

আমআদা—আমআদা ।

দেখিতে আমার মত কিন্তু আমের গন্ধ আছে এইজন্য আম আদা বলে। সচরাচর চাটুনি স্নগন্ধি করিবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বাঃ—আম আদা। হিঃ—আম্বীয়া হুল্দি। তৈঃ—কারুপাস্পু। ইং—মাসোজিয়ার। ৩৩—অম্মাশাদ, ভেষজিক, কচি-দায়ক, অগ্নিবর্ধক, সারক, ইহা অর্শঃ, শ্বাস, মুখরোগ, শূল ও রক্তদোষে হিতকর।

আম্রাতক—আম্রাতকঃ ।

আম্রাতকঃ, আম্রাতঃ—Eng.—Wild Mango, Hog plum tree. অশ্বর্থসংগ্রা—“কপিপ্রিয়ঃ”, “অধ্বগভোগ্যঃ”, “তনুস্বীরী”, “বর্ষপাকী”। আম্রাতকফলং ত্বয়ং পিত্তাস্রকফবজ্জিহ্বাত্। শ্রীতং কণাযং মধুরং কিঞ্চিন্মাস্তকদ গুর। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ আম্রাতকং কণাযাক্ত ‘মাম’ হৃৎকণ্ঠহর্ষণম্। ‘পক্কন্তু’ মধুরাক্তাখ্যং স্নিগ্ধং পিত্তকফাপহম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ আম্রাতমল্লং বাতঘ্নং গুরুণ্যং হৃদিকাদ সরম্ ॥ ‘পক্কন্তু’ তুবরং স্বাদু রসে পাকে হিমং স্মৃতম্। হর্ষণং স্নেহলং স্নিগ্ধং ত্বয়ং বিষ্টম্ ত্বং হৃদ্যম্। গুর বল্যং মরুতপিত্তঘাতদাহ জয়াস্রজিতু। ভাবপ্রকাশঃ ॥

অশ্বর্থসংগ্রহা—“কপিপ্রিয়”, “অধ্বগভোগ্য”, “তনুস্বীরী”, “বর্ষপাকী”। আম্রাতকের ভাষানাম—বাঃ—আমড়া। হিঃ—আম্বাড়া। তাঃ—মরিমকেডি। তৈঃ—টৌর মনোডী। ইং—ওরাইল্ড মাসো। ৩৩—অম্মাশাদ ব্যবহার—ফল, ছাল ও নির্য়াস। আম্রা—ফলের শাস ২—৪ তোলা। ছালের রস ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা। ছালচূর্ণ ১—৩ আনা। অশ্বস্তম্ভীকরণনিঘণ্টু—আমড়া, বৃষা, রক্ত ও পিত্তদোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত, কষায়, মধুর, কিঞ্চিং বায়ুজনক ও গুরু। রাজনিঘণ্টু—কাঁচ আমড়া—কষায়, অম্ল, হৃদয় ও কঠোর হর্ষণজনক। পাকা আমড়া—মধুরাশ, স্নিগ্ধ এবং পিত্তশ্লৈষ্ময়। ভাবপ্রকাশ—কাঁচ আমড়া—বাতঘ্ন, গুরু, উষ্ণ, কচিকর ও রেচক। পাকা আমড়া—রসে কষায়, পাকে বাহ, হ্রিষ, হর্ষণ, শ্লৈষ্মপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃষা, বিষ্টেতি, বৃংহণ, গুরু, বল্য এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, কষ ও রক্ত দোষঘ। বটু—যে সকল জ্বীলকের সন্তান শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সন্তানের গলদেশে আমড়া আঁটি রোপণ মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন। এই আমড়া

বনৌষধিদপণ ।

বনৌষধির সার্থকপর্যায়, গুণ, বর্ণন, ঔষধার্থ ব্যবহৃতান্শ, মাত্রা, উৎপত্তি
প্রচার, বাণিজ্য ও প্রাচীন নবীনমতানুসার যোজনাবিধিসম্বিত

অভিনব নিঘণ্টু ।

রাজবৈদ্য শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কাব্যতীর্থ কবিভূষণ কৃত ।

শ্রীপার্বতীশঙ্কর গুপ্ত কর্তৃক

প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ

বঙ্গাব্দ ১৩২৪ ।

1023

বনৌষধিদর্পণঃ ।

বনৌষধীনাং গুণমাত্রাবর্ণনোৎপত্তি-প্রচার-প্রাচীন-নবীনমতানুসার-

যোজনাदिभिः समलंकृतः

अभिनवो निघण्टुः ।

राजवैद्यश्रीविरजाचरणगुप्त काव्यतीर्थ कविभूषण कृतः

श्रीपार्वतीशङ्करगुप्तेन

प्रकाशितम् ।

द्वितीयं संस्करणम् ।

वङ्गवर्षा १८९६ ।

কলিকাতা,
১৬১ নং মুক্তাবাম বাবুর ষ্ট্রীট, "গোবর্দ্ধন প্রেসে"
শ্রীগোবর্দ্ধন পান দ্বারা মুদ্রিত।

SL. NO.
017/457

রোগানুসারিনী সূচী ।

১৯

শ্রীপদে	অর্ক	৩৪	সুখপ্রসবার্থ	পাঠা	৪১৮
"	গুড়চী	২৩৮	সুখ্যাবার্ত্ত	তিল	৩২৭
"	তাম্বুল	৩০৭	"	নারিকেল	৩৮৩
"	দেবদারু	৩৬৩	স্বন্দপ্রতিষেধে	বিব	৫০২
"	ধুস্তুর	৩৭৬	সোমরোগে	কদলী	১৩৩
"	বলা	৪৭৩	স্তনপীড়ার	বিশালা	৮৮
"	বৃদ্ধদারক	৫০৫	স্তনে পতিতে	গম্ভারী	২২৭
"	সর্ষপ	৬৩৫	"	অনস্তা	৬৪০
"	হরীতকী	৬৬০	স্তনকণ্ঠয়নে	মালতী	৫০৩
"	শুবর্ণ	৬২৫	স্তনোপ্তিপীড়ায়	ধুস্তুর	৩৭৫
"	হরিদ্রা	৬৬৪	স্তনবর্ধকনে	পিপ্পলী	৪২৪
অবিষে	অন্ধোট	১০	"	বিদারী	৪২৭
শাসে	অর্ক	৩৪	"	ভূনিধ	৫২৭
"	অম্বগন্ধা	৪৯	স্তনবর্ধনার্থ	কার্পাসী	১৬৯
"	কর্কটশঙ্গী	১৫৪	স্তনাস্ত্যার্থ	গুড়চী	২৩৮
"	কুম্মাণ্ড	১৯৪	স্তনাস্ত্যকিতে	সপ্তপর্ণ	৬১১
"	গুগ্গলু	২৩১	হোলো	বদর	৪৬১
"	ভার্গী	২৮৫	শরভেদে	খদির	২১৬
"	সপ্তপর্ণ	৬৩১	শ্বেদাগমে	কুলথ	২৮৪
"	অনস্তা	৬৪০	হোলো	এরু	১০৮
"	শিরিষ	৬২০	"	অগ্রিমহ	২২৩
শিথে	অয়ন্তী	২৮৫	শায়ুরোগে	বকুল	৪৭৬
"	কাংকঃধর	৯৭	শায়ুরোগে	নিগুণ্ডী	৬৪৪
"	বালু	৪৮৬	শরভেদে	বদর	৪৬০
"	সোমরাজী	৬৫৪	"	শতাবরী	৬০৩
সর্ষবিষে	তণ্ডুলীয়ক	৩০২	হিকায়	কালাগন্ধ	৩
সিদ্ধরোগে	নীলমিষ্টি	২৯৯	"	আম্বদকী	৬৫
"	কদলীক্ষার	১৩৩	"	গুণ্ডী	৮১
সিথে	মূলক	৫১৮	"	কটুকী	১২২
সুখপ্রসবার্থ	তাল	৩১৪	"	বর্জর	২২১

হিকায়	মাতুলঙ্গ	২৭৮	হৃদাময়ে	গোধূম	২৪৫
"	পাটলা	৩১২	হৃদ্রোগে	শুগী	৮১
"	কপিথ	১৩৭	"	এলা	১১৫
"	তিন্দুক	৩২১	"	কটুকী	১২২
"	পলাণ্ডু	৪১০	"	নিম্ব	৩৯০
"	হরীতকী	৬৬০	"	নাগবলা	৪৭২
হিকায়াসে	অগুরু	৪	"	মধুঘটি	৫৩৯
"	কাঁদমর্দ	১৭১	"	বচা	৪৫২
"	তামলকী	৩০৫	হৃদগতবাতে	বিভীতক	৪৯৯
"	দেবদাক	৩৬৬	ক্ষতক্ষোণে	মণ্ড কপর্দী	৫১৬
হৃদগতে বাতে	অষগন্ধা	৫০	"	মধুঘটি	৫৭৮
	দেবদাক	৩৬৬	ক্ষতব্রুণে	নাগবলা	৫৭১

দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

আজমোদা	৫৭৪	পটোল (স্বাহ)	৩৯৮	ঐ (মহা)	৪২৮
কুমুদ	৪০১	পদ্ম	৩৯৯	পুল্কীভ	৪২৯
কঙ্কার	৪০১	পদ্মক	৪০৪	পুল্লাগ	৪৩০
খুরাসানী ঘনানী	৫৭৪	পকষক	৪০৬	পুনর্গবা	৪৩১
গজপিপ্লী	১২১	পপট	৪০৭	পৃগবৃক	৪৩৬
ধাতকী	৩৬৯	পলাণ্ডু	৪০৯	পুল্লিপনী	৪৩৯
ধাণ্ডব	৩৭১	লাশ	৪১২	পসারণা	৪১২
ধুতুর	৩৭৩	পাঠা	৪১৬	প্রিয়ঙ্	৪৪৪
নাগকেশর	৩৮০	পারিভ্র	৪১৯	মক	৪৪৭
নারিকেল	৩৮২	পিপ্লী	৪২১	বকুল	৪৪৮
নিম্ব	৩৮৫	ঐ (মৈহলী)	৪২৪	বচ	৪৫০
নিম্বাভী	৩৮২	ঐ (বন)	৪২৪	বট	৪৫৪
নীলিনী	৩৯২	পিয়াল	৪২৫	বদর	৪৫৮
পটোল	৩৯৫	পীলু	৪২৭	বকণ	৪৬২

বলা	৪৬৬	মধুকর	৫৪০	শরপুজাত্রয় (বক্ত, সিঙ	
বলা (অতি)	৪৭০	মরিচ	৫৪১	ও কটপুখা)	৬০৪
বলা (মহা)	৪৭০	মহানিষ	৩৮৭	শাখাটি	৬০৭
বলা (নাগ)	৪৭০	মানক	৫৪৭	শাখাটী	৬০৮
বকুল	৪৭৪	মাধবী	৫৫০	শিংগা	৬১২
বহুবাহু	৪৭৮	মালতী	"	শিগুহয় (শ্বেত, রক্ত ও	
বংশ	৪৮১	মল্লিকা	"	কুমুদিকা)	৬১৪
বংশলোচন	৪৮৩	মামপর্ণী	৫৫৩	শিরীষ	৬১৯
বালক	৪৮৪	মুদগপর্ণী	৫৫৩	শিলাভেদ	৬২২
বাসক	৪৮৭	মুচুকুন্দ	৫৫৫	শূবর্ণদয়	৬২৩
বাসক (বক্ত)	৪৮৯	মুগ	৩৭৮	শেফালিকা	৬২৫
বিড়ঙ্গ	৪৯২	মুণ্ডিতিকা	৫৫৬	শ্রোণাক	৬২৭
বিদারী	৪৯৪	মুখলী	৫৫৯	সম্পূর্ণ	৬২৯
বিভীতক	৪৯৭	মুক্তক	৫৬২	সর্ষপ চতুর্ভয়	৬৩৩
বিষ	৫০০	মূলক	৫৬৫	সাবিবাহর	৬৩৭
বৃন্তাকী	৫০৮	মূর্খা	৫৭০	সিন্দুবার	৬৪২
বৃদ্ধ দায়কর	৫০৪	মেঘশূদ্রী	৫৭১	সুনিষপক	৬৪৬
বৃহতী	৫০৮	মবানী	৫৭৪	মুহী	৬৪৭
বেত্র	৫১১	রসোন	৫৭৭	মুখ্যাবর্ত	৬৫০
বেতস	৫১১	রাজাদন	৫৮১	সোমবাজা	৬৫৩
ব্রাহ্মী	৫১৩	রাশাত্রয় (মূল, পত্র ও		সৌগন্ধিক	৬০১
ব্রহ্মাতক	৫১৫	তৃণ)	৫৮৫	হরীতকী	৬৫৫
ভার্গ	৫২৪	রোহিতক	৫৮৭	হরিজা	৬৬৩
ভূকর্ম দার	৫৭৮	লবঙ্গ	৫৮৮	ঐ (আম্রগন্ধি)	৬৬৪
ভূনিষ	৫২৬	লাঙ্গলী	৫৯০	ঐ (কর্পূর)	৬৬৪
ভূমরাজত্রয়	৫২৮	লোথ	৫৯৩	ঐ (বনজ)	৬৬৪
মজিষ্টা	৫৩২	শঙ্খপুন্দ্রী	৫৯৬	হিমু	৬৬৬
মণ্ডুকপর্ণী	৫১৩	শতপুন্দ্রা	৫৯৮	হিম্মল	৬৭০
মদন	৫৩৩	শতাবরীহর	৬০০	হিলমোচিকা	৬৭১
মধুকর	৫৩৬	শর	৩৭৮	কুমোৎপল	৬৭২

বাঙ্গালা নামের সূচী।

(কেবল আদি বর্ণানুসারে)

1623

যে দ্রব্যের সংস্কৃত ও বাঙ্গালা নাম এক এই সূচীতে তাহার

উল্লেখ করা হইল না।

অনন্তমূল	৬৩৯	কপুৎ	১৩৭	কেতুর	১৫৯
আকোড়	৬৪০	কমলাগুড়ি	১৩৯	কেয়াফুলের গাছ	১৯৯
আমোড়া	৬৮১	করবী	১৪০	কেশজ্বর	২২০
আতাইচ	১৭	কপ্পুর	১৫৫	খোবানানো ষোয়াল	৫৭৫
কপাণ্ড	২৫	করণাউড়ে	১৬৫	গন্ধবর্ণার মূল	১০২
আকন্দ	৩৩	কম্বীশাক	৬৯৭	গণিয়ারী	২২২
আতুর	৩৬৫	কম্বীশাক	২৭৬	গম	২৪৪
আন্তদগাছ	৫২	কাউন	১১৬	গন্ধবিরেজা	৭০৭
আম সেগুড়া	৬৮২	কায়াছাল	১১৮	গজ্ঞনতৈল	৭০৫
আকরকবা	৫৮	কাঁকড়াশুঙ্গী	১৫৩	গাছবরিচ	৭৪২
আলকুশী	৬১	কাউয়াঠুটী	১৬০	গন্ধভাঙলে	৪৪২
আম্ণা	৬৫	কাইত্তা শাক	১৬২	গাঁজা	৭০৪
আম	৭০	কাবাব চিনি	৬৮৭	গাবগাছ	৩২০
আদা	৭৯	কাবাস	১৬৮	গামার	২২৫
আবু	৯২	কাল্কাফুল	১৭১	গুলফ	২৩৭
আম্ণক	২৬৭	কালাদানা	৭০১	গোরক্ষ চাকুলে	৪৬৯
আনারস	৬৭৩	কাফনফুলের গাছ	২০৬	গোরক্ষমুণ্ডী	৫৫৬
আফিম	৬৭৫	কানবাজা	৬৯৭	গোলমরিচ	৫৪৫
আমড়া	৬৭৯	কাঁড়াদান	৩০১	গোথরি	২৪১
আম আদা	৬৭৯	কাঁটানটে	৩০১	গোয়ালেলতা	২৪৩
আম্পান	৬৮০	কাফি	৬৯৮	গোড়ালেবু	২৭৬
আলুবোখারা	৬৮০	কালতুলসী	৩৩০	গোঁপাকুল	৩১০
আতা	৭৪৬	কাঁমথ	৭০০	ঘোষিলতা	২০৯
আকনাদি	৪১৭	কুমকুম	১৭৩	চাকি	২৬০
ইজ্জুব	১৭৮	কুটিকলায়	১৮৩	চাকুলে	৪৪০
ইশের মূল	৬৮২	কুক্শিম	৭০২	চা	৭০৭
ইসব গুল	৬৮৪	কুড়	১৮৮	চালকুমড়া	১৯৩
এলাইচ (ছোট-বড়)	১১৪	কুম্ভ কুল	১২৭	চালমুগরা	৩৩৩
উল	৬২৪	কুলখাড়া	২০০	চাপানটে	৩০১
গুলট কথল	৬৮৫	কুচ	২৩২	চামেলী	২৮১
কটিকা	১২১	কুচলে	৩২০	চাকুলে	২৫০
কটিকারী	১২৪	কুল	৪৬০	চিরেতা	৫২৭
কলা	১৩৩	ককচুড়া	৭০৩		

নিঘণ্টু ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “হ্লাদনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছাত্ত্বদাহস্বেদজিত” । অমুক দ্রব্য শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা হ্লাদন অর্থাৎ শ্বশকারী, স্তম্ভন, অর্থাৎ অতিসার ও বরু প্রযুক্তি বোধক, এবং মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও ঘর্ম্ম প্রশমন।

(২) “উষ্ণ স্তদ্বিপরীতঃ স্যাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ” । অমুক দ্রব্য উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ উহা শ্বশকারী বা অতিসারাদির বোধক নহে, অপিচ মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও ঘর্ম্মজনক এবং ব্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “জেহমাহঁবজ্ঞত্ব স্নিগ্ধো বলবর্ণকরস্তথা” । যে বস্তু বেহ ও মৃদুত্বের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “রুক্ষস্তদ্বিপরীতঃ স্যাদ্বিশীষাৎ স্তম্ভনঃ খরঃ” । রুক্ষ শব্দের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ অমুক বস্তু রুক্ষ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিত্বের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ খর ও স্তম্ভক।

ভাবমিশ্র বলেন—“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকারি বৃষ্যং বলাবহম্ । রুক্ষং সমীরণ-
করং পরং কফহরং মতম্ । যে বস্তু স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, কফজনক, বৃষ্ণ এবং বলবর্ধক। যাহা রুক্ষ তাহা বায়ু জনক, এবং অত্যন্ত কফহর।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বহ্যঃ সম্ভানঃ স্নেহলো গুরুঃ” । যে দ্রব্য পিচ্ছিল গুণাবিত তাহা জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ ভ্রম ও ছিমের সংযোজক, স্নেহজনক এবং গুরু।

(৬) “বিষদো বিপরীতোঃ স্মাত্ব ক্লোদাচুষণরোপণঃ” । বিষদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবল্য, লঘু এবং শ্লেষ্মজনক নহে। অপিচ বিষদগুণ ক্লোদচুষণ অর্থাৎ ক্লেশশোষক—আর্জিত্বের নাশক এবং ক্ষতের পূরক।

(৭) “দাহপাক্কর স্তীচ্যঃ স্রাবণো” কোন বস্তু তীক্ষ্ণ বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ব্রণাদি পাকাইতে পারে এবং লালা ও রসাদি শ্রাব করায়। ভাবমিশ্র বলেন—
“স্তীচ্যং পিত্তকরং প্রায়ো লেখনং কফবাতহরং” । তীক্ষ্ণবস্তু প্রায় পিত্তজনক, লেখন এবং কফবাতহর।

(৮) “মৃদুরন্যথা—মৃদু বা বল গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ব্রণাদির পাকক বা লালাদি শ্রাবকারী নহে।

যে
ই
ই

কাসী
ই

কাসী
কাসী

স্ব নিঃ
।

চিকাগ্রি
গোবী।

অম
যমন—

ব্রহ্মান
গং দ্বারা

দায়কে

গোমন
সরল

মন—

স্নাত
হাতেই

(১) “সাদৌপলিপূবলংকদ গুরু স্তর্পণোৎসাহণঃ” । অশুক বস্ত্র গুরু বলিলে এই বুঝায় যে উহা সাদরুৎ অর্থাৎ অশ্রুমানিজনক, উপলপকুৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকুৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুস্তদ্বিপরীতঃ স্যাক্তে খুনো রোপণস্তথো” । লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, বৃংহণ, উপলপ ও বৈলকুৎ নহে। অপিচ উহা লেখন এবং ক্ষত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—“লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কফল্লং শৌঘ্রপাকি চ । গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষকচ্ছিরপাকি চ । লঘুবস্ত্র বিশেষতঃ পথ্য, কফল্ল এবং শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত্র বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্রক্লেদনঃ সান্দ্রঃ স্থূলঃ স্যাৎবন্দ্যকারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচয়কর । ভাবমিশ্র বলেন—“স্থূলঃ স্থীল্যকরো দেহে স্নোতস্মা মবরোধকত্ । দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুষ্কস্তদ্বিপরীতকঃ” ।

(১২) “স্নেহাঃ পিচ্ছিলবজ্রযঃ” । স্নেহগুণ পিচ্ছিলতুল্য । ভাবমিশ্র অত্র অর্থ করেন—“স্নেহাঃ স্নেহং বিনাপি স্যাৎ কঠিনোঽপি হি চিক্কাণঃ” ।

(১৩) “কর্কশো বিশদোযথা” ।—কর্কশগুণ বিশদের তুল্য ।

(১৪) “সুখানুবন্দ্যো সূক্ষ্মশ্চ সুগম্ব্যো রোচনো মৃদুঃ” । কোন বস্ত্র হৃগন্ধ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা সুখানুবন্ধী অর্থাৎ সুখোৎপাদক, হৃগন্ধ অর্থাৎ অনবগাহ, কঠিপ্রদ এবং মৃদু ।

(১৫) “দুর্গম্ব্যো বিপরীতোঽস্মাদৃক্ষসাক্ষিকারকঃ” ।—দুর্গম্ব্যগুণ হৃগন্ধের বিপরীত, অপিচ উহা বিবমিষা বা বমন এবং অকটিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অকটিক লক্ষ হয় তথাপি পুনঃ অকটিক লক্ষ প্রয়োগদ্বারা দ্বিবিধ অকটিক গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অকটিকে আহারের আকাজক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । হৃগন্ধ বস্ত্র এই দ্বিবিধ অকটিক আনয়ন করে ।

(১৬) “সরোঃসুলীমনঃ প্রোক্তঃ” । কোন বস্ত্র সরল বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক । অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ শুদ্ধি জন্মায় ।

(১৭) “মদো যাক্ষকরঃ স্মৃতঃ” ।—মদগুণ যাক্ষকর অর্থাৎ দেহবান্ধব ।

(১৮) “পূর্ব ব্যাঘ্রাখিলং কাযং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি । অথায়ি তদু যথা
 ভক্তা ফেনস্ফাছি সমুদ্রভবম্ । সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্তু পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া
 পশ্চাৎ সমুদ্রায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল দ্রব্য বাবাসী তাহার অপর্যাবস্থাতেই সমস্ত
 দেহ ব্যাপ্তি পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয় । যেমন ভাঙ, আকিই ।

(১৯) “বিকাসী বিকসন্নৈব ধাতুবন্ধান্ বিম্লেষয়েৎ” । যে দ্রব্য বিকাসী
 তাহাও বাবাসী দ্রব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অখিল দেহ ব্যাপ্ত হয়, অদিকন্তু ইহা
 ধাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে ।

(২০) “আশুকারী তদাশুত্বাৎ তদাত্মমসি তৈলবৎ” । তৈল যেমন জলে দ্রব
 ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্তু অতিসহজ শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আশুকারী
 বলা হয় । বাবাসী, বিকাসী ও আশুকারী এই তিনটী বিশেষতঃ বিষের গুণ ।

(২১) “সূক্ষ্মস্তু সৌক্ষ্মাত সূক্ষ্মেষু স্রোতঃস্বনুসরঃ স্মৃতঃ” । যে বস্তু নিম্ন
 সূক্ষ্মগুণে সহজ শরীরের অতি সূক্ষ্ম স্রোতঃস্বনুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে ।

(২২) “পচেন্নামং বজ্জিহ্বাৎ যদু দীপনং তদু যথা মিসিঃ” । যে বস্তু পাচকাগ্নি
 দীপ্ত করে, কিন্তু আম পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী ।

(২৩) “পচত্ব্যামং ন বজ্জিহ্বাৎ কুর্য্যাৎ যতু তদু পাচনম্” । যে বস্তু আম
 পরিপাক করে, কিন্তু পাচকাগ্নিকে উদ্বীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—
 নাগকেসর ।

(২৪) “ন শোধয়তি যদ্বোষান্ সমান্নোদীরয়ত্যপি । সমীকরোতি সংহতান্
 শমনং ততু যথাস্মৃতা” ॥ যে বস্তু, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উর্দ্ধাধোমার্গ দ্বারা
 অপসারিত করে না, সমানমান্নে স্থিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে
 প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে । যেমন—গুলক ।

(২৫) “জত্বা পাকং মলানান্ যতু মিত্বা বস্তু মধো নয়েৎ । তজ্জানুলোমনং
 জেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী ॥ যে বস্তু অগ্নি দোষের পাক করিয়া, ক্লক বায়ুকে সরল
 করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাতিত করে তাহাকে অনুলোমন বলে । যেমন—
 হরীতকী ।

(২৬) “পক্তব্যং যদপক্কং ব স্মিষ্টং কোষ্ঠে মলাদিকম্ । নয়ত্যধঃ স্ফসননদু
 যথা স্যাৎ ক্ততমালকঃ” ॥ কোষ্ঠে স্থিত অগ্নি মল, কৃক ও পিত্তকে সেই অপর্যাবস্থাতেই
 যে বস্তু অধোমার্গে অবস্থিত করে তাহাকে স্ফসনন বলে । যেমন—সোণাল ।

(২৬) “মলাদিকমবর্জং যদ্বং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ। মিত্বাধঃ পাতয়তি
যদুর্ভেদনং কটুকী যথা” ॥ যে বস্তু অবক্ষ (পাংলা), বক্ষ (গাট), কিংবা বায়ুদ্বারা
পিণ্ডিত অর্থাৎ শুষ্ক মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে। যেমন—কটুকী।

(২৮) “বিপক্কং যদপক্কং বা মলাদিং দ্রবতাং নয়েত্। রেচয়ত্যপি তত্ স্নেয়ং
রেচনং তিস্ততা যথা” ॥ যে বস্তু অথবা অপক্ক মলাদিকে রেচ করিয়া অধঃপাতিত করে
তাহাকে রেচন বলে। যেমন—তেউড়ী।

(২৯) “অপক্কং পিত্তস্লেষ্মান্নচয়মূর্ছং নয়েতু যত্। বমনং তদ্বিঃশ্বিত্র্যেয়ং মদ-
নস্য ফলং যথা” ॥ যে বস্তু অপক্ক পিত্ত, স্লেষ্মা ও অন্ন মূর্ছাদি দ্বারা অবর্জিত করায়
তাহাকে বমন বলে। যেমন—মদনফল।

(৩০) “স্থানাদহর্নিষেদুর্হং মধো বা মলসম্ভবম্। দেহসংমোহনং তত্ স্যাৎ
দেবদালীফলং যথা” ॥ যে বস্তু দেহের সঞ্চিত মল, স্বস্থান হইতে আকর্ষণ পূর্বক উর্ব বা
অধঃপাতিত করে তাহাকে অন্তঃশোষণ বলে। যেমন—দেবদালী।

(৩১) “দীপনম্মাচনং যত্ স্যাৎপুণ্যত্বাদ্ভ্রশোপকম্। গ্রাহি তস্ব যথাং শৃণুতী
জীরকং গজপিপ্পলী” ॥ যে বস্তু, দীপন, পাচন এবং উষ্ণরসেতু শরীরের ভ্রববস্তুকে
শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রাহি বলে। যেমন—জীরা, গজপিপ্পলী।

(৩২) “রৌক্ষ্যচ্ছৈত্যাৎ কষায়ত্বান্নপুপাকাশ্ব যজ্জবেত্। বাতকৃৎ স্তম্ভনং তত্
স্যাৎ যথা বত্ কটুকী” ॥ কক্ষত্ব, শৈতা, কষায়ত্ব এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য
প্রতিলোমভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগামী মলাদির বোধ জন্মায় তাহাকে স্তম্ভন
বলে। যেমন—কটুক ও শোণাক।

স্বস্ত তিগ্ননকার ক্রীত্রস্ফটন সংগ্রাহি ও শুষ্কনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ
করিয়াছেন—‘সংগ্রাহিস্তম্ভনান্নিহং যথা তদভিধম্ভি। আন্নেয়গুণভূয়িষ্টং তোয়া
শং পরিশোষ যত্। সংষ্টজ্জাতি মলং তত্ স্যাৎ গ্রাহি শৃণুতাদয়ো যথা। সমীর-
গুণভূয়িষ্টং শীতত্বাৎ স্নানমস্বতঃ। বিধায় ত্বিঃ স্তম্ভাতি স্তম্ভনং তদ
মথা বটঃ’।

(৩৩) “শ্লিষ্টান্ কফাদিকান্ দোষানুশূলয়তি যদ্বলাত্। ক্ষেদনং তদ যথা
জ্বারা মারিচানি শিলাজতু” ॥ যে বস্তু বলপূর্বক জমাট কফাদিকে অপসারিত করে
তাহাকে ক্ষেদন বলে। যেমন যবজ্বারা, মরিচ ও শিলাজতু।

(୧୫) “ଧାତୁନ୍ ମଲାନଂ ବା ଦେହସ୍ୟ ବିଶୋଷୋକ୍ତି ଧୃତେଷୁ ଯତ୍ । ଲେଖନଂ ତତ୍
ଯଥା ଶ୍ଚୈର୍ଦ୍ରଂ ନୀରମୁଷ୍ୟଂ ବଚା ଯବାଃ” । ଯେ ବସ୍ତୁ ନୀରୀୟେବ ଧାତୁ ଓ ଯେନ ଲେଖନ ପୃଷ୍ଠି ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର
କରେ ତାହାଙ୍କେ କାକିଟିକିଃମକଗ୍ନଂ ଲେଖନଂ ବୋଲେ । ଯେମନ—ଅକ୍ଷୁ, ଡିସ୍‌କ୍‌ସନ, ଯଦି ଓ ଯଦି ।
ମଲାନଂ ଲେଖନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ—ଚର୍ମ ବା ଉର୍ମର କିଛିଃ ମାରଣ ।

(୧୬) “ଯସ୍ମାଦ୍‌ଦ୍ରବ୍ୟାଞ୍ଜବେତ୍ ଶ୍ଳୋଷଃ ହର୍ଷୋ ବାଞ୍ଜୋକ୍ତଃ ହି ତତ୍ । ଯଥାଽଞ୍ଜଗନ୍ଧା
ମୁଷଳୀ ଶର୍କରା ଚ ଶତାବରୀ” । ଯେ ବସ୍ତୁ ନୀରୀୟେ ବାଞ୍ଜିତଃ ପୁରୁଷେଷ ସମ୍ବନ୍ଧମାର୍ଥା ଶ୍ଳୋଷ
କିଂବା ଯୌର୍ଦ୍ଧ୍ବ ବୌଦ୍ଧ୍ୟ ଅର୍ଥାଃ ଶୁଦ୍ଧ ବାଞ୍ଜିତ କରେ ତାହାଙ୍କେ ଶ୍ଳୋଷୋକ୍ତଂ ବୋଲେ । ଯେମନ—ଅଶ୍ବଗନ୍ଧା,
ତାମ୍ବୂଳୀ, ଚିନି ଓ ଶତଭୂଳୀ । ବାଞ୍ଜୋକ୍ତଂ ତିନି ଅକାର—(୧) ଜନକ (୨) ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ (୩) ଜନକ
ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଶ୍ଳୋଷୋକ୍ତଂ ବୋଲେ—“ତତ୍ ‘ଜନକ’ ମାଂସପ୍ଳୁତାଦିକଂ ଯତ୍ ରସାଦିଧାତୁକ୍ରମେଣ
ପରିଣତଂ ପ୍ରଧାନଧାତୁପୁଷ୍ଟିଂ କରୋତି । ‘ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ’ ଉଷ୍ଣଟାଚୂର୍ଣ୍ଣାଦିକଂ ଶୁକ୍ରାବିରେଚନକରମ୍ ।
ନ ଚ ତସ୍ୟ ବିରେଚନିକୋକ୍ତ୍ୟା ଶୁକ୍ରଚୟକାର୍ତ୍ତ୍ବିକଂ ସ୍ୟାତ୍ । ଯତୋ ବିରେଚନଂ ଶୁକ୍ରସ୍ୟ
ପାତନଯାଭିମୁଖୀଭାବମାତ୍ମକରଣମ୍ । ‘ଜନକପ୍ରବର୍ତ୍ତକ’ ତୁ ଶ୍ଳୋଷାଦ୍ୟପ୍ଳୁତଗୋଧୂମାପକା-
କାଞ୍ଚାଫଳାଦିକମ୍ । ଜନକ—ଘୃତମାଂସାଦି । ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ—ଞ୍ଜାଦି । ଜନକପ୍ରବର୍ତ୍ତକ—ଦ୍ରବ୍ୟଘୃତ
—ଗୋଧୂମ, ମାଂସକଳାହି ପ୍ରଭୃତି ।

(୧୭) “ଯସ୍ମାଚ୍ଚକ୍ରୁକସ୍ୟ ହସ୍ତିସ୍ୟାତ୍‌ଶୁକ୍ଳାଂ ହି ତଦୁଚ୍ୟତେ । ଯଥା ନାଗବଳାୟାଃ
ସ୍ତୁର୍ବୀଜସ୍ତୁ କପିକଚ୍ଛୁଜମ୍” । ଯେ ଯଦା ଶୁଦ୍ଧଧାତୁ ବାଞ୍ଜିତ କରେ ତାହାଙ୍କେ ଶୁଦ୍ଧବଳ ବୋଲେ ।
ଯେମନ—ନାଗବଳା ଓ ଅନୁକୂଳୀବୌଦ୍ଧ୍ୟ ।

(୧୮) “ରସାୟନନ୍ତୁ ତତ୍ ଜ୍ଞେୟଂ ଯଜ୍ଜରାବ୍ୟାଧିନାଶନମ୍ । ଯଥାମୃତା ଋଦନ୍ତୀ
ସ୍ତୁ ଗୁଗ୍ଗୁଳୁସ୍ତୁ ହରୀତକୀ” । ଯେ ବସ୍ତୁ ଯେବନ କରିଲେ ଶରୀର ମତତ୍ ବାଧିର ଆକ୍ରମଣ ହେତେ
ଅବ୍ୟାହତ ଥାଏ ଏବଂ ବାଶ ଅକାଳଜରା ଉପସ୍ଥିତ ହେତେ ଦେହ ନା ତାହାଙ୍କେ ଋଦନ୍ତୀ ବୋଲେ ।
ଯଥା—ଗୁଗ୍ଗୁଳୁ, ଋଦନ୍ତୀ, ଗୁଗ୍ଗୁଳୁ, ହରୀତକୀ । ଋଦନ୍ତୀ ଅଧୁନା ଅପରିଚିତ । ହେଶର ପରିଚୟାର୍ଥ
ନରହରି ନିଧିରାଞ୍ଚେନ—“ଽନପତ୍ରମନଃ ପତ୍ରଃ କୁମ୍ଭେଷୁ ତଥାବିଧଃ ଦେଶାଦିରେ ଜଗଦିନ୍ଦ୍ରିୟାଃ ସବଦ୍ଭୂତି
କମଞ୍ଚିକା ।

(୧୯) “ସନ୍ଧିବନ୍ଧାଂଶୁ ଶିଥିଲାନଂ ଯତ୍‌କରୋତି ଶିଫାୟାଂ ତତ୍ । ବିଶୋଷୋଜସ୍ତୁ
ଧାତୁଭ୍ୟୋ ଯଥା କ୍ଳମୁକକୋଦ୍ରବୀ” ॥ ଶରୀରେର ସମସ୍ତ ଧାତୁ ହେତେ ଶ୍ଳୋଷାତ୍‌କେ ମୋଷଣ
ପୂର୍ବକ ଯେ ଯଦା ମଳିବକ୍ଷୁଣିକେ ନିବିଳ କରେ ତାହାଙ୍କେ ଶିଫାୟାଂ ବୋଲେ । ଯେମନ—ସ୍ତମ୍ଭାସିଂଘ
ଶିଫାୟାଂ ।

(୨୦) “ବୁଦ୍ଧିଃ କୁମ୍ଭାନ୍ତି ଯତ୍ ବ୍ରହ୍ମଂ ମଦକାରି ତଦୁଚ୍ୟତେ । ତମୋଶୁଷ୍କପ୍ରଧାନଂ

যথা মথ্য' সুরাদিকম্ ॥ যে বস্ত্র তমোগুণগ্রহণ এবং সেবন করিলে বৃদ্ধি লোপ পায়
তাহাকে অক্ষকান্দি বা মাদক বলে। যেমন—সুরা প্রভৃতি।

(৪০) নিজস্বীয়'ন যদ্ব্যং বহ্বা রসবহা: সির। ধত্তে যদ্বীরবং তত
স্বাদমিষ্যন্দি যথা' দধি ॥" পিচ্ছিলত্ব ও গুরুত্বহীন যে দ্রব্য রসবহা সিরাগণকে
অনরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায় তাহাকে অভিস্যন্দি বলে। যেমন—দধি।

(৪১) “বিদাহী দ্রব্যমুদার মল্ল' কুর্য্যাত্তথা ত্বম। হৃদি দাহস্ত
জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ”। যে দ্রব্য ভোজন করিলে অল্প উপকার, তৃষ্ণা এবং
ক্ষত্বালা উপস্থিত হয় ও বাহ্য বিশেষ পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে।

(৪২) “গৃহ্ণাতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তুগুণান্ । পথ্যমানং যথৈতন্মধুজল-
তৈলাগ্ন্যসুতলীহাদি”। যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তুর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত পাক
করা হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে। মধুর অধিসংযোগে পাক নিষিক্ত, সুতরাং পচ্যমান শব্দ মধুর
সহিত অধিত নহে। ভাবমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটা সংশয়চ্ছেদন নহে। এখানে “গৃহ্ণাতি” পদ
লইয়াই যত সন্দেহ। ত্রিকত দ্রব্য সিদ্ধযোগের উপকার এসম্বন্ধে যে বিচার করিয়াছেন পাঠ-
কের অবগতির জন্য আমরা তাহার মর্মার্থ নিয়ে লিপিবদ্ধ করিতেছি—কাহার মতে যোগ-
বাহীর লক্ষণ এই—যে দ্রব্য অথ দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হইয়া নিজের স্বভাব পরিত্যাগ করিয়া
যে দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হয় সেই দ্রব্যের স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে যোগবাহী বলে।
যোগবাহীর এই লক্ষণ স্বীকার করিলে যোগবাহি দ্রব্যের প্রয়োগ নিরর্থক হইয়া পড়ে।
মধু যদি মদনফলের সহিত সংযুক্ত হইয়া মধুর নিজের স্বভাব পরিত্যাগপূর্বক মদনফলের
ধর্মই প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে মধুসংযুক্ত মদনফল প্রয়োগ না করিয়া কেবল মদনফল প্রয়োগ
করিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইতে পারে—মধুর সংযোগ নিশ্চয়োজন। অতএব এ লক্ষণ অসং।
কেহ বলেন, যে দ্রব্য অথ দ্রব্যের সহিত মিলিত হইয়া সেই অথ দ্রব্যের শক্তির উৎকর্ষসাধন
করে সেই দ্রব্যকে যোগবাহী বলে। অনেক দ্রবাইত দ্রব্যান্তরের সহিত মিলিত হইয়া
সেই দ্রব্যের শক্তির উৎকর্ষ জন্মাইয়া থাকে, তবে কেবল মধু, তৈল, পারদাদিকেই যোগ-
বাহী বলা হয় কেন? যোগবাহীর এই লক্ষণ অশ্রুত অতএব অলক্ষণ বলিয়া অগ্রাহ্য। কেহ
বলেন, যে দ্রব্য বিপরীত গুণযুক্ত অথ দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হইয়া ভূতের মত সেই দ্রব্যের
গুণানুযায়ী কার্য্য করে অথচ সেই দ্রব্যের অবিরুদ্ধভাবে নিজের কার্য্যও কিছু করিয়া থাকে
তাহাকে যোগবাহী বলে। যেমন মধু মদনফলের সহিত সংযুক্ত হইয়া মদনফলের অরূপ
কার্য্য—বমন করাইয়া থাকে, বমন নিবারণরূপ নিজের কার্য্য করে না। মধু হরীতকীর সহিত
মিলিত হইয়া হরীতকীর কার্য্য যে বিরেচন তাহাই করার নিজের কার্য্য যে শুষ্কতা তাহা

করে না। যদি কেহ এখানে এইরূপ বলেন যে তুমি বলিতেছ মধু মদনফলের সহিত মিলিত হইয়া মধুর কার্য যে বমন নিবারণ তাহা না করিয়া মদনফলের কার্য যে বমন তাহাই করিল অতএব এখানে ভ্রূতবৎ কার্য করিল বলিয়া মধু যোগবাহী। আমি বলি মদনফলের এমন শক্তি আছে যে সে মধুর কার্যকে পরাভব করিয়া স্বীয় কার্য প্রকাশ করিল। এরূপ বলিতে পার না। কেন না, মধু না দিয়া, ত্রিবৃত্ত যদি এখানে মদনফলের মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে ত্রিবৃত্তকার্য বিরেচন এবং মদনফল কার্য—বমন উভয়ই দেখা যায়, কেবল বমন বা কেবল বিরেচন হয় না। অর্থাৎ মধু যেমন মদনফলের সহিত মিলিত হইয়া স্বীয় বমন-নিবারণ কার্যের পরিবর্তে মদনফলের কার্য বমন করাইয়া থাকে, ত্রিবৃত্ত যোগবাহী হইলে এখানে তাহারও নিজস্ব কার্য বিরেচনের পরিবর্তে, মদনফল-কার্য বমন করানই উচিত ছিল—তাহা এখন করিতে পারে না অতএব ত্রিবৃত্তাদির যোগবাহিত্ব নাই, মধুর তাহা আছে। অপর পক্ষে যদি বল মধু স্তম্ভন-ধর্ম্য হইলেও, হরীতকীর এমন শক্তি আছে যে, হরীতকী মধুর স্তম্ভন ধর্ম্যকে পরাজিত করিয়া স্বীয় বিরেচন গুণ প্রকাশ করিল, একথা বলা যায় না, কেন না, হরীতকী মধু ভিন্ন অপর স্তম্ভন-ধর্ম্য বস্তু স্থা (চূণ) বা ক্ষারের সহিত মিলিত হইলে, যখন তাহার বিরেচন গুণের অপকর্ষ দেখা যায় কিন্তু মধুর সহিত মিলিত হইলে তাহার বিরেচনশক্তির কিঞ্চিৎমাত্র অপকর্ষ লক্ষিত হয় না তখন মধু প্রভৃতির যোগবাহিত্বই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। (তীকঠ—ব্যাখ্যা কুম্ভমাঞ্জলি—ব্রণশোথ চিঃ)।

(৪২) স্থিরঃ—“স্থিরো বাতমলস্তম্বী”—যে বস্তু অপানবায়ু ও মল রোধ করে তাহাকে স্থির বলে।

(৪৪) স্রঃ—“সরস্তীয়াং প্রবর্তকঃ”—যে বস্তু অপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে স্রঃ—অর্থাৎ সারক বলে। স্রষ্টন শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৪৫) দারণম্—“দারণং বিদারণং পক্ষশোফস্ব” (স্রীকণ্ঠঃ)।—যাহা লেপন করিলে পক্ষশোফটিক কাটিয়া যায় তাহাকে দারণ বলে। দারণ দুই প্রকার স্রুক্ষ্মার ও দারুণ। কপোতবিষ্ঠা প্রভৃতি স্রুক্ষ্মার দারণ এবং ক্ষার দারুণ দারণ।

(৪৬) পীড়নম্—“পীড়নমৌষধিঃ পবন” (উদগঃ)।—যে দ্রব্যের লেপ দিলে ব্রণের পুয়দি নির্গত হয় তাহাকে পীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ব্রণমুখং বহিস্কৃত্য লিপেৎ। লিমা চ শোষেৎ। যুক্তং সত্ পীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ ফাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—যত শুক হইবে ততই পুঁয়াদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শামলী, বটাদি।

(৪৭) স্রপন—স্রপন্যকার অন্তঃস্থ—যাহা অন্তঃস্থ বা হৃৎকরকারী তাহাকে স্রপন বলে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোনেকবিকল্পকরণম্” (উল্লেখ:)। যে দ্রব্য সেবন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ বলে। যেমন পরিমিত মাত্রায় আফিম।

(৪৯) সম্ভানম্—“ঘাতবিশেষাৎ দ্বিধামুতস্য শ্রবণস্য এক্যभावঃ” (উল্লেখ:)। শরীরের ভিতর কোন স্থান ছিন্ন হইলে যে বস্তু তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সম্ভান বলে। যেমন—নাফা, উরঃসন্ধানকারী, বক্ষল ভ্রমসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীয়ঃ, জীবনীয়শব্দেণ ইহ আয়ুত্বমভিপ্রোক্তম্, সূচীকৃতস্য সংস্রাজনকত্বেপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

যাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও সূচীকৃতের জ্ঞানোৎপাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তপ্তম্—“তপ্তিঃ স্নেহবিকারো, যেন তপ্তমিব আত্মানং মন্যতে, তদুন্নং তপ্তম্” (চক্রপাণি:)।

ভোজন না করিয়া ভুকের আশ্রয় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি স্নেহবিকার। যে বস্তু এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তপ্তম্ বলে। যেমন—চর্শ্ব, চিতা, বিড়ঙ্গ, শুভ্রী।

(৫২) বিরচনোপগমঃ—“বিরচনক্রিয়ায়াং সহায়ত্বেন উপগচ্ছতীতি”। (চক্রপাণি:)। যে বস্তু বিরচনক্রিয়ার সহায়তা করে তাহাকে বিরচনোপগম বলে। যেমন—দ্রাক্ষা, গম্ভারী, অভরা। স্বেদোপগম বমনোপগম প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরোষবিরজনীয়ঃ—“পুরোষস্য বিরজনং দোষসম্বন্ধনিরাসং কৰোতীতি”। (চক্রপাণি:)। যে বস্তু মলকে দোষ সম্বন্ধ বর্জিত করে তাহাকে পুরোষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট নহে—দোষ সম্বন্ধ নিরাস কি? কি দোষ? টীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আমার বোধ হয় যে দ্রব্য মলের গুণ কৃষ্ণাদি বর্ণ দূরীভূত করিয়া মলকে স্বাভাবিক (দ্রব্য পীভূত) বর্ণে রঞ্জিত করে তাহাই পুরোষবিরজনীয়। মূত্রাবরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—“শোণিতস্য দৃষ্টস্য দৃষ্টিমপহ্নত্ব প্রকৃতৌ শোণিতং স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্” (চক্রপাণি:)। রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তু রক্তকে প্রকৃতিস্থ করে, কায় চিকিৎসায় তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে। যেমন—মধু, বটমধু, কুহুম। শল্যতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ “শোণিতাতিপ্রবৃতিস্থাপনম্”

(উৎপত্তি:) বাহ্য ভূরি রক্তস্রাব রোধ করে। শনাতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ যথা—“সম্ভানং স্কন্দনম্ভৈব পাচনং দহনং তথা”।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনায়াং সম্ভূতায়াং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তি বেদনাস্থাপনম্” (চক্রপাণি:)। মজ্জাত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া বাহ্য শরীরকে প্রকৃতিস্থ করিতে গুণে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে।

(৫৬) প্রজাস্থাপনম্—“প্রজোপঘাতকং দৌৰ্ঘ্যং হত্বা প্রজাং স্থাপয়তি (চক্রপাণি:)। যে বস্তু গর্ভাশয়ের সম্ভান বিনাশকারী দৌৰ্ঘ্য দূর করিয়া উহাকে সম্ভানস্থিতির অনুরূপ অবস্থায় আনয়ন করে তাহাকে প্রজাস্থাপন বলে।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পর্যায়।

(৫৮) নিৰ্ব্বাপয়ম্—পাকাভিমুখিতো ব্রণশোথস্য দাহতোদপ্রশমনং। যে বস্তু পাকাভিমুখী ফোটকের দাহ বেদনার উপশম করে তাহাকে নিৰ্ব্বাপন বলে। যেমন—পঞ্চবকুল, বাণা, হোগলা প্রভৃতি।

(৫৯) সঞ্জাস্থাপনম্—“সঞ্জাং জ্ঞানম্ স্থাপয়তি” (চক্রপাণি:)। যে বস্তু লুপ্তসংজ্ঞের জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সঞ্জাস্থাপন বলে। যেমন হিঙ্গু।

(৬০) বয়:স্থাপনম্—“বয়স্তরুণং স্থাপয়তি বয়:স্থাপনম্” (চক্রপাণি:)। যে দ্রব্যের গুণে মাতৃষের তারুণ্য দৌৰ্ঘ্যকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়:স্থাপন বলে। যেমন—শালপর্ণী, মণ্ডূকপর্ণী, পুনর্নবা প্রভৃতি।

(৬১) বিস্ফোপনম্—“মজ্জুত্যাदिमर्द्दनेन विलयनम्” (উৎপত্তি:)। শ্রীকণ্ঠে লিখিয়াছেন—“বিস্ফোপনমিহ কেবল মজ্জুত্যাदिमर्द्दने न परिभाषितं ग्राह्यं, किन्तु विस्फोप्यते अनेनेति व्युत्पत्त्या वह्निर्माज्जनरूपे शमने शोफविलयकरे प्रलेपन-परिषेकाभ्यङ्गादावपि वर्तते।

অজুত্যাदि দ্বারা মর্দনপূর্বক কাঁচা ফোড়াকে বসাইয়া দেওয়াকে বিস্ফোপন বলে। এমন অনেক দ্রব্য আছে দ্বারা অপর ফোটক প্রলিপ্ত করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায়। এইরূপ দ্রব্যকেও বিস্ফোপন বলে। যেমন গন্ধবিরজা প্রভৃতি।

(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দৌষামयो: शोधस्य वा” যে বস্তু বাত, পিত্ত, কফ, আম কিবা শোথের পরিপাক জন্মায় তাহাকে পাচন বলে।

(৬৩) জরণঃ—“जरणः आहारस्य” যে বস্তু ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ করে তাহাকে জরণ বলে।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনকী ধাতুবর্দ্ধনম্ । তৃপ্তিজনক ও রসধাতুবৃদ্ধিকর বস্তুকে তর্পণ বলে। যেমন—জাফাদি।

(৬৫) বৃহণঃ—বৃহত্বলকরঃ । ধাতুবলবৃদ্ধিকর বস্তুকে বৃহণ বলে। উপচয় ইহার পর্যায়। কায় চিকিৎসায় বৃহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয়।

(৬৬) পুংল্বোপঘাতি—যুদ্ধক্ষয়কারঃ । যে বস্তু গুরুক্ষয়কর তাহাকে পুংল্বোপঘাতি বলে। যেমন—কারাদি ও ঋতস (পোস্তর টেড়ি)। এমন অন্নপান আছে যদ্বারা গুরুক্ষয় হইতে পারে। বৃন্দ বলিয়াছেন—“অন্নৈরল্লোপঘাতৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুভ্যো বৃহতঃ—”। সৌম্যধাতু গুরু।

(৬৭) মার্গবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীপ্রণাদিমার্গবিশোধনঃ” (ভল্লভঃ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্তু অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে জ্বালা অম্লভূত হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে।” যেমন অন্ন।

(৬৯) কফবিলয়নম্—যে বস্তু সেবন করিলে অতিশুক শ্লেষ্মা তরলতা প্রাপ্ত হয়, তাহাকে কফবিলয়নম্ বলে। যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস।

(৩০) অনাগতা বাধ প্রতিষেধঃ—যে বস্তু ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ ‘আবধ’ পীড়া, ‘প্রতিষেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগত বাধ প্রতিষেধ। যেমন লোহি অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভূঙ্গরাজ অনাগত পলিতের প্রতিষেধ।

(৩১) মূত্রবিবেচনীযঃ—“মূত্রস্য বিবেচনং কৰোতীতি” (চক্ৰপাণিঃ) ।

যাহা মূত্রের আৰ্হ করায় তাহাকে মূত্রবিবেচনীয এবং যাহা মূত্রের উৎপাদক তাহাকে মূত্রজনন বলে। গোক্ষুর মূত্রবিবেচনীয এবং ইক্ষু মূত্রজনন। পুরীষ বিবেচনীয এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, তদ্রূপ মূত্রবিবেচনীয ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী নহে। মূত্রবর্দ্ধন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিবেচনীয শব্দের পর্যায়।

(৩২) স্নেহপ্রসেকি—যে বস্তু শ্লেষ্মা আৰ্হ করায় তাহাকে স্নেহপ্রসেকি বলে। যেমন—অর্দ্ধমরিচ। ‘কফোৎসারি’ এবং ‘কফনির্হরণ’—ইহার পর্যায়স্বরূপ গৃহীত হইতে পারে।

স্নানজননঃ—যে বস্তুর বাহ বা অভ্যন্তর যোজনা প্রস্থতির স্তনে বহু পরিমাণে দ্রব্ধ আনয়ন করে তাহাকে স্নানজনন বলে।

স্নান্যমীধনঃ—যে বস্তু সেবন করিলে স্তনদুগ্ধের দোষ বিনষ্ট হইয়া শুভ্র বিস্তৃত হয় তাহার নাম স্নান্যমীধন।

(৩৩) **ভূত্লেয়কারি**—যে বস্তু সেবন করিলে উৎক্লেশ ‘বমি হয়, হয়’ এই ভীষ আনয়ন করে তাহাকে **উৎক্লেশকারি** বলে। যেমন—চোকা (হিঃ)।

(৩৪) **কণ্ঠ্য প্রমুতি**। যে সকল বস্তু কণ্ঠরোগ বা স্বৰ, নেত্র, কেশ, ত্বক্, দন্ত, মেধা ও আয়ুরপক্ষে হিতকর তাহাদিগকে যথাক্রমে কণ্ঠ্য, নেত্র্য বা চক্ষুশ্য, কেশ্য, ত্বক্য, দন্ত্য, মেধ্য এবং আয়ুশ্য বলে। স্বৰ্য্য ও স্বরশোধিনী কণ্ঠ্যের পর্যায়।

(৩৫) **ক্ষবণ**—যে বস্তু হাঁছি জন্মায় তাহাকে ক্ষবণ বলে। যেমন—কটফল প্রভৃতি।

ভেষজকোষের বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

কাথ—দগ্ধরক্তিকমানল গৃহীত্বা তোলকদ্বয়। **দেহান্না** ঘোড়গুণ্য যাদ্ধ্য পুদাবশেষিতম্। ভেষজদ্রব্যের ঘোড়গুণ জলদ্বারা সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট কল্লনার নাম কাথ। শূত ইহার পর্যায়। যতগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি মিলিত হইয়া ছই তোলা অধিক হইবে না। জল আধ সের, শেষ আধ পোয়া থাকিবে। পাচন মাটির পাত্রে কাঠের মুছালা পাক করিতে হয়।

শীতকষায়—“শীতঃ শর্ষবীমুপিতোমতঃ”। **দ্রব্যাদাপোষিতাত্** তৌযে প্রতমে নিমিসংস্থিতাত্। **কষায়ো যোঃমিনির্য্যতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ”**।

কুণ্ডিত ভেষজ উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাত্রি অধিवासিত করিলে **শীতকষায়** প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার ছয় গুণ জল দিতে হইবে অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে জল ৬ তোলা হইবে।

ফাণ্ড—“ক্ষিপ্তোষ্যতৌযে মৃদিতঃ ফাণ্ড ইত্যভিধীয়তে”। ভেষজদ্রব্য উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে মর্দন ও বস্ত্রপূত করিয়া লইলে **ফাণ্ড** প্রস্তুত হয়।

স্বরস—“স্বরসঃ স্বৌ রসঃ প্রোক্তঃ”। আর্দ্রদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে **স্বরস** বলে।

কল্ক—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিলায় পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের **কল্ক** প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কর্ষমাশ্রমং ততোদ্রব্যং সাধয়েত্ প্রাণিকোষ্যমি”। ভেষজদ্রব্য ছই তোলা এবং জল ছই সের সহ পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে অবতারিত করিলে **পানীয়** প্রস্তুত হয়। যেমন—জরের পিপাসাদি নিবৃত্তির জন্য বড়পানীয়।

চীরপাক:—“দ্রব্যাদৃষ্টগুণং চীরং চীরাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্ । চীরাবশেষঃ কৰ্ত্তব্যঃ চীরপাকে ত্বয়ং বিধিঃ” । যে দ্রব্যের ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ দধি এবং দধির চতুর্গুণ জল সহ পাক করিয়া দধীবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নিৰ্ম্মাণ হয় ।

ভাবনা—“দ্রবেণ যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সৰ্ব্বং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়াঃ প্রমাণন্তু চূর্ণং প্রোক্তম্— । “সমাহং ভাবনাবিধিঃ” । কাঁথে বা রসে কোন ঔষধকে আপ্লুত করিয়া রোদ্রে শুষ্ক করাকে ভাবনা বলে । বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আপ্লুত ও রোদ্রশুক করিতে হয় ।

পুটপাক:—“দ্রব্য মাণ্ডিত্যং জম্বূবটপত্রাদিসম্মুটে । বেষ্টিয়ত্বা ততো বদ্ধা দৃঢ়ং রজ্জ্বাদিনা তথা । মৃল্লপং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্যাদথবাঙ্গুলিমাাত্রকম্ । দহেৎ পুটান্তরাঙ্গনী যাবল্লপস্য রক্ততা” । যে দ্রব্যের পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধোত করিয়া কিঞ্চিৎ পেষণ করিবে । পরে জাম ও বটের পাত বেষ্টন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘুঁটের আঙুণে তাবৎ দগ্ধ করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ না হয় । অতঃপর অগ্নি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া অন্তরস্থ ভেষজ গ্রহণ পূর্বক রস নিষ্কাশিত করিবে । এই কল্পনার নাম **পুটপাক** ।

কাঙ্জিকম্—“আশুধান্যং চৌদিতম্ভ্রবালমূলন্তু খণ্ডাঃ । ক্তং প্রস্থমিতং পাত্ৰং জলং তত্রাঢ়কং ছিপেৎ । তাবৎ সম্বায় সংজ্জেদ যাবদম্লত্বমাগতম্ । কাঙ্জিকং তচ্চু বিজ্জয়ে মেতৎ সৰ্ব্বত্র পূজিতম্” । আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূল খণ্ড করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং ১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেয় মুখ আবৃত করিবে । যতদিন না জল অল্পরস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অল্পত্ব প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম **কাঙ্জিক** ।

আরণালম্—“তুলামিতং ষষ্টিকতণ্ডুলস্য । প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবদ্বিধায় । দ্রৌণেন্ধসি চ্ছিন্নমথ ত্রিযামম্ । তৎসম রজেৎ পিহিতং প্রযজ্ঞাত্ । তত্রৈব কল্কং সকলং নিরসেৎ । তৎ কাঙ্জিকং কথ্যতে আরণালম্” । ষষ্টিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন সাড়ে বার সের, বত্রিশ সের জলের সহিত একুশদিন আবৃত মুখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে **আরণাল** প্রস্তুত হয় । ভাবমিশ্র বলেন— খোশা ছাড়ান, কাঁচা বা সিদ্ধ গোধূম ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণাল প্রস্তুত হয় ।

তুষাম্বু বা তুষোদকম্—“মৃষ্টান্ মাষতুষান্ সিদ্ধান্ যবাংশু বর্ষসংযুতান্ ।

শাস্তানাম্বসা তদ্বৎ জাতং তচ্চ তুষোদকম্"। তুষোদকং যবৈঃ শামৈঃ সতুঠৈঃ
শকলীকৃতৈঃ। মাষকলায়েব ভাজা খোশা এবং সিক ও চুপীকৃত যব জলেব সহিত মিশ্র
করিয়া যাবৎ অল্পই প্রাশ্য না হয় তাবৎ স্থাপন করিবে। কিংবা খোশা সহিত কাঁচা যব
কুড়ি করিয়া জলসহ অল্পভাবাবধি স্থাপন করিলে তুষোদক প্রস্তুত হয়।

সৌবীরম্—“সৌবীরন্তু যবৈঃ শামৈঃ পক্কৈর্গা নিম্বুপৈঃ কৃতম্। গোধূমেরপি সৌবীর
মাচার্থ্যাঃ কেচিদ্বচিরে”। খোশাছাড়া কাঁচা কিংবা খোশাছাড়া সিক যব বা গোধূম
জলে আবৃতমুখ পাতে সঞ্চিত করিলে অর্থাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে
যথাক্রমে যব সৌবীর ও গোধূম সৌবীর বলে।

শুকং চুকম্—“যক্ষস্বাদি শুচো মাণ্ডে সগুড়মৌদ্রাক্ষিকম্। যথ্যন্তু
ধান্যরাগিস্থং শুকং চুকং তদুচ্যতে” মন্তপ্রভৃতির মাজা যথা :—“গুড়মাক্ষিকধান্যাম্ব
মস্বম্বু দ্বিগুণং ক্রমাৎ। সংশন্তি চুকসিদ্ধার্থং—”। গুড়, মধু, কাঁজিক, মন্ত
অর্থাৎ দ্বিগুণবারি যুক্ত দধি, ও জল ক্রমশঃ দ্বিগুণ (অর্থাৎ গুড়ের দ্বিগুণ মধু, মধুর দ্বিগুণ
কাঁজি ইত্যাদি) মাজায় লইয়া পরিশ্রুত মৃৎপাত্রে আহরণ করিয়া যে ঋতুতে প্রস্তুত করা
হইবে সেই ঋতুতে সঞ্চিত হইবার জন্ত যতদিন রাখা উচিত ততদিন ধাত্ত রাশির ভিতর রাখিলে
শুকচুক প্রস্তুত হইবে। কোন ঋতুতে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—“ঘনাত্ময়ে
তথা গ্রীষ্মে সম্ভানং ষড়্‌দিনং ভবেৎ। হেমন্তে শিশিরে স্যাপ্যং ভিষক্‌ দ্ব্যপদি তেন
বৈ। গ্রাষ্টভবসন্তে সম্ভানং ভবেদষ্টদিনেন বৈ”। বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান-
বর্ণোক্ত যথ্যতীয় সন্ধান সঞ্চিত করিবার এই বিধি বৃত্তিতে হইবে।

আসবঃ—যদপক্কৌষধাম্বুসিদ্ধং যত্‌ ময্যং তত্‌ স্যাদরিষ্টকম্। স্বর্বাতে বিবিধ কুড়ি
জব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পাতে মণ্ডাহকাল রাখিবে। মণ্ডাহাষ্টে ইঁকিয়া লইলে আসব
প্রস্তুত হয়। ইহা আত্রেয়সংহিতার মত। বৃক্সুগত বলেন—অসুস্থ স্থলে আসবের জলাদি-
দান বিধি এই—জল ৩২ সের, গুড় সাড়ে বার সের, মধু ৬ সের এক পোয়া, ঔষধদ্রব্য
১ সের এক পোয়া। আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে রাখিয়া সঞ্চিত করিবে।

অরিষ্টম্—পক্কৌষধাম্বুসিদ্ধং যত্‌ ময্যং তত্‌ স্যাদরিষ্টকম্। অরিষ্ট প্রস্তুত প্রণালী
আসবের তুল্য—কবল ইহাতে কুড়ি ভেষজদ্রব্যের পরিবর্তে ঔষধদ্রব্যের কাথ দিতে হয়।

শীধুঃ—শীধুরিচুরসৈঃ পক্কৈরপক্কৈরাশবোভবেৎ। পক্করস ও শীতরস ভেদে শীধু
দ্বিবিধ—ইক্করস আল দিয়া তাহাতে ঔষধদ্রব্য ভিজাইয়া রাখিয়া সঞ্চিত করিলে পক্করস শীধু
এবং কাঁচা ইক্করসে সাধিত শীধুকে শীতশীধু বলে।

মাসুতম্—কন্দমূলফলোদ্যম্ লবণোদকসংযুতং । সন্ধানাশ্চিরকালান্ন-
মাসুতং পরীক্ষিতম্ । কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে
দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সঞ্চিত অম্লত্ব প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম মাসুত ।

প্রমথ্যা—প্রমথ্যা প্রোচ্যতে দ্রব্যং পলমাত্রং সুকল্লিতং । 'কিञ্চিদন্যেन সংযুক্ত
মথবান্যবिवৰ্জিতং । তোযে চাষ্টগুণে সাধ্য'— ॥ অতি উত্তমরূপ পিষ্ট যে কোন
দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অথ দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৩ তোলা জলে মিল্ক
করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশঃ । ক্কাথাদ্যেতৎ পুনঃপাকাৎ ধনত্বং সা রসক্রিয়া ।
ক্কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনোভূত হইলে 'রসক্রিয়া' নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ
নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

লেপঃ—লেপস্য দ্বী ভেদৌ আলিপঃ প্রদেহস্ব । তয়োরালিপঃ আর্দ্রমাহিষচর্ম-
বচ্ছীতলঃ তনুর্বিশোধী চ । প্রদেহ আর্দ্রঃ ঘন উষ্ণশ্চেতি । আলেপ ও প্রদেহ ভেদে
লেপ দ্বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্ত্র আর্দ্র-মহিষচর্মের মত পুরু করিয়া লেপন করিলে আলেপ
এবং উষ্ণ উষ্ণ ও আলেপ অপেক্ষা পুরু করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

পরিষেচনম্—ব্রণবেদনোপশমনার্থ মুণ্যক্কাথসেচনং । ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ
উষ্ণ ক্কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

অবচূর্ণনং গুণ্ডনম্—যবাদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ
গড়ান যেমন শূন্যরোগীর উরুরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

উত্তর্জনং—কল্কচূর্ণাভ্যাং গাত্রমহর্জনং । কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে
উত্তর্জন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উত্তর্জন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিবর্ণতা ও
রুক্ষতা বিনাশ পায় ।

পিপ্তধারণম্—মেঘজসাধিতক্কাথস্কে হ্যাপ্তস্য তুলকস্য বস্ত্রব্রণ্ডস্য বা যোনী
স্থাপনং । স্নেহে বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রব্রণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, যোনি প্রভৃতি
অঙ্গে স্থাপন করাকে পিপ্তধারণ বলে ।

কবলঃ, গণ্ডূষঃ—মুখে ঔষধ ধারণাশ্লক কল্পনা বিশেষ । যতটুকু তরলদ্রব্য মুখে
রাখিলে মুখ নাড়িতে পারা যায় না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে
পারা যায় তাহা কবলের, মাত্রা ।

অক্ষলকর্ম—ঔষধদ্রব্য মধ্বাহ্নিযোগে ঘর্ষণ করিয়া 'কাক্সল পরার মত' অকুলি, বা

শাস্ত্রোক্ত সংহারযুক্ত শীসক শলাকাযোগে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম **অঞ্জন**। লেখন
রোপণ এবং অসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার।

আশ্ব্যোতনম্—উন্মিলিতৈ হৃৎমধ্যে ক্কাথচৌদ্রামবস্নেহবিন্দুনাং পাতনম্।
কাথ, মধু, আসব ও স্নেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষু অত্যন্তে পাতিত ক্রমকে **আশ্ব্যোতন** বলে। মাত্রা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, স্নেহনার্থ ১০ বিন্দু, রোপণার্থ ১২ বিন্দু।

বিড়ালকঃ—শালাক্যেচ্ছোর্ধ্বহৃদন্তো লিপোবিড়ালকোমতঃ—অক্ষির বহির্ভাগে প্রদত্ত
লেপকে বিলাক বলে।

পিণ্ডঃ—পিণ্ডো নাম স্ফচ্চাবস্তোপরি নিমোলিত চক্ষুসি ধার্য্যো মৈষজপিণ্ডঃ।
পিষ্টভেষজ বস্ত্রান্তরিত করিয়া, রোগী, মুদ্রিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে। এই
কল্পনার নাম **পিণ্ড**।

বস্তিঃ—চর্ম্মপুটকদ্বারেণ গুদাধ্বনা ক্কাথাদিপ্রদানরূপঃ কর্ম্মবিশেষঃ। স
দ্বিবিধঃ অনুবাসননিরূহমেদাত্। স্নেহবস্তিরনুবাসনং কণায়বস্তি নিরূহঃ।
নিরূহ ও অনুবাসন ভেদে বস্তি দুই প্রকার। স্নেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে অনুবাসন
এবং কাথ, দুগ্ধ, তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে নিরূহ বলে। অনুবাসনকে মাত্রাধতি এবং
নিরূহকে অস্বাসপন বলে।

শিরোবস্তি—শিরোবস্তিষর্ম্মণঃ স্যাৎসিঁম্বলো দ্বাদশাঙ্গুলঃ। শিরঃপ্রমাণস্তং
বহু। মস্তকে মাষপিষ্টকৈঃ। সন্নিবোধে বিধায়াশ্চ স্নেহৈঃ কৌণ্ঠৈঃ প্রপূরয়েত্।
তাবহ্যার্থ্যস্তু যাবত্ স্যান্নাসাকর্ণমুখশ্চ্যুতিঃ। একথও দ্বাদশাঙ্গুল চর্ম্মকে মস্তকের
চতুর্দিকে বেঠেন করিয়া মস্তক ও চর্ম্মের সন্ধি পিষ্ট মাষকলায় দ্বারা বোধ করিবে। এই
চর্ম্মকৃত গুহা জৈবদ্রব্য তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া যাবৎ নাসা কর্ণ মুখ হইতে আব না হয়
তাবৎ ধারণ করাকে **শিরোবস্তি** বলে।

স্বেদঃ—বোজনার প্রণালী ভেদে স্বেদ চতুর্বিধ—যথা তাপস্বেদ, উপনাহ স্বেদ, দ্রব-
স্বেদ ও বাষ্পস্বেদ। প্রয়োগ বিধি যথা—

**‘তমৈঃ সৈকতপাণিকাস্ববসনে স্বেদোঃ পিত্তকারকৈঃ। লেপাঘাতদ্বয়ৈঃ স্ফাট-
লবণস্নেহৈঃ সুখৌণ্ঠ্যৈ স্তথা।** एवं तप्तपयोऽम्बुवातशमनक्काथादिषेक्कादिभिः।
तमैः स्तोयनिषेचनोद्भवहृद्वायैः शिलायैः क्रमात्’।

তপ্ত বানুকা, পাণি, কাশ্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের স্বেদকে **তাপ-
স্বেদ** বলে। অন্ন, লবণ ও স্নেহযুক্ত জৈবদ্রব্য বাতহর ভেষজের লেপকে **উপনাহ
স্বেদ** অর্থাৎ পুষ্টি এবং তপ্ত দুগ্ধ, জল ও বাতহর কাথাদি পুরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন
করাকে **দ্রবস্বেদ** বলে। অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা সেচন করিলে যে বাষ্প

উথিত হয়, তহুথিত শ্বেদের নাম বাস্পস্বেদ। ইহাকে গ্রাম্যলোকে 'ভাপুরা' বলে। সঙ্কর, প্রস্তর, নাড়ী, পরিষেক, অবগাহন, ভ্ৰেস্তাক, অশ্বঘন, কৰ্ধ, কুটী, ভূ, কুষ্ঠী, কৃপ ও হোলাক এই ত্রয়োদশবিধ শ্বেদের বিবরণ চারক সূত্রস্থানের ১৪শ অধ্যায়ে লিখিত আছে।

নস্—নস্ তত্ কথ্যতি ধৌ নাসায়াস্ যদৌষধং । প্রতিমর্ষোঽবপীড়স্ব
নস্ প্রথমনস্তথা । শিরোবিব্রচনস্ত্বেতি নস্ কন্ম চ পশ্চধা । নাসিকা দ্বারা
ঔষধ গ্রহণের নাম নস্ । প্রতিমর্ষাদি ভেদে ইহা ৪ প্রকার ।

দ্রব্যবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ।

দ্রব্য ত্রিবিধ—জাঙ্গম, উদ্ভিদ ও পার্থিব । যাহাদের গতিশক্তি আছে তাহারা জঙ্গম । ঔষধার্থ ব্যবহারের জন্ত জঙ্গম অর্থাৎ প্রাণী হইতে যে সকল দ্রব্য গ্রহণ করা হইয়া থাকে সেগুলিকে চারিভাগে বিভক্ত করা যায়—(১) সাক্ষাৎ সেই প্রাণী যেমন—রক্তমোক্ষণ জন্ত জলোকামোজনা, যক্ষরোগীর ছাগসেবা ইত্যাদি । (২) মৃত প্রাণী বা প্রাণ্যঙ্গাদি যেমন—প্রবাল, কড়ি, শাখা, মুক্তা, শুক্লি, মাংস, রক্ত, বসা, মজ্জা, চর্ম্ম, অস্থি, ঝায়ু, শৃঙ্গ, নখ, কুর, জিহ্বা, অঙ্গ, কেশ ইত্যাদি । (৩) প্রানিদ্বেহসমুদ্ভূত ও (৪) প্রাণিদ্বারা রচিত—প্রানিদ্বেহজাত যথা—বিষ্ঠা, মূত্র, পিত্ত, লাল, দুগ্ধ, ডিম্ব, গরল, কস্তুরী ইত্যাদি । প্রাণিদ্বারা রচিত যথা—মধু, লাক্ষা ইত্যাদি । উদ্ভিদ হইতে কল, মূল, ত্বক্, সার, কাষ্ঠ, নির্ঘাস (আঠা), গত্র, ক্ষার (যবক্ষারাদি), ক্ষীর, ফল, পুষ্প, গুগ্গ (অবিকশিত পত্রমুকুল) অন্ধুর ইত্যাদি এবং পার্থিব দ্রব্যের মধ্যে মৃত্তিকা, প্রস্তর, পারদ, স্বর্ণাদিধাতু, মনঃশিলা, হরিতাল, লবণ, ফটকিরি, শোহাগা, হিরাকস, স্বর্ণমাক্ষিক, তুথ, সর্জিকা ইত্যাদি ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই গ্রন্থে উদ্ভিদ দ্রব্যের গুণাদি লিখিত হইয়াছে এবং “রসৌষধিদর্পণে” জাঙ্গম ও পার্থিব দ্রব্যের গুণাদি বর্ণিত হইয়াছে ।

জাঙ্গম, উদ্ভিদ, পার্থিব এই ত্রিবিধ দ্রব্য নরজাতির ব্যাধিপ্রশমন ও স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত প্রয়োজন । এই ত্রিবিধ দ্রব্যের যথোপযুক্ত যোজনা দ্বারা মনুষ্যের হিতসাধন হইয়া থাকে । শ্লষ্ণত বলিয়াছেন—“তত্শোপকরণমন্তং”—মনুষ্য উপকার্য্য এবং এই ত্রিবিধ দ্রব্য তাহার উপকরণ । অর্থাৎ এই স্বাবরজঙ্গমাস্মিকা পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু মানুষের উপকার ও ব্যবহারের জন্ত বিद्यমান রহিয়াছে । নরায়ণের এইরূপ নরপক্ষপাতিত্ব শোভা পাইতে পারে কিন্তু অথও আয়ুর্বেদ (নরায়ণের, গজায়ুর্বেদ, অশ্বায়ুর্বেদ, বৃক্ষায়ুর্বেদ যাহার শাখামাত্র) একথা বলিতে পারেন না । মাংসবিশেষ ভোজনে মানুষের কোন ব্যাধি প্রশমিত হয় বলিয়া মাংসকে যদি মানুষের উপকরণ বল, তাহা হইলে বৃক্ষের বহু পীড়া মাংস

ব্যবহারে প্রশমিত হয় বলিয়া * মাংসকে বৃক্ষের উপকরণ বলিতে না কেন? শূকর মাংস অবস্থা বিশেষে মানুষের হিতকর হয় বলিয়া, শূকর যদি মানুষের উপকরণ হয়, তাহা হইলে মানুষের বিষ্ঠা ভোজনে শূকর পুষ্টিলাভ করে বলিয়া মানুষকেও শূকরের উপকরণ বলিতে হয়। বৃক্ষলতাদির ত্বকপত্র মানুষের উপকার হয় বলিয়া বৃক্ষলতাদিকে যদি মানুষের উপকরণ বলি তাহা হইলে মানুষের পরিত্যক্ত শ্বাসবায়ু গ্রহণ করিয়া বৃক্ষলতাদি পুষ্ট হইতেছে বলিয়া মানুষই বা বৃক্ষলতাদির উপকরণ বলিয়া পরিগণিত হইবে না কেন? অতএব অথও আয়ুর্বেদ, মানুষ উপকার্য আর ধরণীর যাবতীয় দ্রব্য তাহার উপকরণ একথা না বলিয়া, ভূতগণ পরস্পর পরস্পরের উপকার্য উপকরণ এই কথই বলিবেন। তবে মানুষের বাতব্যাধি হইলে ছাগ হত্যা করিয়া তাহার যেমন ছাগলীশ্বস্ত প্রস্তুত করিবার শক্তি আছে, বৃক্ষের ত্বকপত্র ক্রিমি-ভক্ষিত হইলেও প্রাণি-হত্যা করিয়া তাহার স্বীয় রোগপ্রতীকারের শক্তি নাই বলিয়াই যদি মানুষকে উপকার্য আর বৃক্ষকে তাহার উপকরণ বলা হয়, তাহা হইলে আর কি বক্তব্য থাকিতে পারে? বাহা হউক এক্ষণে আমরা প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণ করিব।

যাবতীয় দ্রব্য পঞ্চভূতাত্মক হইলেও যে দ্রব্যে যে ভূতের উৎকর্ষ লক্ষিত হয় তদনুসারেই সেই দ্রব্যের নির্দেশ করা হইয়া থাকে। যেমন পঞ্চভূতারূপ হইলেও যে দ্রব্যে কিত্তির উৎকর্ষ থাকে তাহাকে পার্থিব, বাহাতে জলের তাহা আপা, বাহাতে তেজের তাহা তৈজস এবং বাহাতে বায়ুর তাহা বায়বীয় এবং বাহাতে আকাশের তাহা আকাশীয় দ্রব্য নামে অভিহিত হয়। পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু এই পার্থিবাদি অচ্যুতম ভেদের অন্তর্গত। দ্রব্যের গুণ এবং কর্ম দেখিয়া পার্থিব আপা প্রভৃতি ভেদ নির্ণয় করিতে হয়। নিম্নে পার্থিবাদি দ্রব্যের গুণ, কর্ম লিখিত হইতেছে।

যে দ্রব্যগুণ স্থল, সার, সাক্ত (গাঢ়) মন্দ (তীক্ষ্ণ বিপরীত) স্থির, খর, গুরু (চিরপাকি) কঠিন, গন্ধবহুল জৈবং কষায় রস এবং প্রধানতঃ মধুর ও বাহার কার্য্য স্থিরত্বকর, বলকর, কাঠিগুজনক, স্থলতা সম্পাদক এবং বিশেষতঃ অধোগতি-ব্রতাব তাহা পার্থিব দ্রব্য। যে দ্রব্য গুণে শীত, তিমিত (আর্দ্র), স্নিগ্ধ, মন্দ, গুরু, সর, সাক্ত, মৃদু, পিচ্ছিল, রসবহুল, স্বাদে জৈবং অম্ল, জৈবং কষায়, জৈবং লবণ ও প্রধানতঃ মধুর এবং বাহা কার্য্যো স্নিককর, প্রস্লাদজনক, ক্লেদজনক, বন্ধনকর ও বিঘ্নাননকর তাহা আপা। যে দ্রব্য গুণে উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্ম, কক্ষ, খর, লঘু, বিশদ, রূপগুণ বহুল, জৈবং অন্নরস, জৈবং লবণ, প্রধানতঃ কটুরস উর্দ্ধগতি ব্রতাব এবং বাহা কার্য্যো—দহন (ভস্মসাৎ করণ), পচন (আহারাদির), দারণ (ত্রণাদির), তাপন (শরীরের) প্রকাশন (অভিব্যক্ত), প্রভাও গৌরাদিবর্ণকর তাহা তৈজস। যে দ্রব্যগুণে—

* * বিবর্তনশীলতায় মনুষ্য মাংস দ্বি-বীজবৎ। সম্মানদ্রব্যেব হত্যায়া বিনম্রং নম্। অয়িযুগে—
ব্রহ্মাণ্ডমহঃ।

হৃদয়, কক্ষ, খর, শিশির, লবু, বিশদ, স্পর্শবহুল, ঈষৎ তিক্ত প্রধানতঃ কষায় রস এবং যাহা কার্যো বৈশিষ্ট্যজনক, লবুতোৎপাদক, অব্যয়, কক্ষতাজনক এবং মনে নানাবিধ চিন্তা জন্মাইতে পারে তাহা বায়বীয়। যে দ্রব্য গুণে—শ্লক্ষ, হৃদয়, মৃদু, ব্যাবয়ি, বিশদ, বিবিধ অব্যক্ত রস ও শব্দ বহুল এবং যাহা কার্যো মার্দিবকর, ছিদ্রোৎপাদক ও লাববকর তাহা আকাশীয় দ্রব্য।

এক্ষণে দেখা গেল যে “অনেন নিদর্শনেন নানোষধীভূতং জগতি কিক্ষিদ্রব্য মন্তি” এই স্বাবর জগন্মাত্মক জগতের যাবতীয় দ্রব্যই পাক্ভৌতিক এবং সমস্ত দ্রব্যই ঐশ্বর্য। পৃথিবীর সমস্ত দ্রব্যেরই রোগপ্রশমন ও স্বস্থাস্থবর্তনের শক্তি আছে—কেবল নুষ্কিয়া যোজনা করিতে জানিলেই কর্তব্যকর হয়। অথবা প্রযুক্ত হইলে উহারাই আবার বিবিধ হুঃখের হেতু হইয়া থাকে। চরক বলিয়াছেন—কিক্ষিদ্রব্যপ্রশমনং কিক্ষিদ্রব্যপ্রদূষণম্। স্বস্থবৃত্তৌ মতং কিক্ষিদ্রব্যং দ্রব্যমুচ্যতে”। কোন দ্রব্য কুপিত বায়ুপিড়কম্ প্রশমিত করে, কোন দ্রব্য শরীরের প্রকৃতিস্থ রসরক্ত মাংসাদিকে বিকৃত করে আবার কোন দ্রব্য শরীরের স্বস্থতা রক্ষা করে। দ্রব্য যদ্বারা (রস, বীৰ্য, প্রভাব) কার্য্য করে তাহাই দ্রব্যের বীৰ্য্য বা শক্তি। যেক্রমে (সংস্কার বা কল্লনাদ্বারা) কার্য্য করে তাহাকে উপায় বলে। রসবীৰ্য্যাদির বিষয় পরে বলিব! সংপ্রতি সংস্কার ও কল্লন দ্বারা দ্রব্যের যে কর্ম্ম ভেদ অর্থাৎ গুণান্তরোৎপত্তি হইয়া থাকে তাহাই সংক্ষেপে কথিত হইতেছে।

(১) **কাল**—আবৃত্তিক ও নিত্যগ বিবিধ কাল দ্রব্যের গুণান্তরের কারণ—আবৃত্তিক যথা—কাঁচাবেল, কাঁচাকুমড়ার এক গুণ, পরিপুষ্ট বা পরিপক্ব বিব ও কুম্ভাণ্ডের অগ্রগুণ। নূতন ঘৃত বা গুড়ের সহিত পুরাণ ঘৃত বা গুড়ের গুণের বহু পার্থক্য আছে। টাটকা জিনিষের একগুণ বাসি জিনিষের অগ্রগুণ। নিত্যগ যথা—ঋতু বিশেষে ওষধির রুক্ষ, দ্রিক্ত্বাদি গুণান্তর। (২) **সংস্কার ও কল্লনা**। সংস্কার ও কল্লনা বিশেষ দ্রব্যের গুণান্তর জন্মাইয়া থাকে। ধান হইতে সংস্কার বিশেষে প্রস্তুত তণুল, চিড়া, চাল ভাজা, মুড়ি, খৈ প্রভৃতির গুণান্তরের বিষয় আমরা নিম্নত প্রত্যক্ষ করিতেছি। একই দ্রব্যের শীত কষায়, ফাণ্ট, কাথ ও স্বরসের গুণ ভিন্ন ভিন্ন। বাহু প্রয়োগে কুলথ ঘর্ম্মরোধ করে এবং ভক্ষিত হইলে ঘর্ম্মপ্রদ। (৩) **অঙ্গবিশেষে** গুণান্তর, একই পটোল ক্ষুণ্ণের মূল বিরেচক, পত্র পিত্তয়, নাড়ী কক্ষয় এবং ফল ত্রিদোষনাশক। (৪) **সংযোগে**—সংযোগে দ্রব্যের গুণান্তর হয় যেমন মংস্তের সহিত হৃদয়, তুল্য পরিমাণ মধু ও ঘৃত ইত্যাদি। (৫) **দেহে**—দেহেতেদেহজাত একই দ্রব্যের গুণান্তর অল্পতব সিদ্ধ ও শাস্ত্র প্রসিদ্ধ যথা—দেহান্তরের দাড়িম মধুর, বৃদ্ধের দাড়িম কষায়ান্ন এবং যাস ও ধন্যাস, লোত্র ও শাবর লোত্র প্রভৃতির গুণ ভিন্ন।

রস বীৰ্য্য বিপাক প্রভাব বিজ্ঞানীয় অধ্যায়।

রসের লক্ষণ “রসমার্থোরস” দ্রব্যের যে গুণ আমরা জিহ্বা দ্বারা জানিতে পারি তাহাকে রস বলে।

স্থূলতঃ রসভেদ—রস, ছয় প্রকার—মধুর, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়। ক্ষার রস নহে। এই মধুরাদি রস দ্রব্যো ব্যক্ত ও অব্যক্ত দ্বিবিধ ভাবে অবস্থিত। কোন দ্রব্যের (শুষ্ক বা আর্দ্র) জিহ্বার সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি হয় বা আশ্বাদ অন্তে বহু পশ্চাৎ যে রস অনুভূত হয়, তাহা উহার ব্যক্তরস, যেমন ষষ্টিমধুর মধুরত্ব জিহ্বার সহিত সম্বন্ধ মাত্র ব্যক্ত এবং ঈষৎ তিক্তত্ব আশ্বাদান্তে ব্যক্ত। অনেক দ্রব্যো এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে। উদাহরণ—পকান্ন, আমলকী, রসোন প্রভৃতি। জিহ্বার সহিত পক আশ্বাদির সম্পর্ক স্থাপিত হইবা মাত্রই যুগপৎ রসযুগলের অনুভূতি হয় সুতরাং এই সকল দ্রব্যের দ্বিবিধ রসই আশ্বাদমাত্রে ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আমের মধুর ও অম্ল এবং আমলকীর অম্ল ও কষায় এই দ্বিবিধ রসই আশ্বাদমাত্রে ব্যক্ত। আচার্যাগণ অনেকস্থলে দ্রব্য বিশেষের এমন রসের উল্লেখ করিয়াছেন যাহা অস্বদীয় জিহ্বার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীর রস নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং সুমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং” — (হৃঃ ৪৬ অঃ) আমরা পকাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না। আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীর অব্যক্ত রস বা অমুরস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। দ্রব্যের অমুরস কণ্ঠদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়। অমুরসের এই অর্থ করিলে বিপাকের সহিত ভেদ থাকে না এই জ্ঞাত্য কেহ কেহ বলেন দ্রব্যের আর্দ্রাবস্থায় যে রস অনুভূত হয় কিন্তু শুষ্কাবস্থায় অনুভূত হয় না তাহাই অমুর বা অব্যক্ত রস। পিপ্পলীর আর্দ্রাবস্থায় মধুর রস ব্যক্ত থাকে কিন্তু শুষ্কাবস্থায় থাকে না, তখন কটু হয়। অতএব পিপ্পলীর ‘অমুরস মধুর, ব্যক্ত রস কটু।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে। মধুরঃ—‘ভূম্যম্বু-
গুণবাহুত্বাৎ মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অম্বুগুণ বাহুল্যে জাত। অম্লঃ—‘ভূম্যম্বুগুণ-
বাহুত্বাৎ অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অম্বিগুণ বাহুল্যে জাত। লবণঃ—‘তোয়াম্বিগুণ-
বাহুত্বাৎ লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অম্বিগুণ বাহুল্যে জাত। কটুকঃ—‘বায়ুম্বিগুণ-
বাহুত্বাৎ কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অম্বিগুণ বাহুল্যে জাত। তিক্তঃ—‘বায়ুকাশ্যগুণ-
বাহুত্বাৎ তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বাহুল্যে জাত। কষায়ঃ—‘পৃথিব্যনিল-
গুণবাহুত্বাৎ কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বাহুল্যে জাত। এখানে একরূপ আশঙ্কা

হইতে পারে যে যদি জন ও অগ্নি গুণবাহুল্যে লবণ রস হয় এবং ভূমিও অগ্নি গুণবাহুল্যে অম্লরস হয় তাহা হইলে উক্ত জনের লবণাশ্বাদ এবং উক্ত ভূমির মৃৎকপালের অম্লশ্বাদ হয় না কেন ? তাহা হইতে পারে না। যে কোনরূপে ভূতত্ত্বের সংযোগেই অরসোৎপত্তি হয় না। বিশিষ্ট পরিণতি অপেক্ষা করে। এই বিশিষ্ট পরিণতি মনুষ্য-সাধ্য নহে—বিতত্ত্ব উদ্ভিদে দেহে এই বিশিষ্ট পরিণতি বিচিত্রভাবে নির্বাহ হইতেছে, অতএব একই ক্ষিতি জন উত্তাপাদির সাহায্যে ইক্ষুদণ্ডে মধুর নিষ্করুক্ষ তিক্ত এবং নিষ্করুক্ষ অম্লরসের উৎপত্তি হইতেছে।

উক্ত ছয়টী রস পরস্পর সংযোগে ৬৩ প্রকার হয় যথা—

স্বাদুরস্মাদিভি র্যোগং শৈবৈরস্মাদয়ঃ পৃথক্। যানি পঞ্চদশৈতানি দ্রব্যানি
দ্বিরসানি তু। পৃথগস্মাদিযুক্তস্য যোগঃ শৈবৈঃ পৃথগ্ভবেৎ। মধুরস্য তথাস্মস্য
লবণস্য কটোস্তথা। ত্বিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যান্যুক্তানি বিংশতিঃ। বচ্যন্তে
তু চতুষ্কেণ দ্রব্যানি দশপঞ্চ চ। স্বাদুস্মাদী সন্থিতৌ যোগং লবণাদ্যৈঃ পৃথগ্গতৌ।
শৈবৈঃ পৃথগ্ পৃথগ্ যাতিষতুষ্কং রসসংখ্যয়া। সন্থিতৌ স্বাদুলবণৌ তদ্বৎ কটাদিভিঃ
পৃথক্। যুক্তৌ শৈবৈঃ পৃথগ্ যোগং যাতিঃ স্বাদুপণৌ তথা। কটাদ্যৈরস্মলবণৌ
সংযুক্তৌ সন্থিতৌ পৃথক্। যাতিঃ শৈবৈঃ পৃথগ্ যোগং শৈবৈরস্মকটু তথা। যুক্ত্যেতি তু
কষায়েণ সন্থিতৌ লবণোপণৌ। ষট্ পঞ্চরসান্যহুরেকৈকস্যাপবর্জনাৎ। ষট্
চৈবৈকরসানি স্যু রেকং পড়সমেব তু। ইতি ত্রিষষ্টিদ্রব্যানাং নির্দিষ্টা রসসংখ্যয়া।

ভ্রূতস্মদ্র বনক্ষণ—স্বলভা প্রতীতির জন্য রসের কথ্যার্থ লক্ষণ কথিত হইতেছে।

“মধুরঃ”—যঃ পরিতোষ মুত্পাদয়তি প্রস্ফাদয়তি তর্পয়তি, জীবয়তি, সুখাবলেপং
জনয়তি স্নেহাণং চাভির্বর্জয়তি স মধুরঃ। “অস্মলঃ”—যো দন্তহর্ষ মুত্পাদয়তি,
অস্মলোত্পাদয়তি সোঃস্মলঃ। “লবণঃ”—যো ভক্তারুচিমুত্পাদয়তি কফপ্রসেকং
জনয়তি মার্দবংস্চাপাদয়তি স লবণঃ। “কটুকঃ”—যো জিহ্বায়ং বাধতে, জহগং
জনয়তি, শিরো গৃহ্ণাতি, নাসিকাস্চ স্রাবয়তি স কটুকঃ। “তিক্তঃ”—যো গলে
চোষমুত্পাদয়তি, মুখবৈশ্যং জনয়তি, ভক্তারুচিং চাপাদয়তি হর্ষস্চ স তিক্তঃ।
“কষায়ঃ”—যো বক্তং পরিশোষয়তি, জিহ্বাং স্তম্ভয়তি, কণ্ঠং বপ্নাতি, হৃদয়ং কর্ষতি
পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।

ভ্রূতস্মদ্র ওষধিভিঃ। ‘মধুরাস্মললবণাঃ বাতঘ্নাঃ’—মধুর, অম্ল ও লবণরস
বায়ু প্রশমন। কটুতিক্তকষায়া বাতবর্জনাঃ—কটুতিক্ত কষায়রস বায়ু বর্জক। ‘মধুর-
তিক্তকষায়া পিত্তঘ্নাঃ’—মধুর, তিক্ত ও কষায় রস পিত্তপ্রশমন। কটুকাস্মললবণাঃ

पित्तवर्धनाः—रूरे, अम, नवणवस पिडवर्कक । 'कटुतिक्तकषायाः श्लेष्मन्नाः'—रूरे (काल) तिक्त उ कटोय वस श्लेष्म प्रशमन । मधुरास्त्रलवणाः श्लेष्मवर्धनाः—मधु, अम, नवण वस कखवर्कक ।

“मधुरः” रसरक्तमंसमेदोऽस्थिमज्जोजःशुक्रस्तन्यवर्धनः, चक्षुष्यः, केश्यः, वर्ण्यः, बलकृत्, सम्भानः, शोणितरसप्रसादनः, बालवृद्धक्षतक्षीणहितः, षट्पदपिपो-
लिकानां दृष्टतमः, तृणाभूच्छादिहृप्रशमनः, षडिन्द्रियप्रसादनः, कृमिकफकरञ्च ।
स एवं गुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानः कासश्वासासकवमथुवदनमाधुर्य-
स्वरोपघातक्रिमिगलगण्डानापादयति । तथापुं द श्लोपदवस्तिगुदोपलेपाभि-
थन्द-प्रभृतीन् जनयति । “अम्लो” जरणः, पाचनः, पवननिग्रहणः, अनुलोमनः,
कोष्ठविदाही, कृद्धिः शीतः, क्लेदनः प्रायशो हृद्यः । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थ-
मुपसेव्यमानो दन्तहर्षनयनसम्मीलन-रोमसस्वेजन-कफविलयन-शरीरशैथिल्या-
नापादयति । तथाक्षताभिहतदग्धदष्टभग्नशूलरुग्णप्रच्युतावमूत्रित-विसर्पित-
च्छिन्नभिन्नविडोत्पिष्टादीनि पाचयत्याग्नेयस्वभावात् परिदहति कण्टसुरोद्धदय-
ञ्चेति । “लवणः” संशोधनः, पाचनः, विश्लेषणः क्लेदनः, शैथिल्यकृत्, उष्णः,
सर्वरसप्रत्यनीकः, मार्गविशोधनः सर्वशरीरावयवमार्दवकरः । स एवं
गुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानो गात्रकण्ठकोष्ठ शोफवैवर्ण्य-पुंस्त्वोपघातेन्द्रियो-
पतापान् तथा सुखाक्षिपाकं रक्तपित्तवातशोणिताम्नीका-प्रभृतीनापादयति ।
“कटुको” दीपनः, पाचनः, रोचनः, शोधनः, स्थील्यालस्यकफक्रिमिविषकुष्ठकण्डू-
प्रशमनः, सनिर्वन्धविच्छेदनः, अवसादनः स्यन्यशुक्रमेदसां उपहन्ता । स एवं
गुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो भ्रममदगलताल्वोष्ठशोषदाह-सन्ताप-बलविघात-
कम्पतोदमेदकृत् । करचरण-पार्श्व-पृष्ठ-प्रभृतिषु वातशूलानापादयति । “तिक्तः”
क्लेदनः रोचनः, दीपनः, शोधनः, कण्डूकोष्ठतृणाभूच्छाप्वरप्रशमनः, स्तन्य-
शोधनः, विष्मूत्रक्लेदमेदोवसापूयोपशोषणञ्च । स एवं गुणोप्येक एवात्यर्थ-
मुपसेव्यमानो मात्रमन्यास्तन्माक्षेपकार्हितगिरःशूलभ्रमतोदमेदास्यवैरस्यानापाद-
यति । “कषायः” संगाहकः, रोपणः स्तम्भनः, शोधनः, लेखनः शोषणः पीडनः,
क्लेदोपशोषणञ्च । स एवं गुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानो हृत्पीडास्यशोषो-
दराभानवाक्पयहमन्यास्तन्मागात्रस्फुरणसुसुप्तमायनाकुक्षनाक्षेपप्रभृतीनापदयति ।
नृदम्यज्ञ वीर्या निदम्यन् ।—‘तिक्तकषायमधुराः शीताः’ सौम्याश्च ।—

তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীত ও সৌম্য 'তিক্তকটুকষায়া: রুচা আগ্নেয়ায়'—তিক্ত, কটু ও কষায় রস রুক্ষ ও আগ্নেয়। এই রসত্রয় 'বহুবিদ্ধমূত্র মারুতা:', ভোজনে মল, মূত্র ও অপানবায়ু বোধ করে। 'লবণাস্তমধুরা: স্নিগ্ধা: সৃষ্টবিশমূত্রমারুতা:'—লবণ অম্ল ও মধুর রস স্নিগ্ধগুণ; সেবনে মল, মূত্র, অপানবায়ু স্থখে নির্গত হয়।

'লবণকষায়মধুরা: গুরুব:'—লবণ, কষায় ও মধুর রস গুরু এবং 'অস্ত্রকটুতিক্তা: লঘব:' অম্ল, কটু ও তিক্তরস লঘু।

'মধুর:' স্নিগ্ধ: শীত: গুরু:'—মধুর রস,—স্নিগ্ধ, শীত ও গুরু। "লবণ:" গুরু: স্নিগ্ধ উষ্ণ:"—লবণরস—গুরু, স্নিগ্ধ ও উষ্ণ। "কটুক:" লঘু: উষ্ণ: রুচ:—কটুরস—লঘু, উষ্ণ ও রুক্ষ। "অস্ত্র:" লঘু: উষ্ণ: স্নিগ্ধ:"—অম্লরস,—লঘু, উষ্ণ, স্নিগ্ধ "তিক্ত:" রুচ: শীত: লঘু:"—তিক্তরস—রুক্ষ, শীত ও লঘু। "কষায়:" রুচ: শীত: গুরু:"—কষায়রস—রুক্ষ, শীত, গুরু।

দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটী রসই রুক্ষ বীৰ্য, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষত্বের কি নূনাধিক্য আছে? মূনি বলেন 'রীক্ষ্যাত্ কষায়ো রুচাণামুত্তমো মধ্যম: কটু:। তিক্তোঃস্বর:। অর্থাৎ রুক্ষবীৰ্যে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম। লবণ, অম্ল এবং কটু এই তিনটী রসই উষ্ণবীৰ্য, কিন্তু ইহাদের উষ্ণত্বের তারতম্য আছে কি? মূনি বলেন তথ্যোণানামুষ্ণত্বাল্লবণ: পর:। মধ্যোঃস্নিগ্ধ: কটুকষায়ন্য:। অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অম্লরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ। মধুর, অম্ল, লবণ, এই তিনটী রসই স্নিগ্ধ বীৰ্য কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নিগ্ধত্ব সম্পর্কে উত্তমোৎকর্ষ: কি? মূনি বলেন স্নিগ্ধানাং মধুর: পর:। মধ্যোঃস্নিগ্ধো লবণস্যন্য:। অর্থাৎ মধুররস প্রধান স্নিগ্ধ, অম্লরস মধ্যম স্নিগ্ধ এবং লবণরস অধম স্নিগ্ধ। মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটী রসই শীতগুণ কিন্তু 'তিক্তাত্ কষায়ো মধুর: শীতোচ্ছ্রীততর: পর:' শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর। মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটী রসই গুরু কিন্তু 'স্বাদুর্গু রুত্বাধিক্য: কষায়াস্তবণোঃস্বর:'—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং লবণরস অধম। অম্ল, কটু, তিক্ত এই তিনটী রসই লঘু কিন্তু—'অস্ত্রাত্ কটুস্তত স্তিক্তো লঘুত্বাদুত্তমোমত:' লঘুত্বে অম্ল অপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর। কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম।

ব্রহ্মসংহিতা বিশেষতঃ বীৰ্য্য যাবতীয়া তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতবীৰ্য্য কিন্তু—'মধুরং কিঞ্চিদুষ্ণং স্যাৎ কষায়ং তিক্তমিবচ। যথা মজ্জত্ পঞ্চমূলং যথানূপমাংসমিষম্'

তিল, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুড়াপি উষ্ণবীৰ্য্য ও হইয়া থাকে, যথা—মহৎপক্ষ্মণ ও অনুপক্ষ্মণ।
যাবতীয় লবণ ও অম্লরস উষ্ণবীৰ্য্য কিন্তু—‘লবণং সৈম্ব্যং নোণ্য মন্মমামলকস্যথা’।
সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অম্লরস হইয়াও উষ্ণ নহে। যাবতীয় তিক্তরস শীতগুণ
কিন্তু—‘অর্কাগুরুভূচীনাং তিত্তানামৌণ্যমিচ্ছতে’ আকন্দ, অর্গর এৱং শুড়চী
তিক্তরস হইলেও উষ্ণবীৰ্য্য।

তত্ৰ প্রায়ো মধুর স্নেহলমন্মত্ৰ পুরাণশালিযবগোধূমসুদ্রমধুশর্করাজাঙ্গল-
মাংসাৎ। প্রায়োল্লং পিত্তলমন্মত্ৰ দাড়িমামলকাৎ। প্রায়োলবণমচক্ষুশ্য
মন্মত্ৰ সৈম্ব্যবাৎ। প্রায়স্তিত্তকটুকং বাতলমহৃণ্য চান্মত্ৰাস্মতাপটোলনাগর-
পিপ্পলীলশুনাৎ। প্রায়ঃ কষায়ং শীতং স্তম্বনং চান্মত্ৰ হরীতক্যাঃ।

মধুররস স্নেহবর্ধক বটে কিন্তু—পূরণ শালিধাতু, পূরণ যব, পূরণ গোধূম, পূরণ মুগা,
পূরণ মধু, শর্করা (সিতোপলা) এবং জাঙ্গলপ্রাণীর মাংস স্নেহজনক নহে। অম্লরস পিত্ত-
বর্ধক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যভিচার দৃষ্ট হয়। লবণরস চক্ষুর হিতকর না
হইলেও সৈন্ধবলবণ নেক্রহিতকর। তিক্ত ও কটুরস বায়ুবর্ধক এবং অরুচ্য বটে কিন্তু শুড়চী,
পটোলের নাড়ীও গজ, তিক্ত হইলেও এবং শুষ্কী, পিপ্পলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অরুচ্য
নহে। কষায়রস শীতগুণ ও স্তম্বন বটে, কিন্তু হরীতকী স্তম্বন নহে—রেচন। ‘কিচ্ছিদম্
হি সংগ্রাহি কিচ্ছিদম্ ভিনতি চ। যথা কপিথ্য সংগ্রাহি মেদি চামলকং তথা’।
কোন কোন অম্লরসাবৃত বৃক্ষ সংগ্রাহি যেমন কপিথ। আবার কোন কোনটা বা ভেদি,
যেমন আমলকী। কটু এবং সর্বত্র রসাত্মক দ্রব্যের গুণনির্দেশ করা যায় না। রসপ্রধান
দ্রব্য থাকে এবং বীৰ্য্যপ্রধান দ্রব্য ওষধ।

বীৰ্য্য।—বীৰ্য্য কি? “—বীৰ্য্যন্তু ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া। নাবীৰ্য্য
কুরুতে কিচ্ছিত্ সৰ্ব্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা গুরু প্রভৃতি গুণ দ্বারা ;
‘যা’ যে তর্পণ, হ্লাদন, শমনাদি ক্রিয়া, কৃত হয় বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে, সেই ক্রিয়ায় সেই
রসাদির নাম বীৰ্য্য। অর্থাৎ এই অর্থে বীৰ্য্য ও শক্তি অভিন্ন। বৈজ্ঞকে “রসবিপাক-
প্রভাতিরিক্তে প্রভূতকার্য্যকারিণি গুণে বীৰ্য্যমিতিসংগ্ৰা” রস, বিপাক, প্রভাব ভিন্ন
দ্রব্যের যে প্রভূতকার্য্যকারি গুণ তাহার নাম বীৰ্য্য। ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ।

কাহার মতে বীৰ্য্য অষ্টবিধ যথা—মূহ, তীক্ষ্ণ, গুরু, লঘু, ত্রিধ, রূক্ষ, উষ্ণ ও শীত।
কাহার মতে দ্বিবিধ শীত ও উষ্ণ। অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মূহ আদি শীতলাভ এই
অষ্টবিধ গুণের রস লক্ষণ, পূর্বেক রস ব্যতিরিক্ত কার্য্যকারিণ আছে, কিন্তু লিঙ্কল বিশদাদি

গুণের রস বিপরীত কার্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, স্বতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে। পিচ্ছিলাদিগুণ—বীৰ্য্য নহে। অতএব বীৰ্য্যেব অষ্টবিধই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। বীৰ্য্য যে রসকে নিরাশ করিয়া আশ্বকর্ম্য করিয়া থাকে সূক্ষ্মতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কিচ্চিদষ্টবিধমাহুঃ—‘উষ্ণ’ শীতং স্নিগ্ধং রূক্ষং বিশদং পিচ্ছিলং মৃদু তীক্ষ্ণং
চেতি। এতানি বীৰ্য্যাণি ‘স্ববলংগুণোৎকর্ষাদ্রসমভিভূয়াত্মকম্ কুর্বন্তি’।
বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃদুতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আশ্বকর্ম্য করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিৎমাত্র উদাহৃত হইতেছে—কুলথ কষায়, কষায়রস বাতবৃদ্ধি-করে, কিন্তু কুলথ গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কষায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে। পলাধু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাধু গত-স্নিগ্ধবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে। ইক্ষুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইক্ষুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে। আমলকীফল অম্ল, অম্ল রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃদু শীতবীৰ্য্য অম্লরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাশ করিয়া মৃদু শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশমন করে। মৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্তবর্দ্ধন, কিন্তু মৈন্ধবগত মৃদুশীত বীৰ্য্য অম্ল রসের কার্য্য পিত্তবর্দ্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃদুশীত হেতু পিত্তপ্রশমন করে। কাকমাচী তিক্ত, তিক্তরস পিত্তপ্রশমন, কিন্তু কাকমাচী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আশ্বকর্ম্য পিত্তবর্দ্ধন করিয়া থাকে। কপিথ অম্ল, অম্লরস শ্লেষ্মবর্দ্ধন কিন্তু কপিথগত রূক্ষবীৰ্য্য অম্লরসের কার্য্য শ্লেষ্মবর্দ্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আশ্বকর্ম্য শ্লেষ্মপ্রশমন দর্শাইয়া থাকে। এস্থলে বীৰ্য্যকৃত রসাভিভবের নিদর্শন মাত্র প্রদর্শিত হইল।

দ্রব্যাপ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্য প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাপ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্য কথিত হইতেছে।

মধুর, অম্ল এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কি যদি উহার। রূক্ষ, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না। মধুর, তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন; কিন্তু যদি উহার। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না। কটু, তিক্ত, কষায় রস, শ্লেষ্মপ্রশমন কিন্তু যদি উহার। স্নিগ্ধ, গুরু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহার। শ্লেষ্মা বর্দ্ধিত করে। বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কর্ম্য কথিত হইল। সংপ্রতি জিজ্ঞাসা, বীৰ্য্যের উপলব্ধি কিরূপে হয়? মুনি বলেন—‘বীৰ্য্যং যাবদধীবাসান্নিপাতান্নোপলভ্যতে।’ (চরকঃ)।

‘যাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলব্ধির হেতু। অধীবাস কি? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে। ‘যাবৎ অধীবাস’ যতক্ষণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে। অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিপাকের পূর্বক্ষণ পর্য্যন্ত থাকে। যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য (উষ্ণতা), উহা ভোজনের পর হইতে পরিপাক শেষ হওয়া

পর্যন্ত থাকে। ইহাকেই “বাবদবীবাস” বলে। নিপাতের অর্থ শবীব সংযোগ। কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ মাত্র উপলব্ধি হয়, যেমন মরিচাদির তীক্ষ্ণত্বাদি। মরিচাদি দীপনীয় বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অববাস উভয় দ্বারা উপলব্ধ হয়। কচিং অনুমানে বীৰ্য্যভূতব হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য। কচিং প্রত্যক্ষ দ্বারা বীৰ্য্য অনুমান হয়, যেমন রাজিকার তীক্ষ্ণতা ঘ্রাণে জ্ঞান যায়। সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য দ্বিবিধ। মাষের গুরুত্ব, মুদগের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং খৈএর লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য।

বিপাক।

আমাদের খাওয়া এক, দি ত্রি চতুঃ পঞ্চ বা ষট্ রসের যে কোন রসামিশ্রিত হউক না কেন গলাধঃকরণের পর আমাশয়, গ্রহণী ও পাকায়ের স্থান-সম্বন্ধ-মহিমায় প্রধানতঃ মধুর অন্ন ও কটু হইয়া থাকে। ষট্ রসামিশ্রিত ভুক্ত বস্তুর এই আদৌ মধুর মধ্যে অন্ন ও শেষে কটুত্বে পরিণতি রূপপাকত্রয়কে অবস্থা পাক বলে। অবস্থাপাক দ্বারা ভুক্ত বস্তু রস রূপে পরিণত হয় সেই রসরূপী ভুক্ত দ্রব্যের জাঠবাগ্নি কর্তৃক পুনঃ পাক হইয়া থাকে। এই পুনঃ পাকই বিপাক বা নিষ্ঠাপাক নামে অভিহিত হইয়া থাকে। যথা—

জাঠরেনান্নিনা যোগাদ্যদ্যদেতি রসান্নরম্। রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ। এক্ষণে জিজ্ঞাসা এই—ছয় রসামিশ্রিত অন্ন যদি অবস্থাপাকে মধুর, অন্ন, কটু এই রসত্রয়ে পরিণতি হয়, তবে প্রাকৃত কষায়াদিরসের বাতাদিজনকদের অবসর কোথায়? বস্তুতঃ অবস্থা পাকে প্রাকৃত রসের সর্বথা অভিভব হয় না। বিপাক কত প্রকার? কেহ বলে, আমরা দেখিতে পাই দুই প্রকারে পাক করিলে তাহার স্বাদের পরিবর্তন হয় না, ক্ষেত্রে যব বপন করিলে এই হয়মুলা হয় না অতএব আমরা যে রসের বস্তু ভোজন করি তাহার বিপাক ও সেইরূপ হয় অর্থাৎ মধুর রসের বিপাক মধুর অন্নের বিপাক অন্ন কটুর বিপাক কটু ইত্যাদি। কেহ বলে বিভিন্ন রসের বস্তু একত্র মিশ্রিত করিলে আমরা যেমন প্রত্যক্ষ করি যে, মিশ্রিত বস্তুতে যে রসের প্রাধান্য থাকে মিশ্রিত বস্তুর আশ্বাদ সেইরূপ হইয়া থাকে অর্থাৎ দুর্জল বলবানের বশীভূত হয় বিপাক সম্বন্ধেও এই নিয়ম ভুক্ত। বস্তুর মধ্যে যে রস বগবান্ হয় তদনুসারেই বিপাক বুঝিতে হইবে। কেহ বলে দোষাত্মক বিপাক—কফ বা বায়ুকফ হইতে মধুর বিপাক, পিত্তকফ হইতে অন্ন বিপাক এবং বাতপিত্ত কফ হইতে কটু বিপাক হয়। রসসম বিপাক কিম্বা বলবৎ পরাধীনতা এই দুই পক্ষ নিষ্ঠাপাকে চিন্তনীয় নহে কেন না রসের গুণাদি বলাতেই উহাদের বিষয় বলা হইয়াছে। দোষাবস্থা জন্ম বিপাক প্রমাণ করিবার কোন উপায় নাই এবং শাস্ত্রে ও তৎসম্বন্ধে কোন প্রমাণ নাই সুতরাং এই মতকে সর্বথা উপেক্ষা করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য। চরকের মতে বিপাক তিন প্রকার—মধু, অন্ন ও কটু

কটুগিত্তকষায়াণাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ । অন্নোক্ত্য পশ্যতি স্বাদুর্মধুরং
লবণংস্থত্যা । সূত্রের মতে বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটু । বিপাক ত্রিবিধ বা দ্বিবিধ তাহাই
হউক আদৌ বিপাক সম্ভব কিনা তাহাই চিন্তনীয় । অবস্থাপাকের চরমাবস্থায় ছয়রসাস্থিত
আহার কটু রসে পরিণত হইয়া থাকে সুতরাং তখন তিক্ত ও কষায় রস কোথায় যে তাহার
বিপাক নির্দেশ করিতেছ ? পাক শব্দের অর্থ তেজঃ সংযোগ সুতরাং দ্রব্যেরই পাক হয় রসের
পাক সম্ভব নয় । অবস্থাপাকের পায় রসকারণভূত কটু তিক্ত কষায় দ্রব্যের যে পুনঃ পাক হয়
তাহাই বিপাক । সুতরাং বিপাকের অমুপপত্তির আশঙ্কা নিরাকৃত হইল । এতগুলি
বিপাক স্বীকারের প্রয়োজন কি ? কেবল রসের বিপরীত বিপাক (যেমন লবণের
মধুর, তিক্তকষায়ের কটু) স্বীকার করিলেই হয় । রস-সমানবিপাক (যেমন অম্লের অম্ল
মধুরের মধুর কটুর কটু) স্বীকারের প্রয়োজন কি ? এস্থলে রসের গুণানুসারেই বিপাক
জ্ঞান হইবে । সমরস বিপাক স্থলেও অমুগুণ বিপাকের উল্লেখ করিতে হইবে ।
নচেৎ লবণের মধুরবিপাকের ত্রায় সমরসবিপাক স্থলেও বিসদৃশ রসান্তরের উৎপত্তির
শঙ্কা হইতে পারে । রসস্বভাব, অবস্থা পাক ও নিষ্ঠাপাক বা বিপাক পরস্পর বাধক না
হইয়া কিরূপে স্ব স্ব কার্য করে অতঃপর তাহাই আলোচিত হইতেছে । মধুর, অম্ল ও লবণ
রস স্বভাবতঃ শ্লেষ্মা বর্দ্ধিত করে । মধুরাম লবণরসাস্থিত বস্তু ভুক্ত হইয়া প্রথম ও দ্বিতীয়
অবস্থাপাকে মধুর ও অম্ল হওয়ায় প্রাকৃতরসের অমুগুণ হইল অর্থাৎ মধুরাম লবণরস যেমন
স্বভাবতঃ শ্লেষ্মাবর্দ্ধক উহাদের অবস্থাপাক মধুর অম্ল ও তত্রপ শ্লেষ্মাবর্দ্ধক হইল । ইহার
ফলে বহু শ্লেষ্মা জন্মিবে নিশ্চয় হইল । তারপর তৃতীয় অবস্থাপাকে, উহাদের কটুপাক হওয়ায়
এই তৃতীয় অবস্থাপাক প্রাকৃতরসের অমুগুণ হইল না । ইহার ফলে কটু রসের কার্য বৃদ্ধি
বহু পরিমাণে না হইয়া অত্যন্ন পরিমাণে হইবে, কেন না প্রাকৃতরস মধুরামলবণ বাতবর্দ্ধনের
পক্ষে বিরুদ্ধ । সর্বশেষে এই মধুরাম লবণের বিপাক চিন্তা করা যাউক—মধুরের বিপাক
মধুর অম্লের বিপাক অম্ল এবং লবণের বিপাক মধুর সুতরাং প্রাকৃত রসত্রয়ের বিপাক
মধুর ও অম্ল হইতেছে । এই মধুরাম ও শ্লেষ্মাবর্দ্ধক সুতরাং রস স্বভাব অবস্থা পাক এবং
বিপাক পরস্পরের বাধক না হইয়া স্ব স্ব কার্য করিতেছে দেখা গেল । এক্ষণে কটুতিক্ত
কষায় রস লইয়া দেখা যাউক । কটুতিক্ত কষায় রস বাতবর্দ্ধক । ইহার প্রথম অবস্থাপাকে
মধুর হওয়ায় প্রাকৃত রসের বিপরীতগুণ হইল ইহার ফলে ভুক্ত কটুতিক্ত কষায় রসাস্থিত
দ্রব্য তাদৃশ বায়ুবর্দ্ধক হইবে না ; কারণ অবস্থাপাকজ মধুররস বাত প্রশমন । দ্বিতীয়
অবস্থাপাকে অম্লপাক হইবে, অম্লরস বায়ুপ্রশমক সুতরাং এস্থলেও বহু বায়ুবর্দ্ধক হইতে
পারিল না । তৃতীয় অবস্থাপাক ও বিপাকে উহার কটু হওয়ায় বায়ু বহুল বর্দ্ধিত হইবে ।
সুতরাং কটুতিক্তকষায় রসাস্থিত বস্তু স্বভাবতঃ প্রথমে যেমন বাতবর্দ্ধক ছিল বিপাকে অমুগুণ
হওয়ায় তাহাদের সেই গুণ বর্দ্ধিত হইবে ইহাই বুঝিতে পারা গেল ।

বিপাকার্থ্য রস বিশেষ যখন জিহ্বাগ্রাহ্য নহে তখন বিপাক ক্রিকে বুঝা যাইবে? “বিপাকঃ কৰ্মনিষ্ঠয়া” কৰ্ম দেখিয়া বিপাক অহমান করিতে হয়। শুষ্কী রসে কটু, বীৰ্য্য উষ্ণ। কটু বস্তু অব্যাহা, শুষ্কী কিন্তু কটু হইলেও ব্যাহা। এই ব্যাহারূপ কৰ্ম দেখিয়াই বুঝা যাইতেছে যে শুষ্কী বিপাকে মধুর। মধুরাদি বিপাকের লক্ষণ কি? মধুর বিপাক হইলে মল মূত্র সুখে নির্গত এবং কফও শুক্লবর্দ্ধিত হয়। অন্নবিপাক হইলে পিত্তবর্দ্ধিত, শুক্রনাশ এবং মল মূত্রের অক্লেশে নির্গম হয়। কটু বিপাক হইলে অপান বায়ু মল মূত্রের বোধ ও শুক্রনাশ হয়। দ্রব্যের বিশিষ্টত্ব ভেদে বিপাক লক্ষণের অল্প ভূয়িষ্ঠতা হইয়া থাকে। দ্রব্য মধুর মধুরতর বা মধুরতম হইলে বিপাকও হীন মধ্যমোত্তম হইবে।

প্রভাব।

প্রভাব কি?—‘প্রभावोऽचिन्य उच्यते’ (চরকঃ)। রস, বীৰ্য্য বিপাকের অতীত দ্রব্যগত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যত্কৰ্ম্ম বিশিষ্টং তত্ প্রभावजम्’ ছইটাবস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্টত্ব লক্ষিত হয় তাহা প্রভাব কৃত বৃদ্ধিতে হইবে। উদাহরণ—‘दक्षीरसाद्यैस्तुल्यापि चिद्रकस्य विरेचनी। मधुकस्य च मृद्वीका घृतं क्षीरस्य दीपनम्’। (বাগ্‌মটঃ)

দক্ষী এবং চিত্তার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দক্ষী বিরেচন, চিত্তা নহে। যষ্টিমধু এবং দ্রাক্ষা রসাদিতে তুল্য হইলেও দ্রাক্ষা বিরেচন, যষ্টিমধু নহে। ঘৃত এবং দুগ্ধ রসাদিতে তুল্য হইলেও ঘৃত দীপন দুগ্ধ নহে। অতএব দক্ষী ও মৃদ্বীকার রেচনত্ব এবং ঘৃতে দীপনত্ব প্রভাবকৃত। যে ক্ষেত্রে রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমভাবে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি? মুনি বলিয়াছেন—“रसं विपाकस्तौ वीर्यं प्रभावस्तान्यपो-
हति। बलसाम्ये रसादीनामिति नैसर्गिकं बलम्।” বিপাক রসকে, বীৰ্য্য রস ও বিপাককে এবং প্রভাব, রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে।

প্রশস্ত ভূমি—যততত্র জাত উদ্ভিদ হীন জগাদিত হয়, অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে। কিন্তু ভূমিতে জাত ভৈষজ্যদ্রব্য বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত হইয়াছে। যে ভূমিতে গৰ্ভ, খোলাম কুচি, কঁাকর, পাণা, বালুকা উইচিপি নাই, বাহা উচ্চ নহে, বাহার নিকটেও খানান, দেবালয় ও বধস্থান নাই, যে ভূমি ক্ষারাক্ত নহে, বাহা চিকণ, বাহার নিকট জলাশয় আছে, বাহা অক্ষুর প্রবোহ জননের অমুকুল, কোমল, স্থির, সমতল বর্ণতঃ কৃষ্ণ, সুবর্ণবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোত্তানের জ্ঞান নির্ব্বাচন করিবে। অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে। যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত স্থল হইয়া থাকে সে ভূমি ক্ষিতিক্তি ও শুষ্ক ভূমি, যে ভূমি চিকণ, শীতল, জলসরিহিত, শুষ্ক এবং বহুপরি জাত শস্ত ও তৃণশিষ্ট এবং বাহা কোমল, বৃক্ষ বহল সেই ভূমি অক্ষুণ্ণ ও শুষ্ক। বাহা নানা বর্ণ,

ক্ষুদ্র পাষণময়, যাহা প্রবিরল, অন্ন, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল, তাহা **অগ্নিগুণ** ভূমিষ্ট। যাহা রুক্ষ, ভয় এবং গন্ধভূলা বর্ণ, ক্ষীণ, রুক্ষ, কোটরযুক্ত ও অন্নরস বৃক্ষ সমন্বিত, তাহা **বান্ধুগুণ** ভূমিষ্ট। যাহা কোমল, সমতল, বিবরাগ্নিত, যাহার জল অব্যক্তরস, যাহাতে অসার বৃক্ষ জন্মে এবং যাহা মহাপর্কত ও বৃক্ষ বহুল তাহা **আকাশগুণ** ভূমিষ্ট। ক্ষিতি ও অম্লগুণ ভূমিতে জাত বিরেচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ভূমিতে জাত সংশমন দ্রব্য বলবত্তর হইয়া থাকে। প্রশস্ত ভূমি, সামান্য ও বিশেষভাবে কথিত হইল। অতঃপর কিরূপ ওষধি ওষধকার্যে প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে। যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা কৃষি ভিক্ষিত, বিবদিক্ত বা শত্রুকৃত নহে, যাহা পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ 'আওতান্ন' জন্মে নাই, যাহা সম্পূর্ণ প্রমাণ অর্থাৎ যাহার যতটুকু বাড়িবার বাড়িয়া গিয়াছে, যাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিয়ুক্ত, কাল, রোদ্র, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, যাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ওষধার্থ প্রশস্ত জানিবে।

ঔষধ সংগ্রহের কাল দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্ত-কালে সংগ্রহ করিবে। শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে। ত্বক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে যাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে।

দ্রব্যানুসারিণী সূচী।

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ
অগুরু	১	অলাবু	৪২	আর্দ্রক	৭৭
অগাণ্ড	৫	অশোক	৪৬	আফোতা	৮৩
অকোট	৮	অখগন্ধা	৪৮	ইক্ষু	২০
অতসী	১৩	অখথ	৫১	ইক্ষুভেদ	২৩
অতিবিষা	১৬	অখথিকা	৫১	ইক্ষুদী	৮৪
অন্তঃবোধিবক	১০১	অসন	৪৪	ইন্দ্রবাকুলী	৮৬
অপরাজিতা	২০	অস্থিসংহার	৫৬	ইন্দ্রব (তিক্ত ও মধুর)	১৭৮
অপামার্গ	২৪	আকায় করভ	৫৮	উদ্বার	২৪
অন্নবেতস	২২	আম্রগুপ্তা	৬০	উদ্বার ভেদ	২৮
অর্ক	৩১	আমলক	৬৩	উপকৃষ্টিকা	২৮৮
অর্জক(সিত ও কৃষ্ণ)	৩২৮	আত্র	৬৭	উপোদকী	২২
অর্জুন	৩২	সারথ	৭২	উপোদকী ভেদ	২২
অলক	৩১	অন্ন্যাকাপাদী	১৬৮	উল্লী	১০০

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ
এরঙ	১০৫	কর্ণিকার	৭৬	কেতকীক্ষ	১২০
এরঙ ভেদ	১০৫	কপূর্ব (পকাপক)	১৪৪	কেলিকদম্ব	১৩০
এরকা	১৮৬	কপূর্ব ভেদ	১৫৫	কোঙ্কিনাক	২০৩
এর্যাক	১১০	কসেরু	১৫৮	কোবিদার	২০৫
এলা	১১৪	কাকজজ্বা	১৫৯	কোশাতকী	২০৮
কঙ্কনী	১১৬	কাকজম্বু	২৭০	কোশাতকী ভেদ	২০৮
কঙ্কট	৩০০	কাকমাটী	১৬১	কুদ্রাক্ষা	৩৬৫
কটুকল	১১৮	কাকাগোল	৬১৬২	কুদ্রাঘিমন্ত	২২৩
কটুকা	১২১	কাকোহ্ষর	২৪	খদিব	২১৩
কটুকালাবু	৪২	কারবেল	১৬৫	খাগড়	১৮৬
কণ্টকারী	১২৩	কারবেলী	১৬৫	খজুরী	২১৯
কণ্টকারী খেত	১২৩/১২৪	কার্পাসী	১৬৭	খজুরী ভেদ	২১৯
কতক	১২৭	কাশ	১৭০	গজপিপ্লী	২৫৯
কতুণ	১০১/১০৩	কাষ্ঠদার	৩৬২	গওদুর্কা	৩৬০
কদম্ব	১২২	কাষ্ঠপাটলা	৩০২	গস্তারী	২২৪
কদলী	১৩১	কাসমর্দ	১৭৩	গুগ্গলু	২২৮
কদলী ভেদ	১৩৩	কুসুম	১৭২	গুগ্গলুর ভেদ	২৩০
কদলী সিরাপ	১৩৪	কুচন্দন	২৫৪	গুজা	২৩২
কপট	১০১	কুটজ (সিতাসিত)	১৭৭	গুড়চী	২৩৬
কপিথ	১৩৫	কুঠেরক	৩২৮	গুঠ	১০১
কপিলদ্রাক্ষা	৩৬৪	কুতুহলী	১১৩	গোকুর	২৪০
কম্পিগ্নক	১৩৯	কুরণ্টক	২২৮	গোধাপদী	২৪২
করকা	১১৩	কুরবক	২২৮	গোধূম	২৪৪
করঞ্জ	১৪১	কুলথ	১৮২	গোপালকর্কটী	১১১/১১২
করঞ্জ ভেদ	১৪৫	কুল	১৮৬	গোস্তনী	৩৬৫
করবীর	১৪৮	কুঠ (তিত্ত ও মধুর)	১৮৮	স্বতকুমারী	২৪৬
করবীর ভেদ	১৪৯	কুম্বাণ্ড	১১১/১২২	ঘোষা	২০৮
কর্কটকী	১১১/১১২	কুম্বস্ত	১২৬	চক্রমর্দ	২৫০
কর্কটপ্ৰদী	১৫০	কুম্বাজী	২৮৮	চন্দন	২৫২

সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ	সংস্কৃত নাম	পৃঃ
চন্দনের ভেদ	২৫৪	ত্রপুঙ্গ	১১১/১১২	ভূতৃণ	১০২/১০৪
চবিকা	২৫২	ত্রায়মাণা	৩৩৫	ভূতৃণ (স্বগন্ধি)	১০১/১০৪
চান্দেবী	২২৫	ত্রিবৃৎ	৩৩৭	ভূমিজম্ব	২৬৯
চিচোড়	১৫২	দন্তী	৩৪১	ভূম্যামলকী	৩০৪
চিহ্নক	২৬১	দর্ভ	৩৮৬	মধুকর্কটী	২৭৭
চিহ্নিট	১১১/১১২	দাড়িহ	৩৪৮	মধুজম্বীর	২৭৭
চিল্লী (পলাশলোহিত)	২৬৭	দারহরিদা	৩৫২	মরুবক	৩২৮
চীনক	১১৭	ছরালভা	৩৫৫	মহেশ্বরবরুণী	৮৬
চীনাংকর্কটিকা	১১১/১১২	দুর্কা	৩৫৯	মাংসগফল	১১২
চূক্র	২৬৫	দেবদারু	৩৬১	মণ্ডুলুপ	২৭২/৭৬
জম্বীর	২৭২	জবন্তী	৩৪১	মারিস	৩০০
জম্ব	২৬৯	জাফা	৩৬৪	মালাদুর্কা	৩৫৯
জম্বর ভেদ	২৭০	জোণপুপী	৩৬৭	মুদ্রক	৩০২
জবা	২৮১	ধবয়াস	৩৫৬	মৃগাক্ষী	১১১/১১২
জয়ন্তী	২৮৩	ধারাকদম্ব	১২৯	যবাস	৪০৫
জয়পাল	৩৪১	ধারাকোশাতকী	২০৮	রাজকোশাতকী	২০৮
জলতণ্ডুলীয়	৩০০	ধূলিকদম্ব	১২৯	রাজধ্বজ্জী	২১৯
জাতি	২৮১	নদ্রাহুধর	২৭	রাজজম্ব	২৭০
জাতিপত্রী	২৮৫	নারঙ্গ	২৭৬	রেচক	৩৪১
জাতিফল	২৮৫	নিম্বক	২৭৭	রোহিষ	১০১/১০৫
জীরক	২৮৮	পাটলা	৩০৯	লাগজক	১০১/১৩০
জীবন্তী	২৯৩	পুদিনা	১০০	লিম্পাক	২৭২
জ্যোতিষ্মতী	২৯৫	পুষ্করমূল	১৮৯	শরপত্র	১৮৬
ঝিটিকা	২৯৭	পুতিকরঞ্জ	১৪১	শুগী	৭৭
ঝিটিকা ভেদ	২৯৮	ফণিজক	৩২৮	শীর্ণবৃন্ত	১১১/১১২
ডঙ্গরী	১১১/১১২	বনবীজপূর	২৭৬	শুনকচিল্লী	২৬৫
তণ্ডুলীয়	৩০০	বক্যাকর্কটী	১২১	শ্বেতচন্দন	২৫৫
তামলকী	৩০৪	বকর	৩২৮	মড়তুজা	১১১/১১২
তাধলবল্লী	৩০৫	বালুক	১১১/১১২	সুগুণা	৩২৮
তাল	৩১২	বাস্তক	২৬৭	সুগেমানী	২১৯
তাণীসক	৩১৫	বিতুখদির	২১৫	সোমবক	২১৬
তিস্ত্রী	৩১৬	বিশালা	৮৬	মুগেলা	১১৪
তিস্ক	৩১৯	বিষতিস্ক (কুটিসা)	৩১৯	বর্ণকোক্তকী	১১৯
তিল	৩২৪	বীজপূর	২৭৬		
তুলসী	৩২৮	বৃক্ষায়	৩১৬		
তুবরক	৩৩২	ভূজঙ্গরী	২৪৫		

वनोषधिद्वय ।



अगरु—अगरु ।

अगरु (अगरु), लोहम्, जोड़कम् । Aquilaria Agallocha, A. Ovata.

“उत्पत्तिवोधिका संज्ञा”—“किमिजम्,” “किमिजम्भम्” । “गुणप्रकाशिका संज्ञा”—“वर्णप्रसादनम्” ।

कटु तिक्तोष्णमगुरु स्निग्धं वातकफापहम् । श्रुतिनिवरुजं हन्ति माङ्गल्यं कुष्ठनुतु परम् । “धन्वन्तरौघनिघण्टुः” ॥ स्यादु “स्त्वगरुमारः” स्यात् सधूम्यो गन्धधूमजः । स्फुटः कटुकपायोष्णः सधुमामोदवातजित् । “क्षणागरु” कटु-ष्णञ्च तिक्तं लेपि च शीतलम् । पाने पित्तहरं किञ्चित्तिदोषघ्नं मुदाहृतम् । “काष्ठागरु” कटुष्णञ्च लेपि रुतं कफापहम् । “दाह्यागरु” कटुकोष्णं केशानां वर्धनञ्च वर्णञ्च । अपनयति केशदोषानातुते सततञ्च मीगन्ध्यम् । “मङ्गल्यागरु” शिशिरं गन्धाढ्यं योगवाहिकम् । “राजनिघण्टुः” ॥ अगरुणां कटु त्वचं तिक्तं तीक्ष्णञ्च पित्तलम् । लघु कर्णाक्षिरोगघ्नं शीतवातकफप्रणत् । क्षणं गुणाधिकं तत्तु लौहवहारि मज्जति । अगरुप्रभवः स्नेहः क्षणागरुसमी मतः । “भाव-प्रकाशः” ॥ अगरु व्रणजित्तिक्तं कटुष्णं कफवातजित् । “राजवल्लभः” ॥

वैद्यके व्यवहारः—(१) हिक्कायां काललोहम्—“मधुना संयुतं लोहं चूर्णं वा काललोहजम्” (चिः २१ अः) । “चरकः” ॥ (१) लवणमेष्टु अगरु—

“জবণমেহিন পাঠাগরুকাষায়ম্” (চি: ১১ অ:)। (২) দদুকুঠকিটিমেধু
 অগরুসারস্নেহ:—“শিঙ্গাপাগরুসারস্নেহা দদুকুঠকিটিমেধু” (চি: ২১ অ:)।
 “মুসুত:” ॥ (১) কাসি অগরু—“মধুনৈবব জোদ্ধকম্” (চি: ১ অ:)। (২)
 দিক্কাগ্রাসযো: অগরু—“গুরু বাগরু” (চি: ৪ অ:)। “বাগমট:” ॥

অগরুর অনর্থসংজ্ঞা।

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“ক্রিমিজ,” “ক্রিমিজ্জ”। . গুণপ্রকা-
 শিকা সংজ্ঞা—“বর্ণপ্রসাদন”।

অগরুর ভাষাভাষা—বাঙলা—অগরু ; হিন্দি, মহারাষ্ট্রী, গুজরাতি, কর্ণাটা
 ও তামিলী ভাষায় “অগরু” নামে প্রখ্যাত। ইং—এলোউড, সিংহলী—অগিল।

অগরুর উৎপত্তি কথা—গ্রীষ্মে অগরু বৃক্ষ জন্মে*। বৃক্ষ জন্মিত বৃহৎ হয়।
 অগরুসংগ্রাহকগণ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, অগরুর বৃক্ষ অবেষণ পূর্বক ছেদন করে।
 এবং কাণ্ড ও শাখার অসার কাষ্ঠ পরিত্যাগ করিয়া, নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারকাষ্ঠ সংগ্রহ
 করিয়া থাকে। এই নির্যাসবৎপদার্থযুক্ত সারবান্ কাষ্ঠই অগরু নামে প্রসিদ্ধ। কোন
 কোন স্থানে সংগ্রাহকেরা অগরুবৃক্ষ ছেদন পূর্বক, মৃত্তিকাতীত্বে প্রোথিত করিয়া রাখে।
 দীর্ঘকাল প্রোথিত থাকায়, কাষ্ঠের অসার ভাগ জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়। তখন উত্তোলন পূর্বক,
 অগ্ন্যধারা সহজে সারভাগ পৃথক্ করিয়া লয়। অগরু বৃক্ষের সর্বত্র নির্যাসবৎপদার্থ সঞ্চিত
 হয় না; বৃক্ষ যে যে স্থানে কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হয়, প্রায় সেই সেই স্থানেই উহা
 সঞ্চিত হইতে দেখা যায়। পূর্বাচাৰ্য্যগণও এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন। এবং
 এই জটাই বোধ হয় তাঁহারা অগরুকে “ক্রিমিজ্জ” ও “ক্রিমিজ” বলিতেন।

নানা প্রকার অগরু—রাজ নিষণ্টকার—৪ প্রকার অগরুর
 উল্লেখ করিয়াছেন—(১) কৃষ্ণাগরু (২) কাঠাগরু (৩) দাহাগরু (৪) মল্ল্যাগরু। ইহাদের মধ্যে
 দাহাগরু গুরুতর এবং মল্ল্যাগরু কেদারে প্রসিদ্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে। নিষণ্টকারের
 মতে মল্ল্যাগরু শ্রেষ্ঠ। রাজনিষণ্ট রচয়িতা, প্রোক্ত অগরুচতুষ্টয়ের মধ্যে পার্থক্য কি, তাহা

* অসার অংশে প্রাচীনকাল হইতে অগরু বৃক্ষের ভক্ত বিখ্যাত। হরুর বিবিধ বর্ণের অগ্নিমান
 লিখিয়াছেন “চক্রে উপলৌহিত্যে তন্নিম্ন প্রাপ্তোতিবেশঃ। তদগ্নয়ান্নভাঃ প্রোথিতঃ সহ কদাচিত্ত্বনিতঃ।
 (বহু, বর্ণসঙ্গ)।

স্পষ্টতঃ নির্দেশ করেন নাই ; কিন্তু কৃষ্ণাণ্ডুর “কৃষ্ণকাঠ” ও “গন্ধরাজ” নাম এবং তিস্ততা, কাঠাণ্ডুর “পীতক” ও “অসার” নাম, দাহাণ্ডুর “তৈলাণ্ডুর” নাম এবং “জাতমুতে সততক সৌগন্ধ্যম্” পাঠ করিয়া যৎকিঞ্চিৎ প্রভেদ অনুমান করা যাইতে পারে। **ভাবপ্রকাশ-কান্ন** অণ্ডুর চারি প্রকার ভেদ স্বীকার করেন নাই। নব্য লেখকেরা কৃত্রিম অকৃত্রিম নানা প্রকার অণ্ডুর বর্ণন করিয়াছেন। যাহারা এই বিষয় বিশেষরূপ জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা **ডিম্বকের** পুস্তক পাঠ করিবেন।

অণ্ডুর পল্লীক্ষা—যে অণ্ডুর জলে নিমজ্জিত হয় তাহা উত্তম, যাহা অর্ধনিমজ্জিত হয় তাহা মধ্যম এবং যাহা ভাসিয়া থাকে তাহা অধম বলিয়া জানিবে। পূর্বাচাৰ্য্যগণও এইরূপেই অণ্ডুর উৎকৃষ্টাপকর্ষ পল্লীক্ষা করিতেন। **ভাবপ্রকাশে** লিখিত আছে— “কৃষ্ণাণ্ডুর তত্ত্ব লৌহবহারি মজ্জতি।” **উত্তম অণ্ডুর স্বরূপবর্ণন**— অণ্ডুর কাঠখণ্ডের আকৃতি ও বর্ণ নানা প্রকার। সঞ্চিত নির্ঘাসবৎ পদার্থের নানাদিক্যাসারে কোনটী ধূসর, কোনটী কটা রঙের, কোনটী বা কাল। শেষোক্তের নাম কৃষ্ণাণ্ডুর— ইহাই উৎকৃষ্টতম। নির্ঘাসবৎ পদার্থ ত আর কাঠের সর্বত্র সমভাবে সঞ্চিত হয় না ; সুতরাং যে যে স্থলে নির্ঘাসবৎ পদার্থবিহীন কাঠ থাকে, সংগ্রাহকেরা তত্ত্ব স্থল বর্জন করিবার জন্য কাঠের স্থানে স্থানে গর্ত করে ; অতএব অত্যাধম অণ্ডুর কাঠের সঙ্গে বহু বিবর দৃষ্ট হয়। **পল্লীক্ষা**—যে অণ্ডুর জলে নিমজ্জিত হয়, যাহা চর্কণ করিলে দাঁতে জড়াইয়া ধরে, বাহার বাদ কবায় ও তিস্ত, পেষণ করিলে যাহা চৌচের মত না হইয়া একবারে চূর্ণ হইয়া যায়, বাহার গন্ধ মনোরম এবং দৃষ্ট করিলে সৌরভে দৃষ্টি আকর্ষিত করে, সেই অণ্ডুরই সর্কোত্তম। **শ্রীহট্ট-জাত অণ্ডুর** মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহার নাম “ধরকি”। **শ্রীহটে** এই ধরকির সের, বার হইতে ষোল টাকা। অধুনা জনসাধারণের নিকট অণ্ডুর নিচিন্ত অপরিচিত বস্তু। বণিকগণ যে কোন একটা সুগন্ধি কাঠকে অণ্ডুর বলিয়া বিক্রয় করিয়া থাকে, এবং লোকেও ভুল হইয়া তাহাই অণ্ডুর ভ্রমে ব্যবহার করে। অনেকে “অণ্ডুরচন্দন”ও বলে। বলা বাহুল্য অণ্ডুর ও চন্দন সম্পূর্ণ পৃথক বস্তু।

উষধার্থ ব্যবহার—নির্ঘাসবৎ পদার্থ সমন্বিত কাঠ ও তৈল। মাত্রা— কাঠচূর্ণ এক হইতে দুই আনা। কাথ—৫—১০ তোলা। তৈল—৩—৬০ বিলু।

বৈদ্যকে অণ্ডুর ব্যবহার।

চন্দ্রক—হিক্কান্ন কৃষ্ণাণ্ডুর—হিক্কান্নগীকে মধুর সহিত কৃষ্ণাণ্ডুর চূর্ণ সেবন করাইবে। (চিঃ ২) অঃ)। **সুপ্রসূত—সর্বপদমেহে অণ্ডুর**—যাহার

লক্ষণমেহ হইয়াছে তাহাকে পাঠা ও অগুরুর কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) দ্রু, কুষ্ঠ ও কিটিমরোগে অগুরু তৈল—দ্রু, কুষ্ঠ ও কিটিম নামক চর্মরোগে অগুরু তৈল অঙ্গার করিতে দিবে। (চি: ৩১ অ:) । বাগ্ভট—কাসে অগুরু—কাসরোগী মধুর সহিত অগুরু চূর্ণ সেবন করিবে (চি: ৩ অ:) । (২) হিক্কাশ্বাসে কৃষ্ণাণ্ডক—হিক্কা ও শ্বাসরোগী উত্তম কৃষ্ণাণ্ডকর ধূম নাসিকা দ্বারা গ্রহণ করিবে (চি: ৪ অ:) ।

বক্তব্য—এদেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে অমুলেপন ক্ষত এবং ঔষধার্থ অগুরু ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। পূর্বাধাই যে ইহা মূল্যবান এবং ছলিত ছিল, একথা অগুরুর “রাজার্হ” এই নাম হইতেই বেশ বুঝা যায়। চরকের স্ত্র হৃদয়ের ঐ অগায়ে শিরোবেদনাসহ এবং শীতহর প্রলেপে অগুরুর উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চরকোক্ত শীতশূচ্যায় অগুরু অমুলেপনের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। সুশ্রুত বর্ণধূপন দ্রবের মধ্যে অগুরু পাঠ করিয়াছেন (হ: ৬ অ:) । অগুরুর তৈল পীতবর্ণ। ইহাও অগুরুবৎ সুগন্ধি। ভাবপ্রকাশকার বলেন অগুরু তৈলের গুণ কৃষ্ণাণ্ডকর তুল্য—“অগুরুপ্লুভব: মেহ: কৃষ্ণাণ্ডকসমো মত:” । উত্তম অগুরুকাষ্ঠ জলের সহিত বর্ষণ করিয়া গাত্রে অমুলেপন করিলে, বর্ণ উজ্জল হয়; এই জন্ত অগুরুর একটা নাম “বর্ণপ্রসাদন।

Constituents—A Volatile Oil.

Actions and uses.—Used as perfume and as stimulant, cholagogue also deobstruent. It is an ingredient in various nevine tonic, carlinative and stimulant preparations. It is used in gout and rheumatism, also to check vomiting. A paste of agara and Sapasanda, with brandy, is applied to the chest in bronchitis of children and to the head in headache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., P. 535).

ব্যাখ্যাত—অগুরু অমুলেপনার্থ ব্যবহৃত হয়; অধিকন্তু ইহা উষ্ণ ও পিত্তনিঃসারক। নার্ভের বলকারক, পাচক এবং বাতশ্লেষ্ম ঔষধের অন্ততম উপাদানরূপে অগুরু বহুশ: ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অগুরু আমবাতে হিতকর, বমন নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ককীর বেদনী এবং শিরোরোগে ত্রাণের সহিত অগুরুর প্রলেপ ফলপ্রসূ। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৫৩৫ পৃ: ।)

अगस्ति—अगस्तिः ।

अगस्तिः, सुनिद्रुमः, कुशयोनिः । Sesbania Grandiflora.
Aeschynomene Grandiflora.

परिचयत्रयापिका संज्ञा—“वक्रपुष्पः,” “दीर्घफलकः” “शीघ्रपुष्पः” । “गुण-
प्रकाशिका संज्ञा”—“वर्णारिः” ।

सितपीतनीललौहितकुसुमं मेदाच्चतुर्विधोऽगस्तिः । मधुरः शिशिरस्त्रिदोष-
श्रमकासविनाशनश्च भूतघ्नः । तथाच—अगस्थं शिशिरं गौल्यं त्रिदोषघ्नं श्रमा-
पहम् । वलासकासवैवर्ण्यं भूतघ्नश्च वलापहम् ॥ “राजनिघण्टुः” ॥ अगस्तिः
पित्तकफजिह्वातुर्थकहरो हिमः । रुक्षो वातकरस्तिक्तः प्रतिश्यायनिवारणः ॥
“भावप्रकाशः” ॥ अगस्तिकुसुमं शीतं चातुर्थकनिवारणम् । नक्ताभ्यनाशनं
तिक्तं कषायं कटुपाकि च । पीनसञ्ज्ञेऽपिस्तघ्नं वातघ्नमिति कीर्तितम् । “सुनि-
शिम्बी” सरा प्रोक्ता बुद्धिदा रुचिदा लघुः । पाककाले तु मधुरा तिक्ता चैव
स्मृतिप्रदा । त्रिदोषशूलक्षेपहृत् पाण्डुरोगविषापनुत् । शोषगुल्महरा प्रोक्ता सा
पक्ता रुच्यपित्तला । “वृहन्निघण्टु रत्नाकरः” ॥

अगस्थं नातिशीतोष्णं नक्ताभ्यानां प्रशस्यते “सुसुतः”—(सुः ४६ पुः वः) ।

वैद्यके व्यवहारः—(१) निशाभ्ये अगस्तिपत्रम्—“भृष्टं दृढं कुशयोनिः पत्रैः
पाने च पूजितम्” (सुः १३ अः) । वाग्भटः । (१) “अपकारि अगस्तिपत्रम्”—
अगस्तिपत्रं मरिचं मूत्रेषु परिपेषितम् । नखे शस्तमपकारं हन्ति शीघ्रं
नरस्य तु” (चिः १८) । (२) वालानामपकारि अगस्तिपत्रम्—“रसश्चागस्ति-
पत्रस्य मरिचैः प्रतियोजितम् । एतेन प्रतिसौख्यं स्यात्—” । (चिः ४३) ।
“हारीतः” ॥ चातुर्थकपत्रे अगस्तिपत्रम्—“नखं चातुर्थकं हन्ति रसो वानस्प-
पत्रजः” (ज्वरचिः) । अगस्तः ॥ (१) वातरोगे अगस्तिकुसुम्—“अगस्ति-

পুণ্যচূর্ণেন মান্দিষ্যং জনয়েদ্ধি । তদুদয়নবনীতেন দেহজং স্ফুটনং জয়েৎ” (মঃ স্বঃ ২য় ভাঃ) । ভাবম্ভাষ্যঃ ॥

অগস্তির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা । “বক্রপুষ্পঃ,” “দীর্ঘফলক,” “শীঘ্রপুষ্পঃ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বগারি” । অগস্তির ভাষ্য-
নাম—বাঃ—বকফুলের গাছ, বাস্কোনা ফুলের গাছ । হিঃ—মগস্তিয়া, হেতিয়া, হদগা ।
মঃ—অগস্তা, হদগা । গুঃ—অগস্তিযো । কঃ—অগসেয় মরু । তেঃ—অনীসে, অবিসি ।
ভাঃ—অগতি । সিংহলী—কতুঙ্গ মুরুঙ্গা ।

বর্ণন—বকফুলের গাছ সাধারণের নিকট সুপরিচিত । ইহা পল্লিমধ্যে ইতস্ততঃ এত উদ্যানে জন্মে । বৃক্ষ অতি সস্তর বর্দ্ধিত ও পুষ্পিত হয় । গাছ ২০ হাত পর্যন্ত উচ্চ হয় । কাণ্ড সরল, ৮৯ হাত দীর্ঘ । শাখা ঘন সন্নিবিষ্ট নহে—ফাঁক ফাঁক । দীর্ঘবৃন্তের দুই পার্শ্বে জোড়া জোড়া পাতা থাকে । পাতা সংখ্যায় ৮—১২ জোড়া বা তদধিক ‘দৃষ্ট হয় । ফুল—বড়, শুভ্র বা রক্তবর্ণ, এবং কোরকিতাবস্থায় চক্রেফলার মত বক্র থাকে । শ্রীহর্ষ কবি যথার্থই বলিয়াছেন “মুনিদ্রমঃ কোরকিতঃ সিতহ্রতি । বনেহুমানমন্তঃ সিংহিকাস্ততঃ । তমিস্রপক্ষকটিকুটভক্তিঃ । কলাকলাপং কিম বৈধবঃ বমন্ ॥—নৈষধচরিত । বকফুলের দলেবন বিষয়ে কিছু বলিব । একটা গোলাপ ফুল ও একটা ধূতুরা ফুল লইয়া দেখ, উভয় ফুলের দল অর্থাৎ পাপড়ি এক রকম নহে । গোলাপ ফুলের দলগুলি পৃথক পৃথক ; একত্রে প্রস্তুত গোলাপফুল পরিমলান হইলে এক একটা পাপড়ি ঝরিয়া পড়ে । ধূতুরাফুলের দল পৃথক নহে—মিলিত, দেখিতে কল্কের মত । গোলাপফুল পৃথকদল । ধূতুরা ফুল মিলিতদল । সকল ফুলই হয় পৃথকদল নয় মিলিতদল হইয়া থাকে । একটা চাঁপা ফুল আর একটা বকফুল লইয়া দেখ, উভয় ফুলই পৃথক দল বটে ; কিন্তু উভয় পুষ্পের দলের আকৃতি কি একই প্রকার ? না । চাঁপাফুলের দলগুলি দেখিতে একই প্রকার বটে ; কিন্তু বকফুলের পাঁচটা দল ত এক রকমের নহে—কতকগুলি বড়, কতকগুলি অতি ছোট, কোনটা বেশী চোড়া কোনটা বা অল্প চোড়া । তাহা হইলে পৃথকদলফুল দুই প্রকারের হইল । এক প্রকারের দলগুলি সমাকৃতি আর এক প্রকারের দলগুলি বিষমাকৃতি । যত পৃথকদল ফুল আছে, তাহাদের দল, হয় সমাকৃতি, নয় বিষমাকৃতি হইয়া থাকে । বকফুলের দল বিষমাকৃতি । বকফুলের গাছে শুভী হয় । এই শুভী লম্বা, পেনেকলমের মত মোটা । আবার কতকগুলি গাছের শুভী চ্যাপ্টা হয়—যেমন পলাশ, কাঞ্চন, অপরাধিতা ইত্যাদি । শুভী যেমনই হউক, যে যে গাছের শুভী হয়, আরই তাহাদিগের ফুলে বকফুলের মত পাঁচটা পৃথক ও বিষমাকৃতি দল

থাকে। এখানে মিলিতও পৃথক্‌দল পুষ্প এবং একজাতীয় পুষ্পের সহিত একজাতীয় ফলের বনিষ্ট সম্বন্ধ ব্যাখ্যাত হইল। অগস্তির পুষ্প ও শিবি মাষুঘের ভক্ষ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, শিবি।

বৈজ্ঞানিক অগস্তির ব্যবহার।

সুশ্রুত—অগস্তির পুষ্প নাতিশীতোষ্ণ। ইহা নক্তাক্ষদিগের (রাতকানাদিগের) পক্ষে হিতকর (সূঃ ৪৬ অঃ পুষ্প বর্গ)। **বাগ্‌ভট**—নক্তাক্ষ্যে অগস্তি পত্র—অগস্তি পত্র শিলায় পেষণ পূর্বক, গব্যায়ত সহ পাক করিয়া, সেই ঘৃত নক্তাক্ষদিগকে পান করিতে দিবে (উঃ ১৩ অঃ)। **পাক করিবার প্রণালী**—গব্যায়ত একসের, শিলাপিষ্ট অগস্তিপত্র ১ পোয়া, নীরস না হওয়া পর্যন্ত ঘৃহ অগ্নিতে পাক করিবে। তর্জন পূর্বক বস্ত্রপূত ঘৃত পান করিবে। **মাত্রা** ৬ তোলা হইতে ২ তোলা। **হারীত**—**অপস্মারে** অগস্তি পত্র—অগস্তিপত্র বহু, মরিচচূর্ণ অন্ন, গোমুত্রে উত্তমরূপে পোষণ করিয়া, নত্যাৰ্থ অপস্মার রোগীকে প্রয়োগ করিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) **শিশুভে** **অপস্মারে**—মরিচচূর্ণ সহ অগস্তি পত্রের রসের নষ্ট দিবে। রসে তুলা ভিজাইয়া শিশুর নাসারন্ধ্রের নিকট স্থাপন করাই ভাল। **চন্দ্রদত্ত**—**চাতুর্থকজ্বরে**—অগস্তি পত্র—যাহার ২ দিন ছাড়া অর হয় তাহাকে অগস্তি পত্রের রসে নষ্ট প্রয়োগ করিবে। (অরচিঃ)। অরগমন দিবসে নষ্ট লইতে হইবে। গ্ৰীহায়ক্‌দ্বিবিজিত চাতুর্থক জ্বরে প্রযোজ্য। **ভাবপ্রকাশ**—**বাতরক্তে** অগস্তি পুষ্প—বক্‌দুল চূর্ণ করিয়া, মাহিষ ত্বঙ্গে মিশ্রিত করিবে। এই ত্বন্ধের দধি হইতে ননী তুলিয়া মাখিলে, বাতরক্ত জ্ঞা গা কাটা ভাল হয় (মঃ পঃ ২য় ভাঃ)।

বস্তব্য—**চন্দ্রকেতু** পুষ্পবর্ণে অগস্তির উল্লেখ নাই। অথবা কেবল পুষ্পবর্ণে কেন সমগ্র **চন্দ্রক** অমৃসংস্থান করিয়াও অগস্তির নাম পাওয়া যায় নাই। **ব্রহ্মসূত্রী** **মিষট্‌কান্ন** অগস্তির গুণ বিবৃত করেন নাই। **রাজবল্লভে** অগস্তিপুষ্পের গুণ বর্ণিত হইয়াছে—পত্র ও শিবি গুণ লিখিত হয় নাই। **ভাবপ্রকাশকান্ন** বলেন অগস্তির পত্র প্রতিন্যায় অর্থাৎ তরুণসর্দি নিবারক। **হহম্বট্‌কান্ন** মতে অগস্তির শিবি “সয়া” অর্থাৎ রোচক।

অব্যমত সম্মালোচনা—**ভিমক** বীর পুত্রের ১৪ খণ্ডের ৪৬২ পৃষ্ঠায় অগস্তির সংস্কৃত নাম “বুলপুল” লিখিয়াছেন। প্রচলিত কোনও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে অগস্তির এ নাম পাওয়া যায় না। **ভিমক** মতে অগস্তি পূর্বদ্বীপপুঞ্জের (Eastern Islands) বৃক্ষ।

ভারতে এ বৃক্ষ ছিল না—পরে আনীত হইয়া ভারতের উত্তানে প্রতিপালিত এবং এক্ষণে সম্পূর্ণ এতদেশজাতের মত হইয়া পড়িয়াছে। একথা অমূলক। বিজ্ঞলোকেরা স্থির করিয়াছেন সুশ্রুতসংহিতা নিতান্ত নান পক্ষে ২,৪০০ বৎসরের পুস্তক। এই সুশ্রুতে অগস্তির উল্লেখ রহিয়াছে। ‘ডিমকও স্থানে-স্থানে বস্তু বিশেষকে এতদেশ জাত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন কেননা প্রাচীনগ্রন্থ সুশ্রুতে উহার উল্লেখ আছে। যদি তাহাই হয়, তবে অগস্তি এতদেশ-জাত হইবে না কেন ?

Constituents—Tannin and gum.

Actions and uses—The root expectorant. The bark astringent bitter tonic. The juice of leaves and flowers is blown up the nostrils in nasal catarrh and headache with relief. The juice of the root is given with honey in catarrh. A paste of the root with the stramonium root is applied to painful swellings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 229-30).

নব্যমত—অগস্তির মূল ককনিসারক। ডক্,—কষায়, তিক্ত, বলকারক। পত্র ও পুষ্পের রস নস্ত্র করিলে পীনস, প্রতিক্রায় ও শিরঃপীড়ার যন্ত্রণা লঘু হয়। মূলের রস মধুসহ তরুণকক্ষরোগে প্রয়োজ্য। অগস্তির মূল ও ধুতুরার মূল সমভাগে পেষণ পূর্বক বেদনাবৃত্ত স্বীতঙ্গ প্রলেপ দেওয়া হয়। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি কৃত ২য় খণ্ড, ২২৯—৩০পৃঃ)।

অক্লোট—অক্লোটঃ ।

অক্লোটঃ (টঃ). **অক্লোলঃ**। *Alangium Lamarkii*. *Alangium hexapetalum*.

পরিষয়শাস্ত্রাধিকা সংগ্রহ—“হৃৎকণ্ঠকঃ,” “লম্বপর্ণঃ,” “গম্ভপুষ্পঃ,” “তাম্র-ফলঃ”। **গুণপ্রকাশিকা** সংগ্রহ—“ঐষী,” “বিষম্ভঃ,” “বাসকঃ,” “গুম্ভজৈঃ”। **পূর্বাচার্যজননবর্ননম্**—“অক্লোটঃ সংগ্রাহী বিবর্তিতকলপঃ অক্লোল ইতি ভীষী”। **তল্লবঃ**—(স্বঃ টীঃ স্বঃ ১৬)।

अङ्गोलः स्निग्धतीक्ष्णोष्णः कटुको वातनाशनः । कुङ्कुराखुविषं हन्ति ग्रह-
जन्तुविषापहः । भूतद्विषहृत्तैव कण्ठशूलस्य शोधनः । निघण्टुः । अङ्गोलः
कटुकः स्निग्धो विषलूतादिदोषनुत् । कफानिलहरः सूतशुद्धिद्रेचनोपकः ।
राजनिघण्टुः । अष्टोष्टिकः कटुस्तीक्ष्णः स्निग्धोष्ण सुवरो लघुः । रेचनः क्रिमि-
शूलामशोफग्रहविषापहः । विसर्पकफपित्तास्र मूर्षिकाहिशिषापहः । तत्
“फलं” शीतलं स्वादु स्नेहघ्नं वृंहणं गुरु । वल्यं विरेचनं वातपित्तदाहक्षया-
स्रजित् । भावप्रकाशः ॥ रसोवान्तिकरसास्य विषदोषकफापहः । वातशूल-
शोथक्रिमिग्रहपोडामपित्तहा । रसादोषविसर्पघ्नः श्वानाखुविषनाशनः । ओतोर्विषं
कटोशूलमंसिसारंश्च नाशयेत् ॥ छहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

वैद्यके व्यवहारः—(१) “दन्तकाष्ठगते विषे” अष्टोष्टिमूलम्—“अथवाङ्गोठ-
मूलानि” (कल्प १ अः) । (२) अञ्जने विषसंस्मृष्टे अष्टोष्टिपुष्पम्—“एकैकं
कारयेत् पुष्पं वन्धूकाङ्गोठयोरपि” (कल्प १ अः) सुश्रुतः ॥ आखोर्विषे अङ्गोल-
मूलम्—“अङ्गोलमूलकल्को वा वस्तुमूत्रेण कल्कितः । पानालोपनयोर्युक्तः सर्वा-
खुविषनाशनः” (उः ३८ अः) । वाग्भटः । (१) “अतिसार” अष्टोष्टिमूलम्
—तण्डुलजलपिष्टाङ्गोठमूलकर्षादिपानमपहरति । सर्वातिसारग्रहणैरोगसमूहं
महाघोरम् (अतिसार चिः) । (२) गरदीपे अष्टोष्टिमूलम्—“अष्टोष्टिमूल-
निःक्तायं फाणितं सघृतं लिङ्हेत् । तैलाक्तः खिन्नसर्वाङ्गो गरदोषविषापहः (विष
चिः) । चक्रदत्तः ॥ श्वविषे अष्टोष्टिमूलम्—“क्षीरेण परिपेषिता अष्टोठवृंशजा
वापि श्वविषघ्नी प्रयत्नः” (मः खः ४ भाः) । भावप्रकाशः ।

अष्टोष्टिः पञ्चिष्ठप्रमाणिका । अष्टोष्टि—“गुरुकटुक,” “गुरुपर्ण,”
“गुरुगुल्म,” “ताम्रकण” । अष्टोष्टिप्रमाणिका २२ अष्टा—“त्रैलोक्य,” “विषय,” “वायव्य,”
“उत्तमेश्वर” । अष्टोष्टिः भाष्यानाम्—वाः—वायव्यकोष्ठ, धन् वायव्यकोष्ठ । हिः—
हेत्रा हेत्रा । मः—मङ्गलानि वृक्ष । अः—अष्टोष्टि । कः—कटुक । ठेठः—ठेठकोष्ठ ।
सिंहो—सिंहकोष्ठ ।

বর্ণন—অঙ্কোট অযত্নসম্বৃত আরণ্য বৃক্ষ। এঁটেল মাটীতে উত্তমরূপ বর্দ্ধিত হয়। হগণী ও মেদিনীপুর জেলায় প্রচুর জন্মে। শুক ও উচ্চ ভূমিতে ইহার উৎপত্তি। মেদিনীপুরে বড় আমগাছের মত উচ্চ আঁকোড় গাছ দেখিয়াছি। পাতা লম্বা চোড়ায় প্রায় আমের পাতার মত। পাতায় বর্ন্তুলকাতি শূণ্ণগর্ভ স্বীতি দৃষ্ট হয়। গাছের শুঁড়িতে বা ডালে তীক্ষ্ণগ্রন্থি কিছু থাকিলেই তাহাকে লোকে কণ্টক বলিয়া থাকে; কিন্তু গাছের ছাল তুলিলে যাহা ছালের সহিত উঠিয়া যায়, উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে তাহাই কণ্টক, আর ত্বক্ অপসারিত করিলেও, যাহা কাণ্ড বা শাখার অঙ্গীভূত হইয়া থাকে, তাহাকে তীক্ষ্ণগ্রন্থি শাখা বলে। বৃহত্তর কণ্টক আছে। বিবের তীক্ষ্ণগ্রন্থি শাখা আছে। সুতরাং উদ্ভিদবিজ্ঞানসারে বলিতে হইলে, অঙ্কোটেরও তীক্ষ্ণগ্রন্থি শাখা আছে। চৈত্র বৈশাখ মাসে ফুলে হয়। পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষে পত্র থাকে না। আবার অঙ্কোটের কাণ্ড এমন, যে দেখিলেই শুককাষ্ঠ বলিয়া বোধ হয়; একজন্ম দূর হইতে পত্রহীন, পুষ্পিত অঙ্কোট বৃক্ষ দেখিলে মনে হয়, কেহ যেন শুক কাষ্ঠে কৃত্রিম পুষ্পের সন্নিবেশ করিয়াছে। বৈশাখী উষায় দূরাগত অঙ্কোট পুষ্পের সৌরভ অতি ক্ষুদ্র। এই “গন্ধপুষ্প” বৃক্ষ, সর্ব্বথা উজানে পালিত হইবার যোগ্য। ইহার পুষ্প শুভ্র বর্ণ। ফল দেখিতে প্রায় ভাঁটার মত। জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় মাসে ফল পাকে, বর্ণতঃ প্রায় কালজামের মত। বিশেষ কোন স্বাদ নাই। সামান্য মিষ্ট বলা যায়। পাকা ফল মৎস্যগন্ধি, অর্থাৎ উহাতে আসটে গন্ধ আছে। বালকে পাকা অঙ্কোট ফল খায়। ছোট ছোট আঁকোড় গাছে পল্লীগ্রামের লোকেরা ছড়ি তৈয়ার করে। অঙ্কোট মূলত্বক্ অতি তিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক্ ও পুষ্প। মাত্রা—মূলত্বক্ চূর্ণ ১ আনা হইতে এক আনা পর্যন্ত। ২ ১/২ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রায় বমন কারক।

বৈদ্যকে অঙ্কোটের ব্যবহার।

সুশ্রুত—দন্তকাষ্ঠগতবিশেষ অঙ্কোটমূল—দন্তকাষ্ঠ বিষযুক্ত হইলে, জিহ্বা, দাঁতের মাটী ও ওষ্ঠ ক্ষীত হয়। ইহার প্রতিকারার্থ অঙ্কোট মূলের ছাল চূর্ণ করিয়া, ক্ষীত স্থানে মধুর সহিত আন্তে আন্তে ঘর্ষণ করিবে, কিম্বা প্রলেপ দিবে (কঃ ১ অঃ)। (২) **অঙ্গুরমগতবিশেষোপদ্রবে** অঙ্কোটপুষ্প—বিষাক্ত অঙ্গনব্যবহারে অঙ্গুর জন্মে, ইহার প্রতিকারার্থ অঙ্কোট পুষ্পের অঙ্গন ব্যবহার করাইবে (কঃ ১ অঃ)।

বাগ্ভট—মূষিকবিষে অঙ্কোটমূল—অঙ্কোট মূলের ছাল, ছাগীর মূত্রে পেষণ করিয়া পান ও লেপন করিলে সর্ব্বপ্রকার মূষিকবিষ বিনষ্ট হয়। (উঃ ৩৮ অঃ)।

চন্দ্রদত্ত—অতিসারে অকোটমূল—অকোট মূলের ত্বক ১ তোলা, তুলসী-দাঁকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে সর্ষপ্ৰকার অতিসার ও গ্রহণী প্রশমিত হয় (অতিসার চিঃ)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। (২) **পান্নদোষে** অকোটমূল—অকোটমূল-ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া ঘনীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃপাক করিবে। এই ফাণিভাকার কাথ গব্যায়ত সহ সেবন করিবে। ঔষধ সেবনের পূর্বে রোগীকে তিলতৈল মাখাইয়া শ্বেদ দিবে। ইহা গরদোষ নাশক (বিষ চিঃ)। উপবিষ সেবনজন্ত উপদ্রবকে গরদোষ বলে।

ভাবপ্রকাশ—কুকুর বিষে অকোটমূল—অকোটমূলত্বক্ গব্য ছুণ্ডের সহিত পেষণ করিয়া পান করিবে। ইহা কুকুরবিষ নাশক (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বক্তব্য—চরকে অকোট ফলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“শ্লেষ্মণ্ড গুরু বিষ্টিকি চাকোটাকফলমগ্নিজিৎ” (হুঃ ২৭ অঃ)। **চরকোক্ত** বিষচিকিৎসায় অমৃতস্বতের ককে “পাঠাকোটাকগন্ধার্ক” পাঠে অকোটের ব্যবহার দেখিতে পাই মাত্র। এতদ্বিন্ন সমগ্র বিষচিকিৎসায় অপর অকোট শব্দই নাই। **সুশ্রুতের** কল্পস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে মৃষিক-কুকুরাদির বিষচিকিৎসা লিখিত আছে। **সুশ্রুতের** বিষচিকিৎসায় অকোট ব্যবহৃত হয় নাই; কিন্তু মৃষিকবিষকিৎসায়, মৃষিকদষ্ট রোগীকে বমন করাইবার জন্ত অকোট প্রয়োগ করা হইয়াছে—“হর্দনং জালিনীকাঠে: শুকাখ্যাকোটয়ো রপি (কঃ ৬ অঃ)। অকোটের একটি নাম “বামক”। **চরকের** বিমান স্থানের ৮ম অধ্যায়ে এবং **সুশ্রুতের** স্ত্র হৃদয়স্থানের ৩৯শ অধ্যায়ে বিরেক ও বামক দ্রব্যের তালিকা আছে। এই তালিকার অকোটের নাম নাই। **চরক ও সুশ্রুতোক্ত** কুষ্ঠ, অতিসার এবং গ্রহণীর চিকিৎসায় অকোটের নামোল্লেখ নাই। **সুশ্রুতের** অশ্বরী চিকিৎসাধ্যায়ে অকোট ফলের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। “পিচুকাঙ্কোলকতকশাকীবরজৈ: কলৈ:। চূর্ণিতৈ: সগুড়ং তোয়ং শর্করানানশং পিবেৎ” (চিঃ ৭ অঃ)। **নিশ্চর্ত্তকান্ন** অকোটকলকে “গুণমেহ” বলিয়াছেন। **চরকের** স্ত্র হৃদয়স্থানের ১৩শ অধ্যায়ে এবং **সুশ্রুতের** চিকিৎসিত স্থানের ৩৯শ অধ্যায়ে উক্ত, স্থাবরজৈবানি কলের মধ্যে অকোটের উল্লেখ নাই। **নিশ্চর্ত্তকান্ন** অকোটের একটি নাম লিখিয়াছেন “রেটী”; কিন্তু **ডাক্তার** অকোটকে “সংগ্রাহী” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। **চন্দ্রদত্ত ও বজ্রসেন** (বজ্রসেন সঙ্কলিত “চিকিৎসাসার সংগ্রহ”—শ্রীযুক্ত জীবানন্দ-বিভাগাগরের সংস্করণ, ৮১ পৃঃ দেখ) উভয়েই অতিসারের চিকিৎসায় সংগ্রাহী রূপে অকোট ব্যবহার করিয়াছেন। বক্তব্য অকোট রেটী কি সংগ্রাহী ইহার পরীক্ষা আবশ্যক।

নব্যমত সমালোচনা—তয়াইই সাহেব কৃত “ফিগার্স ড. ইণ্ডিয়ান প্লান্টস” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৯৪ পৃষ্ঠায় অকোট বৃক্ষের চিত্র অঙ্কিত আছে। এই অঙ্কনে কিছুৎকট রুহিয়াছে। ইহাতে অকোটের বণ্টক এবং পত্রস্থিত অর্গুদাকৃতি ক্ষীতি অঙ্কিত হয় নাই। ডিম্বাকের পুস্তকে (২য় খণ্ড, ১৬৫ পৃঃ) অকোটের ফল কষায় ও অল্পবাদ বলিয়া লিখিত হইয়াছে। আমরা পক অকোটফলের আবাদ লইয়া যেমন বুঝিয়াছি তদ্বিষয় পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে।

Constituents—Non-crystallizable, bitter alkaloid, alangine.
(*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 322).

Mr. Moodin Sheriff has drawn attention to the emetic properties of the bark in the *Pharmacopœia of India*. He says—“It has proved itself an efficient and safe emetic in doses of fifty grains ; in smaller doses it is nauseant and febrifuge. The bark is very bitter, and its repute in skin diseases is not without foundation. If it is continued for a sufficient period its influence over them is greater than that of *calotropis gigantea*.” Mr. Moodin Sheriff, in a further report upon this drug (1883), states —“It is a good substitute for Ipecacuanha, and proves useful in all diseases in which the latter is indicated, except dysentery. As a diaphoretic and antipyretic it has been found useful in reliving pyrexia. Dose as a nauseant, diuretic and febrifuge, 6 to 10 grains of the root bark ; as an alterative, 2 to 5 grains, it is given in leprosy and syphilis ; the natives consider it to be alexiteric, especially in cases of bites from rabid animals.”—(*Pharmacographia Indica*—W. Dymock, Part II., p. 165).

নব্যমত—মুদেন্ সেরিক্ বলেন—অকোট মূলত্বক্ ৫০ গ্রেণ মাত্রায়, যে, কলগ্রাদ এবং নিরাপদ বমনকারক ইহা পরীক্ষাকার্য্য প্রতিপন্ন হইয়াছে। এতদপেক্ষা অল্পমাত্রায় বিবিধা-জনক এবং ক্ষয়। অকোটমূলত্বক্ অতি তিক্ত। চর্মরোগনাশক বলিয়া ইহার যে খ্যাতি আছে, তাহা অমূলক নহে। যদি দীর্ঘকাল ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে চর্মরোগ প্রশমন পক্ষে, ইহা আকন্দের অপেক্ষা অধিকতর কলগ্রাদ হইয়া থাকে। অকোটমূলত্বক্ ইগিকাকুয়ানার উত্তর প্রতিনিধি। আমাতিসার, রক্তাতিসার ভিন্ন যে সকল রোগে ইগিকাকুয়ানা

প্রয়োজ্য তত্ত্বাবৎ রোগেই অক্কেঠ ব্যবহার করিয়া ফল পাওয়া গিয়াছে । ১ অর থাকিতে ৬—
১০ গ্রেণ মাত্রায় অক্কেঠমূলস্বকূর্ণ সেবন করিলে, ঘর্ম হয়, জ্বরের ভোগকাল মনোভূত এবং
নীতিপিমাসাদাহাদি জ্বরলক্ষণ প্রশমিত হয় । ইহা ৬—১০ গ্রেণ মাত্রায় বিবিধাঙ্গনক ।
২—৩ গ্রেণ মাত্রায় রসায়ন (alterative) । এ তদ্বৈদ্য লোকে অক্কেঠকে ক্ষিপ্তজঙ্গদংশন-
জন্ত বিষদোষনাশক বলিয়া জানেন । (ফার্মাকোপোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—ডব্লিউ ডিমক্ কৃত, ২য়
খণ্ড, ১৬৫ পৃঃ) ।

অভঙ্গী—অতসী ।

রুদ্রপল্লী, অতসী, উমা । *Linum Usitatissimum*.

পরিচয়প্রাপিকা সংগ্রহ—“নীল পুষ্পিকা” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—
“পিচ্ছিলা”, “তৈলফলা” । পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“অতসী মগিনা ইতি
লোকে প্রসিদ্ধা” উল্লেখঃ (সুঃ টীঃ সূঃ ১৬ অঃ) । “অতসী তিসীতি বিখ্যাতা”
চক্রপাণিঃ—(সুঃ টীঃ সূঃ ১৬ অঃ) ।

রুদ্রপল্লী তু মধুরা পিত্তহা বলকারিকা । কফবাতকরী চেষ্ট পিত্তহৃত
কুষ্ঠবাতজিত্ । ধন্বন্ত—অতসী মধুরা তিত্তা স্নিগ্ধা পাকে কটুগুরুঃ । শুণ্ণা
হৃক্শুকবাতগ্নী কফপিত্তবিনাশিনী ॥ ধন্বন্তরীয—নিটপটুঃ । অতসী মদ-
গন্ধাস্থ্যামধুরা বলকারিকা । কফবাতকরী চেষ্ট পিত্তহৃত কুষ্ঠবাতহৃত ।
রাজনিবপটুঃ ॥ অতস্যুণ্ণা চ তিত্তা চ বাতগ্নী স্নেহপিত্তলা । স্নাহস্ব-
মতসী—“তৈল” বীর্ঘ্যেণ কটুপাকি চ । রাজবল্লভঃ । অতসী মধুরা তিত্তা
স্নিগ্ধা পাকে কটুগুরুঃ । শুণ্ণা হৃক্শুকবাতগ্নী কফপিত্তবিনাশিনী । ভাব-
প্রকাশঃ । পাকে কটু চ তিত্তা চ কফবাতপ্রশাপহা । পৃষ্ঠশূলশ্চ শোথশ্চ
পিত্ত হৃক্শ্চ হৃদয়শ্চৈত্ । “পর্ব”মস্তাঃ কালকফবাতনুশ্চাসহতয়া । হৃদয়-
শ্চ পটুরজ্জাকরঃ ।

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—(১) ‘মধোপনাহনে’ অতসী—* “সাতসীবীজদধস্বা মধু-
পিচ্ছিকা । * মস্তা স্নাদুপনাহনে” (বিঃ ১১ অঃ) । (২) ‘পল্লবোষধেদনে’

অতসী— “* * * উমাশ্য গুণ্য লু: * * । ইত্যুক্তো ভেষজগণ: “পক্কশীঘ্রপ্রভেদন:” (চি: ১৩ অ:) । (২) বাতপ্রধানব্রণালিপনে অতসী—“সদা হা বেদনাবন্তো যে ব্রণা মাহুতোত্তরা: তেষাং তিলান্যুমাশ্চৈব ভৃষ্টান্ পয়সি নিব্বৃত্তান্ । তেনৈব পয়সা পিষ্টা কুর্যাদালিপনং ভিষক্” (চি: ১৩ অ:) । চরক: ॥ বাতাদিক-
বাতরক্তো উমা—“জ্বরপিষ্টসুমালিপং * * । কুর্যাক্কুলনিবৃত্ত্যর্থং * * ” (চি: ২৫ অ:) । (২) প্রমেহে উমাতৈলম্—“কুসুম্ভসর্ধপাতসী * * জংঘা: প্রমেহেষু” (চি: ৩১ অ:) । সুস্মৃত: ।

অতসীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীল পুষ্ণিকা” । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“পিচ্ছলা,” “তৈলফলা” । অতসীর ভাষানাম
—বা:—মশিনা । হি:—তিসি, অলসী । ম:—জবস, অঠ্ঠনী । গু:—জলসী । ক:—
অসগে । তৈ:—নল্লপগণী চেট্টু । কা:—ভুখ্মেকতান ।

বর্ণন—অতসী ফলপাকান্ত । অতসীর পাতা সরু । ফুল—নীলবর্ণ । তৈলের
অল্প এদেশে প্রচুর পরিমাণে মশিনার আবাদ হয় । এদেশে তিন প্রকার মশিনা দেখা যায়—
শাদা, লাল ও কটা রঙের । বিত্তর মশিনার তৈল দেখিতে জলের মত । তবে যে মশিনার
তৈল পীতবর্ণ দেখায় তাহার কারণ উহার সহিত অল্প তৈল ভেজাল দেয় । মশিনা পিষিয়া
শতকরা ৩০ ভাগ তৈল পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অতসীর বীজ, তৈল ও পত্র ।

বৈদ্যকে অতসীর বিবরণ ।

চরক—ফোড়া পাকাইবার জন্য মশিনা - মশিনা—জলে পেষণ পূর্বক,
উহার সহিত কিঞ্চিৎ যবের ছাতু মিশাইয়া, অন্নদধিসহ ফোড়ায় প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া
যায় (চি: ১৩ অ:) । (২) ফোড়া ফাটাইবার জন্য মশিনা—মশিনার
প্রলেপ দিলে ফোড়া কাটিয়া যায় (চি: ১৩ অ:) । (৩) বাতপ্রধান ব্রণে মশিনা
—দাহ ও বেদনাধিতব্রণে, তিল ও মশিনা কাঠখোলায় ভাজিয়া গরম থাকিতে থাকিতে গো-
ছথে নির্দোষিত করিবে । শীতল হইলে সেই ছথেই পেষণ করিয়া ফোড়ায় প্রলেপ দিবে
(চি: ১৩ অ:) ।

• **সুশ্রুত**—বাতাধিকবাতরক্তে মশিনা—বাতাধিকবাতরক্তের বেদনা প্রশমনার্থ মশিনা দুগ্ধে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিবে (চি: ৯ অ:)। (২) **প্রমেহে** মশিনার তৈল—মশিনার তৈল প্রমেহ রোগীকে সেবন করাইবে (চি: ৩১ অ:)। **মাত্রা**—১—১ তোলা।

• **বক্তব্য**—চরক ও সুশ্রুতে উপনাচস্বেদের (যাহাকে ইংরাজিতে পুন্টিশ বলে) উপাদান স্বরূপ অতসী ব্যবহৃত হইয়াছে—“উম্মা কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্ত্যাচোপনাহয়েৎ” (চরক স্থ: ১৪ অ:)। “তিলাতসীসর্ষপককৈন্তমুবদ্রাবনকৈ: শ্বেদয়েৎ” (সুশ্রুত চি: ৩২ অ:)। নিষণ্টু গ্রন্থে মশিনাতৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতঘ্নং মধুরং তেজ্জ্বলং তৈলং বলাসকৃতং” (**ধনুস্তরীয়া নিষণ্টু**) (“মধুরমুতসী তৈল পিচ্ছলক্ষানিলাপহম্। মদগন্ধি কষায়ঞ্চ কফকাসাপহারকম্”) (**রাজনিষণ্টু**)

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক (১ম: খ:, ২৩৯ পৃ:) বলিয়াছেন,—হিন্দুরা, মশিনা ঔষধার্থে অতি অল্পই ব্যবহার করিয়াছেন। আমাদের এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ডিম্বকোক্তির অসারতা পাঠক হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

Constituents—The seed-nucleus contains a fixed oil 30 to 35 p. c. the epithelium contains mucilage 15 p. c., proteid 25 p. c., amygdalin, resin, wax, sugar and ash 3 to 5 p. c. The ash contains phosphates, sulphates and chlorides of potassium, calcium and magnesium—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 150).

Physiological action—Demulcent, expectorant, diuretic and emollient. In large doses it is laxative. In small doses it stimulates the kidneys. It is oxidized in the system and excreted as a resinoid body in the urine. Its infusion is given in inflammation of the mucous membranes of the respiratory, digestive and urinary organs; also in vesical and renal irritation.—(*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 151).

Therapeutics—As it contains a mucilaginous principle and a little oil it is given with honey in coughs and catarrh. As a demulcent and diuretic it is given in renal colic, cystitis, vesical irritation, strangury, vesical catarrh and calculi. Fumigation with the smoke of linseed-

oil is used for colds in the head and hysteria. The decoction, owing to the oil it contains is useful enema. Ground meal is chiefly used for poultices applied to enlarged glands, boils, gouty and rheumatic swellings, to the chest in pneumonia &c. The oil is laxative and given in piles. Locally made into a emulsion with lime water it is a valuable non-oil irritant application in burns and scalds. * * The oil is often added to purgative enemata instead of the castor-oil. Liber fibres are cooling to the body and lessen perspiration, and hence used as an article of dress.—*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 15'.

নব্যমত—মশিনা, স্নিগ্ধতা-সম্পাদক, কফনিঃসারক, মূত্রকারক। অধিক মাত্রায় মুহুরেচক। অল্প মাত্রায় সেবনে বৃক্করয়ের অর্থাৎ মূত্রোৎপাদক ইন্ড্রিয়ের ক্রিয়াবৃদ্ধি হয়। মশিনা, পিচ্ছিল ও স্নেহাবিত বলিয়া মধুসহ কফকাসে প্রয়োজ্য। স্নিগ্ধ ও মূত্রকরহেতু মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, শর্করা এবং শূলরোগে হিতকর। মশিনাতৈলের ধুমপ্রহণ শিরঃস্থিত শ্লেষ্মা ও মূর্ছার পক্ষে হিতকর। মশিনার কাথে তৈল থাকে বলিয়া, এই কাথ অনুবাসনবস্তিরূপে (Enema) ব্যবহৃত হইতে পারে। পিষ্টমশিনা, কোড়া, বাতের বেদনা, এবং কফরোগে বক্ষোবেদনায় পুষ্টিশরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মশিনার তৈল মুহুরেচক অর্শরোগীর গাঢ়বিটুকতা থাকিলে মশিনার তৈল সেবন করান হয়। চূর্ণের জলের সহিত এই তৈল মিশাইয়া, অগ্নি কিসা অভূক্ষ্য তরল বস্ত্ত্বারা দধি স্থানে লেপন করিলে বিশেষ ফললাভ হয়। (মেটরিসা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর্ এন্ কোরি কৃত, ২য় খণ্ড, ১৫১ পৃঃ)।

অতিবিষা—অতিবিষা ।

অতিবিষা, অকন্যা। Aconitum Heterophyllum.

পরিচয়দ্বয়পিকা সংগ্রা—“জৈতকন্থ”, “ভজুরা”, “বৃষবল্লভা”। গুণ-প্রকাশিকা সংগ্রা—“অতিসারঙ্গী”, “শিথুমৈষজ্যম্”।

অটুণ্ডাতিবিষা তিত্তা কফপিত্তজ্বরপহা। আমাতিসারকাসন্নী বিষ-বিহীনামিনো। ধন্বন্তরীণনিবন্ধু রাজনিবন্ধু ॥ বিষা সৌখ্য

কটুস্তিক্তা পাচনী দীপনী হরেৎ । কফপিত্তাতিসারমিষিকাশ্বমিক্রিমীন্ ।
 भावप्रकाशः ॥ पाचन्यतिविषा तিক্তা ग्राहिणी दोषनाशिनी । राजवल्लभः ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—আমাতিসারে অতিবিষা—“দ্যাতু সাতিবিষাং পেয়া সামি
 সান্ধা সনাগরাম্ (সূ: ২ অ:) ১ (২) দীপনাদ্যর্থেষু অতিবিষা—“অতিবিষা
 দীপনীয়পাচনীয়সংগ্রাহকসর্বদোষহরণাম্” (সূ: ২৫ অ:) । চরকঃ ॥ সর্ব-
 কুষ্ঠ্যাময়ে অতিবিষা—“অঙ্কোটস্য ত্রয়োভাগা ভাগশ্চৈকোষ্ণুণ্যভবঃ । তণ্ডুলো-
 দকসম্মীতঃ সর্বকুষ্ঠ্যাময়াপহঃ (জো: সং ১২১ পৃ:) । (২) শিশো:কাসজ্বর-
 চ্ছর্দিষু অতিবিষা—“কাসজ্বরচ্ছর্দিমিরহিতানাং সমাস্তিকাস্জ্বাতিবিষাং তথৈ-
 কাম্” (জী: সং ৮১৬ পৃ:) । বঙ্গসেনঃ ॥

অতিবিষার অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“খেতকন্দা”, “ভঙ্করা”
 “ঘৃণবল্লভা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অতিসারগ্নী”, “শিত্তৈভষজ্ঞা” । অতিবিষার
 ভাষানাম—বাঃ—আতইচ্ । হিঃ—অতীস্ । মঃ—অতিবিষ । গুঃ—অতলসগীকনী ।
 কঃ—অতিবিষা । তৈঃ—অতিবাসা ।

বর্ণন—অতিবিষার রূপ হিমালয়ের উচ্চপ্রদেশে জন্মে । ইহার পাতা নাক-
 দোনার পাতার মত ; কিন্তু চোড়ার কিছু ছোট । শাখা চ্যাপ্টা । পত্রবৃন্তের মূল হইতে
 পুষ্পদণ্ড নির্গত হয় । পুষ্পদণ্ড (পুষ্পদণ্ডের ব্যাখ্যা “অরথ” দেখ) পত্রবৃন্ত
 হইতে দীর্ঘতর । প্রস্ফুটিত পুষ্প দেখিতে যেন টুপির মত । জৈবদীর্ঘকন্দের গাভ্র হইতে
 মূল নির্গত হয় । এই মূলই অতিবিষা নামে বিখ্যাত । রাজনিষট্টর যে আদর্শ
 কানী হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে—“ত্রিবিধাতিবিষা জৈয়্য ত্তরকৃষ্ণাঙ্গা
 তথা” । মদনবিনোদের মতে “শ্রাবকন্দাচাতিবিষা সা বিজৈয়্য চতুর্বিধা । রক্তা বৈতা
 ভৃগংকৃষ্ণা পীতবর্ণা তথৈব চ” । তাহা হইলে রাজনিষট্টর মতে, যেত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ এই
 তিনপ্রকার এক মদনবিনোদের মতে, রক্ত, যেত, অত্যন্তকৃষ্ণ এবং পীত এই চারি প্রকার
 অতিবিষা আছে । অধুনা কেবল একপ্রকার মাত্র আতইচ্ বাজারে বিক্রীত হইতে দেখা যায় ।
 ইহা কটা রন্ধের, ভাজিলে ভিতরে সাদা । স্বাদ অতিতিক্ত ।

আয়ুর্বা—চূর্ণ—৪ আনা । অব্যাগাণেন্ন মতে আষ আনা হইতে দেড় আনা
 মাত্রায় বলা । ৪ আনা হইতে ২ আনা মাত্রায় ক্রিমির এবং ২ আনা হইতে ১০ আনা, কাস
 মতে ১১ আনা মাত্রায় অরপ্রতিবেদক ।

চৈতন্যকে অতিবিষার ব্যবহার।

চরক—আমাতিসারে অতিবিষা—আতইহ ১ তোলা, শুঠ ১ তোলা, ১/২ জলে সিদ্ধ করিয়া ১/১ থাকিতে নামাইয়া, ছাঁকিয়া, এই জলে অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিবে। ইহা কিকিং দাড়িমরসযোগে অম্লাস্বাদ করিয়া আমাতীসারীকে সেবন করাইবে (সূঃ ২ অঃ)।

(২) **অগ্নিব্রহ্মিকর**, পাচক এবং সংগ্রাহক দ্রব্যের মধ্যে অতিবিষা শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)।

বঙ্গসেন—গ্রহণাতে অতিবিষা—অক্লোঠমূলের ত্বক্ ও ভাগ এবং অতিবিষা ১ ভাগ তণ্ডুলোদকে পেয়ণ পূর্বক পান করিলে গ্রহণী প্রশমিত হয় (জীঃ সং ১২১ পৃঃ)। (২)

শিশুর কাস জর বমনে অতিবিষা—শিশুর কাস জর এবং বমন প্রতীকারার্থ অতিবিষা চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইবে (জীঃ সং ৮১৬ পৃঃ)।

বক্তব্য—চরকের চিকিৎসিতস্থানের ২৫ শ অধ্যায়ে এবং **সুশ্রুতের** কল্পস্থানের ২য় অধ্যায়ে স্থানর বিষের বিষয় বিবৃত হইয়াছে। **চরকোক্ত** মূলবিষের এবং **সুশ্রুতের** মূলবিষ বা কন্দবিষের নামমালায় অতিবিষার নামোল্লেখ দেখা যায় না। উপবিষের মধ্যেও ইহাকে পাঠ করা হয় নাই। সুশ্রুত ও চরকে যে সকল স্থাবর বিষের উল্লেখ দেখা যায় উহাদের অধিকাংশই এক্ষণে সম্পূর্ণ অপরিচিত। সুশ্রুতের প্রাচীন-টীকাকার **ডম্বরণ** লিখিয়াছেন “মূলাদিবিষাণাং যত্নপটেরপি জ্ঞাতুমশকাহাং তত্র তানি হিমবৎপ্রদেশে কিরাতশবরাদিভ্যো জ্ঞেয়ানি” (কঃ স্থাঃ ২য়ঃ অঃ টীঃ)। **অদনপাল**, বর্ণভেদে অতিবিষার গুণান্তর স্বীকার করিয়াছেন। **রাজনিষট্টক** স্বীকার করেন নাই। **রাজনিষট্টতে** অতিবিষাকে “কফপিত্তজরাপহা” “আমাতীসারকাসঘ্নী” এবং “বিষছদ্দিনাশিনী” বলা হইয়াছে। **অদনপাল** বলেন, অতিবিষা, বিংশতি প্রকার শ্লেষ্মরোগ-নাশিনী, রসায়নী এবং “লেপাচ্ছয়থুনাশিনী”। **সুশ্রুতোক্ত** অতিসার চিকিৎসায় এবং **চরকদত্তের** অতিসার জরাতিসার ও গ্রহণী চিকিৎসায় দ্রব্যান্তরসহ পুনঃ পুনঃ অতিবিষার প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। **চরকসুশ্রুতোক্ত** জীর্ণজর চিকিৎসায় কেবল অতিবিষার প্রয়োগ নাই। চরকে কলিঙ্গকঙ্কামলকী সারিবাতিবিষা স্থিরা” (চিঃ ৩ অঃ) পাঠে এবং সুশ্রুতে “পিপ্পল্যাতিবিষাত্রাক্ষা” (উঃ ৩৯ অঃ) পাঠে বিষমজরহরয়তে অজ্ঞাত বহু বস্তুর সহিত অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়াছে। **চরকসুশ্রুত** এবং **বাগ্ভটোক্ত** গ্রহণী ও কাস চিকিৎসায় কিম্বা রসায়নাধিকারে কেবল অতিবিষার ব্যবহার দেখা যায় না।

ব্যবহৃত সমালোচনা—ডিমক (১মঃ খণ্ড, ১৫ পৃঃ) লিখিয়াছেন—
 “The earliest notices of Ativisha are to be found in Hindu works on Materia Medica, Sarangadhara and Chakradatta” এতৎপাঠে প্রতীতি আছে যে

নিষর্ট্‌গ্রহ, শাক্ষধর এবং চক্রদত্ত অপেক্ষা প্রাচীনতম পুস্তকে অতিবিষার উল্লেখ নাই। চক্রদত্তাদি অপেক্ষা শতাব্দীতে প্রাচীন চক্রকাদিতে যে অতিবিষার ভূরি ভূরি প্রয়োগ আছে তৎসমুদায় ইতঃপূর্বেই আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি।

Constituents.—An intensely bitter alkaloid—Atisine, Aconitic acid, Tannic acid, Pectous substance, abundant starch, fat, a mixture of oleic, palmitic-stearic glycerides, vegetable mucilage, cane-sugar and ash, 2 p.c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 3).

Actions and uses—Bitter, stomachic, aphrodisiac, tonic and antiperiodic, given during convalescence from such debilitating diseases as fevers, acute, inflammatory affections, etc., used also in cough, dyspepsia and diarrhoea depending thereupon, in which case it is given in combination with aromatics, bitters and astringents such as Tinospora, Bonduc-nuts, Holarrhena etc. It has been given as an antiperiodic in Malarial fevers with some success, but is much inferior to quinine. Combined with Vavading (বিষহ) it is given to expel worms (Do. II. 3). Dr. M. Sheriff considers that the ordinary doses are only useful as a tonic and that two drams or more should be given as an antiperiodic. (*Pharmacographia, Indica*—W. Dymock, I, p. 16.)

নব্যমত—অতিবিষা, তিক্ত, পাচক, বৃদ্ধ, বলকারক এবং জ্বর-প্রতিষেধক। জ্বরাদি রোগাবসানে, দৌর্বল্য দূরীকরণার্থ অতিবিষা ব্যবহৃত হয়। কাস, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্যও অতিবিষা প্রয়োগ করা যায়। এই সকল রোগের উপসর্গভূত অতিসারে, শ্বশ্বকি, তিক্ত, এবং কষায়-জ্বরের সহিত অতিবিষা ব্যবহার করিবে। ম্যালেরিয়া জ্বরে, জ্বর প্রতিষেধকরূপে অতিবিষা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাতে বেশ ফলও পাওয়া যায় বটে কিন্তু কুইনাইনের মত ফলপ্রদ নহে। অতিবিষা বিড়ঙ্গের সহিত সেবন করিলে অল্পই ক্রিমি নির্গত হইয়া যায়। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ৩ পৃঃ)। **মুদেন্সেন্সিফ** বলেন—জ্বর প্রতিষেধক রূপে সচরাচর যে মাত্রায় (২—৩ আনা) অতিবিষা প্রয়োগ করা হয় তাহা বলসম্পন্ননার্থ প্রয়োগ করা উচিত। জ্বর প্রতিষেধার্থ ১১ আনা বা তদধিক মাত্রায় ব্যবহার করিতে হইবে। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—১ম খণ্ড ১৬ পৃঃ)।

अपराजिता—अपराजिता ।

Clethra Ternatia.

श्वेतपुष्पाया नाम—श्वेता गिरिकर्णिका, अश्वत्थुरा । नीलपुष्पाया नाम—नीला गिरिकर्णिका, विष्णुकान्ता ।

“गिरिकर्णिकयं” तित्तं पित्तोपद्रवनाशनम् । चक्षुषं विषदोषघ्नं त्रिदोष-
शमनञ्च तत् ॥ गिरिकर्णी हिमा तित्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । विषनेत्र-
विकाराञ्च हन्ति कुष्ठरुजापहा ॥ धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ गिरिकर्णी हिमा
तित्ता पित्तोपद्रवनाशिनी । चक्षुषा विषदोषघ्नी त्रिदोषशमनी च सा । “नीलाद्रि-
कर्णी” शिशिरा सतित्ता रक्तातिसारज्वरदाहहन्त्री । विच्छर्द्दिकोष्मादमदभ्रमार्त्ति-
श्चासातिकासामयहारिणी च ॥ राजनिघण्टुः ॥ अपराजिते कटू मेघे शीते
कण्ठे सुदृष्टिदे । कुष्ठशूलत्रिदोषामशोथव्रणविषापहे । कषाये कटुके पाके
तित्ते च स्मृत्युच्चिदे ॥ भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—सर्पविषे अपराजिता—“सिन्धुवारस्य मूलञ्च श्वेता च
गिरिकर्णिका । पानं दर्वीकरेदष्टे * * ” (चिः २५ अः) ॥ चरकः ।
भूतोष्मादे अपराजिता—“साज्यं भूतहरं नस्यं श्वेतान्येष्टाब्जुनिर्मितम् ॥
(उष्माद चिः) । (२) “गलगण्डे” अपराजिता—“घृतमिश्रं पीतमिव श्वेत-
गिरिकर्णिकामूलम् । (गलगण्ड चिः) । चक्रदत्तः ॥ परिणामशूले
अपराजिता—“विष्णुकान्ताजटाकल्काः सिताक्षौद्रयुतैर्घृतम् । परिणामभवं शूलं
नाशयेत् सप्तभिर्दिनैः” ॥ (२ खः ५ अः) ॥ शार्ङ्गधरः । शोथे अपराजिता—
“कल्को वा गिरिकर्ण्याश्च पीतः शोथविनाशनः” । (जीः सं ५१८ दृः) ।
वङ्गवेनः ॥ वल्लीकक्षीपदयोः गिरिकर्णिका—“गिरिकर्णिका मूलञ्च—
पिष्टा प्रलेपनं कार्यं वल्लीकक्षीपदस्य च” ॥ (चिः ३६ अः) । हारीतः ।

অপরাজিতার অর্থসংজ্ঞা।—গুণপ্রকাশিকাসংজ্ঞা—
“বিষহরী,” “হৃদিকা” [রাজনিষংটু,—কাঃ আঃ]

শ্বেতঅপরাজিতার সংস্কৃতনাম—“শ্বেতা গিরিকর্ণিকা”। “অখকুরা”।

নীল অপরাজিতার নাম—“নীলা গিরিকর্ণিকা,” “বিষ্ণুকান্তা”। অপ-
রাজিতার ভাষানাম—বাঃ—অপরাজিতা। হিঃ—সফেদ কোয়ল, নীলীকোয়ল।
মঃ—গোকণী, কাষ্ঠী, পাণ্ডরী। ঞঃ—গরগী। কঃ—বিলীয় গিরিকর্ণিকে, নীলগিরিকর্ণিকে।
তৈঃ—নীলগণ্টুনা। অঃ—মজীরযুতএহিদৌ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্পভেদে অপরাজিতা দুই প্রকার। ইহা বৃক্ষশ্রিত,
লতা। প্রায়ই উত্তানবৃতির শোভার্থ পালিত হয়। অপরাজিতার পাতা ছোট ছোট,
প্রায় গোল। অপরাজিতার পত্র সন্নিবেশের কিঞ্চিৎ বিচিত্রতা আছে। দেখ—অপরাজিতা
লতা হইতে একটা লম্বা বোটা (ইহাকে সাধারণবৃন্ত বলিতে পারি) নির্গত হইয়াছে, বাহা
হইতে জোড়া জোড়া, ক্ষুদ্রবৃন্তসম্বিত পত্র এবং সর্কাগ্রে একটা অযুগ্মপত্র বাহির হইয়াছে।
অপরাজিতার পত্র প্রায়ই ২—৩ জোড়া হইয়া থাকে এবং অগ্রভাগে একটা বেজোড় পাতা
থাকিতে দেখা যায়। বাবতীয় অপরাজিতার পত্র গণনা কর, কুত্রাপি এই প্রণালীর ব্যতিক্রম
দেখিতে পাইবে না। যুগ্মপত্রের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়া, ৩ জোড়ার স্থলে ৪ জোড়া হইতে
পারে; কিন্তু সর্কাগ্রে অযুগ্ম পত্রটি থাকিবেই। বিব, বরুণ প্রভৃতি ত্রিপত্র বৃক্ষের পত্র-
সন্নিবেশপ্রণালীও অপরাজিতার মত, কেবল উহাদের যুগ্মপত্রের সংখ্যার স্থিরত্ব লক্ষিত হয়,
এই মাত্র প্রভেদ। আবার কতকগুলি গাছ আছে, যাহাদের পত্রসন্নিবেশ অপরাজিতারই
মত, কেবল তাহাদের সর্কাগ্রে অযুগ্ম পত্র নাই—সমস্ত পত্রই জোড়া জোড়া থাকে, যেমন
বকুলের পাতা। বকুলের গাছের সমস্ত পাতা গণনা করিয়া দেখ, কুত্রাপি অগ্রভাগে
অযুগ্মপত্র পাইবে না। অগতি ও অপরাজিতার পত্রের সাধারণ বৃন্তের শাখা নাই—অশাখ;
কিন্তু এমন কতকগুলি গাছ আছে, যাহাদের সাধারণবৃন্তপার্শ্বে ক্ষুদ্রপত্রগুলির পরিবর্তে
ক্ষুদ্রতর পত্রসম্বিত শাখা থাকে—যেমন বাবলার পাতা। বাবলার সাধারণ পত্রবৃন্ত সশাখ।
জিজ্ঞাসুর অমুসন্ধিৎসাবর্জনের জন্য এখানে কএক প্রকার মাত্র পত্রসন্নিবেশ অতি সংক্ষেপে
লিখিত হইল। অপরাজিতার ফুলস, তফাতে তফাতে এক একটা হয়। অপরাজিতার
শিথিল চ্যাপ্টা, শিথির তিতর বীজ থাকে—বীজ-চিকণ কৃষ্ণবর্ণ।

উৎসার্ধ ব্যবহার—মূলক। আত্রা—২২৪ আনা।

বৈজ্ঞানিক অপরাজিতার ব্যবহার ।

চরক-দর্শক—দর্শকসর্পে অপরাজিতা—দর্শকসর্প (ফণাধরা সাপ) কর্তৃক দষ্ট হইলে নিসিন্দারের মূলের ছাল ও শ্বেত অপরাজিতার মূলের ছাল জলে বাটিয়া পান করাইবে (চিঃ ২৫ অঃ) । **চন্দ্রদত্ত**—ভূতোন্মাদে অপরাজিতা—শ্বেত অপরাজিতার মূলের রস তুলুলাদকের সহিত মিশ্রিত করিয়া গব্যদুগ্ধ যোগে পান করিলে ভূতোন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চিঃ) । (২) **গলগণ্ডে** অপরাজিতার মূল—অপরাজিতার মূল গব্যদুগ্ধ সহ পেয়ণ পূর্বক গলগণ্ড রোগীকে পান করাইবে (গলগণ্ড চিঃ) । **শাঙ্গবল্ল**—পল্লিনামশূলে অপরাজিতা—চিনি, মধু ও গব্যদুগ্ধ যোগে নীল অপরাজিতার মূলত্বক সাতদিন সেবন করিলে পরিণামশূল নিবৃত্তি পায় । **বঙ্গসেন**—শোথে অপরাজিতা—শ্বেত বা নীল অপরাজিতার মূলত্বক উষ্ণজলে পেয়ণ করিয়া পান করিলে শোথ বিনষ্ট হয় । **হারীত**—শ্লীপদে অপরাজিতা—শ্লীপদে, অপরাজিতামূলের প্রলেপ দিবে (চিঃ ৩৬ অঃ) ।

বস্তুব্য-সুশ্রুতে দর্শকসর্পের বিষচিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত অপরাজিতার প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, যথা—“শ্বেতা গিরিহ্বা কণিহী সিতাচ” (কঃ ৫ অঃ) । **সুশ্রুতোক্ত** শোথ ও উন্মাদ চিকিৎসায় অপরাজিতার উল্লেখ নাই । **সুশ্রুতের** সূত্রস্থানের ৩৯ অধ্যায়ে বামকদ্রব্যের যে তালিকা আছে তাহাতে অপরাজিতার নাম নাই ; কিন্তু শিরো-বিরেচকবর্গে অপরাজিতার উল্লেখ আছে । “করবীরাঙ্গী নামকান্তানাং মূলানি” বাক্যে অপরাজিতার মূলই শিরোবিরেচক বৃত্তিতে হইবে । **চরকোক্ত** বাস্তিকের দ্রব্যের মধ্যে অপরাজিতা পঠিত হয় নাই (বিঃ ৮ অঃ) । **চরক**ও **সুশ্রুত**বৎ ইহাকে শিরোবিরেচক-বর্গে পাঠ করিয়াছেন (হঃ ৪ অঃ) । **চরকোক্ত** শোথচিকিৎসায় অপরাজিতার প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । উন্মাদ চিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে । **চন্দ্রদত্তের** শোথ ও শূল চিকিৎসায় অপরাজিতার প্রয়োগ নাই ।

নব্যমত সমালোচনা—**ডিম্বক** (১মঃ ৬৩, ৪৫২ পৃঃ) লিখিয়াছেন অপরাজিতার সংস্কৃত নাম “গোকর্ণ” । প্রচলিত কোনও বৈজ্ঞানিকগ্রন্থে এ নাম পাওয়া যায় না । হয়ত “গিরিকর্ণিকা” ভ্রমে “গোকর্ণ” লিখিত হইয়াছে । “গোকর্ণা” অপরাজিতার মহারাজী নাম । নব্য লেখকেরা সকলেই একবাক্যে কালাদানার সহিত অপরাজিতাবীজের অতি-সাদৃশ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । আমরা দেখিয়াছি, কালাদানার গাত্র “টোল্‌খাওয়া” এবং বর্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ । অপরাজিতাবীজের গাত্র কুঁচের মত মসৃণ এবং বর্ণ চিকণকৃষ্ণ ।

Constituents.—The root bark contains starch, tannin and resins. The seeds contain a fixed oil, a bitter resin which is the active principle, tannic acid, glucose a light-brown resin, and ash, 6 p. c.

Actions and uses.—The root is demulcent, diuretic and laxative, and is given in fever croup, chronic bronchitis, ascites, dropsy and enlargements of the abdominal viscera. As an demulcent the infusion is used to relieve irritation of the bladder and urethra and also given in bronchitis. The juice of fresh root is blown up the nostrils in Hemicrania. The extract is a brisk purgative—a good substitute for Kaladanah, gulbas bija and jalap. (*R. N. Khory*—II, 205.). **Ainslie** mentions the use of the root in croup, given with the object of causing nausea and vomiting. The author of the *Bengal Dispensatory* after extensive experiments denies its emetic properties, but says that an alcoholic extract proved a brisk purgative in doses of from 5 to 10 grains; he found it however to give rise to griping and tenesmus and does not recommend its use. (*Pharmacographia Indica*.—W. Dymock, I., 459.)

নব্যমত—অপরাজিতার মূল, শিথল, মূত্রকারক, এবং মৃদুবেচক। ইহা, অর, গুড়ি-কাসি, পুরাণকাস, জলোদর, শোথ এবং প্রীহযকৃৎসিদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। অপরাজিতার মূলের কাথ শিথল বলিয়া মূত্রকৃচ্ছ এবং কাসে ব্যবহার করা যায়। অর্দ্ধাবভেদ অর্থাৎ “আধ-কপালে” রোগে আর্দ্রমূলের রস নষ্ট করিতে হয়। অপরাজিতামূলের একটুকু স্বরিতবিরেচক। ইহা কালাদানা, গুল্বাস্বীজ এবং জ্বালাপের উত্তম প্রতিনিধি। মেটিরিয়ামেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড ২০৬ পৃঃ)।

এক্সপ্লি বলেন, বিবিধবিজ্ঞানার্থ কিম্বা বমন করাইবার জন্য গুড়িকাসিতে অপরাজিতা মূল ব্যবহার করা যািতে পারে। “বেঙ্গল ডিসপেন্সেটরী” নামক পুস্তকের রচয়িতা বহু পরীক্ষার পর অপরাজিতার বাস্তবিকস্বপ্ন অস্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলেন অপরাজিতা মূলের “একোহলিক” একটুকু ৫—১০ গ্রেণ মাত্রার স্বরিত বিরেচক বটে, কিন্তু ইহা সেবন করিলে রোগীর পেট কামড়ায় এবং বারম্বার মাল ত্যাগের ইচ্ছা ও বহু কৃৎসনে অর মল নির্গত হইতে থাকে; সুতরাং তিনি ইহা ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন না। (কার্বাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—১খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)।

अशार्ग—अपामार्गः ।

अपामार्गः, शिखरो, मयूरकः, प्रत्यक्पुष्पी, किण्वी । *Achyranthes Aspera*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“प्रत्यक्पुष्पी” “स्वरमञ्जरी” “मयूरकः”, “पंक्ति-
कण्टकः”; रक्तापामार्गस्य—“रक्तविन्दुः”, “अल्पपत्रकः” । गुणप्रकाशिका
संज्ञा—“क्षयकः”, “किण्वी” ।

अपामार्गसु तिक्तोष्णः कटुश्च कफनाशनः । अर्शः कण्डूदरामघ्नो रक्तहृद् ग्राही
वान्तिक्तत् । “रक्तापामार्गकः” शीतः कटुकः कफवातनुत् । व्रणकण्डूविषघ्नश्च
संज्ञाही वान्तिक्तत् परः ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ॥ अपामार्गः
सरस्तीक्ष्णो दीपनस्तिक्तकः कटुः । पाचनो रोचनश्चर्द्दिकफमेदोऽनिलापहः ।
निहन्ति हृद्गुजाधार्शः कण्डूशूलोदरापचीः । अपामार्गो “ऽरुणो” वातविष्टम्भी
कफक्षिप्तः । रुचः पूर्वगुणै न्यूनः कथितो गुणवेदिभिः । “अपामार्गफलं”
स्वादु रसे पाके च दुर्जरम् । विष्टम्भि वातले रुचं रक्तपित्तप्रसादनम् ।
भावप्रकाशः ॥ अपामार्गोऽग्निवृत्तीक्ष्णः क्लेदनः संसनः परः । राजवत्तमः ॥

वैद्यके व्यवहारः—शिरोविरेचने अपामार्गतण्डुलः—“प्रत्यक्पुष्पी शिरो-
विरेचनानाम्” (सु. २५ अ.) । “चरकः” ॥ अर्शःसु अपामार्ग-मूलम्—
“अपामार्गमूलञ्च तण्डुलोदकेन सद्योद्रमहरहः” (वि. ६ अ.) । (२) क्रिमिषु
अपामार्गः—“ततः शिरोषक्किण्वीहोरसं द्यौद्रयुतं पिवेत्” (उ. ५४ अ.) । सुश्रुतः ॥
सद्योव्रणेषु रक्तस्रुतो अपामार्गपत्रम्—“अपामार्गस्य संसिक्तं पत्रोत्थेन रसेन
वा । सद्योव्रणेषु रक्तस्रु प्रहृतं परितिष्ठति” (ब्रणशोध वि.) । (२)
कर्षणादवाधिर्ययोः अपामार्गचारः—“मार्गचारजले तत्कृतकस्यैव साधितं
तिलजम् । अपहरति कर्षणादं वाधिर्यञ्चापि पूरणतः” (कर्षरोगवि.) ।

(১) নব লোচনোৎকোপে অপামার্গমূলম্—“শিখরিমূলং তাম্রভাজনে স্তোক-
সৈম্ববোম্মিশ্রাম্ মলুনি চৃষ্টং ভরনাদ্বরতি নবং লোচনোৎকোপম্” ॥ (নেত্ররোগ
চি:) । চক্রদন্ত: ॥ বিসুচীকায়াং অপামার্গমূলম্—“জলপীতমপামার্গ-
মূলং হন্যাঙ্গিসুচীকাম্” (ম: খ: হি: ভা:) ॥ “ভাবপ্রকাশ: । রক্তার্শ:পু
অপামার্গবীজম্—“অপামার্গস্য বীজানাং কল্কক্স্ণলবারিণা । পীতোরক্তা-
র্শসাং নাশং কুরুতে নাত্র সংশয়:” ॥ (হি: খ: পু: অ:) । শার্কধর: ॥
অম্বাদে অপামার্গমূলম্—“সিতকুসুমবলায়া: সার্ককষতয়ং য: । শিখরি-
চরণকোলং শীতপাকেন পক্কম্ । পিবতি তদনু শীতং প্রাতঃকথায় নিত্যম্ । জয়তি
ভটতি ঘোষং ব্যাধিমুদ্রাদমুগম্ ॥ “(অম্বাদ চি:) । (২) “আগন্তুত্রণ-
রোপণার্থম্ অপামার্গমূলম্—“বলাশিখরিকামূলং পিষ্টা তৈলং বিপাচयेत् ।
নূতনৈর্মমিতি খ্যাতং—” ॥ (আগন্তুত্রণাধিকারি:) । বঙ্কসেন: ॥ নিদ্রানাশে
অপামার্গঃ—“কাকজঙ্ঘাত্বপামার্গ: * * । কাতোনিদ্রাকর: শীঘ্রং—” ॥
(চি: ১৬: অ:) । (২) শোথে অপামার্গঃ—“সংলেদনক্রিয়া কার্য্যা * * * ।
* * ময়ূরে কোকিলাশ্লেষ—” । (চি: ২৬: অ:) । হারীত: ।

অপামার্গের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ময়ূরক” “প্রত্যকপুণী”
“ধরমজরী” “পংক্তিকটক” । জ্ঞাপিকা—“রক্তবিন্দু” “অন্নগজক” । ওজন-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কবক” “কিম্বী” (ত্রণহতা) । অপামার্গের
ভাষ্যানাং—বা: আপাঙ । হি: চিরচিটা, লটুকোরা, ওলা । ম:—আবাড়া । ও:—
অবেষে । ক:—উত্তরণে, চিচিরা । ঠে:—হৃচ্চিনিকে । ফা:—খারবান্গোতা । অ:—
অংকম্ ।

বর্ণন—অপামার্গ কৃষ্ণ কলপাকাত । পত্রীগ্রামে অতি সূক্ষ্ম । ইহা নিম্নভূমিতে জন্মে
না । অপামার্গ, বর্ষার প্রথম বারিগাতে অঙ্কুরিত, বর্ষার বর্ধিত, মীতে পুনরালে শোভিত
এবং নিম্নাধের রোদ্রে পরিণত কল সহ শুষ্ক হইয়া থাকে । জুলাই ২৫ হাত দীর্ঘ হয় ।
পাতার বীটা ছোট, পত্রপ্রান্ত সামান্য ঢেউখেলান । পাতার অতি সূক্ষ্ম শুষ্ক বর্ণ রোম
আছে । রক্ত অপামার্গের পাতার রক্তবিন্দুর মত দাগ থাকে । শাখা চাপ্টা, জোকাণা ।
জন্ম অপামার্গের শাখা রক্তবর্ণ । উত্তরেই অঙ্কুরিত দীর্ঘ, কর্ণন এইকত “ধরমজরী”
নাম । জুলাই ছোট—রক্ত, লাল ও বেগুনরঙে মিশ্রিত, বেশ ময়ূরকর্ণের মত, এই মত

“মধুরক” নামে । অপামার্গের কুল, কুটাবর সময় উপরমুখে থাকে—পরে কিছু পাশের দিকে থাকে, শেষে পরিপক্ব ফল নিম্নমুখে কুলিয়া, একবারে মঞ্জরীর গারে লাগিয়া যায়। এইজন্ত পূর্বাচাণ্য ইহার নাম দিয়াছেন “প্রত্যক্‌পুন্দ্রী”। অন্ট্‌ ধাতুর অর্থ গতি। কলের ভিতর কটারঙের লম্বা বীজ থাকে—ইহারই নাম “অপামার্গতগুল”। অপামার্গতগুলের স্বাদ তিক্ত ।

• **ঔষধার্থ ব্যবহার**—শাখা পত্র, মূল, বীজ। **মাত্রা**—পত্রের রস ১ তোলা। কাথ একছটাক হইতে আধপোয়া। মূল—চারি আনা হইতে আধতোলা। বীজচূর্ণ—চারি আনা হইতে ছয় আনা।

বৈদ্যকে অপামার্গের ব্যবহার ।

চরক—শিরোবিরেচনে অপামার্গতগুল—শিরোবিরেচক (যে বস্তুর নষ্ট লইলে নাসিকা হইতে প্রচুর শ্লেষ্মা বা হয় তাহাকে শিরোবিরেচক বলে) বস্তুর মধ্যে অপামার্গ-তগুল শ্রেষ্ঠ (স্থঃ ১৫ অঃ)। **সুশ্রুত**—অর্শে অপামার্গমূল—প্রত্যহ অপামার্গমূল তগুলোদকের সহিত পেয়ণপূরক মধুসহ পান করিবে। চিঃ ৬ অঃ)। টীকাকার উল্লেখ বলেন—“অপামার্গমূলযোগঃ পিত্তরক্তার্শসি। গহ্বদানস্ত কফানুবদ্ধরক্তজৈর্মু”। পিত্ত-রক্তার্শ বা কফানুবদ্ধরক্তার্শোরোগী এই ঔষধ ব্যবহার করিবে। (২) **ক্রিমিতে** অপামার্গ—শ্লেহবস্তির অনন্তর শিরীষ ও অপামার্গের রস মধুসহ পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—সদ্যোত্রণের রক্তস্রাবে অপামার্গ—কোন স্থান কাটিয়া গিয়া রক্ত পড়িতে থাকিলে, অপামার্গ পত্রের রস প্রচুর পরিমাণে ক্ষতমুখে সেচন করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় (ত্রণশোধ চিঃ)। (২) **কর্ণনাদ ও বধিরতাস্ত্র** অপামার্গ ফার—অপামার্গের অন্তঃস্থ মদন্থ ফারের কাথ ও কন্ধারা তিলতৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে কর্ণনাদ ও বধিরতা নষ্ট হয় (কর্ণরোগ চিঃ)। (৩) **নূতনগোচনোৎকোচে** অর্থাৎ “চোকউঠায়” অপামার্গমূল—তামার পাত্রে দধির মাতের সহিত কিঞ্চিৎ মৈদুবলবণ মিশ্রিত করিয়া উহাতে অপামার্গমূল ঘর্ষণ করিবে। এই বস্তুর দ্বারা পূরণ করিলে, নূতন “চোকউঠা” ভাল হয় (নেত্ররোগ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—বিমূঢ়ীকাস্ত্র** অপামার্গমূল—আয়ুর্কোদোক্ত বিমূঢ়ীকায় অপামার্গমূল জলের সহিত পেয়ণ করিয়া পান করিবে। **শাক্তধর—রক্তার্শে** অপামার্গের বীজ—অপামার্গের বীজ তগুলোদকের সহিত পেয়ণপূরক পান করিলে রক্তার্শ নিবৃত্তি পায়—এবিষয়ে সংশয় নাই। **বজ্রসেন উদ্ভাদে** অপামার্গ—খেতবেড়েলার মূলের ছাল ৭ তোলা, অপামার্গমূল ২ তোলা। একত্র কুটিত করিয়া ১০৮/০ জল এবং ১৮/০ গব্যদুগ্ধ সহ কাথ প্রস্তুত করিবে।

১/১০° থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে পেষ। ইহা প্রবল উন্মাদরোগে প্রাতে সেব্য (উন্মাদ চিঃ)। (২) **আগস্ত্যব্রণে** অপামার্গ—বেড়োলা এবং অপামার্গমূলকৰ্ণ দ্বারা তৈল পাক করিবে। এই তৈল আগস্ত্যব্রণের রোপক (আগস্ত্যব্রণাধিকার)। **হারীত-নিদ্রা-নাশে** অপামার্গ—কাকজজ্বা ও আপামার্গের কাথ সেবনে নষ্টনিদ্রের নিদ্রা হয় (চিঃ ১৬ অঃ) (২) **শোথে** অপামার্গ—অপামার্গ ও কোকিলাক্ষের কাথ দ্বারা বাস্পস্বেদ কিম্বা উহাদের পিণ্ডখণ্ডে শোধরোগীর হিতকর (চিঃ ২৬ অঃ)।

বক্তব্য—চরক হৃদস্থানের ৪র্থ অধ্যায়ে ক্রিমির ও বমনোপগবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। **চরকোক্ত** অর্শচিকিৎসায় অপামার্গের নামোল্লেখ নাই। শোথে “ময়ূরকং মাগধিকাং সমূলং” পাঠে অপামার্গের প্রয়োগ আছে। **সুশ্রুতোক্ত** শোথ-চিকিৎসায় অপামার্গের উল্লেখ নাই। **চন্দ্রদত্তের** লিঙ্গাশ্চিকিৎসায় ও ভ্রমাতকলোহে অপামার্গের ব্যবহার আছে। শোথে অপামার্গের উল্লেখ নাই। **চরক**, বিমানস্থানের অষ্টম অধ্যায়োক্ত বাস্তিকরদ্রব্যমধ্যে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন। বিমানের ৭ম অধ্যায়ে ক্রিমির পথ্যোপদেশকালে অপামার্গের স্বরসে শালিতুলের পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া সেবনের ব্যবস্থা দিয়াছেন। **চরকোক্ত** উন্মাদ চিকিৎসায় “পিষ্টাতুল্যমপামার্গম্” ইত্যাদি পাঠে অঞ্জনার্থ অপামার্গ ব্যবহৃত হইয়াছে। সেবনার্থ ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। **সুশ্রুতের** উন্মাদ চিকিৎসায় অপামার্গের নামোল্লেখ নাই। **সুশ্রুত** শিরোবিরেচনবর্গে অপামার্গ পাঠ করিয়াছেন (হৃঃ ৩৯ অঃ)। **সুশ্রুত**, হৃদস্থানের ১১শ অধ্যায়ে ক্রুর প্রস্তুত অথবা সকল উদ্ভিদের নাম করিয়াছেন তন্মধ্যে অপামার্গের উল্লেখ আছে। অপামার্গ ব্রণে হিতকর; অতএবই হার নাম “কিগিহী” (ব্রণহস্তা)।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক (৩য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ) “অধ্বণলা” শব্দের অর্থ করিয়াছেন—“Roadside rice” অর্থাৎ পথিপার্শ্বস্থ তণ্ডুল। শল্য শব্দের অর্থ তণ্ডুল নহে—যাহা কিছু শরীরের পীড়া দদ তাহাকেই শল্য বলে। **উল্লেখ** বলেন—“যৎকিঞ্চিৎ অবাধকরং শরীরে তৎসৰ্ব্বমেবপ্রবদন্তি শল্যম্” (হৃঃ টীঃ ১মঃ অঃ)। অপামার্গের মজারী কর্ণশ, বস্ত্র বা গাত্র স্পৃষ্ট হইলে রেশপ্রদ এইজন্য উহাকে পথোরশল্য বলা হইয়াছে। **ফ্রোন্সি** (১মঃ খঃ, ৫০৪ পৃঃ) অপামার্গের অর্থ করিয়াছেন “Apa or Ab water and Marga a washerman”। এ অর্থ অপরূপ। মার্গ শব্দের রজক অর্থ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। উপরি লিখিত কল্পিত অর্থ নির্দেশ দ্বারা কোন্সি এই বুঝাইতে চাহেন যে অপমার্গ—**কর দ্বারা রজকের বস্ত্র পরিষ্কার করিত। অমরকোষের টীকাকার ভানুজিদীক্ষিত** কৃত “অপমার্জক্যেন” এই অর্থদ্বারাই বধন কোন্সির উদ্দেশ্যসিদ্ধি হয়, তখন তিনি কেন এ কল্পিত অর্থ রচনার রেশ-স্বীকার করিলেন ?

Constituents.—The fruit contains a large percentage of alkaline ash containing potash. (*Materia Medica of India*.—R.N. Khory, II. 504).

Actions and uses.—Astringent, diuretic and alterative ; given in Menorrhagia, Diarrhoea and Dysentery. Khar is largely used in Anasarca Ascites and Dropsy. It is also given in cutaneous affections and enlargements of glands, and to loosen expectoration in cough. It has a great reputation in dog-bites, and bites of snakes and other venomous reptiles, for which purpose it is given internally and also applied externally. The juice is sometimes applied in toothache and the paste as eye-salve (anjan) in opacity of the cornea. A medicated oil is dropped into the ear in deafness and noises in the ears. (Do, II, 504-5).

The diuretic properties of the plants are well-known to the natives of India, and European physicians agree as to its value in dropsical affections ; one ounce of the plant may be boiled in ten ounces of water for 15 minutes, and from 1 to 2 ounces of the decoction be given 3 times a day. (*Pharmacographia Indica*.—W. Dymock, III., p. 136).

ব্যবহৃত—অপামার্গ, স্ফোটক, মূত্রকারক ও রসায়ন। ইহা রক্তস্রাব, অতিসার এবং আম ও রক্তাতিসারে সেব্য। অপামার্গকার, অগস্তীর শোধ, শোধ, জলোদর, চর্মরোগ ও গলগণ্ডাদি রোগে প্রযোজ্য। অপিচ শুষ্ককাসে সেবন করিলে শ্লেষ্মা তরল করে। অপামার্গ, সর্প, কুকুর কিম্বা অস্ত্রাঘাত বিষধর প্রাণী কর্তৃক দংশন জন্ত বিষদোষ নিবারক বলিয়া প্রসিদ্ধ। এতদ্ব্যতীত উহা সেবন ও লেপন উভয়তঃই ব্যবহৃত হয়। অপামার্গের স্বরস দন্তশূল নিবারণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অম্পষ্টদৃষ্টিতে অপামার্গ কঙ্কের প্রলেপ হিতকর। অপামার্গ-সাধিত তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ, বধিরতা ও কর্ণনাদের পক্ষে প্রশস্ত। (মেট্রিয়ার মেডিকা অক্‌ইণ্ডিয়া—২য় খণ্ড, ১০৪ পৃঃ)। অপামার্গের মূত্রকরত্বগুণ, এতদ্বৈদ্যগণের নিকট সুপ্রতিষ্ঠিত, যুরোপীয় চিকিৎসকগণও শোধরোগে অপামার্গের উপকারিতা স্বীকার করেন। মূল শাখা পত্র সহিত অপামার্গ আধছটাক, পাঁচছটাক জলে ১৫ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া আধছটাক হইতে একছটাক মাত্রায় দিনে ৩ বার সেব্য। (কার্মাকোপ্রাক্সিয়া ইণ্ডিকা—৩য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ)।

অম্লবেতম — অম্লবেতসম্ ।

অম্লবেতসম্ । *Rumex Vesicarius* .

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“গুল্মহা”, “শঙ্কুদ্রাবি”, “মাংসদ্রাবি”, “রক্তস্রাবি” ।

কষায়ং কটুরক্ষীণমম্লবেতসকং বিদুঃ । তটুকফানিলজন্মবর্গীহৃদাধাশ্মরী-
 গুল্মজিত্ ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ অম্লবেতসমত্বম্লং কষায়োণ্যশ্চ বাত-
 জিত্ । কফার্শঃ অমৃগুল্মমরোচকহরং পরম্ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ॥ অম্লবেত-
 সমত্বম্লং মেদনং লঘু দীপনম্ । হৃদ্রোগশূলগুল্মম্নং পিত্তলং লোমহর্ষণম্ ।
 রক্তং বিষমূত্রদোষম্নং প্লীহোদাবর্তনাশনম্ । হিকানাচারুচিহ্নাসকাসাজীর্ণব-
 মিপ্ৰণুত্ । কফবাতাময়ধ্বংসি ছাগমাংসদ্রবত্বজ্ঞত্ । চণকাম্লগুণং জ্ঞেয়ং
 লৌহসূচীদ্রবত্বজ্ঞত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ অম্লবেতসমত্বম্লং মানাহকফবাতজিত্ ।
 তদেব সিদ্ধং দোষম্নং অম্লম্নং গ্রাহি গুৰ্ব্বপি ॥ রাজবল্লভঃ ।

বৈদ্যকৌ ব্যবহারঃ—“অম্লবেতসং মেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাতশ্লেষ্মপ্রশমনা-
 নাম্” (সূ. ২৫ অ:) । স্ফরকঃ ॥ শ্লীক্লি অম্লবেতসম্—“অম্লবেতসসংযুক্তাঃ
 শিশ্নুক্রাঘঃ সসৈশ্ববঃ । পীতঃ প্লীহোদরং হন্তি পিপ্পলীমরিচান্বিতঃ” । (উদর
 চি:) । বঙ্কসেনঃ ॥

অম্লবেতসেন্ন গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“গুল্মহা”, “শঙ্কুদ্রাবি”,
 “মাংসদ্রাবি” “রক্তস্রাবি” । অম্লবেতসেন্ন ভাষ্যানাং—বাঃ—বৈকট্য । হিঃ
 —অম্লবেত । মঃ—চূকা । শুঃ—অম্লবেত । কাঃ—তুর্ধক্ ।

স্বর্ণন—অম্লবেতসেন্ন হৃৎক কলের অন্ত উত্তানে রক্ষিত হয় । ফলটুকু বৈকল
 বনে । হৃগ্নী অকলে যে গাছকে বাগানের গাছ এবং পূর্ববঙ্গে বাগানে টাংকল বা উল্লার
 গাছ বলে অম্লবেতসেন্ন গাছ কতকটা সেইরূপ । গাছ বড় হয়, পাতা বড়, চোড়া ও কর্কশ ।
 আবার বাগানে ফুল হয়—ফুল শাদা । শরৎকালে ফুল পাকে । কাটা বৈকল হরিণ, পাখি
 হরিণাদি খায় । আকারে নানাপাক্ষি বড় ; কিন্তু উল্লারের তুল্য হয় ।

কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র অম্লবেতসের বৃক্ষ প্রচুর জন্মে। রাজনিঘণ্টকার যথার্থই বলিয়াছেন “ভোটদেশে প্রসিদ্ধম্”। আমাদের দেশে যেমন আমের আমশী করে কোচবিহারের লোক সেইরূপ পাকা থৈকল কাটিয়া শুক করিয়া রাখে। কেহ কেহ ঐ শুক থৈকল সর্ষপতৈলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রক্ষিয়া, ঐ তৈল বায়ুপ্রশমনার্থ ব্যবহার করে। শুকথৈকল বড় চিংশে—সহজে চূর্ণ করা যায় না। থৈকল অত্যন্ত অম্লাস্বাদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল।

বৈদ্যকে অম্লবেতসের ব্যবহার।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, অম্বলোমক এবং বাতশ্লেষপ্রশমনক দ্রব্যের মধ্যে অম্লবেতস শ্রেষ্ঠ (স্বঃ ২৫ অঃ)। **বঙ্গসেন—**প্লীহাস্র অম্লবেতস—সজিনামূল্যের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া উহাতে বহু থৈকল চূর্ণ এবং অম্ল পিপুল ও মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্লীহোদরীকে সেবন করাইবে (উদয় চিঃ)।

বক্তব্য—চরক অম্লবেতসকে দ্ব্যধ্বজমধ্যে পাঠ করিয়াছেন (স্বঃ ৪ অঃ)। **চরকের** গুণ্যচিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত অম্লবেতস বহুশঃ ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—(১) “পুষ্করব্যোষধাত্মম্বেতস”—(২) “তিস্তিভীকাম্বেতসৈঃ”। (৩) “শটীপুষ্করহিঙ্গম্বেতস”—(চিঃ ৫ অঃ)। **সুশ্রুতের** গুণ্যচিকিৎসায় বারম্বার অম্লবেতসের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। যথা—(১) “হিঙ্গুসৌবর্জল * * অম্লবেতসৈঃ”। “হিঙ্গুম্বেতসাজাজী—(উঃ ৩২ অঃ)। অগ্নিমান্দ্যাদিকারের প্রসিদ্ধ ‘ভাস্করলবণে’ অম্লবেতস পঠিত হইয়াছে। **চক্রোক্ত**—গুণ্যাদিকারের “হিঙ্গুগুচূর্ণ,” “কাকায়ন গুড়িকা” ও “রসোনাস্তম্বুতে” অম্লবেতস ব্যবহৃত হইয়াছে।

শব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, এবং ব্রহ্মবর্গ, উভয়েই অম্লবেতসের বাঙলা নাম “চুকাপালং” লিখিয়াছেন। আপাতদৃষ্টিতে বোধ হয় উদয়চাঁদ অম্লবেতসের উল্লেখই করেন নাই; কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। তল্লিখিত চক্রের অম্লবেতসার্থে প্রয়োগ গোণ, চক্রের মুখ্যার্থ চুকাপালং। যদি উদয়চাঁদোক্ত সংস্কৃত নাম চুক্র এবং বাঙলা নাম চুকাপালং ঠিক রাখিতে হয় তাহা হইলে ল্যাটিন নামে ভুল হইয়াছে বলিতে হইবে। আর যদি ল্যাটিন নাম ঠিক রাখা যায়, তাহা হইলে সংস্কৃত নাম চুক্র বরং রাখা যায় (অম্লবেতস বলিলেই ঠিক হয়) কিন্তু বাঙলা নাম থৈকল অবশ্য লিখিতে হইবে।

अर्क—अर्कः ।

अर्कः, रुपिका । खेतपुष्पस्य —अर्कः । *Calotropis Jigantea*,
Calotropis Procera.

परिचयत्रापिका संज्ञा—“क्षीरदत्तः”, “क्षीरकाण्डकः”, “तूलफलः”, “शुक्र-
फलः” । ‘राजार्कस्य’—“सदापुष्पः” । शुक्रार्कस्य—“सुपुष्पः”, “वृत्तमल्लिका” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“खर्जूरः” ।

अर्कस्तिक्तो भवेदुष्णः शोधनः परमः स्मृतः । कण्डूव्रणहरो हन्ति जम्बु-
संहतिमुद्धताम् । अर्कसु कटुरुणश्च वातज्ज्वोपनः सरः । शोफव्रणहरः कण्डू-
कुष्ठग्नोहक्रिमिञ्चयेत् । “राजार्कः” कटुतिक्तोष्णो वीर्यमेदोविषापहः । वात-
कुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डूविसर्पनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ अर्कसु कटु-
रुणश्च वातज्ज्वोपनीयकः । शोथव्रणहरः कण्डूकुष्ठक्रिमिविनाशनः । खेतार्कः
कटुतिक्तोष्णो मलशोधनकारकः । मूत्रकच्छ्रास्त्रशोफार्त्तिव्रणदोषविनाशनः ।
“राजार्कः” कटुतिक्तोष्णः कफमेदोविषापहः वातकुष्ठव्रणान् हन्ति शोफकण्डू-
विसर्पनुत् । “खेतमन्दारको”ऽत्युष्णस्तिक्तो मलविशोधनः । मूत्रकच्छ्राव्रणान्
हन्ति क्रिमिनत्यन्तदारुणान् ॥ राजनिघण्टुः ॥ “अर्कद्वयं” सरं वातकुष्ठ-
कण्डूविषव्रणान् । निहन्ति ग्रीवगुल्मार्शःश्लेष्मोदरशकृत्क्रिमोन् । “अर्क-
कुसुमं” वृथं लघु दीपनपाचनम् । अरोचकप्रसेकार्शःश्वासकासनिवारणम् ।
“रत्नार्कपुष्पं” मधुरं सतिक्तं कुष्ठक्रिमिघ्नं कफनाशनश्च अशीविषं हन्ति च
रक्तपित्तं संघाहि गुल्मे ख्ययथौ हितन्तत् । “क्षीर’मर्कस्य तिक्तोष्णं क्षिब्धं
सलवणं लघु । कुष्ठगुल्मोदरहरं त्रैष्ठमितहिरचनम् ॥ भावप्रकाशः ॥ अर्कः
क्रिमिहरस्तीक्ष्णः सरोऽर्शःकफदोषजित् ॥ तत् ‘पयः’ क्रिमिदोषघ्नं हितं कुष्ठोदरा-
शीजित् । राजवज्रमः ॥ अर्कमूलत्वचा खेदकरी श्वासनिवर्हणी । उष्णा च
वामिका चैव किङ्करोदनायनी ॥ इति कथितम् ।

वैद्यके व्यवहारः—(१) वमने सविरेचने अर्कचौरम्—“चौरमर्कस्य” विज्ञेयं वमने सविरेचने (सुः १ अः) । (२) अर्गःसु अर्कमूलम्—अर्कमूलं शमीपत्र-मर्गीभ्यो धूपनं हितम् (चिः ८ अः) । (३) व्रणाच्छादनार्थं अर्कपत्रम्—व्रणप्रच्छादने विद्वान् पत्राण्यर्कस्य चादिशेत् (चिः १३ अः) । (४) ज्वरस्तम्भे शाकार्यं अर्कपत्रम्—“शाकैरलवणैरद्याज्जलतैलोपसाधितैः । सुनिषण्णकनिम्बार्क * * * पल्लवैः” (चिः २७ अः) । चरकः ॥ जातसत्त्वो कुष्ठे अर्कमूलम्—“क्वाथं वार्कालर्कसप्तच्छदानाम् जातसत्त्वः पिवेत् । (चिः ८ अः) । (२) कर्णशूले अर्काङ्कुरः—“अर्काङ्कुरानम्लपिष्टां स्तेलाक्तान् लवणान्वितान् । सन्निदध्यात् सुहृत्काण्डे कोरिते तच्छदाहते । पुटपाकक्रमस्त्रिद्वान् पीडयेदार-सागमात् । सुखोष्णं तद्रसं कर्णे दापयेच्छूलशान्तये” (उः २१ अः) । (३) श्वासे अर्काङ्कुरः—“पिवेत् सञ्चूर्णं मधुना धानासाप्यथ भक्षयेत् । अर्काङ्कुरै-र्भाषितानां यवानां साध्वनेकशः” (उः ५१ अः) । (४) आलर्के विषे अर्कचौरम्—“पल्लवं तिलतैलञ्च रूपिकायाः पयो गुदः । निहन्ति विषमालर्कं मेघवृन्दमिवा-निलः” (कल्प ६ अः) ॥ सुश्रुतः ॥ दन्तगतक्रिमिशूले अर्कचौरम्—सप्त-च्छदार्कचौराभ्यां पूरणं क्रिमिशूलजित् (उः २२ अः) । वाग्भटः ॥ वृद्ध्या-मग्रे अर्कमूलम्—“निष्पिष्टमारणालेन रूपिकामूलवल्कलम् । लेपोऽथ वृद्ध्यामयं हन्ति वृद्धमूलमपि दृढम् (वृद्धि-चिः) । (२) श्लेपदे अर्कमूलम्—“निष्पिष्ट मारणालेन रूपिकामूलवल्कलम् । प्रलेपात् श्लेपदं हन्ति वृद्धमूलमपि दृढम् ।” (श्लेपद-चिः) । (३) वृश्चिकदंशने अर्कपत्रम्—पुरधूपपूर्वमर्कच्छदमिव पिष्टा कृतो लेपः” (विष चिः) ॥ चक्रदत्तः ॥ श्लेष्मि अर्कपत्रम्—“अर्कपत्रं सलवणं पुटदग्धसुचूर्णितम् । निहन्ति मसुना पीतं श्लेष्मान् मतिदारुणम् ॥ (चः खः १ भाः श्लेष्मि-चिः) । (२) मेद्वपाके अर्कपत्रम्—“अयाजात्यक्षमारार्कसम्पाकानां दलैः पृथक् । कृष्टं प्रक्षालनं क्वाथं मेद्वपाके प्रयोजयेत् ।” (मः खः ४ भाः उपदंश-चिः) । भावप्रकाशः ॥ वातसम्भवोऽर्गसि अर्कपत्रम्—“लवणान्यर्क-पत्राणि विनीय तरुणानि च । तैलेनाम्बेन युक्तानि युक्त्वा चारं दरेद्विषम् ।

উষ্ণোদকেন মধ্বীর্ষা রসৈরস্বীকৃত্য লাভত:। পীত: প্রথমযত্নে চারোঃশী বাত-
সম্ভবম্ ॥ (অর্শোঃধিকারে)। (২) সুখকার্ণ্যে অর্কজ্বরম্—“অর্কজ্বর-
হরিদ্রাম্যাং মর্দয়িত্বা প্রলেপনাৎ। সুখকার্ণ্যে শমনং যাতি চিরকালোদ্ধবং ধ্রুবম্ ॥
(শুভ্ররোগাধিকারে)। (৩) নয়নাময়ে অর্কমূলম্—“অর্কমূলম্ মূলমাপোত্য
মুহুতং বারিণি ন্যসেৎ। এতদাস্ত্রোতনং দৃষ্টং নয়নাময়নাশনম্। (নেত্ররোগা-
ধিকারে)। বঙ্কশেন: ॥

অর্কের পরিচয়সংক্রান্ত পিকা সংগ্রহ—“কীরদল,” “কীরকাণ্ড,” “তুল-
ফল” “গুণফল,” “রাজ্যার্কে” “সদাপুপ,” “শুভ্রার্কে” “সুপুপ,” “বৃন্তমলিকা”।
গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“খর্জুর” (কণ্ডুনাশক)।

অর্কের ভাষানাম—সং—অর্ক, কপিকা; শ্রেতপুপ্পোন্ন নাম—অর্ক।
বাঃ—আফল, খেতআফল। হিঃ—মন্দার, লালআক, সাফেদআক। মঃ—রুই, পাণ্ডরী
রুই। কঃ—যক্কে, মন্দার যক্কে। তৈঃ—নীলজিল্লোডে, ঘোণী, তেলাজিল্লোডে, জিন্নেটু:
চেটু। গুঃ—আকডো, ভোলো আকডো। ফাঃ—সুর্ক, হুধ। অঃ—উষর। সিংহলী—ওয়ারা।

বর্ণন—আকন্দের গাছ ২—৬ হাত উচ্চ হয়। উচ্চ, গুচ্চ ও উষর ভূমিতে জন্মে।
কাণ্ডগুচ্চ ও প্রধান শাখার অর্ক, অতি লঘু, শোলায় মত নরম এবং বিনীর্ণ হইয়া থাকে।
কোমল শাখা, ধোনা তুলার মত ঘন লোমে আবৃত এবং চ্যাপ্টা। পাতা লম্বা,
অগ্রভাগের নিকট চোড়া, বৃন্তের নিকট সামান্ত সর। পত্রহস্ত এত ছোট যে, পাতা
যেন শাখাতেই লাগিয়া আছে বলিয়া বোধ হয়। পাতার সোজাদিকে বৃন্তের নিকট দলবদ্ধ
তাম্রবর্ণ কর্কশ লোম আছে। পাতার সোজা দিক্কে উদর এবং উল্টা দিক্কে পৃষ্ঠ বলে।
অর্কপত্রোদরে তুলার মত পাংলা লোম আছে। পত্রের ঐ লোম অতি ঘনব্যাপ্ত; এজন্ত
পত্রপৃষ্ঠ শুভ্র দেখায়। খেত আকন্দের ফুল একবারে দুধের মত শাদা নহে; কিন্তু উপর
ঈষৎ গীত অর্থাৎ নবনীত বর্ণের হইয়া থাকে। স্তম্ভ আকন্দে ফুল বেগুণে রঙের
হয়। অর্কের পুর্ণাবিভাবকাল—বিশেষতঃ কান্তন, চৈত্র। আকন্দের ফলের ভিতর তুলার
থাকে। ফলে অগ্রভাগ দেখিতে পক্ষীর ঠোঁটের মত। কোমল শাখা ও পত্র তর
করিলে আঠা বাহির হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কীর, মূল, পত্র, অধর, পুপ। আঠা—মূলঅর্ক +
আঠা—১ আনা। শুক আঠা + আঠা ১ আনা। অস্ত্রমদক পত্র—২

আনা—৪ আনা। পত্রের রস ২—৬ বিন্দু। অক্ষুর, পুষ্প বা মূলের
কাথ ২ ছটাক। ৩ আনা হইতে ৫ আনা মাত্রায় অর্কমূলত্বক বাস্তবিক।

বৈথকে অর্কের ব্যবহার ।

চন্দ্রক—আকন্দের আঠা শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে বমন ও বিরেচন হয়
(স্বঃ ১ অঃ)। (২) **অর্শে** অর্কমূল—অর্শের বলির পক্ষে আকন্দের মূল এবং শরীপত্রের
ধূম হিতকর (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) **ব্রণপ্রচ্ছাদনে** অর্কপত্র—অর্কপত্র দ্বারা ব্রণ
আচ্ছাদিত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) **উরুস্তম্ভ** রোগীর শাখার্থ অর্কপত্র—
উরুস্তম্ভ রোগীকে, তৈলাকুজলে সিদ্ধ অলবণ অর্কপত্র সেবন করাইবে। (চিঃ ২৭ অঃ)।
সুশ্রুত—**কুষ্ঠে** ত্রিণি জন্মিলে অর্কমূলত্বক—জাতসহ অর্থাৎ খাহার কুষ্ঠের
ক্ষতে ক্রিমি জন্মিয়াছে, সেই ব্যক্তিকে অর্ক, অলর্ক (শ্বেতপুষ্প অর্ক) এবং ছাতিমের কাথ পান
করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) **কর্ণশূলে** অর্কাক্ষুর—আকন্দের পুষ্প ও পত্রাক্ষুরকাজিতে
বাটিয়া, কিঞ্চিৎ তিল তৈল ও সৈন্ধব লবণ সংযোগ করিয়া, একটা মনসার (মুহীর) ডাঁটাকে
কুরিয়া উহার ভিতর রাখিবে। এই ডাঁটাকে আকন্দের পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া, তত্পরি
মৃত্তিকার লেপ দিয়া, শুষ্ক হইলে পুটপাক করিবে। মুহীকাণ্ডগর্ভ হইতে নিষ্কাশিত অর্কাক্ষু-
রের রস ঈষদ্ব্যবহার বিন্দু বিন্দু কর্ণে দিলে, কান কটকটানি (কর্ণশূল) নিবৃত্তি পায়।
(উঃ ২১ অঃ)। (৩) **শ্বাসে** অর্কপত্র ও পুষ্প—আকন্দের পাতা ও ফুলের কাথ প্রস্তুত
করিয়া তদ্বারা বারবার (সাতবার) খোসা ছাড়ান ভর্জিত যঁব ডাবনা দিয়া, চূর্ণ করিয়া,
মধু সহ (২ আনা হইতে ৪ আনা মাত্রায়) শ্বাস রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৫১ অঃ)।
(৪) **কুক্ষরদংশনে** বিশেষ অর্কক্ষীর—উত্তমরূপ কুট্টিত তিল ২ তোলা, ইক্ষুগুড় ২
তোলা এবং শুষ্ক আকন্দের আঠা একত্র মিশ্রিত পূর্বক কুক্ষর দষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে
(কন্ ৬ অঃ)। **বাগ্ভট**—**দন্তগতক্রিমিশূলে** অর্কক্ষীর—কীট কর্তৃক ভক্ষিত
দন্তবিবরে আকন্দের কাথ ছাতিমের আঠা শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া পূরণ করিবে, রোগীকে নিম্নোক্ত
গলাধঃকরণ করিতে নিবেদন করিবে। ইহা দন্তশূলনাশক (উঃ ২২ অঃ)।

চন্দ্রক—**হৃদ্রোগে** অর্কমূল—আকন্দের ছাল কাজিতে বাটিয়া কুরণে
প্রলেপ দিলে অতি প্রবৃদ্ধ কুরণও বিনষ্ট হয় (বুদ্ধি চিঃ)। (২) **শ্লীপদে** অর্কমূল—
আকন্দের মূলের ছাল কাজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে প্রবৃদ্ধ শ্লীপদ অর্থাৎ গোদ বিনাশ পায়
(শ্লীপদ চিঃ)। (৩) **হৃদ্রোগে** অর্কপত্র—হৃদ্রোগে অর্কপত্র করিলে, প্রথমে
দষ্টহানে গুগ্গলুর ধূম লাগাইয়া, পরে আকন্দের পাতা বাটিয়া লেপ দিলে দংশন দ্রষ্টব্য

নিবৃত্তি পায় (বিষ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ**—প্লীহাস্থ অর্কপত্র—মাটির হাঁড়িতে শুক্কীকৃত আকন্দপত্র এবং পাতার ৬ সৈক্যবলবর্ণ চূর্ণ পর্যায়ক্রমে সাজাইয়া অন্তর্ধূমে ভষ্ম করিবে। এই ভষ্ম দধির মাতের সহিত সেবনে বৃহৎ ও দৃঢ় প্লীহা কোমল হইয়া স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয় (প্লীহাধিকার)। (২) **মোত্ৰপাকে** অর্কপত্র—মোত্ৰপাকে আকন্দ পাতার কাথ দ্বারা মোত্ৰ প্রক্ষালন করিবে (উপদংশ চিঃ)। **বঙ্গসেন**—বাতজ্ঞ অর্শে অর্কপত্র—আকন্দের কুট্রিত কোমল পত্র যত, মিলিত পঞ্চলবর্ণ উহার ৬ ভাগ কিঞ্চিৎ তিসতৈল এবং আমকলশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া, অন্তর্ধূমদগ্ধ কবিনা ফার প্রস্তুত করিবে। এই ফার উষ্ণোদকের সহিত, বাতজ্ঞ অর্শরোগী পান করিবে (অর্শ চিঃ)। (২) **মুখ্যকাক্ষেপ্য** অর্কক্ষীর—হরিদ্রাচূর্ণের সহিত আকন্দের আঠা মিশ্রিত করিয়া মুখের কাল দাগ লিপ্ত করিবে। যদি ঐ কাল দাগ দীর্ঘকালের হয় তাহা হইলেও ভাল হইবে (ক্ষুদ্ররোগ চিঃ)। (৩) **নহ্ননামস্বে** অর্কমূল—১ তোলা আকন্দের মূলের ছাল কুটিয়া এক পোয়া জলে কিয়ৎক্ষণ রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। চক্ষু লাল, ভারি, বেদনাগ্নিত, ক্লেশবহুল এবং চুলকাইতে ইচ্ছা থাকিলে, এই জল ফোঁটা ফোঁটা করিয়া চক্ষু ভিতর দিবে (নেত্ররোগাধিকার)।

বস্তব্য—অর্কের ভেদ চরকে এক প্রকার সুশ্রুতে অর্ক এবং অলর্ক (খেতর্ক) এই দুই প্রকার, স্বস্বস্তরীয়নিষ্টুতে অর্ক এবং রাজর্ক, রাজনিষ্টুতে অর্ক, খেতর্ক, রাজর্ক ও খেতমন্দারক এই চারি প্রকার এবং **ভাবপ্রকাশে** খেত ও রক্তভেদে দুই প্রকার অর্কের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বঙ্গদেশে সচরাচর দুই প্রকার আকন্দ দেখা যায়—এক প্রকারের ফুল নবনীত বর্ণ, ইহাই খেতর্ক। আর এক প্রকারের ফুল বেগুণে রঙের হয়, ইহাই রক্তর্ক। কিন্তু স্বস্বস্তরীয় ও রাজনিষ্টু রাজর্ক ও খেতমন্দারক কি? রাজর্কের পর্যায়ে **রাজনিষ্টুকান্ন** লিখিয়াছেন “রাজার্কো বহুকোহলর্কো মন্দারো গণরূপকঃ” সুতরাং জানা যাইতেছে অলর্ক এবং মন্দার বা মন্দারক রাজর্কেরই নামান্তর। অরুণদত্ত বলেন “মন্দারকঃ খেতপুষ্পঃ (বাগ্ভটটীকা হৃঃ ১৫ অঃ) অতএব রাজর্ক ও খেতমন্দারক এই দুই প্রকার অর্ককে খেতর্কেরই ভেদ বিশেষ বলিতে পারা যায়। **রাজনিষ্টুতে** রাজর্ককে “সদাপুষ্প” এবং খেতমন্দারককে “দীর্ঘপুষ্প” বলা হইয়াছে। আমগা বঙ্গদেশে যে খেত আকন্দ দেখিয়া থাকি উহার “সদাপুষ্প” নহে—কান্তন চৈত্র মাঘেই পুষ্পিত হয়। অতএব এই প্রকার সিদ্ধান্ত করা বোধ হয় অসঙ্গত নহে যে, যে জাতীয় খেতর্কের বসন্ত ভিন্ন অল্প ঋতুতেও ফুল হয় তাহাই রাজর্ক এবং যে খেতর্কের পুষ্প অপেক্ষাকৃত বৃহৎ তাহাই খেতমন্দারক। রক্তর্ক অপেক্ষা খেতর্কের আঠা বেশী।

সুশ্রুত চীকাকার ডাক্তার বলেন “অলকৌ মন্দারকঃ, যন্ত ক্ষীরং ন বিনশ্চতি” (হৃ টী ৩৮ অঃ অর্কাদি-বঃ)। চরকের কুষ্ঠ চিকিৎসায়, কেবল অর্ক ব্যবহৃত হয় নাই, দ্রব্যান্তরের সহিত প্রয়োগ দৃষ্ট হয়, যথা — “বৃষকত্রিবৃদর্কনাগরকং,” “কুষ্ঠার্কতুথ,-” “কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপ,-” “সম্প্রদ্যার্কপল্লব।” চরকের খাসচিকিৎসায়, কেবল মাত্র মুস্তাদ্যার্ক নাম ঔষধে অর্কের উল্লেখ দেখা যায়। চরকে কুষ্ঠর বিষের পৃথক্ চিকিৎসা নাই। সুশ্রুতের কল্পস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে “শৃগালখতরক্ষবৃক্ষ” হইতে “বৃহদ্রস্তো ন সিধ্যতি” পর্যন্ত গ্রন্থে উন্নত শৃগাল কুষ্ঠরাদির লক্ষণ, তৎকর্তৃক দষ্টের লক্ষণ এবং জলজ্বাসাদি অরিষ্ট লক্ষণ অতি উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কোচবিহারাধিপতি শ্রীশ্রীভূপবাহাদুরের চিকিৎসক ও ভূতপূর্ব সিভিল সার্জন ডাঃ দুর্গাদাস গুপ্ত এম, বি, মহাশয় উহা প্রবণ করিয়া সবিস্ময় বহু প্রশংসা করিয়া ছিলেন। এবং স্বীয় “স্বাস্থ্য” নাম মাসিকপত্রে প্রকাশ করিবার জন্ত অনুবাদ করাইয়াছিলেন। চরকে “মৃতসঞ্জীবনী” ও “অমৃতমৃত” এবং বৃশ্চিকবিষ চিকিৎসায়, দ্রব্যান্তরের সহিত অতি অপ্রধানরূপে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। চরকে প্লীহোদর চিকিৎসায় অর্কের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। বাগ্ভটে কুষ্ঠরবিষ চিকিৎসায় সুশ্রুতোক্ত অর্কক্ষীর প্রয়োগ বিধি উদ্ধৃত হইয়াছে (উঃ ৩৮ অঃ)। চরকোক্ত গ্রহণী অধিকারের “ক্ষারগুড়িকা” নাম ঔষধে প্রচুর পরিমাণে অর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে। বাগ্ভটে গ্রহণী চিকিৎসায় অবিকল উহা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুশ্রুতোক্ত প্লীহোদর ও গ্রহণী চিকিৎসায় অর্কের প্রয়োগ নাই। চরক, অর্ককে ভেদনীয়, স্বেদোপগ এবং বমনোপগ বর্ণে পাঠ করিয়াছেন (হৃঃ ৩৯ অঃ)। স্বেদোপগ বমনোপগ শব্দের অর্থ, যে সকল বস্তু স্বেদন ও বমন ক্রিয়ার মহায়ত্ন করে। সুশ্রুত উর্দ্ধভাগহর বর্ণে অর্থাৎ বামক-দ্রব্যের তালিকায় অর্কের উল্লেখ করেন নাই। অধোভাগহর বর্ণে অর্থাৎ বিরেচক দ্রব্যের তালিকায় অর্ক পাঠ করিয়াছেন। “শেষাণাং ক্ষীরাদি” বাক্যে আকন্দের ক্ষীরই বিরেচক বৃত্তিতে হইবে (হৃঃ ৩৯ অঃ)। বমনদ্রব্যবিকল্প-বিজ্ঞানীরাধায়ে সুশ্রুত “সদাপুশী” পাঠ করিয়াছেন ইহা হইতে প্রতীতি ভয়ে সুশ্রুতও অর্ককে বমনোপগ বলিয়া স্বীকার করেন।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ বলিয়াছেন (হিণ্ডু মেডিক্যাল রেডিকা, ১৯৭ পৃঃ) সংস্কৃত লেখকেরা অর্ক ও অগর্ক এই দুই প্রকার অর্ক জানিতেন। পাঠক এ কথা অবশ্য অমূলক বলিয়াই বৃত্তিতে পারিয়াছেন। ডিমকোক্ত Calotropis Gigantia কে রাক্ষসবর্গ Asclepias Gigantea নাম দিয়াছেন। উভয়েই বলিয়াছেন (রাক্ষসবর্গ ২৫১ পৃঃ, ডিমক ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃঃ) এই অর্ক ভারতবর্ষের সর্বত্র স্থলভ। ওয়াইট্ Calotropis Procera নামক অর্কের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন (ফিগাস অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস ৪ খণ্ড, ১২৭৮ পৃঃ) সেই চিত্র, বঙ্গদেশে সচরাচর দৃষ্ট অর্কের মত নহে। এই চিত্রের

বক্তব্যে ওয়াইট লিখিয়াছেন, বেরিলী জেলায় এই প্রকার অর্ক প্রচুর পরিমাণে জন্মে; কিন্তু দক্ষিণাত্যে ইহা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। তথাকার লোকে ইহার পরিবর্তে *C. Gigantea* ব্যবহার করে। ইহাতে বেশ বুঝা গেল, বঙ্গদেশে যে অর্ক সংরচিত দেখা যায় তাহাকে *C. Gigantea* বলাই সঙ্গত। *C. Proceræ*কে সংস্কৃতে কি বলা, উচিত উদ্ভিদ-বিজ্ঞা-বিশারদেরা যৌমাংসা করিবেন। রায় বেরিলী নিবাসী আমার একটা ছাত্রের নিকট বাহা শুনিয়াছি, তাহাতে রায় বেরিলীজাত অর্ককে খেত মন্দারক বলা যায়।

Constituents—Mudarine, caoutchouc, yellow bitter acrid resin. Mudarine an active principle, soluble in alcohol and ether, insoluble in cold water, and olive oil, possesses the singular property of congealing by heat and becoming again fluid on exposure to cold. (*Materia Medica of India*,—R. N. Khory, Part II., p. 395).

Actions and uses,—An alterative the root with calomel and antimonial powder is given internally, and the bark made into paste applied to the legs and scrotum, in elephantiasis, to leprosy ulcers, leucoderma and other skin diseases. The root-bark powdered, soaked in the milky juice, dried and made into cigars, is smoked as an inhalation in cough and asthma. Dried bark is an emetic, a very good substitute for ipecacuanha and with opium it is used like Dover's powder in dysentery. The leaves are deobstruent, with rock salt are roasted in a close vessel and the ashes given with whey by the natives in enlargement of the liver and spleen, in intestinal worms, ascites anasarca, and in dysentery. As rubefacient the leaves are smeared with oil, and used as varalians, to relieve colicky pain and tympanitis. As a poultice they give relief to inflammatory swellings. The flowers are tonic, stomachic and digestive and used in cough and asthma etc. The juice is drastic, purgative and caustic, in combination with the juice of *Euphorbia Neriifolia* applied to carious teeth to relieve pain and dropped into the ear in ear-ache. Also applied to the cervix to procure abortion. Given in rheumatism, malarial and

low hectic fevers ; and largely used in syphilis, hence known as vegetable mercury. The juice mixed with powdered wood of *Berberis Asiatica* and the juice of *Euphorbia Neriifolia* made into tents and introduced into the rectum to relieve tenesmus. In scorpion and insect bites, it relieves the pain and burning. As a depilatory it is used by tanners, and also by women for removing hair from the pubes and other parts. It is a useful local application for the relief of painful joints and swellings, and for ringworm of the scalp. In combination with the juice of *Nateio Thuhar* and with the wood of *Berberis Asiatica* it is used as a caustic for closing sinuses and fistula in ano. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 396).

“Modern physiological research has shown that the juice applied to the skin acts as an irritant, the practice of applying it with salt to bruises and sprains to remove pain is therefore rational ; also the application of the fresh bark in chronic rheumatism, given internally in small doses the drug stimulates the capillaries and acts powerfully upon the skin, it is therefore likely to be useful in elephantiasis and leprosy (*Casonora*). The benefit derived from the administration of the flowers in asthma is probably due to their nauseant action. In large doses *Calotropis* causes vomiting and purging acting as an irritant emeto-Cathartic (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 434).

নব্যমত—অর্কমূলত্বক্, ক্যালোমেল ও এন্টিমোনিয়ল পাউডারের সহিত সেবন করিলে দোষের সংশোধন করে। ইহার প্রলেপ, বৃদ্ধি, স্নীপদ কুষ্ঠকত এবং বিবিধ চর্মরোগের পক্ষে হিতকর। অর্কমূলত্বক্ চূর্ণ, আকন্দের আঠায় ভাবনা দিয়া, মৌত্রে শুষ্ক করিয়া লইয়া, উহার চূর্ণট প্রস্তুত করিবে। অগ্নি সংযোগে ইহার ধূম পান করিলে শ্বাসের কষ্ট নিবৃতি পায়। শুষ্ক অর্কমূলত্বক্ বামক। ইহা ইপিকাকুরানার প্রতিনিধিধরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্কমূলত্বক্ অহিকেনের সহিত মিশ্রিত করিয়া আমরকাতিসারে “ভোভাস” পাউডারের” মত প্রয়োগ করা যায়। কোনও অক অক’পত্র দ্বারা অধিককাল আচ্ছাদিত রাখিলে, সেই অক্কের লৌহিত্য জন্মে কিন্তু কোকা পড়ে না। অর্কপত্রের এই শুণ

থাকাতে, উদরাঙ্গানে কিষা শূলবৎ বেদনায়, উদরে তৈলাক্ত অর্কপত্র স্থাপন করিলে শান্তি লাভ হয়। অর্কপত্রের প্রলেপ বেদনা ও ক্ষততির পক্ষে হিতকর। অর্কপুষ্প বলকারক; পাচক এবং কাসস্থাসের পক্ষে হিতকর। আকন্দের আঠা অতিবিরেচক, উষ্ণ ও ক্ষতোৎপাদক (caustic)। সিঙ্ঘের আঠার সহিত ইহা ক্রিমিভক্ষিত দস্তে ও কর্ণশূলে প্রয়োগ করিলে যন্ত্রণার শান্তি হয়। আকন্দের আঠা, বোনিতে প্রয়োগ করিলে গর্ভপ্রাব হয়। অধিকন্তু ইহা বাত, ম্যালেরিয়া জ্বর এবং যুহ “হেক্টিক” জ্বরে ব্যবহৃত হয়। ফিরঙ্গরোগে (syphilis) আকন্দের ক্ষীরের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়; এজন্ত ইহাকে উদ্ভিজ্জ পারদ (vegetable mercury) বলে। সিঙ্ঘের আঠা ও দারুহরিদ্রা চূর্ণের সহিত আকন্দের আঠার বর্ষি প্রস্তুত করিয়া, গুহদ্বারে প্রবেশ করাইলে, অতি কুহনের সহিত বারম্বার মলত্যাগের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি পায়। বৃশ্চিক কিষা অথাত্ত কীটদংশনে, অর্কক্ষীর দ্বারা দষ্ট স্থান লিপ্ত করিলে দংশন জ্বালা প্রশমিত হয়। লোমোৎপাটনার্থ, চর্মব্যবসায়ীরা অর্কক্ষীর ব্যবহার করে। গুহ অঙ্গের লোমোৎপাটনার্থ নারীগণও ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে। বেদনা ও ক্ষতীয়ুক্ত নক্ষিহানে কিষা কেশদ্রুতে অর্কক্ষীরের প্রলেপ বিশেষ হিতকর। অর্কক্ষীর, দ্রবান্তরের সহিত, ভগন্দের কিষা নাড়ীভ্রণের মুখবন্ধ হইলে, সেই রক্তমুখ খুলিবার জন্ত ব্যবহার করা হয়। অর্কক্ষীর অধিক মাত্রায় সেৱন করিলে, অতি—বমন ও অতিবিরেচন হইয়া বিববৎ অনিষ্ট করে (মেটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৯৬ পৃঃ)।

অৰ্জুন—অৰ্জুনঃ ।

অৰ্জুনঃ, কক্কুমঃ । Terminalia Arjuna, Pentaptera Arjuna.

অৰ্জুনস্তু কষায়োণ্যঃ কফল্লো ব্রণশোধনঃ । পিত্তশ্রমলক্ষ্যার্শ্নল্লো মাহতা-
ময়কোপনঃ । ‘ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুশ্চ’ ॥ কক্কুমঃ শীতলৌহ্লযঃ স্তন-
জয়বিষাক্সজিত্ । মৈদোমৈছব্রণান্ হন্তি তুঘরঃ কফপিত্তহৃত্ । ‘ভাবপ্রকাশঃ’ ॥
পার্যঃপথ্যঃ স্তন্যে ভক্ষ্যে রক্তস্থান্ননক্কক্ষয়োঃ । ‘রাজবল্লভঃ’ ।

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—রক্তপিত্তে অৰ্জুনত্বক্—“ধন্বন্তরীযুদুগ্ধর * নিমিষিতা বা
সরসীক্সতা বা কক্কৌক্সতা বা সূদিতা সূতা বা । এতে সমস্তা মন্থয়ঃ পুঙ্খল্লা রক্ত

সপিত্তং শময়ন্তি যোগাঃ । (চি: ৪ অ:) । (২) ব্রণাচ্ছাদনায় অৰ্জুনপত্রম্
—“কদম্বাৰ্জুনঃ * । ব্রণপ্রচ্ছাদনে বিদ্বান্ * ।” (চি: ১৩ অ:) ॥ ‘চরকঃ’
শুক্রেমেহে অৰ্জুনত্বক্—“শুক্রেমেহিনং ককুম্ভচন্দনকষায়ং বা” (চি: ১১ অ:) ।
‘সুশ্রুতঃ’ ॥ (২) মূত্রাঘাতে অৰ্জুনত্বক্—“কষায়ং ককুম্ভস্য বা” (চি: ১১ অ:) ।
(৩) ব্যঞ্জেষু অৰ্জুনত্বক্—“ব্যঞ্জেষু চার্জুনত্বগ্বা” (চ: ৩২ অ:) । বাগ্ভটঃ ॥
রক্তাতিসারে অৰ্জুনত্বক্—“* অৰ্জুনত্বচঃ । পীতাঃ স্ত্রীরেণ মধ্বাভ্যাঃ
পৃথক্ শোণিতনাশনাঃ (অবিসার-চি:) । (২) হৃদ্রোগে অৰ্জুনত্বক্—“অৰ্জুনস্য
ত্বচা সিদ্ধং স্ত্রীরং যোজ্যং হৃদাময়ে” (হৃদ্রোগ-চি:) । (৩) বলসঞ্জননায়
অৰ্জুনত্বক্—“ককুম্ভস্য চ বহুকালম্ । রসায়নং পরং বহুং * ” ।
(হৃদ্রোগ-চি:) । (৪) অস্থিভগ্নে অৰ্জুনত্বক্—“সপ্ততেন * অৰ্জুনম্” ।
সম্ভিযুক্তোঃস্থিভগ্নে চ পিবেত্ স্ত্রীরেণ মানবঃ । (ভগ্ন-চি:) ‘চক্রদত্তঃ’ ॥
অযকাসে অৰ্জুনত্বক্—“চূর্ণং কাকুম্ভমিষ্টং বাসকরসমাবিতং বহুব্বারান্ । মধু-
প্ততসিতোপলাভি লেহন্যং অযকাসরক্তহৃৎ ॥ (ম: খ: ছি: ভা:) । (২) মূত্র-
রোধজ স্ফাবর্তে অৰ্জুনত্বক্—“মূত্ররোধজনিতং * কষায়ং ককুম্ভস্য চ” ।
(ম: খ: ত: ভা:) । ‘ভাবপ্রকাশঃ’ ॥ পুয়মেহে অৰ্জুনত্বক্—“* পুয়মেহে
কষায়শ্চ ধ্বার্জুনস্য” (চি: ২৫ অ:) । “হারীত” । গ্রহণ্যং অৰ্জুনচারঃ—
“কেশরাজোঃস্ফুনচারং প্রাতঃ পীতশ্চ মনুনা । নিহন্তি সামসত্যর্থমচিরাদ্
গ্রহণীকৃতম্ ॥ (গ্রহণ্যধিকারে) ‘বহুসেনঃ’ ।

অৰ্জুনেত্র ভাষ্যানাম—বৈজ্ঞানিক অৰ্জুন ও ককুভ নামে দুই প্রযুক্ত । বাঃ—
অৰ্জুন, অৰ্জুন গাছ । হিঃ—কোহ, কোহ । মঃ—সারটোল । গুঃ—কড়ায়ো । তৈঃ—
মট্টিচেট্টু । কঃ—তোরেমতি । আঃ—অৰ্জুন । উঃ—হুগল । সিংহলী—কুশুক্ ।

বর্ণন—অৰ্জুন গাছ ৩০-৩২ হাত উচ্চ হইয়া থাকে । কান্ড অতিদৃঢ় হয় ।
বজ্রদেশের বীরভূম অঞ্চলে প্রচুর জন্মে—ইহা আরণ্য বৃক্ষ । পত্রের আকৃতি নরজিহ্বাবৎ ।
পত্রপৃষ্ঠে বৃন্ত সন্নিবিষ্ট হইয়া অৰ্জুনাকৃতি গ্রহি এমন ভাবে থাকে, যে পাতার উপর দিক্
দেখিয়া উহার যে আছে একথা বোধ হয় না । পত্রপ্রান্ত অতি সামান্য খাঁজ কাটা । বৈশাখ
মাসে ফুল ফুটয় । ফুল খুব ছোট, হরিদাভ বেগবর্ণ, পুষ্পাংশের চতুর্দিকে বিস্তৃত ।

স্থল কেন্দ্রগুলি উচ্চ হইয়া থাকে । ফল অগ্রহায়ণ পৌষে পাকে । ফল দেখিতে কাম-
রাসার মত শির উঠা, কিন্তু তদপেক্ষা ধ্বংসকৃতি এবং তাদৃশ মাংসল নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃক, পত্র । মাত্রা—তৃকচূর্ণ—২—৬ আনা ।

বৈথকে অর্জুনের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে অর্জুন—অর্জুন ছাল রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই
জল, অর্জুন ছালের রস বা অর্জুন ছাল জলে বাটিয়া, কিম্বা অর্জুন ছালের কাথ পান করিলে
রক্তপিত্তের উপশম হয় । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) ব্রণাচ্ছাদনার্থ অর্জুনপত্র—
অর্জুনপত্র দ্বারা ক্ষত আচ্ছাদিত করিবে । (চিঃ ১৩ অঃ) । সুশ্রুত—শুক্রমেহে
অর্জুনতৃক—বাহার শুক্রমেহ হইয়াছে তহোকে অর্জুন ছাল ও শ্বেতচন্দনের কাথ পান
করাইকে (চিঃ ১১ অঃ) । বাগ্ভট—মূত্রাঘাতে অর্জুনতৃক—মূত্ররোধ হইলে
অর্জুন ছালের কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ) (২) ব্যাঙ্গে অর্জুনতৃক—ব্যাঙ্গ (মেচেতা)
নাম রোগের প্রতীকারার্থ অর্জুনতৃক মধুসহ পেষণপূর্বক লেপ দিবে । (উঃ ৩২ অঃ) ।
চন্দ্রদত্ত—রক্তপিত্তসারে অর্জুনতৃক—অর্জুন ছাল, ছাগছন্ধে পেষণ পূর্বক ছাগ-
ছন্ধ সহ পান করিবে । ইহাতে অতিসারের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ) । (২)
হ্রদ্রোগে অর্জুনতৃক—কুটিত অর্জুন ছাল ২ তোলা, গব্যছন্ধ আধপোয়া, জল দেড়পোয়া ।
কাথ প্রস্তুত করিয়া দুগ্ধাবশেষ রাখিবে । এই কাথ হ্রদ্রোগে সেবা (হ্রদ্রোগ চিঃ) । (৩)
বললাভার্থ অর্জুনতৃক—অর্জুন ছাল দুগ্ধসহ পেষণ পূর্বক, দুগ্ধ যোগে পান করিলে,
বললাভ হয় (হ্রদ্রোগ চিঃ) । (৪) অস্থিতথ্যে অর্জুনতৃক—সন্ধিযুক্ত অস্থিতথ্যে দুগ্ধ ও
স্বতের সহিত অর্জুনতৃক চূর্ণ পান করিতে দিবে (ভগ্নচিঃ) । ভাবপ্রকাশ—ক্ষয়-
কাসে অর্জুনতৃক—অর্জুনের ছাল গুঁড়া করিয়া বাসকের পাতার রসে সাতবার ভাবনা
দিয়া, মিছরি, মধু ও গব্যস্বতের সহিত লেহন করিবে । ইহা সরক্তক্ষয়কাসহর (মঃ খঃ ২য়
ভাঃ) । (২) মূত্ররোধক উদারকর্তে অর্জুনতৃক—মূত্ররোধ জন্ম উদারকর্তে অর্জুন ছালের
কাথ পান করাইবে (মঃ খঃ ৩য় ভাঃ) । হারীত—পূষ্মমেহে অর্জুনতৃক—পূষ্মমে-
হীকে ধব ও অর্জুনতৃকের কাথ পান করাইবে (চিঃ ২৮ অঃ) । বজ্রসেন—গ্রাহ-
নীতে অর্জুনকায়—কেশরাজ এবং অর্জুন ছালের অন্তর্মুদগ্ধকার, মস্তুর সহিত পান
করিবে । ইহা বেদনাবহুল আমগ্রহণীর পক্ষে হিতকর (গ্রহণী চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকে উদ্দিশ্রমণ বর্গে অর্জুনের উল্লেখ আছে (হঃ ৪ অঃ) ।
এবং পিত্তমেহে “নিষার্জুনাত্রাতনিশোৎপলানাং” “শিরীষগর্জার্জুনকেশরানাং,” ককমেহে

“বিড়ঙ্গপাঠার্জুনধ্বনাশ্চ,” কফবাতজন্মে “বচাপটোলার্জুন” পাঠে প্রমেহে দ্রব্যান্তরের
নহিত অর্জুনের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। চন্দ্রদত্তের হৃদ্রোগ চিকিৎসা পাঠ করিয়া বোধ
হয়, অর্জুন, হৃদ্রোগের দ্রব্যের রাজা ; কিন্তু চন্দ্রক সুশ্রুততোক্ত হৃদ্রোগ চিকিৎ-
সায় অর্জুনের নাম পর্য্যন্ত নাই। চরকে “উষ্ণাশ্বখবটার্জুনাখ্যে” পাঠে হৃদ্রোগে যে অতি
সামান্যাকারে অর্জুনের উল্লেখ আছে তাহার উল্লেখ না করিলেও চলে। চন্দ্রক সুশ্রুত-
তোক্ত ক্ষয়কাসের চিকিৎসাতেও অর্জুনের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। রক্তাতিসারে চক্রোক্ত
অর্জুনের প্রয়োগ, সুশ্রুতোক্তির অবিকল প্রতিলিপি (স্বঃ উঃ ৪০ অঃ)।

Constituents.—The ash of the bark contains 34 p. c. of almost pure calcium carbonate. The bark also contains tannin.

Actions and uses.—Astringent and tonic, given in heart disease. Locally used as a wash for wounds ulcers, contusions and specially used in promoting union of fractures and dispersion of ecchymosis ; internally largely used by the natives in haemorrhagic and other fluxes and as a lithontriptic. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 258.)

নব্যমত—অর্জুনত্বক্, কষায় ও বলকারক। ইহা হৃদ্রোগরোগীর সেব্য। অর্জুন-
ত্বকের কাণ দ্বারা ক্ষতধৌতি প্রশস্ত। পিষ্ট অঙ্গে, অস্থিভগ্নে কিম্বা “কালসিটা পড়া ফুলার”
(Ecchymosis) অর্জুনত্বক্ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিবে। এতদেশীয় লোকে রক্তাক্তি
কিম্বা অজ্ঞাত প্রাবেণ্ড (যথা প্রবাহিকার স্লেয়াশ্রাব, প্রদরের পুষ্যশ্রাব ইত্যাদি) অর্জুনত্বক্
সেবনার্থ প্রয়োগ করে। অপিচ ইহা অশ্বারী শর্করাদি প্রতিষেধক রূপেও ব্যবহৃত হয়
(মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর্ এন্, কোরি, ২৪ খণ্ড, ২৫৮ পৃঃ)।

অলাবু—অলাবু ।

স্বাদুনঃ সন্ন্য—অলাবু। ‘কটুনঃ’ সন্ন্য—কটুকালাবু. ইল্লাক্কু: L.
Cucurbita Lagenaria.

স্বাদুনোমিদ্দী—গোরঅম্বুদী (কুম্বাম্বুদী), জীরাম্বুদী। কটুনোমিদ্দী—
মুতাম্বুদী।

कासश्वासच्छर्द्दिहरा विषाक्तं कफकर्षितं । इक्ष्वाकुर्वमने शस्ता * * ।
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ “कटुतुम्बी” कटुस्तीक्ष्णा वान्तिकाश्वासकासजित् । “कुम्भ-
 तुम्बी” समधुरा शिशिरा पित्तहारिणी । गुरुः सन्तर्पनी रुच्या वीर्यपुष्टिवल-प्रदा ।
 ‘तुम्बी’ (क्षीरतुम्बी) समधुरा स्निग्धा पित्तघ्नी गर्भपोषकत् । वृष्या वातप्रदा चैव
 वलपुष्टिविवर्धनो । “भूतुम्बी” कटुकोष्ठा च सन्निपातापहारिणी । दन्तार्गलादन्त-
 रोधधनुर्भतादिदोषनुत् ॥ राजनिघण्टुः ॥ अलावुः कथिता तुम्बी द्विधा
 दीर्घा च वर्तूला । “मिष्टतुम्बीफलं” हृद्यं पित्तश्लेष्मापहं गुरु । वृष्यं रुचिकरं
 प्रोक्तं धातुपुष्टिविवर्धनम् । “इक्ष्वाकुः कटुतुम्बी स्यात् सा तुम्बी च महाफला ।
 ‘कटुतुम्बी’ हिमा हृद्या पित्तकासविषापहा । तिक्ता कटुर्विपाके च वातपित्त-
 ज्वरान्तकृत् । भावप्रकाश ॥ अपुष्यस्य प्रवालानां मुष्टिं प्रादेशसंमिताम् ।
 क्षीरप्रस्थे शृतं दद्यात् पित्तोद्विक्ते कफज्वरे । फलस्वरसभागश्च त्रिगुणक्षीर-
 साधितम् । उरःस्थिते कफे दद्यात् स्वरभेदे सपीनसे । हृतमध्ये फले जीर्णे
 स्थितं क्षीरं यदा दधि । जातं स्यात् कफजे कासे श्वासे वम्यश्च तत् पिवेत् ।
 मसुना फलमध्यं वा पाण्डुकुष्ठविषादितः । तेन तक्रं विपक्तं वा सक्षौद्रलवणं
 पिवेत् । तुम्ब्याः फलरसः शुष्कैः सपुष्पैरवचूर्णितम् । चर्द्दिश्लेष्माण्यमाघ्राय
 गन्धसम्पत्सुखोचितः । चरकसंहिता कल्पः ३ अः [दृढवलः] ।

वैद्यके व्यवहारः—अश्मर्यां तुम्बीबीजम्—“तृत्यकुण्डलबीजानां चूर्णं
 माक्षिकसंयुतम् । अविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरीपातनम् ॥” “तुम्बीबीजानां
 चूर्णं माक्षिकान्वितमविक्षीरेण सप्ताहं पीतमश्मरीपातनम्” (अरुणदत्तः) ।
 (चिः ११ अः) । वाग्भटः ॥ अश्मर्यां तिक्तालालावुरसः क्षारः
 सितायुक्तोऽश्मरीहरः” (अश्म—विः । (२) गलगण्डे तिक्तालालावु—
 ‘तिक्तालालावुफले पक्के सप्ताहमुषितं जलम् । मद्यं वा गलगण्डघ्नं
 पानात् पथ्यानुसेविनः” । (गलगण्ड—विः) । (३) अर्शःसु तिक्ता-
 लावुबीजम्—“तुम्बीबीजं सौर्द्धिदन्तु काक्षिपिष्टं शुद्धीकृतम् । अर्शहरं
 शुद्धं स्वाहृदिमाक्षिषमश्रुतः (अर्शः—विः) । चक्रदत्तः ॥ प्रदरे अलावु—

“অলাবুফলচূর্ণস্য শর্করাসহিতস্য চ । মধুনা মোদকং কৃत्वा খাদেৎ প্রদর-
শান্তয়ে” । (ম: খ: ৪র্থ ভা:) । (২) যোনিরোগে তিক্তালাবুপত্রম্—“তুম্বী-
পত্রং তথা লোধং সমভাগং সুপেষয়েৎ । তেন লেপো ভগে কার্য্য: শীঘ্রং স্যাৎ যোনি-
রক্ষতা” । (ম: খ: ৪ ভা:) । (৩) দগনক্রিমিষু তিক্তালাবুমূলম্—“* *
কটুতুম্বীমূলম্ । সম্বুৰ্ণ্য দগনবিধৃতং দগনক্রিমিনাশনং প্রাভু:” । ভাবপ্রকাশ: ॥
শোধে কটুতুম্বী—“লোমশা কটুতুম্বীত্র কাঙ্ক্ষিকেন জলেণ বা । নি:ক্কাথ্য চাপি
সংস্লেদ স্তথৈবোণেন তেন চ” (চি ২৬ অ:) । (২) কর্ণরোগে কটুকালাবু—“তুম্বী-
রসস্ব ধার্য্যেত কর্ণরোগে প্রযস্যতে” (চি: ৪৩ অ:) । হারীত: ।

বিবিধ অলাবুর নাম—মিষ্ট লাউকে সংস্কৃতে ভূষী, অলাবু এবং তিক্ত লাউকে
কটুকালাবু ও ইক্ষাকু বলে । মিষ্টলাউ দুই প্রকার, যথা—গোরক্ষভূষী ও ক্ষীরভূষী ।
কটুকালাবুর ভেদ—ভূভূষী ।

ভূষীর ভাষানাম—বা:—লাউ, কছ । হি:—কদু, তোষী, লধা, লোয়া ।
ম:—ছুধা, ভোম্পাঠা । গু:—ছুধীয়া, ছধলু: । কু:—কণ্ডুউবলকায়া । তৈ:—তীয়াভুধড়ি
কায়া । কা:—কুছ শিরিম্ কুছএব্রোজ্ । অ:—যুক্তিনেহলুকায়া । সিংহলী—লাবু ।

ইক্ষাকুর ভাষানাম—বা:—তেঁতোলাউ । হি:—তিংলোকী, কড়বীতোষী ।
ম:—কড়ভোম্পাঠা । গু:—কড়বী ভুধড়ী । ক:—কহীসোরে । তৈ:—চেতিআনব । ক:—
কটু ছতলধ । অ:—করউলুমুর । সিংহলী—তিক্ত লাবু ।

বর্ণন—বঙ্গদেশে নানা আকৃতির মিঠালাউ অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । বাঙলায়
আকৃতি ভেদে উহাদের ভিন্ন ভিন্ন নাম নাই । সকলকেই লাউ বা কছ বলে । রাজ-
নিষট্কার গোরক্ষভূষী ও ক্ষীরভূষী এই দুই প্রকার মিষ্ট অলাবুর গুণ বর্ণন করিয়াছেন ;
কিন্তু ইহাদের কোন ইতরব্যবচ্ছেদক চিহ্নের উল্লেখ করেন নাই, কেবল ভাষানাম নির্দেশ
করিয়াছেন মাত্র । রাজনিষট্কৃত ভাষানাম গুলিকে কর্ণাট ও মহারাষ্ট্রীয় ভাষার নাম বলিয়া
বুঝিতে হইবে । গ্রন্থকার গ্রন্থারম্ভে লিখিয়াছেন—“ব্যক্তি: কৃতাত্র কর্ণাটমহারাষ্ট্রীয়ভাষা” ।
কানী হইতে সংগৃহীত রাজনিষট্কর আদর্শ পুস্তকে, গোরক্ষভূষীর ভাষানাম “গোরখহৃদিকে”
এবং ক্ষীরভূষীর ভাষানাম “হালুগুধলু” লিখিত আছে । ভূভূষীর ভাষানাম “নেলসারে” ।
কুন্তভূষী গোরক্ষভূষীর নামান্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল; পত্র, বীজ, কল ।

বৈদ্যকে অলাবুর ব্যবহার ।

বাগ্‌ভট-অশ্বরীতে তুষ্ণীবীজ—লাউবীজচূর্ণ মধুসহ মেঘদৃষ্ণ যোগে সপ্তাহ পান করিলে সঞ্চিত অশ্বরী মূত্রমার্গ দ্বারা পতিত হয় (চিঃ ১১ ভাঃ) । চূর্ণমাত্রা ৬—৮ আনা । **চক্রদত্ত-অশ্বরীতে** তিক্তালাবুরস—পাক। তিৎলাউয়ের রস যবক্ষার ও চিনির সহিত পান করিবে । ইহা অশ্বরীহর (অশ্ব চিঃ) । মাত্রা—রস ২ তোলা, যবক্ষার ১ আনা, চিনি ১০ তোলা । (২) **গঙ্গাগণ্ডে** তিক্তালাবু—পাক। তিৎলাউয়ের ভিতর সপ্তাহকাল জল বা মগ্ন রাখিয়া, সেই জল বা মগ্ন পান করিবে এবং গলগণ্ড রোগে যাহা পথ্য তাহাই সেবন করিবে । ইহা গলগণ্ডে হিতকর । (৩) **অর্শে** তিক্তালাবুবীজ তিৎলাউয়ের বীজ উদ্ভিদ লবণের সহিত কাঁজিতে পোষণ পূর্বক ৩টা গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । এই গুড়িকা ত্রয় গৃহদেখে ধারণ করিয়া মাহিষ দধিযোগে ভোজন করিবে । ইহা অর্শের পক্ষে হিতকর । **ভাবপ্রকাশ—প্রদর্শনে** অলাবু—অলাবু চূর্ণ করিয়া চিনি ও মধুযোগে মোদক প্রস্তুত করিবে । প্রদীর শাস্তির জন্ত এই মোদক সেব্য (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) । (২) **ষোনিরোগে** তিক্তালাবুপত্র—প্রসূতির ষোনিতে ক্ষত হইল তৎলাউয়ের পাতা এবং লোভ্রত্বক সমভাগে লইয়া পেষণ পূর্বক লেপ দিবে (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) । (৩) **দশনক্রিমিতে** তিক্তালাবুমূল তিৎলাউয়ের মূলচূর্ণে ক্রিমিভক্ষিত দস্তজিহ্ব প্রবণ করিবে ইহা দস্তক্রিমিনাশক ।

বক্তব্য—ঔষধের গুণান্তরান জন্ত অলাবুর মধ্যে স্থাপন করিবার উপদেশ দৃষ্ট হয়, যথা—“স্থাপ্যং কটুকালাবুনি তৎসিদ্ধম্” (চরক চিঃ ৭ অঃ) ।

Actions and uses.—The pulp of Karavi tumbadi is emetic and purgative. The oil is used as a cooling and emollient application for the head. The pulp of sweet dudhi is an ingredient in various confections. The seeds are nutritive and diuretic and constitute one of the five cucurbitaceous seeds. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory Part II., p. 312).

নব্যমত—তিক্তালাবুর শাঁস বায়ক ও রেচক । তিক্তালাবুবীজজাততৈল, শীত এবং শিরঃনিষ্করক । বহু অবলেহ মোদকাদিজে মিষ্টালাবুর শাঁস ব্যবহৃত হয় । মিষ্ট অলাবুর বীজ পোষক এবং স্নেহকারক । (মেটসিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩১২ পৃঃ) ।

অশোক—অশোক: ।

অশোক: । *Saraca Indica, Jonesia Asoka.*

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“রক্তপল্লবক:,” “মধুপুষ্প:,” “হেমপুষ্প:” ।

পূর্বাচার্যকৃতবর্ণনম্—‘অশোক: লোহিতকুসুম: স্বনামখ্যাত:’ (উল্লেখ:
সু: টী: সু: ১৮ অ:) । অশোক: শীতলস্বর্ষ: ক্রিমীনৃ হন্তি প্রযোজিত: ।
অপচী নাশয়ত্যেব সর্বত্রণবিনাশন: । অশোকো মধুরো হৃদ্য: সম্ভাবনীয়: সুগ-
ন্ধিক: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ অশোক: শিগিরো হৃদ্য: পিত্তদাহশ্রমাপহ: ।
গুল্মশূলোদরাধ্মাননাশন: ক্রিমিকারক: । রাজনিঘণ্টু: ॥ অশোক: শীতল-
স্তিক্তো গ্রাহী বর্ষ্য: কষায়ক: । দোষাপচীত্বদাহ-ক্রিমিশোষবিষাস্রজিত্ ॥
भावप्रकाश: ॥

বন্ধকে ব্যবহার:—অশোকদ্রব অশোকত্বক্—“অশোকবল্কলকাথশূতং চীরং সুশী-
তলম্ । যথাবলং পিবেৎ প্রাতস্তোত্রাস্থগদরনাশনম্ ।” (অশোকদ্রব—চি:) । (২)
মূত্রাঘাতী অশোকবীজম্—“জলেন স্ফদিরীবীজং মূত্রাঘাতাশ্মরীহরম্” (মূত্রাঘাত-
—চি:) “স্ফদিরীবীজমশোকবীজমিত্যাहु:” (শিবদাস:) । ‘চক্রদত্ত: ।

অশোকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা।—“রক্তপল্লব,” “মধুপুষ্প”
“হেমপুষ্প” । অশোকের ভাষানাম—বা: অশোক ফুলের গাছ । হি:—
অশোগি । ম:—অশোক । ও:—আশুপালো, দেশী গীলাফুলনো । সিংহলী—হোগাশ্ ।

বর্ণন—অশোক, ইত্যন্ত: বিস্তৃত বহুশাখাসম্বিত উত্তম ছায়াতরু । সাধারণ বৃক্ষের
পার্শ্বে ৫৬ ফোড়া পাতা থাকে । পাতা প্রায় ১৮২০ আঙ্গুল লম্বা । সামান্ত চোড়া ।
তরুণাবস্থায় রঞ্জিত এবং লম্বিত থাকে । পত্রপ্রান্ত কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত । পুষ্প শুভ্রা-
কারে হয়, প্রথমে লেবু রঙের, পরে রক্ত বর্ণের হইয়া থাকে । বসন্তকালে পুষ্পিত হয়—পুষ্পিত
অশোকবৃক্ষ অতি নয়নানন্দকর । “বসন্তপুষ্পাভরণং বহুতী” পার্শ্বতী চিত্রিত করিবার সময়
কালিদাস অশোক পুষ্পকে বিন্ধিত হন নাই । অশোকের চোড়া শুভ্রী হয় । শুভ্র বীজের
বড় বড় বীজ থাকে । অশোকফুলের স্বাদ কষায় । উষ্মার্থ ব্যবহার—বহু,
বীজ ।

বৈথকে অশোকের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—রক্তপ্রদরে অশোকছাল—কুড়িত অশোকছাল ২ তোলা, গব্য-
হৃৎ আধ পোয়া, জল দেড় পোয়া । হৃৎগাবশেষ রাখিয়া, কাথ প্রস্তুত করিবে । শীতল হইলে
পান করিতে দিবে (অম্বীকঃ চিঃ) । (২) **মূত্রাঘাতে** অশোকবীজ—অশোকবীজ
একটী, শীতল জলের সহিত পেষণ করিয়া পান করাইবে । ইহা মূত্রাঘাত (প্রসারোদ) ও
অশ্বরীহর ।

বক্তব্য—চরকের চিকিৎসিত স্থানের ৩০ অধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের শারীর-
স্থানের ২য় অধ্যায়ে প্রদরের চিকিৎসা লিখিত আছে ; কিন্তু অশোকের নামোল্লেখ নাই ।
ব্রাহ্মনিষংগুতেও অশোকের প্রদরনাশক গুণ স্বীকৃত হয় নাই । চরক অশো-
ককে বেদনাস্থাপন ও সংজ্ঞাস্থাপন বর্গমধ্যে পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ) । বেদনাস্থাপন
শব্দের অর্থ যন্ত্রণা নিবারক (যাহাকে ইংরাজীতে “এনোভাইন্” বলে) । টীকাক্ত **চক্র-
পানি** লিখিয়াছেন “বেদনায়াং সমুত্তায়াং তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তীতি বেদনা-
স্থাপনম্ । রক্তপ্রদরে, কবিরাজেন্দ্রা রক্তরোধক বলিয়াই অশোক ব্যবহার করেন,
“বেদনাস্থাপন” বলিয়া ব্যবহার করেন না । যে সকল স্থলে হঠাৎ রক্ত রোধ করা অবিধি,
তৎ তৎ স্থলে প্রমাদবশাৎ অশোক ব্যবহার করায়, প্রদররোগীর রক্তশ্রাব মন্দীভূত হইয়া যন্ত্রণা
বৃদ্ধি পাইতে, বহুশঃ প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে । আমি যে সকল বৈথক গ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি
তন্মধ্যে **ব্রহ্মকৃত সিক্কেশোগেনাম** পুস্তকেই সর্বপ্রথম প্রদরে অশোক ব্যবহৃত হইয়াছে
দেখিয়াছি । অশোকস্বত কোন সময় হইতে ব্যবহৃত হইয়াছে ঠিক বলা কঠিন । চক্রদন্ত,
ভাবপ্রকাশ ও শাঙ্গধরে অশোকস্বতের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাঢ়ে বহুপ্রচলিত “সারকোয়দী”
নাম সংগ্রহগ্রন্থে এবং **বজ্রসেন** সংলিখিত চিকিৎসাসারসংগ্রহে অশোকস্বতের উল্লেখ আছে ।
সুশ্রুতোক্ত বাতবাধিতে প্রযুক্ত কল্যাণকলবণের উপাদানের মধ্যে অশোকের উল্লেখ
দেখিতে পাই (চিঃ ৪ অঃ) ।

Constituents.—Tannin and Catechin.

Actions and uses.—Astringent : the decoction with a number of
aromatics is given in uterine affections. Chiefly in menorrhagia.
(*Materia Medica of India*—By R. N. Khory, Part II., p. 217).

अश्वगन्धा—अश्वगन्धा ।

अश्वगन्धा, हयगन्धा, वाजिगन्धा । Withania Somnifera, Physalis
Fluxuosa.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“पुष्टिदा”, “वल्या”, “वातघ्नी”, “वाजीकरी” ।

अश्वगन्धा कषायोष्णा तिक्ता वातकफापहा । विषत्रणकफान् हन्ति
कान्तिवीर्यबलप्रदा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ अश्वगन्धा कटूष्णास्यात्तिक्ता च
मदगन्धिका । वल्या वातहरा हन्ति कासश्वासक्षयत्रणान् । राजनिघण्टुः ॥
अश्वगन्धानित्तमशोफस्त्रिचयापहा । वल्या रसायनी तिक्ता कषायोष्णाति-
शुक्ला । भावप्रकाशः ॥ अश्वगन्धा जराश्याधुनाशक सुवरः स्मृतः । धातु-
वृद्धिकरः किञ्चित् कटुको बलदः स्मृतः । वृद्धनिघण्टुरत्नाकरः ॥ अश्वगन्धा-
पत्रलेपो ग्रन्थिगण्डापचीः हरेत् । शोढलनिघण्टुः ॥

वैद्यके व्यवहारः—स्वाप्ने अश्वगन्धामूलक्षारः—“क्षारश्चाप्यश्वगन्धाया लेह-
येत् क्षौद्रसर्पिषा” (चिः २१ अः) चरकः ॥ शोषे अश्वगन्धा—“क्षीरं पिवे-
द्वाप्यथवाजिगन्धा— । विपक्वमेवं लभते च पुष्टिम् । तदुत्थितं क्षीरघृतं सिता-
व्यम् । प्रातः पिवेद्वाथ क्षीरोऽनुपानम् (चः ४१ अः) । सुश्रुतः ॥ वातव्याधी
अश्वगन्धा—अश्वगन्धाकषाये च कल्के क्षीरचतुर्गुणम् । घृतं पक्वन्तु वातघ्नं
वृथं मांसविवर्धनम् । (वातव्याधि—चिः) । (२) उदरोपद्रवभूते शोथे
अश्वगन्धा—“गोमूत्रपिष्टामथवाश्वगन्धाम्” (उदर-चिः) । (३) बन्धात्वे अश्व-
गन्धा—“क्वाथेन हयगन्धायाः साधितं सघृतं पयः । ऋतुज्ञाता वाला पीत्वा
धत्ते गर्भं न संशयः । (योनिव्यापच्चिः) । (४) शिशोः कार्श्ये अश्वगन्धा—
“पीताऽश्वगन्धा पयसार्द्धमासम् । घृतेन तैलेन सुखाम्बुना वा । कश्चन
पुष्टिं वपुषी विधत्ते । बालस्य शस्यस्य ययाम्बुवृष्टिः” । (रसायना-
धिकारि) । चक्रदत्तः ॥ ब्रह्मते वायौ अश्वगन्धा—“पिवेदुष्णाभसा पिष्टामंश-
गन्धाम्” (मः खः २ भाः) । भावप्रकाशः ॥ निद्रानाशे अश्वगन्धा—

সূৰ্য্যহয়গন্ধায়া: সিতযা সহিতস্ব সপিষা লীটম্ । বিদধাতি নষ্টনিদ্রে নিদ্রা-
মশ্বেব সিদ্ধমিদম্” । (জলদীষাদিযোগাধিকারি) বজ্রসেন: ॥

অশ্বগন্ধার গুণ প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“পুষ্টিদা,” বলা,” “বাজীকরী” ।

অশ্বগন্ধার ভাষানাম—বা:—অশ্বগন্ধা । ম:—আস্কন্দ, অস্ক।
গু:—আশ্বস্ক। ক:—আমানু, অম্বুর। তৈ:—পিলি আঙ্গ। ফা:—মেহেমন্ বররী।
হিন্দিনাম—অস্গন্ড। সিংহলীনাম—অমুকা ।

বর্ণন—অশ্বগন্ধার ক্ষুপ, ২/২২ হাত উচ্চ এবং শাখাবহল হইয়া থাকে। পাতা
চোড়া, বোটা ছোট, পাতায় লোম আছে। ফুল—ছোট, বোটা ছোট, পত্রযুক্ত মূল হইতে
নির্গত হয়, দলবদ্ধ হইয়া থাকে, পীতভহরিদ্বর্ণ, দেখিতে কঙ্কের মত। ফল—ছোট,
মটরের মত, লাল। মূল—সরু, ম্লান মত, কিন্তু কণ—উপরে কটারঙ, ভাঙ্গিলে ভিতরে
সাদা। কাঁচা মূলে, অশ্বমূত্রের গন্ধ। শুকাবস্থায় গন্ধ থাকে না বা অতি মৃদুভাবে থাকে।
মূলের স্বাদ তিক্ত। বীজ অতি ক্ষুদ্র। ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল। মাত্রা
—মূলচূর্ণ—৪ আনা হইতে ৮ আনা। ফল—২ আনা হইতে ৪ আনা।

বৈদ্যকে অশ্বগন্ধার ব্যবহার ।

চরক—শ্রীমদ অশ্বগন্ধামূলক—খাসরোগীকে দ্ব্যতমধুসহ অস্তৃষ্মদধ্ব অশ্বগন্ধার
ফল সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ)। সুশ্রুত—শোষে অশ্বগন্ধা—শোষরোগী,
কুষ্টিত অশ্বগন্ধা ২ তোলা, গব্যদুগ্ধ আধ পোয়া, জল দেড় পোয়া সহ, দ্ব্যাবশ্যেয় রাধিকাকাপ
প্রস্তুত পূর্বক, বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে। কিন্তু ক্ষীরপরিভাষাসারে প্রস্তুত অশ্বগন্ধাকাপ
মহন পূর্বক তদুখিত মাখমেরদ্ব্যতপান করিবে। (উঃ ৪১ অঃ)। মাত্রা—২ তোলা হইতে
১ তোলা। চরন্দত্ত—বাতব্যাধিতে অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধার কাথও কঙ্ক এবং দ্ব্যত-
চতুগুণ গব্যদুগ্ধ সহ গব্যদ্ব্যত বথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিবে। এই দ্ব্যত বাতদ্ব্য, বৃদ্ধ এবং
মাংসবর্দ্ধক। (বাতব্যাদি চিঃ)। উদরোপদ্রবভূতে শোথে অশ্বগন্ধা—
উদর রোগে শোথ হইলে, গোমূত্রে অশ্বগন্ধা পেষণ পূর্বক পান করাইবে (উদর চিঃ)।
(৩) বহ্ন্যাত্রে অশ্বগন্ধা—ক্ষীরপরিভাষাসারে প্রস্তুত অশ্বগন্ধার কাথে কিঞ্চিৎ গব্যদ্ব্যত
প্রক্ষেপ দিয়া, ঋতুযাতা বন্ধা বালা পান করিবে। ইহা গর্ভপ্রদ (বোনিব্যাপৎ চিঃ)। (৪)
শিশুর কৃষ্ণতাক্ষ অশ্বগন্ধা—ঈর্ষ শিতকে পুষ্ট করিবার জন্ত, দ্ব্যত, দ্ব্যত, তিল তৈল-
কিমা ঈষদুগ্ধ জলের সহিত অশ্বগন্ধা চূর্ণ সেবন করাইবে। (রসায়নাধিকার)। মাত্রা—
বহ্ন্যাত্রেসারে বিদ্য করিবে।

ভাবপ্রকাশ—হৃদয়গত বায়ুরোগে অশ্বগন্ধা—বায়ু হৃদয়গত হইলে, অশ্বগন্ধা উষ্ণজলের সহিত পেষণ পূর্বক সেবা। (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। **বজ্রসেন—**নষ্টনিদ্রের নিদ্রাজননার্থ অশ্বগন্ধা—অশ্বগন্ধাচূর্ণ, চিনি ও গব্যমূত্র সহ লেহন করিলে, নষ্টনিদ্রের নিদ্রাগত হয়। ইহা পরীক্ষাসিদ্ধ (জলদোষাদি যোগাধিকার)।

বক্তব্য—যে সকল দ্রব্য "সদৈবার্জ্য প্রযোজ্য" বলিয়া বিধি আছে, তন্মধ্যে অশ্বগন্ধা অগ্রতম। অশ্বগন্ধা কাঁচা ব্যবহার করিতে হয়। **চরকে**র বাতব্যাধি চিকিৎসায় অশ্বগন্ধার কাথে তৈলপাক করিয়া ব্যবহার করিবার উপদেশ আছে ("কল্লোহম অশ্বগন্ধায়াঃ" চিঃ ২৮ অঃ)। কৃতকীর্ণ চিকিৎসায় অশ্বগন্ধার নামও নাই। **সুশ্রুতোক্ত** বাতব্যাধি চিকিৎসায় অশ্বগন্ধার নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। **চরকে** অশ্বগন্ধা বলাবর্ণে পঠিত হইয়াছে।

Constituents.—An alkaloid somniferin having hypnotic property, resin, fat and colouring matter, (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 452).

Actions and uses.—Tonic, alterative and sedative ; 'a paste of the root taken with milk and clarified butter helps the nutrition of children. As an alterative a confection is given in consumption debility from old age and rheumatism. Native women combine it with various restoratives in nervous debility and leucorrhœa ; as a sedative and hypnotic the leaves moistened with castor oil are applied to carbuncles. "Narayan tel" (which contains Ashwagandha) is dropped into the nose in deafness, and as an inunction over the body in hemiplegia, tetanus, rheumatism and lumbago and as an enema in dysentery and anal Fistula. It is given internally in 15 to 60 ms. doses in consumption, emaciation of children, debility from old age, leprosy, nervous diseases and rheumatism (Do. II., p. 452). "The authors of *Bombay flora* say that the seeds are employed to coagulate milk like those of W. Coaguls. We have tried the experiment and find them to have some coagulating power. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 567).

নব্যমত—অশ্বগন্ধা, বলা, রসায়ন এবং অবসাদক। অশ্বগন্ধাচূর্ণ হৃৎ কিবা কৃত

সহজীর্ণ শিশুকে সেবন করাইলে পুষ্টিলাভ হয়। অশ্বগন্ধা রসায়ন (Alterative) বলিয়া, খণ্ড মোদকাদিরূপে ক্ষয়রোগ, জরাকৃত দৌর্বল্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এতদেমীষ রমণীগণ অশ্বাশ্ব বহু পোষকদ্রব্যসহ, বাতজ দৌর্বল্য ও প্রদরে অশ্বগন্ধা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অশ্বগন্ধার পত্র এরণ্ড তৈলে সিক্ত করিয়া, ফোটকাদির উপর স্থাপন করিলে তদঙ্গ স্তম্ভ হয় অর্থাৎ ঐ স্থলের ত্বক্ স্পর্শজ্ঞান রহিত হয়। বধিরতায় নারায়ণ তৈলের (অশ্বগন্ধা যাহার অশ্রুতম উপাদান) নস্ত্র এবং পক্ষাঘাত ধমুস্তম্ভ, বাত এবং কটীশূলে ইহার ইহার অভ্যঙ্গ ও আমরক্তাতিসার বিশেষে ইহার অমুবাসনবস্তি (Enema) প্রয়োগ করা হয়। এই নারায়ণ তৈল ১৫—৬০ ফোঁটা মাত্রায় ক্ষয়, শিশুর কাশী, জরাজন্ম দৌর্বল্য, কুষ্ঠ, বাতব্যাদি এবং বাতরোগে সেবা (মেটরিয়্যা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া, আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫২ পৃঃ)। “বষেফ্লোরিয়া” নামক পুস্তক রচয়িতা বলেন অশ্বগন্ধাবীজের দুধ জমাট বাঁধাইবার শক্তি আছে। আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিগাছি, বস্তুতঃই অশ্বগন্ধা বীজে উক্ত শক্তি বিত্তমান্ রহিয়াছে (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৫৬৭ পৃঃ)।

অশ্বথ—অশ্বত্থ্যঃ ।

অশ্বত্থ্যঃ, পিপ্পলঃ, বোধিদ্ৰুমঃ । Ficus Religiosa.

অন্ব্যর্থসংগ্রাঃ—“চলপত্রঃ”, “গজভক্ষ্যঃ”, “সেব্যঃ”, “সৌরদ্ৰুমঃ”, “অশ্বত্থ্য-
বাসঃ”, “ধর্মপুত্রঃ”। পিপ্পলঃ সুমধুরসু কষায়ঃ শীতলস্ব কফপিত্তবিনাশী।
রক্তদাহশমনঃ স হি সযৌ যোনিদোষহরণঃ কিল পক্ষঃ। অন্যত্ব—অশ্বত্থ্য-
বৃক্ষস্য ফলানি পক্কান্যতীব দ্রব্যানি চ শীতলানি। কুর্ষ্বন্তি পিত্তাস্রবিষার্শি-
দাহম্ বিচ্ছৃদ্বিশোষারুচিদোষনাশম্। ‘অশ্বত্থ্যিকা’ তু মধুরা কষায়া সাস্র-
পিত্তজিত্। বিষদাহপ্রশমনৌ গুর্বিণ্ড্যা হিতকারিণৌ। রাজনিঘণ্টঃ ॥ পিপ্পলৌ
দুর্জ্বরঃ শীতঃ পিত্তশ্লেষ্মপ্রণাস্রজিত্। গুরুসুবরকৌ রুচৌ বর্ষ্যৌ যোনিবিশোধনঃ।
भावप्रकाशः ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—বাতরক্তে অশ্বত্থ্যত্বক্—“বোধিদ্ৰুমকষায়ন্তু পিবেত্ মধুনা
সহ। বাতরক্তং জয়ত্যাশ্ব ত্রিদোষমপিদাহশমম্। (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) ব্রহ্মাচ্ছাদ-
নার্থম্ অশ্বত্থ্যপত্রম্—“* পিপ্পলস্ব চ। ব্রহ্মপ্রচ্ছাদনে বিহান্ (চিঃ ১৯ অঃ)।

(১) ব্রণে অশ্বত্থ্যত্বক্—“ককুম্বোদুগ্ধরাশ্বত্থ্য— । ত্বচমাশ্বেব গৃহ্ণন্তি ত্বক্চূর্ণৈ
 সূর্ণিতা ব্রণাঃ” ॥ (চি: ১৩ অ:) । চরক: ॥ নীলমেহে অশ্বত্থ্যত্বক্—“নীল-
 মেহিনমশ্বত্থ্যকষায়ং বা পায়য়েত্” (চি: ১১ অ:) । (২) বাজীকরণার্থম্
 অশ্বত্থ্যফলমূলত্বক্ফুঙ্কাঃ—“অশ্বত্থ্যফলমূলত্বক্ফুঙ্কসিদ্ধং পয়ো নর: । পীত্বা
 সমর্করাশৌর্দ্রং কুলিঙ্গ ইব দ্ব্যতি” (চি: ২৬ অ:) । সুশ্রুত: ॥ বমনে অশ্বত্থ্য-
 বল্কলম্—“অশ্বত্থ্যবল্কলং শুষ্কং দগ্ধা নিষ্পীপিতং জলে । ততোযপানমাত্রেণ
 হর্দিষ্যতি দুস্তরাম্” ॥ (২) অগ্নিদগ্ধব্রণে অশ্বত্থ্যবল্কলম্—“অশ্বত্থ্যস্য
 বিশুষ্কবল্কলকৃতং চূর্ণং তথা গুণ্ডনাম্” (ব্রণশোধ-চি:) । (৩) কর্ণশূলে
 অশ্বত্থ্যপত্রম্—“অশ্বত্থ্যপত্রখল্লম্বা বিধায় বহুপত্রকম্ । তৈলাক্ত মজ্জারপূর্ণং
 বিদধ্যাচ্ছবণোপরি । যত্নে লং চ্যবতি তস্মাৎ খল্লাদঙ্গারতাপিতাৎ । তত্প্রাসং
 অবণস্নোত: সখ্যো গৃহ্ণতি বেদনাম্” । (কর্ণরোগ-চি:) । (৪) শিশোর্মুখপাকে
 অশ্বত্থ্যত্বগদলম্—“অশ্বত্থ্যত্বগদল শৌর্দ্রৈর্মুখপাকে প্রলেপনম্ । (বালরোগ-চি:) ।
 সক্রদন্ত: ॥

অশ্বত্থ্যের অর্থ—“চলপত্র,” “গজতক্ষা,” “ক্ষীরফল,” “সেবা,”
 “ধর্মবৃক্ষ” ।

অশ্বত্থ্যের ভাষানাম—বৈদ্যকে অশ্বত্থ্য, পিঙ্গল ও বোধিঙ্গম নামে প্রযুক্ত হইয়া
 থাকে । বা:—আত্ম গাঁহ । ম:—পীপণো । ক:—অরলী । তৈ:— রাইচেষ্ট্র, কুলুঙ্কচেষ্ট্র ।
 কা:—দরখ্ গরজা: । হিন্দি নাম—পীপল্ বৃক্ষ । সিংহলী নাম—বোধি ।

বর্ণন—অশ্বত্থ্য শ্রেষ্ঠতম ছায়াতরু । প্রায়ই পুরাণ ইমারতের উপর অঙ্কুরিত হইয়া
 থাকে । পক্ষিগণ পত্র অশ্বত্থ্য ফল ভক্ষণ করিয়া বিষ্ঠা ভাগ করে, বিষ্ঠায় যে অবিকৃত অঙ্কুর-
 জননোপযোগী বীজ থাকে তাহাই অঙ্কুরিত হয় । চৈত্রে অশ্বত্থ্য বৃক্ষ পত্রশূন্য হয় এবং নিদাঘের
 প্রথমেই নবীনপত্রের স্রোতিত হইয়া থাকে । পত্রাশ্রয়ভাগ ক্রমশ: যুগ্ম হইয়া বর্ধিত হয় ।
 পত্রহস্ত দীর্ঘ ও ক্ষীণ সূত্রাং পত্র লম্বিত থাকে । উষ্মার্থ ব্যবহার—পত্র,
 পত্রমূল, বৃক্ষ ও ফল । আত্মা—কাথ, আধোগোয় ।

বৈদ্যকে অশ্বত্থ্যের ব্যবহার ।

চরক—বাতরক্তে . অশ্বত্থ্যক্—অশ্বত্থ্যছালের কাথে মধু একত্র মিশ্রা পান
 করিলে দারুণ বাতরক্ত প্রশমিত হয় (চি: ২৯ অ:) । (২) ব্রণোজ্জ্বলনে অশ্বত্থ্যপত্র

—অম্বথপত্রে ব্রণপ্রচ্ছাদন করিবে (চি: ২২ অ:)। (৩) ব্রণে অম্বথত্বক্—অম্বথহালের গুঁড়াদ্বারা ক্ষত পূরণ করিলে, শীঘ্র পুরিয়া উঠে (চি: ১৩ অ:)।

মুশ্রুত—নীলমেহে অম্বথত্বক্—যাহার নীলমেহ হইয়াছে তাহাকে অম্বথত্বকের কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:)। (২) **বাজীকরণার্থ** অম্বথত্বক্—অম্বথের ফল, মূলের ছাল এবং শুষ্ক (পত্র মুকুলের) কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলে, বাজীকরণ নির্বাহ হয় (চি: ২৬ অ:)।

চক্রদন্ত—বমনে অম্বথত্বক্—অম্বথত্বকের শুষ্কত্বক্ দ্রব্য করিয়া সেই অঙ্গার জলে নির্দীপিত করিবে। এই জল পান করিলে বমন নিবৃত্তি পাইতে পারে (ছর্দি চি:)। (২) **পোড়াবাস্ত্রে** অম্বথত্বক্—অম্বথের ছাল গুঁড়া করিয়া পোড়া ঘায়ের উপর ছড়াইয়া দিলে, ঘা ভাল হয় (ব্রণশোধ চি:)। (৩) **কর্ণশুলে** অম্বথপত্র—অম্বথপত্র দ্বারা প্রস্তুত ঠোঙ্গা তৈলাক্ত করিয়া তপ্ত অঙ্গারে পূর্ণ করিলে যে তৈল ঠোঙ্গা হইতে চুষাইয়া পড়িবে সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কানকটকটানি ভাল হয় (কর্ণরোগ চি:)। (৪) **শিশুর মুখপাকে** অম্বথত্বক্ ও পত্র—শিশুর মুখপাকে অম্বথের ত্বক্ ও পত্র মধুর সহিত উত্তম-রূপ পেয়ণ করিয়া, প্রলেপ দিবে।

বক্তবা—অম্বথত্বক্ “পঞ্চবক্লের” অত্রতম। পঞ্চবক্লের গুণ—“রসে কষায়: শীতক্ বর্ণঃ দাহত্বাপহম্। ঘোনিদোষঃ কফঃ শোফঃ হস্তীদং পঞ্চবক্লম্” (ধনুস্তরীয় নিঘণ্টু) “ত্বক্পঞ্চকং হিমং গ্রাহি ব্রণশোধবিদর্পজিৎ” (ভাব প্রকাশ)। পঞ্চবক্লের কাথ ঘোনিরোগে এবং উহার প্রলেপ বিদর্প রোগে বহুঃ প্রয়োগ করিয়া সুফল পাওয়া গিয়াছে। **চন্দ্রক** অম্বথকে “মৃতসংগ্রহণ” বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। সুতরাং অম্বথত্বক্ সোমরোগে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। সান্নিপাতজ্বরে অম্বথ পত্রের রস ঔষধ বিশেষের অমুপানরূপে সেবন করান হয়। **মুশ্রুত** ত্রোগ্রোধাদিগণে অম্বথ পাঠ করিয়াছেন। (শূ: ৩৮ অ:)। চারক সিদ্ধি-হানে, অতিসারে দেয় যবাগু পাকার্থ ত্রব্যাস্তরের সহিত অম্বথত্বক্ ব্যবহৃত হইয়াছে—“মহু-রা-ম্বথত্বক্ যবাগু: ত্র্যাজ্জলে শূতা”। অবিকসিত পত্রমুকুলকে শুষ্ক বলে (“শুষ্ক ইত্যবিকসিত-পত্রমুকুলম্”—চক্রসংগ্রহটীকারাং শিবদাস:)।

Constituents.—The bark contains tannin, caouthouc and wax.

Actions and uses.—with honey it is locally applied to aphthae sore mouth. The powder is given internally in asthma. The medicated oil is used as an astringent injection in leucorrhoea, into the rectum in

dysentery, as a wash for unhealthy ulcers and as a gargle in salivation.
Materia Medica of India.—R. N. Khory, Part II., p. 559).

ନବାମତ—ଶିଶୁର ଓଷ୍ଠ, ଜିହ୍ବା, ତାଲୁ କିଷା ମୁଖାଭାଗରେ ଦାହି ବିନ୍ୟାସ ମତ ଗୁରୁକ୍ତ
 ହିଲେ ବା ସାଧାରଣ ମୁଖକ୍ତେ ମଧୁସହ ଅଷ୍ଠାବୃତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ ଦିବେ । ଅଷ୍ଠାବୃତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ମଧୁସହ ଶ୍ଵାସରୋଗେ
 ସେବା । ଅଷ୍ଠାବୃତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ସାଧିତ ତୈଳ ଶ୍ରଦରେ ଓ ଆମରଜ୍ଞାତିସାରେ ଅମୁବାସନ ବସ୍ତିରୂପେ, ଉହାର କାଥ,
 ବିକୃତ କ୍ଷତର ସାବନାର୍ଥ ଏବଂ ଜାଳାଜ୍ଞାବେ କବଳାର୍ଥ ବାବହୃତ ହିସା ଥାଏ (ମେଡିସିନା ଯେଡିକା
 ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ—ଆର, ଏନ୍ କ୍ଲୋରି, ୨ୟ ଥିଡ୍, ୧୧୨ ପୃ:) ।

ଅମନ—ଅମନ: ।

ଅମନ:, ବୌଜକ: । *Termenalia Tomentosa, Pentaptera*
Tomentosa.

ବୌଜକ: ସକାୟସ୍ୟ କଫପିତ୍ତାସ୍ତନାଶନ: । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟତିଗ୍ଢ଼ଣୁ: ॥ ଅମନ:
 କଟୁରୁଷ୍ଣସ୍ୟ ତିକ୍ତୋ ବାତାର୍ତ୍ତିଦୋଷଗୁତ୍ । ସାରକୋ ଗଳଦୋଷଗ୍ନୋ ରକ୍ତମଣ୍ଡଳନାଶନ: ।
 ରାଜନିଗ୍ଢ଼ଣୁ: ॥ ବୌଜକ: କୁଷ୍ଠବିସର୍ପକ୍ଷିତ୍ରମେହଗୁଦକ୍ରିମୀନ୍ । ହନ୍ତି ଶ୍ଳେଷ୍ମାସ୍ତ-
 ପିତ୍ତସ୍ତ ତ୍ବଷ୍ଠ: କେଶ୍ୟୋ ରସାୟନ: ॥ ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥ 'ଅମନସ୍ୟତୁ 'ପ୍ରୁଷ୍ଣାଣି' ବିପାକେ
 ମଧୁରାଣି ଚ । ତିକ୍ତାନି ପାଚନୀୟାନି ବାତଜାନି ଭବନ୍ତି ହି । ବ୍ରହ୍ମନିଗ୍ଢ଼ଣୁ-
 ରକ୍ତାକର: ॥

ବୈଦ୍ୟକେ ବ୍ୟବହାର:—ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ଅମନସ୍ତାର:—“ତଥା ମଧୁକାସ୍ୟ ତଥାମନସ୍ୟ ଛାୟା:
 ମ୍ରଜୋନ୍ୟା ବିଧିନୈବ ତେନ” (ଚି: ୫ ଅ:) । ଚରକ: ॥ କୁଷ୍ଠେ ଅମନ:—“ଯଥା ସର୍ବାଣି
 କୁଷ୍ଠାଣି ହତ: ଶ୍ଵେତରବୌଜକୌ” (ଚି: ୬ ଅ:) । (୨) ଚକ୍ର:କାମିତ୍ବେ ଅମନସାର:—
 “ଚକ୍ର:କାମ: ପ୍ରାଣ-କାମୋ ବା ବୌଜକସାରାଗ୍ନିମନ୍ୟମୂଳଂ ନି:କ୍ଷାପ୍ୟ ମାସପ୍ରକ୍ଷ୍ୟଂ ସାଧ-
 ଯେତ୍ । ତସ୍ମିନ୍ ସିଦ୍ଧତି ଚିତ୍ରକମୂଳାନା ମଞ୍ଜୁମାର୍ତ୍ତ କର୍ଷକଂ ଦଦ୍ୟାତ୍ । ଆମକ୍ଷକ-
 ସଚତୁର୍ଥଭାଗମ୍ । ତତ: ଶ୍ଳିଷ୍ଠ ମବତାର୍ଥ୍ୟ ଶୀତୋତ୍ତମ ମଧୁସର୍ପିର୍ଭ୍ୟାଂ ସଂକ୍ରନ୍ତ୍ୟୋପଶୁକ୍ଳୀତ
 ଯଥାବଳମ୍ । ଶବ୍ଦଂ ପରିହରେତ୍ । ଜୀର୍ଣ୍ଣେ କୁଷ୍ଠାମଳକାୟୂଷୋକ୍ଷାଳବିନିଷ୍ଠତାବଳା

মোদনমশ্রীয়াৎ (চি: ২৩ অ:) । সুশ্রুত: ॥ উপদংশে অসনঃ—“জাথং পিবেদ্বা
খদিরাসনাভ্যাং । সগুগুলুং বা ত্রিফলাযুতং বা সর্ষ্পীপদংশাপহরঃ প্রয়োগঃ”
(উপদংশাধিকারে) । (২) পশ্চাত্তকী অসনপুষ্কম্—“অসনস্যতু পুষ্পাণি স্নাত-
চূর্ণানি কারয়েৎ । গুটিকাং কারয়েদৈযস্তাং চ ভক্তস্য বারিণা । এতাং পশ্চা-
ত্তকী দ্বাদ্বাদালিষু মতিমান্ ভিষক্ ॥ বজ্রসেনঃ ।

অসনের ভাষানাম—বৈজ্ঞকে অসন ও বীজক শব্দে ভূরিপ্রযুক্ত । বা:—
গিয়াশাল । হি:—অসনা, সজ্ । উ:—সহাজু, কলাসহাজু । আ:—অমরী । বিবঠা,
বিবঠ্যাচা গোদ । শু:—বীয়াং, হীরাদখণ, বীয়ানোগুদ । ক:—কোপিন্নহোণে । তৈ:—
মর্দি । ফা: করমকশ্ ।

বর্ণন—অসন বৃহৎ আরণ্য ব্রহ্ম । ইহার এক নির্দীর্ণ ইহিয়া থাকে । পাতা
বৃন্তস্নিকটে চোড়া, অগ্রভাগে সরু, পত্রপৃষ্ঠে লোম আছে । পাতার মাঝের শিরায় বোটার
কাছে অর্ধদৈর্ঘ্যের মত গ্রন্থি আছে । পুষ্প ক্ষুদ্র, বর্ণ—হরিদাভবর্ণেত । পুষ্পকাল—বসন্ত ।
ফল শীতকালে পাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, বৃক্, সারকাষ্ঠ ।

বৈদ্যকে অসনের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে—অসনকার—অসনবৃক্ষের বৃক্ অন্তর্ধূমে ভক্ষ্য করিয়া দ্ব্যত ও
মধুবোণে রক্তপিত্তে সেবন করিবে । (চি: ৫ অ:) । মাত্রা—২—৪ আনা ।

সুশ্রুত—কুষ্ঠে অসন, সর্ষ্পপ্রকার কুষ্ঠ নাশ করিতে পারে (চি: ৬ অ:) । (২)
চক্ষুঃকামিষে অসনসার—অসনের সারবান্ কাষ্ঠ ৮ তোলা, গণিয়ারী মূলের ছাল
৮ তোলা উত্তমরূপে কুট্টিত করিয়া আট সের জলের সহিত কাথ প্রস্তুত করিবে—চারিসের
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপূত করিয়া উহাতে দুই সের পরিপুষ্ট মাষকলায় সিদ্ধ করিবে ।
সিদ্ধ হইবার কালে উহাতে চিতার মূলচূর্ণ ২ তোলা এবং আধসের কাঁচা আমলকীর রস
প্রদান করিবে । মাষকলায় বেশ সিদ্ধ হইলে, নামাইয়া শীতল হইলে মধু ও দ্ব্যতসহ, বলা-
হুসারে ভোজন করিতে দিবে । লবণ পরিত্যাগ করিবে । মাষকলায় জীর্ণ হইলে, দুগ ও
আমলকীর রস প্রস্তুত করিয়া, এই রূবের সহিত দ্ব্যত মিশ্রিত অন্ন বিনা লবণে ভোজন করিতে
দিবে (চি: ২৭ অ:) ।

বজ্রসেন—উপদংশে অসনসার—খদির কাষ্ঠ ও অসনসারের কাথ, শোধিত
গুগুলু বিধা ত্রিফলাচূর্ণসহ সেবন করিবে । ইহা উপদংশে হিতকর (উপদংশাধিকারে) ।

(২) পশ্চাত্তকে নাম বালরোগে অসনপুষ্প—অসনপুষ্পের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ প্রস্তুত করিয়া ভক্তবারি (আমানি) দ্বারা বটী প্রস্তুত করিয়া, পশ্চাত্তকরোগগ্রস্ত খালককে সেবন করাইবে।

বক্তব্য-চরক উদরপ্রশমনবর্গে এবং সুশ্রুত সানসারাদিবর্গে, অসন পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত রক্তপিত্ত চিকিৎসায় অসন পুষ্পের উল্লেখ করিয়াছেন—“শিরীষ-রোধ:সনশাল্যনৌনাম্। পুষ্পাণি শিগ্রোচবিচূর্ণা লেহে। মধ্বস্বিত: শোণিতপিত্তরোগে” (উঃ ৪৫ অঃ)।

Constituents.—The ash of the bark contains much potash and tannin.

Actions and uses—Astringent, used in diarrhoea, dyspepsia and leucorrhœa, like the bark of J. Catappa. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 263.)

নবানত—অসনত্বক, কষায়। ইহা অতিসার, গ্রহণী এবং প্রদরে ব্যবহৃত হয়। (মেট্রিক্স মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি ২৩ খণ্ড, ২৬৩ পৃঃ)।

অস্থিসংহার—অস্থিসংহার: ।

অস্থিসংহার:, অস্থিশৃঙ্খলা, বজ্রবল্লী। *Vitis quadrangularis*.

অস্থিসংহারক: প্রোক্তো বাতশ্লেষ্মাহরোঃস্থিযুক্ত:। উষ্ণ: সর: ক্রিমিঘ্নঃ দুর্নাম্নোঃশিরোগজিত্। রুচ: স্বাদু লঘু বৃথ: পাচন: পিত্তল: স্মৃত:।। ভাব-প্রকাশ: ॥ বজ্রবল্লী সরা রুচা ক্রিমিদুর্নামনাশিনী। দীপন্যুষ্ণা বিপাকেষ্টা স্বাদ্বী বৃথ্যা বলপ্রদা। অর্শসান্তু বিশেষেণ হিতা চৈবান্নিদীপনী। চতুর্ধারা কাণ্ডবল্লী ভূনোপদ্রবশূলহা। অল্যুষ্ণাধানবাতাংশ তিমিরং বাতরক্তকম্। অপস্মারং বাতরোগং নাশয়েদিত কীর্তিতম্। বৃহন্নিঘণ্টুরক্তাকর:।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—ভগ্নরোগে অস্থিসংহার:—“সপ্ততেনাস্থিসংহারং #। সন্ধি-যুক্তোঃস্থিভগ্নে চ পিবেত্ব স্তীরেণ মানব:। (ভগ্ন—চি:)। চক্রদত্ত: ॥ বায়ুপ্রশমনে অস্থিসংহারমজ্জা—“কাণ্ডং ত্বগ্নিরহিতমস্থিশৃঙ্খলায়া মাষাধি হিহলমকুশুকং তদধম্। সম্মিষ্টং তদনু ততস্তিলস্ব তৈলৈ সম্মক্তং বটকমতীব বাতহারি”। ভাবপ্রকাশ: ॥

অস্থিসংহারের ভাষানাম—বাঃ—হাড়ভাঙ্গা বা হাড়যোড়া । ওঃ—হাড়সাকিলা, বেধারী, তরধারী, চৌধারী । মঃ—কাণ্ডবেল, ত্রিধারী, চৌধারী । তৈঃ—নায়েহ । কোঃ—হাড় জোড়া । **হিন্দি**—হাড়সংহারী, হাড়যোড় । **সিংহলী**—হীবিম্ব ।

বর্ণন—অস্থিসংহার বৃক্ষপ্রায় বা ভূসৃষ্টিত থাকে । **কাণ্ড** শৃঙ্গল বা মালাকৃতি, চারশিরা, কচিং ত্রিশিরা । ডাঁটার একটা গ্রন্থি যদি কাটিয়া মাটিতে ফেলিয়া রাখা যায়, তবে ইহা ইহাতেই সুদীর্ঘকাল জন্মিতে পারে ; এজন্য ইহার একটা নাম “কাণ্ডবল্লী ।” ফুলে শাদা ও ছোট, ফল মটরের মত । “ফিগাস্ অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টস্” পুস্তকের ৫১ পৃষ্ঠায় অস্থিসংহারের প্রতিকৃতি আছে ।

বৈদ্যকে অস্থিসংহারের ব্যবহার ।

চক্রবর্ত্ত—ভগ্নরোগে অস্থিসংহার—সন্ধিযুক্ত অস্থিভগ্নে, অস্থিসংহারের কাণ্ড পেষণ পূর্ব্বক গব্যস্বত ও হুন্ধের সহিত পান করিবে (ভগ্ন চিঃ) । **ভাবপ্রকাশ**—**বান্ধুপ্রশমনার্থ** অস্থিসংহারমজ্জা—হাড়যোড়ার ডাঁটার ছাল ছাড়াইয়া লইবে, এই ডাঁটা যত তার অর্দ্ধেক থোসা ছাড়ান যে কোন কলায় (বাতহর বলিয়া মাষকলায়ই ভাল) লইয়া একত্র উত্তমরূপে পেষণ করিয়া বর্তুলাকার বটক প্রস্তুত করিবে । এই বটক তিল তৈলে ভাজিয়া খাইবে । ইহা অতীৰ বায়ুনাশক ।

বস্তব্য—চরক, রাজনিষণ্টু ও বহুসন্তরীষনিষণ্টুতে অস্থিসংহারের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না । **সুশ্রুত**ও **ভগ্নরোগ চিকিৎসায়** অস্থিসংহারের নাম নাই । **চক্রবর্ত্ত** বৃন্দ ও ভগ্নাধিকারে অস্থিসংহার ব্যবহার করিয়াছেন । **রাজবল্লভে** লিখিত আছে—“অস্থিভগ্নে অস্থিসংহারো হিতো বল্যোহনিলাপহঃ” ।

Actions and uses.—Alterative and stimulant, given in dyspepsia, loss of appetite and Scurvy ; also in irregular menstruation. The juice is given mixed with gopi chandan, ghee and sugar. Paste of the fresh stem is astringent and locally applied to dislocations, sores and fractured limbs ; juice of the stem is dropped into the ear in otorrhœa and into the nose to check epistaxis. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory. Part II., p. 136.)

নব্যমত—অস্থিসংহার, রসায়ন, উষ্ণ । ইহা গ্রহণী—অগ্নিমান্দ্য এবং “কার্ভারোগে” ব্যবহৃত হয় । অস্থিসংহারের রস, গোণী চন্দন, স্বত এবং চিনির সহিত, যে সকল

জীলোকের অনিষ্মিত ঋতু হয় তাহাদিগকে সেবন করাইবে। আর্দ্র অস্থিসংহার পেষণ পূর্বক অস্থিবিপ্লব, অস্থিভগ্ন কিম্বা ক্ষতে প্রলেপ দিবে। পুতিকর্ণে ইহার রসে কর্ণপূরণ করিবে।

আকারকরভ—আকারকরমঃ ।

আকারকরমঃ । *Anacyclus Pyrethrum*.

অক্লোলকরোথ্যো বোয়্যেণ বলকাত্ কটুকো মতঃ । প্রতিশ্যায়শ্চ শোথশ্চ বাত-
শ্চৈব বিনাশয়েত্ । বৃহন্নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—ফিরঙ্গরোগী আকারকরমঃ--“পারদ শুদ্ধমানঃ স্যাৎ
খদির শুদ্ধসম্মিতঃ । আকারকরমশ্চাপি যাত্ত্ব শুদ্ধয়োম্মিতঃ । শুদ্ধয়োম্মিতং
সৌত্রং স্বল্পে সৰ্ব্বং বিনিশ্চিপেত্ । সমর্হ্য তস্য সৰ্ব্বস্য কুর্যাৎ সমবটী মিষক্ ।
স রোগী ভক্ষয়েত্ প্রাতরেকৈকা মম্বুনা বটীম্ । বর্জ্যেদন্তলবণং ফিরঙ্গ স্তস্য
নশ্যতি” । ভাবপ্রকাশঃ ॥

আকারকরভের ভাষ্যনাম—বাঃ, হিঃ—আকরকরা । তৈঃ—অকল-
করা । গুঃ—অকরকরম । ইং—স্প্যানিশ্ পেলিটরী ।

বর্ণন—আকরকরা (মূল) লব্ধা, সঙ্কুচিত, দুই প্রান্ত ক্রমে সরু। উপরের রঙ
কটা, ভাজিলে ভিতরে শাদা। চর্ষণ করিলে প্রথমে সামান্য মিষ্ট বোধ হয়, পরে ঝাল লাগে,
মুখ জালা করে, জিহবার অগ্রভাগ এবং ঠোঁট চিন্‌চিন্‌ করে। অনেকে “আকরকরাবট”
বলে; বস্তুতঃ আকরকরা ও বট ভিন্ন বস্তু। ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃণ মূল।

বৈদ্যকে আকরকরার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—ফিরঙ্গরোগে আকরকরা—বিষাক্ত পারদ আধতোলা,
খদিরচূর্ণ আধতোলা, আকরকরাচূর্ণ এক তোলা, মধু দেড়তোলা একত্র মর্দন পূর্বক ৭টি
বটীকা প্রস্তুত করিবে। প্রাতে জলসহ এক একটা বটী সেবন করিলে ফিরঙ্গরোগ (সিকিলিশ্)
বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবনকালে অন্ন ও লবণ পরিত্যাগ করিবে (ফিরঙ্গ চিঃ)।

বস্তুর্য—চন্নক, সুশ্রুত বাগ্‌ভট, ধন্বন্তরীক ও রাজ-
নিষর্গৎ রাজবল্লভে আকরকরার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Constituents.—Pyrethrin—an acrid brown resin, Pyrethrine 5 p. c.—an alkaloid, 2 fixed oils, inulin 50 p. c. gum, salts a trace of tannin.

Physiological action.—Stimulant, rubefacient irritant and sialagogue; locally rubefacient. When chewed it at first irritates or stimulates the nerves and vessels of the mouth, salivary and buccal glands and then deadens and blunts their sensibility. In small does it is stimulant and cordial. As a masticatory sialagogue it produces pricking sensation in the tongue with heat pungency and copious flow of saliva, constriction in the fauces and increased buccal mucus. In large doses it is an irritant mucous membrane of the intestines, causing bloody stools, tetanoid spasms and profound stupor. The pulse becomes accelerated.

Therapeutics.—The infusion is given with lesser galangal and ginger in low states of the system with drowsiness and lethargy. The tincture is given in neuralgic headache, toothache due to caries, in paralysis of the tongue and in neuralgia of the face. As a local anæsthetic gargle or lotion or a mouth-wash it is used in sore throat, relaxed uvula aphonia etc. As a sternutatory the powder is inhaled in chronic catarrh of the frontal sinuses. The confection is given in impotence and in chronic seminal weakness. As a sialagogue it is an efficient remedy in chronic iodine poisoning where it secures a prompt and rapid elimination." (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 349.)

স্বাভাবিক—আকারকর, উষ্ণ, উত্তেজক এবং প্রলেপে ত্বকের লোহিতোৎপাদক। আকারকর চর্ষণ করিলে জিহ্বা চিন্‌চিন্‌ করে, মুখ গরম ও অসাড় বোধ হয়, ঝাল লাগে এবং প্রচুর লালাস্রাব হয়। অধিক মাত্রায় সেবন করিলে অস্ত্রের স্লেষ্মধরা কলার (Mucous membrane) উত্তেজনাহেতু রক্তমিশ্রিত মল, বারবার মলত্যাগের উৎসেগ, সংজ্ঞাহীনতা এবং নাড়ী বেগবতী হইয়া থাকে। অল্প মাত্রায় উষ্ণ ও জড়তানাপক। আনার সহিত

আকরকরার কাথ, তজ্জা এবং জড়তা বিনাশার্থ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। আকরকরার টিংচার শিরোরোগবিশেষে (Neuralgic headache) এবং ক্রিমি ভুক্ত দস্তের শূলগ্রন্থননর্থ ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু উহা জিহ্বান্তস্ত এবং মুখমণ্ডলস্থ নার্ভের বেদনায় হিতকর। আকরকরার টিংচার দ্বারা প্রস্তুত লোশন কিম্বা আকরকরার শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া গলকৃত এবং এবং আল্জিভ্ বাড়িলে, কিম্বা মুক, মিনিয়, গদগদ ও স্বরভঙ্গাদি রোগে কবল বা মুখধাবনার্থ ব্যবহার করা হইবে। ক্ষবথুৎপাদক (হাঁচিকারক) বলিয়া, প্রতিজ্ঞায় ও পীনসরোগে আকরকরা চূর্ণের নস্ত্র গ্রহণ করিবে। আকরকরা, খণ্ড মোদকাদিরূপে, ধ্বজভঙ্গ ও পুরাণ শুক্রক্ষয়জ দৌর্বল্যে সেব্য। লালান্ধাবকারী বলিয়া, আকরকরা, আইডিন্জাত পুরাণ বিষক্রোণের ফলপ্রদ ঔষধ। (মেটরিয় মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩৪২ পৃঃ)।

আত্মগুপ্তা—আত্মগুপ্তা।

আত্মগুপ্তা, স্বয়ংগুপ্তা, শূকশিম্বী, বানরী, কপিকচ্ছু:। *Mucuna Pru-*
cians, Catpopogan Pruiens. Eng : Cowhage plant.

ভূত্পত্তিবোধিকা সংগ্রহ—“প্রাচ্যেণ্ডা” পরিচয়স্মারিকা সংগ্রহ—“কপিৰোম-
ফলা”, “শূকবতী”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“সদ্য:শোথ্য”, “বৃথা”। কপি-
কচ্ছু রসে স্বাদু স্তিত্তা শীতানিলাপহা। বৃথা পিত্তাস্নহন্বী চ দুষ্টব্রণ-
বিনাশিনী। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টু ॥ কপিকচ্ছু, ভূষণ বৃথা মধুরা
বৃহৎশী গুরু:। তিত্তা বাতহরী বৃথা কফপিত্তাস্ননাশিনী। তদ ‘বীজ’ বাতশমন
স্মৃতং বাজীকরং পরম্। ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—বাজীকরণার্থ কপিকচ্ছুফলম্—স্বয়ংগুপ্তাফলৈর্যুতং
মাষস্পং পিবেদর:” (চি: ২৬ অ:)। সুশ্রুত: ॥ রক্তপিত্তে শূকশিম্বীধান্য
শাকঞ্চ—“শূকশিম্বীভবং ধান্যং রক্তে শাকঞ্চ শস্যতে” (চি: ২ অ:)।
ভাগ্ভট:। শবদাঙ্কুরে শূকশিম্বীমূলস্বরস:—“তথ্যাত্মগুপ্তাস্বরসং পিবেদা ॥

মাঙ্গাদসী বসমানবাহুঃ” (বাতব্যাধি চি:) । চক্রদত্ত: ॥ যোনিসঙ্কীর্ণ-
করণে কপিকচ্ছুমূলম্—“কপিকচ্ছুভবং মূলং ক্কাথয়েদ্বিধিনা ভিষক্ । যোনি:
সঙ্কীর্ণতাং যাতি ক্কাথেনানেন ধারয়েত্ (ম: খ: ৪ ভা: । ভাবপ্রকাশ: ॥

আম্রগুপ্তার উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“প্রাধুৰ্বেগ্যা” । পল্লি-
চয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কপিরোমফলা”, “শুকবতী” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“সদ্যঃশোথা”, “বৃথা” । আম্রগুপ্তার ভাষানাম—বৈজ্ঞকে
“বয়ঃগুপ্তা”, “কপিকচ্ছু”, “বানরী” নামে ভূরিপ্রযুক্ত । বাঃ—আলকুশী, দয়ালের গুঁড়া ।
কোঃ—বানরবিচা । মঃ—কুহিলিচেষ্টীজ । গুঃ—কউচো, ভেরবনী শীগনাবী । কঃ—নহগুপ্তী ।
তৈঃ—পল্লিঅড়ুণ্ড । তাঃ—পুনাইক, কালি । বম্—কুহিল । ইং—কাউহেজ্ প্রাপ্ত ।

হিন্দি—কৌছ, কিবাঁচ । সিংহলী—বান্দুবমি ।

বর্ণন—শুকশিখী লতা ফলপাকান্ত । কিছু আশ্রয় পূর্বক প্রতান বিস্তার করে ।
হুল শাখা গায়ে সর্বপাপেক্ষা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উচ্চতা ও লোম এবং সরু ও কোমল শাখায়
কেবল লোম থাকে । আলকুশীর লতা ত্রিপত্র । মধ্যের পত্র অণ্ডাকার, পার্শ্বের পাতা
ছোট বৃন্তের নিকে বেশী বিস্তৃত । পত্রোদরে অতি হৃদয় ছোট ছোট এবং পত্রপৃষ্ঠে অপেক্ষা-
কৃত বৃহৎ ও ঘনসন্নিবিষ্ট রোপ্যবর্ণের রোম দৃষ্ট হয় । শুভ্রী আকার ইতালীয় অক্ষর
‘f’ এর মত । শিথির রোম বড় বড় ও তাম্রবর্ণ । ইহা যে “সদ্যঃশোথা,” গায়ে লাগিলে
একথা বেশ বুঝা যায় । প্রতি শিথির ভিতর ৪—৬টি বীজ থাকে । বীজ শিমের
বীজের মত । ফুল বড় হয়—রঙ ধোঁরালা বেগুণে । বর্ষায় বীজ অঙ্কুরিত হইয়া লতা
বর্দ্ধিত হয়—শরৎকালে ফুলে শিথিতে শোভিত হয় এবং শীতে শিম্বি পুষ্ট হয় । বীজেন্ন
বিশেষ কোন স্বাদ নাই । সংস্কৃতে বাহাকে “কাকাণ্ড” বা “কাকাণ্ডোল” বলে তাহার লতাও
আলকুশীর মত । কাকাণ্ডের শুভ্রীও আলকুশীর তুল্য, কেবল ইহাতে আলকুশীর শুভ্রী
মত রোম নাই ; কিন্তু তৎপরিবর্তে শুভ্রী গায়ে অতি স্পষ্ট লম্বা লম্বা আলির মত উচ্চতা
আছে ; এজন্য শুভ্রী গায়ে বড়ই উচ্চনোত হইয়া থাকে । ছাপরা অঞ্চলে লোকে শিমের মত
ইহার আবাদ করে এবং শিমের মত ইহাও তরকারীতে খাইয়া থাকে । চন্দ্রকেন্ন
খঃ ২৭ অধ্যায়ের টীকায় শিবদাস লিখিয়াছেন “শুকশিখীসদৃশশিখিঃ কাকাণ্ডঃ শুক-
শিখীতিলোকে” । উষ্মার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ । আত্মা—মূলধরম—
১ তোলা ।

বৈদ্যকে আম্রগুপ্তার ব্যবহার ।

মুত্রকৃত—বলাধান ও বাজীকল্পনার্থ, আলকুশী বীজ—আলকুশীবীজ

ভাঙিয়া মাষকলায়ের সহিত যুষ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে বললাভ ও বাজীকরণ নির্বাহ হয় (চিঃ ২৬ অঃ)। **বাগ্ভট-রক্তপিত্তে** আলকুশী বীজ ও শাক—আলকুশীর বীজ ভাঙিয়া দালের মত পাক করিয়া কিম্বা আলকুশীর শাক রুচিমত পাক করিয়া রক্তপিত্তকে সেবন করাইবে (চিঃ ২ অঃ)। **চক্রদত্ত-বাতব্যাধিতে** (অববাহক) আলকুশী-মূল—আলকুশীরমূলের রস প্রত্যহ পান করিলে, এক মাসের মধ্যে অববাহক নাম বাতব্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া রোগীর বাহু বজ্রসমান দৃঢ় হয় (বাতব্যাদি চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—ষোণিসন্ধীগকরণার্থ** আলকুশী মূল—আলকুশী মূলের কাথে বঙ্গখণ্ড ভিজাইয়া যোনিতে ঐ বঙ্গখণ্ড ধারণ করিলে যোনি সন্ধীগতা প্রাপ্ত হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বক্তব্য—চরকোক্ত বলাবর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) ঋষভী পাঠ করা হইয়াছে। **চরকপাণি** অর্থ করেন “ঋষভী শুকশিখা”। চরকের চিকিৎসিত স্থানের ২য় অধ্যায়োক্ত বাজীকরণ যোগে আলকুশী বীজের তুরিপ্রয়োগ দৃষ্ট হয়। **চরকোক্ত** রক্তপিত্ত চিকিৎসায় আম্রগুপ্তার উল্লেখ নাই, অমৃতাত্ত তৈলে কপিকঙ্কুর উল্লেখ আছে। **সুশ্রুত-তোক্ত** রক্তপিত্ত ও বাতব্যাদির চিকিৎসায় আম্রগুপ্তার নামোল্লেখ দেখা যায় না। আলকুশী বীজের **তৈলে** গুণ—“গুরুত্বং স্নিগ্ধমধুরং কষায়কাশ্যগুণজম্” (ধ্বস্তরীয়-নিষট্)। আম্রগুপ্তা এবং কাকাগোলের বীজ খাত্তোষধ। **চরক** বলিয়াছেন ইহাদের গুণ মাষকলায়ের তুল্য—“কাকাগোলাম্রগুপ্তানাং মাষক ফলমাদিশেৎ।” (হৃ ২৭ অঃ)। আলকুশীর মূপক বীজ চূর্ণ করিয়া ময়দার মত হইলে, ঘৃতশর্করাদুগ্ধযোগে মোহনভোগ প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে মধু মিশাইয়া সেবন করা যায়। ইহা উত্তম বাজীকরণ খাত্ত।

Constituents—Resin, tannin and fat and a trace of manganese.

Actions and uses—The seeds are nervine tonic, emmenagogue and aphrodisiac, used in leucorrhœa, menstrual derangements and paralysis. The confection is given in paralysis and seminal debility. The hairs of the pods are vermifuge and given in round worms. They work mechanically by injuring the worms and promoting their expulsion. When applied to the skin or to the mucous membrane, the hairs produce a painful irritation and eruption, and hence are very dangerous if left in the intestines. In such cases their administration should always be followed by a purge of calomel and jalap. Dose of hairs 1 to 3 grs. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 219).

নবমত—আলকুশীর বীজ নাভের বলকারক, আর্ন্তব রজঃ শ্রাবকারী এবং বৃদ্ধ। প্রদর, ঋতু কৃচ্ছ্রতা, ঋতুবেশমা এবং বাতব্যাধিতে ইহা ব্যবহৃত হয়। আলকুশী বীজের খণ্ড পাঁয়সাদি প্রস্তুত করাইয়া বাতব্যাধি ও কণীকৃত রোগপ্রসূকে সেবন করাইবে। শিশির লোম চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে বৃন্তকৃমি নষ্ট ও নিঃসারিত হয়। শিশির লোম ত্বক্ বা শ্লেষ্মধরাকলা স্পৃষ্ট হইলে বিষম কণ্ডু উৎপন্ন করে। সুতরাং যদি ভক্ষিত লোম অস্ত্রে থাকিয়া যাঁয় তাহা হইলে বিষম প্রমাদ ঘটে। এই অনর্থোৎপত্তি নিরাকরণার্থ উহা সেবন করিবার পর—ক্যালোমেল কিম্বা জোলাপ দ্বারা বিরেচন করাইবে। শিশি লোমের মাত্রা—১—৩ গ্রেণ (মোটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিকা—আর, এন, ফোর্সি, ২য় খণ্ড, ২১৯ পৃঃ) ।

আমলকী—আমলকী ।

আমলকম্, ধাত্রীফলম্ । *Phyllanthus Embobhica*.

কণাযং কটুতিক্তোষ্ণং স্নাদু চামলকং হিমম্ । রসং ত্রিদোষহৃদবৃথং জ্বরপ্লহ রসায়নম্ । হন্তি বাতং তদন্তত্বাৎ পিত্তং মাধুর্য্যশৈত্বতঃ । কফং ক্লকণায-
ত্বাৎ ফলং ধাত্রীফলদোষজিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ আমলকং কণাযাঙ্কং
মধুরং শিথিলং লঘু । দাহপিত্তবমীমিহশোফপ্লহ রসায়নম্ । অন্যথ—কটু-
মধুরকণাযং কিস্বিদন্তং কফপ্লম্ । কৃচিকরমতিশীতং হন্তি পিত্তাস্রুতাপম্ ।
অমবমনবিবম্বাঃস্থানবিষ্টদোষ ।—প্রশমনমমৃতাম্ চামলক্যাঃ ফলং স্নাদু ।
রাজনিঘণ্টুঃ ॥ হরীতকী সমং ধাত্রীফলং কিন্তু বিশেষতঃ । রক্তপিত্তপ্রমেহপ্লং
পরং বৃথং রসায়নম্ । হন্তি বাতং তদন্তত্বাৎ পিত্তং মাধুর্য্যশৈত্বতঃ । কফং ক্লক-
ণাযত্বাৎ ফলং ধাত্রীফলদোষজিত্ । यस्य यस्य ফলস্যেহ বীৰ্য্যং भवति याह-
শম্ । तस्य तस्यैव वीर्यं च मज्जानमपि निर्दिशेत् । भावप्रकाशः ॥ आदा-
वन्ते च मध्ये च भोजनस्य प्रशस्यते । निरत्ययं दोषहरं फलेष्वामलकीफलम् ।
राजवल्लभः ॥

বৈদ্যক্সে ব্যবহারঃ—বিসর্পজ্বরী আমলকম্—“রসমামলকানান্য হন্তমিথ

प्रदापयेत् । स एव गुरुकोष्ठाय त्रिवृन्मूलयुतो हितः” (चिः ११ अः ३) । (२)
 हिकायां आमलकम्—“पिप्पलीमधुयुक्तौ वा रसौ धात्रीकपित्थयोः” (चिः १२
 अः) । (३) श्वेतप्रदरे आमलकीबीजम्—“जलेनामलकाद्बीजकल्कं वा ससिता-
 मधु । मधुनाऽऽमलकाच्चूर्णं रसं वा लेहयेत् सिते (चिः ३० अः) । चरकः ॥
 अर्थःसु आमलकम्—“एष एव * आमलकगुडूचीषु तक्रकल्पः (चिः ६ अः) ।
 (२) वातरक्ते आमलकम्—“सर्वेषु पुराणभृतमामलकरसविपक्तं वा पानार्थे”
 (चिः ५ अः) । (३) प्रमेहे आमलकम्—महाधनो वा श्यामाकनीवारवृत्ति
 रामलक * फलाहारा मृगैः सह वसेत् (चिः ११ अः) । (४) मूत्रदोषरुजातुरे
 आमलकम्—“प्रपीड्यामलकानान्तु रसं कुड्वसम्भितं पीत्वागदी भवेज्जन्तु मूत्र-
 दोषरुजातुरः” (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ॥ काशे आमलकम्—“चूर्णमाम-
 लकानाम्बा क्षीरपक्तं घृतान्वितम्” (चिः ३ अः) । (२) प्रमेहे आमलकम्—
 “रसमामलकस्य वा” (चिः १२ अः) । वाग्भटः ॥ रक्तपित्ते आमलकम्—
 “नासाप्रवृत्तं रुधिरं घृतभृष्टं क्षण्णपिष्टमामलकम् । सेतुरिव तोयवेगं रुणद्धि
 मूर्ध्नि प्रलेपेन” (रक्तपित्त-चिः) । (२) पित्तशूले आमलकम्—“धात्रीरसं *
 पिवेक्षशर्करं सद्यः पित्तशूलनिस्सदनम् (शूल-चिः) । (३) शीतपित्ते आम-
 लकम्—“* गुडमामलकैः सह” (उदई चिः) । चक्रदत्तः ॥ मूत्रनियहे
 आमलकी—“आमलक्याश्च कल्केन वस्तिभागं प्रलेपयेत् । तेन प्रशाम्यति क्षिप्रं
 नियमाख्यं त्रनियहः” । (२) योनिदाहे आमलकम्—“धात्रीरसं सितायुक्तं योनि-
 दाहे पिवेत् सदा” (योनिरोग चिः) । भावप्रकाशः ॥ वातजायां हृद्यां आम-
 लकी—“आमलक्या रसेनाथ घृष्टं चन्दनकं मधु । गुटिकामलमानेन लेहो
 हन्ति वमिं ध्रुवम्” (चिः १३ अः) । (२) शिरःक्षते आमलकी—“तथामलक्याः
 फलमेव पिष्ट्वा घृतेन खण्डेन प्रलेपनञ्च । निवार्यते मस्तकजं क्षतञ्च शिरोऽर्त्ति-
 सङ्गान् विनिहन्ति चैतत्” । (चिः ४२ अः) । हारोतः ॥ सरक्ते मूत्रक्षये
 आमलकी—“धात्रीरसं चक्षुरसं पिवेद्या क्षण्णे सरक्ते मधुना विमिश्रम्” । (मूत्र-
 क्षण्णार्धिकारे) । (२) नवहृकोपे धात्रीफलम्—“धात्रीफलनिर्घासः नवहृकोपं

নিহস্তি পূরণতঃ” । (নেত্র-বিঃ) । (২) শিশো বিচ্ছিন্নামরোগে আমলকী—
“আমলক্যাঃ পলান্যষ্টৌ গোমূত্রে সম ভাবয়েৎ । ভাবয়িত্বাঃসতপে পঞ্চাষ্টিচ্ছিল্লিমা
প্রশাস্যতি” (বালরোগ বিঃ) বঙ্কমেনঃ ॥

আমলকীর ভাষানাম—ঐদ্যকে দ্বাত্রী শব্দে বহুশঃ প্রযুক্ত । বাঃ—আমলা,
মঃ—আমলী । ঙঃ—আবলা । কঃ—নেলি । তৈঃ—উসরকার । উঃ—অঙা । ফাঃ—
আমলকঃ । আঃ—অমলজ্ । হিন্দি—আমরা । সিংহলী—নেলি ।

বর্ণন—আমলকীর বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় । ইহা আরণ্য বৃক্ষ, কচিং উদ্যানে রক্ষিত
হয় । পাতা তেঁতুলের পাতার মত । ছোট ছোট পীতবর্ণ পুষ্প-হ্রদ-ফল
সকলেরই সুপরিচিত । কাশীর আমলকী বঙ্গদেশের আমলকী অপেক্ষা বৃহত্তর । পুষ্ট
আমলকী গন্ধকবর্ণ । তিস্যার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল । মাত্রা—স্বরস ২ তোলা ।
চূর্ণ—৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে আমলকীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পজ্বরে আমলকী—বিসর্পজ্বরে গব্যদুত মিশ্রিত আমলকীর রস
পান করিবে । যদি রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে তেউড়ীর গুঁড়া মিশ্রিত করিবে ।
(চিঃ ১১ অঃ) । (২) হিষ্কাহ আমলকী—আমলকী ও কয়েদ বেলের (কপিথ) রস
পিপুল চূর্ণ ও মধুসহ হিষ্কা রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২১ অঃ) । (৩) শ্বেত-
প্রদরে আমলকী বীজ ও আমলকী—শ্বেতপ্রদরে পক্ষ আমলকীর বীজ উত্তমরূপ পেষণ
পূর্বক চিনি ও মধুর সহিত কিম্বা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত সেব্য (চিঃ ৩০ অঃ) ।
সুশ্রুত—অর্শে আমলকী—আমলকী উত্তমরূপ পেষণ করিয়া কোন মৃৎপাত্রের
অভ্যন্তরে লেপন করিবে । এই পাত্রে ঘোল রাখিয়া দিবে । অর্শোরোগীকে এই ঘোল পান
করিতে দিবে । ইহা অর্শরোগে হিতকর (চিঃ ৬ অঃ) । (২) বাতরক্তে আম-
লকী—পুরাণদ্ব্য আমলকীর রসের সহিত পাক করিয়া বাতরক্তে পানার্থ প্রয়োগ করিবে
(চিঃ ৫ অঃ) । (৩) প্রমেহরোগীর আহাৰ্য্য আমলকী—প্রমেহী
শ্রামাকনীবারভোজী হইয়া আমলকী প্রভৃতি ফল আহার করিবে (চিঃ ১১ অঃ) । (৪)
প্রস্রাবে রক্ত্রণা আমলকী—মূত্রদোষকাজুর অধিক মাত্রায় আমলকীর রস
পান করিবে (লঃ ৫৮ অঃ) । বাগ্ভট—কর্সি আমলকী—কাসরোগী আমলকীচূর্ণ
সহ হৃৎপাক করিয়া, স্বতসহ পান করিবে (চিঃ ৫ অঃ) । আমলকীচূর্ণ ২ তোলা হৃৎ আধ

পোয়া, জল দেড় পোয়া ছাল দিয়া ছল্লাবশেষ থাকিতে নামাইয়া হাঁকিয়া উহাতে আধ তোলা গব্যস্থত মিশ্রিত করিয়া সেব্য । (২) প্রমেহে আমলকী—প্ৰমেহী, মধুসহ আমলকীর রস পান করিবে (চিঃ ১২ অঃ) । চক্রদত্ত—রক্তপিত্তে আমলকী—নাসিকা হইতে রক্তক্ষতি রোধ করিবার জন্ত ঘৃত ভর্জিত শুষ্ক আমলকী কাঁজিতে পেণ পূর্বক মস্তকে প্রলেপ দিবে । (রক্তপিত্ত চিঃ) । (২) পিত্তশূলে আমলকী—পিত্তশূলী চিনির সহিত আমলকীর রস পান করিবে (শূল চিঃ) । (৩) শীতপিত্তে আমলকী—শীতপিত্ত রোগী পুরাণ ইক্ষু গুড়ের সহিত আমলকী সেবন করিবে । (উদর্দকোষ্ঠাদি চিঃ) । ভাবপ্রকাশ—মূত্র-রোধে আমলকী—মূত্ররোধে আমলকী পেণ পূর্বক নাভির নিম্নদেশ প্রলিপ্ত করিবে । (২) যোনিদাহে আমলকী—যোনিদাহে আমলকীর রস চিনির সহ পেণ (যোনি রোগ-চিঃ) । হারীত—বাতজ্বরবনে আমলকী—আমলকীর রসে শ্বেতচন্দন ঘর্ষণ করিয়া গাঢ় করিবে । আমলকীর তুলা ইহার এক একটা গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া মধুসহ সেবন করাইলে বাতজ্বর বমন নিবৃত্তি পায় (চিঃ ১৩ অঃ) । (২) শিরঃক্ষতে আমলকী—আমলকী, চিনি ও ঘূতের সহিত পেণ পূর্বক মস্তকে লেপন করিলে শিরঃক্ষত বিনষ্ট হয় । ইহা শিরঃপীড়ায়ও ব্যবহার করা যায় চিঃ ৪২ অঃ) । মাথার খুঁকি নিবারণের জন্ত কিশা কেশদ্রুতেও ইহা প্রয়োজ্য । বঙ্গসেন সরস্বতমূত্ররুদ্ধে আমলকী—অতি যন্ত্রণার সহিত রক্তসহ মূত্র নির্গম হইলে ইক্ষুরস ও কাঁচা আমলকীর রস সমভাগে মধুসহ পান করিবে (মূত্ররুদ্ধাধিকার) । (২) নবলোচনকোপে আমলকী—“চোক উঠিলে” সুপক আমলকীর রস বিন্দু বিন্দু চক্ষুতে দিবে—চোকউঠার প্রণাবস্থায় ইহা প্রয়োগ করিলে যন্ত্রণা ও লোহিত্য নিবৃত্তি পায় (নেত্র চিঃ) । (৩) বিচ্ছিন্ন নাম শিশুরোগে আমলকী—আমলকী চূর্ণ গোমুত্রে সাতবার ভাবনা দিয়া শিশুর বিচ্ছিন্ন অঙ্গে প্রলেপ দিবে । (বালরোগাধিকার) ।

বক্তব্য—আমলকীর মোরবা উত্তম খাদ্যোষধ । কিন্তু সচরাচর আমলকীর মোর-বাকে অতি মধুরাস্বাদ করিবার জন্ত উচিতাধিক মিষ্ট দেওয়া হইয়া থাকে ।

Constituents.—Gallic acid, tannic acid, gum, sugar albumen, cellulose and mineral matter.

Action and uses.—The fresh fruit is refrigerant, diuretic and laxative and is used in chronic constipation. The dried fruit is cooling stomachic and astringent, a powder of the fruit, nilotpala, kesara and rose water is used as a paste to the forehead in cephalalgia. It is also

applied to the pubes in irritability of the bladder and in retention of urine. With grapes and honey it is a favourite cooling drink for fever and diarrhoea. An extract, prepared from the wood is astringent like ka'tho. Its branches put into muddy water render the latter clear. It is one of the ingredients in the preparation known as triphala. (*Materia Medica of India*—R. N. Khosy, Part II., p. 550-1).

নব্যাম্রত—নবীন আমলকীফল, মিশ্র ও মূত্রকারক এবং মূত্রেচক হেতু পুরাণ কোষ্ঠ-বদ্ধ রোগে ব্যবহৃত হয়। শুষ্ক আমলকী শীতল, পাচক ও কষায়। শিরঃশীড়ায়, কুষ্ঠম, নীলোৎপল এবং গোলাপ জলের সহিত আমলকী উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কপালে প্রলেপ দিবে। মূত্রকৃচ্ছ্র কিম্বা মূত্ররোধ প্রতিকারার্থ বস্তিদেশে আমলকীর প্রলেপ হিতকর। আঙুর এবং মধুর সহিত আমলকী উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক সরবৎ প্রস্তুত করিবে এই সরবৎ জ্বরবিশেষে এবং অতিমারে পানীয়রূপে ব্যবহার করা যায়। খদিরের এক্সট্রাক্টের মত আমলকী কাঠের এক্সট্রাক্টও শুষ্ক এবং কষায়। আমলকীর শাখা আবিলা জলে স্থাপন করিলে আবিলা জল নির্মল হয়। আমলকী ত্রিফলার অগ্রতম উপাদান (মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আম্র এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০।১ পৃঃ)।

আম্র—আম্রঃ ।

আম্রঃ, চূতঃ, সহকারঃ । *Mangifera Indica*.

রক্তপিত্তকর 'বালমাপূর্ণ' পিত্তবর্ধনম্ । 'পক্ত'মান্ন জয়েদ্রায়ু মাংসশুক্লবল-
প্রদম্ । চরকঃ, সূঃ ২৩ অঃ ॥ পিত্তনিলকর 'বাল' পিত্তল 'বহুকোসর' । দ্বয়
বর্ষকর 'বাল' রক্তমাংসবলপ্রদম্ । কষায়ানুরসং স্নাদু বাতশ্চ বৃদ্ধয়ং গুরু ।
পিত্তাবিরোধি "সম্মক্ত" মান্ন শুক্লবিবর্ধনম্ । বৃদ্ধয়ং মধুরং বাল্যং গুরু বিষ্টম্মা
জীর্ণ্যতি । সুস্তুতঃ, (সূ ৪৬ অঃ) ॥ "বাল" কষায়ং কটুশ্চ 'বাল' বাতাক্ত-
পিত্তজ্ঞত । "সম্মূর্ণ"মান্নমজ্জশ্চ রক্তাপিত্তকফপ্রদম্ । দ্বয়ং বর্ষকরং বাল্যং রক্ত-
মাংসবলপ্রদম্ । কষায়ানুরসং স্নাদু বাতশ্চ বৃদ্ধয়ং গুরু । পিত্তাবিরোধি "সম্মক্ত"-
মান্ন শুক্লবিবর্ধনম্ । মধুরং বৃদ্ধয়ং বাল্যং গুরু বিষ্টম্মা জীর্ণ্যত । সহকারঃ

रसोद्भवः सुरभिः स्निग्धरोचनः । त्वङ्मूलपक्कवं ग्राहि कषायं कफपित्तजित् ।
 “पक्काम्” सकषायाम्भं भेदनं कफवातजित् । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवल-
 प्रदम् । अथ क्षुद्राम्भगुणाः—कोशाम्भोऽमूलः कटुः पाके वीर्यीणोऽथानिलापहः ।
 कफपित्तकरोरुच्यः कुष्ठघ्नो रक्तशोधनः । अथ राजाम्भगुणाः—रजाम्भयुगलं
 चाम्भमुष्णवीर्यञ्चपित्तलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ आम्रः कषायाम्भरसः सुगन्धिः ।
 कण्ठामयघ्नोऽग्निकरश्च बालः । पित्तप्रकोपानिलरक्तदोषप्रदः पटुत्वादिरुचि-
 प्रदश्च ॥ “बालं” पित्तानिलकफकरं तच्च “वज्रास्थि” ताट्टक् । पक्कं दोषत्रितयशमनं
 स्वादुपुष्टिं गुरु च । धत्ते धातुप्रचयमधिकं तर्पणं कान्तिकारि । ख्यातं लक्ष्णा-
 अमशमकृतौ चूतजातं फलं स्यात् । अथ क्षुद्राम्भगुणाः—कोशाम्भममूलमनिला-
 पहरं कफार्त्तिपित्तप्रदं गुरु विदाहविशोफकारि । पक्कं भवेन्मधुर मौषद-
 पारमम्भं पट्टादियुक्तरुचिदीपनपुष्टिवल्यम् । अथ राजाम्भगुणाः—रजाम्भाः
 कोमलाः सर्वे कटुन्नाः पित्तदाहदाः । सुपक्वाः स्वादुमधुराः पुष्टिवीर्यवलप्रदाः ।
 राजनिघण्टुः ॥ आम्रपुष्पगुणाः—आम्रपुष्पमतीसारकफपित्तप्रमेहनुत् । अमृ-
 त्दृष्टिहरं शीतं रुचिकटु ग्राहि वातलम् । बालाम्भगुणाः—आम्रं “बालं”
 कषायाम्भं रुच्यं मारुतपित्तजित् । “तरुणन्तु” तदत्यम्भं रुच्यं दोषत्रयास्त्रजित् ।
 आम्रपेषिकागुणाः—आम्रमामं त्वचाह्नीन मातपेतिविशेषितम् अम्भं स्वादु
 कषायं स्याद् भेदनं कफवातजित् । पक्काम्भगुणाः—पक्कन्तु मधुरं वृष्यं स्निग्धं
 वल्लसुखप्रदम् । गुरु वातहरं हृद्यं वर्ण्यं शीतमपित्तलम् । कषायानुरसं
 वज्रिस्त्रेभशुकविवर्धनम् । तदेव “वृक्षसम्पक्कं” गुरु वातहरं परम् । मधुराम्भरसं
 किञ्चिन्नवेत् पित्तप्रकोपनम् । आम्रं “कृत्रिमपक्कन्तु” तन्नवेत् पित्तनाशनम् ।
 रसस्याम्भस्य हीनन्तु माधुर्याच्च विशेषतः । उषितं तत्परं रुच्यं वल्यं वीर्यकरं
 लघु । शीतलं शीघ्रपाकि स्यात् वातपित्तहरं सरम् । तद्रसो गालितो वल्यो
 गुरु वातहरः सरः । अह्वयस्तर्पणोऽतीव वृंहणः कफवर्धनः । “आम्रखण्डं”
 गुरु परं रोचनं चिरपाकि च । मधुरं वृंहणं वल्यं शीतलं वातनाशनम् । वृष्यं
 वर्णकरं स्वादु “दुग्धाम्भ” गुरु शीतलम् । वातपित्तहरं रुच्यं वृंहणं वल्लवर्धनम् ।

मन्दानलत्वं विषमज्वरञ्च रक्तामयं वह्नुगुदोदरञ्च । आम्नातियोगान्नयनामयं वा करोति तस्मादति तानि नाद्यात् । एतदस्मान्निविषयं मधुरान्नपरं नतु । मधुरस्य परं नेत्रहितत्वाद्या गुणा यतः । शुण्ठाभसोऽनुपानं स्यादाम्नाणा “मति-भक्षणे” । जोरकं वा प्रयोक्तव्यं सह सौवर्चलेन वा । आम्नावर्त्तलक्षणं—पक्वस्य सहकारस्य पटे विस्तारितो रसः । घर्म्मशुष्को मुहुर्हृत्त आम्नावर्त्त इति स्मृतः । तद्गुणाः—आम्नावर्त्तस्तृषाच्छर्द्दिवातपित्तहरः सरः । रुच्यः सूर्यांशुभि पाका-ल्लघुश्च स हि कीर्त्तितः । आम्रवीजगुणाः—आम्रवीजं कषायं स्याच्छर्द्दति-सारनाशनम् । ईषदस्त्वञ्च मधुरं तथा हृदयदाहनुत् । आम्रपल्लवगुणाः—आम्रस्य पल्लवं रुच्यं कफपित्तविनाशनम् । भावप्रकाशः । आम्रास्थितैलगुणाः—आम्रतैलन्तु तुवरं स्वादु रुच्यञ्च तिक्तकम् । सुगन्धि मुखरोगस्य नाशनं कफ-वातनुत् । आम्रान्तस्त्वगुणाः—आम्रान्तस्त्वग्ग्राहिणी तु तुवरा दाहकारिणी । पित्तमेहकफानाञ्च नाशिनी योनिशुद्धिक् । आम्रमूलगुणाः—आम्रमूलन्तु तुवरं ग्राहि शीतं रुचिप्रदम् । सुगन्धि कफवातानां नाशनं परिकीर्त्तितम् । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—प्राणात् प्रवृत्ते रुचिरे आम्रास्थिरसः—“नखं तथाम्रास्थि-रसः” (चिः ४ अः) । (२) पित्तज्वमने आम्रपत्रम्—“जम्ब्वाम्रयोः पल्लवजं कषायम् । पिवेत् सुशीतं मधुसंयुतं वा” (चिः २३ अः) । चरकः ॥ रक्ताति-सारि आम्रत्वक्—“* आम्राङ्गुनत्वचः । पीताः क्षीरेण मध्वाद्याः पृथक् शोषित-नाशना” । (अतिसार—चिः) । (२) प्रोहोदरे पक्वाम्ररसः—“प्रोहव्युपरमो योगः पक्वाम्रसोऽथवा समधुः” (प्रोह-चिः) । चक्रदत्तः ॥ मत्स्यभक्षणजे अजीर्णे आममाम्रम्—“आममाम्रफलं मत्स्ये” (मः खः २५ भाः) । (२) मांसभोजनजे अजीर्णे आम्रवीजम्—“तद्बीजं पिशितं हितं” (मः खः २५ भाः) । (३) अतिसारे आम्रमध्यत्वक्—“* तथा मध्यत्वगाञ्जजा । अतिसारं व्यथादाहं हन्तेऽवाशु न संशयः” । (मः खः १५ भाः) भावप्रकाशः ॥ पक्वातिसारे आम्रपल्लवम्—“नवचूतस्य पर्वाणि कपित्थफलमेव च । पिष्ट्वा तच्छुक्तोदरेन

পক্কাতিসারশান্ত্যে” । (অতিসার-চিঃ) । (২) শোথ রসালমূলম্—পুনর্নবা-
পত্ররসালমূলং । সন্তুয্য তোয়ান্নগ্নশেষসিদ্ধম্ । চতুর্থভাগেন চুতং বিপক্কম্ ।
প্রস্থন্তু তত্কেল্লপলাষ্টকেন । সংসেবিতং বাতবলাসরোগান্ । সর্ষ্পাশ্চ শোথানপি
দুস্তরাংশ্চ । গুল্মোদরপ্লীহগুদোরুবাংশ্চ । নিহন্তি বহ্লি কুরুতে হি পুংসাম্ ।
(শোথ-চিঃ) । (৩) বালানাং মুখপাকে আম্রসারঃ—“মুখপাকেতু বালানাং আম্র-
সারময়ং রজঃ । গৈরিকং দ্বীদ্রসংযুক্তং মেঘজং সরসাজ্জনম্ ॥ (বালরোগাধি-
কারে) । বহ্লসেনঃ ।

আত্রেয় ভাষ্যানাম—বাঃ—আম । হিঃ—আম । মঃ—আম্রা । ঙঃ—আম্রো ।
কঃ—মাবিনফল । তৈঃ—মাবিডি । ফাঃ—আম্রা । অঃ—অম্বজ । ত্রিষদ্বার্থ ব্যব-
হান্ন—ঈক, পত্র, ফল, বীজ । আত্রা—আর্জবক ৮—১২ আনা । বীজশত ৪—৮
আনা । ফলরস ২—৫ তোলা ।

বৈদ্যকে আত্রেয় ব্যবহার ।

চক্ক—নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে আত্মাহি—নাসিকা হইতে রক্তপাত হইলে
আমের কুশির (আঁঠির শাঁস) রসের নশ্ত লইবে (চিঃ ৪অঃ) । (২) পিত্তজ্ববমনে
আত্মপল্লব—আম ও জামের পাতার কাথ, শীতল হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া পিত্ত জ্ববমনের
নিবৃত্তির জন্ত পান করাইবে (চিঃ ২৩ অঃ) । চক্কদত্ত—রক্তাতিসারে আত্ম-
ঈক—আমের ছাল ছাগীহৃৎ উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক পান করিলে রক্তাতিসারের শোণিতক্রতি
নিবৃত্তি পায় । (অতিসার চিঃ) । (১) প্লাহাস্য পক্কাত্ম—মিষ্ট পাকা আমের রস মধুর
সহিত প্লীহারোগীকে পান করাইবে (প্লীহা চিঃ) । ইহা বায়ুপ্রধান প্লীহাদরে প্রয়োজ্য । ভাব-
প্রকাশ—মৎস্যভক্ষণজ অজীর্ণে কাঁচ আম—অতিরিক্ত মৎস্যভক্ষণজ
অজীর্ণের প্রতিকারার্থ কাঁচ আম সেব্য । (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) । (২) মাংসভক্ষণজ
অজীর্ণে আত্রেয় অস্থি—আমের আঁঠির শাঁস সেবন করিলে মাংসভক্ষণজ অজীর্ণ প্রশমিত
হয় (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) । (৩) অতিসারে আত্মমধ্যঈক—আমের ছালের উপরের স্তর
টাচিয়া ফেলিয়া, সেই ছাল গোদধিতে উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক পান করিলে অতিসার এবং
ওজ্জনিত উদরের দাহ ও বেদনা আশু প্রশমিত হয় । বহ্লসেন—পক্কাতিসারে
আত্মপল্লব—আত্রেয় নবীন পত্র এবং কাঁচা কয়েদ বেলের শাঁস সমভাগে একত্র পেষণ পূর্বক
ততুলোদকের সহিত পান করিবে । ইহা পক্কাতিসার প্রশমক (অতিসার চিঃ) । (২) শোথ
আত্মমূলক—পুনর্নবা পত্র ও আত্মমূলক প্রত্যেকে ছয়সের এক পোয়া লইয়া কুটিত করিয়া,

৬৪ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, ৪ সের মুচ্ছিত রুত ই কাথসহ যথারীতি পাক করিবে। আধ সের পুনর্নবা পত্র এবং আধ সের আম্রমূলস্বক উত্তম-রূপ পেষণ পূর্বক ১৬ সের জল মিশ্রিত করিয়া, এই জল দ্বারা যথাবিধি দ্বিত পুনঃ পাক করিতে হইবে। অতঃপর শেষপাক নির্বাহ করিয়া, এই দ্বিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিতে দিবে। ইহা শোথ, গুন্ডা অগ্নিমান্দ্যাদির পক্ষে হিতকর (শোথ চিঃ)। (৩) **বালকের মুখ-পাক** আম্রসার—বালকের মুখবিবরে ক্ষত হইলে আমের সায়বান কাষ্ঠচূর্ণ, গৈরিক এবং রসাজন সমভাগে মিশ্রিত করিয়া মধুসহ লেপন করিবে (বালরোগাদিকার)।

Constituents.—The dried unripe peeled fruit contains water 21 p. c. watery extract 61.5 p. c. cellulose 5 p. c. insoluble ash 1.5, soluble ash 1.9. The soluble ash contains alkalis as potash $\frac{1}{2}$, tartaric and citric acids 7, and malic acid 12.6. The ripe fruit contains yellow colouring matter, chlorophyll product, soluble in ether bisulphide of carbon and benzol, less readily soluble in alcohol. The bark contains tannin. The kernel contains gallic acid and tannin, fat, sugar, gum and ash.

Physiological action.—The bark is astringent and tonic. The ripe fruit is invigorating, refreshing and nutrient also somewhat laxative. The unripe fruit is acid, astringent and antiscorbutic. Ambosi is a valuable antiscorbutic owing to its containing citric acid. The ashes of the leaves are applied to burns and scalds. Tender leaves dried and made into a powder are used in Diabetes. The kernel is astringent and anthelmintic. Amba no-chik or the gum resin, mixed with lime juice, is used locally in scabies. The bark is astringent anthelminitic and used in nasal Catarrh and for Lumbrici. As an astringent it is given in Diarrhoea, also to check Hæmorrhages from the nose, stomach, intestines, uterus and lungs. It also checks profuse muco-purulent discharges as Leucorrhœa, Gonorrhœa &c. (*Materia Medica of India*—R. N Khory, Part II., p. 164).

অব্যয়ত—আম্রস্বক কষার ও বলা । পকাম্র রসায়ন, তুণ্ডিগ্রন, পুষ্টিকর এবং কির-পরিমাণে রোচক । কাঁচা আম, অন্ন, কষার এবং “ফার্ভি” রোগের প্রতিষেধক ও প্রশসক ।

আম্মীতে সাইটিক এসিড আছে বলিয়া উহা “ফার্ভি” রোগপ্রশম ও প্রতিষেধপক্ষে অতি প্রশস্ত। আম্র পত্রভক্ষ্য, অগ্নিদগ্ধ কিসা অত্যাধ তরল পদার্থ দ্বারা দগ্ধ স্থানে প্রলেপ দেওয়া হয়। আম্রকিশলয় শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া “ডায়েবিটিশ” রোগে দেয়া। আম্রের অস্থি (কুশি) কষায়, ও কুমিষ। আম্রহৃৎ কষায়, কিমিষ। আয়বৃক্ষের নির্ধাস লেবু সহিত “ক্যাবিশ্” নাম চর্মরোগে প্রলেপ দিবে। আম্রহৃৎ কষায়, কিমিষ এবং পীনস রোগে প্রয়োজ্য। কষায় বলিয়া অতিসার, এবং নাসিকা, পাকস্থলী, অস্ত্র, গর্ভাশয় ও কুস্কুম্ হইতে রক্তস্রাব কিবা প্রদর ও প্রমেহের স্লেচ্ছস্রাব বোধ করিবার জন্ম ব্যবহৃত হয়। (ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৬৪ পৃষ্ঠা)।

আরম্ভ—আরম্ভ:

আরম্ভ:, রাজহুল:, সম্মাক:। *Casia Fistula.*

পরিচয়সাপিকা সংগ্রহ—“স্বর্ণপুষ্প:”, “দীর্ঘফল:”। গুণ প্রকাশিকা সংগ্রহ—“কণ্ডূপ্ল:”, “জ্বরান্তক:”, “কুষ্ঠসূদন:”, “রেচন:”। আরম্ভো রসে তিত্তো গুরুণা: ক্রিমিশূলনুৎ। কফোদরপ্রমেহপ্ল: কৃচ্ছগুল্মবিদোষজিত্। ধন্বন্তরীয-নিঘণ্ট: ॥ আরম্ভোঃসতিমধুর: শীত: শূলাপহারক:। জ্বরকণ্ডুকুষ্ঠমেহকফ-বিষ্টশ্লনাশন: রাজনিঘণ্ট: ॥ আরম্ভো গুরু: স্বাদু: শীতল: স্বেদনো গুরু:। জ্বরহৃদ্রোগপিত্তাস্রবাতোদাবর্ত্তশূলনুৎ। তৎ “ফলং” স্বেদনং রুচ্যং কুষ্ঠপিত্তকফা-পহম্। জ্বরে তৎ সততং পথ্যং কৌষ্টশুদ্ধিকরং পরম্। ভাবপ্রকাশ: ॥ রাজ-হুলোঃধিক: পথ্য: শৃদুর্মধুরশীতল:। তৎ ফলং মধুরং হৃদ্যং বাতপিত্তহরং সরম্ ॥ রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহার:—জ্বরে আরম্ভফলম্—“আরম্ভং বা পয়সা শৃঙ্গীকানাং রসেন বা। * জ্বরিত: পিবেৎ”। (চি: ৩ অ:)। (২) রক্তপিত্তে আরম্ভফলম্—“* ফলান্যারম্ভস্য বা। বিরেচনং প্রযুক্ত্বীত প্রভূতমধুশর্করম্”। (চি: ৪ অ:)। (৩) পিত্তোদরে আরম্ভফলম্—“* শৃতেনারম্ভেনবা। * পিত্তোদরং জয়েৎ”। (চি: ১৮ অ:)। (৪) কামলায়াং আরম্ভফলম্—“আরম্ভং রসেনোর্বিদ্যার্য-

मलकस्य च । * पिवेन्ना कामलापङ्कम्” । (चिः २० अः) । (५) कुष्ठे
 आरग्वधपत्रम्—“* राजवृक्षपत्राणि । पिष्ट्वा * चतुर्विधः कुष्ठनुलेपः ।”
 (चिः ७ अः । (६) विसर्पे आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधस्य पत्राणि * । पृथ-
 गालेपनं कुर्यात् * ” । (चिः ११ अः) । (७) जरुस्तम्भे शाकार्यं आरग्वध-
 पत्रम्—“शाकैरलवणैरद्याज्जलतैलोपसाधितैः । * वेत्तारग्वधपङ्कजैः” ॥ (चिः
 २७ अः) । चरकः ॥ उपदंशे क्षतप्रक्षालनार्थं आरग्वधपत्रम्—“* पत्राणि
 जात्यारग्वधयोस्तथा । प्रक्षालने प्रयोज्यानि * ॥” (चिः १८ अः) । (२)
 हरिद्रामेहे आरग्वधः—“हरिद्रामेहिनं राजवृक्षकषायं” (चिः ११ अः) ॥
 सुश्रुतः ॥ कफविद्रुधो आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधाम्बुना धौतं” (चिः १३ अः) ।
 (२) कफजारोचके आरग्वधः—“* * दोष्यकारग्वधोदकम्” (चिः ५ अः) ।
 (३) राज्यक्ष्मणि आरग्वधः—* विरेचनं दद्यात् त्रिवृच्छामानुपद्रुमान् ।
 शर्करामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा” (चिः ५ अः) । (४) कुष्ठे आरग्वध-
 मूलम्—“आरग्वधस्य मूलेन शतकृत्वा शृतं घृतम् । पिवेत् कुष्ठं जयत्याशु
 भजन् सखदिरं जलन् (चिः १८ अः) । वाग्भटः ॥ आमवाते आरग्वध-
 पत्रम्—“आरग्वधस्य पत्राणि शृष्टानि कटुतैलतः । आमघ्नानि नरः कुर्यात्
 सायं भक्ताहतानि च । भावप्रकाशः ॥ पित्तज्वरे आरग्वधः—“द्राक्षाग्वधयो-
 श्चापि” (ज्वर-चिः) । (२) गण्डमालायां आरग्वधः—“आरग्वधसिफां क्षिप्रं
 पिष्ट्वा तण्डुलवारिणा । सम्यङ् नस्यप्रलेपाभ्याङ्गण्डमालाहराः पराः” ॥ (गण्ड-
 माला-चिः) । चक्रदत्तः ॥ दद्रुकिटिमकुष्ठेषु आरग्वधपत्रम्—“आरग्वधस्य
 पत्राणि चारणालेन लेपयेत् । दद्रुकिटिमकुष्ठानि हन्ति सिद्धानमेव च” ॥
 वङ्गवेनः ॥

आरग्वधस्य भिन्नविधौषधानिका जहङ्गा—“बर्गुल,” “जीरक” ।
 गुणप्रकाशिका जहङ्गा—“कण्ट,” “बराहक,” “कुष्ठरस,” “रेचन” ।

आरग्वधस्य भाव्याभावा-वैयर्थ्ये, आरग्वधः, काकवृक्षः, मन्नाकः, नाम्ने कुत्रि-
 अशुक्तः । वाः—मोगान्, मोगान् । कोः—कान्हाईगडि, मानवगाडि ॥ हिः—मन्नाकः,
 वनवईडा, नः—काहू, बावाला, मन्नाकिनगर । चः—मन्नाकः, मन्नाकः, मोगान्

কঃ—বড়িলু বাহবা হেগকে । তৈঃ—রেল্লকায়। অঃ—থ্যারেচধর । উঃ—সন্দরী সোনরী ।
আঃ—কানাইলড়ি । হিন্দি—মমলতাম, ঘনমহিড়া । সিংহলী—এমল ।

বর্ণন—সোণালুর রূক্ষ অমৃতসমূহ, যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে । পাতা, প্রায়ই ৩-৬ জোড়া হইয়া থাকে, অগ্রে অযুগ্মপত্র থাকে না, পত্রের পৃষ্ঠ ও উদর মসৃণ, বৃন্ত হ্রস্ব । পুষ্প পীতবর্ণ, এবং সুদীর্ঘ, অবনত, অশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত । পুষ্পদণ্ড কি ? পুষ্পদণ্ড কি বলিতে গেলেই পুষ্পবিজ্ঞাস সম্বন্ধেও কিছু বলিতে হয় । গাছে ফুল থাকে ; কিন্তু উদ্ভিদ বিশেষে এই থাকার বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয় । কোনও গাছের ফুল কেবল কাণ্ড বা শাখার অগ্রভাগেই ফুটিয়া থাকে—যেমন গোলাপ ফুল । আবার কোন কোন ফুল, কাণ্ড বা শাখা হইতে নির্গত পত্রের বৃন্তমূল সন্নিকটে ফুটিয়া থাকে—যেমন জবা ফুল । আবার কোন কোন বৃক্ষে এই দুই প্রকারেই ফুল ফুটিয়া থাকে । কোন কোন উদ্ভিদের ফুল মৃত্তিকায়স্থিত কন্দ হইতে নির্গত হয়, যেমন ভূঁইচাপার ফুল । ফুল, কাণ্ড বা শাখার অগ্রভাগ হইতেই বাহির হউক কিম্বা পত্রবৃন্ত সন্নিকটে হইতেই বাহির হউক, উহা **নানারকমে** বাহির হইয়া থাকে । কোন গাছের এক একটা ফুল এক একটা বোঁটার থাকে, আবার কোন গাছের শাখাগ্র বা পত্রবৃন্ত সন্নিহিত স্থান হইতে একটা ডাঁটার মত বাহির হয়, এবং ঐ ডাঁটা ফুল ধারণ করে । এই ডাঁটাকেই **পুষ্পদণ্ড** বলা হয় । কোন কোন উদ্ভিদের পুষ্পদণ্ডের আবার শাখা প্রশাখা থাকে । পত্রের সাধারণ বৃন্ত যেন অশাখ এবং সশাখ হইয়া থাকে, (অপরাজিতার বর্ণন দেখ), পুষ্পদণ্ডও তরুণ অশাখ এবং সশাখ হয় । আরম্ভের পুষ্পদণ্ডের শাখা আছে । গণিয়ারীর পুষ্পদণ্ডের শাখা নাই । কোন পুষ্পদণ্ডের প্রত্যেক শাখা প্রশাখায় একটা করিয়া ফুল থাকে—যেমন সেগুণের, আবার কাহারও বা অনেক ফুল থাকে যেমন ধনে ও মোরীর । অশাখ পুষ্পদণ্ডে—ফুল নানা রকমে থাকে—কোথাও পুষ্পদণ্ডের দুই পার্শ্বে থাকে, কোথাও বা পুষ্পদণ্ডের চারি পাশ বিরিয়া থাকে । এই বিরিয়া থাকা আবার দুই রকমের দেখা যায়, কোথাও খুব কাছাকাছি থাকে—যেমন কাঁটানটের ফুল, আবার কোথাও বা তফাতে তফাতে থাকে—যেমন তুলসীর ফুল । যে সকল ফুল, পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বিরিয়া থাকে, তাহাদের বৃন্ত প্রায়ই অতি হ্রস্ব, কচিং বা তাহার বৃন্তহীনও হইয়া থাকে । আমরা যাহাকে মঞ্জরী বলি, তাহা হ্রস্ববৃন্ত বা বৃন্তহীন পুষ্পসম্বিত পুষ্পদণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে । উদ্ভিদবিজ্ঞান, পুষ্প-বিজ্ঞানের উপরি কথিত ভেদ সমূহের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেওয়া হইয়াছে । বলা নিশ্চয়োজন যে, উদ্ভিদবিজ্ঞান রচনা আমার অভিপ্রেত নহে । পাঠকের মনে উদ্ভিদবিদ্যা আলোচনার সূচনা বলবতী করাই আমার উদ্দেশ্য ; স্মৃত্যঃ উদ্ভিদবিদ্যা কথিত পারিভাষিক সংজ্ঞা দ্বারা আমার বক্তব্য হ্রাসকরণ করার প্রয়োজন নাই । শাস্ত্রে ব্যবহার্য সংজ্ঞা আবশ্যক । বস্তুতঃ, পারিভাষিক

সংজ্ঞার সাহায্য না লইয়াও স্থূলতঃ হৃদয়ঙ্গম করা যায়। পারিভাষিক সংজ্ঞা বিনা বস্তুত্ব প্রকাশের উদাহরণ আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রে যথেষ্ট আছে। যাহারা সংজ্ঞার অস্তিত্ব নাস্তিত্ব লইয়া বস্তুত্বের অস্তিত্ব নাস্তিত্ব সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা শাস্ত্রতত্ত্বালোচনায় পদে পদে অপ- সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া থাকেন। আয়ুর্বেদে রক্তসঞ্চয়ন বা রক্তসঞ্চালন শব্দ নাই, অথচ রক্ত- সঞ্চয়নত্ব আছে। কথায় কথায় আমরা প্রকৃত বিষয় হইতে কিছু দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। এক্ষণে মূল প্রস্তাবের অনুসরণ করি। সোনালু বৃক্ষ যখন পুষ্পিত হয় তখন উহাকে বাস্তবিকই “রাজকুমার” বলিতে ইচ্ছা হয়। এমন সুন্দর ফুলকে নির্গন্ধ দেখিয়া কাহার না ক্ষোভ জন্মে? সোণালুব ফলে নলাকৃতি, হস্তাধিক দীর্ঘ, বৃক্ষে লম্বিত থাকে। ফলের উপরিভাগ মসৃণ, পাকিলে গাঢ় ধূসরবর্ণ হয়। **বীজ**—চক্রাকার, উপরি উপরি মালাকারে সজ্জিত এবং কৃষ্ণবর্ণ অহিফেন- বৎ পদার্থে আবৃত থাকে। **পুষ্পকাল**—বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, পত্র, বীজের আঠা।

মাত্রা—মূলত্বকের কাথ—৫—১০ তোলা। ফলের আঠা ২—৪ আনা; বিরচনার্থ ২—১ তোলা।

বৈদ্যকে আরথের ব্যবহার।

চরক—স্কন্দে আরথ—অরোগীর কোষ্ঠগুলি জন্ত ঈষদুষ্ণ গব্যদুগ্ধ বা কিসমিসের কাথের সহিত সোণালু ফলের আঠা সেবন করিতে দিবে (চি: ৩ অ:)। (২) **ব্রহ্ম- পিত্তে** আরথ—সোণালু ফলের আঠা প্রচুর মধু ও চিনি সহ উর্দ্ধগরুপিত্তীকে, বিরচনার্থ সেবন করাইবে (চি: ৪ অ:)। (৩) **পিত্তোদরে** আরথ—কীর পরিভাষামুসারে দুই তোলা সোণালু ফলের আঠার কাথ প্রস্তুত করিয়া, পিত্তোদরীকে সেবন করাইবে (চি: ১৮ অ:)। (৪) **কামলাস্র** আরথ—সোণালু ফলের আঠা, ইক্ষু, ভূমিকুয়াও বা কাঁচা আমলকীর রসের সহিত কামলারোগীকে সেবন করাইবে (চি: ২০ অ:)। (৫) **কুষ্ঠে** সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটিয়া কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চি: ৭ অ:)। (৬) **বিসর্পে** সোণালুর পাতা—সোণালুর পাতা বাটিয়া স্তূত মিশ্রিত করিয়া ককজ বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অ:)। (৭) **উরুস্তম্বে** শাকার্থ সোণালু পাতা—তিলতৈলাক্ত জলে সোণালুর পাতা সিদ্ধ করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে। (চি: ২৭ অ:)।

সুশ্রুত—উপদংশে, প্রকালনার্থ সোণালুর পাতা—জাতি (চামেলী) ও সোণালুর পাতার কাথে উপদংশের কত প্রকালন করাইবে (চি: ১২ অ:)। (২) **হান্সিদ্ধ্য-**

মেহে আরথ—সোণালুর পাতার কিছা মূলককের কাথ, হরিদ্রামেহী সেবন করিবে (চি: ১১ অ:)।

বাগ্ভট—কফবিদ্রবিত আরথপত্র—কফজ বিদ্রবিত কৃত, সোণালু পাতার কাথ দ্বারা ঘোত করিবে (চি: ১৩ অ:)। (২) **কফজ অরোচকে** আরথ—কফজ অরোচকে যমানী ও সোণালু ফলের আঠার কাথ পান করিবে (চি: ৫ অ:)। (৩) **ব্রাজশঙ্খা** আরথ—বহুদোষ, বলবান্ যক্ষ্মারোগীকে, বিরেচনার্থ, মধুচিনিম্বতসহ কিছা দুগ্ধ বা অত্র তর্পকবস্ত্র সহ সোণালু ফলের আঠা সেবন করাইবে (চি: ৫ অ:)। (৪) **কুষ্ঠে** আরথ মূল—সোণালু মূলের কাথ দ্বারা একশত বার দ্বত পাক করিবে। এই দ্বত কুষ্ঠরোগী পাম করিবে। ঔষধ সেবনকালে স্নান ও পানার্থ খদিরযুক্ত জল ব্যবহার করিতে হইবে (চি: ১৯ অ:)। **চক্রদত্ত—পিত্তজ্বরে** আরথ—পিত্তজ্বরী সোণালুর আঠা কিস্মিসের কাথের সহিত পান করিবে। (অর চি:)। (২) **গণ্ডমানাস** সোণালুমূল—সোণালু মূলের ছাল সত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক গলগণ্ড রোগীকে নত্র করাইবে এবং গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে (গলগণ্ড চি:)। **ভাবপ্রকাশ—আমবাতে** আরথপত্র—সার্ষপ তৈলে সোণালুর পাতা ভাজিয়া সন্ধ্যাকালে সেবন পূর্বক অন্ন ভোজন করিবে। ইহা আমদোষনাশক।

বক্তব্য—ব্রাজনিষট্ রচয়িতার মতে ক্ষুদ্র আরথের নাম কর্ণিকার। এই ক্ষুদ্র কোন অংশে তাহা জানিতে পারা যায় না। কর্ণিকারের ধর্মতরীয় নিষট্ একটা নাম “আরোগ্যশিখী” আর ব্রাজনিষট্ অপর নাম “পংক্তিবীজক”। কালিদাস বলিয়াছেন—“আকুষ্ঠহেমহ্রতিকর্ণিকারম্”; স্তত্রাং বুঝিতে পারিতেছি যে কর্ণিকারের ফল শিষিবৎ দীর্ঘ, বীজ পংক্তিবদ্ধ থাকে এবং উহার ফুল পীতবর্ণ।

Constituents.—The pulp consists of sugar 60 p. c. mucilage, astringent matter, gluten, colouring matter pectin, calcium oxalate and ash.

Actions and uses.—Laxative—pulp seldom used alone, as it causes colic, griping and flatulence. Used as an adjunct to other purgatives. When given for a long time it tinges the urine dark-brown. The pulp is employed to adulterate essence of coffee. The seeds are emetic,

Therapeutics.—The bark and leaves mixed with oil, are applied the Pustules. The root is a strong purgative. The pulp recommended to persons of dyspeptic habits. Dose of the pulp as a laxative, 30 to 80 grs. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 200).

অমৃত—সোণালু ফলমজ্জা মৃদুরেচক। শূলবৎ বেদনা, পরিকর্ষিকা (পেট-কামড়ানি) ও উদরাগ্নান জন্মায় বলিয়া, কেবল সোণালু ফলমজ্জা কচিং ব্যবহৃত হয়। ইহা প্রায়ই অত্যন্ত রেচক ভৈষজ্যের উত্তরসাধক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীর্ঘকাল সেবন করিলে মূত্র গাঢ় বাদামী রঙের হয়। “এসেন্স অফ্ কফির” সহিত সোণালু ফলমজ্জা ভেজাল দেয়। সোণালু বীজ বমনকারি। সোণালুর ছাল ও পাতা তৈলসহ মর্দনপূর্বক “পশ্চুল” নামক স্ফোটক বিশেষে প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার মূল তীব্রবিরেচক। ইহার ফলমজ্জা সংগ্রহগ্রহণী শ্রবণ ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর। ফলমজ্জা ৩০—৮০ গ্রেণ মাত্রার, মৃদুরেচক। (মেট্রিক্স মেন্ডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—জার এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ২০০ পৃঃ)।

আজক—আর্দ্রকম্ ।

আর্দ্রকম্, শৃঙ্গবের। শৃঙ্গের নাম—“বিশ্বীষধং”, “নাগরং”, “বিশ্বমেষজং”।

Zingiber Officinale.

কটুশ্চামাৰ্দ্রকম্ হৃদয়ং বিপাকৈ শীতলং লঘু। হৃদয়ং হৃদ্যং শোফকফকণ্ঠা-ময়াপহম্। কফানিলাধরং স্বর্য্যং বিবন্ধানাহশূলজিত্। কটুশ্চাং রোচনং হৃদ্যং হৃদ্যং চৈবাঃ কটুশ্চাম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুঃ ॥ স্নিগ্ধোণা কটুকা শৃঙ্গী হৃদ্যঃ শোথকফাকুচীঃ। হন্তি বাতীদরম্বাসপাণ্ডুস্লীপদনাশিনী। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ শৃঙ্গী কটুশ্চা স্নিগ্ধা চ কফশোফানিলাপহা। শূল-বিবন্ধোদরাম্বাসপাণ্ডুস্লীপদনাশিনী। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শৃঙ্গী হৃদ্যামবাতনী পাচনী কটুকা লঘু। স্নিগ্ধোণা মধুরা পাকৈ কফবাতবিবন্ধনুত্। হৃদ্যঃ স্বর্য্যং বমিশ্চাসশূলকাসহৃদ্যাময়ান্। হন্তি স্লীপদশোথার্শঃ কফনাশীদরম্বাসপাণ্ডুঃ। প্রাণৈশ্চৈবশূলকাসহৃদ্যাময়ান্। সন্ধ্যাকালি মলং তসু প্রাণৈঃ শৃঙ্গীদ্যো যথা। বিবন্ধমিদিনী যাতু সা কথং প্রাণৈশ্চৈব ভবেত্। গতি বিবন্ধমিদি-স্বাত্ম্যতো ন মলপাতনে। অরব্রকম্ ॥

বিশ্বকোষবিহারঃ—মূলভাগাৎ স্কন্ধং রক্তসুতী নাগরকম্—“নাগরকৈঃ শৃঙ্গম্বা” (বিঃ ৪৮)। (২) শর্য্যং শৃঙ্গী—“সমাগরং চিহ্নকং বা সৌম্যুতং প্রমো-জয়েত্”। (বিঃ ৪৮)। (৩) কতিসারি—শৃঙ্গী—“শ্রীকৈবল্যম্বেদ্যমাং প্রাণ-জয়েত্”। (বিঃ ৪৮)।

वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । क्षतक्षीणे शुण्ठी—* कल्पोऽथ शुण्ठीमधु-
 कयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (५) शोथे आर्द्रकम्—“प्रयोजयेदार्द्रक-
 नागरम्वा तुल्यं गुडेनार्द्धपलाभित्वद्वा” (चिः १७ अः) । (६) उदररोगे
 आर्द्रकम्—“शृङ्गरेवार्द्रकरसः पाने क्षीरसमो मतः । तैलं रसेन तेनैव
 सिद्धं दशगुणिन वा” । (चिः १८ अः) । (७) आमपाचनार्थं शुण्ठी—
 “नागरक्षीणवारिणा” (चिः १९ अः) । चरकः ॥ कर्णशूले आर्द्रकम्—
 “कर्णशूलेतु शृङ्गवेररसं तैलमधुसंस्पृष्टं सैन्धवोपहितं सुखोष्णं कर्णे दद्यात्” (चिः
 ५ अः) । (२) कामलायां शुण्ठी—* कामलिनां * हिता । * सगुडा
 शुण्ठी” । (उः ४४ अः) । (३) गुल्मे शुण्ठी—“पिवेन्नित्वनागरम्वा” ।
 (उः ४२ अः) । सुश्रुतः ॥ सन्निपातज्वरे आर्द्रकम्—“आर्द्रकस्वरसोपेतं
 सैन्धवं कटुकत्रयम् । आकण्ठं धारयेदास्ये निष्ठीवेच्च पुनः पुनः ।” (ज्वर-चिः) ।
 (२) अतिसारे आर्द्रकम्—“कृत्वालवालं सुदृढं पिष्टैर्वामलकैर्भिषक् । आर्द्रक-
 स्वरसेनाशु पूरयेन्नाभिमण्डलम् । नदीवेगोपमं घोरं अतिसारं निरोधयेत्”
 (अतिसार-चिः) । (३) ग्रहण्यां शुण्ठी—“घृतं नागरकल्केन सिद्धं वातानु-
 लोमनम् । ग्रहणीपाण्डुरोगघ्नं प्रीहकासज्वरापहम् (ग्रहणी - चिः) । (४)
 अग्निसन्दीपनार्थं आर्द्रकम्—“भोजनाग्रे सदापथ्यं जिह्वाकण्ठविशोधनम् ।
 अग्निसन्दीपनं हृद्यं लवणार्द्रकभक्षणम् ॥ (अग्निमान्य-चिः) । (५) कासे
 आर्द्रकम्—“स्वरसं शृङ्गवेरस्य माक्षिकेण समन्वितम् । पाययेत् श्वासकासघ्नं
 प्रतिश्यायकफापहम् ॥ (कास-चिः) । (६) जरुस्तम्बे शुण्ठी—* अथ
 नागरम् । जरुस्तम्बे पिवेन्मूत्रैर्दशमूलैरसेन वा” । (जरुस्तम्ब-चिः) । (७)
 आमवाते शुण्ठी—“कर्षं नागरचूर्णस्य काष्ठीकेन पिवेत् सदा । आमवातप्रशमनं
 कफवातहरं परम्” (आमवात-चिः) । (८) हृद्रोगे शुण्ठी—“नागरं वा पिवे-
 दुष्णं कषायश्चाग्निवर्धनम् । श्वासकासानिलहरं शूलहृद्रोगनाशनम् । (हृद्रोग-
 चिः) । (९) शिरोरोगे शुण्ठी—“नागरकल्कमिश्रं क्षीरं नखेन योजितं पुंसाम् ।
 नानदीषोद्धूतां शिरोरुजां हन्ति तीव्रतराम् । (शिरोरोग-चिः) । चक्रदत्तः ।
 आमातिसारसम्भवायां पीडायां शुण्ठी—“चर्षं किञ्चिद्वृताभ्यक्तं शुण्ठ्या-स्वरस-

जटले । वेष्टितं पुटपाकेन विषचेत्तद्वह्निना । तत उद्धृत्य तच्चूर्णं ग्राह्यं प्रातः
सितान्वितम् । तेन यान्ति शमं पीडा आम्रातिसारसम्भवा (हिः खः १मः अः) ।
(२) आमवाते शुण्ठीपुटपाकः—“शुण्ठीकल्कं विनिक्षिप्य रसेरेरण्डमूलजैः ।
विषचेत् पुटपाकेन तद्रसः क्षौद्रसंयुतः । आमवातसमुद्भूतां पीडां जयति दुस्त-
राम् । (हिः खः १मः अः) । (३) वृषणवाते आर्द्रकं—“आर्द्रकस्वरसः
क्षौद्रयुक्तो वृषणवातनुत् । (हिः खः १मः अः) । शार्ङ्गधरः ॥ विषमज्वरे
शुण्ठी—“महावलामूलमहौषधाभ्याम् । काथो निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । शीतं
सकम्पं परिदाहयुक्तम् । विनाशयेत् द्वित्विदिनप्रयोगात् ।” (मः खः १ मः
भाः) । (२) विसूचीकायां शुण्ठी—“वित्त्वनागरनिःकाथो हन्याच्छर्द्धिविसूचो-
काम्” (मः खः हिः भाः) ॥ (३) खर्जूरशृङ्गाटकातिभक्षणाज्जाते अतिमारे
शुण्ठी—“खर्जूरशृङ्गाटकयोः प्रशस्तं विस्त्रौषधम्” । (मः खः हिः भाः) । (४)
हिक्रायां शुण्ठी—“हिकार्त्तस्य पयश्छागं हितं नागरसाधितम्” (मः खः हिः
भाः) । (५) गुल्मे आर्द्रकम्—“सुवर्चिका टङ्कमिता तत् समानार्द्रिकाऽपि च ।
उभे भुञ्जीत युगपद् गुल्मामयनिवृत्तये” । (मः खः लः भाः) । (६) शीतपित्ते
आर्द्रकम्—“आर्द्रकस्य रसः पेयः पुराणगुडसंयुतः । शीतपित्तापहः श्रेष्ठो
वह्निमान्द्विनाशनः ।” भावप्रकाशः ॥

ଆଦ୍ରକେର ନାମ—ଆନା, ବୈଷ୍ଣବେକେ ଅର୍ଦ୍ରକ ଓ “ଶୃଙ୍ଗବେର” ନାମେ ଏବଂ ଗୁଠ, “ବିଷ୍ଣୋ-
ବଧ”, “ବିଷ୍ଣୁଭେଷଜ” ଏବଂ “ନାଗର” ନାମେ ଭୂମିପ୍ରଯୁକ୍ତ । ଆଦାର ଭାଷାନାମ—ବା:
ଆନା । ହିଃ—ଆଦ୍ରକ୍ । ମଃ—ଆଳଂ । ଶ୍ଵଃ—ଆହ୍ । କଃ—କର । ତୈଃ—ଅରଂ । ଅଃ—
ଜିଜ୍ଞି ବିଲ୍ତର । କାଃ—ଜିଜ୍ଞି । ଶୁଠୈର ଭାଷାନାମ—ବା:—ଗୁଠ । ହିଃ—ମୋଠ ।
ମଃ—ରୁଠ । ଶ୍ଵଃ—ଗୁଠା । କଃ—ଗୁଠି । ତୈଃ—ମୋଠି । କାଃ—କରବୀଳ । ହିନ୍ଦି—
ଆଦ୍ରକ । ସିଂହଲୀ—ଆମ୍ବୁ ଝୁଗୁର, ସିଂହଗୁର ।

বর্ণন—এই উদ্ভিদ অনেকেরই নিকট সুপরিচিত। ইহার কন্দের নাম আদা। বঙ্গদেশে আদার আবাদ হয়। যুরোপে প্রচুর পরিমাণে আদা রপ্তানি হইয়া থাকে। পরিপুষ্ট আর্দ্র কন্দ উত্তমরূপ খোঁচ করিয়া ঝুড়িতে রাখিয়া বাঁকিয়া ছাল তুলিয়া ফেলে, পরে রৌদ্রে ক্রমশ শুক করিয়া লইলেই, শুঁঠ প্রস্তুত হয়। সুবিধার জন্ত কুবকেরা এই প্রণালী অবলম্বন করে; কিন্তু ইহাতে খোসা ভাল করিয়া ছাড়ান হয় না। ভাল করিয়া খোসা ছাড়াইলে

তঁকে দেখিতে উত্তম স্ত্রবর্ণ হয় এবং বহুদিন অবিকৃত থাকে। সম্পূর্ণ এক বিবাক্তিত তঁকে হিন্দিতে “ভুগুরী তঁ” বলে। মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা। চূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে আর্দ্রক ও নাগরের ব্যবহার।

চরক—মূত্রমার্গ হইতে রক্তশ্রাবে নাগর—মূত্রহার হইতে রক্তপাত হইলে, কুটিত তঁ ১ তোলা, দেড় পোয়া জল, আধ পোয়া গব্যদুগ্ধের সহিত কাথ করিয়া দুগ্ধাবশেষ রাখিয়া সেব্য (চি: ৪ অ:)। (২) **অর্শে** তঁ—অর্শোরোগী, চিতামূল ও তঁ চূর্ণ সমভাগে সীধু নাম মস্তেব সহিত সেবন করিবে (চি: ৯ অ:)। (৩) **অতিসারে** তঁ—বালা ও তঁ সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত পূর্বক সেব্য। ইহা অগ্নিবর্দ্ধক ও অতিসারহর (চি: ১০ অ:)। (৪) **ক্ষতক্ষীণে** তঁ—ক্ষতক্ষীণ রোগী তঁের চূর্ণ প্রত্যহ সেবন করিবে। ঔষধ সেবন কালে অন্ন ত্যাগ করিয়া কেবল দুগ্ধ পান করিতে হইবে। ইহা বলারোগ্যপ্রদ (চি: ১৬ অ:)। (৫) **শোথে** আদা—পুরাণ গুড় ও আদা তুল্যভাগে ক্রমশ: মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া এক মাস সেবন করাইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ বা মাংস ঘূষের সহিত অন্ন পথ্য দিবে। ইহা শ্বাসের পক্ষেও হিতকর। (চি: ১৭ অ:)। (৬) **উদররোগে** আদা—আদার রস ও দুগ্ধ সমভাগে সেব্য। কিষা দশগুণ আদার রসের সহিত তিল তৈল পাক করিয়া সেই তৈল সেবন ও অভ্যঙ্গ করিবে (চি: ১৮ অ:)। (৭) **আমপরিপাচনার্থ** তঁ—গরম জলের সহিত গুণীচূর্ণ পান করিলে আম পরিপাক প্রাপ্ত হয় (চি: ১৯ অ:)।

শুশ্রুত—কর্ণশুলে আদা—তিল তৈল ও আদার রসে তিক্তি মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া ঈষদুষ্ণ থাকিতে বিন্দু বিন্দু করিয়া কানের ভিতর দিবে। ইহাতে কানের বেদনা নিবৃত্তি পাইবে (চি: ৫ অ:)। (২) **কামলারোগে** তঁ—কামলারোগীর পক্ষে, পুরাণ গুড়ের সহিত তঁ সেবন হিতকর (উ: ৪৪ অ:)। (৩) **গুণ্ডমে** তঁ—গুণ্ডারোগীর বলাবল বিবেচনা পূর্বক গোমূত্রের সহিত ত্রিফল ও গুণীচূর্ণ সেবন করাইবে (উ: ৪২ অ:)।

চন্দ্রদত্ত—সন্নিপাতজ্বরে আদা—আদার রসে সৈন্ধব লবণ ও ত্রিকটুচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া আকট্ মখে ধারণ করিবে এবং কিছুক্ষণ রাখিয়া ফেলিয়া দিয়া, পুনঃ পুনঃ পুথু ফেলিবে। ইহাতে বুকের, গলার, কণ্ঠের কফ বাহির হইয়া, লঘুতা জন্মিবে (অন্ন চি:)। (২) **অতিসারে** আদা—উত্তানভাবেস্থিত রোগীর নাতীর চতুর্দিকে পিষ্ট-আমলকীর আলবাল প্রস্তুত করিয়া, মধ্যস্থল আদার রসে পূর্ণ করিবে, ইহা অতিসারের পক্ষে হিতকর (অতিসার চি:)। (৩) **ব্রহ্মীতে** তঁ—ব্রহ্মী কণ্ঠের সহিত গব্যদুগ্ধ পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায়

সেবা । ইহা বায়ুর অহ্নলোমক এবং গ্রহণী বিশেষে প্রযোজ্য (গ্রহণী চিঃ) (৪) ক্ষুধাহ্রাস্তিকি জন্ম আদা—মধ্যাহ্নের আহারের অব্যবহিত পূর্বে সৈন্ধব লবণ সহ ৪:৫ টুকরা আদা চিবাইয়া, ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে, বেশ অগ্নিবৃদ্ধি করে (অগ্নিমান্দা চিঃ) । (৫) কাসেন আদা—আদার রস মধুর সহিত সেবন করিলে নূতন সর্দি এবং শ্বাসকাসের উপশম হয় (কাস চিঃ) । (৬) উষ্ণস্তম্ভে শুষ্কী—উষ্ণস্তম্ভ রোগী গোমূত্র বা দশমূলের কাথের সহিত শুষ্কীচূর্ণ পান করিবে (উষ্ণস্তম্ভ চিঃ) । (৭) আমবাতে শুষ্কী—আমবাতে রোগী কাঁজির সহিত শুষ্কীচূর্ণ পান করিবে (আমবাতে চিঃ) । (৮) হৃদ্রোগে শুষ্কী—শুষ্কীর কাথ গরম গরম পান করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয় । ইহা হৃদ্রোগ ও কাসাদির পক্ষে ও হিতকর (হৃদ্রোগ চিঃ) । (৯) শিরোরোগে শুষ্কী—শুষ্কীচূর্ণ গব্যাহ্বের সহিত মিশ্রিত পূর্বক নস্ত্র করিলে তীব্র শিরোবেদনা প্রশমিত হয় (শিরোরোগ চিঃ) ।

শার্ঙ্গধর—আমাতিসারে পেটের ব্যাথা শুষ্কী—শুষ্কীচূর্ণে কিঞ্চিৎ গব্যায়ত মাখাইয়া এরও পত্র বেঠেন পূর্বক মাটির প্রলেপ দিয়া মুহু অগ্নিতে পুটপাক করিবে । এই চূর্ণ প্রাতঃকালে চিনির সহিত সেবন করিলে আমাতিসারের বেদনা নিবৃত্তি পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ) । (২) আমবাতে শুষ্কীপুটপাক—শুষ্কীচূর্ণ এরওমূলের রসে দিক্ত করিয়া পিণ্ডাকার করিবে । এই পিণ্ড এরও পত্র দ্বারা আবৃত করিয়া পুটপাক করিবে । ইহার রস মধুর সহিত পান করিলে প্রবল আমবাতে জয় করা যায় । (৩) ব্রশ্মনবাতে আর্দ্রক—আদার রস মধুর সহিত পান করিলে ব্রশ্মনবাতে বিনাশ পায় (বিঃ খঃ ১ অঃ) । ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে শুষ্কী—পীতপুষ্প বেড়েলার মূলের ছাল ও শুষ্কী সম-ভাগে লইয়া কাথ করিবে । ২০ দিন এই কাথ পান করিলে পীতকম্পদাহসম্মিত বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় (মঃ খঃ ১ ভাঃ) । (২) বমন ও বিমূঢ়ীকায় শুষ্কী—বেলশুষ্ক ও শুষ্কীর কাথ পান করিলে বমন ও বিমূঢ়ীকা প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২ ভাঃ) । (৩) থেজুর ও পানিফলভক্ষণজ অজীর্ণে শুষ্কী—থেজুর ও পানিফলের অতিভোজন বস্ত্র জাত অজীর্ণে শুষ্কী সেবন করিবে (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) । (৪) হিক্কাস শুষ্কী—ছাগীহৃৎ দ্বারা ক্ষীর পরিভাষানুসারে প্রস্তুত শুষ্কীর কাথ হিক্কানাশক । (৫) গুল্মে আদা—সর্জিকাকার ও আদা সমভাগে গুল্মরোগে সেবা (মঃ খঃ ৩ ভাঃ) । শীতপিত্তে আদা—শীতপিত্তরোগে পুরাণ শুড়ের সহিত আদার রস সেবা ।

Constituents.—A volatile oil 2 p. c., fat, a crude liquid oleo resin, gingerol or gingerin, mucilage, resin. starch 20 p. c. ; ash 4 p. c.

Actions and uses.—Dried ginger is aromatic, stimulant and carminative, produces a sensation of warmth at the epigastrium and

expels flatus ; as a carminative it is given in colic ; as a masticatory in relaxed throat and to increase the saliva. Locally it is rubefacient, anodyne and sialogogue. When chewed fresh ginger is stomachic and digestive, The dry rhizome powdered and made into a paste with warm water is used as cataplasm or fomentations to the forehead in headaches, Neuralgia, Colic and toothache ; also given in atonic Dyspepsia loss of appetite, to correct flatulence in Colic Diarrhoea, chronic bronchial Cough, Palpitation of the heart, Dropsy, Cholera and tympanitis, and as a corrective to nauseous medicines and to check griping of purgatives. It is also used as a flavouring adjuvant to bitters. The juice is given as an adjuvant to laxatives, as castor oil ; with garlic and honey it is used for Cough and Asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 601)

নব্যমত—গুঠ, সুগন্ধি, উষ্ণ ও বায়ুনাশক। সেবন করিলে পেট গরম বা পেট জ্বালা করে এইরূপ অনুভব হয়। ইহা উদরে সঞ্চিত বায়ু নিঃসারিত করিয়া উদরাগ্নান প্রশমিত করে। বায়ুনাশক বলিয়া গুঠ শূলরোগে প্রযোজ্য। গলরোগ বিশেষে (Relaxed throat) এবং লালাত্মক বর্ধিত করিবার জন্য গুঠ চর্ষণ করিতে দিবে। প্রলেপাদি বাহ্য প্রয়োগে গুষ্ঠী ত্বকের লোহিতোৎপাদক বেদনাহর এবং লালাত্মককারী। আদ্রক চর্ষণ পূর্বক ভক্ষণ করিলে পাচক। গুঠচূর্ণ গরম জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া শিরঃ পীড়িত রোগীর ললাটে প্রলেপ দিবে কিম্বা তদ্বারা পিণ্ডশ্বেদ দিবে। গুষ্ঠী নার্ভের শূল, শূলরোগ, দন্তশূল, গ্রহণী বিশেষ (Atonic Dyspepsia) অগ্নিমান্দ্য, উদরাগ্নান, প্রবাহিকা, কাস, “বুক খড়-খড় করা,” শোথ, বিস্ফটিকা ও উদরাগ্নান রোগে ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু ইহা বিবমিষোৎপাদক কিম্বা বিরেচক ঔষধের সহিত ব্যবহার করিলে বিবমিষা ও বিরেচন জন্য পরিকর্ত্তিকা জন্মিতে পারে না। তিক্ত ভেষজ দ্রব্যকে সুগন্ধি করিবার জন্যও গুষ্ঠীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। এরণ্ড তৈল প্রভৃতি বিরেচক ভেষজের সহিত আদার রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রসোন ও মধুর সহিত গুষ্ঠী কালকাসে প্রয়োগ করা যায় (মোটরিয় মেডিকাল অফ ইণ্ডিয়া, আর্. এন. ফোরি, ২য় খণ্ড, ৬০১ পৃঃ)।

আফোতা—আস্কোতা ।

আস্কোতা । Echites Dichotoma.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“আস্কোতা আপরমালীতি লোকে” শিবদাসঃ ।
আস্কোতা বিপকুষ্ঠণী । রাজবল্লভঃ ॥

বৈজ্ঞানিক ব্যবহারঃ—চিপ্পী আস্কোতামূলম্—“চিপ্পী সটঙ্কনাস্কোতামূললিপৌ
নব্রদত্তঃ” (স্তুদ্রোচিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥

আফোতার ভাষানাম—বঙ্গভাষায় আফোতাকে হাপরমালী বলে ।

বর্ণন—হাপরমালীর ফুল প্রায়ই ভুলুঙিত থাকে । ইহা শুষ্ক ভূমিতে জন্মে । শাখার
গ্রন্থি হইতে শিখা নির্গত হইয়া মৃত্তিকাতান্ত্রে প্রবেশ করে । পাতা কর্কশ নহে ;
ইহাতে রোম নাই । পাতার উপরদিচ্ চিহ্ন, যেন তৈলাক্ত, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । পাতা
ছিড়িলে বাঁকচি ডাল ভাঙিলে খুব শাদা আঠা পড়ে । ফুল শাদা—দেখিতে ঠিক যেন বাটীর
মত । চৈত্র, বৈশাখে ফুল হয় । ফুলের গন্ধ বকুল ফুলের মত । রাত্ৰ দেশে বালিকারা “পুণা
পুস্করিনী” ব্রতে হাপরমালীর ফুলে পূজা করে । উষ্মার্থ ব্যবহার—আঠা, মূলষক্ ।

বৈজ্ঞানিক আফোতার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—চিল্পে আফোতা মূল—সোহাগা ও হাপরমালীর আর্দ্র মূলষক্ সম
ভাগে পেষণপূর্ব্বক লেপ দিলে নথকুনী ভাগ হয় (স্তুদ্ররোগ চিঃ) ।

বঙ্গব্য—ধনুস্তরীরনিষট্ট, মদনবিনোদ, রাজনিষট্ট প্রভৃতি প্রাচীন দ্রব্যগুণ বিষয়ক
গ্রন্থে আফোতার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । প্রাচীনগণ ফোতা বা আফোতা শব্দ সারিবার
পর্ধ্যায়ে পাঠ করিয়াছেন এবং আফোতার পৃথক্ অর্থ নির্দেশ হলে, ধনুস্তরীর নিষট্টকার,
“আফোতা সারিবা গিরিকর্ণিকা চ” লিখিয়াছেন । ডব্বল যে সর্ব্বত্রই আফোতা শব্দের
অর্থ সারিবা লিখিয়াছেন, স্তম্ভটীকার কৃতশ্রম ব্যক্তি তাহা সম্যক্ অবগত আছেন । বৈজ্ঞানিক
শুল্কসারিবা, উৎপলসারিবা শব্দ পাওয়া যায় । হাপরমালী পূর্বে কোন প্রকার সারিবা নামে
পরিচিত ছিল কিনা, ইহার বিচার আবশ্যক । সারিবা বিষয়ক প্রবন্ধে আমরা এ সম্বন্ধে
আলোচনা করিব । চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস সর্ব্বত্রই আফোতা শব্দের অর্থ
হাপরমালী লিখিয়াছেন (অসিমান্দ্যের “কার শুভ” ও বাতব্যাধির “মজ্জমহোক্ত” আফোতা
শব্দের টীকা দেখ) রাজবল্লভ, ভীমালতা, অনন্তমূল এবং অফোতার গুণ পৃথক্ পৃথক্
নির্দেশ করিয়াছেন ; এতদ্বারা পাঠ প্রতীতি করিতেছে যে রাজবল্লভ রচয়িতা, আফোতা ও

সারিবা পৃথক্ বস্তু বলিয়া জানিতেন। চরকসুশ্রুতৌক্ত আক্ষোতার প্রয়োগ
আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম না, যেহেতু আমরা এখানে আক্ষোতা শব্দ হাপরমানী অর্থেই
প্রয়োগ করিয়াছি। চরকসুশ্রুতাদিবং সারিবা অর্থে প্রয়োগ করি নাই।

ইজুদী—ইজুদী ।

ইজুদী (দ:)। *Balanites Roxburghii*, *B. Indica*, *B. Egyptica*.

পরিচয়শ্রুতিকা সংগ্রহ—“তীক্ষ্ণকণ্টক:”, “তৈলফল:”, “ক্লোষ্ট্রফল:”, “পুতি-
গম্ব:”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“অনিলান্তক:”, “শূলারি:”। পূর্বাচার্য-
জ্ঞাতবর্ণনম্—“ইজুদী কণ্টকীভূত: (উল্লেখ: সু: টী: ৪৫ অ:)। ইজুদ:
কুষ্ঠভূতাদিয়ন্ত্রণবিষকামীন্। হন্তুগ্ণা: শিব্রশূলপ্রস্তুতক: কটুপাকবান্ ॥
ভাবপ্রকাশ: ॥ ইজুদী মদগম্বী স্যাৎ কটুগ্ণা ফিনিলা লঘু:। রসায়নী হন্তি
জন্তুবাতাময়কফত্রণান্। রাজনিঘণ্ট: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—কুণ্ডেষ্ণু ইজুদীতৈলম্—“* তৈলান্যথিজুদীনাঞ্চ কুণ্ডেষ্ণু
হিতান্যাহু: *।” (চি: ৩ অ:)। চরক: ॥ মূষিকবিষে ইজুদ:—“শিরীষিজুদ-
কল্কান্তু লিছ্যাত্তত্র সমাচ্চিকম্” (কল্য: ৬ অ:)। (২) রক্তপিত্তে ইজুদী-
ফলমজ্জা—“মজ্জানমিজুদস্যৈব পিবেন্মধুকসংযুতম্”। (উ: ৪৫ অ:)।
সুস্তুত: ॥

ইজুদীর পরিচয়শ্রুতিকা সংগ্রহ—“তীক্ষ্ণকণ্টক:”, “ক্লোষ্ট্রফল:”,
“তৈলফল:”, “পুতিগম্ব:”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“অনিলান্তক:” “শূলারি:”।
ইজুদীর ভাষানাম- হি:—হিজ্জল। তৈ:—নজনদন্ গরিচেট্টু, রিংগ্রী।

বর্ণন—ইজুদীর বৃক্ষ ১২১৪ হাত উচ্চ হয়। পাতা প্রায় কাঁঠাল পাতার মত—
চোড়ায় তদগোলা কিছু কম। অকোঠের মত ইহার তীক্ষ্ণাণ্ড শাখা আছে। ফল ছোট, ফুলের
বর্ণ—হরিদ্রাভ বেত। বসন্তকালে পুষ্পিত হয়। বীজ এত শক্ত, যে অগ্রভাগে ছিদ্র করিয়া
শস্ত্রনিক্ষেপন পূর্বক, উহাতে বারুদ ভরিয়া বম্ তৈয়ার করে, এইরূপ অনশ্রুতি। ফলে এক
রকম ক্রমদর্শক আছে। ফল দ্বাদে তিক্ত, অতি বিরোচক। বঙ্গদেশে ইজুদী বৃক্ষ জন্মে না।
দিল্লী সন্নিকটে স্থানে, যমুনা তীরে এবং হিমালয়ের পাদদেশে ইজুদী বৃক্ষ দেখা যায়। কালিদাস,

নালিনীতীরশোভী কধের আশ্রম বর্ণনে লিখিয়াছেন “প্রমিষ্টাঃ কচিদিঙ্গুদীফলভিদঃ স্ফাভ্য এবোপলাঃ”। ইঙ্গুদীর ফলে তৈল হয়, ঋষিরা এই তৈল ব্যবহার করিতেন। হৃদয়ন্তের বিদ্রবক বলিতেছেন “মা কত্মাপি তপস্বিন ইঙ্গুদীতৈলমিশ্রচিকণশীর্ষা হস্তে পতিষ্যতি”। দেখো শকুন্তলা যেন কোন ইঙ্গুদীতৈলচিকণমন্তক তপোধনের হস্তগতা না হয়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ফলমজ্জা, তৈল।

বৈদ্যকে ইঙ্গুদীর ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে ইঙ্গুদীতৈল—কুষ্ঠের পক্ষে ইঙ্গুদীতৈল হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)। **সুশ্রুত**—মুষিকবিশে ইঙ্গুদীফলমজ্জা—মুষিকবিশ প্রতীকারার্থ শিরীষ ও ইঙ্গুদীর কক্ক সমভাগে মধুযোগে সেবা (কল্ল ৬ অঃ)। (২) **রক্তপিত্তে** ইঙ্গুদীফলমজ্জা—রক্তপিত্তে ইঙ্গুদীফলমজ্জা যষ্টিমধু সহ সেবা (উঃ ৪৫ অঃ)।

বক্তব্য—**চরক**, ফলবর্গে (সুঃ ২৭ অঃ) বলিয়াছেন “ইঙ্গুদং তিক্তমধুরং স্নিগ্ধোষ্ণং কফবাতজিৎ”। **সুশ্রুত** ইঙ্গুদীত্বকের শিরোবিরেচনহ নির্দেশ করিয়াছেন—“ইঙ্গুদী—মেঘশূলীত্বচো” (সুঃ ৩৯ অঃ)। কোন ইংরাজ বলিয়াছেন ইঙ্গুদী ফলের মদ নিগোরা পান করে। **চরকের** সূত্র স্থানের ২৫শ অধ্যায়ে, যে সকল পুষ্পফলমূলদি হইতে মত্ত প্রস্তুত হইত তৎসমুদায়ের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়। কিন্তু উহাদের মধ্যে ইঙ্গুদীর উল্লেখ নাই। **সুশ্রুত**, ইঙ্গুদী তৈলকে রেচক, কুষ্ঠ, মেহ ও শিরোরোগ নাশক বলিয়াছেন (সুঃ ৪৫ অঃ)।

Constituents.—The bark yields a principle allied to saponin. From the seeds is extracted the oil known as zachum oil or zaitun oil of Africa. The oil resembles that of *Arachis hypogæa*; it congeals at zero. It contains fatty acids. It is a slow drying oil, and becomes white when exposed to the sunlight. The pulp contains an organic acid, saponin, mucilage and sugar.

Actions and uses.—Leaves acrid, purgative, anthelmintic and expectorant, used in Worms in children, cough and irritation of the throat. It is a good emulsifier. In action it resembles senega. The oil expressed from the seeds is applied to burns and excoriations, and also to freckles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 143-4).

নব্যমত—ইঙ্গুদীর পত্র কটু, উষ্ণ, বিরোচক, কৃমিঘ্ন, কফনিঃসারক। ইহা শিত্তর কৃমি, কাশ ও কঠোরবাসে ব্যবহৃত হয়। ইঙ্গুদী পত্রের তণ্ডু “সিনেগা”র মত। গাছের

চন্দ্র উষ্ণিষা যাইতে আরম্ভ হইলে, রৌদ্রনক্ষ বা অগ্নিনক্ষ অঙ্গে কিম্বা গ্রীষ্মাতিশযো বন্ধ দক্ষ প্রায় হইলে, ইন্দ্রদেবীজজাত তৈল অভ্যঙ্গ করিবে (মেটরিশা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৪৩-৪ পৃঃ) ।

ইন্দ্রবারুণী—ইন্দ্রবারুণী ।

ইন্দ্রবারুণী, এন্ড্রী, গবাক্সী—*Bryonia Scabrella* or *Cucumis Trigonis*. মহেন্দ্রবারুণী, বিশালা—*Citrulls Colocynthis*, *Cacumis Colocynthis*. শ্বেতপুষ্পী বিশালা—*Trichosanthes Palmata*.

ইন্দ্রবারুণী: পরিচয়স্নাপিকা সংজ্ঞা—“পীতপুষ্পী”, “লুপ্তফলা”, “বালক-প্রিয়া” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বিষপ্ণী” ।—বিশালায়া: পরিচয়স্নাপিকা সংজ্ঞা—“দৌর্ধ্বলী”, “মহাফলা”, “চিত্রফলা”, “রম্যা” ॥ ইন্দ্রবারুণিকাঃস্তুপা রেচনী কটুকা তথা । কুমিস্লেষব্রণান্ হন্তি হন্তি সর্ব্বোদরান্যপি ॥ ইন্দ্র-বারুণ্যং তিত্তং কটু পাके রসে লঘু । বীৰ্য্যোণ্যং কামলাপিত্তকফপ্লীপদনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিবণ্টঃ ॥ ইন্দ্রবারুণিকা তিত্তা কটু:শীতা চ রেচনী । গুল্মপিত্তো-দরস্লেষকুমিকুষ্ঠজ্বরপহা ॥ মহেন্দ্রবারুণী জ্ঞেয়া পূৰ্ব্বোক্তগুণভাগিনী রসে বীৰ্য্যে বিপাকে চ কিঙ্কিহোষা গুণাধিকা । রাজনিবণ্টঃ ॥ গবাদনীদ্বয়ং তিত্তং পাके কটু সং লঘু । বীৰ্য্যোণ্যং কামলাপিত্তকফপ্লীহোদরাপহম্ । কাসস্বাসা পহং কুষ্ঠগুল্মগ্রন্থিব্রণপ্রণুত্ । প্রমেহমূদগৰ্ভাসগণ্ডাসয়বিষাপহম্ । ভাব-প্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—কামলায়াং গবাক্সী—“* দ্বিতা গবাক্সী সগুহা *” । (ভ: ৪৪ অ:) । সন্মুতঃ ॥ বৃষী এন্ড্রীমূলম্—“এন্ড্রীমূলভবং চূর্ণং হবুতৈলেন মর্দিতম্ । অশ্বহাদ গোপয়সা পীতং সর্ব্বহৃদ্বিনিশারণম্” । (হৃদ্বি—চি:) । (২) গণ্ডমালায়াং এন্ড্রী—“এন্ড্রা বা * মূলং গোমূত্রযোগত: । গণ্ডমালাং হরেহোরা-চিরকালোত্থিতামপি” । (গলগণ্ডাদি—চি:) । (৩) যন্ত:প্রসবনির্ভরবার্হ

গবাক্ষীমূলম্—“গবাক্ষীমূলতস্তথা” (ব্রণশো-চি:। (৪) উন্মাদে পক্কী-
ফলম্—“ব্রহ্মরাজসজিবস্ব্যং পক্কীফলমূলজম্”। (উন্মাদ-চি:)। (৫)
স্তনোত্থিতায়াং পীড়ায়াং বিশালামূলম্—“বিশালামূললেপস্তু হ্রস্বি পীড়াং স্তনো-
ত্থিতাম্” (স্তরোগ-চি:)। চক্ৰদত্ত: ॥ সম্ভিবাৎ ইন্দ্রবারুণিকামূলম্—
“ইন্দ্রবারুণিকামূলং মাগধীগুড়সংযুতম্। মচয়েৎ কর্ণমাত্রন্তু সম্ভিবাৎ
অপোহতি। (ম: স্ব: ২য় ভা:)। ভাবপ্রকাশ: ॥

ইন্দ্রবারুণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“গৌতপ্পী,” “কুদফলা”
“বালকপ্রিয়া”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বিষয়ী”। বিশালাঙ্গার পরি-
চয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দীর্ঘবল্লী,” “মহাফলা,” “চিত্রফলা,” “রম্যা”। ভাষা-
নাম—ইন্দ্রবারুণীর বাঙলা নাম—রাখামশা, হিন্দি নাম—ছোটীইন্দ্রায়ন।
বিশালাঙ্গার বাঙলা নাম—মাখাল, হিন্দি নাম—ইন্দ্রায়ন বা বড়ীইন্দ্রায়ন। ম:—
লবুইন্দ্রবন, কাঁবউঠ। গু:—ইন্দ্রবারুণী। ক:—হাথেকক। তৈ:—এতিপুচ্ছ। ফা:—
খুজ্জাতল্ফ। অ:—হল্ল। শ্বেতপুষ্পী বিশালাকে বস্ত্রে শ্বেতপুষ্প মাখাল বা শ্বেতমাখাল বলে।

বর্ণন ইন্দ্রবারুণীলতা গুণাদি আশ্রয় করিয়া প্রতান বিস্তার করে। ইহার
পাতা তেলাকুচার পাতা অপেক্ষা ছোট। পাতার ধার অসমান—ভাগ ভাগ করা, অনেক
তলাতে তলাতে এক একটা পাতা থাকে, পাতায় রোম নাই। পাতার পৌটার এবং ডাঁটাতে
রোম আছে। পত্রবৃন্তের নিকট হইতে পুষ্প ও একটা লম্বা আর্দ্রিতাগ্র আকর্ষণী বাহির হয়।
এতদ্বারা লতা আশ্রয় বৃক্ষকে অবগধন করিয়া থাকে। ফুলের আকৃতি বণ্টার মত,
উপরিভাগ পাঁচভাগে খণ্ডিত, হরিদ্রাবর্ণ—পুষ্পের বৃন্ত দীর্ঘ, ক্রীপুষ্পের বৃন্ত হ্রস্ব। ফল
কুলের মত। মাখালে (মহেজ্বারুণী বা বিশালাঙ্গার) লতা দীর্ঘ হয়। পাতার
ধারে বহু গভীর খাঁজ আছে। পত্রপৃষ্ঠে, পত্রবৃন্তে এবং ডাঁটায় রোম আছে। পত্রবৃন্ত
সম্বিহিত স্থান হইতে পুষ্প নির্গত হয়। পুষ্পবৃন্ত নাতিদীর্ঘ, পুষ্প গীতবর্ণ। ফল বড় ও
গোল, কচিং বা অতি অল্প লম্বা। কাঁচা ফলের গায়ে ডোরা থাকে—পাকিলে সিন্দূরবর্ণ হয়।
ফলের ভিতর কৃষ্ণবর্ণ শস্ত্রে বীজ থাকে। ফল ও মূল অতি তিক্ত। শ্বেতপুষ্পী
বিশালাঙ্গার লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। পার্শ্বক্য এই, ইহার পাতা করন্তগবৎ
চোড়া, ফল শাদা, ফল লেবুর মত। ইহাও পাকিলে লাল হয়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**
—মূল, ফল। **মাত্রা**—মূলদ্বয় ১—২ তোলা। বৃদ্ধার্ধ ১—৮ আনা।

বৈদ্যকে ইন্দ্রবাকুণী ও বিশালায় ব্যবহার ।

সুশ্রুত—কামলারোগে ইন্দ্রবাকুণী—ইন্দ্রবাকুণীর মূলের রস শুষ্কের সহিত সেব্য । বিরেকক বলিয়া ইহা কামলারোগে হিতকর (উঃ ৪৪ অঃ) । **চরক**—**ব্রজিরোগে** ইন্দ্রবাকুণী—ইন্দ্রবাকুণীর মূলচূর্ণ এরও তৈলসহ মর্দন পূর্বক গোহৃৎকের সহিত তিন দিন সেবন করিলে সর্কপ্রকার বৃদ্ধি নিবৃত্তি পায় (বৃদ্ধি চিঃ) । (২) **গণ্ডমালায়** ইন্দ্রবাকুণী—ইন্দ্রবাকুণীর মূল, গোমূত্র সহ পেষণ পূর্বক পান করিলে ঘোর গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা চিঃ) । (৩) **অন্তঃশল্য নিহরণার্থ** ইন্দ্রবাকুণী—অন্তঃশল্য নিহরণ অর্থাৎ শরীরের কোন স্থানে যদি কাঁকর, কাঁটা কি অথ কোন বস্তু বিদ্ধ থাকে, তবে তাহা বাহির করিবার জন্য, ইন্দ্রবাকুণীর মূল পোষণ পূর্বক সেই শল্যবিদ্ধ স্থানে—প্রলেপ দিবে (ব্রণশোধ চিঃ) । (৪) **উন্মাদে** ইন্দ্রবাকুণী—ইন্দ্রবাকুণীর পাকা ফল গোমূত্র সহ পোষণ পূর্বক নস্ত করিলে ব্রহ্মরাক্ষসগৃহীত উন্মাদ জয় করা যায় (উন্মাদ চিঃ) । (৫) **স্তনপীড়ায়** বিশালা—মাথালের মূল পোষণ করিয়া স্তনে লেপ দিলে স্তনপীড়া (চুনকো) নিবৃত্তি পায় (স্তীরোগ চিঃ) । **ভাবপ্রকাশ**—সন্ধিবাতে ইন্দ্রবাকুণী—ইন্দ্রবাকুণীমূল কিঞ্চিৎ পিপুল ও গুড় সহ পেষণ পূর্বক সেব্য । ইহা সন্ধিবাতে হিতকর (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) ।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীয় নিষণ্টুতে, ইন্দ্রবাকুণী, মহেন্দ্রবাকুণী বা বিশালা ও ষ্ঠেতপুঙ্গী বিশালায় এবং রাজনিষণ্টুতে ইন্দ্রবাকুণীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিত হইয়াছে । বাগ্ভট-টীকাকার **অরুণ** বাগ্ভটের টীকার বহুস্থলে ধ্বস্তরীয়নিষণ্টু পৃষ্ঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন । বাগ্ভট সূত্রস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়োক্ত বর্ষাভূ ও আরক শব্দের টীকায় “তথ্যচ নিষণ্টুঃ” “নিষণ্টু-বৃদ্ধঃ” বলিয়া **অরুণ** বাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার সহিত ধ্বস্তরীয় নিষণ্টু পুনর্নবা এবং আরকের পর্যায় গুণাদি মিলাইয়া পাঠ করিলেই একথার বার্থতা উপলব্ধি হইবে । ধ্বস্তরীয়নিষণ্টুর রচয়িতা বা বক্তা যে সুশ্রুতগুরু **ধ্বস্তরী**, এবিষয়ে সন্দেহ নাই । অরুণও “তথ্যচ ধ্বস্তরীরার্থ্য” বলিয়া ধ্বস্তরীয় নিষণ্টু পাঠোক্তার করিয়াছেন (বাগ্ভট—সূত্রস্থান ৬ষ্ঠ অধ্যায় ১৬৮ পৃঃ পূজাপাদ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয়ের সংস্করণ) । সুতরাং এতদ্বারা প্রমাণ করা হইল যে, সুশ্রুত টীকাকার **ডম্বর্ণ** এবং বাগ্ভট টীকাকার **অরুণেন্দ্র** বহু পূর্বে ধ্বস্তরীয়নিষণ্টু রচিত হইয়াছিল । সুশ্রুতসংহিতায় উদ্ভিদের যে সকল নাম ব্যবহৃত হইয়াছে সেগুলি, যৎকুচধ্বস্তরী কথিত নিষণ্টু অর্থেই যে প্রযুক্ত হওয়া সম্ভব ইহা বোধ হয় প্রেক্ষাবান ব্যক্তিকে বুঝাইতে হইবে না । আমরা ধ্বস্তরীয় নিষণ্টুদর্শনে অবগত হই যে “গবাকী,” ইন্দ্রবাকুণী এবং “মৃগের্কাক,” ষ্ঠেতপুঙ্গী বিশালায় পর্যায় ; কিন্তু **ডম্বর্ণ** লিখিয়াছেন “মৃগের্কাক ব্রজবাকুণী” “গবাকী ষ্ঠেতপুঙ্গী ইন্দ্রবাকুণী” (সুশ্রুত সূত্রস্থান ৩৯ অঃ টীকা) । সুশ্রুতমতসম্মতী বাগ্ভটের “মদনমধুকল্যানিষণ্টুবিষালা” ও

“নিকৃষ্টকুস্ত্রিফলাগবাক্ষী” পাঠের টীকায় অরুণ লিখিয়াছেন “বিশালা ইন্দ্রবাক্ষী” “গবাক্ষী, বিশালা, দ্বিতীয়েন্দ্রবাক্ষী” (বাগ্ভট স্বত্রস্থান ১৫ অঃ টীকা)। উক্ত অরুণের এই ব্যাখ্যা নিম্নটী সম্মত না হইলেও উক্ত অরুণ তবু ইন্দ্রবাক্ষী-দ্বয়ের পার্থক্য রক্ষা করিয়া ছিলেন। চক্রপাণি কিন্তু এই পার্থক্যের নিষেধ সাধন করিয়াছেন। ইনি মৃগেসরাস (মাথাল) ও গবাক্ষী (রাখালশা) শব্দে একই উদ্ভিদ বুঝাইয়াছেন “মৃগেসরাস গোরক্ষকর্কটী,” (ভাষ্যমতী স্বঃ অঃ)। “গবাক্ষী গোরক্ষকর্কটী”—(ভাষ্যমতী স্বঃ ৩৬ অঃ “অত্রগজাজশূকীচ গবাক্ষী” ইত্যাদি পাঠের ব্যাখ্যা)। চক্রপাণির ববর্তী আচার্য্যগণ কর্তৃক রচিত যে সকল টীকা আমি পাঠ করিয়াছি তাহাদের কোনটীতেই ইন্দ্রবাক্ষীদ্বয়ের পার্থক্য রক্ষিত হইতে দেখি নাই। সকলেই গবাক্ষী ও বিশালা উভয়কেই গোরক্ষকর্কটী বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। চক্রপাণি টীকাকার শিবদাস এবং বৃন্দকৃত সিন্ধযোগের কুম্ভাবলী নাম টীকা রচয়িতা শ্রীকর্তৃদত্ত উভয়েই যে এই দোষে দোষী একথা আশ্চর্য্যে কৃতশ্রম ব্যক্তির বিলক্ষণ জানা আছে। চক্রপাণি কর্তৃক রক্ষিত এই বহুব্যাপক গোরক্ষকর্কটী নাম, কালক্রমে রাখালশা এই বাঙলা নাম ধারণ করিয়া, মহেন্দ্রবাক্ষীকে (মাথাল) একবারে বাদ দিয়া কতকগুলি ইন্দ্রবাক্ষীসমদর্শন লতাকে রাখালশা বলিয়া স্বাধিকারভুক্ত করিয়াছে। রাঢ়ে যেগুলি কুঁদককি, বন বা তিংকাঁকড়ি এবং বন-গুমুক নামে প্রসিদ্ধ, বঙ্গের অত্রাত্ত প্রদেশে সেই গুলিকেই অজ্ঞলোকে ইন্দ্রবাক্ষীরূপে ব্যবহার করে। কোচবিহারের লোকে পটোল সদৃশ এক প্রকার লতাকে কেহ কেহ বা “বন গ্রামাস” (বজ্রশা) কিম্বা “দুমার” কে রাখালশা বা মামা লাড়ু বলিয়া জানে। স্বরূপতঃ গাছ রাখালশা (ইন্দ্রবাক্ষী) আমরা শিরোভাগে তাহারই বর্ণন করিয়াছি। ঠিক এইরূপ ভাষ্যনামের দোষেই, স্থল কল আছে এমন অনেক উদ্ভিদই, ভূমিকুম্মাণ্ড ভ্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিদারী বিষয়ক প্রবন্ধে একথা বিবৃত হইবে।

নব্যমত সমালোচনা—বৃহদ্রিঘট রত্নাকরের সকলপ্রতি শালিগ্রাম বৈষ্ণব ইন্দ্রবাক্ষীর পরিচয় প্রদান করিতে গিয়া বলিয়াছিলেন “কল হস্ত কাঁটায়ুক্ত লাল রংগলা হোতা হৈ”। ইন্দ্রবাক্ষীর বা মহেন্দ্রবাক্ষীর কলে কাঁটা থাকে না। রাঢ়ে মাথাল সদৃশ এক এক প্রকার লতা যততর জন্মিয়া থাকে। এই সুদীর্ঘ লতা উচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্ধিত হয়। ইহার ফল মহেন্দ্রবাক্ষীর অর্থাৎ মাথালের ফলাপেক্ষা লম্বা এবং ফলের গায়ে কাঁকরোলের মত কাঁটা থাকে। রাঢ়ে এই ফলকে “রাখালফল” বলে। রাখালফল বিধ। কিন্তু কুম্মার মারি-বার জন্ত পক রাখালফল খাস্ত সহ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। বৈষ্ণব বোধ হয় ইহাকেই ইন্দ্রায়ন বলিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন। রাখাল ফলের ল্যাটিন নাম *Ecballium Elaterium*.

Constituents—The pulp contains colocynthin, also colocynthein

(a resin), colocynthitin pectin, gum, no starch, ash II p. c. The seeds contain a fixed oil 17 p. c. albuminoids 6 p. c., and ash 3 p. c. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 308).

Therapeutics.—“A snuff of the powdered root is irritating to the eyes and nostrils. In India the root is given in rheumatism and enlargements of the abdominal viscera in children; a paste of the fruit or the root with that of Nuxvomica is applied to boils and pimples to hasten maturation. In minute doses, it is very beneficial in colic, Sciatica, ovarian and other Neuralgias; and also to relieve pain of Glaucoma.” (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 308).

নবায়ত—ইক্ষবারুণীমূলচূর্ণের নস্ত্র গ্রহণ করিলে হাঁচি হয় এবং চক্ষুর প্রদাহ জন্মে। ইক্ষবারুণীমূল, বাতে এবং বালকের প্রীহায়কৃদ্ধিরুপি রোগে সেবা। ইক্ষবারুণীর ফল কিসা মূল এবং কুচিলা পেষণ পূর্বক অপর ফোটকে প্রলিপ্ত করিলে, শীঘ্র পকতা প্রাপ্ত হয়। ইক্ষবারুণী অত্যন্ত মাত্রায় শূল, বাতব্যাধি বিশেষ (Sciatica), “ওভেরিয়ান নিউর্যালজিয়া” এবং অত্যন্ত “নিউর্যালজিয়া” রোগে বিশেষ উপকারী। “গ্লাকোমা” রোগের বেদনা নিবারণার্থেও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেটরিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩০৮ পৃঃ)।

ইক্ষু—ইক্ষু: ।

ইক্ষু: । Saccharum Officinarum.

ইক্ষু: সরো গুরু: স্নিগ্ধো বৃহণ: কফমূলজিত্ । বৃথ: শীত: পবনজিৎসু ক্তে
বাবপ্রকোপন: । অতীব মধুরো মূলে মध्ये মধুর এব চ । অগ্রে ত্বচি চ বিদ্র্যেয়
ইক্ষুণা লবণোরস: । ইক্ষুয়ুস্ম' রসে স্নাদু পিত্তব্র' বৃথশীতলম্ । অন্যান্তরে—
গুরু স্নেহপ্রদ বাতরক্তপিত্তবিনাশনম্ । শর্করাসমবীৰ্য্যস্তু 'দন্তনিষীড়িতোরস:' ।
গুরুবিদাহো বিষ্টম্ভো 'যন্তক্ল' প্রকীৰ্ত্তিত: ।' পক্ষোগুরুরস: স্নিগ্ধ: সুতীক্ষ্ণ: কফ-
বাতনুত্ । ইক্ষুবিশেষগুণা:—বৃথ: শীতোষ্ণপিত্তং শয়মতি মধুরো বৃহণ: স্নেহ-
কারী । স্নিগ্ধোহুযোঃযবল্যোঃপ্যতিশমনপরো মূচশুচিং কৰোতি । মেদোবৃহিং
বিধক্তে শয়মতি চ মলং তর্পণং বেদ্রিয়াণাম্ । দন্তেৰ্নিষীষ সাঙ্গাদমৃতময়রস'

भक्षयेदित्तुदण्डम् । भक्षयेदित्तुकं काले भोजनस्याग्रतो नरः । स्वभावाशु-
 रोद्धेष भुक्ते वातप्रकोपनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ इक्षवःपञ्चधा प्रोक्ता नाना-
 वर्णगुणान्विताः । सितः पुण्ड्रः करङ्गेक्षुः कृष्णोरक्तश्च ते क्रमात् । * गुणाः—
 'सितेक्षुः' कठिनोरुच्योगुरुश्च कफमूत्रकृत् । दीपनः पित्तदाहघ्नो विपाके कोष्णदः
 स्मृतः । 'पुण्ड्रो'ऽतिमधुरः शीतः कफकृत् पित्तनाशनः । दाहशमहरोरुच्यो रसे
 सन्तर्पणः परः । 'करङ्कशालि'र्मधुरः शीतलो रुचिकृन्मृदुः । पित्तदाहरोरुच्य-
 स्तेजोवलविवर्धनः । 'कृष्णेक्षु'रुक्तोमधुरश्चपाके । स्वादुः सुहृद्यः कटुकोरसाध्यः ।
 त्रिदोषहारी शमवीर्यदश्च । सुवत्स्यदारो बहुवीर्यदायी । 'लोहितेक्षु'श्चमधुरः
 पाके स्याच्छीतलो मृदुः पित्तदाहरोरुच्यस्तेजोवलविवर्धनः । * अभुक्ते पित्त-
 हास्येते भुक्ते वातप्रकोपनाः । भुक्तमध्ये गुरुतरा इतोक्षूणां गुणास्त्रयः । * *
 पक्वेक्षुरसः स्निग्धः स्यात् कफवात नाशनोऽतिगुरुः । अतिपाकेन विदाहं तनुते
 पित्तास्रदोषशोषांश्च । राजनिघण्टुः ॥ * 'कोशकारो'गुरुः शीतो रक्तपित्तक्षया-
 पहः । 'कान्तारेक्षु'र्गुरुर्वृष्यः श्लेष्मलो वृंहणः सरः । 'दीर्घपोरः' सुकठिनः सञ्चारो
 'वंशकः' स्मृतः । 'शतपर्वी' भवेत् किञ्चित् कोशकारगुणान्वितः । विशेषात्
 किञ्चिदुष्णश्च सञ्चारः पवनापहः । 'तापसेक्षु'र्भवेन्मृदो मधुरा श्लेष्मकोपनी । तर्पणी
 रुचिकृञ्चापि वृथा च बलकारिणी । एवं गुणैस्तु 'काण्डेक्षुः' स तु वातप्रकोपनः ।
 सूचीपत्रो नीलपोरो नैपाली दीर्घपत्रकः । वातलाः कफपित्तघ्नाः सकषायाः विदा-
 हिनः । 'मनोगुप्ता' वातहरो वृष्णामयविनाशिनी । सुशीता मधुरातीव रक्तपित्त-
 प्रणाशिनी । फाणितलक्षणम्—इक्षोः रसस्तु यः पक्वः किञ्चिद्गुदादो बहुद्रवः ।
 स एवेक्षुविकारिषु ख्यातः पाणितसंज्ञया । तद्गुणाः—'फाणितं' गुर्वाभिष्यन्दि
 वृंहणं कफशृङ्गकृत् । वातपित्तश्रमान् हन्ति मूत्रवस्तिविशोधनम् । मत्स्यण्डो-
 लक्षणम्—इक्षोरसो यः सम्पक्वो घनः किञ्चिद्द्रवत्वान्वितः । मन्दं यत् स्रन्दते
 तस्मान्मत्स्यण्डोति निगद्यते । तद्गुणाः—'मत्स्यण्डो' भेदिनी वक्ष्या लघ्वी पित्ता-
 निलापहा । मधुरा वृंहणी वृथा रक्तदोषापहा स्मृता । गुडलक्षणम्—इक्षोरसः
 यः सम्पक्वो जायते लोहवहदः । स गुडो गौकदेशे तु मत्स्यण्डेव गुडोमतः ।

তদগুণাঃ— গুড়োত্থণ্যো গুরুঃ স্নিগ্ধাং বাতঘ্নো মূত্রশোধনঃ । নাতিপিত্তহরো মেদঃ-
কফক্রিমিবলপ্রদঃ । পুরাণস্য গুণাঃ—গুড়োজীর্ণো লঘুঃ পথ্যোঽনभिष्यन्निপुष्पि-
কৃত্ । পিত্তঘ্নো মধুরঃ তৃণ্যো বাতঘ্নোঽসৃকপ্রসাदनঃ । নবীনগুড়গুণাঃ—গুড়ো নবঃ
কফশ্বাসকাসকৃমিকরোঽগ্নিকৃত্ । শ্লেষ্মাণমাশু বিনিহন্তি সদাঽঽকেণ । পিত্তং
নিহন্তি চ তদেবহরীতকীभिः । শৃण्वया समं हरति वातमशेषमित्यम् । দোষ-
ত্ৰয়ক্ষয়করায় নমো গুড়ায় । খণ্ডগুণাঃ—‘খণ্ডন্তু’ মধুরং তৃণ্যং চচুথ্যং বৃহৎ
স্থিমম্ । বাতপিত্তহরং স্নিগ্ধং বল্যং বান্ধিহরং পরম্ । শর্করালক্ষণম্—
খণ্ডন্তু সিকতারূপং সুশ্বেতং শর্করা সিতা । তদগুণাঃ—‘সিতা’ সুমধুরা কৃত্যা
বাতপিত্তাস্রদাহহৃত্ । মূচ্ছাচ্ছর্দিজ্বরান্ হন্তি । সুশীতা শুককারিণী ।
भावप्रकाशः ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—মূত্রকরত্বে ইক্ষুঃ—“ইক্ষুমূত্রজননানাম্” । (সূঃ ২৫ অঃ) ।
(২) রক্তপিত্তে ইক্ষুঃ—“মধূদকস্যেচুরসস্য চৈব । পান্যচ্ছর্ম গচ্ছতি রক্ত-
পিত্তম্” । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) ঘ্রাণমার্গাৎ রক্তস্রুতৌ ইক্ষুঃ—“দ্রাঘ্য-
সস্যেচুরসস্য নস্যম্” । (চিঃ ৫ অঃ) । (৪) গ্রহণ্যং ইক্ষুঃ—“তদ্বদ্রাচৈক্ষু-
খণ্ডুং রসরসানাস্রুতান্ পিবেত্” (চিঃ ১৮ অঃ) । চরকঃ ॥ পাণ্ডুরোগে ইক্ষুঃ—
“ধাত্রীফলানাং রসমিচুজম্ । মন্যং পিবেত্ চৌদ্রযুতং হিতাশী” । (ভঃ ৪৪ অঃ) ।
জাতোত্থ্যে কাশে ইক্ষুঃ—“জাতোত্থ্যে পিবেদ্র চুতচেচুরসে বিপক্কম্” । (ভঃ ৫২ অঃ) ।
সুশ্রুতঃ । অগ্নিবিষর্পে ইক্ষুঃ—“সেচয়েত্ * । * ইক্ষু রসেন বা । (চিঃ ১৮
বাগ্ভটঃ) ।

ইক্ষুঃ ভাষ্যানান্য—বাঃ—আক্, কুশের । হিঃ ইথ, গম্বা, গাঁড়া । মঃ—উঁস ।
ওঃ—শেরড়ী, শেরডেহু মূল । কঃ—কবু, কক্সিন্মের । তৈঃ—চিরকু । কাঃ—নেশ্কর ।
অঃ—কম্বুস শকর । দ্বিঃ—ভল্, গম্বা । সিংহলী—ভল্ ।

বৈদ্যকে ইক্ষুর ব্যবহার—

চরক—মূত্রকরত্বে ইক্ষু—মূত্রজনকপ্রযোয় মথো ইক্ষু শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ) ।
(২) রক্তপিত্তে ইক্ষু—ইক্ষুরস রক্তপিত্ত প্রশমক (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) নাসিকা হইতে
রক্তস্রাব ইক্ষু—নাসিকা হইতে রক্ত পড়িলে ইক্ষুরসের নম্র গহেবে (চিঃ ৫ অঃ) ।
(৪) গ্রহণীতে ইক্ষু—ইক্ষুরসের আসব গ্রহণীরোগে হিতকর (চিঃ ১৯ অঃ) ।

প্রস্তুত.করিরবার প্রণালী—ইক্ষুরস আল দিয়া অন্ধাবশিষ্ট রাখিয়া শীতল হইলে উহাতে এক চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া, গাঁজিয়া না যাওয়া পর্য্যন্ত, আবৃতমুখ গৃহ বা প্রস্তর পাত্রে রাখিবে। ইহারই নাম ইক্ষুরসাসব বা আহৃত ইক্ষুরস।

সুশ্রুত—পাণ্ডুরোগে ইক্ষু—যব, তণুল, থৈ ও কলায়েব চূর্ণকে শক্ত, বলে। পাণ্ডুরোগীর অবস্থা বিবেচনা পূর্ব্বক এই সকল শক্তুর কোনটী কাঁচা আমলকী বা ইক্ষুর রস ও মধু সহ তরল করিয়া সেবন করাইবে (উ: ৪৪ অ:)। **তীকাকার** অগ্নি অর্থও করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের নিকট যে অর্থ সঙ্গত বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহাই লিখিত হইল। (২) **ক্ষতোথ্যে কাসে** ইক্ষু—ক্ষতোথ্যে কাসে চতুর্গুণ ইক্ষুরসে পকু গব্যামৃত পান করিবে (উ: ৫২ অ:)। **বাগ্ভট—অগ্নিবিসর্পে** ইক্ষু—অগ্নিবিসর্পরোগে গাত্রে, ইক্ষুরস সেচন করিবে (চি: ১৮ অ:)।

বক্তব্য—চরকে পৌণ্ড্রিক ও বংশক এই দুই প্রকার (চরক স্থ: ২৭ অ:) এবং **সুশ্রুতে** পৌণ্ড্রিক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কাস্তার, তাপসেকু, কাঠেকু, হৃদীপত্রক নৈপালী, দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশকুং এই দ্বাদশ প্রকার (সুশ্রুত স্থ: ৪৫ অ:) ইক্ষুর উল্লেখ আছে।

Constituents—The juice contains saccharine matter, water mucilage, resin, fat, albumen, &c.

Actions and uses.—Preservative, demulcent, antiseptic, aperient dietetic; sugar cane increases the salubility of lime in water. It is used as a food and nutrient to adipose tissue, hence sugar or sugar forming food is needed in health; absence of it in dietary leads to rapid emaciation. It is also diuretic, cooling, demulcent and laxative. As a refrigerant drink, it is given in beliousness and jaundice. It is a good remedy in cough, hiccough, apthæ and hoarseness and locally in granulation of the eyelids and cornæa. (*Materia Medica of India*.—R. N. Rhory, Part II., p. 643).

নব্যমত—ইক্ষুরস, চূণের, জলে দ্রবীভবন ক্রিয়া বর্দ্ধিত করে। ইহা উপাদের মেদোবর্দ্ধক খাদ্য। অতএব স্বাস্থ্যাহুর্ভবনের জন্য, শর্করা কিম্বা শর্করা বাহার অন্ততম উপাদান একরূপ খাদ্যের মিতান্ত প্রয়োজন। খাদ্যে শর্করার অভাব হইলে শরীর শীর্ণ হইয়া থাকে। শর্করা ও সিতোপলা (মিছরি) মূত্রকারক, শীত এবং মুদ্রয়েচক। পিত্তগ্রহী ও কফলারোগে, শীতপানীয়রূপে শর্করা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সিতোপলা, কাস, হিকা, ও বরভেদে হিতকর। অধিকতর ইহার বাহ্য প্রয়োগ অঙ্গিপল্লব এবং

অক্ষিতারার ক্ষতের রোপক । ক্রিমিরোগে ইহার বস্তি ফলপ্রদ । ইক্ষুর সিন্ধাপ্, বিশ্বাদ হেতু বিবমিষাজনক ঔষধের স্বাদ আচ্ছাদিত করিবার জন্য কিসা শিশুসেব্য ঔষধকে সুস্বাদু করণার্থই প্রায়শঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । নচেৎ স্বতন্ত্রভাবে ব্যাধিপ্রশমনকর ইহার তাদৃশ উপাদেয়তা নাই । ইক্ষুসিন্ধাপ্, বস্তুরিষেবের পক্ষে পচন নিবারক হইলেও ইহা উৎসেচন (fermentation) নিবারক নহে । (আর, এন্, ফোরি—নেটরিয়ান মেডিকাল অফ্ ইণ্ডিয়া, ২য় খণ্ড, ৬৪৩ পৃঃ) ।

উদ্ভূত—উদ্ভূতঃ ।

উদ্ভূতঃ, *Ficus Glomerata*. কাকৌদুম্বরিকায়াঃ—ফলপুঃ, মলপুঃ *F. Oppositifolia*, *F. Hispanica*.

উদ্ভূতস্য পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“চোরহুত”, “জন্তুফলঃ”, “সদাফল”, “অপুষ্পফলসম্বন্ধঃ”, “সিতবল্লভঃ” ॥ কাকৌদুম্বরিকায়াঃ পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ফলসম্ভারী” “খরপত্নী” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুষ্ঠপ্তী” । উদ্ভূতং কষায়ং স্যাৎ পক্তং তু মধুরং হিমম্ । ক্লমিকৃত্পিত্তরক্তপ্তং মূচ্ছাদাহত্বাপাণম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ॥ অৌদুম্বরং ফলমতীব হিমং সুপক্কম্ । পিত্তাপাণং চ মধুরং অমশোফহারি । আমং কষায়মতিদীপনরোজনম্ । মাংসস্য বৃদ্ধিকরমস্তবিকারকারি । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কাকৌদুম্বরিকা গ্রাহিকণ্ডকুষ্ঠপ্রণাপহা । রক্তপিত্তহরা শোফপাণ্ডুল্লেকহরা চ সা । অন্যত্র—কাকৌদুম্বরিকা শীতা পাক্রে গৌল্যাঃস্নিক্কা কটুঃ । ত্বগ্দোষরক্তপিত্তপ্তৌ তত্’ফলং চাতিসারহুত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ কাকৌদুম্বরিকা শীতা পক্তাঃস্নিক্কা কটুঃ । ত্বগ্দোষপিত্তরক্তপ্তৌ তদ্বল্লভং চাতিসারজিত্ । উদ্ভূতং ত্বচা’ শীতা কষায়া ব্রণনাশিনী । গুৰ্বিণীগৰ্ভসংরদ্ধে হিতা স্তন্যপ্রদায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ উদ্ভূতৌ হিমৌ বহৌ গুরুঃ পিত্তকফাস্তজিত্ । মধুরস্তুধরৌ বৰ্ণৌ ব্রণশোধনরোপণঃ । মলপুঃ স্তন্যকৃৎসিকা শীতলা তুঘরা জয়েত্ । কফপিত্তব্রণশ্লিতকুষ্ঠপাণ্ডুর্যঃকামলাঃ । ভাষপ্রকাশঃ ॥

वैद्यके व्यवहारः—श्लिखे काकोदुम्बरः—“श्लिखे स्तंसनमयं मलपूरस इत्यने सगुहः” (चिः ७ अः) । (२) योनिरोगे उदुम्बरः—“उदुम्बरस्य दुग्धेन षट्-
कृत्वा भावितांस्तिलान् । तैलं क्वाथे च तस्यैव सिद्धं धार्यञ्च पूर्ववत्” । (चिः
३० अः) । चरकः ॥ रक्तपित्ते उदुम्बरः—“उदुम्बरफलं पिष्ट्वा पिवेत् तद्रस-
मेव वा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ॥ अत्यग्निप्रशमने उदुम्बरत्वक्—“नारी-
क्षीरेण संयुक्तां पिवेदौदुम्बरीं त्वचम् (अग्निमान्य-चिः) । (३) रक्तपित्ते काको-
दुम्बरः—“समाक्षिकः फलु फलोद्भवो वा । पोतोरसः शोणितमाशु हन्ति” ।
(रक्तपित्त-चिः) । (३) पित्तजटण्यायां पकोदुम्बरफलम्—“पित्तजायान्तु
टण्यायां पकोदुम्बरजो रसः । तत् क्वाथो वा द्विमस्तद्वत् * (टण्या-चिः) ।
चक्रदत्तः ॥ असृग्दरे उदुम्बरफलं—“क्षौद्रयुक्तं फलरसमौदुम्बरभवं पिवेत् ।
असृग्दरविनाशाय सर्शकरपयोऽन्नभुक्” (मः खः ४ भाः) । भावप्रकाशः ॥
वातव्याधी काकोदुम्बरदुग्धम्—“काकोदुम्बरदुग्धैः सरामठैर्हरेत् सर्वयोगविच्च ।
कपिकच्छुमूलयुक्तैर्नस्यैरववाहुजां पीडाम्” । (वातव्याधि-चिः) । (२)
योनिगाढीकरणे उदुम्बरफलम्—“पलाशोदुम्बरफलं तिलतैलसमन्वितम् । मधुना
योनिमालिप्य गाढीकरणमुत्तमम्” । (स्त्रीरोग-चिः) । (३) सारमेयविषे
काकोदुम्बरमूलम्—“काकोदुम्बरमूलान्तु धुस्तूरफलकान्वितम् । पिवेत्तण्डुल-
तोयेन सारमेयविषापचम्” । (विष चिः) । वङ्गसेनः ॥

उदुम्बरेन्न भाष्यानाम्—वङ्गदेशे ये डूमुन्नर उन्नकारी यात्र ताहार संकृत
नाम “काकोदुम्बरिका” कल्लु ७ मलपू इहात्र नामाङ्कुर । आत्र वाहाके वङ्गडूमुन्नर वने, ताहार
संकृत नाम “उदुम्बर,” कानीअकले इहा ७ वाङ्गनार्थं वावकृत इय । उदुम्बरेन्न द्विः—
गूलर । सिङ्गली—आट्टिका । मः—उषर । णुः—उषरो । कः—अट्टि । टैतः—वाड्डुचेट्ट ।
काः—अन्नोरे आदम् । अः—अन्नोरे । कोः—डूम्बो । काकोदुम्बरेन्न द्विः—
काठुमर । मः—काठुमर, वावाडा । णुः—टैडुउषर । कः—काअट्टि । टैतः—अन्नोरेडिचेट्ट,
काको वाड्डुचेट्ट । काः—अन्नोरेगळी । अः—अन्नोरे । कोः—वाक्का । अङ्गडूमुन्नर
परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कोडुक्क,” “अन्नकल,” “गदाकल,” “अन्नकल-
अवक,” “सितवकल” । डूमुन्नर परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कलसकारी,”
“वन्नपळी” । अङ्गकलिका संज्ञा—“कल्लो” ।

বর্ণন—ডুমুরের গাছ সুপরিচিত। যজ্ঞডুমুরের গাছ ডুমুরের গাছ অপেক্ষা বৃহত্তর ও ইহার কাণ্ড “সিতবন্ধন”। যজ্ঞডুমুরের পাতা ডুমুরের পাতার মত চোড়া নহে। ডুমুরের পাতা কর্কশ, যজ্ঞডুমুরের পাতা কর্কশ নহে। ইহাতে শৃগুগর্ভ অর্ধদাকৃতি ক্ষীতি থাকে। ডুমুরের ফল অপেক্ষা যজ্ঞডুমুরের ফল বৃহত্তর। যজ্ঞডুমুরের ফল থাকিলে লাল হয়, পাকাফলের ভিতর পোকা থাকে অতএব “জন্তুকণ” নান। কাঁচাফল কাটিলে আঠা বাহির হয়। যজ্ঞডুমুরের পাকাফল মধুর। গ্রীষ্মকালে, পাকা যজ্ঞডুমুরের ফলের সরবৎ উত্তম পানীয়।

উদ্ভবের ফুল আছে। উদ্ভিদবিজ্ঞান অনভিজ্ঞ লোকে বলে ডুমুরের ফুল নাই। এই ভ্রম অপনোদনার্থ কয়েকটি কথা বলা আবশ্যক। ডুমুরের ফুল দেখা যায় না; অতএব ডুমুরের ফুল নাইএকপ সিদ্ধান্ত করা ভ্রম। যে সকল ফুলের পুষ্পাধি কোষ্ঠাকৃতি অর্থাৎ শৃগুগর্ভ বর্জ্য লাকার সেই সকল পুষ্প আমাদের নয়নগোচর হয় না। পুষ্পধি কি? দল, পুংকেশর ও গর্ভকেশর এইগুলি লইয়া পুষ্প। পুষ্পে দল পুংকেশর ও গর্ভকেশর থরে থরে সাজান থাকে—সকলের বাহিরে দলের আবর্ত, দলের আবর্তের পর পুংকেশরের আবর্ত, পুংকেশরের পর অর্থাৎ কেন্দ্রস্থলে গর্ভকেশরের আবর্ত। সকল পুষ্পেরই যে এই তিনটি আবর্ত থাকিবেই এমন কোন কথা নাই। এমন বহু পুষ্প আছে, যাহাদের দল নাই। দল না থাকিলে পুষ্পের কোন ব্যাঘাত ঘটে না। পুষ্প, উদ্ভিদের জননেজ্জিয়; সুতরাং ফলোৎপাদনই পুষ্পের কার্য। এই কার্য নিৰ্বাহ জন্ত পুংকেশর এবং গর্ভকেশরেরই প্রয়োজন। পুংকেশর এবং গর্ভকেশর তত্ভূতের আবর্তও সকল পুষ্পে থাকে না। পুষ্প চারিপ্রকার; পুংপুষ্প, স্ত্রীপুষ্প, উভয়লিঙ্গপুষ্প এবং নপুংসকপুষ্প। যে সকল পুষ্পেকোঁবল পুংকেশর থাকে তাহারা পুংপুষ্প, যাহাতে কেবল গর্ভকেশর থাকে তাহা স্ত্রীপুষ্প, যে পুষ্পে পুংকেশর ও গর্ভকেশর কোনটাই থাকে না তাহা নপুংসক পুষ্প বলিয়া অভিহিত হয়। পুষ্পের আবর্ত একটাই হটুক আর তিনটাই হটুক, যে স্থানে এই আবর্ত অধিষ্ঠিত থাকে সেই স্থানের নাম পুষ্পধি। বিবিধাকৃতির আধেয় ধারণ করিবার উপযোগী হইতে হইলে, আধারের আকৃতি পরিবর্তন আবশ্যক হয়। এই জন্তই আমরা দেখিতে পাই পদ্মফুলের পুষ্পধি থালার মত এবং ডুমুরের পুষ্পধি কোষ্ঠাকৃতি। পদ্মফুলের দল ঝরিয়া গেলে নালের অগ্রভাগে, নালের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ এবং অগ্রভাগ থালার মত যে একটি প্রত্যঙ্গ (রাঢ়ে ইহাকে “পদ্মের টাটি” বলে) দৃষ্ট হয়, তাহাই পদ্মফুলের পুষ্পধি। আর যাহাকে ডুমুর বলি তাহাই ডুমুরফুলের পুষ্পধি। পুষ্পধি কোষ্ঠাকৃতি হইলেই পুষ্প পুষ্পধির ভিতরে থাকিবে। যে যে উদ্ভিদের পুষ্পধি কোষ্ঠাকার তৎসমূহেরই ফুল, পুষ্পধিযারা আবৃত থাকে বলিয়া আমাদের নয়নগোচর হয় না। অবশ্য, বট ও পাকুড়ের পুষ্পধি ডুমুরের পুষ্পধির মত কোষ্ঠাকার ও মাংসল; সুতরাং ডুমুরের ফুলের মত উহাদেরও ফুল আমাদের দৃষ্টিগোচর হয়।

না। পুষ্পাধ ছেদন করিলে উহার ভিতরে ফুল দেখা যায়। একটা ডুমুর বিধা ছেদন করিয়া দেখ, ডুমুরের মাংসল পুষ্পধি হইতে বহুসংখ্যক অতি সূক্ষ্ম সূত্রাকৃতি বস্তু নির্গত হইয়াছে, বাহাদের অগ্রভাগে সর্বপকুলা বীজ সংলগ্ন রহিয়াছে। এই একএকটা বীজ একএকটা ক্ষুদ্রপুশের পরিণতাবস্থা ভিন্ন আর কিছুই নহে। অতএব উদ্ভবকে “অপুষ্প” না বলিয়া “গুপ্তপুষ্প” বলা উচিত। **উদ্ভবব্যবহার**—মূল, ফল, আঠা, বৃক্ষত্বক।

বৈদ্যকে উদ্ভব ও কাকোজ্জ্বরিকার ব্যবহার।

চরক—শ্রিত্রে কাকোজ্জ্বর—ঋতুরোগে, পুরাণ শুভসহ ডুমুরের রস বিরোচনার্থ সেবা (চিঃ ৭ অঃ)। (২) **ষোনিরোগে উদ্ভবক্ষীর ও ত্বক**—যজ্ঞডুমুরের আঠার তিল ছয়বার ভাবনা দিয়া, এই তিল হইতে তৈল নিকালিত করিবে। যজ্ঞডুমুরের ছালের চতুর্গুণ কাথ সহ ঐ তৈল পাক করিয়া, পিচ্ছিলাদি বোনিতে ধারণ করিতে দিবে (চিঃ ৩০ অঃ)। **সুশ্রুত—রক্তপিত্তে যজ্ঞডুমুর**—রক্তপিত্তরোগী যজ্ঞডুমুরের ফলের রস পান করিবে (উঃ ৪৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত—অত্যগ্নিপ্রশমনার্থ উদ্ভবত্বক**—যজ্ঞডুমুরের ত্বক নারীস্তম্ভের সহিত পেষণপূর্বক পান করিলে অত্যগ্নি প্রশমিত হয় (অগ্নিমান্দ্য চিঃ)। (২) **রক্তপিত্তে কাকোজ্জ্বর**—ডুমুরের ফলের রস মধুসহ পান করিলে রক্তপিত্তীর শোণিত-নির্গম নিবৃত্তি পায় (রক্তপিত্ত চিঃ)। (৩) **পিত্তজত্বক**—উদ্ভবফল—যজ্ঞডুমুরের পাকফলের রস কিংবা কাথ বা শীতকষার পিত্তজত্বকার পক্ষে হিতকর (ত্বক চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রদর্শে যজ্ঞডুমুর—যজ্ঞডুমুরের ফলের রস মধুসহ পান করিলে প্রদর বিনষ্ট হয়। ঔষধ সেবন কালে রোগী শর্করা ও দুগ্ধসহ অন্ন পথ্য করিবে। (মঃ ৮:৪ ভাঃ)। **বজ্রসেন—বাতব্যাদিতে ডুমুরের আঠা**—যজ্ঞডুমুরের আঠা ও হিন্দুর সহিত আলকুশীর মূল উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক অববাহক রোগীকে নস্ত করাইবে (বাতব্যাদি চিঃ)। (২) **ষোনি গাভ্রীকরণে উদ্ভবফল**—গলাশবীজ, যজ্ঞডুমুরের ফল, তিলতৈলসহ উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক, ইহার সহিত কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া বোনিতে এলেশ দিলে, শিথিল বোনি মুক্ততা প্রাপ্ত হয় (জ্বরোগ চিঃ)। (৩) **স্নানোন্মত্তবিশেষ ডুমুরের মূল**—ডুমুরের মূল—ডুমুরের মূলত্বক ও খুড়ুর বীজ (শোণিত) তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে কুজুরবিষ বিনষ্ট হয় (বিষ চিঃ)। **আত্মা**—ডুমুর মূলত্বক ৪ আনা, দুগ্ধবীজ ১ আনা।

বস্ত্রব্য—রাজনিষট্কার ভিন্নরকার ডুমুরের উদ্ভব করিরয়েন, বাবা—উদ্ভব, নহাডুমুর ও কাকোজ্জ্বর। আত্মবরের বিধ বলিয়াছি। একলে অঙ্গদ্যুত্বক পক্ষ্য বলিতেছি। কাক ত্বক, মাথা কীট, বিটপাকাক, প্রায় শাণোটকব্য পক্ষ, কুশলিত-পাণ্ডা

এবং কেবল জলাসন্ন ভূমিতে কিম্বা অত্যন্ত আর্দ্রস্থলে, যে একপ্রকার ডুম্বরের গাছ দেখা যায় তাহাই নহাডুম্বর। কোচবিহারে লোকে ইহাকে খুন্নি বলে। ইহার ফলের অগ্রভাগ স্থূল ও গোল এবং বৃন্তের দিকে ক্রমশঃ ক্ষীণ। ফলগাত্রে সর্ষপাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর অর্ধুদ আছে। কাঁচা-ফল হরিষণ, পকফল পীতবর্ণ। পকফল অতি কোমল—টিপিলে সঙ্কুচিত হয়—ছেদন করিলে ভিতরে ঠিক ডুম্বরের মত বীজসন্নিবেশ দৃষ্ট হয়। অজ্ঞালোকে নহাডুম্বরকেই বলাডুম্বর বা বলা লতা (জায়মাণার ভাষানাম) ভ্রমে ব্যবহার করে। বস্তুতঃ ইহা জায়মাণা নহে। **রক্তবর্ণ** বাহাকে “কিকাস্ কিউনিয়া” বলেন, কোচবিহারে তাহা প্রচুর জন্মিয়া থাকে। ওয়াইট কৃত “কিকাস্ কিউনিয়ার” অঙ্কনের (১৪৮ পৃঃ) সহিত কোচবিহারে অসদৃষ্ট উদ্ভিদের সর্বথা তুল্যত্ব লক্ষিত হয়। ইহার বাঙলা নাম অজ্ঞাত। রাঢ়ে এইপ্রকার ডুম্বর দেখি নাই। ইহার গাছ শাখাবহুল। শাখা ভূমির দিকে আনত। ফল কাকোডুম্বর-ফলবৎ, কেবল পাকিলে লাল হয়—এবং ফলগাত্রে নহাডুম্বর ফলবৎ অর্ধুদ, অধিকন্তু অতি সূক্ষ্ম শুভ্র রোম আছে। ফলের ভিতর রক্তবর্ণ। বীজ সন্নিবেশ সর্বথা ডুম্বরের মত। উদ্ভবের ডক্ পঞ্চবঙ্গলের অন্ত-তম। সেচন ও ধাবনার্থ পঞ্চবঙ্গলের কাথ বিসর্প ও প্রদরাদিতে প্রযোজ্য।

Constituents.—Tannin, wax and caoutchouc.

Actions and uses.—Astringent, carminative and stomachic; given in hæmaturia, menorrhagia and hæmoptysis. With cumin and sugar the juice from the root is given in gonorrhœa; a decoction of the root bark with nimado is used as a gargle in salivation, as a wash for ulcers and as an injection in leucorrhœa. The milky juice is given internally as an alterative, tonic and also applied as a lepa to the chest, abdomen and to rheumatic joints, mumps and other glandular enlargements. The application is covered with a pad of cotton. (*Materia Medica of India*—R. N. Part II., p. 558).

ব্যবহৃত—বজ্রডুম্বর, কষার, বায়নাশক, আগ্নানহর এবং পাচক। ইহা রক্তমূত্রতা, রক্তপ্রদর, রক্তপিত্ত বা রক্তবমনাদি রোগে সেব্য। **মুলেব্র** রাস, চিনি ও কৃষ্ণাঙ্গীর সহিত “গণোরিয়া” রোগে সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মূলবৃক্ষের কাথ অত্যধিক লাল-ক্রান্তিতে (“মুখ আসিলে”) কবলার্ধ, কত ধাবনার্থ এবং খেতপ্রদনে বস্তিপ্রয়োগার্থ পিচকারী ব্যবহৃত হয়। **আঠা** রসায়ন ও বললাভার্থ সেব্য। সন্ধিগত বাতের ক্ষতি, কর্ণমূলশোধ ও ব্রণাদি রোগে বজ্রডুম্বরে আঠার প্রলেপ দিয়া তুলার দ্বারা প্রলিপ্ত অঙ্গ আচ্ছাদিত করিবে। (বেটেরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্ কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫৮ পৃঃ)।

উপোদকৌ—উপোদকৌ ।

উপদকৌ, উপোদকা, পোতকৌ । Basella Alba. তস্যা মেদাঃ—বনজো-
পোদকৌ, শুদ্রোপোদকৌ, মূলপোতৌ ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণণম্—“উপোদিকা পোহ” (উল্লেখঃ সুঃ টীঃ সুঃ ৪৬ অঃ) ।
উপোদকৌ কষায়োণা কটুকা মধুরা চ সা । নিদ্রালস্যকরৌ রুচ্যা বিষ্টম্ভশ্লেপ-
কারিণৌ । শুদ্রোপোদক্যা গুণাঃ—রসবীৰ্য্যবিপাকেষু সৃষ্টৌ পূৰ্ব্ব্যয়া ত্বিয়ং ।
‘বনজোপোদকৌ’ তিস্তা কটুণা রোচনৌ চ সা । ‘মূলপোতৌ’ ত্রিদোষঘ্নৌ বৃথ্যা বন্যা
লঘুশ্চ সা । বলপুষ্টিकरা রুচ্যা জঠরানলদীপনৌ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ ‘পোতকৌ’
শীতলা স্নিগ্ধা শ্লেষমা বাতপিত্তনুত্ । অকণ্ঠ্যা পিচ্ছিল্যা নিদ্রাশুকলা রক্ত-
পিত্তনুত্ । বলদা রুচিকৃত্ পথ্যা বৃংগণৌ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ অর্শঃসু অতিপ্রবৃত্তে
রক্তে উপোদকৌ—“* তক্কোপোদকাং সবদরাশ্চ” । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) অতি-
সারে উপোদকৌ—“উপোদকায়াঃ * । * শাকেন * । দধিদাড়িমসিহেন বহু-
শ্লেহেন ভোজয়েত্” । (চিঃ ১০ অঃ) । চরকঃ ॥ অৰ্শ্বুদাदिषু উপোদকা—
“উপোদকারসাম্যক্সাস্তত্পত্রপরিবেষ্টিতাঃ । প্রণশ্যম্যচিরান্নৃণাং পিড়াকাশ্চৰ্শ্বুদা-
দয়ঃ” । (স্লীপদাধিকারে) । বহুশ্লেহঃ ॥

উপোদকৌর ভাষ্যানাম—বাঃ পুঁহোকা । হিঃ—গোইকা শাক । যঃ—
মাঝাঠুঁ লঘুবথোত্র । ওঃ—গোথী । সিঁহলী—নিবিত্তি । হিঃ—পোহকা শাক ।
বর্ণন—ভ্রাতৃনিষর্টুকান্ন উপোদকৌ, বনজোপোদকৌ, শুদ্রোপোদকৌ ও মূলপোতৌ
এই চারি প্রকার পুঁহোকাের উল্লেখ করিয়াছেন তন্মধ্যে বাহা আমরা শাকার্বে
ব্যবহার করিয়া থাকি এবং বাহা গৃহে গৃহে পালিত হয় বাহার গাভা আর গোল,
বর্ণ গাভ হরিৎ, বাহার গুরুল পোড়ন করিলে বেগুনে রঙের রস নির্গত হয়, তাহারই
নাম উপোদকৌ । আর বাহা আরগলতা, অগ্নেকাকৃত কৌল এবং লাল, তাহার নাম
যেরা (Yerra) । সংকৃত নাম কি নির্দিষ্ট বলা যায় না । বাতলা নাম রক্তবনপুঁহ । রক্ত
বর্ণ আরও কতক প্রকার আরগ্য ও পালিত পুঁহের বিবরণ লিখিয়াছেন (২৭৬ পৃঃ দেখ) ।
শুদ্রোপোদকৌ এবং মূলপোতৌর বাতলা নাম অজ্ঞাত । উল্লেখ্যার্থঃ—শাক, কলা

বৈজ্ঞানিক উপোদকীর ব্যবহার ।

চরক—অর্শে উপোদকী—অর্শোরোগীর অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে পুঁইশাক ও কুল, ঘোলের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ) । (২) **অতিসারে উপোদকী**—পুঁইশাক, দধি ও দাড়িমসহ সিদ্ধ করিয়া, বহু স্নেহসহ ভোজন করাইবে । ইহা প্রবাহিকার প্রযোজ্য (চিঃ ১০ অঃ) । **বক্ষসেন**—পিড়কা ও অর্কুদাদিতে, পুঁইশাকের রস মাখাইয়া পুঁইপাতা দ্বারা বাঁধিয়া রাখিবে । (স্লীপদাধিকারে) ।

বস্তুব্য—চরকের কোন নবীন ব্যাখ্যাতার মতে উপোদিকার জ্ঞানানাম পুদিনা । পুঁই বলিবার কারণ—(১) পুরীচাৰ্য্য, উপদিকার ভাবানাম পুঁই লিখিয়াছেন । (২) নিঘণ্টুতে উপোদিকার ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে । এই ভেদ পুঁইয়েই সঙ্গত হয়—পুদিনা অর্থ করিলে ভেদস্বীকার ব্যর্থ হয় ; যেহেতু পুদিনার তত্ত্ব ভেদ শাস্ত্রতঃ ও লোকতঃ অজ্ঞাত । (৩) ভাবপ্রকাশকার ইহাকে “পিচ্ছিল” বলিয়াছেন, পুদিনা পিচ্ছিল নহে । (৪) পুদিনা কটু ও অম্ল ; কিন্তু কুত্রাপি উপোদিকাকে কটু বা অম্ল বলা হয় নাই । **চরকোক্ত** কটুকঙ্কে মূলক, সর্ষপ, লণ্ডন, করঞ্জ, শিগ্র, বিবিধ তুলসী পঠিত হইয়াছে, কিন্তু উপোদকীর উল্লেখ নাই । (৫) আকরে শাকবর্গে উপোদিকার গুণ এইরূপ লিখিত আছে—“মধুরা মধুরাপাকে ভেদিনী স্নেহবর্দ্ধনী । “স্বাহু পাকরসা বুঘা বাতপিত্তমদাপহা । উপোদিকা সদা স্নিগ্ধা বল্যা স্নেহকরী হিমা” (অশ্রুত স্থঃ ৪৬ অঃ) । পুদিনা কাঁচা থায়—চারক শাকবর্গে উক্ত কোন পত্র শাকেরই কাঁচা খাওয়ার প্রচার আছে বলিয়া জানি না । পক্ষান্তরে মুনি শাকবর্গে শাক পাক করিয়া খাইবারই উপদেশ দিয়াছেন—“স্নিগ্ধং নিম্পীড়িতরসং স্নেহাঢ্যস্তৎ প্রশস্ততঃ” ।

উশীরাদি—ভগীরাদীনি ।

ধীরণমূলকম্, ভগীরম্ । *Andropogon Muricatus*.

পরিব্যয়্যাপিকা সংগ্রা—“মৃগশ্চিমূলকম্” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রা—“জলা মৌদম্” । ভগীর শীতলং তিত্তং দাহক্কাশ্চিহরম্ তত্ । বাতশ্চ জ্বরশ্চ স্ফীতম্ দ্রুতং হন্তি যোগতঃ । ভগীর স্বেদদৌর্গন্ধ্যপিত্তশ্চ স্নিগ্ধতিত্তকম্ । ধন্য নারীযনিষখ্যুঃ ॥ ভগীর শীতলং তিত্তং দাহক্কাশ্চিহরং পরম্ । পিত্তজ্বরাস্তি য়সম্ জলদৌর্গন্ধ্যদায়কম্ । রাজনিষখ্যুঃ ॥ ভগীর পাখন শীতং, জলম্

लघु तिक्तकम् । मधुरं श्वरज्ज्वान्तिमदनुत् कफपित्तहृत् । त्वपास्त्रविषविसर्प-
दाहकच्छुब्रणापहम् । भावप्रकाशः ॥ उशीरं स्वेददौर्गन्ध्यदाहपित्तास्त्ररोग-
जित् । राजवक्त्रमः ॥ अथ सुगन्धित्वानां वैद्यकीयगुणाः लिख्यन्ते—

१ । लामञ्जकम् । *Andropogon Nardus*.

परिचयत्रापिका संज्ञा—“सुनालम्”, “इष्टकापथकम्”, “दौर्घमूलम्”, “जला-
श्रयम्” ॥ लामञ्जकं भवेत्तिक्तं हिमं चात्यन्तनिश्चये । पित्तप्रशान्तिजननं विष-
रक्तविनाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ॥ लामञ्जकं हिमं तिक्तं मधुरं वात-
पित्तजित् । त्वद्दाहश्रममूर्च्छार्तिरक्तपित्तश्वरापहम् । ‘राजनिघण्टुः’ ॥ लाम-
ञ्जकं हिमं तिक्तं लघु दोषत्रयास्त्रजित् । त्वगामयस्वेदकच्छुदाहपित्तास्त्ररोग-
नुत् । भावप्रकाशः ॥

२ । कटुणम् रौहिषम् । *Andropogon Laniger*.

कटुणं श्लासकासघ्नं हृदोगशमनं परम् । विसृज्यजीर्णशूलघ्नं कफपित्तास्त्र-
नाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ॥ कटुणं दशनामाख्यं कटुतिक्तकफापहम् ।
शस्त्रशब्दादिदोषघ्नं बालग्रहविनाशनम् । राजनिघण्टुः ॥ रौहिषं तुवरं तिक्तं
कटुपाकं व्यपोहति हृत्कण्ठव्याधिपित्तास्त्रशूलकासकफश्वरान् । भावप्रकाशः ॥

३ । अग्न्यद्रौहिषकम्, दीर्घरोहिषकम् । *Andropogon, Martine*.

परिचयत्रापिका संज्ञा—“दीर्घनालम्”, “इष्टच्छदम्”, “तिक्तसारम्”, कुत्-
सितम्” ॥ दीर्घरोहिषकं तिक्तं कटुणं कफवातजित् । भूतप्रहविषघ्नं ब्रू-
धतविरोपचम् । राजनिघण्टुः ॥

४ । कण्टम् (कटुषमीदः) । परिचयत्रापिका संज्ञा—“गन्धवधूः” ।
गुणाः—कफवातघ्नं शोण्यं दीपनं रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ॥

५ । गुण्डः (कटुषमीदः) । कटुपित्तविषाका संज्ञा—“कटुमीदः” । परि-

চয়ঙ্গাপিকা সংগ্রহ—“পৃথুকন্দকঃ” । গুণাঃ—কষায়ানুরসঃ স্নাদুঃ শীতলো মূল-
লক্ষুণ্ণা । রক্তপিত্তহরো গুণ্ডো রজঃশুক্লবিশোধনঃ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥

৬। ভূতলঃ । Andropogon, Citrarum. পরিচয়ঙ্গাপিকা সংগ্রহ—
“মালাল্লণঃ”, “প্রলম্বঃ”, “অতিচ্ছতকঃ”, “গুচ্ছবীজঃ”, “অতিগম্বঃ”, পুংস্ব-
বিগ্রহঃ” । উত্পত্তিবোধিকা সংগ্রহ—“শৃঙ্গরোহঃ” । ভূতলোলঘুরুণাশ্ব রক্তঃ
শ্লেষাময়াপহঃ । অস্ব্য প্রয়োগঃ সহসা হন্তি জন্তুন্ সমুদতান্ । অন্যস্ব—
ভূতলঃ কটুতিক্তাশ্ব বাতসন্তাপনাশনঃ । হন্তি ভূতগ্রহাवेशান্ বিষদোষাশ্ব দারু-
ণান্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ এতেন রাজনিঘণ্টুতোর্গতার্থত্বম্ । ভূতলং কটুকং
তিক্তং তীক্ষ্ণোষ্ণং রেচনং লঘু । বিদাহি दीपनं रुक्षमनेत्रं मुखशोधनम् । অত্বণ
বহুবিট্কশ্ব পিত্তরক্তপ্রদূষণম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

৩। সুগম্বভূতলঃ । গুণাঃ—গম্বভূতলং সুগম্বিস্থাদীষতিক্তং রসায়নম্ ।
জিগ্মধং মধুরশীতশ্চ কফপিত্তশ্রমাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—রক্তপিত্তে উশীরম্—“উশীরকালীযকঃ” । পৃথক্ পৃথক্
চন্দনতুল্যভাগিকা । সশর্করাস্তাণ্ডুলধাবনাপ্রুতাঃ । রক্তং সপিত্তং তমকং
পিপাসাং । দাহশ্চপীড়াঃ শময়ন্তি সত্যঃ । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) ছর্ঘ্য
উশীরম্—সৌশীরধান্যং চণকোদকং বা (চিঃ ২২ অঃ) । চরকঃ ॥ জ্বর
উশীরং—উদকাহিগুণং শীরং শিশিপৌশীরমেব চ । তত্শীরশেষং কথিতং পৈথং
সর্বজ্বরাপহম্ । (জ্বর-চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥

ভাষ্যান্য—বীরণের মূল বৈজ্ঞানিক উশীর নামে প্রসিদ্ধ । বাঃ—গন্ধবেণার মূল ।
হিঃ—ধনু, বীরণ, খাণ্ডর । মঃ—কাঠাবাঠা । শুঃ—কালোবাণো । কঃ—বালমবেণ ।
ভৈঃ—অবকগটি । কুঃ—বেড়বেত্র । বম্—ধনু ধনু । হিঃ—ছর্ঘ । সিংহলী—
সেবেন্দ্রা ।

পরিচয়ঙ্গাপিকা জহুত্তা—“শৃঙ্গরোহক” । ভাবপ্রকাশিকা
জহুত্তা—“কলামোহ”

অর্থ—বেণার মূলে হিন্দিতে ধনু, বনে । ধনু, অনেকই দেখিরাছেন । বীরণ

ঘরের জানালার এবং গাড়ির ছাদের উপর ধনিগণ খশের টাটি ব্যবহার করেন। জলসিক্ত হইলে খশের টাটি সোঁতে দিক্ আমোদিত করে। বেণারমূল লম্বা ও পীতবর্ণ। খশের আতর বিলাসীর প্রিয়বস্তু। এদেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে উশীর অমুলেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। **উষনার্থব্যবহার**—মূল ও তৃণ। **মাত্রা**—কাথ — ১০ তোলা।

বৈথকে উশীরের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে উশীর—উশীর এবং খেত চন্দন সমভাগে তথুলাদকে উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক তথুলাদক যোগে আপ্নত করিয়া শর্করাসহ পান করিলে রক্তপিত্তাদি প্রশমিত হয়। (২) **বমনে** উশীর—ছোলাভিজান জলে, উগার ও ধত্বাক রাতিতে ভিজাইয়া রাখিবে। ছাঁকিয়া প্রাতে পান করিলে বমন উপশমিত হয়। **ভাবপ্রকাশ** **জ্বরে** উশীর—শিঙগাছের সারকাঠ এবং উশীর সমভাগে কুট্টিত করিয়া বিগুণ ছত্ৰসহ মিশ্রিত জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া দুগ্ধাবশেষ রাখিবে। ইহা পান করিলে জ্বর নিবৃত্তি পায়।

বস্তুব্য—প্রসঙ্গক্রমে এখানে অগ্ৰাণ্ড সুগন্ধি তৃণসমূহকে কিঞ্চিৎ বলিতেছি। এই প্রবন্ধের শিরোদেশে, লামজ্জক, কতৃণ, দীর্ঘরোহিবক, কপট, গুঠ, ভূতৃণ ও সুগন্ধভূতৃণ এই সাতপ্রকার সুগন্ধিতৃণের বৈথকোক্তগুণ ও পরিচয়াদিবোধিকা সংজ্ঞার উল্লেখ করিয়াছি। এক্ষণে পরিচয় সম্বন্ধে কিছু বলিব। **লামজ্জক**—হিন্দিতেও লামজ্জক বলে। ভাবপ্রকাশকার বলিয়াছেন “লামজ্জকমুশীরবৎ পীতচ্ছবি তৃণবিশেষঃ” লামজ্জক, উশীরের মত পীতবর্ণ তৃণবিশেষ। নিষট্ পাঠে জানা যায়, লামজ্জক “সুনাল”, “দীর্ঘমূল” এবং “জলাশ্রয়” অর্থাৎ জলে বা জলাসরভূমিতে জন্মে। সুতরাং জানা যাইতেছে, যে বীরণ তুল্য তৃণ, পীতবর্ণ, বাহার উত্তম নাল অর্থাৎ কাণ্ড আছে, বাহার মূল লম্বা হয় এবং বাহা জলে বা জলাসর ভূমিতে জন্মিয়া থাকে তাহাই লামজ্জক। শিবদাস বলেন লামজ্জক সুগন্ধি বীরণমূল, উশীর নির্গন্ধ বীরণমূল। এসমত আদৃত হইতে পারে না। নিষট্কারের মতে উশীরের একটা নাম “সুগন্ধিমূলক”। আর নির্গন্ধ বস্তু অমুলেপনার্থ ব্যবহৃত হয় না ; কিন্তু উশীরের অমুলেপনার্থ ব্যবহার কাব্যশাস্ত্র প্রসিদ্ধ। **কতৃণ**—ইহার অপর সংস্কৃত নাম “রোহিব”। হিন্দিতে ইহাকে “রোহিব্ তৃণ” বলে। ছাপরা অকলে “গলাব্ কাঁড়া” বলে। রোহিবের পক্ষে এবং মূলে গোলাপফুলের গন্ধ আছে বলিয়াই “গলাব্ কাঁড়া” নাম হইয়াছে। রোহিবতৃণ হুরতি বলিয়া উভাসে রক্ষিত হয়। চক্রবর্ত্তের চীকাকার শিখ-দাস এবং হুন্দরকৃত সিদ্ধযোগের চীকাকার **ক্রীকটীন্দ্র** উভয়েই কতৃণ খশের অর্থ লিখিয়াছেন—কতৃণ (কানাদিকানোক “কটিকলাদি” পাঠ্যের চীক দেখ)। কতৃণ

শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ হইতে পারে না; যেহেতু আমরা দেখিয়াছি বৈজ্ঞানিক নানা প্রকার গন্ধতৃণের নাম লিখিত আছে। আশ্চর্য্য কাল রাতে এবং কলিকাতা অঞ্চলে লোকে যে সুগন্ধি তৃণকে "গন্ধতৃণ" বলিয়া থাকে, তাহার পাতা মর্দন করিলে লেবুরমত গন্ধ পাওয়া যায়—ইহা রোহিষতৃণ নহে। রোহিষতৃণ উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মিলেও রাতে বন্ধে নিত্যত্ব স্থলত নহে। ভূতৃণ—রাতে এবং কলিকাতা অঞ্চলে ইহা গন্ধতৃণ নামে সুপরিচিত। ইহার পাতা মর্দন করিলে ঠিক লেবুর তেলের মত গন্ধ বাহির হয়। রাতে আরণ্যভূতৃণ দেখি নাই সর্বত্রই উত্তানে যত্নরক্ষিত অবস্থায় দেখিয়াছি। ইহা একবার রোপণ করিলে বহুকাল থাকে এবং ক্রমশঃ স্তম্ভকারিতা প্রাপ্ত হয়। ভূতৃণের পাতা স্নিগ্ধ হরিষর্গ এবং স্পর্শে কিঞ্চিৎ কর্কশ। অবশিষ্ট কপটগুণাদি তৃণের ভাষানাম আমার অজ্ঞাত। দ্বারবন্ধ ও ছাপরা অঞ্চলে এক প্রকার সুগন্ধি আরণ্যতৃণ জন্মে, ইহাকে "মুটমুড়" বলে। মুটমুড় বাসে তত্তৎ অঞ্চলের লোকে গৃহচ্ছাদন করে—যার ছাওয়ার পর ১০।১২ দিন বেশ গন্ধ থাকে।

ANDROPOGON MURICATUS.

Constituents.—A volatile oil, a resinous substance of a deep red brown colour, a colouring matter, a salt of lime, oxide of iron and woody matters. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 637).

Actions and uses.—Tonic stimulant, antispasmodic, diaphoretic, diuretic and emmenagogue; given in flatulence, fever, deranged menstruation, hysteria, convulsions. Rheumatism, gout, &c.; also used in perfumery. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 637).

ANDROPOGON LANIGER.

Constituents.—The grass contains an essential oil.

Actions and uses.—Tonic, stimulant, diaphoretic and carminative; given in fever, in enlarged glands, dyspepsia, hysteria and cough. A paste of the roots is used as an inunction to the body in fevers. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 636).

ANDROPOGON CITRARUM.

Constituents.—The volatile oil—lemons grass oil, oil of verbena, Indian Melissa oil, contains citrol and is obtained by distillation from the fresh plant. The oil is of a pale sherry colour, and of a pungent and agreeable taste, approaching that of ginger. (*Materia Medica of India*.—R. N. Khory, Part II., p. 636).

নব্যমত—উশীর (খশ্ খশ্), বলা, উষ্ণ, আক্ষেপকবায়ুপ্রশমক, ঘর্ষপ্রদ, মূত্র-
কারক ও রক্তঃপ্রবর্তক। ইহা উদারাগ্রান, জ্বর, রক্তঃকৃচ্ছ, মূর্ছা, অপম্মার, তড়কা, বাত,
আমবাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। উশীর ইহাতে আতরাতি প্রস্তুত হয়। (মেটরিশ
মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর্ এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৭ পৃঃ)। রোহিষত্বল, বলকারক,
উষ্ণ, ঘর্ষ প্রদ ও আধানদ্রব। ইহা জ্বর, গ্রন্থিক্রীতিমূলক কণ্ঠমূলশোথ, ত্র্যাদি রোগ,
গ্রহণী, মূর্ছা, অপম্মার এবং কফরোগে ব্যবহৃত হয়। পিষ্ট (জলে বা কাঁজিতে) মূল, জ্বর
রোগীর অমূল্যলেনার্থ প্রযুক্ত। (ঐ ২য় খণ্ড ৬৩৬ পৃঃ)।

এরও—এরওঃ ।

এরওঃ. রতুঃ, রতুকঃ, উরতুকঃ । *Recinus Communis.*

তত্ত্বোদাঃ—শ্বেতৈরওঃ. রক্তৈরওঃ. স্থূলৈরওঃ । পরিব্যয়্যাপিকা মন্ত্রা—
“উত্তানপত্রকঃ”, “দৌর্ঘদওকঃ”, “ত্রিপুটোফলঃ”, “চিত্রবীজঃ”, “জৈহ্রদঃ” ।
গুণপ্রকাশিকা মন্ত্রা—“বাতারিঃ” । এরওঃপি রসে তিক্তঃ স্নাদূষ্মোঃশিল-
নাশনঃ । উদাবর্ত্তগ্নোহগুস্ত্যবস্তিশূলান্ধ্রদ্বিত্বিত্ব । গুরুবাতপ্রশমনো বিকারাজ্
ছোণিতাস্ত্রয়েৎ । ‘ফলং’ স্নাদু চ সম্ভারং লঘুণাং মেদি বাতজিত্ব । এরওঃযুগলং
বৃথং স্নাদু পিত্তসমীরজিত্ব । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ শ্বেতৈরওঃ স কটুকর-
সস্তিক্ত ভণ্যঃ কফার্শিঃ ।—ধ্বংসং ধন্তে জ্বরহরমহত্কাশহারী রসার্হঃ । ‘রক্তে-
রওঃ’ শ্বয়থুপচনঃ শান্তিরক্তার্শিঃপাণ্ডু ।—ভ্রান্তিঃশ্বাসজ্বরকফহরোঃরোচকশ্রো-
লশুচ্য । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ এরওঃযুগলং মধুরসুখাং গুরু বিনাশয়েৎ । শূল-
শোধকটৌবস্তিশিরঃপোড়োদরজ্বরান্ । ব্রহ্মশ্বাসকফানাহস্বাসকুষ্ঠামমারতান্ ।
‘এরওঃপত্রং’ বাতজনং কফজ্জিমিবিনাশনম্ । মূলজঙ্ঘহরশ্চাপি পিত্তরক্তপ্রকো-
পনম্ । ‘বাতার্য্যগদলং’ গুস্ত্যবস্তিশূলহরং পরম্ । কফবাতজমোন্ হন্তি বৃষি
সমবিধামপি । ‘এরওঃফলং’ মল্লুখাং গুস্ত্যশূলানিলাপনম্ । যজ্ঞত্বীহীদরা
শৌল্লং কটুকং দৌপনং পরম্ । তহ’শ্বাসা’ চ বিহ্মেদী বাতশ্বেশোদরাপহঃ । ভাষ্ক
প্রকাশঃ ॥ এরওঃতে মধুরং গুরু ভেষ্যামিবার্শনম্ । বাতাজ্জগুস্ত্যশ্রোণজৌর্ধ
জ্বরহরং পরম্ । রাজবহ্নমঃ ॥

वैद्यके व्यवहारः—ज्वरे एरण्डमूलम्—“एरण्डमूलोत्कथितं ज्वरात् संपरि-
कर्त्तिकात् । पयो विमुच्यते पोत्वा *” । (चिः ३ अः) । (२) प्रवाहिकायां
“एरण्डमूलम्—“शृतमैरण्डमूलेन * पयः । एवं क्षीरप्रयोगेण रक्तं पिच्छाव-
शाम्यति । शूलं प्रवाहिकाचैव विवन्धयोपशाम्यति” (चिः १० अः) । (३)
उदरे एरण्डमूलम्—“* उरुवृकशृतेन वा—(चिः १८ अः) । (४) कासे एरण्ड-
पत्रक्षारः—“एरण्डपत्रक्षारं वा व्योषतैलगुडान्वितम् । लिङ्घ्यात् *” । (चिः
२२ अः) । (५) वातरक्ते एरण्डबीजम्—“क्षीरपिष्टं * एरण्डस्य फलानि च ।
कुर्व्याच्छूननिवृत्त्यर्थं *” । (चिः २८ अः) । चरकः ॥ वृद्धौ एरण्डतैलम्—
“सक्षीरं वा पिवेन्नासं तैलमेरण्डसम्भवम् ।” (चिः १८ अः) । (२) वाता-
भिष्यन्दी एरण्डः—“एरण्डपत्रवे मूले त्वचि वाजं पयः शृतम् । * सुखोष्णं
शेचने हितम्” (उः ८ अः) । सुश्रुतः ॥ रात्रिग्राभ्ये एरण्डपत्रम्—“* पत्र-
वानि च भक्षयेत् । तथातिमुक्तकैरण्ड *” । (उ १३ अः) । वाग्भटः ॥
ज्वरदाहे एरण्डपत्रम्—“ततोदाहे तु सञ्जाते पत्रैरेरण्डसम्भवैः । शीतलैर्द्वारि-
तैरङ्गे दाहं तस्यापनोदयेत्” (मः खः १ म भाः) । (२) कटोशूले गृध्रस्याञ्च
एरण्डबीजम्—“निष्कुशैरेण्डबीजानि पिष्ट्वा क्षीरे विपाचयेत् । तत्पानन्तु कटो-
शूले गृध्रस्यां परमौषधम् (मः खः २ य भाः) । (३) आमवाते एरण्डतैलम्—
“आमवातगजेन्द्रस्य शरीरवनवारिणः । एक एव निहन्ताशु एरण्डगजकेशरो—
(मः खः २ य भाः) । (४) शूले एरण्डमूलम्—“विश्वमेरण्डजं मूलं काययित्वा
जलं पिवेत् । हिङ्गुसौख्यचलोपेतं सद्यः शूलनिवारणम् । (मः खः ३ य भाः) ।
(५) स्त्रीले एरण्डमूलम्—“यद्दोरुवृकमूलं मधुदिग्धं स्थाप्यते निशां सकलाम् ।
तस्य सलिलस्य पानाज्जठरे वृद्धिं शमं याति” (मः ३ य भाः) । भावप्रकाशः ॥
शूले एरण्डतैलम्—“तैलमेरण्डजं वापि मधुकृत्कायसंयुतम् । शूलं पित्ताद्वं
हन्त्याद गुल्मं पेत्तिकमेव च” । (शून चिः) । चक्रदत्तः ॥ मेदोवृद्धिबिना-
शाय वातारिपत्रक्षारः—“क्षारं वातारिपत्रस्य हिङ्गुयुक्तं पिवेन्नरः । मेदोवृद्धि-
बिनाशाय भक्तमण्डसमन्वितम्” (मेदोऽधिकारः) । (२) कर्णशूले एरण्डपत्रम्—
“एरण्डपत्रपुटपाकविपाचिताम्बु । तुष्यार्द्रकस्य सलिलं मधुकेन मिश्रम् । पक्वा

ବ ତୈଳଲବ୍ଧ୍ୟେନ ଯୁତଂ ସୁଖୋଷ୍ଣମ୍ । କର୍ଣ୍ଣେ କ୍ଵଞ୍ଜଂ ହରତି ତତ୍ତ୍ଵେନିବ ଦନ୍ତମ୍ (କର୍ଣ୍ଣ-
ରୋଗାଧିକାର:) । (୨) ନବହଃକୃତ୍ତ୍ଵି ଏରଂଃପତ୍ରମ୍—“ଏରଂଃପତ୍ରମକରମୃତ୍ୟୁବା ସୈନ୍ଧବ-
ସଂଯୁକ୍ତ: । ନବହଃକୃତ୍ତ୍ଵିମନ: * (ନିତ୍ରୋଗାଧିକାର:) । * ବଞ୍ଚୟେନ: ॥

ଏରଂଃ ପରିଚୟଭାଷିକା ସଂଜ୍ଞା—“ଉଦ୍ଭାବପତ୍ରକ,” “ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ,”
“ତ୍ରିପୁଟିକ,” “ଚିତ୍ରବିଜ,” “ସ୍ଵେଦନ” । ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା—ସଂଜ୍ଞା—
“ବାତାରି” । ଭାଷା—ଏରଂଃ, ବୈଷ୍ଣବେ କବୁ, କବୁକ ଏବଂ ଉରୁକ୍ ନାମେ ଭୂରି
ପ୍ରସୂତ । ବା:—ତେଲଭାରେଡ଼ା । କୋ:—ହେଡ଼ା । ହିଂ—ଅଂଶକେନ, ଅଂଶଳା । ମ:—
ଏରଂଃ, ଏରଂଃଲୀ । ଶୁଃ—ମୋଲୋ ଏରଂଃ, ରାତୋଏରଂଃ । କଃ—ଏରଂଃ, ଆଂଶକେ । ତୈ:—
ଆମୁଡ଼ାମୁ, ଆମିନପୁ ଚେଡ଼ୁ । କାଃ—ବେନଜୀର, ସୁଧେନାବେନଜୀର । ଅଃ—ଥିର୍ବା, ହୁଲ
ଧିକ୍ତବା । ହିଂ—ସଂଜ୍ଞା ସଜ୍ଜିତ, ସଂଜ୍ଞା ଲାଲ । ସିଂହଲୀ—ଫୁଡ଼ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଏରଂଃ ଗାଈ ୭୧ ହାତ ଉଚ୍ଚ ହୁଏ । କୋମଳକାଂଠେ ଓ ପତ୍ରବୃକ୍ଷେ ଶୁଦ୍ଧସ୍ଵରାବେ
ବଦ୍ଧ ଲିମ୍ବ ଥାଏ । ଇହାର ମାତା ଧୂବ ଚୋଡ଼ା ଏବଂ ଦେଖିତେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳମନାଥ ମାଗିର ଗ୍ରାସ ।
ମାତ୍ରାତ୍ମକ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ କାମା । କାମେନ ଗାୟେ ହରିଦବର୍ଣ୍ଣର ଉଚ୍ଚ କୋମଳ କାଂଟା ଥାଏ ।
ବୀଜ କଟା ଓ କାଳ ଚିହ୍ନେ ଚିତ୍ରିତ । ଏରଂଃ ଗାଈ ଅତି ମହତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ । କୁଂସିତ ଓ
ଆବର୍ଜନାପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନେ ଓ ଅତି ଆନନ୍ଦେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ ଥାଏ । ଇହା ଦେଖିଗାୟେ ବୋଧ ହୁଏ, କୋନ
ରମ୍ୟ, ଏରଂଃକେ “ଭୁକ୍ତକ୍ଷମ” ବଂଶୀଗାୟେ । ନଚେତ୍ତ୍ଵ ଉପକାରିତାର ଏରଂଃ ତୁଚ୍ଛ ନାହିଁ । ରକ୍ତେରଂଃ
ମର୍ଦ୍ଦନା ଶ୍ଵେତେରଂଃ ତୁଳ୍ୟ । କେବଳ ଇହାର କୋମଳକାଂଠ ରକ୍ତାତ୍ମକ ।

ଉପକାରୀ ବ୍ୟବହାର—ମୂଳକ୍, ମାତ୍ର, ବୀଜ, ତୈଳ । ମାତ୍ରା—ମୂଳକ୍ କବ
୧—୧ ଟୋଳା, ମୂଳକ୍ କାଂଠ ୧—୧୦ ଟୋଳା, ମୂଳକ୍ ଅରମ ୧—୧ ଟୋଳା । ମାତ୍ରକ ୧—୧
ଟୋଳା, ମାତ୍ରକାର ୧—୧ ଟୋଳା । ବୀଜ ମାତ୍ର ୧—୧ ଟୋଳା । ତୈଳ ୧—୧ ଟୋଳା ହୁଏତେ ୧ ଟୋଳା ।

ବୈଷ୍ଣବେ ଏରଂଃ ବ୍ୟବହାର—

ପ୍ରସ୍ତୁତ—ଏରଂଃ ଏରଂଃ—ଏରଂଃମୂଳର ମୂଳଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗାଈ ଥାକିଲେ କୌର-
ମାତ୍ରାବାହୁମାତ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏରଂଃ ମୂଳଦ୍ଵାରା କାଂଠ ମାନ କରାଯିବେ (ଚି: ୩ ଅ:) । (୧)
ପ୍ରସ୍ତୁତ—ଏରଂଃ—ଏରଂଃ—ଏରଂଃ ମୂଳ ଓ ମୂଳଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତ (“ଆମାସନ”)
ଅଗ୍ନିରେ କୌର ମାତ୍ରାବାହୁମାତ୍ରା ପକ୍ ଏରଂଃମୂଳଦ୍ଵାରା କାଂଠ ମାନ କରାଯିବେ (ଚି: ୧୦ ଅ:) ।
(୨) ଉଦ୍ଭାବପତ୍ରକ ଏରଂଃ—କୌର ମାତ୍ରାବାହୁମାତ୍ରା ଏରଂଃବୀଜର କାଂଠ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା
ଯିବେ ନିତ୍ରୋଗାଧିକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ (ଚି: ୧୧ ଅ:) । (୩) କାମେନ ଏରଂଃ—ଏରଂଃ
ମାତ୍ରାବାହୁମାତ୍ରା କାଂଠ, କାମେନ, କାମେନ ଏବଂ ମୂଳଦ୍ଵାରା କାମେନୀ ମାନ କରାଯିବେ

(চি: ২২ অ:)। (৫) বাতরক্তে এরওবীজ—বাতাধিক বাতরক্তের বেদনা প্রশমনার্থ দুগ্ধপিষ্ট এরও বীজের প্রলেপ দিবে (চি: ২২ অ:)। সুপ্রত—হৃদ্বি রোগে এরও-তৈল—বাতজ বৃদ্ধিরোগে দুগ্ধের সহিত একমাস এরওতৈল পান করিবে (চি: ১২ অ:)। বাতাভিষ্যন্দিরোগে এরও—এরওপত্র, মূল, বা স্বক্ ছাগীদুগ্ধে পাক করিয়া, স্থখোক্ষ থাকিতে, চক্ষুতে ঐ দুগ্ধ সেচন করিবে। বাগ্ভট—ব্রাত্যাক্ষে এরওপত্র—যে রাত্রিতে দেখিতে পায় না, তাহাকে ঘৃতভর্জিত এরওপত্র সেবন করাইবে। (উ: ১৩ অ:)। ভাবপ্রকাশ—জ্বরের দাহে এরও পত্র—জ্বররোগীর দাহনিবৃত্তির জন্য তাহাকে এরওপত্রোপরি শয়ন করাইবে, কিম্বা গাত্রে এরওপত্র স্থাপন করিবে (ম: খ: ১ ভা:)। (২) গৃধ্রসী ও কটীশূলে এরওপীজ—এরওবীজের পায়স প্রস্তুত করিয়া, কটীশূলে ও গৃধ্রসী রোগী সেবন করিবে (ম: খ: ২ ভা:)। (৩) আমবাতে এরও—শরীরবনচারী আমবাতেগজের এরওই একমাত্র বিনাশক (ম: খ: ২ ভা:)। (৪) শূলে এরওমূল—ভ্রষ্ট এবং এরওমূলত্বকের কাথ, হিঙ্গু ও সচললবণযোগে পান করিলে, সত্ত্ব: শূল নিবারিত হয় (ম: খ: ৩ ভা:)। (৫) শ্বেতাল্যে এরওমূল—কোমল এরওমূল উত্তমরূপ ষোত করিয়া, রাত্রিতে মধু লিপ্ত করিয়া রাখিবে। উহা হইতে যে রস নিঃসৃত হইবে, প্রাতে তাহা পান করিলে, জঠরের মেদোবৃদ্ধি হ্রাস পায় (ম: খ: ৩ ভা:)। চক্রদত্ত—শূলে এরওতৈল—যষ্টিমধুর কাথ যোগে এরওতৈল পান করিলে পিত্তজশূল এবং পৈত্তিক গুল্ম প্রশমিত হয়। (শূল চি:)। বজ্রসেন—মেদোহৃদ্বিরোগে এরওপত্র ক্ষার—অন্তর্দুর্মদগ্ধ এরওপত্রের ক্ষার, হিঙ্গুযুক্ত করিয়া অন্নমণ্ডের সহিত সেবন করিবে (মেদোহৃদ্বিকার)। (২) কর্ণশূলে এরওপত্র—এরওপত্রের পুটপকরস ও আদার রস সমভাগে লইয়া, যষ্টিমধুর ককসহ পাক করিবে। ইহার সহিত তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ যোগ করিয়া, জৈবদ্রব্য থাকিতে কর্ণে পূরণ করিলে তৎক্ষণাৎ কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগাধিকার)। (৩) নবদুস্ত্রোপে এরওপত্র—সৈন্ধবযুক্ত এরওপত্ররস, নূতন “চোক্তটার” পক্ষে হিতকর (নেত্ররোগাধিকার)।

Constituents.—Fixed oil 45 p. c. an inert alkaloid, recinin, proteids, 20 p. c. ; starch, mucilage, sugar, ash 10 p. c. ; also a poisonous aluminoid principle called ricin.

Actions and uses.—All the constituents of the seeds except the oil are drastic, generally given with ginger tea or with decoction of deshmuladi kvath. The oil is non-irritant ; when it reaches the duodenum it is decomposed by the pancreatic juice into ricinoleic acid which irritates the bowels, stimulates the intestinal glands and the

muscular coat and cause purgation ; it does not stimulate the liver. It acts in 4 or 5 hours, causing liquid stools without pain or griping and has a sedative effect on the intestines. With glycerine the effects of the oil are increased. Recinoleic acid is absorbed into the blood tissues and is excreted with the human milk which when sucked imparts to the child its purgative action. Ricin, a toxic ferment is a violent irritant of the intestines, kidneys and bladder. It gives rise to inflammation of the bile duct and very often to jaundice and to dysuria. The oil is best given in flatulence, constiveness, fever, rheumatism and in inflammation of the genito-urinary organs and Nephritis, Cystitis, Gonorrhœa, Calculi, Stricture of rectum or urethra. In Diarrhœa due to the presence of irritating substances in the intestines leading to congestion or to excessive secretions it acts without exhausting the strength. It is used after operations on the abdominal or pelvic viscera. It overcomes constipation of Typhoid fever, during pregnancy and before labour and in post-partem conditions. In intestinal or renal colic it is given with the juice of fresh ginger with prompt relief. It expels lumbrici. In Enteritis, Peritonitis and Dysentery it is given with laudanum. If depression exists, oil of turpentine 5 to 10 ms. may be added. A poultice of the crushed seeds is used to promote suppuration, to mature boils and to reduce gouty and rheumatic swellings ; as a galactagogue varalians or poultices of the leaves are applied to the hypogastrium to increase the flow of menses. The root bark is an alterative and given in chronic visceral enlargements and in chronic skin diseases. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 553).

নব্যমত—তৈল ভিন্ন, এরওবীজের যাবতীয় উপাদান অতিবিরেচক, একপ্রকৃ-
তৈল—সচরাচর, আদর রস, (নারিকেলোদক), চা কিয়া দশমুলের কাথ সহ পান
করা হয়। এই তৈল উত্তেজক নহে ; পীত এরওতৈল গ্রহণীতে (Duodenum)
উপস্থিত হইলে প্যাক্রিয়াসের রসের সহিত একীভূত হইয়া রেশিনোলিক এসিডে পরিণত
হয়। এই এসিড অম্ল, অম্লের পেশীরচিত আবরণ এবং অন্ত্রস্থিত গ্রহিণীকে উত্তেজিত
করে ; সুতরাং বিরচনক্রিয়া নির্ভর হয়, ইহা বক্তের কার্যশক্তি বর্ধিত করে না
তৈলপানের ৪৫ ঘণ্টার মধ্যেই বিরচন আরম্ভ হয় এবং শূল ও কুহন বিদ্যে তরল রস
নির্গত হইয়া থাকে। এই তৈল অম্লের অবশেষ আমলন করে ; অতএব এরওতৈলকর
বিরেচনের পর প্রায়ই কোষ্ঠকাঠিন্য হয়। এরওতৈলের সহিত মিশ্রিত, বিভিন্ন করিলে

তৈলের রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । বেশিনোলিক্ এসিড্, রক্ত ও বিভিন্ন শরীর-কলা (Tissues) দ্বারা শোষিত এবং নারী-স্তনের সহিত নিঃসৃত হইয়া থাকে । এই স্তন্য পান করিলে স্তন্যপায়ী শিশুরও বিরেচন হয় । এরণ্ডতৈল, উদরাধান, কোষ্ঠকাঠিন্য, জ্বর, বাত, মূত্রোৎপাদক ইন্ড্রিয়ের প্রদাহ, বস্তির প্রদাহ (মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত), “গণোরিয়া” অশ্মরী এবং গুদ ও মূত্রমার্গের সঙ্কোচোৎপাদক পীড়ায় (Stricture) প্রশস্ত । অস্ত্রের উত্তেজনার হেতুভূত কোন বস্তু অস্ত্রে থাকিলে, অস্ত্রে রক্তাধিক্য কিম্বা অতিসার হয় । এই অবস্থায় এরণ্ডতৈল পান করাইবে । কোষ্ঠের (abdominal or pelvic viscera) শস্ত্রোপচারের পর এরণ্ডতৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে । টাইফয়েড্ জ্বরের, গর্ভাবস্থার এবং প্রসবের পূর্বের ও পরের কোষ্ঠবদ্ধ, এরণ্ডতৈল পানে জয় করা যায় । শূল বিশেষে (intestinal or renal Colic) আদার রসের সহিত এরণ্ডতৈল পান করিলে তৎক্ষণাৎ শূল প্রশমিত হয় । এরণ্ডতৈল অল্পস্থ দীর্ঘবৃত্ত ক্রিমিকে পাতিত করে । অল্পপ্রদাহ (Enteritis) অল্পবেষ্ট প্রদাহ (Peritonitis), আম ও রক্তাতিসারে “লডেনমের” সহিত এরণ্ডতৈল সেব্য । রোগীর অবসন্নতা দৃষ্ট হইলে ৫-১০ বিন্দু তার্পিণতৈল উহার সহিত মিশ্রিত করা যাইতে পারে । পিষ্ট এরণ্ডবীজের প্রলেপ, পাকোন্মুখ ফোটককে সঘর পরিপক এবং বাতের ক্ষীততা হ্রাস করে । স্তন্যদাত্রী নারীর ক্ষীতি ও বেদনাবিহীন স্তনে উষ্ণ এরণ্ডপত্র স্থাপন কিম্বা উহার প্রলেপ দিলে স্তন্যশ্রাব করাইয়া ক্ষীতি ও বেদনা প্রশমিত করে । উষ্ণ এরণ্ডপত্র বস্তিদেহে স্থাপন করিলে আর্তব রক্তশ্রাব বর্দ্ধিত হয় । এরণ্ড-মূল এক রসায়ন, অপিচ ইহা পুরাণ প্রীহাষকৃষ্ণী কিম্বা চিরজাত চর্মরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৫৫০ ।

এরীক প্রভৃতি—এম্বারিকাময়ঃ ।

কর্কটী, এ(ভ)ম্বারিকঃ । Cucumis Utilissimus.

পরিচয়ন্যাপিকা সংগ্রা—“লোমশা,” “তীযফলা” । ভম্বারিকং পিত্তহরং শূন্যীতলম্ । সূত্রাময়ম্ মধুরং হৃদিপ্রদম্ । সন্তাপনমূর্চ্ছাপহরম্ হৃদিদম্ । বাতদক্ষোপায় ঘনম্ সেবিতম্ । ধম্বন্তরোয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুঃ । কর্কটী শীতলা হৃদ্যা দ্যাহ্বিণো মধুরা গুরুঃ । হৃদ্যা পিত্তহরা সামা-এক্সা দ্যাহ্বাম্বি-পিত্তহরম্ । ভারতপ্রকাশঃ । পঞ্চ ত্র্যম্বজ তদ্বিধিধানা বাতুল্যাদীম্বজ দৈবঃ

कोक्तगुणाः लिख्यन्ते—(१) 'तृपुसं' कर्हिहृत् प्रोक्तं मूत्रवन्निविशोधनम् । धन्व-
न्तरोयनिघण्टुः ॥ स्यात् तृपुसोफलं रुच्यं मधुरं शिशिरं गुरु । भ्रमपित्तविदाहा-
न्तिवान्तिहृद्दुःखदम् । राजनिघण्टुः ॥ (२) 'वालुकगुणाः'—रक्तपित्तहरं भेदि
नघृणं पक्व मग्निजित् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ वालुको मधुरो शीताऽऽमानहृद्
या श्रमापहा । पित्तप्रशमनी रुचा कुरुते कासपीनसौ । राजनिघण्टुः ॥ (३)
'कर्कटो' मधुरा शीता त्वतिक्ता कफपित्तजित् । रक्तदोषहरा पक्वा मूत्ररोधास्ति-
नाशनी । मूत्रावरोधशमनं वडुमूत्रकारि । कच्छाश्मरीप्रशमनं विनिहन्ति पित्तम् ।
वान्तिश्रमघ्नवडुगहनिवारि रुच्यम् । श्लेष्मापहं लघु च कर्कटिकाफलं स्यात् ।
राजनिघण्टुः ॥ (४) 'षड्भुजागुणः'—तिक्तं वात्ये तदनु मधुरं किञ्चिदन्लघुपाके ।
नियक्तं चेतदमृतनसमं तर्पणं पुष्टिदायि । वृथं दाहश्रमविशमनं मूत्रवृद्धिश्च धत्ते ।
पित्ताश्मादापहरक रुदं षड्भुजं वोर्त्ये कारि । राजनिघण्टुः ॥ (५) 'शोर्णवृन्तः'
लघु स्वादु मेद्युणं वज्रपित्तजित् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ (६) 'मृगाक्षी'
कटुका तिक्ता पाकेऽन्ना वातनाशनी । पित्तजित् पीनसहरा दीपनी रुचिजित्
परा । राजनिघण्टुः ॥ (७) 'चीनाकर्कटिका' रुचा शिशिरा पित्तनाशनी मधुरा
तृप्तिदा हृद्या दाहशोषापहारिणी । राजनिघण्टुः ॥ (८) 'चिर्मिट' मधुरं रुचं गुरु
पित्तकफापहम् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ वात्ये तिक्ता चिर्मिटा किञ्चिदन्ना ।
गौल्योपेता दीपनी सा च पाके । शुष्का रुचा श्लेष्मावातरुचिनी । जाद्यघ्नी सा
रोचनी दोपनी च । राजनिघण्टुः ॥ (९) 'गोपालकर्कटी' शीता मधुरा पित्तनाशनी ।
मूत्रकच्छाश्मरीमेहदाहशोषनिवर्तनी । राजनिघण्टुः ॥ (१०) 'डङ्गरौ' शीतला रुचा
दाहपित्तास्त्रदोषजित् । शोषहृत् तर्पणी गौल्या जाद्यहा मूत्ररोधनुत् ।
धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ वालं डङ्गरिकं फलं सुमधुरं शीतञ्च पित्तापहम् । दृष्ट्या
दाहनिर्वहणं च रुचिजित् सन्तर्पणं पुष्टिदम् । वोर्त्येऽन्नेषकरं वलप्रदमिदं भ्रान्ति
श्रमध्वंसनम् । पक्वं चेतु कुरुते तदेव मधुरं दृडदाहरत्तं गुरु । राजनिघण्टुः ।
पक्वोफलानां प्रवरं (११) 'कुषाण्डं' वातपित्तजित् । वस्तिशुद्धिकरं वृथं हृथं चैती
विकारजित् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः । मूत्रावातहरं प्रमेहशमनं कच्छाश्मरी
क्षेदनम् । विस्फूलेन्यपनं त्ववास्तिशमनं जीर्णपुष्टिप्रदम् । वृथं सायुत
मूत्रोषकहरं वलञ्च पित्तापहम् । कुषाण्डं प्रवरं प्रदन्ति शिवसो मरीकशान

पुनः । राजनिघण्टुः ॥ (१२) 'मांसलफलगुणाः' - कलिङ्गी मधुरः शीतः पित्तदाह-
शमापहः । दृढः सन्तर्पणो वल्यो वीर्यपुष्टिविवर्धनः । राजनिघण्टुः ॥
वस्य कर्कोटकीगुणाः—नागारिल्लताविषजिह्वन्ति श्लेष्मविषहयम् । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः । (१३) 'वस्य कर्कोटकी' तिक्ता कटुणा च कफापहा । स्थावरादिविषघ्नी
च शस्यते सा रसायने । राजनिघण्टुः ॥ (१४) 'कर्कोटकी' कटुणा च तिक्ता
विषविनाशनो । वातघ्नो पित्तहृत्स्वेव दीपनो रुचिकारिणी । कर्कोटकीयुगं तिक्तं
हन्ति श्लेष्मविषहयम् । मधुना च शिरोरोगे कन्दस्तस्याः प्रशस्यते । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः । (१५) करकागुणाः—कारवल्ली सुतिक्तोष्णा दीपनो कफवातजित् ।
अरोचकहरा चैव रक्तदोषकरी च सा । राजनिघण्टुः ॥ (१६) 'कुडुङ्गी'—
कटुगुणा तिक्ता रुचिकारिणी च दीपनदा । रक्तानिलदोषकरी पथ्याऽपि सा फले
प्रोक्ता । कारलीकन्दमर्शोघ्नं मलरोधविशोधनम् । योनिनिर्गतदोषघ्नं गर्भस्त्राव-
विषापहम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अश्वरीशर्कराकच्छेषु एर्वाकबीजम्—“एर्वाकबीजं *
* * । द्वाक्षारसेनाश्वरीशर्करासु सर्वेषु कच्छेषु प्रशस्त एषः” । (चिः
२६ अः) । चरकः ॥ मूत्ररोधजे उदावर्त्ते एर्वाकबीजम्—“एर्वाकबीज-
तोयेन पिवेद्दालवणीकृतम् (उः ५५ अः) । (२) मूत्रघाते एर्वाकबीजम्—
“कल्कमेर्वाकबीजानामक्षमात्रं ससैन्धवम् । धान्यामलयुक्तं पीत्वैव मूत्रकृच्छ्रात्
प्रमुच्यते (उः ५८ अः) । सुश्रुतः ॥

एर्वाक प्रष्टिन्न भाषानाम—एर्वाकके बाङ्गाय कौकड़ बने । हिः—
काकड़ी । मः—कौकड़ी । ङः—कौकड़ी । कः—कोयमोत । टैः—मोगकात्र । काः—
थाट्टेकाव । अः—किम्नाकमम् । अणुसेन भाषानाम—वाः—गना । हिः—
कौरा । मः—तवर्ग । ङः—तामनी । कः—तर्ग कात्रि । टैः—मोजकहेथ । ताः—
महेवेहरिकोङ्गो । काः—निरारधु । चिर्जिटेन भाषानाम—वाः—क्री
हिः—कचत्रिशा, ङकडीह । मः—चिबूड । ङः—चिडडा । टैः—बुडरन पधू । अणु
डुङ्गान भाषानाम—वाः—धर्ब । हिः—धरवुला । मः—धर्ब । ङः—जनि
नकरटेगी । कः—बट्जमोते । टैः—धरवुला । काः—धरवुला । अः—विजि
आशमलमल वा कलिजेन भाषानाम—वाः—धर्ब । हिः—धरवुला
मः—जनिबडी । ङः—डडूट । कः—कोडे । टैः—धरवुला गुळकात्र । अः—धरवुला

কাঃ—হিন্দবান। অঃ—বস্ত্রবহিনী। ভেদঃ—নির্ঘণ্ট গ্রন্থপঞ্চদশপ্রকার ত্রপুষ বিশেষের উল্লেখ দেখা যায় ; যথা—(১) ত্রপুষ, (২) বালুক, (৩) কর্কটী, (৪) বড় ভুজা, (৫) শীর্ষবৃন্ত, (৬) মৃগাকী, (৭) চীনা কর্কটিকা, (৮) চির্ভিট, (৯) গোপালকর্কটী, (১০) ডঙ্গরী, (১১) মাংসলফল, (১২) বন্ধ্যাকর্কটিকী, (১৩) কর্কোটকী, (১৪) করকা, ও (১৫) কুড়ুহকী।

বর্জন—শশা অনেক রকম আছে। এক রকম শশা লম্বা এবং মোটা হয়, রাঢ়ে ইহা “পাঁড়শশা” নামে খ্যাত। এ শশা শরৎকালে পরিপক হয়—পরিপকবস্থায় ইহা অন্নাস্বাদ হয়। “পাঁড়শশা” অপেক্ষা ছোট ও ক্ষীণ শশা যদি শাদা রঙের হয় তাহাকে রাঢ়ে “হুদে শশা” বলে। ইহাও শরৎকালে জন্মে। যে শশা চারি অঙ্গুলি হইতে ষাটশাঙ্গুলির অধিক দীর্ঘ হয় না, কিন্তু স্থূলত্বে “হুদে শশার” মত তাহার নাম “ক্ষিতি শশা”। ক্ষিতি শশা চৈত্র বৈশাখে প্রচুর জন্মে। রাঢ়ে প্রসিদ্ধ দামোদর নদের কূলে বালুকামিশ্রিত মৃত্তিকাতে, অতি সুস্বাদু “ক্ষিতি শশা” জন্মে। কাঁকড়ী স্থূল ও ধর্মাকৃতি। কাঁকড়ী দীর্ঘ, ক্ষীণ ও রেখাবদ্ধ। কাঁকড়ী তিক্ত হইলে তিক্তকাঁকড়ী বলে। ফুটী পকাবস্থায় স্বয়ং ফাটয়া যায়। পকাবস্থায় স্বয়ং না ফাটিলে এবং জৈষদন্নাস্বাদ হইলে, “গুমুক” বলে। স্বাদে তিক্ত ও আকারে ক্ষুদ্র হইলে, “বনগুমুক” বলে। তরমুজ রাঢ়ে দুই প্রকারের দেখিয়াছি। এক প্রকার তরমুজের বীজ, পাকিলে কাল হয়, অন্য প্রকারের লাল হয়। কাল বীজের তরমুজকে রাঢ়ের কৃষকেরা থমুজ বলে। আমরা চির্ভিটের বাঙলা যে থমুজ লিখিয়াছি, সে এ থমুজ নহে। উহা লক্ষী অঞ্চলের থমুজ। বৃষ্টিতে হইবে। কর্কটিকীর বাঙলা নাম কাঁকরোল। যে কাঁকরোলের গাছে ফল হয় না তাহাকে বন্ধ্যাকর্কটী বলে। কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র এবং রঙ্গপুর অঞ্চলে কাঁকরোলের রীতিমত আবাদ হইয়া থাকে এবং বাজারে বিক্রীত হয়। গ্রীষ্মকালে কাঁকরোলের লতা বর্দ্ধিত হয় এবং বর্ষায় ফল প্রসব করে। কাঁকরোলের ফল অণ্ডাকার এবং গায়ে কোমল কাঁটা থাকে, পাকিলে পীতবর্ণ হয়। রাঢ়ে বাহাকে “বিকরলা” বলে, আমার বোধ হয় তাহাও এক প্রকার আরণ্যকর্কটিকী মাত্র।

বৈদ্যকে এক্সারের ব্যবহার।

চন্দ্রক—মুত্রকুচ্ছেদ এক্সারবীজ—কিসমিসের কাথের সহিত এক্সারবীজ উত্তর-রূপে পেষণপূর্বক পান করিবে। ইহা সর্বপ্রকার মুত্রকুচ্ছেদের পক্ষে হিতকর (টি : ২৬ অঃ)।

শুক্রক—মুত্রমোহন উদাবর্ত্তরূপে এক্সারবীজ—জলের সহিত এক্সারবীজ পেষণ পূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে মুত্রমোহনাত উদাবর্ত্তে পান করিবে (উঃ ৫৫ অঃ)।

(২) মুত্রোদ্বাহিত এক্সারবীজ—এক্সারবীজ দুই তোলা কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ যোগে পেষণ পূর্বক ঈষদ্র সহিত পান করিলে মুত্রমোহন নিরূপিত পায় (উঃ ৫৮ অঃ)।

বস্ত্রব্য—চরক কলবর্গে এক্ষর প্রভৃতি পাঠ করেন নাই। মূত্রবিরচনীয় বর্গেও চরক, এক্ষর জপুসের উল্লেখ করেন নাই। চরক, কর্কর ও চির্ভিট শাক অতিমাত্রায় ব্যবহার করিয়াছেন (চি: ১০ অ:)। সুশ্রুত বলেন “জপুসেক্ষরকর্করকতুধী-কুম্মাওম্মেহাঃ মূত্রসঞ্চেয়” (চি: ৩১ অ:)। জপুস এক্ষর কর্কর তুধী ও কুম্মাও বীজের তৈল মূত্ররোধে হিতকর।

এলা—এলা ।

সুস্মৈলা, বহুলা, তুটি:। স্যুলৈলা, ত্রিপুটা, পীকা। Elettaria Cardamomum, Amomum Subelatum.

ভূতপ্তিবোধিকা সংগ্রহ—“দ্রাবিড়ী”। সুস্মৈলা মূত্রজঙ্ঘনো জ্বাসকাসম্ভয়ে হিতা। সুস্মৈলা শীতলা স্নাদু হৃদ্যা রোচনদীপনী। স্যুলৈলাগুণা:—এলা তিত্তা চ লঘী স্নাত্ কফবাতবিষত্রণান্। বস্তিকঙ্করজোহন্তি মুখমস্তকশোধনী। ধম্বন্তরীযনিঘণ্টু:। এলাদ্বয়ং শীতলতিত্তমুত্তং। সুগন্ধি পিত্তাস্তিকফাপহারি। করোতি হৃদ্রোগমল্যাস্তিৎবস্তিপুংস্বল্পমত্র স্যবির গুণাখ্যা। রাজনিঘণ্টু: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—মূলত্বমিহতে এলা—“এলাময়্য ময়েন *”। (চ: ৫৫ অ:)। সুশ্রুত: ॥ কফজ মূত্রজঙ্ঘে এলা—“পিবৈম্ময়েন সুস্মৈলাং ধাত্রীফলরবেন বা”। (চি: ১১ অ:)। বাগ্ভট: ॥

হৃদ্রোগে সুস্মৈলা—“সুস্মৈলা মাগধীমূলং প্রলীড়ং সর্পিষা সহ। নাশয়ত্বাহু হৃদ্রোগং গুল্মানপি বিশেষত:”। (হৃদ্রোগাধিকারে)। বহুলৈলা:।

ছোট এলাচকে সংস্কৃত হুস্মৈলা, বহলা ও ক্রটি এবং বড় এলাচকে, হুস্মৈলা, ত্রিপুটা ও পুথিকা বলে। চীকাকারগণ এলা শব্দের অর্থ হুস্মৈলা লিখিয়াছেন (ভাষ্যমতী—এলাদিগণ)। কারোও হুস্মৈলা অর্থে এলাচকের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়—“এলাতাকালনলকগন্ধঃ” (বাহ ওর সর্গ)—এখানে এলাত শব্দে হুস্মৈলাত। নচেৎ লকগন্ধ শব্দের অর্থ হয় না। হুস্মৈলা-লতাই স্বগন্ধি হুস্মৈলার পত্রাদি স্বগন্ধি নহে। দ্রাবিড় দেশে উৎপন্ন হয়, একত ছোট এলাচের নাম “দ্রাবিড়ী”। বড় এলাচের ভাষ্যমাত্মন—হি—বড়ইলাচি, মাল

ইলায়চি। মাঃ—খোরবেলা, বেলদোডে। শুঃ—মোটা এলাচী, এলাচ। কঃ—পরডুলকী।
তৈঃ—পেঙ্গ এলাকুলু। তাঃ—এলম্। ফাঃ—হৈলকলাং। অঃ—কাকলে কিবার। ছোট-
এলাচের ভাষানাম—হিঃ—ছোটী ইলায়চি, গুজরাতি ইলায়চি। মঃ—বেলচি।
গুঃ—এলচি কাগদী। তৈঃ—এলাকু। দ্রাঃ—এলোকুলুকাপু। ফাঃ—হৈল্। অঃ—
কাকিলেসিগার। ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—২—৪ আনা।

• বৈগুকে এলার ব্যবহার।

সুশ্রুত—মূত্রাভিহতে এলা—আয়ুর্কোদোক্ত কোন মত্তের সহিত ছোট এলা-
চের চূর্ণ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ নিবৃত্তি পায় (উঃ ৫৫ অঃ)। **বাগ্ভট**—মূত্রচ্ছেদে
এলা—কফজমূত্রকৃচ্ছ রোগী আয়ুর্কোদোক্ত কোন প্রকার মত্ত কিম্বা আমলকীর রসের সহিত
ছোট এলাচ চূর্ণ পান করিবে (চিঃ ১১ অঃ)। **বঙ্গসেন**—হৃদ্রোগে হৃন্মলা—
ছোট এলাচ চূর্ণ এবং পিপুলমূলচূর্ণ সমভাগে লইয়া গব্যামৃতের সহিত সেবন করিবে। ইহা
হৃদ্রোগ ও গুল্মের পক্ষে হিতকর (হৃদ্রোগাধিকার)।

বক্তব্য—চরক, বিবর, খাসহর ও অঙ্গমর্দ প্রশমন বর্গে এলা পাঠ করিয়াছেন
(হৃঃ ৪ অঃ)।

Constituents—Fixed oil 10 p. c., volatile oil—the active principle
5 p. c., potassium salt 3 p. c., starch 3 p. c., nitrogenous mucilage 2 p. c.,
yellow colouring matter, ligneous fibre 77 p. c., and ash 6 to 10 p. c.,
containing manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory,
Part II., p. 597).

Actions and uses.—Carminative stomatic, stimulant, aromatic
and masticatory ; used for the same purpose as other carminatives. As
a corrective it is given in flatulence, griping of purgative and other
medicines. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 597).

ব্যবহৃত—এলা, আদ্বানহর, পাচক, উষ্ণ ও স্থগন্ধি। ইহা পানের মশলারূপে
চর্মনার্থ এবং অস্ত্রান্ত আদ্বাননাশক ও বাতশ্রবস্তবৎ তেষজার্ণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিষেচ-
কানি ঔষধ সেবন করিলে কখন কখন পেটকাঁড়ানি ও পেটকাঁপা উপস্থিত হয়, কিন্তু তৎ
ঔষধের সহিত এলা ব্যবহৃত হইলে আর ঐ প্রকার উপসর্গের আশঙ্কা থাকে না (মেট্রিয়া
বেডিকা অফ ইন্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় বণ্ড, ৪২৭ পৃঃ)।

কক্কুনী—কক্কুনী ।

কক্কু: . কক্কুনিকা, প্রিয়ক্কু: । *Panicum Italicum*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“কক্কুনিকা কায়নীতি” (চক্রসংগ্রহটীকায়াং শিব-
দাস:) । “প্রিয়ক্কু: কায়নীতি প্রসিদ্ধা” (চরকটীকায়াং চক্রপাণি:) । পরি-
চয়নাপিকা সংগ্রহ—“পীততণ্ডুল:” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“বাতল:”, “অস্থি-
সংবন্ধন:” । প্রিয়ক্কুর্মধুরো রুচ্য: কষায়: স্वादুশীতল: । বাতক্কত্ পিত্তদাহনো
রুচ্যো ভগ্নাস্থিবন্ধক্কত্ । ধন্বন্তরোয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুশ্চ ॥ ‘কক্কুমৈদবরক’-
গুণা:—বরক: স্কুলকক্কুশ্চ রুচ্য: স্কুলপ্রিয়ক্কুক: । বরকো মধুরো রুচ্য: কষায়ো বাত-
পিত্তক্কত্ । রাজনিঘণ্টু: ॥ কক্কুস্তু ভগ্নসম্বানবাতক্কত্ বৃহস্পী গুরু: । রুচ্য
শ্লেষহরাতীত্ব বাজিনাং গুণক্কনৃশম্ । ভাবপ্রকাশ: ॥ কক্কুকা বৃহস্পী গুর্ভ্বী
ভগ্নসম্বানক্কম্বতা । রাজবল্লভ: ॥ কৃষ্ণা রক্তাশ্চ পীতাশ্চ শ্বেতাশ্চৈব প্রিয়ক্কব: ।
যথোত্তরং প্রধানা: স্যু রুচ্য কফহরা: স্মৃতা: । সুশুত:—(সু: ৪৬ অ: কুধান্যব:) ।

বৈদ্যক্রে ব্যবহার:—নাড়ীত্রণে কক্কুনিকামূলম্—“মাহিষদধিকৌদ্রবাকমিশ্রং
হরতিধিরবিরুদ্ধশ্চ । ভুত্ কক্কুনিকামূলচূর্ণমতিদারুণাং নাড়ীম্” (নাড়ীত্রণ
চি:) (২) রক্তপিত্তে কক্কু:—“শ্লামাকশ্চ প্রিয়ক্কুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তিনাম্” ।
(রক্তপিত্ত চি:) । চক্রদত্ত: ॥ অন্নদ্রবাস্থশূলে কক্কু:—“প্রিয়ক্কুতণ্ডুলৈ: সিদ্ধং
পায়সং শার্করং দ্বিতম্” (শূল চি:) । বঙ্গসেন: ।

কক্কুনিকান্ন ভাষ্যানাম্—বা:—কাউন্ বা কাউনী পান। হি:—কক্কুনী ।
ম:—কাংগ। ক:—নবনে। তৈ:—কোরলু। কো:—কাউন্। কা:—গন্। দ্বি:—কক্কুনী,
সিঁ—কুরহন্। কক্কুনীন্ ভোম—শিরোমোক্ষোক্ত মূত্রভোক্তি পাঠে জানা যায় কক্কু
৪ প্রকার; যথা—কৃষ্ণ, রক্ত, পীত ও শ্বেত। নিঘণ্টুয় কক্কুনিকের নাম, “পীততণ্ডুল” নির্দেশ
করিয়াছেন। যদি ব্রজাভিভেদ প্রকৃত হইত তাহা হইলে একই নাম লিখিত হইত না। নবীন
সংগ্রহকার তাবমিশ্রও কৃষ্ণাদি চতুর্বিধ কক্কুর উল্লেখ করিয়াছেন। পীতকক্কু ভিন্ন কৃষ্ণাদি অপর
কক্কুর আয়ত্তা অত্যধিক করি নাই। বর্ণন—কক্কু এক প্রকার তৃণবাত। সুশুভ্র কক্কু
কৃষ্ণ বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। কোচবিশারদ্রাভো কক্কু অর্থাৎ কাউনের অক্কুর আয়ত্ত হই
গৌবদানে কাউন্ কক্কু বর্ণন এবং বৈদ্যার্থের শেষে বা কাউনের অর্থবোধক্ হেয়ন করে। বাভো

নাল অপেক্ষা কঙ্গুন নাল স্থূলতর এবং দৃঢ়তর হয়। অতিবর্দ্ধিত না হইলে কঙ্গুত্ব ভূপতিত হয় না। ভূষসহিত কাউনের বর্ণ পীত এবং কঙ্গুত্বগুলের বর্ণ দীপ্য পীত। কঙ্গুত্বগুল অর্থাৎ কাঙ্‌নি দানা সাগুদানা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থূলতর। কঙ্গুত্বগুলচূর্ণের স্বাদ মধুর। প্রতি বিবায় আট মোণ ধাত্ত জন্মে। কোচবিহারে এক মোণ কাউনের মূল্য ১১০ টাকা। **ত্ৰিশ্রাথ ব্যবহার**—মূল ও তগুল। **মাত্রা**—মূল ২—১ তোলা। তগুল, বিশেষতঃ পথ্যরূপে ব্যবহৃত হয়।

বৈজ্ঞানিক কঙ্গুনীর ব্যবহার ।

চন্দ্রদন্ত—নাড়ীত্রণে কঙ্গুনিকামূল—কঙ্গুনিকামূলচূর্ণ, মাহিষদধি ও কোদ্রব—তগুলের অন্নসহ ভোজন করিলে, চিরজাত নাড়ীত্রণ হইতে মুক্তিকাত ঘটে (নাড়ীত্রণ-চিঃ)।
(২) **রক্তপিত্তে কঙ্গু**—কঙ্গুত্বগুল রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (রক্তপিত্ত চিঃ)।
বঙ্গসেন—অন্নদ্রব্যাত্মশূলে কঙ্গু—বাহার অন্নদ্রব্যাত্মশূল হইয়াছে তাহাকে কাউনের পায়স শর্করা যোগে ভোজন করিতে দিবে (শূল চিঃ)।

বক্তব্য—প্রসঙ্গক্রমে আমরা এস্থলে কাউন সদৃশ চীনাধানের কথা লিখিতেছি। কোচবিহারের সর্বত্র চীনাধানের প্রচুর আবাদ হয়। চীনার সংস্কৃত নাম কি? “প্রশাতিকান্তঃ শ্রামাকলৌহিত্যাগুপ্রিয়ঙ্গবঃ” (সুঃ ২৭ অঃ) এই চারক পাঠ ব্যথ্যার টীকাক্ত শিবদাস লিখিয়াছেন “অগুশচীনঃ চীনা ইতিলোকে”। চরকে চীনধানেরও পৃথক উল্লেখ আছে; যথা—“বরকোদ্ধালকোচীনশারদোজ্জলদদূরাঃ” (সুঃ ২৭ অঃ)। অধুনা বাহাকে কৃষকেরা চীনা বলে তাহার সংস্কৃত নাম “অগু” কি “চীন”? ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন, “চীনকঃ কঙ্গুভেদোহন্তি স জ্ঞেয়ঃ কঙ্গুবৎগুণৈঃ”। সুতরাং বোধ হয় চীনার সংস্কৃত নাম চীন। চরকের চীন ও ভাবমিশ্রের চীনক বোধ হয় এক। ইহাতে শিবদাসের মত অনাদৃত হইয়া পড়ে। কুখ্যাত ষট্টিকখাত্ত ত দূরের কথা, চরক সূত্রতোক্ত শালি ধাত্তগুলিরই বথার্থ ভাবানাম দৃঢ়তার সহিত নির্দেশ করা যায় না। এই ভাবানাম-বিভ্রাট বহুদিন হইতেই ঘটয়াছে। টীকাকার ডাক্তার বলিয়াছেন—“অত্র লৌহিত্যাগাদয়ন্তেবু তেবু দেশেবু তৈর্নামভিঃ প্রসিদ্ধাঃ। একমেব হি দ্রব্যঃ নানা দেশেবু নানানামৈরভিধীয়ন্তে;” যথা—বহুবোহরঃ তক্তমাহঃ, দাক্ষিণাত্যঃ স্কুর মিতি। কোন কোন সাহসিক অল্পবাদক রক্তশালির ভাবানাম “দাদধানি” লিখিয়াছেন। চীনাধান পোষে বপন করিয়া চৈত্রে ছেদন করে। চীনাধানের গাছ কাউনের অপেক্ষা ছোট হয়। ভূষ সহিত চীনার দানা কাউনের দানা অপেক্ষা স্থূলতর, পীতবর্ণ এবং স্বাদে দীপ্য তিক্ত। এক বিবায় হয় মোণ চীনা জন্মে। কোচবিহারে চৈত্র বৈশাখে চীনার মোণ ১১০ টাকা। ভাবপ্রকাশকার লিখিয়াছেন কঙ্গুত্বগুল অর্থাৎ পক্ষে প্রযুক্ত।

কটুফল—কটুফল: ।

শব্দার্থ: । *Myrica sapida*. *M. nagi*.

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“উষধঃ,” “রজনকঃ” । কটুফল: কফবাতঘ্নো
 গুল্মমেহাগ্নিমান্যজিত্ । রুচিথ্যো জ্বরদুর্নামগ্রহণীপাণ্ডুরোগহা । অন্যত্র—
 কটুফলশ্চ কষায়শ্চ কফধাতুবিকারজিত্ । হৃৎকাসমুখরোগগ্র' কাসস্বাসজ্বর-
 পহম্ ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট: ॥ কটুফল: কটুরূপশ্চ কাসস্বাসজ্বরপহ: ।
 উষদাহরো রুচ্যো মুখরোগশমপ্রদ: । রাজনিঘণ্ট: ॥ কটুফল সুবরস্তিক্ত:
 কটুর্বাৎকফজ্বরান্ । হন্তি শ্বাসপ্রমেহার্শ: কাসকণ্ঠামযারুচী: । ভাবপ্রকাশ: ॥
 কটুফলং কফরোগগ্র' শ্বাসকাসজ্বরপহম্ । রাজবল্লভ: ॥

বৈয়াক্যে ব্যবহার:—রক্তপিত্তে কটুফল:—“প্রিয়ঙ্গুকাটুফলশঙ্কুগৈরিকা: ।
 পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুল্যভাগিকা: । সশর্করাস্তপ্পলধাবনাপ্লুতা: । রক্ত
 সপিত্তং শময়ন্তি যোগা:” । (চি: ৪ অ:) । (২) অতিসারে কটুফল:—“কটুফলং
 মধুযুক্তং বা মুচ্যতে উঠরাময়াত্” (চি: ১১ অ:) । (৩) ব্রণে কটুফল:—*
 কটুফলৈ: । ত্বচমাশ্বেষ গৃহ্নিস্ত ত্বক্চূর্ণৈশ্চূর্ণিতা ব্রণা:” (চি: ১৩ অ:) ।
 চরক: ॥ শিরোরোগে কটুফল:—“জ্বেয়ং কটুফলচূর্ণশ্চ” । (চ: ২৬ অ:) ।
 সুশ্রুত: ॥ গলগণ্ডে কটুফল:—“কটুফলচূর্ণান্নর্গলঘর্ষী গলগণ্ড মপহরতি” ।
 (গলগণ্ডগণ্ডমালা চি) । চক্রদত্ত: ॥

কটুফলেন্ন গুল্মপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“উষধঃ,” “রজনকঃ” । কটু-
 ফলেন্ন ভাষ্যানাম—বা:—কটুফল, কাশছান । হি:—কাশফল । ম:—কুড়াটী-
 শাল, কঠা । গু:—কাশফল । তৈ:—পাপরবুডম্ । কা:—উশ্ন বর্ক । অ:—নারীম-
 বান্ । ইং—The Box Myrtle. হি:—কাশছাল ।

বর্ণন—কটুফল নাম গুল্মেই বোধ হয় ইহা বৃক্ষ কোনও গাছের ফল; কিন্তু
 বস্তুত: তাহা নহে । কটুফল গাছের ছালকে কটুফল বা কাশছাল বলে । কটুফলের
 গাছ, হিমালয়ের সম্বিহিত নাড়কপ্রদেশ, নেপাল, খাম্বা পাহাড় এবং বঙ্গদেশের পাহাড়
 ভূমিগাছ থাকে । কটুফল, গুরু, শরু, কটু নামের গাছ । ইহাও চূর্ণের দ্বারা ইহা

তুল্য। নস্ত করিলে খুব হাঁচি হয়। কট্ফলের গন্ধ উগ্র। কট্ফলের কাথ রজন্যার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। একজ্ঞ ইহার অত্যন্তম নাম “রজনক”। কট্ফলের স্বাদ কষায় ও ঝাল। কট্ফলের ফলস জায়ফল অপেক্ষা বৃহত্তর, দীর্ঘতর এবং কোমলতর। ইহা জায়ফলাপেক্ষা ঝালে এবং গন্ধে নূন। অধিকন্তু জায়ফল যেমন তৈলাক্ত, কট্ফলের ফল তাদৃশ তৈলাক্ত নহে। কঠিন কট্ফলের ফল স্পর্শ করিলে আঙ্গুলে জড়াইয়া যায়। “ফিগাস্ অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টশ্” নাম পুস্তকের ৭৬৫ পৃষ্ঠায় কট্ফল বৃক্ষের চিত্র আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ডক্। ফ্লোরি বলেন কট্ফলের ফলও ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয় বৈজ্ঞানিক কট্ফল স্থলে, কট্ফলদ্রব্যাংশ ব্যবহারতঃ প্রসিদ্ধ। **মাত্রা—**ডক্চূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈজ্ঞানিক কট্ফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে কট্ফলে—কট্ফল ও রক্তচন্দন সমভাগে তুলোদকের সহিত পেষণ পূর্বক, চিনি সহযোগে পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **অতিসারে কট্ফল—**মধুসহ কট্ফল চূর্ণ সেবন করিলে, উদরাময় হইতে মুক্ত হওয়া যায় (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) **ব্রণে কট্ফল—**ব্রণে কট্ফলচূর্ণ প্রদানে, ক্ষত শীঘ্র পুরিয়া উঠে (চিঃ ১৩ অঃ)। **সুশ্রুত—শিরোরোগে কট্ফল—**শিরোরোগে কট্ফলচূর্ণের নস্ত লইবে (উঃ ২৬ অঃ)। **চক্রদত্ত—গলগণ্ডে কট্ফল—**গলার ভিতর কট্ফলচূর্ণ ঘর্ষণ করিলে গলগণ্ড বিনষ্ট হয় (গলগণ্ডগুমালা চিঃ)।

বক্তব্য—চরক সন্ধানীয়, শুক্রশোধন ও বেদনাহাপন বর্গে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন; সুতরাং চরকের মতে কট্ফল সন্ধানকৃত অর্থাৎ ভিন্নপ্রত্যয়ের সংযোজক। এইজন্য ইহা উরঃকত এবং অস্থিভেদে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। **সুশ্রুত** বলিয়াছেন “বাতপিত্তক্লেশকুণপগ্রহিণীপূরকীণমূত্রপূরীরেতসঃ প্রজোৎপাদনে ন সমর্থ্য ভবতি” (শারীর ২য় অঃ)। কট্ফল শুক্রশোধন অর্থাৎ এতদ্বারা বাতাদি পুরীষাত শুক্রদোষ নিবৃত্তি পায়। বাহা শরীরাত্তর্গত যত্রণার প্রশমক তাহাকে “বেদনাহাপন” বলে। **সুশ্রুত—**শারীর স্বাস্থ্যের ২য় অধ্যায়োক্ত শুক্রদোষের চিকিৎসায় কট্ফলের প্রয়োগ নাই। **সুশ্রুত**, বোধাদি, লাকাদি, সুরসাদি ও পক্ষ্যাদি বর্গে কট্ফল পাঠ করিয়াছেন (সুঃ ৩৮ অঃ)।

Constituents.—The bark contains tannin, saccharine matter and salts.

Actions and uses.—Stimulant, alterative, aromatic, diaphoretic and astringent; given in fevers, Catarrh of the intestinal mucous membrane, Diarrhoea, Dysentery, Scrofula, chronic Gonorrhoea, Catarrh of the

lungs, Asthma &c. The powdered bark is used as a sternutatory. The seeds—a paste of them with stimulant balsams is mixed with ginger and externally used as a rubefacient and as a stimulant application to the fore-arms, calves and extremities during the collapse stage of cholera. Its powder is locally applied to strengthen the gums; also as a lep for bruises, sprains and fractures, With catechu, asafetida and camphor, a paste of it is applied over piles with benefit. The arillus is used as an ingredient in numerous carminative mixtures. The powder or the lotion of the bark is applied to putrid sores, Pessaries made of it are given to promote secretion of menses. The bark when chewed acts as a sialogogue and relieves toothache. An oil prepared from it is dropped into the ear in earache to allay pain. Fruits when boiled yield a kind of wax, called wax myrtle, which is used as a healing application to ulcers. (*Materia Medica of India* — R. N. Khory, Part II., p. 572).

নব্যমত—কট্ফল, উষ্ণ, রসায়ন, স্নগন্ধি, ঘর্ষপ্রদ ও কষায়। ইহা, জ্বর, প্রবাহিকা, অতিসার, আমরজ্ঞাতিসার, গণ্ডমালা, “গণোরিয়া,” কফরোগ, শ্বাস প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কট্ফল চূর্ণের নম্র ক্ষবৎপাদক। উত্তেজক “ব্যালসাম” ও কট্ফল বীজ পেষণ পূর্বক আদার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, প্রলিপ্ত অঙ্গের লৌহিত্য জন্মে। বিস্ফটিকা রোগে, রোগী হিমাক্ত হইলে, রোগীর হস্ত, পদ ও পিণ্ডিকার ইহার চূর্ণ মর্দন করিয়া, শারীরোদ্ভা পুনরায়নের চেষ্টা করা হয়। কট্ফলচূর্ণ মাটীতে ঘর্ষণ করিলে, মাটী শক্ত হয়; সূতরাং অকারণে রক্তনির্গম নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। ঘৃষ্ট, পিষ্ট কিম্বা অস্থিভঞ্জে কট্ফলের প্রলেপ হিতকর। খদির, হিঙ্গ ও কর্পূরসহ কট্ফলের প্রলেপ অর্শের পক্ষে বিশেষ উপকারী। বিবিধ আত্মানহর ও বায়ুনাশক ঔষধের সহিত কট্ফলবীজ ও বৃক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কট্ফলের চূর্ণ কিম্বা পিষ্টকট্ফল জলে মিশ্রিত করিয়া সেই জল গচা দ্বায়ে প্রয়োগ করিবে। কট্ফলের পিচুবার্তি (Pessary) বোনিতে ধারণ করিলে, আর্ন্তবস্ত্রাব বর্দ্ধিত হয়। কট্ফল চর্ষণ করিলে, লালান্দ্রাব বর্দ্ধিত ও দস্তশূল প্রশমিত হয়। কট্ফলপক-তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্তি পায়। কট্ফলের স্ফটসি সিদ্ধ করিলে মধুখর পদার্থ নির্গত হয়। ইহা ক্ষতের রোপক। (মেটেরিয়া মেডিকা অক ইণ্ডিয়া—ভার. এন. কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭২ পৃঃ)।

कटुकी—कटुका ।

कटुका (को), कटुरोहिणी । *Picrorrhiza Kurroa, Benth.*

परिचयत्रापिका संज्ञा—“शतपञ्चा,” “काण्डहृदा,” “वक्रोद्गो,” “मत्स्यश-
कला” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“आमत्रो” । कटुका पित्तजित्तिता कटुः
शीतास्त्रदाहजित् । वलासारोचकान् हन्ति विषमज्वरनाशिनी । धन्वन्तरोय-
निघण्टुः ॥ कटुकाऽतिकटुस्तिता शीतपित्तास्त्रदोषजित् । वलासारोचक-
श्वासज्वरहृद्देवनी च सा । राजनिघण्टुः ॥ कटुी तु कटुका पाके तिक्ता रुक्षा
हिमा लघुः । भेदिनी दोषनी हृद्या कफपित्तज्वरापहा । प्रमेहश्वासकासास्त्र-
दाहकुष्ठकिमिप्रणुत् । भावप्रकाशः ॥ कटुका तु सरा रुक्षा कफपित्त-
ज्वरापहा । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—हृद्देगे कटुको—“यद्ध्याह्निकातिक्तकरोहिणीभ्यां कल्कं
पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (२) स्तन्यशुद्धये कटुरोहिणी—
“पाययेताऽथवा स्थन्यशुद्धये कटुरोहिणीम्” । (चिः ३० अः) । चरकः ॥
कफपित्तज्वरे कटुको—“सशर्करामक्षमात्वां कटुकामुष्णवारिणा । पीत्वा ज्वरं
जयेज्जन्तुः कफपित्तसमुद्भवम्” । (उः ३८ अः) । (२) हिकायाम् कटुको—
“* गैरिकं कटुरोहिणी * । मधुद्वितीयाः कर्त्तव्यास्ते हिकामु विजानता” ।
(उः ५० अः) । सुश्रुतः ॥

पञ्चिषड्विधिका संज्ञा—“शतपञ्चा,” “काण्डहृदा,” “वक्रोद्गो” “मत्स्य-
शकला” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“आमत्रो” ।

कटुकायां भाषाणाम्—कटुकी, देवदण्ड, कटुरोहिणी, ठिक्कुरोहिणी ७ कटुकी
नामे धृति अयुक्त । वाः—कटुकी । द्विः—कटुकी । त्रिः—कटुकी, कार्दमो हटुकी ।
चुः—कटु । कः—कमारकटुकी । ठेः—काटिकुरोहिणी, नम्र कोणकर । सिद्धन्ती—
कटुकुरोहिणी ।

वर्णन—कटुकी वनिक जया । इहा कानीय इत्येते जिकिन् पञ्चदश हिमनित्रिन् अयुक्त
अयेने वीजिना वाक् । बहुलोक, कटुकीय मधुर ७ मेनाकर मेवरा वाक् वीजिना विनाय

করিয়া থাকে। কটুকী নাম উদ্ভিদের হ্রদ কনকে কটুকী বলে। কটুকী গ্রন্থিহীন এইজন্ত ইহার নাম “শতপর্কী”। শুড়চৌবৎ কটুকী “কাণ্ডকা”। কটুকীর গাত্রে অসুসীয়াবৎ চিহ্ন থাকে এজন্ত “চক্রাক্তী” নাম। কটুকী পেন কলমের মত মোটা হ্রদ—সহজে ভাঙ্গা যায়। ভাঙ্গিলে দেখা যায় যেন আশেরমত “চোকুনা” রহিয়াছে, এইজন্তই বোধ হয়, নিবণ্টকর কটুকীকে “মংশশকলা” বলিয়াছেন। স্বাদে ঘটি তিক্ত, অতএব কটুকী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—হ্রদকন্দ। মাত্রা—হ্রদকন্দ চূর্ণ—১—২২ আনা।
বিরেচনার্থ ৫ আনা

বৈথকে কটুকীর ব্যবহার।

চরক—হ্রদ্রোগে কটুকী—যষ্টিমধু ও কটুকী সমভাগে লইয়া পেয়ণ পূর্বক শর্করা যোগে জলের সহিত পান করিবে। ইহা হ্রদ্রোগে হিতকর (চি: ২৬ অ:)। (২) স্তম্ভ-শুক্লি জন্ত কটুকী—যে প্রসূতির স্তনের দোষ আছে, তাহাকে কটুকীর কাথ পান করাইবে (চি: ৩০ অ:)। সুশ্রুত কক্ষপিত্তজ্বরে কটুকী—হুইতোলা কটুকী-চূর্ণ চিনির সহিত উষ্ণজল যোগে পান করিবে (উ: ৩৯ অ:)। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। বিরেচনার্থ আমরা কটুকীর যে মাত্রা নির্দেশ করিয়াছি তাহাই প্রযোজ্য। (২) হিক্কার জন্ত কটুকী—অর্ণগৈরিকচূর্ণ ও কটুকীচূর্ণ সমভাগে মধু যোগে, হিক্কারোগী, লেহন করিবে (উ: ৫০ অ:)।

ব্যাস্কর্য—ধ্বস্তরীয়নিবণ্টর আদর্শবিশেষে উষ্ণহৃৎ প্রকালন পূর্বক কটুকী শোধন করিবার উপদেশ আছে। চরক, ভেদনীয়, স্তম্ভশোধন ও লেখনীয় বর্গে কটুকী পাঠ করিয়াছেন। যে দ্রব্য বেহের ধাতু ও মল শোধন পূর্বক করণ করে, তাহাকে “লেখন” বলে। ভাবপ্রকাশকান্ত বলিয়াছেন—“ধাতুমলান্ বা দেহস্ত বিশোষোল্লেক্ষয়েচ্চ যৎ। লেখনস্তদ যথা কৌস্ং নীরমুঞ্চঃ বচা যবাঃ”। নব্যেরা কটুকীকে “টনিক” অর্থাৎ বল্য বলেন।

Constituents.—A bitter principle Picrorhizin, Picrorhizetin, Cathartic acid glucose, wax &c. Picrorhizin is a glucoside and obtained by exhausting the powdered drug with ether. It is soluble in water and alcohol and insoluble in ether. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 457).

Actions and uses.—Alterative, bitter, stomachic and cholagogue; given in Dyspepsia, chronic Dysentery, Asthma, hepatic derangements, jaundice &c. Its action on the liver is similar to, but milder than that

of colocynth. It is a valuable antiperiodic in low continued fevers ; it is given to children in worms. *Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 457).

নব্যমত—কটুকী, রসায়ন, তিক্ত, পাচক ও পিত্তনিঃসারক। ইহা অজীর্ণ, গ্রহণী, শ্বাস, পিত্তবিকার, কামলা প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। যকৃতের উপর ইহার ক্রিয়া, ইন্দ্রবাকুণীর তুল্য; কিন্তু তদপেক্ষা মৃদুতর। ইহা বিষমজ্বরের অতি উত্তম ঔষধ। শিশুর ক্রিমিরোগে কটুকী সেব্য। (মেটরিসা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—বার, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৭ পৃঃ)

কণ্টকারী—কণ্টকারী ।

নিদিগ্ধিকা, স্ট্রা, ব্যাগ্রী। *Solanum Xanthocarpum*, *Solanum Jaquini*.

পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রা—“স্ট্রা”, “বড়কণ্টা”, “সুদ্রকণ্টা” “সুদ্রফলা”, “চিহ্নফলা”। কণ্টকারী কটুস্তিত্তা তথোণ্যা শ্বাসকাসজিত্। অরুচিষ্বর-
বাতামদোষদ্বন্দ্বনাশিনী। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ কণ্টকারী কটুণ্যা চ দীপনী
শ্বাসকাসজিত্। প্রতিশ্যায়ার্তিদোষঘ্নী কফবাতজ্বরার্চিনুত্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥
কণ্টকারী সরা তিত্তা কটুকা দীপনী লঘুঃ। রুদ্রোণ্যা পাচনী কাসশ্বাসজ্বর-
কফানিলান্। নিহন্তি পোনধং পার্শ্বপীড়াক্রিমিহৃদাময়ান্। * ফলং কটু রসে
পাকৈ চ কটুকং ভবেত্। শুক্রস্য রেচনং মেদি তিত্তং পিত্তান্নিক্রান্তম্। ইত্যাৎ
কফমরুত্কণ্টুকাসমেদঃক্রমিষ্বরান্। তদ্বৎপোক্তা ‘সিতা স্ট্রা’ বিশেষাদুগ্ধ-
কারিণী। ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যক্য ব্যবহারঃ—স্বাতোষ্যবেষু অর্শঃসু কণ্টকারী—“কণ্টকার্য্যো মৃতং বাপি
*। অনুপানং মিষগ্দ্ভ্যাত্ বাতবর্শ্যোঃসুক্লোমমম (বিঃ ৮ অঃ)। (২) মদাত্মক
পিপাসায়াম্ কণ্টকারী—“তথ্যে সলিত্তাশ্বাসে *। কণ্টকার্য্যোঃস্বা মৃতম্
(বিঃ ১২ অঃ)। (১) কাসে কণ্টকারীকৃতযুগ্ধঃ—“কণ্টকারীরসে সিধৌ
সুদ্রয়ুগ্ধঃ সুদ্রকণ্টঃ। সনৌরাঃসমস্বাঃ সান্নাঃ সর্নস্বাসমিসমুসিতম্ ॥” (বিঃ

২২ অ:)। (৪) অশ্মর্যাং কণ্টকারী—“* বৃহতীদয়শ্চ। আলোহ্য দধ্না
মধুরেণ পৈয়ম্। দিনানি সপ্তাঃশ্মরোমেদনায় ॥ (চি: ২৬ অ:)। চরক: ॥
অশ্মসে কণ্টকারী—“সিদ্ধং রসে কণ্টকার্যাং স্তৌলং বা সার্পণং হিতম্” (চি: ২০
অ:)। (২) বাতাভিষণ্ডে কণ্টকারী—“কণ্টকার্যাং মূলেষু সুখোষণং সেচনে
হিতম্” (উ: ৮ অ:)। (৩) শ্বাসে কণ্টকারী—“নিদিগ্ধকাচ্চামলকপ্রমাণম্।
হিষ্কৃত্যুতাং মধুনা সুযুক্তাম্। লিহেন্নর: শ্বাসনিপীড়িতোহি। শ্বাসং জয়ত্যেব
বলাত ত্রাহেণ” (উ: ৫১ অ:)। (৪) কাশে কণ্টকারী—“সম্যগ্বিপক্কং হিগুণেন
সর্পি:। নিদিগ্ধিকায়া: স্বরসেন চৈতৎ। শ্বাসাগ্নিসাদস্বরমেদমিহান্। নিহন্তু-
দীর্ণানপি পঞ্চকাসান্” (উ: ৫২ অ:)। (৫) মূলদোষহরণে কণ্টকারী—“নিদি-
গ্ধিকায়া: স্বরসং পিবেৎ কুড়বসংমিতম্। মূলদোষহরং কল্কমথবা চৌদ্রসংযু-
তম্” (উ: ৫৮ অ:)। সুশ্রুত: ॥ কাশে কণ্টকারী—“নিদিগ্ধিকারসো বাপি
সঘৌদ্র: কল্কনাশন:” (মূলকল্ক-বি:)। (৩) মূত্ৰাঘাতে কণ্টকারী—
“নিদিগ্ধিকায়া: স্বরসং পিবেৎ স্ত্রান্तरসুতম্” (মূত্ৰাঘাত-চি:)। চক্রদত্ত: ॥
শিশোষিরজে কাশে ব্যাঘ্রোকুসুমকেশর:—“ব্যাঘ্রোকুসুমসম্ভ্রাতকেশরৈরবলৈহিকাম্।
জাধ্বাঃপি চিরজং জাতং শিশো: কাশং ব্যপোহতি।” বঙ্কসেন: ॥

কণ্টকারীভাষ্যানাং—কণ্টকারী, নিদিগ্ধিকা কুড়া ও ব্যাঘ্রী শব্দে বৈজ্ঞানিক
ভূমিপ্রযুক্ত। বা:—কণ্টকারী। হি:—কণ্টকারী, লবুকাটাই, ভট্টকটোয়া, ব্রহ্মনৌ। ম:—
ব্রহ্মনৌ, ভূই ব্রহ্মনৌ, লবুকাটাই। গু:—বৈজ্ঞানিকব্রহ্মনৌ। ক:—নেত্রগুহ। তৈ:—বৈজ্ঞানিক-
মূলক, বাকুডি:টু। উ:—কণ্টকারী। পত্রিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুড়া,”
“বহুকটা,” “কুড়কটা,” “কুড়ফলা,” “চিহ্নফলা”। সিংহলী—কণ্টকারী।

বর্ণন—কণ্টকারীর সূক্ষ্ম ভূমিপ্রযুক্ত থাকে। উঠ ওঠ ভূমিতে জন্মে। নদীরতলে
অতি আনন্দে বর্জিত হয়। কণ্টকারী, শীতে অধিক, নিম্নে পুষ্পকলে শোভিত এবং
বর্ষার বারিগাতে ক্রিয় হইয়া বিনষ্ট হয়। শাখা, পত্রের পৃষ্ঠোদর, পত্রবৃত্ত ও পুষ্পগু সর্বত্রই
উজ্জ্বল প্রচুর কণ্টকারী আছে বলিয়া ইহা বর্ষারই “কণ্টকারী”। কণ্টকারীর সূক্ষ্ম নীলবর্ণ,
মিলিত দল, অশাখপুষ্পকলে হিত। দলগত পাতকালে চিত্রিত। পরাগকোষ দল পাতবর্ণ।
সূক্ষ্ম, বর্জনাকার অশাখবাহার সূক্ষ্মবর্ণ, কলের গায়ে শাখা ডোরা থাকে, পাকিলে পীতবর্ণ
হয়। সীতল, বেগুনের বীজের মত। খেতকণ্টকারীর পুষ্প বেতবর্ণ। খেতকণ্টকারী

মূলত নহে। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্রগ্রুপ, ফুল ও ফল। **মাত্রা**—কাথ—
৫—১০ তোলা স্বরস ১—২ তোলা। **কঙ্ক** ৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে কণ্টকারীর ব্যবহার ।

চন্দ্রক—বাতোরণ অর্শে কণ্টকারী—ঔষধ সেবনের কিঞ্চিৎ পরে, যাহা সেবন করা যায়, তাহাকে অমুশান বলে। বায়ুপ্রধান অর্শরোগীর বায়ু সরল করিবার এবং কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখিবার জন্য, কণ্টকারীর কাথ অমুপেয় (চিঃ ৯ অঃ)। (২) **মদাত্যন্তের** **পিপাসার** কণ্টকারী—মদাত্যন্তের পিপাসায় যড়ঙ্গপরিভাষামুসারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৩) **কাসে** কণ্টকারীকৃতযুগ—যড়ঙ্গপরিভাষা-মুসারে প্রস্তুত কণ্টকারীর জলে মুগকলায়ের যুগ পাক করিবে। হরিদ্রা এবং অম্মাস্বাদ জন্মে এতাবৎ মাত্র আমলকীর রস, উহাতে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা কাসরোগে হিতকর (চিঃ ২২ অঃ)। (৪) **অশ্মরীতে** কণ্টকারী—বৃহতী ও কণ্টকারীর মূলদ্বক অনন্ন দধির সহিত পেষণ করিয়া, সাতদিন পান করিলে, অশ্মরী চূর্ণ হইয়া যায় (চিঃ ২৬ অঃ)। **শুশ্রুত**—**অলসে** (পাঁকুইয়ে) কণ্টকারী—কণ্টকারীর চতুর্ভুজ রসে পক, সার্ষপ তৈল সেচন করিলে পাঁকুই প্রশমিত হয় (চিঃ ২০ অঃ)। **বাতাভিষ্যন্দরোগে** কণ্টকারী—বাতজ অভিষ্যন্দরোগে (“চোক উঠা”), কণ্টকারীর মূল ছাগীজুড়ে সিদ্ধ করিয়া, ঈষদ্রব্য থাকিতে ঐ দুগ্ধ চকুতে সেচন করিবে (উঃ ৯ অঃ)। (৩) **শকুনীগ্রহ** প্রতি-**ষেধার্থ** কণ্টকারী—শকুনীগ্রহ প্রতিষেধার্থ শিঙকে কণ্টকারীমূল ধারণ করাইবে (উঃ ৩০ অঃ)। (৪) **শ্বাটসে** কণ্টকারী—কণ্টকারীর কঙ্ক আমলকী প্রমাণ, তদঙ্গপরিমিত হিঙ্গু সহ মধু যোগে সেবন করিলে, প্রবলশ্বাস তিনদিনে প্রশমিত হয় (উঃ ৫১ অঃ)। (৫) **কাসে** কণ্টকারী—দ্বিগুণ কণ্টকারীর রসে বিপক স্নাত পান করিলে, কাসস্বরভেদাদি প্রশমিত হয় (উঃ ৫২ অঃ)। (৬) **মূত্রদোষহরণে** কণ্টকারী—কণ্টকারীর স্বরস কিংবা কঙ্ক সেবন করিলে মূত্রদোষ (কঙ্কু হাদি) নিবৃতি পায় (উঃ ৫৮ অঃ)। **চন্দ্রক**—**কাসে** কণ্টকারী—কণ্টকারী—কণ্টকারীর কাথে পিপুলচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহা সর্ষপপ্রকার কাসনাশক (কাস চিঃ)। (২) **মূত্রকুশ্লেষে** কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস মধুসহ পান করিলে মূত্রকুশ্লেষ বিনষ্ট হয় (মূত্রকু চিঃ)। (৩) **মূত্রাশ্মাতে** কণ্টকারী—কণ্টকারীর রস বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, মূত্ররোগ প্রশমিত হইয়া থাকে (মূত্রবাত চিঃ)। **মূত্রকু** অতীব ব্যুৎপন্ন সহিত অন্ন অম্মাস্বাদ বাসিবার মূত্র নির্গম হয়। **মূত্রাশ্মাতে** একবারে প্রসার হয় না। কণ্টকারী মূত্রকারিণী, বসিয়া উঠিলে মূত্র প্রসারিত হয়।

বজ্রসেন—শিশুর কাসে কণ্টকারীফুল—কণ্টকারীফুলের কেসর চূর্ণ করিয়া, মধুসহ লেহন করাইলে, শিশুর পুরাণকাস বিনষ্ট হয় (বালরোগাধিকারে) ।

বক্তব্য—চরক, কণ্ঠ্য, হিকানিগ্রহণ, কাসহর, শোথহর, শীতপ্রশমন ও অঙ্গমর্দ প্রশমন বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৪ অঃ) । যাহা সেবন করিলে কণ্ঠস্বর বৃদ্ধিত হয় এবং যাহা কণ্ঠের হিতকর তাহাকে কণ্ঠ্য বলে । অতএব স্বরভেদে কণ্টকারী প্রযোজ্য । কণ্টকারী শীতপ্রশমন বলিয়া সরিপাতছরে হিতকর । অঙ্গমর্দ প্রশমন হেতু কণ্টকারী বাতে ও জরে প্রয়োগ করা যায় । সুশ্রুত বৃহত্যাদি বর্গে কণ্টকারী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৮ অঃ) । খেতকণ্টকারীকে ভাবপ্রকাশকার “গর্ভকারিণী” বলিয়াছেন ; স্তত্রাং ইহা, বক্ষ্যত্বদোষ নিবারণার্থ সেব্য ।

Constituents.—The fruit contains fatty acids, wax and an alkaloid. The dried leaves contain an alkaloid and an organic acid. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

Actions and uses.—Aperient, carminative, expectorant, and diuretic. The confection (Kantakaryavaleha) is given in Asthma, cough, catarrhal affections of the lungs, Fever flatulence and pain in the chest ; as a diuretic, the decoction is given in Dysuria, Cystic Calculi and Dropsy ; also given in Costiveness. A paste of the seeds is locally applied, to promote suppuration boils, buboes and other indolent chronic abscesses. Fumigation of the fruits is largely used by the natives as sialogogue and applied for the relief of pain in caried teeth. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 450).

নব্যমত—কণ্টকারী, সর অর্থাৎ মূত্রেচক, আখ্যানহর, বায়ুনাশক, কফনিঃসারক এবং মূত্রল । “কণ্টকার্যবলেহ” (যাহার প্রধানতম উপাদান কণ্টকারী) ঋস, কফরোগ কুস্কুসাপ্রিতকফনোর, জ্বর, আখ্যান ও বক্ষঃ এবং পার্শ্বগূলে সেব্য । কণ্টকারীর কাণ্ড, মূত্রকারক বলিয়া, মূত্রকৃচ্ছ্র, বভিগত অগ্নরা এবং শোথ রোগে হিতকর । সরহ হেতু কৈঠবকে উপকারী । অপকফোটক ব্রণাদিতে কণ্টকারী বীজের প্রলেপ দিলে, পকতা প্রাপ্ত হয় । কণ্টকারী বীজের ধুম, লাগাত্রাববর্জক বলিয়া এতদ্দেশ্য লোকে ব্যবহার করিয়া থাকে । অধিকতর ক্রিমিভক্ষিত দন্তের শূল প্রশমনকরে এই ধুম অতি প্রশস্ত । (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—সার, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫০ পৃঃ) ।

কতক—কতক: ।

কতকম্, অম্বুপ্রসাদনম্ । Strychnos Potatorum. .

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“কতকফলং স্বনামখ্যানং, শশকপুরোষপ্রতিমফলং
অম্বুপ্রসাদনম্” (উল্লেখঃ, সু: সু: চি: ২৮ অ:) । গুণপ্রকাশিকা সংস্থা—
“অম্বুপ্রসাদঃ”, “নেত্রবিকারজিত্” । কতকং শীতলং প্রাচ্য স্তৃণ্যাবিষবিনাশনম্ ।
নেত্রোৎথরোগবিধ্বংসি বিধিনাঃ স্জ্জনযোগতঃ । কতকস্য ‘ফলং’ তিক্তং চক্ষুশ্চ পিত্তলং
মৃদু । বারিপ্রসাদনং কচ্ছ’শর্করা মশ্মরীজ্জয়েৎ । ধ্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ কতক:
কটুতিক্তোণ্যশ্চক্ষুশ্চ: ক্রিমিদোষনুৎ । রুচিকচ্ছুলদোষহ্নো ‘বোজ’ অম্বুপ্রসাদনঃ ।
রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কতকস্য ‘ফলং’ নেত্রং জলনির্ম্মলতাকারং । বাতশ্লেষ্মহরং শীতং
মধুরং তুবরং গুরু । ভাবপ্রকাশঃ ॥ * ছর্দে: স্বেদস্য জনকং শোফং পাণ্ডুং বিধং
জয়েৎ । * কতকস্য চ মূলন্তু সর্ব্বকুষ্ঠহরং পরম্ । বৃহদ্রনিঘণ্টুরক্তাকরঃ ॥

বৈদ্যকো ব্যবহারঃ—অশ্মর্য্যাং কতকম্—“* কতকাদিকানাম্ । একৈকশো বা
বিধিনৈব তেন” (চি: ২৬ অ:) । চরকঃ ॥ অজু’নে কতকম্—“* কতক:
সৈশ্বেন কঃ । * অজ্জন মজ্জু’নে” (নেত্ররোগ: চি:) । চক্রদত্তঃ ॥ নেত্র-
প্রসাদনার্থম্ কতকম্—“কতকস্য ফলং চৃষ্টা মধুনা নেত্র মজ্জয়েৎ । ইষৎ
কর্পূরসংহিতং তৎ স্যাদ্বেত্রপ্রসাদনম্” । ভাবপ্রকাশঃ ॥

কতকেক্স ভাষ্যান্য—বা:—নির্ম্মলীফল । হি:—নির্ম্মলীফল, পায়প্র-
সারী । য:—নির্ম্মলীফল, বিশা, চিল্লাত্র । ও:—নির্ম্মলী । ক:—চিল্লিকাপি । শুভপ্রকা-
শিকা অশুভ্রা—“অম্বুপ্রসাদ” “নেত্রবিকারজিত্” । বর্ণন—কতকবৃক্ষ বঙ্গদেশে তাড়শ
মূলভূমিতে । ইহা ছাতিগাছ ও লক্ষ্যবীণের অনুরূপ ও গন্ধেতে ভিন্ন । কুচিগাছ বৃক্ষপেণ্ডা
ইহার বৃক্ষ উচ্চতর । কতকের পুষ্প ইন্দ্রিগাছ গীতবর্ণ । গন্ধ স্বাদ ইত্যবর্ণ । বীজ
চাপ্তে—বোতামের মত । কুচিগাছ বোতামের মত । কুচিগাছ বীজ যেমন “চিম্পে,”
ইহা তেমন নহে । বীজের বিশেষ কোন বাস নাই । উল্লেখ্যার্থ ব্যাখ্যাস্থ—বীজ ।
শাখা—বীজ ১-২ খানা । বসনাধ—০ খানা ।

বৈদ্যকে কতকের ব্যবহার ।

চক্কর অশ্মরীতে—কতক—নির্মালীফলের রস এবং অষ্টগুণ গব্যদুগ্ধদ্বারা ঘৃতপাক করিয়া অশ্মরীরোগে সেবা (চি: ২৬ অ:) । **চক্করদন্ত**—নেত্ররোগে কতক—নির্মালীফল জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ সহ উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে । ইহা নেত্রে অঞ্জন করিলে অর্জুন নাম নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । এই রোগে নেত্রশুল্কভাগে শশ-কধিরবর্ণ বিন্দুবৎ চিহ্ন জন্মে । **ভাবপ্রকাশ**—নেত্রপ্রসাদনার্থ কতক—নির্মালীফল মধুতে ঘসিয়া কিঞ্চিৎ কর্পূর সহ চক্ষুতে অঞ্জন করিবে । এতদ্বারা চক্ষু হইতে জল ও পিচুটা পড়া নিবারিত হইয়া চক্ষু নির্মল হয় ও দৃষ্টিপ্রসাদ জন্মে ।

বক্তব্য চক্কর, বিষয়বর্গে কতক পাঠ করিয়াছেন (হৃ: ৪ অ:) **চক্কর**, বমনোপ-বর্গে, কিম্বা সুশ্রুত, উর্দ্ধভাগবর্গে (হৃ: ৩৯ অ:) কতক পাঠ করেন নাই । নব্যোরা কিন্তু অধিক মাত্রায় কতকবীজ বাস্তবিক বলিয়াছেন । কতকের একটি নাম “অম্বুপ্রসাদন” কতকবীজ ঘসিয়া আবিলাজলে মিশ্রিত করিলে জলের ময়লা অধঃক্ষিপ্ত হইয়া জল নির্মল হয়—কটকিরি অপেক্ষা ইহা নির্দোষ বলিয়া, ইহার ব্যবহার সমধিক স্পৃহনীয় ।

Constituents.—Contains no strychnine but brucin is present.

Actions and uses.—Alterative tonic, stomachic and demulcent, rubbed down with honey and camphor, it is applied to the eye to prevent lachrymation and to remove opacities ; also applied to the abdomen to relieve Colic. Its infusion is recommended in irritation of the urinary organs as Gonorrhœa, Diabetes and as an emetic in cough. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 566).

নব্যমত—কতক, রসায়ন, বল্য, পাচক, শীত । কতকবীজ মধুসহ প্রস্তরপাত্রে ঘর্ষণ পূর্বক কিঞ্চিৎ কর্পূর সহ নেত্রে অঞ্জন করিলে অশ্রুশ্রাব ও অস্পষ্টদৃষ্টি নিবৃত্তি পায় এবং উদরে লেপদিলে শূল প্রশমিত হয় । কতকের শীতকষায় “গণোরিয়া” ও সোমরোগে হিতকর । ইহা কফরোগে বমনকারক স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—স্মার, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪০৯ পৃ:) ।

কদম্ব—কদম্বঃ ।

ধারাকদম্বঃ—*Anthocephalus Cadamba*, Miq. *Nauclea Cadamba* Roxb. Wild *Cinchona*. (Eng.) ধূলিকদম্বঃ—*Adina Cordifolia*, Hook. F. *Nauclea Cordifolia*, Roxb.

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—ধারাকদম্বস্য—“সুবাসঃ”, “প্রাণবেণ্যঃ” । ধূলিকদম্বস্য—“ক্রমুকপ্রসূনঃ”, “বসন্তপুষ্পঃ” । কদম্বস্তু কষায়ঃ স্যাৎসে শীতো গুণেষুপি চ । ব্রণসংহরণস্বাপি কাসদাহবিষাপহঃ । ধম্বন্তরীয়নিষণ্টুঃ ॥ কদম্বস্তিত্তকটুকঃ কষায়ো বাতনাশনঃ । শীতলঃ কফপিত্তার্শ্চিনাশনঃ শুক্রবর্ধনঃ । ত্রিকদম্বাঃ কটুবর্ণ্যা বিষযোফহরা হিমাঃ । কষয়াস্তিত্তপিত্তস্না বীৰ্য্যবৃদ্ধিকরাঃ পরাঃ । রাজনিষণ্টুঃ ॥ কদম্বো মধুরঃ শীতঃ কষায়ো লবণ্যো গুরুঃ । সরো বিটম্বজ্জহ্বলঃ ককুলস্তন্যাস্তনিলপ্রদঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—ব্রণাচ্ছাদন্যর্থং কদম্বপত্রম্—“কদম্বাজ্জুনিষ্মাণাং * ব্রণপচ্ছাদনে বিদ্বান্ পত্রাণ্যর্কস্য চাঃসদিমেত্” । (চিঃ ১২ অঃ) । (২) মূত্রস্য বৈবৰ্ণ্যে কচ্ছতায়াশ্চ কদম্বঃ—“বিদারীভিঃ কদম্বৈর্বা * শৃতম্ । চূর্তং পথ্যমূত্রস্য বৈবৰ্ণ্যে কচ্ছনির্গমে” (চিঃ ২২ অঃ) । চরকঃ ॥

কদম্বের ভেদ ও ভাবানাম—ঋতুত্রয়োনিষণ্টুতে ধারা ও ধূলিকদম্ব এবং ব্রাজনিষণ্টুতে ধারা, ধূলি ও ভূমি এই তিন প্রকার কদম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ধারাকদম্বের নামান্তর “প্রাবৃণ্য” বা “প্রাবৃণো” এবং “সুবাস,” অর্থাৎ ধারাকদম্বের ফুল বর্ষাকালে হয়, পুষ্প “সুবাস” ; সুতরাং জানা বাইতেছে বাহাকে সচরাচর লোকে কদম্ব বলে তাহাই “ধারা কদম্ব” । “ধূলিকদম্বের” নামান্তর “বসন্তপুষ্প” ও “ক্রমুকপ্রসূন” অর্থাৎ ধূলিকদম্বের ফুল বসন্তকালে হয় এবং ইহার ফুল (বসন্তঃ ইহা ফুল নহে, পুষ্পধি) সুগারিত মত । আমরা জানি, বাহাকে লোকে কেলিকদম্ব বলে, বসন্তকালেই তাহার ফুল হয় এবং কেলিকদম্বের ফুল অকৃতিতে বড় ফুল বা সুগারিত মত ; সুতরাং ধূলিকদম্বের ভাবানাম যে কেলিকদম্ব ইহাতে আর সংশয় নাই । ধবন্তরীয়নিষণ্টুকার ভূমিকদম্ব নামে কোন কদম্বের উল্লেখ করেন নাই । ভূমিকদম্ব ও ভূতদম্ব সম্ভবতঃ একই উদ্ভিদ । এক হইলে, ভূমিকদম্বকে কদম্ব হইতে নির্ভ্রান্ত করিয়া, ধবন্তরীয়নিষণ্টুকার সুবিচারে অনর্গল করিয়াছেন ।

কারণ ভূমিকদম্ব, মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা বৃক্ষ নহে, প্রতানবতী । অথবা এই প্রকার বৃক্ষবিটপের একনামতঃ উল্লেখ দোষাবহ ছিল না । বিটপকরঞ্জ, বৃক্ষকরঞ্জবৎ বিটপকদম্ব, বৃক্ষকদম্বও গ্রাহ্য । এই জন্ত আমরা দেখিতে পাই, টীকাকার “কদম্ব” শব্দব্যাখ্যায় “কদম্বঃ বৃক্ষকদম্বঃ” বলিয়া (উষণঃ ৩৮ অঃ বোধাদিবঃ টীঃ) বিটপকদম্বের (ভূকদম্ব) প্রতিষেধ করিয়াছেন । অথবা ভূকদম্ব শব্দে ক্ষুদ্র কদম্ব বৃক্ষকেও (Nauclea tetrandra) বুঝাইতে পারে । “বক্তব্য” দেখ । ধ্বস্তরীয়নিবট্টকার, নীপশব্দ, ধারা এবং ধূলি উভয় কদম্বের পৃথ্যায়ই পাঠ করিয়াছেন । কালিদাস মেঘদূতে লিখিয়াছেন “সীমন্তে চ ত্তরুপগমজং যত্র নীপঃ বধুনাম্” । এখানে ত্তরুশব্দে মেঘ ; সুতরাং নীপ “প্রাবৃষেণ্য” হইল । বধুগণ যখন আদর সহকারে সীমন্তে ধারণ করিতেন, তখন নীপ অবশ্যই “সুবাস” ও সুন্দর । এতদ্বারা নীপ ধূলিকদম্ব না হইয়া, ধারাকদম্ব বলিয়া প্রমাণ হইলেও, বোধ হয় নীপ কদম্বের সাধারণ নাম । ধূলিকদম্ব অর্থাৎ কেলিকদম্বের ফুলও সুগন্ধি ; কিন্তু ধারাকদম্ববৎ সুন্দর নহে । কোচবিহারের লোকে কেলি কদম্বকে “খেলিকদম্ব” বলে । **চিৎসলী—কলীন্** ।

বর্ণন—কদম্বেশ্বর অর্থাৎ ধারাকদম্বের বৃক্ষ অনেকেরই নিকট সুপরিচিত । **কেলিকদম্বেশ্বর** বৃক্ষ ধারাকদম্বের বৃক্ষাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । কেলিকদম্ব বহুশাখা । ইহার ফুল ও পাতা, ধারাকদম্বের পুষ্প ও পত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । কদম্বের ফুল বর্ষাকালে হয় । কেলিকদম্বের ফুল বসন্তকালে ফুটিতে আরম্ভ করিয়া, বর্ষারম্ভ পর্য্যন্ত থাকে । পূর্বে পুষ্পদণ্ডের বিষয় কিছু বলিয়াছি (আরম্ভ দেখ) । পুষ্পও নানাকৃতির হয় । যে বর্তলাকৃতি প্রত্যঙ্গের উপর কদম্বের পুষ্প সন্নিবিষ্ট থাকে, তাহা বসন্তঃ ফুল বা ফল নহে—উহা কদম্ব পুষ্পের বর্তলাকৃতি পুষ্পদণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে । উদ্ভিদের পুষ্পাবিভাবকালের নিয়তঃ নাই । মৃত্তিকা ও জলবায়ুর অবস্থার সহিত পুষ্পাগমের বিশেষ সম্বন্ধ আছে । রাঢ়ে রথযাত্রার পূর্বে কদম্বের ফুল হয় না । কোচবিহারে চৈত্রের শেষেও কদম্ব বৃক্ষ পুষ্পিত হয় । বৈশাখী রজনীতে রাগত কদম্বপুষ্পের গন্ধ অতি মনোরম । কোচবিহার বর্ষাপ্রধান প্রদেশ বলিয়া এইরূপ হইয়া থাকে । **উষনার্থ ব্যবহার**—ফল, পত্র ও বৃক্ষ । **মাত্রা**—কলম্বরস ১—২ তোলা । **ত্বকচূর্ণ**—১—২ আনা ।

বৈদ্যকে কদম্বের ব্যবহার ।

চরক—ত্রণাচ্ছাদনার্থ কদম্বপত্র—কদম্বের পত্র দ্বারা ক্ষত আচ্ছাদিত করিবে (চিঃ ১৩ অঃ) । (২) **মূত্রেণ বৈবর্ণ্যো** ও কৃষ্ণতায় কদম্ব—কদম্বের কাণ্ড ও গবাক্ষসহ বথাবিধি পক্ষ দ্বত পান করিলে মূত্রেণ বিবর্ণতা ও কৃষ্ণনির্গম নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বমনোপগবর্গে নীপ এবং বেদনাশাপনবর্গে কদম্ব এবং ভূক-

শোধনবর্গে কদম্বনির্ধাস পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, রোণাদি ও গ্রন্থোদ্যোগে কদম্বের উল্লেখ করিয়াছেন। নবায়ত সমালোচনা—ডাঃ উদয়চাঁদ, ডিম্‌ক ও কোরি ধারাকদম্বের বাঙলা নাম কেলিকদম্ব লিখিয়াছেন। “বৈজ্ঞানিকদ্রব্য” সকলয়িতাও উহাদের মতামতসরণে ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। কেলিকদম্বের সংস্কৃত নাম বে ধূলিকদম্ব, ধারাকদম্ব নহে, ইহা ইতঃপূর্বেই বিশদরূপে প্রমাণ করা হইয়াছে। রক্তবর্গ খেত কদম্বের (*Nauclea tetrandra*) উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার জন্মস্থান গ্রীহট, আকৃতি ৬—১২ হাত উচ্চ, কাণ্ড সরল, পুষ্পকাল গ্রীষ্ম ঋতু। ইহাকে ভূকদম্ব বা এক প্রকার কেলিকদম্ব বলা যায়।

Adina Cordifolia.—Constituents.—Cinchotannic acid, a red oxidized product, a bitter principle, starch and calcium oxalate. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Actions and uses.—Bitter, tonic and febrifuge. Like cinchona it is used in fevers, Dyspepsia, Anorexia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

Anthocephalus Cadamba.—Wild Cinchona—**Actions and uses.**—Tonic, the juice is given to children with cumin and sugar in gastric irritability. The fruit is cooling, refrigerant and febrifuge, and given in fever with great thirst. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 325).

নবায়ত—কেলিকদম্ব এক তিক্ত, বলা এবং অরস। সিন্ধোনার মত ইহাও অর, অজীর্ণ, গ্রহণী এবং অগ্নিমান্দ্যে হিতকর। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)। ধারাকদম্ব অর্থাৎ কদম্বকে লোকে বহুসিন্ধোনা বলে। ইহার স্বক্ বলকারক, স্বকের রস, জীরাচূর্ণ ও চিনিমহ শিশুর বমন প্রতিকারার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফল শীতল, প্রমাপহ অরস। অরের প্রবলপিপাসায় ফলরস সেব্য। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

কদলী—কদলী।

কদলী, মৌষা। *Musa Paradisiaca*, Linn. *M. Sapientum*, Roxb.

“পরিষদস্নানাদিকা সংগ্রহ—“মন্দুসারা,” “নিঃসারা,” “দৌর্ঘ্যপরা,” “সাদু-
দয়া,” “সমুদ্রকথা,” “গুণকথা”। গিরিকদলী;—“মন্দুসারা,” “মস-

वक्षभा' । गुणप्रकाशिका संज्ञा—काष्ठकदल्याः—“विषघ्नी” । कदली-मधुरा
 शीता रम्या पित्तहरा मृदुः । कदल्यास्तु 'फलं' स्वादु कषायं नातिशीतलम् ।
 रक्तपित्तहरं वृष्यं रुच्यं कफकरं गुरु । 'कन्दसु' वातलो रुचः शीतोऽष्टकृत्कमि-
 कुष्ठगुत् । स्यात् 'काष्ठकदली' रुच्या रक्तपित्तहरा हिमा । गुरुर्मन्दाग्निजननी
 दुर्जरा मधुरा परा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ पित्तापहं शिशिररुच्यमथापि नालम् ।
 'पुष्प' तदप्यनुगुणं कृमिहारि 'कन्दम्' । 'पर्णञ्च' शूलशमकं कदलीभवं स्यात् ।
 रश्मापक्वफलं कषायमधुरं वल्यञ्च शीतन्तथा । पित्तञ्चास्त्रविमर्द्दनं गुरुतरं
 पथ्यममन्दानले । सद्यः शुक्रविवृद्धिदं कृमहरं दृष्ट्यापहं कान्तिदम् ।
 दीप्तान्नी सुखदं कफामयकरं सन्तर्पणं दुर्जरम् । 'गिरिकदलो' मधुरहिमा
 बलवीर्यविवृद्धिदायिणी रुच्या । दृष्टपित्तदाहशोषप्रशमनकर्त्री च दुर्जरा च
 गुरुः । 'सुवर्णमोचा' मधुरा हिमा च । स्वल्पाशने दीपनकारिणी च ।
 दृष्ट्यापहा दाहविमोचनी च । कफापहा वृष्यकरी गुरुश्च । राजनिघण्टुः ।
 'मोचाफलं' स्वादुशीतं विष्टम्भि कफगुदं गुरु । स्निग्धं पित्तास्त्रदृढदाहक्षतक्षय-
 समीरजित् । पक्वं स्वादु हिमं पाके स्वादु वृष्यञ्च वृंहणम् । शुत्तृण्या
 नेत्रगदहृन्मोहघ्नं रुचिमांसकत् । माणिक्यमर्त्यामृतचम्पाकाद्या । भेदाः
 कदल्या बहुवोऽपि सन्ति । उक्ता गुणास्तेष्वधिका भवन्ति । निर्हीषतास्याल्लघुता
 च तेषाम् । भावप्रकाशः ॥ कदलं मधुरं वृष्यं कषायं नातिशीतलम् । रक्तपित्त-
 हरं वृष्यं रुच्यं श्लेष्मकरं गुरु । तदेव चम्पकाख्यन्तु वातपित्तहरं गुरु ।
 वृष्यञ्चैवातिशीतञ्च मधुरं रसपाकयोः । कदलीमोचकं वृष्यं कफघ्नं कृमि-
 नाशनम् । दृष्ट्याग्नीहृज्वरं हन्ति दीपनं वस्तिशोधनम् । कदल्या बलकामूलं
 वातपित्तहरं गुरु । राजवज्रभः ॥ संपक्वं पनसं मोचं राजादनफलानि च ।
 स्वादूनि सकषायानि स्निग्धशीतगुरुणि च । कषायविषदत्वाच्च सीगरम्याश्च
 रुचिप्रदम् । चरकः (सूः २७ अः फः वः) । मोचं स्वादुरसं प्रोक्तं कषायं नाति-
 शीतलम् । रक्तपित्तहरं वृष्यं रुच्यं श्लेष्मकरं गुरु । सुश्रुतः—(सूः ४६ अः फः वः) ।

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—কর্ণরোগে কদলী—“কদল্যাঃ স্রবসঃ শ্রেষ্ঠঃ কদল্যাঃ কর্ণপূরণে” (উঃ ২১ অঃ) । সুশ্রুতঃ । প্রদরে আমং মোচম্—“গুণেন বদরীচুর্ণং মোচমামম্—” (অমৃগদর—চিঃ) । চক্রদত্তঃ । সিধো কদলীচ্যারঃ—“* সিধম্ । চ্যারেণ বা কদল্যা রজনীমিশ্রেণ নাশয়তি” ॥ (কুষ্ঠ চিঃ) ।

(২) সোমরোগে পল্লকদলীফলম্—“কদলীনাং ফলং পল্লং ধাত্রীফলরসং মধু । শর্করাসহিতং স্নাদেৎ সোমধারণং সুতমম্” (সোমরোগ—চিঃ) । বহুসেন ।

কদলীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“অমৃগারামা,” “নিঃসারামা,” “দীর্ঘ-পত্রা,” “বাহুফলা,” “মকুৎফলা,” “গুচ্ছফলা” । গিরিকদলী—“বহুবীজা,” “গজ-বল্লভা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কাষ্ঠকদলী—“বিষম্ভী” । কদলীর ভাষানাম—বাঃ—কলা । হিঃ—কীরা । সিঃ—কীটল । মঃ—কেঠ । গুঃ—কেল্য । কঃ—কদলী । তৈঃ—চক্রাকেলী । তাঃ—বার্ঠ । বঃ—হগাপী । অঃ—মেঘজ । ফাঃ—মাজ । কদলীভেদ—ধ্বন্তরীয়নিষট্টতে কদলী ও কাষ্ঠকদলী, রাজনিষট্টতে কদলী, কাষ্ঠকদলী, গিরিকদলী এবং সুবর্ণমোচা ; ভাবপ্রকাশে মণিকা, মর্ত্তা, অমৃত ও চম্পক কদলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । অধুনা নানাস্থানে নানাপ্রকার কদলীর আবাদ হয় । আসাম প্রদেশে বক্ষ্যমান ১৫শ কদলীভেদ সাধারণের নিকট সুপরিচিত—আঠীয়া, জেপা আঠীয়া, ভীমকলা, কনকধোলা, বরংমানি, ছেনিচম্পা, মহুহর, ভোটমহুহর, সিমুলমহুহর, পুরা, মালভোগ, বরটমানি, বনকলা, আঁহাজি ও দাঘজোয়া ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—নাল, মূল, কল, পুষ্প, পত্র, ফল ।

বৈদ্যকে কদলীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—কর্ণরোগে কদলীস্রবস—কর্ণশূলপ্রতীকারার্থ কদলীবাগড়ার (কলার “পেটোর”) রস, ত্রৈলোক্য করিয়া তক্তারা কর্ণ পূরণ করিবে (উঃ ২১ অঃ) । চক্রদত্ত —প্রদরে অপককদলীকল—খোসা সহিত কাঁচাকলা চূর্ণ করিয়া গুড়সহ ককপিষ্টক অমৃগসে সোমন করাইবে (অমৃগার চিঃ) । বহুসেন—সিদ্ধারোগে কদলীকার—কলার-কার ও পিষ্টহরিদ্রা একত্র লেপন করিলে সিধ (ছুলি) বিনাশ প্রাপ্ত হয় (কুষ্ঠ চিঃ) । (২) সোমরোগে পল্লকদলীকল—কাঁচা আমলকীর রস, চিনি ও মধু যোগে পল্লকদলী ভোজন করিলে সোমরোগে নিবৃত্তি পায় (সোমরোগ চিঃ) ।

বস্ত্রব্য—প্রাচীন নিটুগ্রহে বোচা শব্দ কদলীবৃক্ষ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । কদলী-বল্লভকাকারাই “বোচা” (কদলীর ফল) অর্থে বৈদ্যক পণ্ডিতের ব্যবহার করিয়াছেন ।

ব্রাজনিষ-টুকান কদলীকন্দ (কলার এঁটে), কদলীপুষ্ণ (মোচা) ও কদলীনাগের (খোড়) গুণ পৃথক পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । ইহার মতে কদলীপত্র শূলশমক । চন্দ্রকেয় "দশোমানি" তে কদলী পণ্ডিত হয় নাই । সুশ্রুত কারবোগ্য বৃক্ষবর্ণে কদলী পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ১১ অঃ) । কদলীকন্দসম্ভব ফারজলকে কোচবিহারের লোকে "ছাঁকা" বলে । এই ছাঁকা লবণের পরিবর্তে ব্যঞ্জে ব্যবহৃত হয় । বিশেষতঃ শাক পাককালে ছাঁকার ব্যবহার এখনও বলবৎ রহিয়াছে । এ প্রথা বহুকাল হইতে প্রচলিত । টাকার বিজ্ঞানসম্মিত নিষিদ্ধ গিয়াছেন "কারোদকসাধিতং বজ্রনমস্তু কামরূপাদৌ" (গ্রহণী—ব্যাখ্যামধুকোষ) । মরিত্রলোকে কদলীক্ষার দ্বারা মলিনবস্ত্র ধোত করিয়া থাকে ।

Constituents.—The ash contains potash and soda salts phosphoric acid and magnesia. The ripe fruit contains starch, sugar, gum, fat, albuminoids and non-nitrogenous extractives. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 568)

Actions and uses.—Demulcent, nutritive and astringent ; the fruit is used in soreness of the throat, dry cough and in irritability of the bladder. The root is used as an anthelmintic. The meal prepared from the fruits is nutritive ; the starch prepared from the unripe fruits is astringent and used in bowel complaints. A syrup of banana is given in chronic bronchitis with benefit. In hæmoptysis and hæmorrhagic fluxes, the juice of the stem obtained by incisions is very beneficial. The young leaves are a good substitute for gutta percha tissue in dressing wounds as cooling for blistered surfaces. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 599).

"Emerson.—Notices the use of the sap to alloy thirst in cholera".
 * * * "Pereira (*Materia Medica*—Part II., 222) has drawn attention to the nutritive properties of the meal prepared from the unripe fruit."
 * * "Starch prepared from unripe fruit is used in the treatment of bowel complaints in Bengal. A specimen we examined consisted almost wholly of pure starch with a trace of astringent extractive." In America a syrup of bananas is said to be singularly effective in requiring only that the fruit shall be cut in small pieces and with an equal weight of sugar be placed in a close jar, which is set cold water and slowly heated to the boiling point, when it is to be removed from the fire and allowed to cool. The dose mentioned is a teaspoonful every hour."
 (Dymock—*Pharmacographia Indica*—Part III., pp. 444-5).

নব্যমত—কদলীফল, তর্পক, পোষক এবং কষায়। ইহা গলকত, শুককাস এবং মূত্রকৃচ্ছাদি বস্তির উত্তেজনজাত পীড়ায় হিতকর। কদলীমূল ক্রিমিয়। শুক্কীকৃত অপর কদলী চূর্ণ, উত্তম পুষ্টিপ্রদ খাদ্যোষধ। ইহা উদরাময়গ্রস্ত রোগীর প্রশস্ত পথ্য। পুরাণ কাস রোগে কদলীর **সিরাপ**, ফলপ্রদ। রক্তপিত্ত, রক্তনিষ্ঠীবন রোগে, কদলীকণ্ড ভোজ করিলে যে রস নির্গত হয়, তাহা পান করিবে। ইহা বিশেষ এসপ্রদ। কচি কলাপাতা, ক্ষত বন্ধনাত্তর্থে “গটাপার্চার” প্রতিনিধিক্রমে ব্যবহৃত হইতে পারে। অধিকন্তু ইহা ব্রিটারের পক্ষে স্নিগ্ধ আচ্ছাদক। এনফ্রেনীর লোকে, নেত্ররোগে, কচি কলাপাতা দ্বারা নেত্র আচ্ছাদিত করিয়া রাখে। ইহাতে চক্ষু শীতল থাকে এবং সূর্য্যোত্তাপ হইতে রক্ষিত হয়। (মেটরিনা মেডিকাল অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৫৯৯ পৃঃ)।

এমার্সন বলেন কদলী বৃক্ষের রস, বিসৃচিকার তৃষ্ণা প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয়। পেরুরা অপর কদলীফল চূর্ণের পুষ্টিকরত্ব গুণ স্বীকার করিয়াছেন। আমেরিকার, কদলীফলের সিরাপ, পুরাণ কাসের (chronic bronchitis) একমাত্র ফলপ্রদ ঔষধ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কদলীফলের **সিরাপ প্রস্তুত প্রণালী**—অতি ক্ষুদ্রাকারে কণ্ডিত কদলীফল এবং কণ্ডিত কদলীফলের সমাংশ চিনি একত্র আবৃতমুখ পাত্রে (জারে) স্থাপন করিবে। এই পাত্র, উত্তমরূপ নিমজ্জিত হয় এতদূশ শীতলজনপূর্ণ কোন পাত্রে স্থাপন পূর্ব্বক ধীরে ধীরে জাল দিবে। জল কুটিতে আরম্ভ করিলে জাল বন্ধ করিয়া, নামাইবে এবং শীতল হইলে জল হইতে উত্তোলন করিয়া, পাত্রমধ্যস্থিত সিরাপ ব্যবহার করিবে। মাত্রা—চার চামচের ১ চামচ, ঘণ্টায় ঘণ্টায় সেব্য। (ডিমক—ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—৩য় খণ্ড, ৪৪৪—৪৫ পৃঃ)।

কপিথ—কপিত্যঃ ।

কপিত্যঃ, **দধিত্যঃ**। *Feronia Elephantum*, *Corr. Eng.*—Elephant or wood apple.

গুণসম্বন্ধিকা সংগ্রহ—“শাঙ্খী”। **পরিচয়স্বাপিকা** সংগ্রহ—“গন্ধফলঃ,” “চিরপাকী,” “কঠিনফলঃ”। **কপিত্যসামমস্বার্থ্য** কপিত্য শাঙ্খী বাতসন্। **কফানিলস্করং** পক্ষং মধুরাশ্বরসং শুব। **শ্বাসকাসাশ্বনিবরং** তন্মাত্রং কপিত্যঃ শোধনম্। **শ্বাসকাসরোগনিষেধকঃ**। **কপিত্যো** মধুরাশ্বক কষায়স্থিতিশীলকঃ।

हृष्यः पित्तानिलं हन्ति संघाहो व्रणनाशनः । राजनिघण्टुः ॥ कपित्यमामं
संघाहि कषायं लघु लेखनम् । 'पक्क' गुरु तृषाहिकाशमनं वातपित्तजित् ।
स्यादल्पं तुवरं कण्ठशोधनं ग्राहि दुर्जरम् । भावप्रकाशः ॥ कपित्य 'मामं'
कण्डूघ्नं विषघ्नं ग्राहि वातलम् । मधुरास्त्रकषायत्वात् सौगन्ध्याच्च रुचिप्रदम् ।
तदेव पक्कं दोषघ्नं गुरु ग्राहि विषापहम् । राजवल्लभः ॥ * हिकाकासं
नाशयति वीजश्च हृद्रयापहम् । शोषश्चधां विषश्चैव विसर्पश्चैव नाशयेत् ।
वीजतेजश्च तुवरं ग्राहकं स्वादु पित्तनुत् । आखोर्विषं कफश्चैव हिकां वान्तिश्च
नाशयेत् । विषनाशकरं पुष्पं पर्णं वान्त्यतिसारजित् । हिकां नाशयतीत्येवं
प्रोक्तं पूर्वैर्महर्षिभिः ॥ तृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

वैद्यके व्यवहारः—अर्शःसु कपित्यम्—“दधित्यवित्त्वयूषम्बा * (चिः
८ अः) । (२) “हिकायां” कपित्यम्—“पिप्पलीमधुशुक्तौ वा रसौ धात्रीकपित्ययोः”
(चिः २१ अः) । (३) कण्ठगतविषे कपित्यम्—“कपित्यमामं ससितक्षौद्रं
कण्ठगते विषे” (चिः २५ अः) । (४) “रक्तपित्ते” कपित्यपत्रम्—“पत्रकल्मी
घृते भृष्टो राजादनकपित्ययोः । पित्तानिलहरो पित्ते सर्व्वश्चैवास्त्रपित्तजित्”
(चिः ३० अः) । चरकः ॥ विषसंसृष्टास्त्रनजविकारे कपित्यम्—“कपित्य
मेघशृङ्गाश्च पुष्पं * * (कः १ अः) । (२) वमने कपित्यम्—दधित्य-
रससंयुक्तां पिप्पलीं माक्षिकान्विताम् । मुहुर्मुहुर्नरो लोढा छर्द्दिभ्यः प्रतिमुच्यते” ।
(उः ४८ अः) । (३) न्यच्छ्वयङ्गनीलिकासु कपित्यम्—“कपित्यराजादनयोः
कल्कं वा हितं मुच्यते” (चिः २० अः) । सुश्रुतः ॥ कफजवमने
कपित्यम्—“खादेत् कपित्यं सव्योषम्” (चिः ६ अः) । (२) कफजकर्णरोगी
कपित्यम्—“रसेन * कपित्यस्य च पूरयेत्” (चिः १८ अः) । वाग्भटः ॥
प्रवाहिकायां कपित्यम्—“धातकी बदरीपत्रं कपित्यं * । * एकतो दद्यात्
पिवेत् प्रवाहिकादितः (मः चः १मः भाः) । भावप्रकाशः ॥ प्रदर-
कपित्यपत्रम्—“कपित्यवेषुपत्रञ्च सममेकत्र पेयेत् । मधुना सह दातव्यं
तीव्रप्रदरनाशनम्” (स्त्रीरोगाधिकारे) । बङ्गवेनः ।

কাপথের ভাষানান—বাঃ—কয়েদ। হিঃ—কৈথ। মঃ—কঁবঠ। ঙঃ—কোট, কাঠ, কোঠবতী। কঃ—বেলু। তৈঃ—এলাংগাকায়। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গ্রাহী”। পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কঠিনফল,” “গন্ধফল,” “চিরপাকী”। চিহ্নলী—গিবুল।

বর্ণন—কপিথ তরু অশ্বথ বৃক্ষের মত উচ্চ হয়। ফলের জন্ম কচিং ইহার বৃক্ষ যত রক্ষিত হইলেও, প্রায়ই গ্রাম্য পুষ্করী বা পথিপার্শ্বে অযত্নসম্বৃত হইয়া ফল ও ছায়া দান করে। পর্ণধ্বংসীতৎতু, অত্যাশ্রয় বৃক্ষের তায় ইহারও তাবৎ পত্র হরণ করে, এবং বসন্ত নূতন পাতায় ইহাকে সাজাইয়া দেয়। যে সকল বৃক্ষ কোন ঋতুতেই একবারে পত্র বিবর্জিত হয় না, তাহাদিগকে “চিরহরিত” বলে, কপিথবৃক্ষ চিরহরিত নহে। কপিথের পাতা কামিনীকুলের পাতা অপেক্ষা ছোট, চিকণ ও সুগন্ধি। নিদাঘশেষে, প্রাবৃটের প্রথম বারিপাতে, কপিথবৃক্ষ পুষ্পিত হয়, ফুলের ছোট ছোট সাদা। ফল বড়, গোল, উপরটা শাদা ও কর্কশ। পৌষ মাসে ফল পাকে। ফল বিলম্বে পাকে বলিয়া “চিরপাকী” নাম। পাকা কয়েদের গন্ধ অতি সূক্ষ্ম। শাসে বীজ নিমজ্জিত থাকে। “ফিগাস” অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লাটস্” নাম পুস্তকের ১৫ পৃষ্ঠায় কপিথ বৃক্ষের প্রতিকৃতি আছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, ফল। মাত্রা—পুষ্প ও পত্রকক ৪—৮ আনা। ফলশস্ত্র ২—৪ তোলা। ফলস্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে কপিথের ব্যবহার।

চরক—অর্শে কপিথ—অর্শরোগীর মলভেদ থাকিলে কাঁচা কয়েদ ও কাঁচা বেলের যুগ পান করাইবে; কিম্বা এই যুগের সহিত ছাগমাংসের যুগ মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে (চিঃ ২ অঃ)। কোন ঔষধের যুগ প্রস্তুত করিতে হইলে, উহার সহিত তত্তৎ অবহার হিতকর কোন প্রকার কলায়ও দিতে হয়; যেহেতু কলায় ঘৃষোনি। (২) হিহ্নাক্ষ কপিথ—কাঁচা কয়েদের রস পিপ্পল চূর্ণ ও মধু সহ হিকারোগীকে পান করাইবে (চিঃ ২ অঃ)। (৩) কঠিনগত বিশেষ কপিথ—যে কোন প্রকার জলবিধি কঠিনগ্রাহ হইলে চিনি ও মধুর সহিত কাঁচা কয়েদ ভক্ষণ করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)। (৪) ক্রান্তশিথ কপিথপত্র—রাজাদন ও কপিথের পত্র পেথ পূর্বক, ঘৃতভর্জিত করিয়া ভক্ষণ করিলে, পিত্ত বায়ু নাশ করে। ইহা সর্গপ্রকার রক্তপিত্তের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৩০ অঃ)। সুপ্রস্তুত—বিশ্বসংস্কৃষ্টাভ্রম রোগে কপিথ পুষ্প—কপিথ ও মেঘনদীর পুষ্পদ্বারা মলন প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করাইলে, বিষহৃৎজনক গীড়া প্রশমিত হয় (বসঃ ১ অঃ)। (৫) ক্রান্তশিথ কপিথ—কয়েদের রস ও মধুর সহিত পিপ্পলচূর্ণ ব্যবহার—সেবন করিলে রস

নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪২ অঃ) । (৩) **শ্যচছব্যঙ্গাদিতে** কপিথ—কয়েদ ও রাস্তাদানের শাঁস পেষণ পূর্বক শ্যচছব্যঙ্গাদিতে প্রলেপ দিবে (চিঃ ২০ অঃ) । **বাগ্ভট—শ্বাসে** কপিথ—শ্বাসরোগী কয়েদের রস পান করিবে (চিঃ ৪ অঃ) । (২) **কফজ বমনে** কপিথ—ত্রিকটু চূর্ণের সহিত কয়েদ ভক্ষণ করিলে কফজবমি প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ) । (৬) **কফজ কণ্ঠরোগে** কপিথ—কফজকণ্ঠরোগী কয়েদের রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে (চিঃ ১৮ অঃ) । **ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকাস** কপিথ—কাঁচা কয়েদের শাঁস দধির সহিত পেষণপূর্বক প্রবাহিকাদিত ব্যক্তি পান করিবে (মঃ খঃ ১মঃ ভাঃ) । **বজ্রসেন—প্রদরে** কপিথপত্র—কয়েদের পাতা ও বাঁশপাতা সমভাগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক মধুসহ সেবন করাইবে, ইহা তীব্র প্রদরের পক্ষে হিতকর (স্ত্রীরোগাধিকার) ।

বক্তব্য—চরকোক্ত “দশেমানি”র মধ্যে কপিথের উল্লেখ নাই । বিমানোক্ত অন্ন ও কষায়ক্লেদেও কপিথের নাম নাই ।

Constituents.—The pulp contains a large quantity of critic acid with potash lime and iron. The leaves yield an essential oil similar to that obtained from bael leaves. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

Actions and uses.—The young leaves are stomaehic lithontriptic and carminative used in Dyspepsia and Diarrhoea ; also used in lessening red sand from the urine. The unripe fruit is astringent, and like bael, is used in Diarrhoea and Dysentery. The ripe fruit is refreshing, antiscorbutic digestive and tonic, the syurup is used in salivation, Sore throat and in strengthening the gums. The gum is a good substitute for ggum-arabic, the mucilage is more viscid than that of gum-arabic, and is used with honey is Diarrhoea Dysentery and to relieve tenesmus of the bowels. The pulp or the powdered rind is used as a local application for bites of venomous insects. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 130).

নব্যমত—কপিথের কোমলপত্র পাচক এবং অগ্নরীসঞ্চয় নিবারক অর্থাৎ ইহা সেবন করিলে, অগ্নরীরোগীর বস্তিতে অগ্নরীর পুনঃসঞ্চয় হইতে পারে না । অধিকন্তু ইহা আত্মানহর এবং অজীর্ণ গ্রহণী অতিসার ও শর্করা অর্থাৎ মূত্রসহ রক্তবর্ণ বালুকাবৎ বস্ত নির্গমে, সেব্য । **কপিথের কাঁচাফল** কষায়—ইহা বিষবৎ অতিসার এবং আমরকাত্তি সারে প্রযোজ্য । **শঙ্কফল**, সত্ত্বপক, শ্রমহর, “স্বাতি” রোগনাশক (শোকসব্দি সর্বভো-
গ্যে পরিবর্জন পূর্বক, নিরবচ্ছিন্ন বাস ভোজন অন্ত রক্তবিকৃতিজনিত বিশেষক “স্বাতি”

বলে), পাঁচক, বলকারক। ইহার সিন্ধাপ, অতি লালাশ্রাব, গলকৃত এবং দণ্ডার্থে দৃঢ়ী-
করণার্থ ব্যবহৃত হয়। কপিথের নির্যাস, আরবি গদের প্রতিনিধিরূপে প্রয়োগ করা
যায়। ইহা অতিসার ও আমরস্কাতিসারে মধুসহ সেব্য। অতিসারীর পরিকর্তিকা ও কুহ্মন
বিহ্বমান থাকিলে, ইহা বিশেষ উপকারী। ফলের খোসার প্রলেপ, বিষধরকীটদংশনে
হিতকর। (মেটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এম, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৩০ পৃঃ)।

कम्पिलक—कम्पिलकः ।

कम्यूलकः। Mallotus Phillippensis, *Mub-Arg*, Rottlera
Tinctoria, *Roxb.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“लघुपत्रकः,” “लोहिताङ्गः,” “रक्तफलः,” “वहु-
पुष्पः,” “वहुफलः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“रञ्जनः,” “रेखी” ।

कम्प्लिक्को विरेची स्यात् कटूष्णो व्रणनाशनः । गुल्मोदरविवन्धाभ-
क्षेपकमिविनाशनः । पित्तव्रणाभानविवन्धनिघ्नः । श्लेधोदरार्तिहमिगुल्मवैरी ।
शूलामशोथव्रणगुल्महारी । कम्प्लिक्को रेथ्यगदापहारी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥
कम्प्लिक्को विरेची स्यात् कटूष्णो व्रणनाशनः । कफकासार्तिहारी च जन्तु-
क्षमिहरो लघुः । राजनिघण्टुः ॥ कम्प्लिक्कः कफपित्तास्रकमिगुल्मोदरव्रणान् ।
हन्ति रेची कटूष्णश्च मेहाऽऽनाहविषाश्मनुत् । भावप्रकाशः ॥ 'तच्छाकं' शीतलं
तिक्तं वातलं ग्राहि दीपनम् । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—गुल्मे कम्पितकः—लिङ्घात् कम्पितकम्वापि विरेकार्थं मधुद्रवम्” (चिः ५ अः) । (२) व्रणरोपणार्थम् कम्पितकः—“* तैलं कम्पितकेन वा । * प्रधानं व्रणरोपणम्” (चिः १३ अः) । चरकः ॥ कम्पितु कम्पितकः—“कम्पितचूर्णकर्पाईं गुठेन सह भक्षितम् । पातयेत्तु कमीन् सर्वाङ्गनुरस्त्राश्च संशयः । (कम्पि—चिः) । भावप्रकाशः ॥

କମ୍ପିକ୍ଷକେର ପରିଚୟ ଉପାଦାନିକା ସଂଗ୍ରହ—“ନୃପାକ,” “ନୋହିତା,”
 “ରତ୍ନକଳ,” “ବହୁମୁଖ,” “ବହୁକଳ” । ଉପାଦାନିକା ସଂଗ୍ରହ—“ରତ୍ନ,” “ନୋହିତା” ।
 କମ୍ପିକ୍ଷକେର ଭାଷାମାତ୍ର—ବା—କମଳାଦି । ବି—ବରୀକା, କମ୍ପିକ୍ଷା ।
 ଯ—କମ୍ପିକ୍ଷ । ବ—କମ୍ପିକ୍ଷ । କ—କମ୍ପିକ୍ଷକ । ବା—ବରୀକା । ଯ—ବରୀକା ।

বর্ণন—কম্পিলক ব্রহ্ম কাশীর হইতে সিংহল পর্য্যন্ত প্রদেশে এবং ব্রহ্মদেশ, সিংগাপুর ও আন্দামান দ্বীপে প্রচুর জন্মে। বৃক্ষ অতি বৃহৎ হয় না। ইহার পাতা ডুম্বরের পাতার মত। পত্রবৃন্ত-সন্নিবর্তিত হইয়া অর্ধদাকৃতি গ্রন্থি আছে। ফল ছোট-কুলের মত। পত্র-ফলসমূহ গায়ে রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র দানাদার যে পদার্থ সঞ্চিত থাকে তাহাই কমলাগুড়ি নামে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। ইহা নির্গন্ধ এবং প্রায় স্বাদহীন।

কমলাগুড়ির ভেদ ও পরীক্ষা—কম্পিলক ফলগাত্রেই যে কেবল কমলাগুড়ি সঞ্চিত হয় এমন নহে শাখাদিতেও সঞ্চিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিমাঞ্চল, কঙ্কন, মাদ্রাজ এবং গজান প্রদেশের বণিকেরা বস্ত্র বা তুল্য বিনিময়ে পাহাড়ীদিগের নিকট হইতে কমলাগুড়ি সংগ্রহ করে। সংগ্রাহকগণ কমলাগুড়িকে “কপিল” এবং “কপিলী” এই দুই প্রকারে পৃথক করিয়া থাকে। কেবল কম্পিলফল, ঝুড়িতে রাখিয়া আলোড়িত করিলে যে রস প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই “কপিলী” নামে খ্যাত। “কপিলী” কমলাগুড়িই শ্রেষ্ঠ। ফল ভিন্ন বৃক্ষের অংশ হইতে সংগৃহীত কমলাগুড়িকে “কপিল” বলে। কপিলী রক্তবর্ণ, কপিল কপিলো অপেক্ষা হীনগুণ। বাজারে সচরাচর যে কমলাগুড়ি বিক্রীত হইয়া থাকে, উহাতে ধূলিবালুকা প্রচুর মিশ্রিত থাকে। এই কদর্য কমলাগুড়ির ব্যবহার নিরাপদ ও ফলপ্রদ নহে। সম্পূর্ণ বিস্কৃত কমলাগুড়ি ছলভ বলিলেও হয়; কারণ প্রথমতঃ, বৃক্ষস্থিত কম্পিলকরসঃ ধূলিকণবাহী বায়ু সংস্পর্শেই দূষিত হইয়া থাকে। তৎপরে ব্যবসায়ীরা ভেজাল দিয়া আরও অধিকতর দূষিত করিয়া ফেলে। **কমলাগুড়ির পরীক্ষা**—জলার্দ্র অঙ্গুণ্যগ্র দ্বারা কমলাগুড়ি লইয়া খেতবর্ণ একখণ্ড কাগজের উপর ঘর্ষণ করিলে, যদি উহা মন্থণ বর্ত্তিতে পরিণত এবং কাগজ যদি উজ্জ্বল পীতবর্ণে রঞ্জিত হয়, তাহা হইলে, ঐ কমলাগুড়ি উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবে। বণিকগণ এই প্রকারেই কমলাগুড়ির পরীক্ষা করিয়া থাকেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—“কম্পিলকফলরসঃ” (সুশ্রুত, স্থঃ ৩৯ অঃ) এই বাক্যে কম্পিলকের ফলরসেরই ঔষধার্থ ব্যবহার সিদ্ধ হইতেছে। মাত্রা—২ আনা হইতে ১ তোলা।

বৈদ্যকে কম্পিলকের ব্যবহার।

চরক—গুণ্ডমে কম্পিলক—বিষেচনার্থ, গুণ্ডরোগীকে, মধুর সহিত আলোড়িত করিয়া, কম্পিলক সেবন করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (২) ব্রণরোপণার্থ কম্পিলক—কম্পিলকসহ পাক তৈল শ্রেষ্ঠ ব্রণরোপক। (চিঃ ১৩ অঃ)। মাংসাত্মক উৎপাদনপূর্বক ক্ষতপূরণ করাকে রোপণ বলে। **ভাবপ্রকাশ**—কুমিতে কম্পিলক—কম্পিলক ১ তোলা গুড়ের সহিত সেবন করিলে উদরস্থ কুমি নিশ্চিত পতিত হইয়া থাকে (কুমি চিঃ)। **বুদ্ধব্য**—চরক কুমিযবঃ কম্পিলক পাঠ করেন নাই।

Constituents.—Resins 80 p. c. tannic acid, gum, volatile oil, rottlerin, albuminous matter 7 p. c. ; colouring matter, cellulose 7 p. c. and ash 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550.)

Actions and uses.—Cathartic and anthelmintic ; given with treacle it kills and expells round and thread worms ; as a purgative it causes nausea but does not cause vomiting ; it relieves colicky pain and removes bile. It is a local remedy for ringworm, pityriasis, freckles and scabies. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 550.)

নব্যমত—কমলাগুড়ি, বিরচক ও ক্রিমিয়। গুড়ের সহিত সেবন করিলে, অস্ত্রহৃৎকরণ ক্রিমি পাত্তিত করে। বিরচনার্থ কমলাগুড়ি সেবন করিলে, বিবমিষা উপস্থিত হয় ; কিন্তু বমন হয় না। ইহা পিত্তের অধঃপ্রবর্তক এবং শূলবৎ বেদনাগ্রহণক। কমলাগুড়ির প্রলেপ, দ্রুত প্রভৃতি বিবিধ চর্মরোগনাশক। (মেটরিশা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আন্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ)।

করঞ্জদ্বয়—করঞ্জদ্বয়ম্ ।

করঞ্জ: (ক:) , নক্তমাল:, চিরবিল্ব:—Pongamia Glabra, Vent. প্রকীর্ত্য:, পুতিকরজ:, পুতিক:—Cæsalpinia Bonducella, Fleming.

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—নক্তমালস্য “পুতিপর্ণ:,” “স্নিগ্ধপৰ্ণ:,” “শুষ্কপুণ্ড্র:” ।

করঞ্জদ্বয়োপাতিত: স্যাৎ কফপিত্তাস্রদোষজিত্ । ব্রণগ্নীহস্তমৌন্ হনিত্ ভূতগ্নৌ যোনিরোগহা । ‘চিরবিল্ব:’ করঞ্জদ্বয়ৌ বাতকফাপহ: । ‘মহাকরঞ্জ’ স্তিত্তোণ: কটুকৌ বিষনাশন: । কঙ্কুবিচর্চিকা-কুষ্ঠলগ্নদোষব্রণনাশন: । ধম্বন্তরীযনিচরণ্ড: ॥ ‘করঞ্জ:’ কটুকুণ্ডল চক্ষুণ্ডৌ বাতনাশন: । তস্য ‘সৌধো’ ঽতি স্নিগ্ধদ্বয় বাতগ্ন: স্থিরদীপ্তিহ: ॥ ‘ঘৃতকরঞ্জ:’ কটুকুণ্ডৌ বাতদ্রব্রণনাশন: । সর্বলগ্নদোষগমনৌ বিষস্বর্গবিনাশন: ॥ করঞ্জ: (শুষ্ককরঞ্জ:) কটুকুণ্ডল: বিষবাতার্তিনাশন: । কঙ্কুবিচর্চিকা-কুষ্ঠলগ্নদোষব্রণনাশন: । ‘রৌঠাকরঞ্জ’ স্তিত্তোণ: কটুকুণ্ডল: বাতজিত্ । কফগ্ন: কুষ্ঠকঙ্কুতিবিষবিস্রোতনাশন: ॥ ‘করঞ্জতৈল’ স্নেহনার্তিনাশন: । বাতাস্রদোষগমনৌ কুষ্ঠার্তিকঙ্কুতি-বিচর্চিকা-পহ: ॥ সৌধৌ নানাবিষলগ্নদোষহ: । বাতনিচরণ্ড: ॥ করঞ্জ:

कटुकस्तीक्ष्णो वीर्यीणो योनिदोषहृत् । कुष्ठोदावर्त्तगुल्मार्शोव्रणक्षमिकर्कापहः ।
‘तत्पत्रं’ कफवातार्शःक्षमिशोथहरं परम् । मेदनं कटुकं पाके वीर्यीणं पित्तलं
लघु । ‘तत्फलं’ कफवातघ्नं मेहार्शःक्षमिकुष्ठजित् । ‘द्वतपर्णकरञ्जोऽपि
करञ्जसदृशो गुणैः । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—कुष्ठे करञ्जफलम्—“* कुष्ठजकरञ्जयोफलम् । *
लेपः कुष्ठापहः सिद्धः” (चिः ७ अः) । (२) अर्शःसु करञ्जपत्रम्—“प्राग्भक्तं
यमके भृष्टान् शक्तुभिश्चावचूर्णितान् । करञ्जपल्लवान् दद्याद्वातवच्चोऽनुलोमनम्”
(चिः ८ अः) । (३) विसर्पे करञ्जत्वक्—“सुखोष्णया प्रदिह्यात् * । * नक्त-
मालत्वचाऽपिवा” । (चिः ११ अः) । चरकः ॥ कच्छुपामाविचर्चिकाषु
नक्तमालतैलम्—“तैलं वा नक्तमालजम्” (चिः २० अः) । (२) वातजशूले
चिरवित्वाङ्कुरः—“चिरवित्वाङ्कुरान् वापि तैलभृष्टांस्तु भक्षयेत्” (उः ४२ अः) ।
(३) रक्तपित्ते करञ्जबीजम्—करञ्जबीजं मधुसर्पिषी च । * घ्नन्ति त्रयः
पित्तमसृक् च योगः” (उः ४५ अः) । (४) छर्द्यां करञ्जपत्रम्—“पिवेद-
यवागूमथवा सिद्धां पत्रैः करञ्जैः” (उः ५० अः) । (५) ज्वरस्तम्भे करञ्जबीजम्—
“दिह्याच्च मूत्राब्जैः करञ्जफलसर्पपैः” (चिः ५ अः) । (६) श्लीपदे पूतिकरञ्जः—
“पूतिकरञ्जपत्राणां रसं वापि यथावलम्” (चिः १८ अः) । (७) क्षमिषु
पूतिकरञ्जः—“पूतिकस्त्ररसं वापि पिवेद्वा मधुना सह” (उः ५४ अः) ।
(८) कुष्ठे करञ्जतैलम्—“कारञ्जं वा सार्पपं वा क्षतेषु । क्षीय्यं तैलं *”
(चिः ८ अः) । सुश्रुतः ॥ ग्रन्थिविसर्पे नक्तमालत्वक्—“नक्तमालत्वचा * ।
लेपो गिन्ध्याच्छिलामपि” (चिः १८ अः) । वाग्भटः ॥ पक्षशोथप्रमेदने
चिरवित्त्वमूलम्—“चिरवित्त्वाग्निकौ * ।” (व्रणशोथ—चिः) । (२) नेत्ररोगे
करञ्जबीजम्—“वहुशः पलाशकुसुमस्त्ररसैः परिभाविता जयत्त्रिचिरात् । नक्ताङ्ग-
बीजवर्त्तिः कुसुमचयं दृष्टु चिरजमपि” । (नेत्ररोग—चिः) । (३) मसूरिका-
प्रथमाविर्भावकाले पूतिकरञ्जः—“* सोषणावाथपूतिः । * प्रथममचर्गदे हृष्य-
माने प्रयोज्याः” (मसूरिका—चिः) । चक्रदत्तः ॥ जलोदरे पूतिकरञ्जबीजम्—
“पूतिकरञ्जबीजं * काञ्जिकपीतं शमयेज्जलोदरमपि” (उदर—चिः) ।
(२) पक्षपित्ते पूतिकरञ्जशृङ्गम्—“पूतिकरञ्जशृङ्गानि दृढतश्चानि । रोगिभ्यः

নিবেদ্য ভোজনে কার্য্যং বমনং কৌণ্ডবারিণা” (অন্যপিপ্ত—চি:)। (২)
মসুরিকায়াং পুতিকরঞ্জঃ—“রসং পুতিকরঞ্জস্য চামলক্কা রসং তথা। পিবেত্
মশকরীক্ষীদ্রং শোফনুত্ কফপৈতিকৈ” (মসুরিকা—চি:)। বঙ্কসেন: ॥

ডহরকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—করঞ্জ (ক), নক্তমাল, চিরবিধ।
নাটাকরঞ্জার সংস্কৃত নাম—প্রকীৰ্ণ পুতিকরঞ্জ, পুতিক। নিষট্টুতে
পুতিক শব্দ, করঞ্জবয়েরই পর্যায়ে পঠিত হইলেও পুতিক, নাটাকরঞ্জার্থেই ভূরিপ্রযুক্ত।
নক্তমালের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্নিগ্ধপত্র,” “পুতিপর্ণ,”
“গুচ্ছপুষ্প”।

নক্তমালের ভাষানাম—বাঃ ডহরকরঞ্জ। হিঃ—করঞ্জ, কিরমাল,
সুখচিন্। মঃ—চাপড়াকরঞ্জ, ঘাণেরাকরঞ্জ, বাবঠা। শুঃ—করঞ্জ; চরেলকণসে। কঃ—
নাপদীয়মরগ, বান্ধবহিলিগিলু। তৈঃ—কাহুগ চেটু, কঞ্জ। তাঃ—পুত্লামারং। বঃ—থয়েন্
পিরিজ্। পুতিকরঞ্জের ভাষানাম—বাঃ—নাটাকরঞ্জ। হিঃ—কাঁটকরঞ্জ,
করঞ্জবা। বং কাঁটাকরঞ্জ। মঃ—সাগরগোটা। শুঃ—কাঁচ্ তেনাংফল কাকচিয়া। কঃ
—করঞ্জভেহ। তৈঃ—কচ্কাই, গুচেপিকা। ফা—খায়, ইবলিশ্। অঃ—অক্তমজ্।
কোঃ—নাটাতিতা। নক্তমালঃ—সিং—মগুলকরন্দ। পুতিকরঞ্জঃ—সিং—কুখুৰু।

বর্ণন—নক্তমাল, উচ্চ, বহুশাখাশ্রিত উত্তম ছায়াতরু। ইহা প্রায়ই পৰল
পুর্ণা, কিম্বা নদীতীরে জন্মিয়া থাকে; সুতরাং ইহার “ডহর-করঞ্জা” নাম অর্থ। কালি-
দাস রেবাতীর বর্ণনে নক্তমালকে বিবৃত হন নাই—“স নন্দনারোধসি নীকরাষ্ট্রে:। মকতি-
রানন্তিতনক্তমালে”। (রঘু ৫।৪২)। নক্তমালের পত্র প্রায় পাকুড়ের মত, অধিকন্তু ইহা
তৈলাক্তের মত চিকণ, মন্থন এবং গাঢ় হরিদ্বর্ণ। বৃক্ষের কাণ্ডজন্তু মন্থন এবং স্থানে
স্থানে বিচিত্র চিহ্নাঙ্কিত। পুষ্প আকাশবৎ নীলবর্ণ, পুষ্পদণ্ডে গুচ্ছাকারে স্থিত। পুষ্প-
দণ্ড পত্রাঙ্গদীর্ঘ। চৈত্র বৈশাখে পুষ্পিত হয়। পুষ্প সর্বথা শিথিলারী উদ্ভিদের পুষ্পতুল্য।
শিশি অগুরুত দীর্ঘ। শিথির অগ্রভাগ, হঠাৎ হস্ততা প্রাপ্ত এবং দৈবত্বক। প্রতি
শিথিতে একটীমাত্র বীজ থাকে।

পুতিকরঞ্জ বৃক্ষাশ্রয়বিটপ বা ভূমিস্পৃষ্ট শাখাপ্রাশাখাবিশিষ্ট দ্রুপ। নক্তমাল বৃক্ষ-
করঞ্জ, ইহা “বিটপকরঞ্জ”। এবং ইহাতে প্রচুর কণ্টক আছে বলিয়া “কণ্টকিকরঞ্জ”
নামেও খ্যাত। পত্র অস্বাদিক রোমান্বত, ৩—৮ ছোড়া। ছোড়া ছোড়া পাতার মধ্যে
হৃদ তীক্ষ্ণ কণ্টক আছে। পুষ্প বৃহৎ, গন্ধবর্ণ। শিশি প্রায় গোলা, দীর্ঘ বন কণ্টকা-
বৃত্ত। প্রতি শিথিতে একটি বা দুইটা বীজ থাকে। বীলের বর্ষ কঠিন মত, আবরণ

বেশ কঠিন। রাঢ়ে নাটাকরঞ্জার বীজকে “কুঁহুলেবিচি” বলে। কষ্টকাষিক্য হেতু হৃদয়
বলিয়া লোকে নাটাকরঞ্জা গাছের বেড়া দেয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক্, পত্র, বীজশস্ত, কাণ্ডত্বক্ ।

বৈথকে করঞ্জবয়ের ব্যবহার ।

চন্নিবক—কুষ্ঠে ডহরকরঞ্জার ফল—ইক্ষয়ব এবং ডহরকরঞ্জার ফলের লেপ প্রসিদ্ধ
কুষ্ঠাপহ (চি: ৭ অ:)। **অশোথোন্মোগো** ডহরকরঞ্জার পত্র—অশোথরোগী অন্ন ভোজনের
পূর্বে, তিল তৈল ও গব্যঘৃত একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহাতে ডহরকরঞ্জার পত্র ভাজিয়া শক্ত
সহিত সেবন করিবে। ইহা বায়ু ও মলের অনুলোমক (চি: ৯ অ:)। (৩) **বিসর্পে**
ডহরকরঞ্জার ত্বক্—পিষ্ট ঈষৎষণ্ড ডহরকরঞ্জার ছাল বিসর্পরোগীর গাত্রে লেপন করিবে (চি:
১১ অ:)। **সুশ্রুত কচ্ছুপানাবিচর্চিকাস্ব** ডহরকরঞ্জা তৈল—ডহরকরঞ্জা
তৈল কচ্ছুদি চর্ম্মরোগে হিতকর (চি: ২০ অ:)। (২) **বাতশূলশূলে** ডহরকরঞ্জাত্বক্—
ডহরকরঞ্জার কোমল পত্র তিল তৈলে ভাজিয়া বাতশূলরোগী সেবন করিবে (উ: ৪২ অ:)। (৩)
রক্তপিত্ত ডহরকরঞ্জাবীজ—ডহরকরঞ্জাবীজ মধু ও ঘৃতযোগে সেবন করিবে। ইহা রক্ত-
পিত্তনাশক (উ: ৪৫ অ:)। (৪) **বমনে** ডহরকরঞ্জা পত্র—ডহরকরঞ্জাপত্র দ্বারা সিদ্ধ যবাণু
বমন নিবারণার্থ সেবা (উ: ৫০ অ:)। (৫) **উরুস্তম্ভে** ডহরকরঞ্জা বীজ—ডহরকরঞ্জার
বীজ ও সর্ষপ, গোমুত্রে পেষণপূর্ব্বক প্রলেপ দিবে। ইহা উরুস্তম্ভে হিতকর (চি: ৫ অ:)। (৬)
শ্লীপদে নাটাকরঞ্জ—শ্লীপদ রোগী সর্ষপ তৈল প্রক্ষেপপূর্ব্বক, যথাবল নাটাকরঞ্জার পত্রের
রস পান করিবে (চি: ১৯ অ:)। (৭) **কুম্বিতে** নাটাকরঞ্জ—উদরস্থ কুম্বি বিনাশার্থ
মধুসহ নাটাকরঞ্জ পাতার বা মূলের রস পান করিবে (উ: ৫৪ অ:)। (৮) **কুষ্ঠে** করঞ্জতৈল
—কুষ্ঠের ক্ষতে ডহরকরঞ্জা বীজের তৈল কিম্বা সর্ষপ তৈল সেচন করিবে (চি: ৯ অ:)।
বাগ্ভট—গ্রন্থিবিসর্পে ডহরকরঞ্জত্বক্—ডহরকরঞ্জত্বকের প্রলেপ শিলা পৃথক
ভেদ করিতে পারে—গ্রন্থিবিসর্পে যে বিলীনতা প্রাপ্ত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? (চি: ১৮
অ:)। **চন্দ্রদন্ত**—পক্কশোথপ্রভেদনে ডহরকরঞ্জ মূল—ডহরকরঞ্জার মূলক
প্রলেপ দিলে পক্ক ফোটক বিদীর্ণ হয়। (ত্রণশোথ চি:)। (২) **নেত্রোন্মোগে** করঞ্জবীজ—
ডহরকরঞ্জার বীজশস্ত পলাশ ফুলের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া তদ্বারা বর্ষি প্রযুক্ত করিবে
এই বর্ষি উত্তম মধুসহ ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলে, কুহুম নাম নেত্রোন্মোগ বিনষ্ট হয় (নেত্রোন্মোগ
চি:)। (৩) **অম্মুল্লিকান্ন** প্রথমাবির্ভাব কালে পুতিকরঞ্জ—মহুরিকা প্রথম বৃষ্টে
নাটাকরঞ্জার মূলত্বক্ জলের সহিত পেষণ পূর্ব্বক পান করিবে (মহুরিকা চি:)। **অজলোদনে**
—অজলোদনে পুতিকরঞ্জ বীজ—নাটাকরঞ্জার বীজশস্ত কাঁচির সহিত পেষণপূর্ব্বক

করিন্দে জলোদর নিবৃত্তি পায় (উদর চিঃ)। (২) অন্নপিত্তে পুতিকরঞ্জও—
অন্নপিত্ত রোগীকে, অন্ন ভোজনের পূর্বে গব্যতৃষ্ণ নাটাকরঞ্জার পত্রমূল সেবন করাইয়া
পরে, দ্রবদ্রব্য জল পান করাইয়া বমন করাইবে। (অন্নপিত্ত চিঃ)। (৩) কফ-
পৈত্তিক মসূরিকাস নাটাকরঞ্জ—নাটাকরঞ্জার পত্র বা মূলদ্বয়স এবং আমলকীর
রস, চিনি ও মধুসহ সেবন করিলে, কফপৈত্তিক মসূরিকা ও শোণ বিনষ্ট হয় (মসূরিকা চিঃ)।

বক্তব্য—করঞ্জদ্বয় শব্দে ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ (করঞ্জদ্বয়মিতি একশিরবিধো
দ্বিতীয়ঃ কণ্টকী বিটপকরঞ্জঃ—উল্লস্কাণ্ড (স্বঃ টীঃ ৩৮ অঃ)। এতদ্বিধি আরও চারি প্রকার
করঞ্জ বঙ্গে প্রসিদ্ধ যথা—অন্নকরঞ্জ, বিষকরঞ্জ, মাকড়া করঞ্জ ও গোটের করঞ্জ। ইহাদের যথাক্রমে
সংস্কৃত নাম করমর্দক, অঙ্গারবল্লী, মর্কটী ও ষড়্‌গ্রহ। করঞ্জদ্বয়, ভেষজার্থ ভূরি ব্যবহৃত,
অপরগুলি কচিং প্রযুক্ত দৃষ্ট হয়। **চরক** ডহরকরঞ্জকে লেখনীয়, ভেদনীয় এবং কণ্ডুর বর্গে
পাঠ করিয়াছেন। “ফলিনী” বর্গে প্রকীর্ণ ও উদকীর্ণ (ডহরকরঞ্জ) পাঠ করিয়া লিখিয়াছেন
“এতানি বমনে চৈব যোজ্যাত্তাহাপনেষু চ (স্বঃ ১ অঃ)। কিঞ্চিৎ অগ্রে বলিয়াছেন “ইমাং
জ্বীনপরান্ বৃক্ষানাহর্যেবাং হিতাঙ্কঃ। পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধাচ—। বিরেচনে প্রযোক্তব্যঃ
পুতিকস্তিষকস্তথা” (স্বঃ ১ অঃ)। সুতরাং দেখা বাইতেছে চরক মতে ডহরকরঞ্জ ও
নাটাকরঞ্জ ফলশস্ত বাস্তিকর এবং পুতিকওক বিরেচক। সৌশ্রুত মতে করঞ্জফলশস্ত বাস্তিকর
এবং পুতিকপত্র বিরেচক (স্বঃ ৩৯ অঃ)। **সুশ্রুত** আরণ্যবাদি, সালসারাদি, অর্কাদি ও
আমাদিগণে করঞ্জদ্বয় পাঠ করিয়াছেন। তেলমোনিকলবর্গে **চরক** (স্বঃ ১৩ অঃ) করঞ্জ
এবং **সুশ্রুত** (চিঃ ৩১ অঃ) করঞ্জ ও পুতিক পাঠ করিয়াছেন। **সুশ্রুত** করঞ্জ
ও পুতিকতৈলকে ছষ্টব্রণের হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। শাকবর্গে সুশ্রুত লিখিয়াছেন—
“অংসনং কটুকং পাকে লঘু বাতকফাপহম্। শোধয়মুদ্যবীৰ্য্যন্ত পত্রং পুতিকরঞ্জজম্।”

Constituents of Pongamia Glabra.—The seeds contain a bitter and pale sherry coloured oil 27 p. c., known as pongamia oil or Honge oil. The bark contains a bitter alkaloid resin, mucilage, sugar but no tannin (*Metaria Medica of India*—R. N. Kaory, Part II., p. 225).

Actions and uses of Pongamia Glabra.—The oil is stimulant, parasiticide and non-irritant; it does not stain the skin; used in scabies, herpes, porrigo capitis, pyriasis, versicolor, psoriasis and other skin affections; generally used combined with an equal quantity of lemon juice; also used as an embrocation in rheumatism. The leaves are stimulant, carminative and alterative and are used in Dyspepsia, Diarrhoea, flatulency also in leprosy, epilepsy and abdominal enlarge-

ments. The juice of the root is demulcent and cooling, and used in Gonorrhœa and to clean foul ulcers and fistulous openings. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 225).

Rheede notices the uses of a bath prepared with the leaves to remove Rheumatic pains ; and they appear to be in general use for this purpose. **Ainslie** says that the juice of the root is used for cleansing foul ulcers and closing fistulous sores. He also notices the oil and its use in itch and Rheumatism. **Gibson** speaks very highly of the oil as a remedy in scabies, herps, and other cutaneous diseases of a similar nature ; it should be mixed with an equal quantity of lemon juice and be well shaken, when it forms a rich yellow liniment which we have used successfully in porrigo capitis, pityriasis and psoriasis. **Dr. P. S. Mootooswamy** mentions the use of the root with cocoanut milk and lime water as a remedy for gonorrhœa in Tanjore, and of the leaves in flatulency, Dyspepsia and Diarrhœa. He has noticed the use of the flowers as a remedy for diabetes, and of the pods worn round the neck as a protective against whooping cough. (*Indian Med. Gaz.*, 1888). **Dr. B. Evers** has seen the seeds administered internally for the last named affection. *Pharmacographia Indica*—Dymock, Part I., p. 469).

Constituents of *Cæsalpinia Bonducella*. The kernels contain a non-alkaloidal bitter principle, guilandina. The cotyledons of the seeds contain a fixed oil 25, bitter principle or resin 2, sugar 6, salts 3, albuminoid matter 20, starch 35, and tannin. *Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

Actions and uses of *Cæsalpinia Bonducella*.—The kernels are bitter tonic, antiperiodic and anthelmintic. The juice of fresh leaves is febrifuge and used in chronic fevers. The seeds, powdered and mixed with black pepper are febrifuge and alterative tonic and are given in general debility to check hæmorrhages and in quotidian, tertian, quartan fevers. As an anthelmintic, the kernels mixed with the leaves and flowers of *butia frondosa* and with the flowering tops of *Artemisia maritima* are given for intestinal worms. The fixed oil is emollient and used as an embrocation and to remove freckles from the face and to stop the discharges from the ear ; sagaragota with powdered cloves is given to relieve the pain of colic and vomiting. The seeds are worn as necklaces by pregnant women under the belief

that prevents abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 203).

The seeds roasted and powdered are administered for Hydrocele internally and at the same time applied externally, spread upon castor-oil leaves. They are also given internally in leprosy, and are thought to be anthelmintic. The oil in which they have been boiled for a long time is applied to wounds to promote cicatrization, The oil expressed from the seeds is used as a cosmetic ; it is said to soften the skin and remove pimples &c. The seeds are given with gur (molasses) in hysteria. A decoction of the roasted seed is used for consumption and asthma. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part I., pp. 497-8).

নবামত—ডহরকরঞ্জার তৈল, উষ্ণ ও কটিনাশক। অত্যধিক স্বকের প্রদাহ বা লৌহিত্য জন্মে না, কিম্বা গায়ে কোনরূপ দাগ লাগে না। সমাংশ লেবুর রসের সহিত এই তৈল বিবিধ চর্মরোগে মর্দনার্থ ব্যবহৃত হয়। ডহরকরঞ্জার পত্র উষ্ণ, আত্মানহর ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, অতিসার, উদরাধান, কুষ্ঠ, অপস্মার, এবং গ্রীহবৃদ্ধিবৃদ্ধিতে প্রযোজ্য। মূলের রস, স্নিগ্ধ ও শীতল। ইহা গণোরিয়া রোগে, ক্লিম্বকৃত এবং ভগন্দরের কৃত শোধনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেটরিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৫ পৃঃ)। **ব্লীড়ি বলেন**, ডহরকরঞ্জের পত্রজ্বাথে অবগাহন করিলে বাতের বেদনা প্রশমিত হয়। **এন্‌লি বলেন** কদম্বাকৃত শোধনার্থ এবং ভগন্দর কৃতের পূরণার্থ ডহরকরঞ্জের মূল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার তৈল, কণ্ডু ও বাতের পক্ষে উপকারী। **লীবসন্ বলেন** সমভাগ লেবুর রসের সহিত ডহরকরঞ্জের তৈল আলোড়িত করিয়া মর্দন করিবে। ইহা বিবিধ চর্মরোগের মহৌষধ। **ডাঃ পি, এস, মতুস্বামী বলেন**, নারিকেল তৈল ও চুণের জলের সহিত ডহরকরঞ্জের মূলস্রব, গণোরিয়ার উত্তম ঔষধ বলিয়া তাকোরের লোকে ব্যবহার করে। ইহার **পুষ্প** সোমরোগে (Diabetes) সেবনার্থ ব্যবহৃত এবং শিথির মালা বৃদ্ধিকাসির প্রতিবেধক রূপে কণ্ডে খুত হইয়া থাকে। **ডাঃ ইভার্স বলেন** ডহরকরঞ্জের **বীজ** বৃদ্ধিকাসিতে সেবন করিতে দেখিয়াছি। (কার্বাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ খণ্ড, ৪৬২ পৃঃ)। **নাটাকরঞ্জের** বীজশত, তিক্তবল্য, জরবিহারক ও ক্রিমির। আর্জগন্ধস্বরস, জরস, বিষজরে ব্যবহৃত হয়। বীজশতচূর্ণ ও গিলুলচূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, পালাজরে (২ আনা—৩ আনা মাত্রায়) সেব্য। অধিকত ইহা সজগিতহর, দৌর্বল্যনাশক ও রসায়ন। বীজশত, পালাশের পত্রপুষ্প এবং মতকর (*Artimisia Absinthium*) মজারীস সহিত জ্বরের ক্রিমিবিনাশার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজশত তৈল সুখর

আতাত্র-পীতবর্ণ-চিহ্ন (Freckle) দূরীকরণার্থ এবং কর্ণপ্রাণে প্রযোজ্য। বীজশত ৩ মন, চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে শূলবেদনা ও বমন প্রশমিত হয়। কোন কোন দেশের নারীগণের বিশ্বাস, নাটাবীজের মালা সসম্ভাবস্থায় গলায় রাখিলে গর্ভপ্রাণ হয় না। (মোটরিসা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—অর, এনু, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০০ পৃ:)। জলে সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত নাটাবীজশত বুদ্ধিগত রোগীকে সেবন করাইবে এবং এরওপত্রোপরি ঐ চূর্ণ স্থাপন করিয়া তদ্বারা কুরণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে। কচিং এই চূর্ণ কুষ্ঠরোগীকেও সেবন করান হয়। তৈলে নাটাবীজ বহুগুণ সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল ক্ষতরোপণার্থ ব্যবহৃত হয়। বীজজাত তৈলের অভ্যাঙ্গে ব্যাঙ্গাদি প্রশমিত হয় এবং তৎ সৌকুমার্য্য জন্মে। নাটাবীজশত গুড়ের সহিত মূর্ছারোগীকে সেবন করাইবে। জলে সিদ্ধ নাটাবীজ ২ তোলা গইয়া যথাবিধি কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ ক্ষয়কাস ও শ্বাসে সেব্য (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ১ম খণ্ড, ৪২৭-২৮ পৃ:)। বীজবৎ নাটামূলেরও জরায়ী শক্তি আছে। পত্রজাত তৈল আক্ষেপকাদি বাতব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়। কেহ কেহ বলেন নাটাবীজচূর্ণ তামাকের সহিত মিশাইয়া সাজিয়া খাইলে শূলের বেদনা আরাম হয়। (ওয়ার্ট—ডিসেনারি অফ্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া)।

করবীর—করবীর:।

মৌল্যপুস্তক—করবীর:, অজ্ঞাত:; রক্তপুস্তক—করবীরক:, চণ্ডক:, লগুড:
—*Nerium Odorum, Soland.* পীতকরবীরক:, *Thevetia Nirifolia,*
Juss. করবীর: কটুস্তিত্তো বীৰ্য্যে বীৰ্য্যো জ্বরপহ:। চক্ষুণ্য: কুষ্ঠকণ্ডু: প্রলোপা-
দ্বিপমম্বা। 'করবীরদ্বয়' তিলং সবিধং কুষ্ঠজিত্ কটু। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥
করবীর: কটুস্তীক্ষ্ণ: কুষ্ঠকণ্ডুতিনাশন:। ব্রণার্শিবিষবিষকোটশমনোঃস্বাস্তি-
প্রদ:। 'রক্তসু' করবীর: স্নাত্ কটুস্তীক্ষ্ণো বিষোধক:। ত্বগ্দোষপ্রণকণ্ডুতি-
কুষ্ঠহারী বিষাপহ:। 'পীতকরবীরকো'ঃস্ব: পীতপ্রসব: সুগন্ধিকুসুমম্ব। জ্ঞানসু
জ্ঞানকুসুম সতুবিধোঃ গুণে তুণ্য:। রাজনিঘণ্টু: ॥ 'করবীরদ্বয়' তিলং কষায়
কটুকশ তত্। ব্রণনাশবজ্জলেকোপকুষ্ঠপ্রণাপহন্। বীৰ্য্যোণা ক্রিমিকণ্ডু
ভক্ষিতং বিষবশতম্। ভাবপ্রকাশ: ॥ হলিনীকরবীরো চ কুষ্ঠদুঃপ্রণাপহী ॥
রাজবজ্জম: ॥

বৈদ্যক্য ব্যবহার:—কুষ্ঠে করবীরমূলত্বক্—“জানি জানি, চ মন্য” তথা-

ষ্টমস্বাস্থ্যমোরস্ব” (চি: ৩ অ:) । (২) পালিত্যে করবীরমূলত্বক্—“* চীর-
পিঠো দুগ্ধিকা করবীরকৌ । উত্পাথ্য পলিতং দেযৌ তাবুমৌ পলিতাপহৌ (চি:
২৬ অ:) । চরক: ॥ অশ্মথ্যাং করবীরচ্চার:—“পাটলা করবীরানাং চ্চারমেব
সমাচরেত্” (চি: ৩ অ:) । টীকা—“পাটলেত্যাদি । এতেন বাতকফসমুদ্ভু-
তায়া মশ্মথ্যাং মধুরচীরচ্চতাগ্নিন: চ্চারযোগা যোজ্যা:” উল্লেখ: । (২) উপদংশে
করবীরপত্রম্—“করবীরস্য পত্রাণি * । প্রচ্ছালনে প্রয়োজ্যানি * ॥ (চি:
১৮ অ:) । সুশ্রুত: ॥ ব্রণদারণার্থং করবীরমূলম্—“* চিত্রকো হৃদয়মারক: ।
* দারণম্” ॥ (ব্রণশোয চি:) । (২) পামায়াং করবীরমূলম্—“লিপাঙ্ঘি-
নিহন্তি পামাং তৈলং করবীরসিঞ্চং বা” (কুষ্ঠ—চি:) । (২) নেত্রকোপে করবীর:
—“করবীরতরুণকিশলয়ক্কেদোক্তবো বহুলসলিলসম্পূর্ণম্ । নয়নযুগং ভবতি দৃঢ়ং
সহস্রৈব তত্ক্ষণাত্ ক্রুপিতম্ (নেত্ররোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥ উপদংশে করবীর-
মূলম্—“করবীরস্য, মূলেণ পরিপিষ্টেন বারিণা । অসাধ্যাঃপি ব্রজস্বক্সাং
লিঞ্জীত্যা কৃক্ প্রলেপনাত্” । (উপদংশ—চি:) ভাবপ্রকাশ: ॥

শ্বেতকরবীরের রস সংস্কৃত নাম—করবীর, করবীর । রক্তকরবী-
রের সংস্কৃত নাম—করবীরক, চণ্ডক, লণ্ডক । করবীরের ভেদ—শ্বেত, রক্ত,
পীত ও কৃষ্ণ কুন্ডল ভেদে করবীর চারি প্রকার । বৈষ্ণবে শ্বেতকরবীরেরই হুঁরি প্রয়োগ দৃষ্ট
হয় । শ্বেতরক্তাদি করবীরের ভাষ্যানাম—ত্রা:—শ্বেতকরবী, রক্তকরবী,
পীতকরবী (কল্কে কুল), কনিকরবী । হি:—সন্দিদক্কেণের, লালকনের পীলীকনের
কুলকোকনের । মা:—কল্লেরপাণ্ডরী, তাংবড়ী, শিংবুঠী । ঙ:—কনের, বোলাংকুলনী, রাজা-
কুলনী, গুলাবীকুলনী, গীলাকুলনী । ক:—বাকনলিঙ্গে, কেগনলিঙ্গে । ঠে:—কানেরঠেই ।
ফা:—খরল্লেরহরা । অ:—সুয়ুল, হিমারকুলী ।

বর্ণন—শ্বেত ও রক্তকরবীর গাছ উঠানে রক্ষিত হয় । এই করবীরের সর্বত্র
প্রসিদ্ধ । পীতকরবী আরণ্য কৃক্, কচিং পুষ্পার্থ গ্রহহনীতে রক্ষিত হয় । রাঢ়ে ইহা
“কল্কে কুলের গাছ” নামে খ্যাত । কোমল শাখা; কাণ্ডক, পত্রবৃক্ষের করিলে প্রচুর
কীর নিঃসৃত হয়, পত্র শ্বেতরক্তকরবীরের । ফল, বহাভাগে আনিয়া উত্ত । কলক
মাংসল । বীজশত ও বক্ অভিরিক্ত । কুন্ডলকরবী অপেক্ষাকৃত হরিতর । কৃষ্ণ-
করবীর পাঠা বারান হামিক পাতার বহ, কৃষ্ণ পীতকরবীরের বহু হয় না, কল—কোল,

ফলের গায়ে তীক্ষ্ণ দীর্ঘ কণ্টক থাকে। ফল পরিপক হইলে মধ্যভাগে বিনীর্ণ হইয়া বিধা বিভক্ত হয়। ৬৭ টী বীজ উপর্যুপরি বিভক্ত থাকে। বীজগুলি চক্রাকৃতি, সিকির অপেক্ষা বৃহত্তর হইবে না। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—মূলত্বক ও পত্র। **মাত্রা**—মূলত্বকচূর্ণ ৬ আনা হইতে ১২ আনা। পীতকরবীর ত্বকচূর্ণ ৬—১২ আনা।

বৈদ্যকে করবীরের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে করবীরত্বক—কুষ্ঠরোগী করবীরমূলত্বক সাধিত জল স্নান ও পানার্থে ব্যবহার করিবে। (চি: ৭ অ:)। (২) **পানিত্যে** করবীর মূলত্বক—হৃদিকা ক্রিা করবীর মূলত্বক, হৃদ্যে পেমণ পূরক, শিরঃস্থিত পককেশ উৎপাতন করিয়া উদ্ধারা শিরঃপ্রলিপ্ত করিবে। ইহা ব্যবহার করিলে, কেশ পুনঃপকতা প্রাপ্ত হয় না (চি: ২৬ অ:)। **সুশ্রুত**—**অশ্মরীতে** করবীরকর—শুষ্ক করবীরমূলত্বক রুক্ষমুখ মৃৎপাত্রে অন্তর্দ্রবদ্বন্দ্ব করিবে। এই করার ৬ আনা—১২ আনা মাত্রায় অশ্মরীরোগী মধুসহ সেবন করিবে। ঔষধসেবী মধুরস, ঘৃত ও হৃদ্যবহুল ভোজন করিবে। (চি: ৭ অ:)। (২) **উপদংশে** করবীরপত্র—করবীর পত্রসিক্ত জলদ্বারা উপদংশধোতি প্রশস্ত (চি: ১৮ অ:)। **চরকদত্ত**—**ত্রণদার্লগার্থ** করবীর মূলত্বক—পক-ফোটিক, জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক দ্বারা প্রলিপ্ত করিলে বিনীর্ণ হয় (ত্রণশোধ চি:)। (২) **পামান্নোপে** করবীর মূলত্বক—করবীর মূলত্বক দ্বারা পক তিল তৈলের লেপ দিলে, পামা অর্থাৎ পাঁচড়া ধোন্ আরাম হয় (কুষ্ঠ চি:)। (৩) **নেত্রকোপে** করবীর—করবীরের কোমলপত্র ভগ্ন করিলে যেরস নির্গত হয় তদ্বারা নেত্রে অঞ্জন করিলে, বহুদ্রব্যভাষিত নেত্রকোপ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ চি:)। **ভাবপ্রকাশ**—**উপদংশে** করবীর মূলত্বক—জলপিষ্ট করবীর মূলত্বক দ্বারা প্রলেপ দিলে উপদংশ প্রশমিত হয় (উপদংশ চি:)।

বক্তব্য—**চরক** (চি: ২৫ অ:) ও **সুশ্রুত** (ক: ২ অ:) করবীরকে “মূল-বিষ” বলিয়াছেন। **সুশ্রুত** শিরোবিষেচক বর্গে করবীর পাঠ করিয়াছেন। “করবীরা-দীনামর্কাস্তানং মূলানি” বাক্যে করবীরের মূলই শিরোবিষেচক। **বহুদ্রব্যভাষ** নিষিদ্ধীকৃত কেবল প্রলপাদি কার্যে করবীর ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন—“প্রলেপাধিষমন্তথা”। **ভাবপ্রকাশ**কারও বলিয়াছেন “ভক্তিতঃ বিষবদ্রব”। **আকর**, সেবনার্থ করবীর প্রয়োগের নিত্য অনসন্ধ্যা না থাকিলেও সেবনার্থ করবীরের ব্যবহার অতি সীমাবদ্ধ ও নিত্যস্থূলভ। সংকৃত অমূল্যবস্তুর উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি **চরক** কেবল কুষ্ঠে এবং **সুশ্রুত** কেবল অশ্মরীতে সেবনার্থ করবীরের ব্যবহার করিয়াছেন। **বহুদ্রব্যভাষ** উদররোগকে “মহাকার” নাম ঔষধের সম্ভবতঃ উপাদান

করবীর পাঠ করিয়াছেন। ৪ আনা মাত্রায় করবীর মূলত্বক চূর্ণ সেবন করিয়াই, অতি তীব্র বিসক্রিয়া প্রকাশ পাইতে দেখা গিয়াছে। করবীর যে অংশরীয়েও বিষবৎ কার্য করে, ইহা করবীরের “অখর,” “হয়মারক” নাম হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। অখ শব্দ উপলক্ষণ। কুক্ষমার্জারগাদির পক্ষেও বিষ। নিষট্টুতে কেবল খেতপুশ কণ্ডুরীরের পর্যায়েই “অখর” “হয়মারক” পণ্ডিত হইলেও, রক্তকরবীরের হয়মারকত্বে সন্দেহ করা সম্ভব নহে; যেহেতু নিষট্টুকার বলিয়াছেন—“চতুর্বিধোহয়ং গুণে তুল্যঃ”। স্বল্পতরীয়া নিষট্টু-কার খেত ও রক্ত এই দুই প্রকার মাত্র এবং রাজনিষট্টুকার খেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ করবীরের উল্লেখ করিয়াছেন। আকরে, কৃত্রাপি পীত ও কৃষ্ণ করবীরের উল্লেখ দেখি নাই। বৈজ্ঞানিক করবীর শব্দে খেত ও রক্তের অত্যন্ত করবীর বুঝিতে হইবে।

Constituents.—The tuber contains two bitter non crystallizable principles. Neriodorin and neriodorein (both powerful heart poisons) ; a glucoside. Rosaginine and essential oil ; and a crystalline body, neriene identical with digitaleine, tannic acid—wax. The leaves contain and alkaloid oleandrine ; a glucoside pseudocurarine also Neriene and Neriantine (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 388). **Constituents of Thevetia Nerifolia** (দৌরকরবীর:)—The seeds contain 41 p. c. of a bland oil. The bark contains Thevetin.

Actions and uses.—Oleandrin, if hypodermically injected, causes the heart beats to fall from 75 or 80 to 10 or 12 ; if continued for some-time the heart ceases to beat and with it the respiration. Both the root and root bark are powerful diuretic and cardiac tonic, like strophanthine and digitalin—an infusion is given in cardiac systole as well as in dropsy. The root is often used to procure abortion and for the purpose of self-destruction. Villagers use the powder of the dried leaves as a remedy for colic, and as an errhine. The wood is employed as rat's-bane. The paste is applied to chancres and ulcers on the genitals and on ringworm. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 389).

Preparations.—Tincture (1 in 5) dose 5 to 15 ms. as an anti-periodic ; 20 to 60 ms. as a cathartic and emetic. **Actions and uses.**—Two grains of this bark is equal to 10 grains of cinchona bark. The bark is bitter, antiperiodic ; it is given with benefit in remittent and intermittent fevers. In large doses it acts as an emetic and purgative and in poisonous doses as an acrid poison. The oil is emetic and

purgative, like olive oil it is used externally. (*Materia Medica of India* R. N. Khory, Part II., p 392). "The antiperiodic properties of the bark have been conformed by by **Dr. G. Biddle** and **Dr. J. Shortt** Their trials with it in various forms of remittent fever proved highly satisfactory and leave little doubt that it is a remedy of considerable power. It is employed in the form of tincture (one ounce of the freshly-dried bark macerated for 8 days in 5 ounces rectified spirit) in doses of from 10 15 drops thrice daily. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., 406-7).

নবান্নত—“ওগিয়েগুন্”—(রক্ত ও শ্বেতকরবীরের উপাদানভূত একটি বস্তু)। পিসকারী দ্বারা স্বাস্থ্যের প্রবেশ করাইলে (injection) নাড়ীর স্পন্দন মিনিটে ৭৫৮০ হইতে ১০১২ বারে পরিণত হয়। অধিকক্ষণ পিসকারী করিলে হৃদয়ের স্পন্দনরাহিত্য এবং শ্বাসপ্রশ্বাস রোধ উপস্থিত হয়। করবীর মূল এবং মূলভ্রুক উভয়ই অমোঘ মূত্রকারক ও ট্রোপেয়াইন ও ডিজিটেটনের মত হৃদয়ের বলপ্রব। ইহার কাথ হৃদৈক্য বিশেষে (Cardiac systole) ও শোথরোগে প্রযোজ্য। গর্ভপাতন কিম্বা আত্মঘাতার্থ করবীর মূল প্রায়শঃ ব্যবহৃত হয়। পল্লবাসিগণ, শুককরবীর পত্রচূর্ণ শূলরোগে ও শিরো-বিরেচনার্থ ব্যবহার করে। করবীর মূলভ্রকের প্রলেপ ফিরঙ্গকৃত, শিল্পকৃত ও দক্ষর পক্ষে হিতকর। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৮৯ পৃঃ)।

পীতকরবী—পীত করবীর ত্বকচূর্ণে, সিক্কোনা ত্বকচূর্ণের পঞ্চগুণ জরায়ী শক্তি বিদ্যমান আছে। অর্থাৎ ৩ আনা পীতকরবীর ত্বকচূর্ণ ১৬ আনা সিক্কোনা ত্বকচূর্ণের সমান। নবজর ও বিষমজরে পীতকরবীর ত্বক সেবন করাইয়া ফল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে “এসিডবিশের” লক্ষণ প্রকাশ পায়। বীজজাত তৈল বাস্তবিক ও বিরেচক। অভ্যর্থ ইহা অলিভ্ অয়েলের মত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৯২ পৃঃ)।

পীতকরবীর ত্বকের অরনিবারণী শক্তি, ডাঃ জি. বিডি এবং ডাঃ জে সর্ট কর্তৃক পরীক্ষিত ও সমর্থিত হইয়াছে। বিডি ও সর্ট বিবিধ অবিরাম জরে, উহা সেবন করাইয়া বিশেষ ফলপ্রাপ্ত করিয়াছেন; সুতরাং করবীর মূলভ্রুক যে অররোগের মহৌষধ এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বিডি ও সর্ট ত্বকচূর্ণ ব্যবহার করান নাই। তাঁহারা কুটিত সস্ত্রঃত্বক ২ ছটাক ত্বক. ২২ ছটাক রেক্টিকারেড্ স্পিরিটে ৮ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া ঐ স্পিরিট ১০—১৫ বিন্দু মাত্রায় দিবসে তিনবার সেবনার্থ ব্যবহার করিতেন। (কান্সাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৪০৬-৭ পৃঃ)।

ককটশৃঙ্গী—ককটশৃঙ্গী ।

ককট(ক)শৃঙ্গী, কুলোরশৃঙ্গী । *Pistacia Integerrima, Stewart.*

তিক্তা ককটশৃঙ্গী চ গুরুষোৰ্দ্ধসমীরজিত্ । কাসস্বাসান্দিয়স্বস্তী বাসিত-
ত্বেষাৰুচো জ্যেত্ । ধন্বন্তরীয়নিষপ্ণুঃ ॥ তিক্তা ককটশৃঙ্গী তু গুরু বর্ণা-
নিলাপহা । হিমাতিসারকাসন্নো স্বাসপিত্তাস্ননাশিনী । রাজনিষপ্ণুঃ ॥
শৃঙ্গী কষায়া তিক্তোণা কফবাতস্বয়জ্বরান্ । স্বাসোৰ্দ্ধবাততট্কাসহিষ্কারচি-
বমীন্ হরেত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—বমনে ককটশৃঙ্গী—“* সুস্তায়ুতাং ককটকস্ব
শৃঙ্গীম্ । * মধুসম্ময়ুতাং । লিছাত্ কফচ্ছর্দিবিনিঘহার্ণম্” ॥ (চি:
২৩ অ:) । চরকঃ ॥ রতিবর্ধনার্থং ককটশৃঙ্গী—“কুলোরশৃঙ্গী যঃ কল্মা-
মালোহ পয়সা পিবেত্ । সিংহাস্তপয়োঃশ্বাসো স নারীষু লঘায়তে” (চি: ৪০ অ:) ।
বাগ্ভটঃ ॥ শিশোঃ স্বাসে কুলোরশৃঙ্গী—“কুলোরশৃঙ্গীচূর্ণঞ্চ মূলকঞ্চ ফলং
তথা । যুক্তীঃ স্যং মধুসপিংগুভ্যাং লেহঃ স্বাসাপহঃ শিশোঃ” ॥ (বালরোগ—চি:))
বঙ্কসেনঃ ॥

ককটশৃঙ্গীর ভাষানাম—বাঃ—কাঁকড়াশৃঙ্গী । হিঃ—কাকড়াশিঙ্গী ।
মঃ—কাঁকড়শিঙ্গী । শুঃ—কাঁকড়াশিঙ্গী । কঃ—ককটশৃঙ্গী । তৈঃ—ককটশৃঙ্গী ।

বর্ণন—কাঁকড়াশৃঙ্গী লম্বা, হুই প্রান্তে ক্রমশঃ সরু, কাঁপা, একপ্রকার বণিকুণ্ডল।
কোন কোনটির গায়ে তোড়ান এবং কাঁপ প্রান্তের মোড়া । উপরি হেঁটবর্ণ, চূর্ণ করিলে
লাল দেখায় । টিপিলে সহজেই ভাঙা যায় । ইহার চূর্ণ অগ্নি । নব্যের বলেন *Pista-*
cia integerrima (কাঁহার মতে *Rhus succedanea*) বৃক্ষের পত্র ও পত্রযুগ্মের পিঠি
কড়ক কাঁকড়াশৃঙ্গী রচিত হয় । ডিম্বাকৃ বনের কাঁকড়াশৃঙ্গীর গর্ভে যে ধূনিবৎ পদার্থ থাকে
তাঁহা বস্তুর ধূনি নহে । অম্লবীক্ষণ যত দূর প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে তেঁও ধূনিবৎ পদার্থ
কাঁকড়াশৃঙ্গীর কারণকৃত কোটের মুতদেহ ভিন্ন আর কিছুই নহে । স্নাত্তা—১ পান ।

বৈদ্যকে ককটশৃঙ্গীর ব্যবহার ।

ভাস্কর—ককটশৃঙ্গী—যথা ও কাঁকড়াশৃঙ্গী, সমভাগে এক
মধুসহ লেপন করিলে, কফ বমন নিবৃত্তি পায় (চি: ১০ অ:) । স্নাত্তা—১ পান ।

ব্যক্তিবার্হ—কর্কটশৃঙ্গী—কাঁকড়াশৃঙ্গী চূর্ণ ছফের সহিত সেবন করিয়া চিনিষুতদ্বারা মাজী হইলে, জীসহবাসে বৃষবৎ সামর্থ্য লাভ হয় (উঃ ৪০ অঃ)। বজ্রসেন—শিত্তর শ্রাঙ্গেন কাঁকড়াশৃঙ্গী,—কাঁকড়াশৃঙ্গী ও মূলার বীজচূর্ণ, সমভাগে একত্র মধু ও ঘৃতসহ, খাসবিনাশার্থ শিত্তকে সেবন করাইবে (বালরোগ চিঃ)।

বজ্রব্য—চন্দ্রক, হিকানিগ্রহণ ও কাসহর বর্গে এ১২ সুশ্রুত কাকোলাদি-গণে কর্কটশৃঙ্গী পাঠ করিয়াছেন। কর্কটশৃঙ্গী, কীটকর্জুক উৎপাদিত এই তরুর প্রতিষ্ঠা করিতে পারা যায়, এমন কোন শব্দই নিবর্তন কিম্বা আকর্ষণ পাওয়া যায় না।

কপূর—কপূরঃ ।

পল্লকপূরঃ—Cinnamomum Camphora. অপরকপূরঃ—Camphor found in the trunk of Dryobalanops Aromatica.

কপূরং কটু তিক্তাশ্চ মধুরং শিশিরং বিদুঃ। ত্বণ্মেদোবিষদোষন্নং চক্ষুশ্চ মদ-
কারকম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ কপূরমেদাঃ—পোতাশো ভীমসেনস্তদনু শিত-
কারঃ শঙ্করাবাসসংগঃ। প্রাশুঃ পিঙ্গলোদ্ভাসারস্তদনু হিমযুতা বালুকা
জুটিকা চ। পদ্মাদস্ত্যাস্তুপারস্তদুতরি সঙ্কিমঃ শীতলঃ পঙ্কিকান্ধ্যা। কপূর-
স্মেতি মেদা গুণরসমহসাং বৈদ্যদৃশ্যেন দৃশ্যাঃ। গুণাঃ—কপূরঃ শিশির স্তিক্তঃ
ক্লিষ্টস্বাশ্বোদ্ভাসদাহদঃ। চিরস্থো দাহদোষন্নঃ স ধৌতঃ শুভ্রজাত পরঃ। কপূর-
লক্ষণানি—শিরো মধ্যং তলস্বেতি কপূরস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ। শিরস্তভাগসম্মতং
মধ্যং পর্যন্তলো তলম্। ভাস্করদ্বিগুণপুলকং শিরোজাতম্ মধ্যমম্। সামান্য
পুলকং স্বচ্ছং তলো চূর্ণম্ গৌরবম্। স্তম্ভগর্ভস্থিতং ত্রেহং স্তম্ভবাহ্যে চ মধ্যমম্।
স্বচ্ছমীষধরিদ্রাভং শুভং তন্মধ্যমং স্মৃতম্। সুদৃঢ়ং শুভ্ররুচ্য পুলকং বাহ্যজ
বদেৎ। স্বচ্ছং ভ্রুজারপণং লঘুতরবিগুণং তোকনে তিক্তজস্বেত্। স্বাদে মেদ-
শুভ্রম্ বহুলপরিমলামোদসৌরভ্যদায়ি। নিঃস্বেহং দার্ব্যপল্লং শুভ্রতরমিতি
বেদ্রাজযোগ্যং প্রযস্তম্। কপূরং চান্যথাচেদুতরমগনী স্কোটদায়ি ব্রথায।
গৌরবং গৌরবপূরঃ কান্তিমো ধবলঃ পটুঃ। মেঘসারসুপারস্ব দীপকপূরজঃ স্মৃতঃ।

ଚୈନକ: 'କଟୁତିକ୍ତୋଷ୍ଣ ଝିଷ୍ଟଚ୍ଛିତ: କଫାପହ: । କଠଦୋଷହରୋ ମୈଥ୍ବ: ପାଚନ: କ୍ରିମିନାଶନ: । କର୍ପୂରତୈଳ କଟୁକୋଷ୍ଠକଫାପହାରି । ବାତାମୟଗ୍ନରଦଦାର୍ଦ୍ଧଦ-
ପିତ୍ତହାରି । ରାଜନିଷପ୍ତ: ॥ କର୍ପୂର: ଶୀତଳୋ ଘୃଷ୍ଣସ୍ବଚ୍ଛୁଧୋ ଲେଖନୋ ଲଘୁ: ।
ସୁରଭିର୍ଯ୍ୟଧୁରସ୍ଥିକ୍ତ: କଫପିତ୍ତବିଷାପହ: । ଦାହତୃଣାସ୍ବପୈରସ୍ୟମେଢ଼ାଦୌର୍ଗନ୍ଧନାଶନ: ।
କର୍ପୂରୋଦ୍ଦିବିଧ: ପ୍ରୋକ୍ତ: 'ପକ୍ତାପକ୍ତପ୍ରଭେଦତ:' । ପକ୍ତାତ୍ କର୍ପୂରତ: ପ୍ରାହୁରପକ୍ତ' ଗୁଣବତ୍ତର ।
ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥ କର୍ପୂର ଶୀତଳ ପାକେ ଚକ୍ଷୁଷ୍ କଫନାଶନମ୍ । ପକ୍ତକର୍ପୂରତ:
ପ୍ରାହୁରପକ୍ତ' ଗୁଣବତ୍ତରମ୍ । ରାଜବଜ୍ରଭ: ॥

ବୈଦ୍ୟକେ ବ୍ୟବହାର:—ସଦ୍ୟ:ଶସ୍ତ୍ରଚ୍ଛତେ କର୍ପୂର:—“କର୍ପୂରପୂରିତଂ ବଞ୍ଚଂ ସଫୁଟଂ
ସମ୍ରୋହିତ । ସଦ୍ୟ:ଶସ୍ତ୍ରଚ୍ଛତଂ ପୁଂସାଂ ବ୍ୟଥାପାକବିବର୍ଜିତମ୍” ॥ (ବ୍ରଣଶୋଧ—
ଚି:) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ॥ ପରିଲେହିନାମ କର୍ଣ୍ଣପାଲିରୋଗେ କର୍ପୂର:—“ବହୁଶୋ ଗୋମୟ-
ସ୍ତମ୍ଭ: ଶ୍ରେଦିତଂ ପରିଲେହିତମ୍ । ଘନସାରୈ: ସମାଲିମ୍ପେଦଜାମୂତ୍ରେଣ କଲ୍ପିତେ: ॥
(କର୍ଣ୍ଣରୋଗ—ଚି:) । ଶୁକ୍ରନାମ ନେତ୍ରରୋଗେ କର୍ପୂର:—“ଘଟଚୌରେଣ ସଂଯୁକ୍ତଂ ଶ୍ଳାଘ୍ୟ-
କର୍ପୂରଞ୍ଜଂ ରଞ୍ଜ: । ଶ୍ଚିପ୍ରମଞ୍ଜନତୋ ହନ୍ତି ଶୁକ୍ରଂ ବାପି ଘନୋଦ୍ଭବମ୍” । (ନେତ୍ରରୋଗ—
ଚି:) । ବଜ୍ରସେନ: ॥

କର୍ପୂରର ଭାଷାବାଚ୍ୟ—ବା:—କର୍ପୂର । ହି:—କର୍ପୂର । ମ:—କର୍ପୂର । ଙ:
—କର୍ପୂର । କ:—କର୍ପୂର । ଟେ:—କର୍ପୂରାମ୍ । ଫା:—କର୍ପୂର । ଅ:—କର୍ପୂର । କର୍ପୂରର
ଭେଦ—ସବୁକ୍ଷୁଦ୍ରାଣିସ୍ବନିଷପ୍ତରେ କର୍ପୂରର କୋନଓ ଭେଦ ଶ୍ଚିକୃତ ହେ ନାହିଁ । ରାଜ-
ନିଷପ୍ତକାର, ଖୁଣ, ବାଦ ଓ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅଶ୍ବମାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପ୍ରକାର କର୍ପୂରର ନାମୋକ୍ତ
କରିଛାନ୍ତି; ଯଥା—ପୋତାସ, ଭୈରବେନ, ମିତକର, ଶକରାବାସ, ଆଂଶୁ, ପିତ୍ତ, ଅଶ୍ବମାର, ହିମସ୍ବତ,
ବାଲୁକା, କୃଟିକା, ତୁଷାର, ହିମ, ଶିତଳ ଓ ପକ୍ତିକା (ପକ୍ତିକା, ପକ୍ତିକା) । ଉତ୍ପତ୍ତିହୀନଭେଦେ
ମୁନ: କର୍ପୂର ତିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ; ଯଥା—ସିରଃ, ମଧ୍ୟ ଏବଂ ତଳ । ଇହାଦେବ ଲକ୍ଷଣାଦି
ସିରୋମେଶୋକ୍ତ ରାଜନିଷପ୍ତବଚନେ ଉଦ୍ଭବ । ରାଜନିଷପ୍ତକାର ଏତଦ୍ଭିନ୍ନ “ଚୈନକର୍ପୂର”
ନାମ ଏକ ପ୍ରକାର କର୍ପୂରର ଶ୍ବପର୍ଯ୍ୟାୟ ଲିଖିତ କରିଛାନ୍ତି । ରାଜବଜ୍ରଭ ଓ ଭାବ-
ପ୍ରକାଶେ ପକ୍ତ ଓ ଅପକ୍ତ କର୍ପୂରର ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖା ଯାଏ । ରାଜନିଷପ୍ତରେ ପକ୍ତାପକ୍ତ କର୍ପୂରର
କଥା ନାହିଁ । କେବଳ ଚୈନକର୍ପୂରକେ “କୃତ୍ରିମ” ବୋଲି ହେଉଛି ବାବ । କର୍ପୂରର ଭେଦ
(ନ୍ୟାୟତ)—ଚୈନ ଓ ଜାମାନ କର୍ପୂର ଏବଂ ବୋର୍ସିଓ ଓ ହୁବାଜା କର୍ପୂର, ନ୍ୟାୟତ ପ୍ରାୟତଃ ଏହି ଦୁଇ
ପ୍ରକାର କର୍ପୂରକୁ ଶ୍ଚିକୃତ କରନ୍ତି । ଶ୍ଚିକୃତ କର୍ପୂର, ଚୈନ ଓ ଜାମାନ କର୍ପୂର “ସିରୋମେଶାଦି”

ক্যাম্ফোরা" বৃক্ষে এবং বোর্নিও সুমাত্রা কপূর, "ড্রাইও বেলানপ্স এরোমেটিকা" বৃক্ষে জন্মে। প্রথমটি প্রাচীনোক্ত পক এবং দ্বিতীয়টি অপক কপূর। বিত্তর চীন ও জাপান কপূর, এদেশে অতি অল্পই আসে, অধিকাংশই অবিশুদ্ধরূপে আসিয়া থাকে। এই অবিশুদ্ধ কপূরকে ভারি করিবার জন্য বোম্বাই অঞ্চলে, প্রণালীবিশেষ অবলম্বন পূর্বক কপূরে জল শোধিত করার—১৪ ভাগ কপূরে ২২ ভাগ জল শোধন করিতে পারে। অবিশুদ্ধ চীন ও জাপান কপূরের মধ্যে জাপান কপূর অপেক্ষাকৃত পরিশুদ্ধ। সাধারণতঃ এই দুই প্রকার কপূরই বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে। জাপান হইতে যে বিশুদ্ধ কপূর আমদানী হয় তাহা, বৃহৎ, চতুষ্কোণ, পিষ্টাকৃতি, দেড় ইঞ্চি স্থল এবং মধ্যস্থলে কৃতচ্ছিদ্র। ইহা বিশুদ্ধতার প্রায় যুরোপ হইতে আমদানী কপূরের তুল্য। বিশুদ্ধ জাপান কপূর টিনমোড়া বাস্কে আসে—এক একটা বাস্কে দুই সের তের ছটাক কপূর থাকে। অবিশুদ্ধ জাপান কপূর দানাদার হইলেও প্রায় জড়াইয়া গিয়া পিষ্টাকৃতি প্রাপ্ত হয়। ইহা অবিশুদ্ধ চীন কপূরের মত আর্দ্র নহে—শুক। এবং সচরাচর প্রায় বর্ষান্তরিত হয় না। কচিং ইহার বর্ণ রক্তাভ হইয়া থাকে। অবিশুদ্ধ চীনকপূর, জৈব শুভ্র বা কটারঙের দানাদার বস্তু। ইহাতে জল থাকে বলিয়া অস্বাভিক আর্দ্র হয়। ইহা টিনমোড়া বাস্কে আমদানী হয়—এক একটা বাস্কে এক মণ ষোল সের কপূর থাকে। বোর্নিও ও সুমাত্রা কপূর—বোর্নিও কপূর সাধারণ কপূরাপেক্ষা কিঞ্চিৎ কঠিন এবং ভারি, এজন্ত জলে নিমজ্জিত হইয়া থাকে। সাধারণ কপূরের মত ইহা নীষ "উবিয়া" যায় না, কিম্বা বোতলে রাখিলে বোতলের গায়ে জমিয়া যায় না। অধিকন্তু ইহাকে দ্রবীভূত করিলে, সাধারণ কপূরাপেক্ষা অধিক উত্তাপ দিতে হয়। ডিমকের মতে বোর্নিও কপূরই ভীমসেনী কপূর। আজকাল উত্তম বোর্নিও কপূর আধ সেরের মূল্য ১০০ টাকা এবং অপেক্ষাকৃত হীন গুণাবিহীন মূল্য ৭০।৮০ টাকা। মিঃ জন্ ম্যাকডোনাল্ড, ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে, সুমাত্রা-কপূরের সংগ্রহ প্রণালী এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন—“সুমাত্রাবীপের কপূর-সংগ্রাহকগণ কপূর সংগ্রহে বহির্গত হইবার পূর্বে নানাপ্রকার দৈবানুষ্ঠান করিয়া থাকে। পরে পুরাণ কপূরবৃক্ষ অবগতপূর্বক, উহার কাণ্ড বিদ্ধ করে। ইহা হইতে যদি প্রচুর তৈলস্রাব হয়, তাহা হইলে বৃত্তিঃ হইবে ঐ বৃক্ষের অভ্যন্তরে জঘাট কপূর আছে। অনন্তর বৃক্ষের কাণ্ডখাণ্ড খণ্ড খণ্ড ও বহুখা বিভক্ত করিয়া, কপূর সংগ্রহ করে। একটা বৃক্ষে সচরাচর ১/৫ সের কপূর পাওয়া যায়। সংগৃহীত কপূর পরিষ্কার করিবার জন্য সাবানের জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পুনঃ পুনঃ ধোত করিয়া থাকে। তদনন্তর তিন প্রকার বিভিন্ন চালুনি দিয়া চালিয়া, কপূরকে “শিরঃ” “উদর” এবং “পাদ” এই তিন শ্রেণীতে পৃথক করে, অনন্তর তিন একানেরই কিছু কিছু লইয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া বিক্রয়ার্থ চীনদেশে প্রেরণ করে”।

বৈজ্ঞানিক কপূরের ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত—সদ্যঃশঙ্করকতে কপূর—কোন স্থান শঙ্গে কাটিয়া বাইলে, তৎক্ষণাৎ গব্যামৃতসহ মিশ্রিত কপূর চূর্ণ দ্বারা সেই ক্ষত পূরণ করিয়া বস্ত্রদ্বারা বাঁধিয়া রাখিলে, পাক ও ব্যথা ক্রমিতে পারে না, পরন্তু ক্ষত সহর পুরিয়া উঠে (ত্রণশোধ—চিঃ) । **ভাব-প্রকাশ—পরিলেহী** নাম কর্ণপালীরোগে কপূর—কানের পাতায় বছরসম্রাবী ক্লেদযুক্ত মে এক প্রকার ক্ষত হয় তাহাকে পরিলেহী বলে । এই রোগে তপ্ত গোময়ের পোটুলী দ্বারা বারম্বার বেদ দিয়া, ছাগমূত্রে কপূর চূর্ণ পেষণপূর্বক, ক্ষত প্রলিপ্ত করিবে (কর্ণরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—শুভ্রনাম অক্ষিরোগে কপূর—কপূরের হৃদ্য চূর্ণ বটের আঠায় সিদ্ধ করিয়া, নেত্রে অঞ্জন করিলে, ঘন ও উন্নত শুক্ল বিনষ্ট হইয়া থাকে (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকের “দশেমানি”তে কপূরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । হৃদস্থানের ৫ম অধ্যায়ে লিখিত আছে—“দার্যামাশ্চেন বৈশত্ক্যচিসৌগন্ধ্যমিচ্ছত । * তথা কপূর-নিষ্কাশং—” । সৌশ্রুত হৃদস্থানের ৪৬শ অধ্যায়ে কপূরের গুণালেক্ষ্য দৃষ্ট হয়, যথা—“স তিক্তঃ সুরতিঃ শীতঃ কপূরো লঘুলেখনঃ । তৃক্ষায়াং মুখশোষে চ বৈরস্তে চাপি পূজিতঃ” । **হরকবাগ্ভটে** (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) কথিত হইয়াছে—“কচিৎবৈশত্ক্যমৌগন্ধ্যমিচ্ছন্ বক্তেন ধারয়েৎ । জাতীলবঙ্গকপূর—” । **আকরোক্ত** কিম্বা **হৃদচক্রকৃত** সংগ্রহোক্ত কাস, শ্বাস, প্রমেহ বা গ্রন্থী চিকিৎসায় কপূরের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না, কিন্তু রসচিকিৎসার প্রসারের সহিত এই সমস্ত পীড়ায় কপূরের ব্যবহার প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে । **আকরোক্ত** বৃষ্টিযোগেও কপূর ব্যবহৃত হয় নাই । **ভাবপ্রকাশকার** কপূরকে বৃষ্টি বলিয়াছেন ।

Actions and uses.—Camphor is locally rubefacient and resolvent. In medical doses is stimulates the heart, respiration, and the vasomotor ganglia ; and stimulates and increases the sexual appetite ; after a time in depresses the generative function. It stimulates the uterus and increases the menstrual flow. On the skin it produces increased diaphoresis. As an anodyne it allays pain, relieves sexual excitement as choree and other neurotic affections. It is eliminated by the skin, kidneys and bronchi ; often causes dysuria. In large doses it produces gastro-enteritis and symptoms of irritant poison. It depresses the heart gives rise to cold sweats, cold hands and feet, coma, convulsions and death. In comparatively large doses it is given in puerperal mania. An enema of camphor is given to expel worms (ascarides). Externally it is used as a wash for ulcers, In toothache, camphor dissolved in

alcohol and applied to the cavities of carious teeth gives relief; used as a snuff it checks coryza. The liniment is useful for sprains, bruises for rheumatic pains of joints, also in spasmodic pains in muscles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory. Part II., p. 526).

নব্যমত—কপূর, বাহ্যপ্রয়োগে, স্বকের লৌহিত্যোৎপাদক এবং শোথ ও অর্সুদের বিলীনকরক। ষোণ্যমাত্রায় সেবিত হইলে, কপূর, হৃদয়ের কার্যতৎপরতা নিঃশাসোচ্ছ্বাস এবং রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া বর্দ্ধিত করে। কপূর, জ্বীসন্তোগ-স্ফূর্তিবর্দ্ধক বটে, কিন্তু দীর্ঘকাল সেবন করিলে ইহা জননেজ্রিয়ের অবসাদ জন্মাইয়া থাকে। ইহা সেবনে গর্ভাশয়ের উত্তেজন উপস্থিত হয় এবং আর্তবরজঃস্রাব বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। কপূর, বেদনাহার। “গনোরিয়া” বোগীর শিশ্নে, অতি যন্ত্রণাদায়ক আকর্ষণবৎ পীড়া কিস্তা শিশ্নের অধোবক্রতা জন্মিয়া থাকে—এই অবস্থায় কপূর, বেদনাহাররূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। ভক্ষিত কপূর মূর্ত্যন্তর পরিগ্রহপূর্বক ঘর্ম, মূত্র এবং শ্লেষ্মার সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হয়। এবং প্রায় মুহূর্ত্তমাত্রা ও মূত্রগুরুত্ব উৎপাদন করে। অধিক মাত্রায় কপূর সেবন করিলে, পাকস্থলী ও অন্ত্রের প্রদাহ জন্মে, এবং উত্তেজক বিষভক্ষণের অপরাপর লক্ষণ প্রকাশ পায়। কপূরের মাত্রাধিকা হইলে, হৃদয়ের অবসাদ, শারীরোন্মাদ লঘুতার সহিত ঘর্ম, হস্তপদের নীতলতা, ধাতুন্মাদ হ্রাস ও ঘর্ম আক্ষেপ এবং অবশেষে মৃত্যু আনয়ন করে। সন্তান প্রসবের পর মনোবিকার জন্মিলে অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায়, কপূর ব্যবহার করা যাইতে পারে। কুমিবিহিকরণার্থ কপূরের বস্ত্রপ্রদান (পিচ্কারি) হিতকর। ক্ষতধোতি জন্তু কপূর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুমিভক্ষিত দন্তের শূলপ্রশমনার্থ, কপূর মণ্ডে দ্রবীভূত করিয়া, তদ্বারা কুমিভক্ষিত দন্তগহ্বর পূরণ করিবে। কপূরের নম্র নাসাশ্রাবে হিতকর। ঘৃষ্ট পিষ্টের, সন্ধিগত বাতের এবং পেশীর আক্ষেপজাত বেদনায়, অলিভ্ অয়েল ৪ ভাগ, কপূর ১ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে। (মেটোরিয়া মেডিক অফ ইণ্ডিয়া—মার্, এন্ ফোরি, ২য় ভাঃ, ৫২৬-৭ পৃঃ)।

কসেরু—কসেরু:

কসেরু:—*Scirpus Kysoor, Roxb.*

পরিচয়গ্রাণিকা সংগ্রহ—“সুত্রমুস্তা,” “শুক্রেটঃ”। **গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—**“গন্ধকন্দকঃ”। কসেরু দ্বিবিধং তস্তু মহদ্রা‘জকসেরকম্’। মুস্তাক্রান্তি কস্তু স্নায়ুসম্বন্ধিচৌকুমিতি স্মৃতম্। ‘কসেরকদয়’ শীতং মধুরং ত্বরং গুরু। পিত্তশোথিত-হৃদয়’ নয়নাময়নায়নম্। ঘ্রাতি যক্ষ্মানিলস্রোতসংবিষ্টান্যকার’ স্মৃতম্।

হারিণী। রাজনিবন্থঃ ॥ কাকজজ্বা হিমা তিত্তা কণায়া কফপিত্তজিত্।
নিহন্তি জ্বরপিত্তাস্রবণকণ্ডুবিষকমোন্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ কাকজজ্বা হিমা
হন্তি রক্তপিত্তকফজ্বরান্। মদনবিনোদঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—নিদ্রানাশে কাকজজ্বা—“কাকজজ্বাজয়া নিদ্রাজনয়ে-
চ্ছিরসি স্থিতা” (জ্বর—বিঃ)। (২) যক্ষ্মণি কাকজজ্বা—দুশ্বেন কেবলেন
তু বায়সজজ্বা নিপীতৈব (যক্ষ্ম—বিঃ)। (৩) শ্লোহি শাঙ্কট্য—“শাঙ্কট্যানির্যুহঃ
সসৈশ্ববস্তিন্দিডীকসংমিশ্রঃ। শ্লোহ্যুপরমো যোগঃ” (শ্লোহ—বিঃ)। (৪)
দশনকমিপাতনর্থং কাকজজ্বা—“নীলীবাযসজজ্বা * মূল মেকৈকম্। সঁচর্ষা
দশনবিধৃতং দশনকমিপাতনমাহুঃ” (দন্তরোগ—বিঃ)। (৫) পাণ্ডুপ্রদরে
কাকজজ্বা—“কাকজজ্বা—(জজ্বক)—মূলম্বা *। পাণ্ডুপ্রদরশাল্যর্থ
প্রপিত্তকণ্ডুলাম্বনা” (অসৃগদর—বিঃ)। শক্রদন্তঃ ॥

কাকজজ্বার পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কাকজজ্বা,” “পারাবত
পদী,” “লোমশা”। উপতিবোধিকা সংজ্ঞা—“নদীকান্তা”।

কাকজজ্বার ভাষানাম—বাং—কাউগাঠী, কাউগাঠেঙা। কোঃ—
কাউগা-ঠোকা। হিঃ—কাক-জজ্বা, মদী। মঃ—কান্টাটেঙে। গুঃ—অঘেড়ী। কঃ—
জীরীচিলেচ। তৈঃ—নালাহুচোনিকে। সিং—কেন্নে রিয় বিশেষক্।

বর্ণন—কাকজজ্বার ক্ষুপ, বনে ইতস্ততঃ দৃষ্টিগোচর হইলেও, ইহা জলাগ্নয় খাঁই
ভূমিতেই জন্মিতে ভাল বাসে, এইজন্ত ইহার একটা নাম “নদীকান্তা”। কাকজজ্বার
শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, পাকান ও কর্কশ বলিয়া, কাকের জজ্বার (জাহ্ননিম্নভাগের) সহিত সাদৃশ্য
দর্শনে; পূর্বাচাৰ্য্য, ইহার নাম কাকজজ্বা রাখিয়াছেন। পাত্র দীর্ঘ, পত্রপ্রান্ত চিরিত, এই
জন্ত “পারাবতপদী” নাম কল্পিত হইয়াছে। পত্রে, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠে লোম আছে—
অতএব “লোমশা” নাম। পুষ্প ক্ষুদ্র, কৃষ্ণবর্ণ, মিলিতগল। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়।
পত্র ফল কৃষ্ণবর্ণ, চ্যাপ্টা, ছয়কোণা—গুরু হইলে ফলটি ছয় ভাগে চিহ্নিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল। আত্মা—মূলকক ২:৪
আনা, কাথ—৫ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে কাকজজ্বার ব্যবহার।

চন্দ্রমুদ্র—নিদ্রানাশে কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল, যন্তকে ধারণ করিলে
অনিদ্র রোগীর নিদ্রা হয়। (জ্বর—বিঃ)। (২) অজ্ঞান কাকজজ্বা—হৃদয়ে

কাকজজ্বার ককপান, যক্ষ্মরোগীর পক্ষে হিষ্কর (যক্ষ্ম—চিঃ) । (৩) প্লীহাস্র কাকজজ্বা—কাকজজ্বার কাথে, মৈক্ৰব লবণ ও তিস্তিভী মিশ্রিত পূৰ্বক পান করিবে । ইহা প্লাহোদরে প্রশস্ত । (৪) দশনক্রিমিপাতনার্থ কাকজজ্বা—কাকজজ্বার মূল চৰ্ণণ পূৰ্বক ক্রিমিভক্ষিত দস্তোপরি স্থাপন করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয় (দন্তুরোগ—চিঃ) । (৫) শ্বেতপ্রদরে কাকজজ্বা—শ্বেতপ্রদর শাস্তির জন্তু কাকজজ্বার মূলকক, তুলোদকের সহিত সেবা ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কাকজজ্বার উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । মোক্ষত আরথাদিবর্ণে শাস্ত্র ষ্টা পঠিত হইয়াছে । রাজবল্লভে কাকজজ্বার গুণ বিবৃত হয় নাই ।

কাকমাচী—কাকমাচী ।

কাকমাচী, কাকান্ধা, বায়সী । *Solanum Nigrum, Linn.*
Solanum Dulcamara, Linn.

পরিচয়শ্রাপিকা সংগ্ৰা—“বহুফলা,” “গুচ্ছফলা,” “কটুফলা” । গুণ-প্রকাশিকা সংগ্ৰা—“রসায়নবরা,” “কুষ্ঠনাশনী” । কাকমাচী ত্রিদোষগ্নী সরা স্বৰ্থা সতিতকা । হস্তি দোষত্রয় কুষ্ঠং তথ্যা সৌণ্ণা রসায়নী । ধন্বন্তরীয-নিঘণ্টুঃ । কাকমাচী কটুস্তিত্তা রসৌণ্ণা কফনাশনী । শূলার্শঃশোফদোষগ্নী কুষ্ঠকঙ্কুতিহারিণী । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কাকমাচী ত্রিদোষগ্নী স্নিগ্ধৌণ্ণা স্বরশুক্ৰদা । তিত্তা রসায়নী শোথকুষ্ঠার্শীষ্বরমেহজিত্ । কটু নৈত্রহিতা হিকাচ্ছর্দিহৃদ্রোগনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ত্রিদোষশমনী তথ্যা কাকমাচী রসায়নী । রাজবল্লভঃ ॥

বৈয়ক্যে ব্যবহারঃ—কুষ্ঠে কাকমাচী—“পিষ্টা চ কাকমাচী চতুর্বিধঃ কুষ্ঠমুলৈঃ” (চিঃ ৩ অঃ) । (২) ত্রিসর্পে কাকমাচী—“ইন্দ্রানিগাং কাকান্ধা * * । পৃথগালোপনং কুষ্ঠ্যাহন্বয়ঃ সর্বশোঃপিবা । প্রদেহাঃ সর্ব্য এবৈতে দেয়াঃ স্বল্যপ্তামুতাঃ” (চিঃ ১১ অঃ) । (৩) শোথে কাকমাচী—“* সবাযসী-মূলকবেদৈনিম্বঃ । শাকার্বিণা শাকং মতিপ্রশস্তম্” (চিঃ ১৩ অঃ) ।

(৪) জরুহাধে কাকমাচী—“শাকৈরলবণৈরদ্ব্যাজ্জলতৈলোপসাদিতৈঃ । বায়সী বাসুকৈঃ *” (চি: ২৩ অ:) । চরক: ॥ আখৌ বিধে কাকমাচী—“কাকাদনী কাকমাচী স্বরসেব্বথবা কৃতম্” (ক: ৬ অ:) । সুশ্রুত: ॥ পিঙ্গে কাকমাচী-ফলম্—“কাকমাচীফলৈকেন চৃতযুক্তেন বুদ্ভিমান্ । ধূপয়েত্ পিত্তরোগান্তং পতন্তি ক্রিময়োপিচ (নেত্ররোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥

কাকমাচীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহুফলা,” “গুচ্ছফলা,” “কটুকলা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রসায়নবরা,” “কুষ্ঠনাশনী” । কাকমাচীর ভাষানাম—বা:—কাইতাশাক, গুড়কামাই । হি:—মকীয়, কবীয়া । ম:—লঘুকাবঠী, কামোনি । গু:—পৌলুড়ী । ক:—কাবইকাফো । কা:—রোবাতরীথ । অ:—এনবুসালব্ । ই:—সাইট্ সেড্ । সিং—কলুকেন্নেরিয় ।

বর্ণন—কাকমাচীর রূপ ১২ । ২ হাত উচ্চ হয় । ইহা ফলপাকান্ত । পত্রাংশ-ভাগ ক্রমশ: সরু, বৃষ্টির দিকে পত্রভাগ ক্রমশ: স্বল্প হইয়া দীর্ঘ পত্রবৃত্ত পার্শ্বে ক্রমশ: অবসিত কচিং বা বিষমভাবে অবসিত । পত্রোদর, ময়ূর, কচিং বিরল লোমাবৃত, গাঢ় হরিষ্মণ । পত্রপৃষ্ঠ শিরাবন্ধুর ও ফিকে সবুজবর্ণ । পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, কচিং তরঙ্গায়িত । বহুশাখ । শাখা চতুষ্কোণ, স্থানে স্থানে বেগুণে রঙে চিহ্নিত । পুষ্প, পুষ্পদণ্ডে, গুচ্ছাকারে, দীর্ঘবৃন্তে অধোমুখে লবিত । প্রতি পুষ্পদণ্ডে ২-৮টি পুষ্প থাকে । পুষ্প শুভ্রবর্ণ, দেখিতে প্রায় লকার ফুলের মত । ফল, বৃহত্তর তুল্য, অপকাবেস্থায় কলগাত্রে শাদা ডোরা থাকে, এবং স্বাদে কটু । পাকফল বেগুণে রঙের, স্বাদে মধুর * । বীজ, বেগুনের বীজের মত, কেবল তদপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । মাঘ ফাল্গুনে পুষ্পিত হয় । ছাপরা অঞ্চলের লোকে কাকমাচীকে “ভট্টকুঁয়া” বলে । পাকফল বালকে খায় । কোচবিহারে কাকমাচী প্রচুর জন্মে । ওয়াইট্ সাহেব রুত “ফিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টস্” নাম পুস্তকের ৩৪৪ পৃষ্ঠায় কাকমাচীর প্রতিকল্প অঙ্কিত হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র রূপ । আত্রা—কোমল শাখা ও পত্র স্বরস, নবমতে ২১ তোলা হইতে ১০ তোলা ।

বৈথকে কাকমাচীর ব্যবহার ।

১. চরক—কুষ্ঠে কাকমাচী—কাকমাচীপত্র কঙ্কের প্রলেপ কুষ্ঠে হিতকর (চি: ৭ অ:) ।
- (২) বিসর্পে কাকমাচী—কিঞ্চিং স্তম্ভযোগে কাকমাচীপত্রের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত (চি: ৮

* বাণভট্টের হ: ১০৭ অধ্যায়োক্ত হরসাদিগণের চিকায় অরণ্য লিখিয়াছেন “কাকমাচী গুড়কলা” ।

অঃ)। শোথো কাকমাটা—শাকার্থী শোথরোগীকে কাকমাটীর শাক সেবনার্থ ব্যবস্থা করিবে (চিঃ ১৭ অঃ)। (৪) উরুস্তন্তু কাকমাটা—কাকমাটা শাক তিলতৈল মিশ্রিত জলে পাক করিয়া, বিনালবণে উরুস্তন্তু রোগীকে সেবন করিতে দিবে (চিঃ ২৭ অঃ)। সুশ্রুত মুষিকবিশেষ কাকমাটা—কাকাদনো ও কাকমাটীর স্বরূপে পক স্বত, মুষিক-বিশেষে হিতকর (কঃ ৬ অঃ)। চন্দ্রদত্ত—পিল্লৈ কাকমাটাফল—চক্ষু বজ্রাবৃত করিয়া স্নাত্তাক কাকমাটাফলের ধূম গ্রহণ করিলে পিল্লৈ নাম নেত্ররোগ (রেদযুক্ত নেত্ররোগ) প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ)।

Constituents.—The berries contain solanin, which is a compound of sugar and solanidine—an alkaloid having the property of dilating the pupils.

Actions and uses.—The herb is alterative, sedative diaphoretic, diuretic, hydragogue and expectorant, locally anodyne. Solanine is a powerful protoplasmic poison, acting upon amœboid organisms and ciliated epithelial cells. Its solution 1 p. c. prevents the growth of bacteria. It coagulates albumen. If kept for sometime in contact with blood, it dissolves the red corpuscles. As an alterative the herb is given in skin diseases such as psoriasis, eczema and in syphilis ; as a diuretic in gout, rheumatism, dropsy, gonorrhœa, renal and vesical catarrh, coughs, splenic and hepatic enlargements, &c. The syrup is used as a cooling drink and as a diaphoretic in fevers. The leaves made hot are applied to painful and swollen testicles and on swelled legs and hands. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 451.) In India the juice of *S. Nigrum* is given in doses of from 6-8 ounces in the treatment of chronic enlargements of the liver, and is considered a valuable alterative and diuretic. The juice after expression is warmed in an earthen vessel until it loses its green colour and becomes redish brown ; when cool it is strained and administered in the morning. It is said to act as a hydrogogue, cathartic and diuretic, Mr. M. Sheriff in his supplement to the *Pharmacopœia of India* speaks very favourably of it when used in this way. I smaller doses (1-2 ozs.) it is a valuable alternative in the chronic skin diseases, such as psoriasis. In the Concan the young shoots are cooked as a vegetable and given in these diseases. Dr. D. B. Master of Bombay informs us that he has seen them used with great success in psoriasis. Loureiro states that the herb is ano-

dyne, and should be used with caution ; he notices its used externally to allay yain. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 550). *Toxicology*—Burton Brown (*Punjab Poisons*) records the death of three children after eating the berries of **S. Nigrum** ; the symptoms observed were a feeling of sickness followed by vomiting, pain in the belly and intense thirst, pupils dilated with impaired vision, headache, giddiness, delirium, purging and convulsions, sleep ending in coma. (*Pharmacographia Indica*—Part II., p. 555).

স্বাস্থ্য-কাকমাটীর ফল, রসায়ন, অবসাদক, ঘর্ম ও মূত্রপ্রদ, শোথগ্রন্থ এবং কফনিঃসারক। ইহার প্রলেপ বেদনাহর। রসায়ন হেতু কাকমাটী, বিবিধ চর্ম রোগে ও ফিরঙ্গ রোগে (syphilis) এবং মূত্রপ্রদ বলিয়া, বিবিধ বাত, শোথ, “গণোরিয়া,” কফরোগ, গ্রীহযকৃৎস্নিক প্রভৃতি রোগে সেবা। কাকমাটীর “সিরাপ” শীতপানীয় এবং জ্বররোগে সেবন করিলে, ঘর্মপ্রদ। কাকমাটীর পত্র, উষ্ণ করিয়া, যন্ত্রণাপ্রদ ক্ষীত কোষ ও ক্ষীত হস্ত পদে স্থাপিত করিবে। (মেটোরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫১ পৃঃ)। পরম রসায়ন এবং মূত্রকর বলিয়া, পুরাণ যকৃৎস্নিক রোগে, তিন ছটাক হইতে এক পোয়া মাত্রায় কাকমাটীর রস সেবনার্থ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। একটা মৃৎপাত্রে কাকমাটীর স্বরস জ্বালে চড়াইবে। রসের সবুজবর্ণ ঈষৎ লাল হইয়া আসিলে নামাইবে। শীতল হইলে, বস্ত্রপুত করিয়া, প্রাতে সেবা। ইহা শোথহর, যেচক ও মূত্রকর। মিঃ মুদেন্ স্নেলিফ্, “ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের পরিশিষ্টে বলিয়াছেন—কাকমাটীর রস উপরি লিপিত প্রণালীতে পাক করিয়া, সেবন করাইলে বিশেষ গুণকর হয়। আধ ছটাক হইতে এক ছটাক মাত্রায়, ইহা বিবিধ চর্ম রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কখন প্রদেশের লোকে, কাকমাটী শাখাগ্র শাকবৎ পাক করিয়া চর্ম রোগগ্রস্ত রোগীকে সেবন করায়। বম্বের ডাঃ ডি, বি, আষ্টার বলেন তিনি কোন বিশেষ চর্ম রোগে (psoriasis), কাকমাটী, ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফললাভ করিতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫০ পৃঃ)। “পঞ্জাব্ পয়জন্” “রচয়িতা বার্টন্ ব্রাউন্ বলেন, কাকমাটীর ফল ভোজন করিয়া তিনটা শিশুকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখিয়াছেন। (ফার্মাকোগ্রাফিয়া ইণ্ডিকা—২য় খণ্ড, ৫৫৫ পৃঃ)।

कारवेल्ल—कारवेल्लः ।

कारवेल्लः, कारवल्ली—*Momordica Charantia* (longer one) कारवेल्लो
M. *Muricata* (smaller one).

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“चिरितपत्रः,” “सूक्ष्मवल्ली,” “काण्डकटुकः,” “पीत-
पुष्पः” । काण्डीरः कटुतिक्तोष्णः सरो दुष्टव्रणार्तिजित् । लूतागुल्मोदरघ्नीहशूल-
मन्दाम्बिनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ॥ तत्फलगुणाः—काक-
वेल्लञ्चातितित्त मग्निदीप्तिकरं लघु । उष्णं शीतं भेदकञ्च स्वादु पथ्यं समीरितम् ।
अरुचिञ्च कफं वातं रक्तदोषं ज्वरं क्रिमीन् । पित्तं पाण्डुञ्च कुष्ठञ्च नाशयेत् * ।
वैद्यकनिघण्टुः । कारवेल्लं हिमं भेदि लघु तित्त मवातलम् । ज्वरपित्तकफास्त्रज्ञं
पाण्डुमेहक्रिमीन् हरेत् । तद्गुणा कारवेल्ली स्याद्विशेषाद्दीपनी लघुः । भाव-
प्रकाशः ॥ कारवेल्लमवृष्यञ्च रोचनं कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—वातशोणिते कारवेल्लम्—कारवेल्लकक्वाथमात्रसिद्धं वा”
(चिः १ अः) । सुश्रुतः । ज्वरिणः शकार्थं कारवेल्लम्—“* कारवेल्लकम् ।
* शकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर—चिः) । (२) मसूरिकायां कारवेल्लम्—
सुषवीपत्रनिर्ध्यासं हरिद्राचूर्णसंयुतम् रोमान्तीज्वरविस्फोटमसूरीशान्तये पिवेत्”
(मसूरिका—चिः) । (३) योनावन्तःप्रविष्टे कारवेल्लकम्—“सुषवीमूललेपेन
प्रविष्टान्तर्वहिर्भवेत्” (योनिव्यापद—चिः) । चक्रदत्तः ॥ विसूचीकायां कार-
वेल्लम्—“सतैलं कारवेल्लरम्बु नाशयेद्दि विसूचीकाम्” (मः खः २यः भाः) ।
भावप्रकाशः ॥

कारवेल्लेन भाषानाम्—वाः—करलाउळे, वडुळे । हिः—करेला ।
सिं—करविल । ङः—कारेला, कडवावेला । मः—कारलेः । कः—हागल । तैः—
करिला । उः—अलरा । काः—कारेलाह । अः—किम्बा उगहिमार । कारवेल्लेन
भाषानाम्—वाः—उळे, होटुळे । हिः—करेला । मः—कृजकारली, लघु-
कारली । तैः—काकरकारा । पत्रिचरुञ्जानिका अ२ उ३—“चिरितपत्र,” “सूक्ष्म-
वल्ली,” “काण्डकटुक,” “पीतपुष्प” ।

বর্ণন—হইপ্রকার উচ্ছে বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে বড়গুলিকে করলা এবং ছোটগুলিকে উচ্ছে বলে। করলার লতা সুদীর্ঘ হয়, এবং কৃষকেরা ইহার প্রাচীন বিস্তার জ্ঞাত হয় “মাঁচা” করিয়া দেয়, বা অবলম্বনার্থ অল্প কিছু প্রদান করে। উচ্ছের লতা করলার মত সুদীর্ঘ হয় না, ইহা শুষ্কারিণী ও ভুলুঙিতা থাকে। করলা শুভ্র ও দেখা যায় কিন্তু শুভ্র বর্ণের উচ্ছে সচরাচর দৃষ্টিগোচর হয় না। বনজ কার-বেলের ফল সর্বথা উচ্ছের তুল্য, কেবল ইহাতে বীজ অধিক এবং ইহার স্বকৃ উচ্ছের মত মাংসল নহে। রাঢ়ে, বনজ কারবেলকে “কাণীর উচ্ছে” বলে। বনজ কারবেলের লতা অতি ক্ষীণ এবং দৈর্ঘ্যে ইহা করলার লতাকে অতিক্রম করিয়া থাকে। বৃহন্নিসটুরদ্বারা করে ভল্লভক্ত কারবেলের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কোচবিহারে এক প্রকার আরণ্য কারবেল দৃষ্টিগোচর করিয়াছি—ইহা জলে বা জলাসর ভূমিতে না জন্মিলেও নিতান্ত আর্দ্র এবং ছায়ায়িত ভূমিতে অতি আনন্দে সুদীর্ঘ ক্ষীণ প্রাচীন বিস্তার করে। শুষ্কার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা। আত্মা—পত্র স্বরস—১—২ তোলা, বমন রেচনার্থ ১০ তোলা পর্যন্ত।

বৈদ্যকে কারবেলের ব্যবহার।

সুশ্রুত—বাতরক্তে কারবেল—উচ্ছেলতার কাথ দ্বারা পক্ব ঘৃত বাতরক্তে হিতকর (চি: ৫ অ:)। চন্দ্রদত্ত—অররোগীর শাকার্থ কারবেল—অররোগীর সেবনার্থ উচ্ছেশাক ব্যবস্থা করিবে (অর—চি:)। (২) বসন্তরোগে—কারবেল—উচ্ছেপাতার রস হরিদ্রাচূর্ণ যোগে পান করিবে। ইহা হাম, অর, বিস্ফোট ও বসন্ত প্রশমক। (৩) অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনিতে কারবেল—উচ্ছেলতার মূলের প্রলেপ দিলে, অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনি বহিনিঃসৃত হইয়া থাকে (যোনিব্যাপদ চি:)। ভাবপ্রকাশ—বিস্মৃচীকাকার কারবেল—উচ্ছেলতার কাথ, তিলতৈল প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিস্মৃচীকা প্রশমিত হয় (ম: থ: ২য় ভা:)।

বসন্তব্য—বসন্তবর্ণ (পৃ: ৬৯৬) ও ডিমক (২য় খণ্ড ৭৯ পৃ:) সুববীর বাঙলা নাম, ক্ষুদ্রফল কারবেল অর্থাৎ উচ্ছে লিখিয়াছেন। বসন্তবর্ণি, কারবেলীর পর্যায় নির্দেশে বলিয়াছেন—“কাণীর: কাণ্ডকটুকো নাসাসংবেদন: পটু:। উগ্রকাণ্ড ভোমবলী কারবেলী সুকাণ্ডক:”। রাজনিষট্টুর বহুর্থ নির্দেশ স্থলে কথিত হইয়াছে “সুববী কটুক্যাক বিক্রান্ত হুলজীরকে,” “তিলকে চ ছিন্নকরা সুববী কেতকী তবৎ”। সুতরাং নিষট্টুরবল্লভ বতে, সুববী শব্দের ক্ষুদ্রফল কারবেলার্থ দৃষ্ট। নিষট্টুরবল্লভে কারবেলীরভেদ বীকৃত হয় নাই। কিন্তু ভাবপ্রকাশকান্ন বলিয়াছেন “কারবেল: কঠিন: ত্যাং কারবেলী ভতোলঙ্কুঃ”। এতদনুসারে উচ্ছের নাম কারবেলী হয়। বৈদ্যকে কুড়াপি কুৎসল

कारवेलाधे शूषवी ण्णेर प्रयोग देशि नाई । शूषवी, करला ओ उक्के उडगकेई बुझाईते पारे ।

Constituents—A bitter glucoside, soluble in water, insoluble in ether, a yellow acini, resin, ash 6 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and alterative ; the fruit pulp and juice of the leaves and also seeds are anthelmintic and given in lumbrici. The fruit is also tonic and alterative and given in rheumatism, gout and disease of the liver and spleen. The whole plant powdered is used for dusting over leprous and other intractable ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 314).

नवान्त - कारवेला, उक्क ओ रसायन । फल, बीज शूष एवं पत्ररस कुमिन्न ओ "लाक्ष्मि" रोगे प्रयोक्तव्य । फल, वला, रसायन, विविध वात ओ ग्रीह्यकृन् पीडाग्र पथा । समग्र लता शुक्ल ओ चूर्ण करिषा, तद्वारा कृष्णकत किष्वा अग्राश ज्वश कत अवचूर्ण करिने (मेटरिशा मेडिका अक् ईण्डिया —आर एन् फोरि, २२ खण्ड, ११४ पृ:) ।

कार्पासी—कापोसी ।

कार्पासी—Cossypium Herbaceum. अरख्यकार्पासी, भारद्वाजी—*Hibiscus Truncatus, Roxb.* *Hibiscus Vitifolius, Roxb.*

कार्पास्या गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुणसूः” । कार्पासी मधुरा शीता स्तन्या पित्तकफापहा । दृष्ट्यादाहश्रमभ्रान्तिमूर्च्छाहृदलकारिणी । ‘भारद्वाजी हिमा’ रत्या व्रणशस्त्रक्षतापहा । राजनिघण्टुः । कार्पासकी लघुःकोष्णा मधुरा वातनाशनी । दृष्ट्यादाहारतिश्रान्तिभ्रान्तिमूर्च्छाप्रणाशनी । तत् ‘पलाश’ समीरघ्नं रक्तलम्बनवर्धनम् । तत् कर्णपीडकानादपूयास्त्रावविनाशनम् । ‘तद्दीज’ स्तन्यदं दृष्यं स्निग्धं कफकारं गुरु । भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—कुष्ठे कार्पासी—“* त्वक्पुष्पं कार्पास्याः । पिष्ट्वा चतुर्विधः कुष्ठमुक्तपः” (वि: ७ अ:) चरकः ॥ कर्णस्त्रावे कार्पासीफलम्—“सर्ज्ज त्वक्चूर्णसंयुक्तः कार्पासीफलजो रसः । योजितो मधुना वापि कर्णस्त्रावे प्रयस्यते” (क: २१ अ:) । सुश्रुतः ॥ कफजातिसारे कार्पासी—“तद्वत्कार्पास-

পৰ্য্যায়োঃ স্বরসঃ সমধুমতঃ” (অতিসার—চিঃ) । বৃন্দঃ ॥ জ্বৈতপ্রদরে কার্পাসী-
মূলম্—“* মূলং কার্পাসমেববা । পাণ্ডুপ্রদরশান্যর্থং প্রপিত্ব তণ্ডুলাম্বুনা”
(অষ্টমদর -চিঃ) । (২) স্তম্ভবর্জনার্থং অরুণ্যকার্পাসমূলম্—“বনকার্পাসকী-
চুণাং মূলং সৌবীৰ্য্যক্ৰেণ বা” (স্তরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ অপচ্যাং অরুণ্য-
কার্পাসীমূলম্—“বনকার্পাসজং মূলং তণ্ডুলৈঃ সহ যোজিতম্ । পল্লাবজ্যে
পুপিকাং খাদেদপচ্যোনাশনায চ” (গণ্ডমালাদি—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

কার্পাসীন্ন ভাষানাম—বাঃ—কাবাস্ । হিঃ—কাপাস্, বহু, বিনোলা ।
সিং—কপু । মঃ—কাপসী, কাপস্, সরকৌ । গুঃ—বণকৃকপাস্ । কঃ—হস্তি, কডহস্তি ।
তৈঃ—পত্তিচেট্টু । তাঃ—পঞ্জি । ফাঃ—কুহুন্ । অঃ—কুতম্ । অরুণ্যকার্পাসীন্ন
ভাষানাম—বাঃ—বন্ট্যাড়ম্, বন্কাবাস্ । হিঃ—বন্কপাস্ । কোঃ—বন্কাপাসি
মঃ—কাঠী কাপসি । গুঃ—হিরবণীকপাসিয়া । কঃ—হস্তি, কডহস্তি । তৈঃ—কার্পাসাম্ ।
ফাঃ—পুংবেদনা । অঃ—হবুলকুতন্ । কার্পাসীন্ন গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—
“গুণম্” (স্ত্রোত্রোৎপাদক) ।

বর্ণন—কাপাসের গাছ, পূর্বে এদেশে বালবৃদ্ধবনিত সকলেরই সুপরিচিত ছিল ।
কার্পাসীবর্জিত গৃহস্থলী তখন প্রায় দৃষ্টিগোচর হইত না । এক্ষণে ইহা বর্ণয়িতব্যের মধ্যে পরি-
গণিত হইয়াছে । কাপাসের গাছ ১—৪ হাত উচ্চ হয় । পত্র প্রায় এরও পত্র তুল্য,
কেবল তদপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, গাঢ় হরিৎ বর্ণ, পত্রবৃন্ত দীর্ঘ, পত্রপ্রান্ত ৩ কিঞ্চিৎ ৫ ভাগে চিরিত । পুষ্প
পীতবর্ণ । ফলের ভিতর বহুবীজ এবং তুলা থাকে । বীজে তৈল আছে । কাপাসের
মূল, উপরি পীতভ এবং ভিতরে উজ্জল শ্বেতবর্ণ—কোন গন্ধ নাই । স্বাদ কটু ও কষায় ।

অরুণ্যকার্পাসীকে—রাঢ়ে “বন্ট্যাড়ম্” বলে । বস্তুতঃ ইহার গাছ এবং
ফল দেখিতে ঠিক ট্যাটশের গাছ ও ফলের মত । কেবল ট্যাড়ম্ অপেক্ষা ইহার ফল কিঞ্চিৎ
খরস্কৃতি । বীজ দেখিতে এএর মত, বর্ণ রুক্ষকৃষ্ণ এবং ফলগাত্র অতিসূক্ষ্ম রেখাবদ্ধর ।
পক্ষ গুরু বীজ মর্দন করিলে,, কস্তুরীর ভ্রাণ পাওয়া যায় । কলিকাতার বণিকেরা ইহাকেই
লতাকস্তুরী বলিয়া বিক্রয় করে । ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, মূল । মাত্রা—
মূলত্বক্কক—৩—৬ আনা । পত্রস্বরস—১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে কার্পাসী ও অরুণ্যকার্পাসীর ব্যবহার ।

ভ্রুক—কুষ্ঠে কার্পাসী বহু ও পুশ—কাপাসের মূলত্বক ও পুশ পেষণ পূর্বক
কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (তিঃ ৭ অঃ) । সুশ্রুত—কর্ণশ্রাবে কার্পাসী ফল—সর্জকক
চূর্ণ ও মধু সংযুক্ত কাপাসের ফলের (ডবণ মতে অরুণ্যকার্পাসের ফলের) রস, কর্ণে প্রলি

করিলে কর্ণস্রাব (কার্ণ হইতে জল বা পুষ্ণ পড়া) প্রশমিত হয় (উঃ ২১ অঃ)। **হৃন্দ**—**কক্কাতিসার**ে কার্পাসীমূল বরস - কাশাসমূলের রস, মধুযোগে, কক্কাতিসারী পান করিবে (অতিসার—চিঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—**শ্বেতপ্রদ**রে কার্পাসমূল—শ্বেতপ্রদ-গ্রস্তা নারী, কাপাসের মূল, (মূল কাষ্ঠগর্ভ হইলে মূলত্বক) তণ্ডুলাদকের সহিত পেষণ পূর্ষক পান করিবে (অশৃঙ্গার—চিঃ) (২) **স্বন্যবর্জনাথ** অরণ্যকার্পাসী মূল—বনকাপাস ও ইকুর মূল, কাঁজির সহিত পেষণ পূর্ষক পান করিলে, প্রসূতির স্তন্যস্রাব বর্জিত হয় (জ্বরোগ—চিঃ)। **বঙ্গসেন**—**অপচীতে** অরণ্যকার্পাসমূল—অরণ্য কার্পাসীর মূলত্বক উত্তমরূপ পেষণ পূর্ষক, তণ্ডুল যোগে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই পিষ্টক গম্যস্থতে ভাঙ্গিয়া সেবন করিলে, অপচী বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালাদি—চিঃ)।

বক্তব্য—কার্পাসীর নিবন্ধীকৃত “গুণমু” নাম হইতে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, অতি প্রাচীন কালেও কার্পাস সূত্রের প্রচলন ছিল। **সুশ্রুত**, ব্রণবন্ধন দ্রব্যের উপদেশ প্রসঙ্গে কার্পাসতন্ত্বরচিত বস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন (হৃঃ ১৮ অঃ)। মগধ পৌণ্ড্রাদি দেশে, বৃক্ষবিশেষের পত্র হইতেও অতি প্রাচীন কালে সূত্র প্রস্তুত হইত। ব্রণবন্ধনের অন্ত্যম উপাদান “পত্রোর্ণ” শব্দের টীকায় **ডম্ব্রন** লিখিয়াছেন—“মগধপৌণ্ড্রাদিদেশে বৃক্ষাণাং পত্রোর্ণমিত্যেকং” (হৃঃ ১৮ অঃ—নিবন্ধসংগ্রহ)। **চরক**, বৃংহণীয় বর্গে (হৃঃ ৪ অঃ) ভারদ্বাজী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The root bark contains starch, chromogene 28 p. c.; fixed oil, resin, glucose, tannin starch and ash 6 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 64).

Actions and uses.—A syrup of cotton flowers is given in hypochondriasis; their poultice is applied to burns and scalds. The carpels are astringent. An unripe capsule with opium and nutmeg inserted into its interior, incinerated and reduced to powder, is used in **Dysentery**, Decoction of the root bark is used as abortifacient, emmenagogue and oxytotic, it increases labour pains during delivery, and is given in amenorrhœa, dysmenorrhœa, uterine hæmorrhages and to procure abortion. The seeds, made into tea, are mucilaginous and used in dysentery and diarrhœa. They are demulcent, laxative, aphrodisiac, expectorant and galactagogue. The juice of the leaves is used in scanty lactation. Pounded cotton seed mixed with ginger is applied to orchitic swelling. The leaves with oil are applied to gouty joints,

Burnt cotton is applied round dropsical and paralyzed limbs, swollen legs, rheumatic and gouty joints, and in children to the chest in bronchitis and pneumonia to preserve heat and moisture and also to act as a sort of fomentation (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 96.) •

নবায়ত—কর্পাসপুস্পের সিরাপ্ বিমর্ষায়ক মনোবিকারে (Hypochondriasis) সেবা। অগ্নিদগ্ধ কিশা অত্যাধ তরল বস্তুরা দগ্ধ অঙ্গে, পুস্পের প্রলেপ হিতকর। কিঙ্কর (Carpel) সঙ্কোচগুণাৱিত। কার্পাসের অপক ফলের ভিতর অহিফেন এবং খণ্ডিত জায়ফল স্থাপন পূর্বক, পুটপাক বিধানানুসারে পাক করিবে। এই চূর্ণ রক্তাতিসারে সেবা। কার্পাসমূলেক্কাথ, গর্ভপ্রাবকারী, আর্ন্তবরজঃ প্রবর্দ্ধক এবং ত্বরিতপ্রসবকর্তা। বিলম্বিত প্রসবে লুপ্ত প্রায় প্রসববেদনা পুনরানয়নের জন্ত, ইহা সেবন করা হইবে। কার্পাস-বীজের ফাট (অত্যাধ জলে কুটিত বস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক কিয়ৎকাল রাখিয়া ছাঁকিয়া লইলে ফাট প্রস্তুত হয়।) পিচ্ছিল ও স্নিগ্ধ। ইহা অতিসার ও রক্তাতিসারে সেবনীয়, অপিচ শ্বশ্বেচক, বৃষ্য, কফনিঃসারক এবং স্তন্যবর্দ্ধক। প্রসূতির স্তনে প্রচুর স্তন্য না থাকিলে, কার্পাসপাতার রস সেবন করা হইবে। কাপাসের বীজ ও আদা একত্র পেষণ পূর্বক, কুরণ্ডে প্রলেপ দিবে। বাতরোগীর ফীত সন্ধিহানে, তৈলসহ কাপাসপত্র পেষণ পূর্বক, লেপ দিবে। শোথগ্রস্ত অঙ্গ, পক্ষাঘাতাক্রান্ত প্রত্যঙ্গ, ফীতপদ আমবাতাক্রান্ত, সন্ধিদেহ এবং শিশুর চিরজাত ও অচিরজাত শ্লেষ্মরোগে (Bronchitis and Pneumonia) দগ্ধতুলা তত্তৎ অঙ্গে ছড়াইয়া বাধিয়া রাখিলে উত্তাপ রক্ষা ও শ্বেদের কার্য করে। (মেট্রিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৯৬ পৃঃ)।

কাসমর্দ—কাসমর্দঃ ।

কাসমর্দঃ, তুপা—Cassia Sophera, C. Occidentalis, senna Sophera.

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“কাসারিঃ” ॥ কাসমর্দঃ সূতিক্তঃ স্ন্যাস্থধুঃ কফবাতজিত্। বিশেষতঃ পিত্তহরঃ পাচনঃ কণ্ঠশোধনঃ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ কাসমর্দঃ সতিক্তোণ্ডো, মধুরঃ কফবাতজিত্। অজীর্ণকাসপিত্তহরঃ পাচনঃ কণ্ঠশোধনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কাসমর্দদলং কথং ব্রূয় কাসবিষাস্তনুৎ । মধুরং কফবাতহরং পাচনং কণ্ঠশোধনম্ । বিশেষতঃ কাসহরং পিত্তহরং দ্রাঘকং কথং ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—হিকাশ্বাসযো: কাসমর্দপত্রম্—“কাসমর্দকপত্রানাম্ যুগ:
*। * হিকাশ্বাসনিবারণ:”। (চি: ২১ অ:)। (২) কাসে কাসমর্দপত্র-
স্বরস:—কাসমর্দাশ্ববিট্ *। সচৌদ্রা: কফকাসম্না: *। (চি: ২২ অ:)।
চরক: ॥ দদ্রুকিটিমকুণ্ডেষু কাসমর্দমূলম্—কাসমর্দকমূলম্ সৈবৌরেণ চ পেধি-
তম্। দদ্রুকিটিমকুণ্ডানি জয়েদেতৎ প্রলেপনাৎ”। (কুষ্ঠ—চি:)। (২)
বৃষিকবিধে কাসমর্দমূলম্—“য: কাসমর্দমূলং বদনে প্রসিধ্যি কণ্ঠে ফুৎকারম্।
মনুজো দধাতি শীঘ্রং জয়তি বিধং বৃষিকানাং স:” (বিধ—চি:। চক্রদত্ত: ॥
বাতজল্লীপদে কাসমর্দমূলম্—“কাসমর্দশিফাকল্কং গব্যেনাঃস্জ্যেন য: পিবেৎ।
জল্লীপদং বাতজং তস্য নাশমায়াতি সত্বরম্”। বঙ্কসেন:।

কাসমর্দপত্র ভাষ্যানাম—বা চাকুন্না, কাল্কাশ্বনা। কো:—কাল্কাশ্বনা।
হি:—কমৌদী। সিং—রটোর। গু: কসলী। তা:—পোন্নভেরাই। তৈ:—হুতি-
কসিনা। ইং—নিগ্রোকফি। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কাসারি”।

বর্ণন—কাসমর্দের ক্ষুদ্র যত্ন জন্মিয়া থাকে। নিদ্রাবের বারিপাতে ইহা অক্লান্ত,
বর্ষায় বর্ধিত ও পুষ্পিত, শরতে ফলিত এবং হেমন্তের তুষারপারে পরিপক্ব শিথিল ও শুষ্কতা
প্রাপ্ত ইহা থাকে। ইহার পাতা—২—৬ জোড়া, পাতাগুলি প্রায় গোল—বেলাবসানে,
তৈতুল প্রভৃতি অথবা উদ্ভিদের পাতার মত ইহারও পাতাগুলি অবনত ইহা একটর
সহিত আর একটা মিশিয়া যায়। পুষ্প ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ। শিল্পি ক্ষীণ, দীর্ঘ, চক্রমর্দদের
মত চ্যাপ্টা নহে। বীজ প্রায় মাঝকলায়ের মত। ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল,
বীজ। মাত্রা—পত্রস্বরস ১—২ তোলা, মূলকন্ধ—২—৪ আনা। বীজচূর্ণ, শিশুর
পক্ষে—১—আনা।

বৈদ্যকে কাসমর্দের ব্যবহার।

চরক—হিকাশ্বাসে কাসমর্দপত্র—কাসমর্দপত্রের যুগ, হিকাশ্বাস নিবারক
(চি: ২১ অ:)। (২) কাসে—কাসমর্দপত্রস্বরস—কাসমর্দপত্র রস ও অশ্ববিট্রার রস
মধুসহ সেবন করিলে কফজকাস নিবৃত্তি পায় (চি: ২২ অ:)। চক্রদত্ত—দদ্রু-
কিটিমকুণ্ডে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল কাঁজিসহ পেথন পূর্ক দদ্রুকিটিমকুণ্ডে প্রলেপ
দিয়ে (কুষ্ঠ—বি:)। (২) বৃষিকবিষে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল চর্কণ করিয়া
বৃষিকদষ্টব্যক্তির কণ্ঠে ফুৎকার দিলে, বৃষিকদংশন আলা প্রশমিত হয় (বিধ চি:)। বঙ্ক-
সেন—বাতজল্লীপদে কাসমর্দমূল—কাসমর্দমূল গব্যরসে উত্তমরূপে পেথনপূর্ক
পান করিলে বাতজল্লীপদ (গোণ) সত্বর নাশ প্রাপ্ত হয় (লীপদ—চি:)।

বক্তব্য—চান্নক “দশেমানি”তে কাসমর্দের উল্লেখ নাই। বিনানোক্ত মধুস্বক্কে (৮ মঃ) “কালকুট” পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত, সুরসাদিগণে কাসমর্দ পাঠ করিয়াছেন। চান্নক শাকবর্গে তুবাকে (কাসমর্দ) গ্রাহী ও ত্রিদোষঘ্ন বলা হইয়াছে।

Constituents.—The root contains a resinous substance ; a bitter, non-alkaloid principle. Leaves contain cathartin, colouring matter and salts. The seeds contain, tannin sugar, gum, starch, cellulose, chrysophanic acid, calcium, sulphate and phosphate and fatty matter (olein and margarin) malic acid, sodium, chloride, magnesium, sulphate, iron, silica, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part., p. 201.)

Actions and uses.—The whole plant is purgative, alterative and expectorant, given in hysteria and whooping cough. The seeds are purgative and given to children with cow's or human milk in convulsions. The root is antiperiodic and given in fevers and neuralgia. The whole plant is used in cutaneous maladies as ringworm, scabies, pityriasis and psoriasis ; also as an application over boils and carbuncles. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 201.)

নব্যমত—কাসমর্দের সমগ্র ফুল, বিরেচক, রসায়ন ও কফনিঃসারক। ইহা, ঝুড়িকাসে সেব্য। ইহার বীজ, বিরেচক এত শিশুগণের “তড়কা”র পক্ষে হিতকর। বীজচূর্ণ, গোহৃৎ কিম্বা স্তনের সহিত সেবন করাইতে হয়। মূল বিষমজ্বর প্রতি-
ষেধক এবং “নিউর্যালজিয়া” রোগেও সেব্য। সমগ্র ফুল সর্বপ্রকার চর্মবিকারের পক্ষে
পারম হিতকর। ফোটক এবং পৃষ্ঠত্রণেও ইহার প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। মেট্রিগা
মডিকা অক্ ইতিয়া—আব্ এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ২০২ পৃঃ)।

কুঙ্কুম—কুঙ্কুমঃ ।

কুঙ্কুমং, কুঙ্কুমং, কুঙ্কুমং—*Crocus Sativus*.

ভূতপতিবোধিকা সংগ্রহ—“কাশ্মীরম্.” “বান্ধীকম্” ।

কুঙ্কুমং কটুকং তিত্তমুখ্যং স্নেহসমীরজিত্ । ব্রহ্মহৃদিশিরোরনবিষমত
নায়কান্ধিজাত্ ॥ ধনুন্তরীয়নিবহুঃ ॥ কুঙ্কুমং সুরমি তিত্তকটুখ্যং কাসবাত-
নককণ্ঠজাঘ্নম্ । সূর্যমূল্যবিষদোষনাশনং রোচনং চ তনুকান্ধিকারকম্ ।

রাজনিঘণ্টঃ ॥ কশ্মীরদেশজন্মে কুঙ্কুমং যদ্ববেদিত্ব তৎ । সূক্ষ্মকেশরমারতং
পদ্মগন্ধি 'তদুত্তমম্' । বাহ্লীকদেশসজ্জাতং কুঙ্কুমং পাণ্ডুরং ভবেৎ । কেতকীগন্ধ-
যুক্তং তৎ 'মধ্যমং' সূক্ষ্মকেশরম্ । কুঙ্কুমং পারসীকীয়ং মধুগন্ধি তদীরিতম্ ।
ইপত্‌পাণ্ডুরবর্ণং 'তদধমং' স্থূলকেশরম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ কুঙ্কুমং রেচকং প্রোক্তং
কণ্ডূবৈবর্ণ্যনাশনম্ । রাজবল্লভঃ ॥ কুঙ্কুমং কটুকং সিদ্ধাশিরোবগ্নপ্রণজন্তুজিত্ ।
উণ্যং হ্যাস্যকারং বল্যং ব্যঙ্গদোষত্রয়াপহম্ । মদনবিনোদঃ ॥

বৈদ্যকৈ ব্যবহারঃ—সর্ব্বেষু কৃষ্ণেষু কুঙ্কুমম্—“* স্কুঙ্কুমম্ * পেয়ঃ ।
দ্রাঘাচারসেনাশ্মরীশর্করাসু । সর্ব্বেষু কৃষ্ণেষু প্রশস্ত এষঃ” । (চিঃ ২৬ অঃ) ।
চরকঃ ॥ মূত্ররোধজী উদাবর্ত্তে কুঙ্কুমম্—“* কষায় কুঙ্কুমস্য চ”
(উঃ ৫৫ অঃ) । (২) মূত্রাঘাতে কুঙ্কুমম্—“পিবেৎ কুঙ্কুমকর্ণম্বা মধুদক-
সমায়ুতম্ । রাত্রিপৰ্য্যুষিতং প্রাতস্তথা সুখমবাশ্রুয়াৎ । (উঃ ৫৮ অঃ) ।
সুশ্রুতঃ ॥ শিরোরোগে কুঙ্কুমম্—“সশর্করং কুঙ্কুম মাণ্ড্যমৃষ্টম্ । নস্যং বিধেয়ং
পবনাসৃগুণ্যে । ভ্রূশঙ্ককর্ণাচ্চিশিরোঽর্দ্বশূলে । দিনাভিষৃজিপ্রভবে চ রোগে”
(শিরোরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥

কুঙ্কুমের ভাষানাম—বৈদ্যকৈ “কুঙ্কুম,” “কুঙ্কুম” ও “কুঙ্কুম” নামে ভূরি-
প্রযুক্ত । বাঃ—কুঙ্কুম । হিঃ—কেশর । হিঃ—কেশর । সিঃ—কৌকুম । ওঃ—
কেশর । কঃ—কুঙ্কুম । তৈঃ—কুঙ্কুমপুত্র । ফাঃ—লবকৌমার । অঃ—জাক্রান্ । হেঃ—
জাক্রান্ । উপতিবোধিকা সহজ্ঞা—“কাম্বীর,” “বাহ্লীক” ।

কাশ্মীরে কুঙ্কুমের আবাদ—অধুনা কাশ্মীর, পাণ্ডুর, স্পেন, ফ্রান্স ও
সিসিলিতে কুঙ্কুমের আবাদ হইয়া থাকে । কুঙ্কুমের প্রাচীনতম নিবন্ধিত “কাম্বীর” নাম
পাঠ করিয়া, নিঃসন্দেহ প্রতীতি জন্মে, যে, অতি প্রাচীন কাল হইতে কাশ্মীর প্রদেশে
কুঙ্কুমের আবাদ হইয়া আসিতেছে । অত্যাধিক কাশ্মীরান্তর্গত পল্লুরের সন্নিকটে ১০০১২৫ হস্ত
উচ্চ ২১২ ফ্রীজ দীর্ঘ ভূমিখণ্ডে কুঙ্কুমের আবাদ হয় । এই সকল সূর্য্যীর্ষ ভূমিখণ্ড বহুসংখ্যক
কুঙ্কুম ক্ষেত্রে বিভক্ত । আলি বাধিয়া কুঙ্কুমের আবাদ করিতে হয় । বাতাস্রাতের জন্ত
কুঙ্কুমক্ষেত্রে ইতস্ততঃ গম্ব থাকে । আরণ্য ও আবাদী ভেদে কুঙ্কুমের গাছ দুই প্রকার ।
আবাদী ও আরণ্যগাছের আকার প্রকারের বিভিন্নতা লক্ষিত হয় । পালিত জী কুঙ্কুমের-
গাছ প্রায় বক্সা হইয়া থাকে, অতএব আরণ্য পুংকুঙ্কুম গাছের ফুলের পরাগের সহিত কৃত্রিম
উপায়ে জীকুঙ্কুম গাছের ফুলের গর্ভাবান নির্মিত করা হইতে হয় । কাশ্মীর নামে কুঙ্কুমের

গাছে ফুল হয়। কুসুম সংগ্রাহকগণ ইতঃপূর্বেই আসিয়া, কুসুম ক্ষেত্রের অনতিদূরে বাস করে এবং প্রভাতী বায়ু কোরকিত উদ্ভাদিত্যসন্ধ্যা কুসুমপুষ্পকে বিকসিত করিলে, কুসুমাহরণে প্রবৃত্ত হয়। এই সময় কুসুমাধরণ নিরাকরণার্থ কুসুমক্ষেত্র প্রহরী পরিবেষ্টিত করিয়া রাখা হয়।

কুসুম কি?—কুসুমপুষ্পের “চিহ্ন” এবং “গর্ভতন্তু” কিয়দংশকে কুসুম বলে। “চিহ্ন” ও “গর্ভতন্তু” কি বৃত্তিতে হইলে, পুষ্পের জীবননেত্রিয়ের প্রত্যঙ্গগুলির পরিচয় লইতে হয়। পূর্বে ৪ প্রকার পুষ্পের কথা বলিয়াছি (“উদ্ভব” দেখ)। গর্ভকেসরই পুষ্পের জীবননেত্রিয়। গর্ভকেসরের তিনটা প্রত্যঙ্গ—ডিম্বকোষ, গর্ভতন্তু ও চিহ্ন। ইংরাজিতে এইগুলিকে যথাক্রমে “ওভেরী” “ষ্টাইল” ও “ষ্টেম্মা” বলে। গর্ভকেসরের সংখ্যার স্থিরতা নাই। যে সকল উদ্ভিদের শুঁটা হয় অর্থাৎ শিষিধারী উদ্ভিদের একটা মাত্র গর্ভকেসর থাকে। চালদার ফুলে বহু গর্ভকেসর দৃষ্ট হয়। অতএব শিষিধারী উদ্ভিদের পুষ্প একঘোষিৎ এবং চালদার পুষ্প বহুঘোষিৎ। **লিনীয়াস্** গর্ভকেসরসংখ্যামুসারে উদ্ভিদের জাতি বিভাগ করিয়াছেন। গর্ভকেসরের শূন্যগর্ভ অধোভাগকে **ডিম্বকোষ** বলে। ইহাই পরে ফলে পরিণত হয়। ডিম্বকোষ, কচিং কুণ্ড (“নাগকেসর” দেখ) হইতে পৃথক ও উর্দ্ধে, কচিং কুণ্ড দ্বারা সম্পূর্ণ আবৃত ও অধোদেশে থাকে। গাবফুলের ডিম্বকোষ কুণ্ডের উর্দ্ধে এবং দাড়িম ও পেয়ারার ডিম্বকোষ কুণ্ডের অধোদেশে থাকে। গাবফুলের বৃন্তের নিকট ফলগাত্রে লগ্ন এবং দাড়িম ও পেয়ারার “মাথায়” যে এক একটা বিচিত্রাকৃতি প্রত্যঙ্গ দৃষ্ট হয়, সেইগুলি অধঃ ও উর্দ্ধস্থিত কুণ্ড মাত্র। **গর্ভতন্তু**, ডিম্বকোষের উপরিগত, দীর্ঘ সূত্রবৎ প্রত্যঙ্গ। ইহা গর্ভকেসরের অগ্র, পার্শ্ব কিম্বা মূলদেশ হইতেও উৎথিত হইয়া থাকে। গর্ভতন্তুর অগ্রভাগে স্থিত বিচিত্রাকৃতি প্রত্যঙ্গের নাম **চিহ্ন**। ভিন্ন ভিন্ন পুষ্পে চিহ্ন কচিং পিণ্ডাকার, কচিং বিকীর্ণ, কচিং পক্ষাকৃতি এবং কচিং খণ্ডিত দৃষ্ট হয়। কুসুমপুষ্পের চিহ্ন, দীর্ঘ, সূত্রাকৃতি। হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে যে, ৪,৩০০ কুসুমপুষ্পের চিহ্ন সংগ্রহ করিলে, অর্ধ ছটাক কুসুম হয়। কুসুমপুষ্পের চিহ্ন, উদীয়মান সূর্যের ত্রায় অরুণবর্ণ। গর্ভতন্তু ২—১ ইঞ্চি দীর্ঘ এবং পীতাত। এই গর্ভতন্তুর উপরি ভাগে, দীর্ঘ, কিঞ্চিৎ মোচড়ান, তিনটা চিহ্ন অবস্থিত। চিহ্ন অতি সূক্ষ্ম, গন্ধের তীব্র এবং বিশিষ্ট আছে। অপিচ ইহা কিঞ্চিৎ পিচ্ছিল, তিক্ত ও ঝাল।

বিল্বাভী কুসুম—প্রথমতঃ কোন তীর্থযাত্রী কর্তৃক ইংলণ্ডে কুসুম নীত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের কেম্ব্রিজস্যার এবং স্ত্রাক্সণ ওয়ালডেনে কুসুমের আবাদ হয়। খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিলাতে কুসুমের বাগিচ্যের চরমোন্নতি ঘটিয়াছিল, এবং ১৭৫৮ খৃঃ হইতে ক্রমিক ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে। সদ্যঃ সংগৃহীত কুসুম, কাগজের উপরি ২১০ ইঞ্চি পাত্রে

করিয়া বিছাইয়া, কাপড় ঢাকা দিয়া, তত্ক্ষণে তক্তা চাপাইয়া, তক্তার উপর গুরুতর বস্তু স্থাপন করা হয়। অনন্তর ২ ঘণ্টা তীব্র তাপ এবং তৎপরে ২৪ ঘণ্টা মৃদুতর তাপ প্রদান করিয়া থাকে। এই প্রকারে সংহতাকৃতিস্থ প্রাপ্ত হইলে, কুঙ্কমকে পিষ্টকাকারে বিভক্ত করা। বিশাতি কুঙ্কমে, যে কোন প্রাণীর মেদ ও মাংস মিশ্রিত থাকে। ঔষধার্থ ও দেবভোক্তাদেশে বিশাতি কুঙ্কমের ব্যবহার সর্বথা পরিত্যাজ্য।

কুঙ্কমের পরীক্ষা—উত্তম কুঙ্কম গাঢ় লেবুবঙ্গের। পুরাণ ও নিকট কুঙ্কম দিকেপীত বা কাল, এবং চর্ষিমিশ্রিত কুঙ্কম তৈলাক্ত দেখায়। ভাবপ্রকাশকারের মতে হৃদ্যকেশর, আরক্ত, পদ্মগন্ধি, কাম্বীরদেশজাত কুঙ্কম উত্তম। শৃঙ্গকেশর, শ্বেতবর্ণ, কেকৌ-পুষ্পগন্ধি, বহ্লীকদেশজাত কুঙ্কম মধ্যম এবং স্থলকেশর ঈষৎ শুভ্রবর্ণ ও মধুগন্ধি, পারশ্ব-দেশজাত কুঙ্কম অধম। **মাত্রা**—কঙ্ক—২—৩ আনা। **কাথ**—৫ তোলা—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুঙ্কমেব ব্যবহার।

চরক—সর্বপ্রকার মূত্ররুদ্ধে কুঙ্কম—কিস্মিসের কাথের সহিত কুঙ্কম পেষণ পূর্বক পান করিলে, সর্বপ্রকার মূত্ররুদ্ধ প্রশমিত হয় (চিঃ ২৬ অঃ)। **সুশ্রুত**—মূত্ররোধজ **উদাবর্ত্তে** কুঙ্কম—যাহার মূত্রবেগধারণ জঘ্র উদাবর্ত্ত হইয়াছে, তাহাকে কুঙ্কমের কাথ পান করাইবে (উঃ ৫৫ অঃ)। (২) **মূত্রাঘাতে** কুঙ্কম, উত্তম মধু যত তাহার অষ্টগুণ শীতল জল লইয়া, একত্র সরবৎ প্রস্তুত করিবে। ইহাতে যোগ্য মাত্রায় কুঙ্কমের কঙ্ক (পিষ্টকুঙ্কম) মিশ্রিত করিয়া প্রস্তর বা কাচপাত্রে একরাত্রি স্থাপন করিয়া, প্রাতে সেবন করিলে, মূত্ররোধ নিবৃতি পাইবে (উঃ ৫৮ অঃ)। **চরকদত্ত**—**শিরোরোগে** কুঙ্কম—যে শিরোরোগে অর্দ্ধমস্তকে বেদনা হয় এবং বেলাবৃদ্ধির সহিত বেদনা বর্দ্ধিত হয়, সেই শিরোরোগ নিবৃতি জঘ্র গব্যঘূতে ভর্জিত কুঙ্কম, কুঙ্কমের সমভাগ চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া, নম্র করিবে।

বক্তব্য—**চরক** শোণিতাহ্বানবর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) “কধির” পাঠ করিয়াছেন। শোণিতাহ্বান শব্দের অর্থ হৃষ্টরক্তের শোধক। চরুপাণি লিখিয়াছেন “শোণিতস্য হৃষ্টত্ব ইষ্টমপহৃত্য প্রকৃতৌ শোণিতং স্থাপয়তীতি শোণিতাহ্বানম্” (আয়ুর্বেদদীপিকা)। **চরক** হৃদস্থানের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে এবং সৌশ্রুত উত্তরতন্ত্র ৬৪ অধ্যায়ে ঋতুচর্য্যা উপদিষ্ট হইয়াছে। এই ঋতুচর্য্যায় কুঙ্কমের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। **বাগ্ভট** ও **বৃদ্ধ বাগ্ভট** **ভট্টের** (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ) ঋতুচর্য্যায় কুঙ্কমের ব্যবহার লক্ষিত হয়। যথা—“কুঙ্কমেন সদর্শণে প্রনিয়োহগুরুধূপিতঃ” (বাগ্ভট—হৃঃ ২ অঃ)। “কুঙ্কমেনাপি দিঘ্যাকোহগুরুধূপিতঃ” (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—হৃঃ ৪ অঃ)। **সৌশ্রুত** পুষ্পবর্ণে (হৃঃ ৪৬ অঃ) কুঙ্কমের উল্লেখ

আছে—“শ্লেষ্মপিত্তবিষয়ন্ত নাগং তষষ্ঠ কুসুমং”। উল্লেখ্য পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই, শাক-বর্ণেই যে কয়েকটা পুষ্পের গুণ উপদিষ্ট হইয়াছে তন্মধ্যে কুসুমের উল্লেখ দৃষ্ট হইয়াছে না। বহুকাল হইতে কুসুম অনুলেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুণ্ডিনপুরী বর্ণনে শ্রীহর্ষও লিখিয়াছেন—“সুদতীজনমজ্জনাপি তৈবুর্নৈর্ঘেত্র কষায়িতাশয়া। ন নিশা খিলয়াপি বাপিবা প্রসসাদ গ্রহিলেব মানিনী।”

Constittents A volatile oil, orocin—a glucoside also called polychroita (many colours), which is the colouring matter, picrocrocine—bitter principle, wax, proteids, fixed oil, mucilage, sugar, ash 5 p. c, moisture 12 p c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 602).

Actions and uses—Stimulant, aromatic, and antispasmodic, also used as a colouring agent ; given in amenorrhœa, chlorosis, seminal weakness, leucorrhœa, dysmenorrhœa, in flatulent, colic, spasmodic, asthma and cough. Owing to its containing the volatile oil, it is used in rheumatism and neuralgic pains. It is given to children with ghee in looseness of the bowels. It is reputed to promote exanthematous eruptions in specific fevers as measles. Externally a paste of it is used in removing bruises and superficial sores and in headache. Pessaries of saffron are used in painful affections of the uterus. It gives the urine a yellow colour. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 602).

নব্যমত—কুসুম, উষ্ণ, সূক্ষ্ম, বায়ুনাশক, আক্কেপ নিবারক এবং ঔষধ বা ব্যঞ্জনের বর্ণোৎপাদক রূপেও ব্যবহৃত হয়। ইহা ঋতুরোধ, ক্লোরোসিস (ঋতুরোধজন্য গাত্রের নীলিমা), ক্ষীণশক্তি, প্রদর, রজঃক্লম্ব, বায়ুজন্য শূল, বাতৌষণ্ণাস এবং শ্লেষ্মরোগে সেব্য। কুসুমে উষ্ণ তৈল আছে বলিয়া ইহা আমবাতি এবং “নিউর্যালজিয়া” মূলক বেদনাদিতকর। শিশুগণের বারম্বার দাউ হইলে, স্বতসহ পিষ্টকুসুম সেবন করাইবে। কুসুম সেবন করিলে জ্বরবিশেষজাত কোঠ (Rashes) ও হাম সম্বন্ধ সম্যক প্রকাশিত হইয়া থাকে পিষ্ট অঙ্গে, অগভীর কতে এবং শিরঃপীড়ায় কুসুমের প্রলেপ হিতকর। গর্ভাশয়ের ব্যথাগ্রা পীড়ায় কুসুমের পিচুবার্তি (Pessaries) যোনিতে ধারণ, প্রশস্ত। কুসুম সেবন করিলে মূত্র পীতবর্ণ হয়।

कुटजद्वय—कुटजद्वयम् ।

सितकुटजः—*Holarrhena Antisynterica*, *Well.* असितकुटजः
Wrightia Tinctoria, *Br.*

उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“कुटजः” (“कूटे शृङ्गे जायते स्म”) । ‘सितस्य’
परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पाण्डुरद्रुमः,” “वरतिक्तः,” “यवफलः” । गुणप्रकाशिका
संज्ञा—“संघाही” । ‘असितस्य’ परिचयज्ञापिका संज्ञा—“महागन्धः” । कुटजः
कटुजस्तिक्तः कषायो रुचशीतलः । कुष्ठातिसारपित्तास्रगुदजानि विनाशयेत् ॥
तत्फलगुणाः—शक्ताह्वाः कटुतिक्तोष्णा स्निग्धोष्णाश्च दीपनाः । रक्ताग्नीत्यति-
सारं च घ्नन्ति शूलवमी तथा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ कुटजः कटुतिक्तोष्णः
कषायश्चातिसारजित् । तत्रासितऽस्रपित्तघ्न स्वग्न्दीपाग्नीनिघ्नस्तनः ॥ तत्-
फलगुणाः—इन्द्रियवः कटुस्तिक्तः शीतः कफवातरक्तपित्तहरः । दाहति-
सारशमनः नानाज्वरदोषशूलमूलघ्नो । राजनिघण्टुः ॥ कुटजः कटुको
रुचो दीपनसुवरो हिमः । अग्नीतिसारपित्तास्रकफलक्ष्णामक्षयनुत् । भाव-
प्रकाशः ॥ * तत् ‘पुष्प’ शीतलं तिक्तं कषायं लघुदीपनम् । वातलं कफपित्तास्र-
कुष्ठातिसारजन्तुजित् । तस्य ‘शिम्वोभवं शाकं’ व्यञ्जनञ्चामवातजित् । रुच्यं
कफघ्नं रक्तातिसारकुष्ठक्रिमीञ्जयेत् । मदनविनोदः ॥ कुटजः कफपित्तास्रत्वग्दो-
षाग्नीतिसारजित् । ‘तद्दीजं’ ज्वरजित्तिक्तं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—रक्तपित्ते इन्द्रियवः—“* वत्सककल्कसिद्धं तद्वत्” (चिः
४ अः) । (२) कुष्ठे इन्द्रियवः—“* वत्सकवीजस्य * कल्कं * कुष्ठेषूदसं-
नालेपः ॥” (चिः ७ अः) । (३) यक्ष्मिणोऽतिसारे इन्द्रियवः—“सनागरान् इन्द्रियवान्
पिवेद् वा तण्डुलाम्बुना (चिः ८ अः) । (४) अग्निः सु रक्तसुतो कुटजत्वक्—
“कुटजत्वङ्निर्यूहः सनागरः क्षिग्धरक्तसंघहणः” (चिः ९ अः) । (५) पित्ताति-
सारे कुटजफलम्—“पलं वत्सकवीजस्य अपयित्वा जलं पिवेत् । यो रसाग्नी
जयेच्छीघ्रं स पैतृं जठरामयम्” । (चिः १० अः) । (६) ब्रश्मरोपि कुटज-
त्वक्—“करवीराकं कुटजाः कषायाः रोपणाः स्मृताः” (चिः १३ अः) ।
(७) मांसर्गते विषे कुटजमूलत्वक्—“* कौटजं मूलमभसा—” (चिः २५ अः) ।

শরকঃ ॥ কফপিত্তানুবন্দরক্তজেষু অর্গঃসু কুটজফাণিতম্—“কুটজমূলত্বক্
ফাণিতম্” (চি: ৬ অ:) । সর্বেষু অর্গঃসু কুটজত্বক্—“তথৈবাঃর্গাংসি
সর্বানি বৃক্ষকার্ষকৌ হতঃ” (চি: ৬ অ:) । বহুল্লেশেষণি সরক্তে অতিসারে
কুটজফাণিতম্—“বহুল্লেশেষসরক্তাশ্চ মন্দবাতং চিরোত্থিতম্ । কৌটজং ফাণিত-
শ্চাপি হন্যতিসারমোজসা” (উ: ৪০ অ:) । সুশ্রুতঃ ॥ শুক্রাশ্মর্য্যাং কুটজত্বক্—
“পিবতঃ কুটজং দধ্মা পথ্যমন্নশ্চ খাদতঃ । নিপতন্ত্যচিরাত্তস্য নিয়তং
মৈত্ৰশর্করাঃ” । (ম: খ: ২ ভা:) । ভাবপ্রকাশঃ ॥

কুটজের ভেদ—চারুক কলস্থানের বৎসককলে দৃঢ়বল জীপুংভেদে দুই
প্রকার কুটজের উল্লেখ করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন, যাহার ফল বৃহৎ, পুষ্প শ্বেত এবং পত্র
ত্রিধ, তাহা পুংকুটজ, এবং যাহার কাণ্ডত্বক শ্রামবর্ণ, পুষ্প শ্রাবাকর্ণবর্ণ এবং ফল ও
কলবৃত্ত ক্ষুদ্র, তাহা স্ত্রীকুটজহৃক্ষ । নবীন উদ্ভিদবেত্তারা বলেন, সম্ভবতঃ Holarrhe-
na Antidysenterica. Wrightia Tinctoria. W. Tomentosa, Holarrhena
codaga, H. pubescens, ও malaccensis একই জাতীয় উদ্ভিদের ভেদমাত্র । ডিম্বক
বলেন Holarrhena Antidysenterica, Wrightia Tinctoria এবং W. Tomentosa
এই তিন প্রকার উদ্ভিদই কুটজ নামে প্রসিদ্ধ (২য় খ: ৩৯৪ পৃ:) । ইহার মধ্যে
W. Tinctoria এবং W. Tomentosa তে গুণগত বিশেষ পার্থক্য নাই বলিয়া, নবীন দ্রব্য-
গুণবেত্তারা কেবল W. Tinctoria রই গুণাদি বিশেষভাবে বিবৃত করিয়াছেন । H. Anti-
dysenterica ও W. Tinctoria তে স্থূলতঃ প্রভেদ এই—প্রথমটির কাণ্ডত্বক
পাণ্ডুবর্ণ, দ্বিতীয়টির কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমটির পত্র শুষ্ক হইলে বর্ণান্তর প্রাপ্ত হয় না, দ্বিতীয়টির
শুকপত্র কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমটির বীজ (ইন্দ্রযব), দারুচিনি রঙের ও তিক্ত, দ্বিতীয়টির বীজ
মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ । প্রথমটির শিখ্রী পৃথক্, দ্বিতীয়টির শিখ্রীদ্বয় অগ্রভাগে সংলগ্ন থাকে ।
প্রথমটির পুষ্প শ্বেতবর্ণ, পুষ্পনল সঙ্কুচিত, দ্বিতীয়টির পুষ্প বৃহৎ, স্থূল, অতিস্নিগ্ধ ও শুক্রবর্ণ ।
W. Tomentosaর পুষ্পাগ্রভাগ পীতবর্ণ । সুতরাং H. Antidysenterica সিতকুটজ এবং
W. Tinctoria অসিতকুটজ নামে অভিহিত হইতে পারে । Holarrhena, (Antidy-
senterica, Codage, Pubescens, Malaccensis), দৃঢ়বলোক্ত পুংজাতিকুটজ এবং
Wrightia (Tinctoria, Tomentosa) স্ত্রীজাতিকুটজ । কিন্তু গুণবিবরণ হলে
আমরা পুংকুটজ শব্দ H. Antidysenterica অর্থে এবং স্ত্রীকুটজ শব্দ W. Tinctoria অর্থেই
প্রয়োগ করিব ।

সিতাসিতকুটজবৃক্ষের গুণস্বাদবিষয়ক প্রাচীন

নবীন মত—নব্যমতে সিতকুটজের বীজ (ইন্দ্রব) তিজ্ঞানাদ, অসিতকুটজবীজ মধুর । কিন্তু প্রাচীনগণ দ্বিবিধ ইন্দ্রবকেই তিজ্ঞ বলিয়াছেন । নবীন দ্রব্যগুণবেত্তাগণ সিতাসিতকুটজ বীজের গুণান্তর স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু দৃঢ়বল জ্ঞী পুং দ্বিবিধ কুটজের বীজই একার্থে প্রয়োগ করিবার উপদেশ দিয়াছেন (“কালে ফলানি সংগৃহতশ্চোঃ শুকানি—” কল্প ৫ অ:) । সুশ্রুতটীকাকৃৎ ডব্বল অতিসারে উক্ত কৌটজকাণিতের ব্যাখ্যায় (অতিসারে বৃন্দধৃত “কুটজত্বকৃত: কাথ:” পাঠের শ্রীকঠোক্ত উবণ ব্যাখ্যা দেখ) পুংকুটজত্বকৃত (সিতকুটজত্বকৃত) ফাণিত ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন । সুতরাং ডব্বলের মতে অসিত-কুটজাপেক্ষা সিতকুটজত্বক অতিসারে প্রশস্ততর । নব্যগণও এই মত পরিপোষণ করেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ (সার্ ওয়াল্টার ইলিয়ট প্রভৃতি) বলেন রক্তাসিতসারে পরমৌষধ বলিয়া যুরোপে পূর্বে সিতকুটজের ত্বক (Conessi bark) প্রচুর রপ্তানি হইত । কিন্তু কালক্রমে ব্যবসায়ীরা সিতকুটজত্বকের সহিত অসিতকুটজত্বক ভেজাল দিতে আরম্ভ করায়, ইহার গৌরব হ্রাস পাইয়াছে । সিতকুটজত্বক চর্ষণ করিলে, প্রথমত: দ্রবত্ব এবং উত্তরোত্তর তীব্রতর তিজ্ঞত্ব অনুভূত হইয়া থাকে । প্রাচীনগণ সামান্তত: কুটজকে তিজ্ঞ বলিয়াছেন, সিতাসিতকুটজত্বকের স্বাদের পার্থক্য নির্দেশ করেন নাই । নব্যগণের মধ্যে ডিমকেসের মতে অসিতকুটজত্বকও সিতকুটজবৎ তিজ্ঞ । ফ্লোরিন্স মতে অসিতকুটজ-মূলত্বক মধুর না হইলেও তিজ্ঞত্ববর্জিত বলা যায় । রাজনিষণ্টুকান্নের মতে অসিতকুটজত্বক, বিশেষত: রক্তপিত্ত, ত্বগ্বেদাঘ ও অর্শোনাশক । সিতাসিত কুটজ-দ্রবের উৎপত্তি স্থান—সিতকুটজ বঙ্গে প্রচুর জন্মে । অসিতকুটজ, বঙ্গে দুর্লভ । অসিতকুটজ,—মধ্যপ্রদেশ, গুজরাট, গোদাবরীতীর এবং ব্রহ্মদেশে জন্মে । উৎপত্তি স্থান চিত্তা করিয়া মনে হয়, হয়ত মেঘদূতের নির্দাসিত বক্ষ, অতিস্বরতি অসিতকুটজকুসুম দ্বারাই মেঘকে অর্ঘ্যদান করিয়াছিলেন । সিতকুটজের ভাষানাম—বা:—কুড়িগাছ । কো:—ইন্দ্রজন্তিতা । দ্বি:—কুড়া, কীৰীয়া । সিং—কীলিন্দ । গু:—পণ্ডাকুড়া । গো:—খড়, কুরো । প:—কুরো । ল:—পণ্ডাকুড়া । তা:—ভেঙ্গা লরিসি । তৈ:—অম্‌কুড় । ইং—কোনোসি বার্ক । উ:—কুড়িয়া । অ:—তিবাজ্ । বীজের নাম—বা:—ইন্দ্রব । দ্বি:—ইন্দ্রবী । ফা:—জ্বানে কুঞ্জক তল্‌থ্ । অ:—লিসমুল্ অস্কৌরলম্ব । অসিত-কুটজের ভাষানাম—দ্বি:—মিঠাইন্দ্রবী । গু:—গোদীইন্দ্রব । ফা:—তুথ্‌মে আহেরি সিরীন্, জ্বানে কুঞ্জকি সিরীন্ । তা:—ভেংপাল ভিরাই । তৈ:—অনকহু কোদিসা । কুটজের অস্বর্থসংজ্ঞা—রাজনিষণ্টুকান্ন, সিতাসিতকুটজের পণ্যায় একত্র লিখিয়াছেন । আমরা সার্থক সংজ্ঞাগুলির বখাবোধ্য প্রয়োগ করিতেছি । সিত-

কুটজের পল্লিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পাণ্ডুরক্রম”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“বরতিক্ত,” “সংগ্রাহী”। অসিতকুটজের পল্লিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাগন্ধ,” “কৃষ্ণতণ্ডুলা”।

বর্ণন—সিতকুটজের রস্ক (H. Antidysenterica) মধ্যমাকৃতি। ইহা বঙ্গের সর্বত্র প্রচুর জন্মে। কোচবিহার রাজ্যের স্থানে স্থানে ক্রোশাঙ্কিব্যাপী কুটজবন দৃষ্টিগোচর হয়। সুবর্ধিত হইলে, ইহার পত্র প্রায় ধারাকদম্বের পত্রের তুল্য হইয়া থাকে। কোমল শাখাগ্র বা পত্র ভয় করিলে শুভ্র আঠা নির্গত হয়। কুটজবৃক্ষ বর্ষায় পুষ্পিত হয়। পুষ্প অমুজ্জল শুভ্র, মিলিতদল, পুষ্পনল, ক্ষীণ ও সঙ্কুচিত। পুষ্পনলাগ্রভাগ ৫ ভাগে চিরিত। পুষ্প, পত্রবৃন্ত সরিধান হইতে নির্গত ও সশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত। বীজ যবাকৃতি, বীজে গুচ্ছাকৃতি রোম লগ্ন থাকে। আমাদের কোচবিহারের উত্তানে দ্বাদশবর্ষ পালিত কএকটি কুটজবৃক্ষ, বর্ষে বর্ষে পুষ্পিত হয়, কিন্তু অথাপি শিষী ধারণ করিতে প্রত্যক্ষ করি নাই। মেদিনীপুর অঞ্চলের সমতল ভূমিতে অতি ক্ষুদ্র কুটজ বৃক্ষেও শিষী হইতে দেখিয়াছি। বৃক্ষের ফলপুষ্পের সহিত জলবায়ুর বিশেষ সম্বন্ধ আছে। ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র বৃক, বীজ। কচিং সপত্র শাখা। মাত্রা—বৃক ও বীজকাথ ৫—১০ তোলা। বীজচূর্ণ—২—২ আনা। কোটজফণিত ২—৪ আনা।

বৈগকে কুটজের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব কঙ্কের সহিত যথাবিধি পক্ব যুত রক্তপিত্তহর (চিঃ ৪ অঃ)। (২) কুষ্ঠে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযবের প্রলেপ কুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)। (৩) ষষ্ণুরোগীর অতিসারে ইন্দ্রযব—ইন্দ্রযব কন্ধ কিঞ্চিৎ শুষ্কীচূর্ণযোগে তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে, যক্ষীর অতিসার নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ)। (৪) অর্শের রক্তস্রাবে কুটজ—অর্শরোগীর পিচ্ছিল রক্তস্রাব প্রতীকারার্থ, শুষ্কীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া কুটজবৃক্কৃত কাথ পান করিবে (চিঃ ৯ অঃ)। (৫) পিত্তাতিসারে ইন্দ্রযব—৮ তোলা ইন্দ্রযবের কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করিবে এবং ঔষধ সেবনান্তে মাংসযুষ্ট পথ্য করিলে, সত্ত্বর পিত্তজ উদরাময় জয় করা যায় (চিঃ ১০ অঃ)। (৬) ব্রণরোপণে কুটজ—কুটজবৃক্কৃত কাথ দ্বারা ক্ষত দোত কারলে ব্রণরোপণ হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (৭) মাংসগত বিষদোষে কুটজ—বিষদোষ নিবৃত্তার্থ কুটজমূলবৃক্ক, জলের সহিত উত্তমরূপে পেষণপূর্বক পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)। সুশ্রুত—কফপিত্তানুবন্ধ রক্তজাশে কুটজবৃক্ক—আর্দ্র কুটজবৃক্কৃত কাথ পুনঃ পাকদ্বারা গুড়ের মত গাঢ় করিয়া সেবন করিলে কফপিত্ত প্রধান রক্তজ অর্শঃ প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ)। সর্বপ্রকার অর্শে কুটজ

—খদির এবং পিয়াল যেমন সর্বকুষ্ঠ নাশ করিতে পারে তদ্রূপ কুটজ এবং ভল্লাতক সর্ব-
প্রকার অর্শ বিনষ্ট করিতে পারে (চিঃ ৬ অঃ) । (২) বহুল্পেয় সন্নিহিত অতি-
সার কুটজকাণিত—কুটজত্বকৃত কাথ পুনঃ পাকে গাঢ় করিয়া সেবন করিলে, ঋতি
বহুল্পেয় সন্নিহিত অতিসার (আমরজাতিসার) প্রশমিত হয় (উঃ ৪০ অঃ) । ভাব-
প্রকাশ—শর্করারোগে কুটজত্বক—দধির সহিত কুটজত্বক পেয়ণ পূর্বক পান
করিলে শর্করা মুত্রস্রোতঃ দ্বারা নির্গত হইয়া যায় ; শর্করারোগীর মুত্রের সহিত বাগুকাবৎ
পদার্থ বাহির হইয়া থাকে ।

বস্তুব্য—বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও নিষণ্টু-বচনবলাং রক্তপিত্ত, স্বপেদা এবং
অর্শচিকিৎসোক্ত কুটজশব্দে অসিতকুটজ এবং ইন্দ্রযব শব্দে অসিতকুটজবীজ গ্রহণ করিতে
হইবে । অত্র সিতকুটজ গ্রাহ্য । চরক, অশৌঘ ও কুমিষবর্গে কুটজ এবং আস্থাপনোপগ-
বর্গে ইন্দ্রযব পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত আরথাদি এবং লাকাদি বর্গে কুটজ এবং
আরথাদি, পিপ্পলাদি, বচাদি ও বৃহত্যাди বর্গে ইন্দ্রযবের উল্লেখ করিয়াছেন । যে সকল
দ্রব্য সর্বত্র আর্দ্রগ্রহণের উপদেশ আছে, কুটজ তাহাদের অগ্রতম । কুটজের ত্বকই আর্দ্রগ্রাহ্য,
বীজ সর্বত্রই শুষ্ক গ্রহণ করিতে হইবে । বাগ্ভট বলেন—“কুটজো রক্তার্শঃপ্রশমনানাম্”
(অষ্টাঙ্গসংগ্রহ—হৃঃ ১৩ অঃ) ।

Constituents - of *H. Antidysenterica*.—A non oxygenated alka-
loid. Wrightine.

Actions and uses.—The bark and seeds are antiperiodic, similar
to cinchona alkaloids, but do not produce nausea, vomiting and head-
ache. They are given in fever, chronic Diarrhœa, Dysentery, worms,
internal Hæmorrhages ; also in chronic chest diseases, as Asthma, in renal
colic, and to allay the vomiting in cholera. They are used after deli-
very to give tone to the genital soft parts (vagina). It is seldom given
alone, generally in combination with a number of aromatics and astring-
ents. *Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 387).

Actions and uses of W. Tinctoria.—Stomachic tonic and feбри-
fuge in combination with other vegetable bitters, given in bowel com-
plaints and during convalescence from fever, and other acute diseases.
The seeds are tonic and are given in seminal weakness. Leaves when
chewed relieve toothache. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory,
Part, II. p. 392).

নবায়ত—সিতকুটজ ত্বক ও বীজ, অরশতিবেদক, ইহার ওণ

সিকোনার তুলা বিশেষত্ব এই, ইহা সিকোনার মত বিবমিষা, বমন কিম্বা শিরঃপীড়াদায়ক নহে। জ্বর, গ্রহণী, রক্তাতিসার, কৃমি, উর্দ্ধাধঃরক্তপ্রবৃত্তি, শ্বাস, শূণবিশেষ (renal colic) এবং বিহুটীকার বমন প্রতিষেধার্থ, সিতকুটজ ত্বক্ ও বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এসবের পর জ্বীজননেঞ্জিয় দূরীকরণার্থ বীজত্বকের প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্ এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৮৭ পৃঃ)।

অসিতকুটজ ত্বক্, পাচক, বল্য ও জরঘ্ন। অত্যাণ্ড তিত্ত ভেবজের সহিত, ইহা তরুণজরাদিরোগাবসানজ দৌর্বল্য দূরীকরণার্থ এবং উদরাময়ে সেব্য। ইহার বীজ বল্য এবং শুক্রক্ষরজ দৌর্বল্য প্রশমনার্থ সেবন করা হয়। ইহার পত্র চর্ষণ করিলে মস্তশূল নিবৃত্তি পায়। (মেট্রিগা মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্ এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৯২ পৃঃ)।

কুলথ—কুলত্থ্যঃ ।

কুলত্থ্যঃ, কুলত্থ্য, কুলত্থ্যিকঃ ।—Dolichos Biflorus.

পরিচয়শ্রীপিকা সংগ্রহ—“তান্নবীজঃ”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“টুক্প্রসাदा,” “লোচনহিতা”। কুলত্থ্যমেদাঃ—“কুলত্থ্যস্য শুক্লকৃষ্ণচিত্রলোহিতমেদেন চতুर्वিधो भवति । तथा ग्राम्यवन्यमेदेन च द्विविधोऽपि”। চরকটীকায়াং চক্ৰঃ ॥ কুলত্থ্যিকা কটুস্তিত্তা স্যাদর্শঃশূলনাশনী । বিবন্ধ্যাঃস্পানশমনী চক্ষুশ্চ ব্রণরোপণী । রাজনিঘণ্টুঃ । উণ্ণাঃ কষায়াঃ পাকেঃস্ফাঃ কফশুক্লানিলাপহাঃ । কুলত্থ্যঃ গ্রাহিণঃ কাসহিক্কাশ্বাসার্শসাং হিতাঃ । চরকঃ—(সূঃ ২৩ অঃ) । উণ্ণাঃ কুলত্থ্যো রসতঃ কষায়ঃ । কটুবিপাকে কফমারুতঘ্নঃ । শুক্লাশ্মরীগুচ্ছানি-সুদনশ্চ । সংগ্রাহকঃ পীনসকাসহারী ॥ শ্বানাহমেদোগুদকীলহিক্কা । শ্বাসাপহঃ শোণিতপিত্তক্শ্চ । কফস্য হস্তা নয়নাময়ঘ্নঃ । বিশেষতো বন্যকুলত্থ্য উক্ৰঃ ॥ সুশ্রুতঃ—(সূঃ ৪৬ অঃ) । কষায়স্বাদুরস্বাণ্ণাঃ কুলত্থ্য রক্তপিত্তকোঃ । পীনসশ্বাসকাসার্শোহিমাঃস্ফানাহকফানিলান্ । ব্রহ্মি শুক্লাশ্মরী শুক্লং হৃদি শোফং তথোদরম্ । গ্রাহিণো লঘব স্বীচ্ছা বিপাকেঃস্ফা বিদাহিনঃ । বৃহৎবাগ্ভেদঃ (শ্রুতসংগ্রহঃ—সূঃ ৩ অঃ) । কুলত্থ্যঃ কটুকঃ পাকে কষায়ঃ পিত্তরক্তক্শ্চ ।

লঘু বিদাঘী বীৰ্য্যোণ্যঃ শ্বাসকাসকফানিলান্ । হন্তি হিকাশ্মরীশুক-
দাহনানান্ সপোনসান্ । শ্বেদসংগ্রাহকো মেদোজ্বরকমিহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥
কুলতঃ কফবাতস্তো গ্রাস্তুণ্যো হৃৎকণঃ কটুঃ । গুল্মশুক্লাশ্মরীমেদঃ শ্বাসকাস-
প্রমেহজিত্ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যক্রে ব্যবহারঃ—অর্শঃসু কৌলতয়ূষম্—“* যূষং কৌলতয়মেব বা”
(চিঃ ৫ অঃ) । বাতশূলে কুলতঃ—“কুলতয়ূষো যুক্তান্নো লাবকীযূষসংস্কৃতঃ ।
সসৈম্ববঃ সমরিচো বাতশূলবিনাশনঃ” ॥ (উঃ ৪২ অঃ) । (২) কামিষু
কুলতঃ—“কুলতয়ক্কাথসংসৃষ্টং চীরপানঞ্চ পূজিতম্” । (উঃ ৫৪ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।
নেত্রকোপে কুলতঃ—“আরণ্যাস্থগণরসে পুটাববদ্ধাঃ সুখিন্মা নখবিতুণীকৃতাঃ
কুলত্যাঃ । তদ্বর্ণং সন্ধদবচর্ণান্নিশীথে । নেত্রানাম্ বিধমতি সখ্য এব কোপম্” ॥
(উঃ ১৬ অঃ) । বাগ্ধটঃ ॥ শ্বেদাগমরোধার্থং কুলতঃ—“শ্বেদোহমে জ্বরে দেয়
যূর্ণো মৃষ্টকুলতয়জঃ” । (জ্বর—চিঃ) । (২) শীতপিত্তে কুলতঃ—“* কৌল-
তয়েন রসেন বা । ভোজনং সর্ব্বদা পথ্যম্” । (শীতপিত্ত—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥
আমবাতে কৌলতয়ূষঃ—“হিতশ্চযূষং কৌলতয়” (আমবাত—চিঃ) । (২) অম-
দ্রবাক্ষ্যে শূলে কুলতঃ—“কুলতয়শল্লনথবা দধ্নাঃ দ্বাদ্বিহস্তরেণ তু” । (অমদ্রবাক্ষ্য-
শূলে—চিঃ) । (৩) কফগুল্মে কুলতঃ—“কুলত্যান্ * । কফগুল্মো প্রযো-
জ্যেত্” । (গুল্ম—চিঃ) । (৪) গণ্ডমাল্যাং কুলতঃ—“ভোজনদ্বানভিষ্যন্দি
যূষঃ কৌলতয় ইত্যতঃ” । (গণ্ডমাল্য—চিঃ) । বঙ্কসেন ॥

কুলতঃ ভেদ—চক্রপাণি বলেন—গ্রাম্য ও বজ্রভেদে কুলতঃ দুই প্রকার ।
এবং বর্ণভেদে ৪ প্রকার ; যথা—শ্বেত, কৃষ্ণ, চিত্র ও লোহিত । বন্ধে আরণ্য কুলতঃ দৃষ্টিগোচর
হয় না । কোচবিহারে যে কুলতঃ কলায়ের আবাদ হয় তাহা তাম্রবর্ণ । কুলতঃ
ভাষ্যানাম্—বাঃ—কুলতঃ বা কুর্জিকলায় । কোঃ—কুলটেকলাই । দ্বিঃ—কুলতঃ ।
সিং—কৌলু । তাঃ—কোয় । তৈঃ—ওয়ানীওয়ানি । ইং—ইসশ্যাম্ । কুলতঃ
পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তাম্রবীজ” । প্রকাশিকা সংজ্ঞা—
“দ্রুপ্রসাদা,” “লোচনহিতা” ।

বর্ণন—কিষ্কিৎ উক্ত সরস ভূমিতে কুলতঃ আবাদ হয় । অজ্ঞাত রবিশস্তের জায়
ইহাও নীতকালে পরিপক হয় । কুলতঃ ফলের শাখা পত্র প্রচুর রোমাঙ্কিত । ইহা জিপক ।

পুষ্প গন্ধকবর্ণ, ক্ষুদ্র। পিস্তী চ্যাপ্টা। একটা শিথীতে উৰ্দ্ধ সংখ্যায় ৬টা কলায় থাকে। কলাগুলির আকার প্রায় চোকোণা। ত্রিম্বার্থ ব্যবহার—কলায়, কচিং মূল। প্রায় পথ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। “কুলথ ঞ্ড়,” কুলথষট্‌পল্লবত” ও “কুলথাণ্ডয়ত”তে ভূরি প্রযুক্ত।

বৈদ্যকে কুলথের ব্যবহার।

চরক—অশ্বরোগে কুলথযুষ—কুলথযুষ অশ্বরোগীর পক্ষে হিতকর। (চিঃ ৯ অঃ)। **সুশ্রুত—বাতশূলে** কুলথ—লাবকপক্ষিমাংসের যুষসংস্কৃত, দাড়িমফলরসে অম্লীকৃত, সৈন্ধব ও মরিচামিত কুলথযুষ পান করিলে বাতশূল নিবৃত্তি পায় (উঃ ৪২ অঃ)। (২) **কুমিরোগে** কুলথ—কুমিরোগে কুলথকাথ যুক্ত দুগ্ধপান প্রশস্ত (উঃ ৫৪ অঃ)। **বাগ্‌ভট—নেত্রকোপে** বহুকুলথ কলায়, কাপড়ে আলগা করিয়া বাঁধিয়া গোবরের রসে (টাটিকা গোবর জলের সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া কুটাইয়া ছঁকিয়া লইলেই গোবররসে প্রস্তুত হয়) সিক্ত করিয়া, নখ দ্বারা খোসা ছাড়াইয়া লইবে। অতঃপর রোদ্রে শুষ্ক করিয়া ইহার বস্ত্রপুত হস্ত চূর্ণ নিশীথে একবার মাত্র চক্ষুতে দিলে নেত্রকোপ (“চোক উঠা”) প্রশমিত হয়। (উঃ ১৬ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত—অরোগীর** স্বেদাগমরোধার্থ কুলথ—সন্নিপাতজ্বরে রোগীর অতিবর্ষ নিবারণার্থ ভর্জিত কুলথকলায়চূর্ণ মর্দন করিবে (অর—চিঃ)। (২) **শীতপিত্তে** কুলথ—শীতপিত্তরোগী, কুলথ যুষের সহিত অনাদি ভোজন করিবে (শীতপিত্ত—চিঃ)। **বজ্রসেন—আমবাতে** কোলথযুষ—আমবারোগী কুলথযুষ পান করিবে (আমবাত—চিঃ)। (২) **অন্নদ্রবাথ্যশূলে** কুলথ—যাহার অন্নদ্রবাথ্য শূল আছে সে কুলথ কলায়ের ছাতু দধির সহিত সেবন করিবে। অল্পপ্রকার ভোজন বর্জন করিতে হইবে। (অন্নদ্রবাথ্যশূল—চিঃ)। (৩) **কফশূল্যে** কুলথ—কফশূল্যরোগীর পক্ষে কুলথ কলায় সেবন প্রশস্ত (শূল্য—চিঃ)। (৪) **গণ্ডমালান্ন** কুলথ—গণ্ডমালারোগী অনভিগৃহীত বস্ত্র (যাহা কফবর্দ্ধক নহে) এবং কোলথযুষ পান করিবে (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কুলথকে স্বেদোপগবর্গে গণ্য করিয়াছেন। যে বস্ত্র ভুক্ত হইলে স্বর্ষোৎপাদনে সহায়তা করে তাহাকে স্বেদোপগ বলে। গ্রন্থান্তরে স্বর্ষরোধার্থ কুলথচূর্ণ মর্দনের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়া হইয়াছে। অতএব প্রতীতি জন্মিতেছে, ভুক্ত কুলথ স্বেদোপগ এবং কুলথের বহিঃপ্রয়োগ স্বেদকৃতিরোধক।

Constituents.—Albuminoids, starch, oil, ash and phosphoric acid.

Actions and uses.—Astringent, diuretic and tonic. The decoction is used in urinary diseases and menstrual derangements. Parturient women use it to promote lochia; also given to check profuse leucorrhœa.

rhoea and menstrual fluxes. A powder of these seeds is applied to the skin to check cold sweats. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 210).

নবান্নত—কুশক কলায়, কলায়, মূত্রকর এবং বলা। কুশক কলায়ের কাথ অশ্বশৌ-
শকরাদি রোগ এবং ঋতুপাক্ষকীয় দোষ নিবৃত্তার্থে পেষ্য। অশ্বতিগণ অশ্বশৌশক পর হুশক কলায়
ভোজন করিলে “লোকিয়া” (অশ্বশৌশক পর কিছুদিন বোনি হইতে যে জলবৎ বস্তু ঝুত হইয়া
থাকে) উভয়রূপ নিঃসৃত হইয়া থাকে। ইহা ষাঠিবারজঃ রক্ত বা শ্বেতপ্রবাহের সূত্রিয়াব বন্ধ
কবিতার জ্ঞান দোষন করা হইয়া থাকে। হিমাদঃবাগীর বর্ষরোগার্থে কুশকচূর্ণ গায়ে মর্দন করা
হয়। (মেটেরিয়া মেডিকা অক্টোব্রা—আবু, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ২১০ পৃঃ)।

কুশকাশাদি—কুশকাশাদয়ঃ ।

কুশঃ, মৃদুদর্মঃ—*Poa Ciliaris*, *Roxb.* দর্মঃ, খরদর্মঃ—*Poa*
Cynosuroides, *Roxb.* *Eragrostis Cynosuroides*, *Pram*, কাশঃ—
Saccharum Spontaneum, *Linn.* শরপতঃ—*Saccharum Cylindri-*
cum, *Linn.* খাগড়ঃ (কাশমেদঃ)—*Saccharum Fuscum*, *R.*

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—কুশঃ, কুশোমৃদুঃ সুচীপতঃ । কাশঃ, চামরপতঃ ।
দর্মঃ, পৃথুলঃ খরপত্রো দৌর্বঃ । (স্বলং—নিবন্ধসংগ্রহঃ সুঃ ১৮ খ) । পরি-
চয়প্রাপিকা সংগ্রহা—কুশস্য—“সুচীমুখঃ” । খরদর্মস্য—“দৌর্বপতঃ”, “পৃথুল” ।
কাশস্য—“শারদঃ”, “সিতপুষ্পকঃ”, “নাভ্যঃ” । খাগড়স্য—(কাশমেদনাম্নঃ
কাশমেদস্য) “লেখনোক্ষাণ্ডকঃ” । ‘দর্মযুক্ত’ পবিত্রং স্বাস্থ্যমুত্তমজ্ঞাতম্ ।
রক্তপিত্তপ্রশমনং কেবলং পিত্তনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ ‘যজ্ঞমূন’ হিমং
বহুং মধুরং পিত্তনাশনম্ । রক্তজ্বরতৃষ্ণাশ্বাসকামলাদৌষধৌষজ্ঞত্ । দর্মী হৌ
চ গুণে তুল্যৌ তথাপি চ সিনোঃপি তঃ । যদি শ্বেতকুশাভাবস্ত্বপর যোজয়েন্নিঘণ্টুঃ ।
রাজনিঘণ্টুঃ ॥ ‘কাশঃ’ স্বাদু রসে তিত্তৌ বিপাকৌ বীৰ্য্যকৌ হিমঃ । তর্পণৌ বহু-
জ্ঞাতঃ শ্বশৌষধয়াপহঃ । ‘কাশদয়ঃ’ পিত্তাস্রকৃচ্ছজিকশুরং হিমম্ । ধন্ব-
ন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ ‘কাশঃ’ শিথিলো গোষ্ঠ্যে হৃদিকত্ পিত্তদাহকৃত্ । তর্পণৌ
বহুজ্ঞাতঃ শ্বশৌষধয়াপহঃ । ‘মিথি’ মধুরগীতঃ স্বাদু পিত্তদাহকৃত্যপহঃ ।

राजनिघण्टुः ॥ 'दर्भइयं' त्रिदोषघ्नं मधुरं तुवरं हिमम् । मूत्रकृच्छ्राश्लोढणा-
वस्तिरूपप्रदरस्राजित् । 'काश'स्यान्मधुरं स्निग्धः स्वादुपाको हिमः सरः ।
मूत्रकृच्छ्राश्लदाहस्रक्षयपित्तजरागजित् । 'एरुका' शिशिरा हृत्वा चक्षुष्या
वातकापिनो । मूत्रकृच्छ्राश्लदाहपित्तयोषितनाशनी । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—प्रशाधनार्थं कुशः—* न्ययाधादिर्वलाकुशः ।

* कषायाः शोधना मताः” (विः १३ अः) । चरकः ॥ प्रदरे कुशमूलम्—
 “कुशमूलं समुद्रस्य पेषयेत्तडुलाखुना । एतत् पीत्वा व्रणान्धारो प्रदरात्
 परिमुच्यते” । (अष्टादः विः) । चक्रदत्तः ॥ कषायादिमांसभोजनजी
 र्णार्णं काशमूलम्—“कषायादिव्रणान्धारो नोत्पद्यते । —कपिञ्जलानां पिशितानि
 शुक्ताः । काशस्य मूलं परिचितं पातम् । सुशोभवेत्तः वङ्गा हि दृष्टम् ॥
 (मः खः २५ भागः) । भावनाकाशः ॥ अथवा शण्णितस्यैव कुशमूलम्—
 “कुशमूलं वलायुक्तं पानं तडुलाखनम् । कषादि मुदरः श्वेवं प्रदरं वापि
 सर्वजम्” (अर्थ—विः) । चक्रवेनः ॥

কুশকাশাদির ভাবনাম—কুশ—কুশ ও বর্ষ প্রাণ হইলেও, উভয়ই
দর্ভবর এই সাধারণ নামে প্রযুক্ত হইয়া থাকিত। যে বর্ষ হইত, বাহার পত্র কণাশ নহে (অত-
এব ইহার নামান্তর “বৃহদর্ভ”) এবং বাহার পত্রাগ্রভাগ সূচাগ্রভূগা হুস্ত হইয়া হার নাম কুশ
আর বাহা দীর্ঘ, বাহার পত্র অতি কর্কশ (অতএব ইহার নামান্তর “খবদর্ভ”) এবং বৃহৎ
তাহাই দর্ভ। বাগনিষট্কার নিতদর্ভের উল্লেখ করিয়াছেন। কাশ বজ্রের
সর্বত্র কেশে বা কাশিয়া নামে খ্যাত। ইহা সাদ্রি ও নিম্নভূমি, খাল, পর্বত বা নদীর ধারে
প্রায়শঃ জন্মিয়া থাকে, এজন্য নিম্ন উক্ত ইহাকে “নাদেয়” বলিয়াছেন। শরৎকালে
কাশ পুষ্পিত হইলে, ইহার শুভ্র পুষ্পে পরণী যেন শুভ্রবসনাবৃতের জায় বোধ হয়।
কবিগণ শরৎকে “কশাংকুকা” বলিয়াছেন। নিষট্ভূষে খাগড় শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়
না—সার্থক পর্যায় শব্দ আলোচনা করিলে বোধ হয় তন্মতে খাগড় একপ্রকার কাশ। পরবর্তী
কালে, কাশ ও খাগড়ের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় যথা—প্রমেহোক্ত কুশাবলেহে চক্রপাণি
লিখিয়াছেন “বীরণশুকুশঃ কাশঃ কৃষ্ণেকুঃ খাগড়কুথা”। নিষট্ভূষি কাশভেদমাত্র।
শব্দপত্র দর্ভভেদ—ইহার বাঙলা নাম উলুখড়। এজন্য বাঙলা নাম হোগলা।

কুশাদিত্ত পরিভ্রাজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বৃহত্ত বা কুশেশ্ব—“সূচী-
পত্র”। বরহত্ত বা দত্তের “দীপিক” “পুথি”। কাশেশ্ব “শারদ” “সিতপুস্ক,”
“বানেশ”। আগভেদ—“লেনকাগাওক”।

বর্ণন—কুশ অতি অমূর্ষর ভূমিতেও আনন্দে বর্দ্ধিত হয়। নিত্য অমূর্ষর ভূমি বর্ণন করিতে হইলে লোকে বলে “কুশ ফলে না”। বৈবকার্য্যে অতি প্রাচীনকাল হইতে কুশ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অতি যক্ষ্মহ বর্ণনে কুশাগ্রের উল্লেখ প্রসিদ্ধ। লোকে কুশাগ্রাধা বলিয়া থাকে। শকুন্তলা পুস্তকপালিত মৃগের “কুশহৃদীবিদ্ধে মূখে” ব্রণরোপণ ইন্দ্রনী তৈল সেচন করিতেন। **কাশ**—কেশে সর্বত্র সুপরিচিত। ইহা প্রধানতঃ গৃহাচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। **খাগড়া** কাশবৎ তৃণ, খাগড়া নামে প্রসিদ্ধ। ইহার কাণ্ড কাশাপেক্ষা স্থলবৎ। খাগড়ার কাণ্ডে উত্তম লেখনী প্রস্তুত হয়। **শল্পপত্র** অর্থাৎ উল্লুখড, গৃহাচ্ছাদনার্থ ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নিদ্রাবের প্রথম বারিপাতে উল্লুখ অল্প চামরাকৃতি গুহ পুষ্পগুচ্ছ প্রাপ্তর শোভিত হয়। ইহার কাণ্ড নিত্য ক্ষীণ ও পত্রবয়। **হোণ্ডা** রাজুবারা প্রথিত হইয়া আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। নদীতীরবর্তী নিম্ন অর্ধ ভূমিতে হোণ্ডার উৎপত্তি। উল্লুখোড়য়া মহকুমাস্থগত স্থানে প্রচুর হোণ্ডা অবতরিত ভাবে জন্মা থাকে। ইহার কাণ্ড নাই। শিরাল, দাঁর্ব, পত্র, ৫৬ হাত উচ্চ ভূপতিত হয় না। **ভিষকার্থ** বা **চামরা**—কুশকাশাদি মূলই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। **আত্রা**—মূলক—২—৮ আনা মূলবয়ঃ—১০ তোলা।

বৈজ্ঞানিক কুশকাশের ব্যবহার।

চরক—বর্ণাশাধনার্থ কুশ—কুশমূলের কাণ্ড দ্বারা ক্ষত ঘোত করিলে, ক্ষতের রক্তপ্রবাহ অপগত হইয়া ক্ষততন্ধি হয়। (চিঃ ৩ অঃ)। **চরকদত্ত প্রদত্তে—**কুশ—কুশমূল, চেলোনীর সহিত উৎকর্ষপেপণ পূর্বক তিন দিন পান করিলে রক্তপ্রবাহ অপগত হয়। (অঃসর—চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—কপোতাদিমাংস—**ভোজনজাত অজীর্ণে কাশমূল—কবুতর (পায়রা) প্রভৃতির মাংস ভোজন অথ অজীর্ণ ঘটিলে, কাশমূল জলে পেপণপূর্বক পান করিবে। ইহা বহু পরীক্ষিত (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। **বজ্রসেন—ব্রহ্মাশোভোগে** কুশমূল—বেত বা পীত বেড়েলার অর্ধ মূলত্বক এবং কুশমূল সমভাগে লইয়া, চেলোনীর সহিত পেপণ পূর্বক পান করিলে, রক্তাশোথরোগীর অশোভিত রক্তপ্রাব নিবৃত্তি পায় (অঃসিঃ)। **বজ্রব্য—ভারক** তত্ত্বশোধন ও মূত্রবিরেচন বর্ণে কুশকাশ পণ্ডিত হইয়াছে। **চরক**, বিবিধোষধা ববাগু বিবরণে বলিয়াছেন—“কুশমূলকনির্বূহে ভ্রামাকানাং বিরক্ষণী” (হুঃ ২ অঃ)। শোথ, গৌহিত্য, দাহ ও বেদনাধিত নবোল্লিখিত ফোটিক, যে বস্তুর প্রলেপ দ্বারা বিলানব প্রাপ্ত হয় (“বসিয়া যায়”) সেই দ্রব্যকে “নির্মাণপ” বলে। নির্মাণপ প্রত্যবে চরক বলিয়াছেন “ব্বাসমূলং কুশকাশকো-চ। নির্মাণপঃ ভ্রামকমেন্নকণী চ” (হুঃ ৩ অঃ)।

गुणधर्मलक्षण (कू, का, क, क, क, क) ३५ एतेषां निश्चिन्तितम्—
“गुणधर्मलक्षणं रक्तपित्तं तैलं च । अङ्गः प्रयुक्तः कोटिरण नीचमेव विनाशकम्”
(२: ७८ अ:) ।

कूष्ठ—कुष्ठम् ।

कुष्ठम्—*Saussurea Lappa, Clarke. Aplotaxis Auriculata, Jacqu.*

उत्पत्तिशोधिका संज्ञा—“वाप्यम्” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“व्याधिः”
(“विगत आधिरनेन,”) “पाकलम्” (“पाकं लाति,”) “भगदः” । कुष्ठं
कटूणां तिक्तं स्यात् कफमारुतरक्तजित् । त्रिदोषविषकण्डूश्च कुष्ठरोगांश्च नाश-
येत् । धन्व तरोयनिघण्टुः । कुष्ठं कटूणां तिक्तं स्यात् कफमारुतकृष्टजित् ।
विसर्पविषकण्डूतिखर्जदद्रुघ्नकान्तिकृत् । राजनिघण्टुः ॥ कुष्ठमुष्णं कटु स्वादु
शुक्लं तिक्तकं लघु । हन्ति वातास्रविसर्पकासकुष्ठमरुत्कफान् भावप्रकाशः ॥
कुष्ठं वातकफश्वासकासहृक्काज्वरापहम् । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—वातहरत्वाद्यर्थं कुष्ठम्—“कुष्ठं वातहराभ्यङ्गोपानाहयो-
गिनाम्” (मृ: २५ अ:) । (२) मण्डलकुष्ठं कुष्ठम्—लोपो योज्यः कुसुम्ब-
रुणि कुष्ठञ्च मण्डलनुत्” । (चि: ७ अ:) । (३) अर्थःसु कुष्ठम्—“अभ्यञ्ज्य
कुष्ठतैलेन स्वेदयेत्” । (चि: ८ अ:) । (४) अपस्मारे कुष्ठम्—“* कुष्ठरसं
वर्चा वा मधुसयुताम्” । (चि: १५ अ:) । (५) वातस्थानगते विषे कुष्ठम्—
“वातस्थाने स्वेदो दध्ना नतकुष्ठकल्कपानञ्च” । (चि: २५ अ:) । चरकः ।
अरुं विकारायां कुष्ठम्—“कपालभृष्टं कुष्ठं वा चूर्णितं तैलसंयुतम् । रुं विकालेपनं
कण्डूक्रे ददाहार्तिनाशनम्” । (उ: २४ अ:) । (२) मुखकान्तिकरत्वे कुष्ठम्
—“सप्ताहं मातुलुङ्गस्यं कुष्ठं वा मधुनाऽन्वितम्” । (उ: ३२ अ:) । वाग्भटः ।
शिरःपीडायां कुष्ठम्—“कुष्ठमैरण्मूलञ्च लेपात् कान्तिकपेवितम् । शिरोऽर्पितं
नाशयत्वाह *” । (शिरोरोग—चि:) । यङ्गवेनः ।

कूष्ठेन भाषाभाषा—वा:—कूष्ठ । उ:—उपन । चि:—कुष्ठ । सि:—कोष्ठम् ।
ता:—कोष्ठम् । तै:—गोष्ठम् । का:—कूष्ठ, ई-उत्पत्ति । कूष्ठेन अत्रार्थः ॥

উৎপত্তি: বাবিক। সংজ্ঞা—“বাপা” (বাহা বাণীতে জন্মে)। ভাবপ্রকাশে পুষ্কর-
মূলের পর্যায়ে “কাশ্মীর” পণ্ডিত হইয়াছে, কিন্তু আশিষ্ট যে বৈজ্ঞানিকগ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি—
তন্মধ্যে কুষ্ঠাপি কুষ্ঠের “কাশ্মীর” নাম পাঠ করি নাই। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা
—“ব্যাধি” (মানসবিকারনাশক) “পাকগ” (অপক ফোটকপাচক)। কুষ্ঠের উৎ-
পত্তি ও ভেদ—গুইবোর্ট কৃত “হিষ্টোরি অক্‌ডাগ্‌স্” নামক পুস্তকের ১৮৬৯
সালে প্রকাশিত সংস্করণের ৩২ খণ্ডের ৩২ পৃষ্ঠায়, যে উদ্ভিদের মূল কুষ্ঠনামে খ্যাত, সেই
উদ্ভিদের (Aplotaxis Auriculata) চিত্র অঙ্কিত আছে। কাশ্মীরে এই উদ্ভিদ প্রচুর
জন্মে। বাণীতে জন্মে বলিয়া ইহার একটি “বাপা”। ভাদ্র ও আশ্বিন মাসে গাছ পরিপক
হইলে, মূল উত্তোলন পূর্বক, খণ্ডে কণ্ডিত ও দেশান্তরে প্রেরিত হয়। কুষ্ঠের ভেদ
সম্বন্ধে নব্যগণের মধ্যে বহু মতভেদ দৃষ্ট হয়। ডাঃ ফ্যাল্‌কোনার কর্তৃক কুষ্ঠের উৎ-
পত্তি বিবয়ক তত্ত্ব নির্ণীত হইবার বহুপূর্বে, কুষ্ঠ সম্বন্ধীয় প্রত্যবে রসালি লিখিয়াছেন, কুষ্ঠ
দুই প্রকার—তিলক ও মধুর। তিলকবাদ কুষ্ঠের ফার্সি নাম “কুস্ত-ই-তলখ্” এবং মধুর
কুষ্ঠের নাম “কুস্ত-ই-সিরিন্”। তিলককুষ্ঠ সম্বন্ধীয় রসালির বক্তব্য পাঠ করিলে বোধ হয় তিলক-
কুষ্ঠই বণিকগণকর্তৃক দেশান্তরে প্রেরিত হয়। রসালি যাহাকে তিলককুষ্ঠ বলেন, পরীক্ষা দ্বারা
সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে তাহা Aplotaxisএর মূল। কুক্‌, রসালির উক্তির এইরূপ অর্থ করেন
—বাস্তবিক মধুরতিলকভেদে দ্বিবিধ কুষ্ঠ নাই, কিন্তু বোধ হয় একই কুষ্ঠমূল বৃক্ষের অপরি-
পকবাহার উদ্ধৃত হইলে মধুর এবং পরিপকবাহার উদ্ধৃত হইলে তিলক হইয়া থাকে।
ডিমক্‌, কুকের মত বলবৎ রাখিবার জন্ত বলিয়াছেন, বম্বে প্রদেশে কুষ্ঠের তিলক মধুর
ভেদ অজ্ঞাত। “ইখতিয়ারৎ” নাম গ্রন্থরচয়িতা, হাজি জিন্‌ এল্‌ অন্তরের মতে কুস্ত-ই-তলখ্
কুষ্ঠ, (তিলককুষ্ঠ যাহাকে নব্যের Indian Costas বলেন) এবং কুস্ত-ই-সিরিন্‌ (মধুরকুষ্ঠ
আরবদিগের “কুস্ত-ই-হলু”। এই “কুস্ত-ই-হলু” কেই নব্যেরা “অরিস্‌ রুট্‌” (Orris root)
বলেন এবং তাঁহাদের মতে ইহার সংস্কৃত নাম পুষ্করমূল। এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইল
যে, রসালি যাহাকে মধুরকুষ্ঠ বলিয়াছিলেন, ডিমকাদির মতে তাহাই পুষ্করমূল। এই মত
ভাবপ্রকাশিকারেন্ন অমুমোদিত নহে। ভাবপ্রকাশে কুষ্ঠকে “কটুবাছ” বলা হই-
য়াছে। অস্ত্রাঙ্গ দ্রব্যগুণবেত্তগণ কুষ্ঠকে কেবল কটু (তিলক) বলিয়াছেন। এবং সমগ্র বৈজ্ঞানিকগ্রন্থে
সর্বত্রই পুষ্করমূলকে তিলক বলা হইয়াছে। সুতরাং রসালি যে মধুর ও তিলক দুই প্রকার
কুষ্ঠের উল্লেখ করিয়াছেন; ভাবমিশ্রের মত তাহার অমূলক এবং ডিমকাদি যে মধুর
কুষ্ঠকে পুষ্করমূল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা আবুর্কোদাহুমোদিত নহে। কুষ্ঠের
বাণিজ্য ও ব্যবহার—কুষ্ঠের উৎপত্তি স্থান কাশ্মীর হইতে কুষ্ঠ ভারতবর্ষের বিভিন্ন

এদেশে এবং চীনমাজ্যে প্রচুর রপ্তানি হইয়া থাকে। কাশ্মীরের মহারাজা কুষ্ঠসংগ্রাহকগণের নিকট হইতে যে মূল্য দিয়া কুষ্ঠ ক্রয় করেন, তদ্বিগুন মূল্যে বিক্রয় করিয়া থাকেন। ডাঃ ষ্ট্রুয়ার্টি বলেন ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে এই কুষ্ঠবাণিজ্যে মহারাজার প্রায় ১,২০,০০০ টাকা আয় হইয়াছিল। যখন কুষ্ঠের ভার ব্যবপ্তে বাহিত হয় তখন বহুদূর পর্য্যন্ত কুষ্ঠের আমোদে আমোদিত হইয়া থাকে। রয়লি বলেন ১৯৬৭-৭৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে চীনদেশে প্রায় দশ হাজার মণ কুষ্ঠ রপ্তানি হইয়াছিল। আমাদের দেশের দেবালয়ে যেমন ধূনাগুণ্ডল প্রভৃতি জ্বালান হয়। আনাদের দেশের দেবালয়ে যেমন ধূনাগুণ্ডল প্রভৃতি জ্বালান হইয়া থাকে, চীনদেশে সেইরূপ কুষ্ঠ জ্বালান হয়। কাহার মতে যখন অহিফেন ছিল না তখন কুষ্ঠের ধূমপান প্রচলিত ছিল। কক্কে সাঞ্জিয়া থাইলে কুষ্ঠ মাদকতা জন্মায়। অধুনা কুষ্ঠ, অমুলেপন, দস্তশূল, বাত, এবং কেশধাবনার্থ ব্যবহৃত হয়। শালব্যবসায়ীরা, কাট হইতে শাল রক্ষা করিবার জন্ত শালের সহিত খণ্ড খণ্ড কুষ্ঠ রাখিয়া দেয়। **কুষ্ঠের পরীক্ষা**—কাশ্মীরবাসিগণ বলে, অশ্ববিধ ৫৬ প্রকার মূল কুষ্ঠের সহিত তেজাল দেওয়া হইয়া থাকে। চীনে প্রেরণার্থ কুষ্ঠের প্রায় তেজাল দেওয়া হয়, সুতরাং এদেশে বিস্তৃত কুষ্ঠ সংগ্রহ করা কঠিন ব্যাপার নহে। যে কুষ্ঠের বর্ণ অপেক্ষাকৃত ফিকে, বাহা শুক, নিরেট, বাহা কাটদষ্ট নহে, বাহাতে “বাক্স” নাই, বাহা চর্কণ করিলে উক বোধ হয় এবং জিহ্বা “চিন্ চিন্” করে, সেই কুষ্ঠই উত্তম। প্রশস্ত কুষ্ঠের বর্ণনে চন্দ্রশ্যামলি লিখিয়াছেন—“ভঙ্গে মনাগপি নচেন্নিপতন্তি ততঃ কণাঃ। মৃগশৃঙ্গোপমং কুষ্ঠং—” (বাতব্যাদি—চিঃ)। যে কুষ্ঠ ভাঙ্গিলে কিঞ্চিদ্ভাঙ্গ ও শুঁড়া পড়ে না এবং বাহা আকৃতিতে হরিণের শৃঙ্গের মত, তাহাই উত্তম কুষ্ঠ। “মৃগশৃঙ্গোপম” বিশেষণ পাঠে অনুমান হয় পূর্বে কুষ্ঠ খণ্ডাকারে কণ্ডিত হইয়া বিক্রীত হইত না। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—মূল **মাত্রা**—চূর্ণ ২—৩ আনা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কুষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—বাতহর আদ্যথৈ কুষ্ঠ—বাতহর অভ্যঙ্গ দ্রব্য এবং প্রলেপোপাদানের মধ্যে কুষ্ঠ শ্রেষ্ঠতম। (স্বঃ ২৫ অঃ)। (২) **অগুণ্ডকুষ্ঠে** কুষ্ঠ—কুষ্ঠধূম (ধনে) ও কুষ্ঠের প্রলেপ মণ্ডকুষ্ঠে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ)। (৩) **অশোণিত্রোগে** কুষ্ঠ—অর্শে কুষ্ঠাবিধি তিলতৈল মর্দন করিয়া স্বেদ দিবে (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) **অপশ্মানে** কুষ্ঠ—অপশ্মানী কুষ্ঠের রস (স্বরসাভাবে কাথ) পান করিবে চিঃ ১৫ অঃ)। (৫) **বাতহানগতে** বিশেষ কুষ্ঠ—বিষদোষ বাতহান (পকাশয়) প্রাপ্ত হইলে কুষ্ঠ ও তগরপাটকা (অভ্যঙ্গ নিহনী জটা) দধির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)। **আপা**—**অক্লান্তিকারোগে** কুষ্ঠ—মস্তকে বহুমুখ ক্রমবহন যে কত ক্রমে হাজার

অরুণিকা। কুষ্ঠ চূর্ণ করিয়া, “কাঠখোলায়” অন্ন ভাজিয়া, তিল তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া অরুণিকার ক্ষতে প্রলেপ দিবে (উঃ ২৪ অঃ)। (২) মুখকান্তিকরক্রে কুষ্ঠ—মাতুলঙ্গলেবুর ভিতর কুষ্ঠ সপ্তাহকাল রাখিয়া সেই কুষ্ঠ মধুসহ পেষণ পূর্বক মূখে লেপন করিলে মুখের কৃষ্ণচিহ্ন ব্যঙ্গাদি প্রশমিত হইয়া মুখকান্তি বর্দ্ধিত হয় (উঃ ৩২ অঃ)। **বজ্র-সেন—শিরঃপীড়াস্থ কুষ্ঠ**—কুষ্ঠ ও এরণ্ড মূল (মূল কাঠগর্ভ হইলে মূলত্বক্) কাজিতে পেষণ পূর্বক মস্তকে প্রলেপ দিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয় (শিরারোগ—চিঃ)।

বস্ত্রাব্য—পুষ্করমূল, *Iris Germanica* নাম উদ্ভিদের মূল। ইহার ইংরাজী নাম “ওরিস্‌রুট” (orris root)। **জ্যাকার** বলেন কাশ্মীরে এই উদ্ভিদের আবাদ হয়। তাবৎজ্যাকার পুষ্করমূলকে “কুষ্ঠভেদ” বলিয়াছেন। এবং পুষ্করমূলের পর্যায়ে “কাশ্মীর” শব্দ পাঠ করিয়াছেন। নব্যতম বৈদ্যকগ্রন্থে পুষ্করমূলের অভাব ঘোষিত হইয়াছে এবং ‘অভাবে পুষ্পের মূলে কুষ্ঠঃ সর্বত্র গৃহ্যতে’ বাক্যে প্রতিনিধিগ্রহণ উপদিষ্ট হইয়াছে। **ভাবপ্রকাশ**—শেষে এমন কোন কথা পাওয়া যায় না বাহাতে তৎকালে পুষ্করমূলের অভাব প্রতিপন্ন হয়। এতদপেক্ষা প্রাচীনতর বৈদ্যকগ্রন্থগুলির মধ্যে অধুনা যেগুলি বৈদ্যসমাজে প্রচলিত তন্মধ্যে কুষ্টি পুষ্করমূলের অভাবের কথা পাঠ করি নাই, প্রত্যুত কুষ্ঠবৎ পুষ্করমূলেরও গুণপর্যায় বর্ণিত হইয়াছে। “ওরিস্‌রুট”ই নব্যগণের মতে পুষ্করমূল। **হাকিমেন্‌রা** এই “ওরিস্‌রুট” বহুবিধ পৌড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। চরক, লেখনীয়, শুক্রশোধক ও আত্মপানোপগম্যর্গে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন। এবং পুষ্করমূল সম্বন্ধে অগ্র্যগ্রন্থে লিখিয়াছেন “পুষ্করমূলং হিকাশ স-কাসপার্শ্বলহরানাম্” (সূত্র ২৫ অঃ)। সুশ্রুত এলাদিগণে কুষ্ঠ পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—An odorous principle, composed of two liquid resins, an alkaloid, a solid resin, salt of valeric acid, an astringent principle, and ash which contains manganese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369.)

Actions and uses.—As an stimulant it is given in spasmodic diseases as cough, asthma, cholera and deranged digestion. As an alterative it is used in chronic skin diseases and rheumatism. Locally a paste of it made in rose water is applied to swollen hands and feet and to swelled abdomen in obesity, and as a cooling lotion to sprains, contusion, and to the head in headache. It is also smoked like opium. Externally it is used as an astringent ointment on ulcers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 369.)

নব্যমত—কুষ্ঠ, উক, বলিয়া, কক, খান, বিহুটিকা এবং অরুণীর্থে ব্যবহৃত হইয়া

থাকে। রসায়ন বলিয়া চিরজাত চর্মরোগ এবং আমবাতে সেবা। গোলাপফলে পিষ্টে কুড়ের প্রলেপ, ক্ষীত হস্তপদে, উদরগত শোথে এবং শিরঃপীড়ায় ব্যবহার করিবে। ঘৃষ্টপিষ্টে প্রত্যঙ্গে, পিষ্টকুড়মিশ্রিত জল (“লোশন”) সেসন করিলে, তদঙ্গ শীতল হয়। অহিকেনের মত ইহারও ধূমান প্রণীত আছে। কুড়ের মহলম ক্ষতের পক্ষে হিতকর (নেটিব্রা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—মার, এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, ৩৬৯ পৃঃ)।

কুশাণ্ড—কুশাণ্ডঃ ।

কুশাণ্ডঃ কুশাণ্ডো—*Benincasa Cerifera, Swi. Cucurbita Pipo, Willd. White Pumpkin.*

পরিষয়ভ্রাপিকা সন্না—“স্থিরফলঃ”। কুশাণ্ডস্য ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু-
রাজনিঘণ্টুগুণাঃ ১১১ পৃষ্ঠায়াং লিখিতাঃ ।

কুশাণ্ডমুক্তং সচারং মধুরাস্নং তথা লঘু। স্ফটমূতপুৰীষঞ্চ সৰ্ব্বদোষ-
নিবৰ্হণম্ ॥ চরকঃ—(সুঃ ২৩ অঃ)। পিত্তব্রং তেযু কুশাণ্ডং “বালং” “মধ্যং”
কফাপহম্। “পক্কং” লঘুণাং সচারং দীপনং বস্তিশোধনম্। সৰ্ব্বদোষহরং হৃদ্যং
পথ্যশ্চেতৌবিকারিণাম্ ॥ সুশ্রুতঃ—(সুঃ ৪৬ অঃ)। কুশাণ্ডং বৃহৎ হৃদ্যং গুরু
পিত্তাস্রবাতনুত্। ‘বালং’ পিত্তহরং শীতং ‘মধ্যমং’ কফকারকম্। ‘বৃহৎ’ নাতিদ্রিমং
ষাডু সচারং দীপনং লঘু। বস্তিশুদ্ধিকরশ্চেতৌরোগহত্ সৰ্ব্বদোষজিত্। ভাব-
প্রকাশঃ ॥ কুশাণ্ডকং পিত্তহরং বালং মধ্যং কফাপহম্। পক্কং লঘুণাং সচারং
দীপনং বস্তিশোধনম্। সৰ্ব্বদোষহরং হৃদ্যং পথ্যশ্চেতৌবিকারিণাম্। রাজবল্লভঃ ॥
কুশাণ্ডবীজতৈলগুণাঃ—তপুস্বের্বারকুশাণ্ডশ্লেষ্মাতকপ্রিয়ালজম্। বাতপিত্তহরং
কেশ্যং শ্লেষ্মলং গুরুশীতলম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কুশাণ্ডনাড়িকা গুৰ্বী শর্করাশ্মরী-
নাশনৌ। রাজবল্লভঃ ॥ কুশাণ্ডবটকগুণাঃ—কুশাণ্ডং কর্ণযিত্বাঃস্বজলং
নিষ্কাশ্য যত্নতঃ। কুসুম্বরুনিশামাষচূর্ণং সতিন্ধসৈন্ধবম্। নিম্বিপ্য বটকাঃ
কার্য্যা ভ্রাতপে শোষণতঃ। রুচিদা বাতহন্তারস্তিলতৈলে সুপাচিতা। বৈষ্যক-
নিঘণ্টুঃ ॥ কুশাণ্ডস্য মুরা গুৰ্বী ধাতুবর্ধনকারিণী। অম্মিমান্যকরী বৃথা
প্রোক্তা দৃষ্টিপ্রদা বুধৈঃ। বৈষ্যকনিঘণ্টুঃ ॥ পক্কং পিত্তহরং শীতং দীপনং বস্তি-
শোধনম্। শোফং বাতকফৌ হন্তি রক্তপিত্তনিবৰ্হণম্। হারীতঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—মদনকোদ্রবজমদে কুশাণ্ডরসঃ—“কুশাণ্ড রসঃ সগুড়ঃ
শময়তি মদমাশ্চ মদনকোদ্রবজম্” । (মদাত্ম্য—চিঃ) । (২) উন্মাদে
কুশাণ্ডরসঃ—“কুশাণ্ডো * স্বরসাঃ । উন্মাদহতো দৃষ্টাঃ পৃথগেতি কুষ্ঠ মধু-
মিশ্রাঃ” । (উন্মাদ—চিঃ) । (৩) অশ্মরীয়া কুশাণ্ডরসঃ—“যবচ্চারগুড়োপিতং
পিবিতৃ পুষ্পফলোদ্ভবম্ । রসং মূত্রবিবম্বনং শর্করাশ্মরীনাশনম্” । (অশ্মরী—
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ শ্বাসে কুশাণ্ডমূনম্—“কুশাণ্ডকশিকাচূর্ণং পীতং কৌশেণ
বারিণা । শীঘ্রং শময়তি শ্বাসং কাশস্চাপি সুদারুণম্” । (শ্বাস—চিঃ) ।
(২) মূত্রনিগ্রহে কুশাণ্ডবীজম্—“কুশাণ্ডস্য তু বীজানি বীজানি ত্রপুষস্য চ ।
বস্ত্রো সম্বারয়েতৃ তেন প্রশম্যেদ্বাতনিগ্রহঃ” । (বাতব্যাধি—চিঃ) । (৩) শূলে
কুশাণ্ডচ্যারঃ—“কুশাণ্ডং তনুক্রত্বা তু চ্চিষ্টা ঘর্ম্মে বিশোধয়েতৃ । স্খাফ্যা
নিঃশ্লিষ্য তত্ সর্ব্বং পিধানেন পিধায় চ । চূষ্যাং নিবেশ্য বজ্জিষ্ণ জ্বালয়েতৃ
কুশলো জনঃ । যথা যদ্ব ভবেতৃ ভস্ম কিত্বঙ্গারো দৃড়ো ভবেতৃ । তদা নির্ব্বা-
পয়েচ্ছীতং সর্ব্বথা চূর্ণিতন্তু তত্ । মাষদ্রয়মিতং তাবতৃ শৃঙ্খলচূর্ণেন মিশ্রিতম্ ।
জলেণ ভক্ষয়েদ্বিত্যং মহাশূলাকুলো নরঃ । অসাধ্যমপিয়চ্ছূলং তদপ্যেতেন
শাস্যতি” । (শূল—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥

কুশাণ্ডের ভাষানাম—বাঃ—চানকুম্ভা, দেশী কুম্ভা । কোঃ—পানিকুম্ভা,
পূর্বা । উঃ—কথার, পানিকথার । হিঃ—কোছড়া, কুম্ভা, পেঠা । সিং—কোমডু
পুসুল । মঃ—কাহোঠা । শুঃ—ভূমি কোলুং । কঃ—নারকোহোঠা । তৈঃ—পুলাহ
বর্জোকা, গুম্ভাডি । ফাঃ—ভূরাহু । অঃ—মহদেবা । ইং—পম্বিক্ । পল্লিচক্স-
জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“হিরফলা” (বাহার ফল দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে) । উষধার্থ
ব্যবহার—নাড়ী, ফলশত, বীজ, মূল । মাত্রা—ভক্স ফলশতচূর্ণ ৪—৮ আনা ।
ফলশতকার—২—৪ আনা । বীজশতক ২—৫ তোলা । মূলচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে কুশাণ্ডের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—মদনকোদ্রবভক্ষণশত মন্ততাস কুশাণ্ডরস—কোজ-
বার ও মদনফল (পক মদনফল বালকে খায়, অন্ন মাত্রায় ইহা অনিষ্টকারী নহে, মদনবীজ
বায়ক) । অতি মাত্রায় ভোজন করিলে যে মত্ততা জন্মে তৎপ্রতীকারার্থ কুশাণ্ডরস গুড়ের
সহিত সেবা (মদাত্ম্য—চিঃ) । (২) উন্মাদে কুশাণ্ডরস—পূরণ কুম্ভার রস
কুম্ভচূর্ণ ও মধুযোগে পান করিবে । ইহা উন্মাদ রোগের পক্ষে সিদ্ধ ঔষধ (উন্মাদ—চিঃ) ।

(১) অশ্রুজ্বালনে কুয়াণ্ডরস—পুৰাণ গুড় ও যবকার যোগে কুয়াণ্ডরস পান করিবে। ইহা সেবনে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। ইহা শর্করা এবং অশ্রুরোগেও হিতকর (অশ্রু—চিঃ)। ভাবপ্রকাশ শ্রীনে কুয়াণ্ডশিকা—ঈষৎ জলের সহিত কুয়াণ্ডমূলচূর্ণ পান করিলে শ্বাস নিবৃত্তি পায় (শ্বাস—চিঃ)। (২) মূত্ররোধে কুয়াণ্ডবীজ—বস্তিদেহে কুয়াণ্ডবীজের প্রলেপ দিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি—চিঃ)। (৩) শূলো কুয়াণ্ড-কার—স্বপক কুয়াণ্ডের শস্ত অতি পাংলা ও ছোট ছোট করিয়া কাটিয়া রোদ্রে শুক করিবে। অনন্তর মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া, সবা ঢাকা দিয়া, সন্ধিহান গোময়মিশ্রিত মৃত্তিকা ও বস্ত্র-দ্বারা উত্তমরূপে রোধ করিয়া, রোদ্রে শুক করিবে। তদনন্তর জ্বলে চড়াইয়া, যাবৎ দৃঢ় অঙ্গারে পরিণত না হয় তাবৎ জ্বল দিতে হইবে। যাহাতে একবারে ভস্ম না হয় তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। চুল্লী হইতে এইরূপ অবস্থায় পাত্র নামাইয়া, স্বাদশীত হইলে (অগ্নি শীতল হইলে) ঢাকা সবা খুলিয়া, তন্মধ্যস্থ দৃঢ় অঙ্গার গ্রহণ করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ ও আনা মাত্রায় লইয়া, কিঞ্চিৎ শুষ্কচূর্ণযোগে জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, মহা-শূলকুল মনুষ্য পান করিবে। (শূল—চিঃ)। বঙ্গসেনও পরিণামশূলে এই কুয়াণ্ডকার ব্যবহার করিতে বলিয়াছেন।

বক্তব্য—বৈজ্ঞানিক কুয়াণ্ড শব্দে, শাদা দেগী কুমড়া বুঝিতে হইবে। দীতকুয়াণ্ড যাহাকে লোকে বিলাতী কুমড়া (কোচবিহারে “বিত্তকুমড়া”) বলে তাহা ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় না। ক্ষতক্ষয় ও রক্তপিতে কুয়াণ্ড—চরক ও সঙ্গতোক্ত রক্তপিত্ত ও কাস চিকিৎসায় কিম্বা রসায়নাদিকারে কুয়াণ্ডের ব্যবহার দেখা যায় না। প্রচলিত বৈজ্ঞানিক-গ্রন্থগুলি আলোচনা করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, অষ্টাঙ্গসংগ্রহ ও অষ্টাঙ্গহৃদয়ের পূর্ববর্তী কোনও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে রক্তপিত্তকৃতকয় চিকিৎসা ও রসায়নাদিকারে কুয়াণ্ড ব্যবহৃত হয় নাই। যে মুদ্রিত হারীতসংহিতার অধুনা অধ্যয়নাধ্যাপনা হয় তাহা কেবল অগ্নিবেশের সতীর্থ হারীত রহিত নহে। ইহাতে অতি অর্ধাচীন কোন ব্যক্তি কর্তৃক বহু বিষয় প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে (মৃৎপ্রণীত ‘বৈজ্ঞানিকগ্রন্থের বিবরণ’ দেখ)। বাগ্‌ভট প্রথমে (অষ্টাঙ্গসংগ্রহে) ক্ষতক্ষয়কাসাদিকারে, পরে (অষ্টাঙ্গহৃদয়ে) কাসাদিকারে “কুয়াণ্ডকরসায়ন” ব্যবহার করিয়াছেন। বাগ্‌ভট যদিও বলিয়াছেন “অবিভ্যাং নির্মিতং দ্ব্যং কুয়াণ্ডকরসায়নম্” কিন্তু আমরা চক্ষুকে কিম্বা অধিনীষয়ের প্রলিখ্যশিধ্য সুশ্রুতেন্ন গ্রন্থেও এই “কুয়াণ্ডকরসায়নের” উল্লেখ দেখিতে পাই নাই। বাগ্‌ভটোক্ত এই “কুয়াণ্ডকরসায়ন”ই বৃন্দ ও চক্রকর্তৃক ভাষান্তরিত এবং অতি সামান্য পরিবর্তিত হইয়া, “খণ্ডকুয়াণ্ডক” নামে রক্তপিত্তে লিখিত হইয়াছে। টীকাক্ত ত্রীকট ও শিবদাস খণ্ডকুয়াণ্ডকের প্রা-
 ১৯৪

ব্যাধায় কতকগুলি অপেক্ষাকৃত অপ্রাচীন গ্রন্থের মতোকার করিয়াছেন, কিন্তু কেহই প্রথমাবিকর্ষী বাগ্ভটের নামোল্লেখ করেন নাই। ভাবমিশ্রের বহুপূর্বে চক্রপাণি শূলে কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন (চক্রোক্ত “খণ্ডামলকী” দেখ)। আকরোক্ত শূলচিকিৎসায় কুম্ভাণ্ডের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বজ্রসেন গ্রহণীতে (কুম্ভাণ্ডকলাপণ্ড” দেখ) কুম্ভাণ্ড ব্যবহার করিয়াছেন।

Constituents.—Fixed oil 44 p. c.; starch 32 p. c., an alkaloid cucurbitine, an acrid resin, proteids, myosin, vittlin, sugar, ash, 4 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304).

Actions and uses.—Fruit is nutritive, tonic and diuretic. The seeds deprived of the outer covering are vermifuge, and are given in tapeworms and lumbrici; as a diuretic it is given in gonorrhœa and urinary diseases. The oil has been used for the same purposes. The fresh juice with sugar and saffron is given in insanity, epilepsy, nervous diseases and in diabetes. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 304). “According to **Dr. Savige** of Rajamundry it has been used with success in diabetes, 4 ozs. of the juice with 100 grs. each of saffron, and the bran of red rice, are given morning and evening and a strict diet enjoined” (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 70). This is so, universally believed to be useful in pulmonary consumption that some trials should be made in order to discover whether it has any effect on the bacillus of phthisis discovered by Dr Koch. I have seen it, produce a decided effect in arresting pulmonary tuberculosis. (Surgeon **K. D. Ghose**).

নব্যমত—কুম্ভাণ্ড, পুষ্টিপ্রদ, বল্য এবং মূত্রল। বীজশস্য, কোষ্ঠ হইতে কৃমি পাতিত করিতে পারে বলিয়া, পৃথুকৃমি রোগে (Tape-worms) সেব্য। অপিচ ইহা মূত্রল বলিয়া “গণোরিয়া” এবং অশ্মরীশর্করাদি রোগীর পক্ষে হিতকর। কুম্ভাণ্ডবীজজাত তৈলও এতদর্থে ব্যবহৃত হয়। উন্মাদ, অপস্মার এবং অজ্ঞাত বায়ুরোগে ও সোমরোগে পিষ্টকুম্ভ এবং চিনির সহিত কুম্ভাণ্ডরস সেবন করাইবে। (মেটরিসা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, ৩০০ পৃ:)। সার্জেন কে, ডি, ম্যোন্স বলেন—কুম্ভাণ্ড শত্ৰু যে উরঃকৃত বিশেষ (Pulmonary tuberculosis) প্রশমিত করিতে পারে ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কুম্ভাণ্ড শত্ৰু গ্রহণী ও অর্শে পিত্তপ্রশমনক পাত্তরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। ক্রিয়ক পীড়কায় (Syphilitic eruption) যে সকল দ্রব্যের “ভাপ্‌রা” দেওয়া হয় তন্মধ্যে কুম্ভাণ্ড শত্ৰু প্রধানতম। পক কুম্ভাণ্ডরস বিরেকক। পারদ সেবন জন্ত বিবিধ দোষ দূরীকরণার্থ

কুম্ভাঙ্কুরস পেয়। কুম্ভাঙ্কুরে কুম্ভাঙ্কুর উত্তম বলপ্রদ খাদ্য। (ভস্মাই)। “রাজমুগ্ধরী
ডাঃ সেন্তিঞ্জ বলেন, আধ পোয়া কুম্ভাঙ্কুর রসে, ১/০ আনা “কুঁড়ো” (bran of red rice)
পেষণ পূর্বক প্রাতে ও সন্ধ্যায় সেবন কুম্ভাঙ্কুর, সোমরোগে (“ডায়েবিটিস্ ”) বিশেষ ফল
পাওয়া গিয়াছে। ঔষধসেবনকালে পথের প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা হইয়াছিল।” (ফার্মাকো-
প্রাক্সিয়া ইণ্ডিকা—ডিমক, ২ খণ্ড, ৭০ পৃঃ)।

कूष्मण्ड—कुसुम्भः ।

कुसुमः—*Carthamus Tinctorius*, Linn. *C. Oxycantha*, (wild form of the plant) Bieb.

परिचयत्रापिका संज्ञा—“ग्राम्यकुक्षुमः,” “कुक्षुटशिशुम्,” “वह्निशिशुम्” ।
व्यवहारवोधिका संज्ञा—“वस्त्ररञ्जनम्” । कुसुम्भं वातलं रुचं रक्तपित्त-
कफापहम् । ‘कुसुम्भतैल’ मुष्णञ्च विपाके कटुकं गुरु । विदाहि च विशेषेण
तच्च रोगप्रकोपनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । कौसुम्भः कटुकः पाके श्लेष्म-
न्तहीपनश्च सः । ‘कौसुम्भशाकं’ मधुरं कटूष्णम् । विन्मूत्रदोषापहरं मदघ्नम् ।
दृष्टिप्रसादं कुरुते विशेषाद् । रुचिप्रदं दीप्तिकरञ्च वल्लेः ॥ ‘कुसुम्भतैलं’ क्षामि-
हारि तेजो ।—वलावहं यक्ष्ममलापहञ्च । त्रिदोषकृत् पुष्टिवलक्षयञ्च । करोति
दृष्टेः ॥ राजनिघण्टुः । कुसुम्भो वातलो रुचो विदाहो कटुकः स्मृतः । मूत्र-
क्षञ्च कफं रक्तपित्तञ्चैव विनाशयेत् । ‘कुसुम्भपुष्प’ सुखादु त्रिदोषघ्नञ्च भेदकम् ।
रुच्यमुष्णं पित्तलञ्च केशरञ्जनकारकम् । कफनाशकरञ्चैव लघु प्रोक्तं मर्णोषिभिः ।
‘कुसुम्भपत्रं’ मधुरं नेत्रमुष्णं कटु स्मृतम् । अग्निदीप्तिकरञ्चातिरुच्यं रुच्यं गुरु
स्मृतम् । सरं पित्तकरञ्चामूलं गुदरोगकरं मतम् । कफविन्मूत्रभेदसां नाशकं
परमं मतम् । वैद्यकनिघण्टुः । कुसुम्भं वातलं कृच्छररक्तपित्तकफापहम् ।
भावप्रकाशः ॥ ‘कुसुम्भतैलं’ कटुकं गुरुष्णञ्च त्रिदोषदम् । राजवल्लभः ॥ ‘कुसुम्भ-
बीजं’ मधुरं क्षिब्धं शीतं कषायकम् । अथर्वं गुरु च प्रोक्तं कफवातास्रपित्तनुत् ।
दृष्टान्निघण्टुरत्नाकरः ।

वेद्यके व्यवहारः—पश्मरीमूत्रजच्छयोः कसुम्भबीजम्—“एर्वाबीजं” त्रपुणात्

কুম্ভাৎ #। দ্বাভ্যরসেনাশমরীশকরাসু। সর্ষেণ কচ্ছুপু প্রশস্ত এষঃ” ॥
(চি: ২৬ অ:)। চরকঃ। প্রমেহে কুম্ভাঃ—“কুম্ভাসর্বপাতসী • জেহা:
প্রমেহেণু” (চি: ৩১ অ:)। সুসুতঃ। নির্লোমকরণার্থ কুম্ভাতৈলম্—“কুম্ভ-
তৈলাভ্যঙ্গো বা রোমাসুত্যাদিতৈলকৃত”। (স্ত্রীরোগ—চি:)। ‘চন্দ্রদত্তঃ।

কুম্ভস্তের ভাষ্যানাম—বাঃ—কুম্ভকূল। কোঃ—কুম্ভশাগ্। দ্বিঃ—ক্
কুম্ভম্। সিং—বনুপ্। ওঃ—কুম্ভ। তাঃ—সেন্দুরকুম্। তৈঃ—অগ্নিশিখা। ফাঃ—
গমকরান, কাজিরঃ। অঃ—অথরীজ্ হবুল্ অফর। ইঃ—গ্রাক্সোয়াৰ্। কুম্ভস্তের
ভেদ—কাহার মতে কুম্ভ তিন প্রকার—মহাকুম্ভ, হৃষকুম্ভ, বহুকুম্ভ। কুম্ভ-
স্তের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“গ্রাম্যকুম্ভ,” “বহুশিখ”। ব্যবহার-
বোধিকা সংজ্ঞা—“বস্ত্ররঞ্জন”।

বর্ণন—কুম্ভের ক্ষুণ্ণ ফলপাকান্ত। রবিশস্তের ত্রায় ইহারও বীজ শরতে
বপন করিতে হয়। শীতে পুষ্পিত হইয়া থাকে। ইহার পাতা সরু, লম্বা ও কণ্টক-
ব্যাপ্ত। পুষ্প প্রায় কুম্ভমবর্ণিত, এজন্ত ইহার নাম “গ্রাম্যকুম্ভ” ও “বহুশিখ”।
পুষ্প কেবল শাখাগ্রে থাকে, এবং পত্রাকৃতি বহুসংখ্যক কুম্ভ পুষ্পবেষ্টন পূৰ্ণক
অবস্থিতি করে। বীজ, শুভ্র, ময়ূর্ণ, চিকণ, দেখিতে যেন ক্ষুদ্র শাখের মত—একদিক্ ফুল,
অপরিক্ ফল। ফলদিকে অঙ্গুরীয়কাকৃতি চিহ্ন, ফুলদিকে ধূসরবর্ণ লাক্ষন বিদ্যমান। বীজে
একপ্রার গন্ধ আছে, স্বাদে তিক্ত। কোচবিহারের লোকে কুম্ভমশাক ভোজন করে। এবং
গৃহস্থেরা অত্যন্ত শাক সজীর ত্রায় কুম্ভেরও আবাদ করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শাক, বীজ, পুষ্প। মাত্রা—শাক স্বরস ১-২ তোলা।
পুষ্পকাথ—৫—১০ তোলা। বীলকক -২-৪ আনা।

বৈদ্যকে কুম্ভস্তের ব্যবহার।

চরক—অশ্বারীযূত্রকৃচ্ছ্রে কুম্ভবীজ—কিস্মিসের কাথের সহিত কুম্ভবীজ
কথ পান, অমরী ও মূত্রকৃচ্ছ্ রোগে প্রশস্ত। (চি: ২৬ অ:)। চন্দ্রদত্ত—নির্লো-
মকরণার্থ কুম্ভ তৈল—উৎপাটিতকেশ কেশভূমিতে কুম্ভ তৈল মর্দন করিলে, কেশের
পুনরুদ্ধার হয় না। (স্ত্রীরোগ—চি:)। বক্তব্য—চরক স্বাবরবেহযোনিবর্গে (হু:
১৩ অ:) কুম্ভ পাঠ করিয়াছেন। অতি প্রাচীনকাল হইতে এদেশে বস্ত্ররঞ্জনার্থ কুম্ভ পুষ্প
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কুম্ভস্তের একটা নাম “বস্ত্ররঞ্জন”। কাবাগ্রহে বসন্তোৎসব বর্ণনে
কুম্ভরাগরঞ্জিতাধরা কামিনীগণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চরক ও সৌশ্রুত শাকবর্গে কুম্ভ শাকের

উল্লেখ আছে—“ককামুখং কোহুস্তং ককয়ং পিত্তবর্জনম্” (চরক—সূঃ ২৭ অঃ)। “কোহুস্তং মধুরং ককমুখং শ্লেষ্মহরং লঘু” (সুশ্রুত—সূঃ ৪৬ অঃ)। পূর্বে রেশমরজন্য বার্ষিক ৬৭ লক্ষ টাকার কুহুস্তপুণ এদেশ হইতে রপ্তানি হইত, এখনও প্রায় লক্ষ টাকার কুহুস্তপুণ বিদেশে রপ্তানি হয়।

Constituents.—The flowers contain a red colouring principle carthamin. a yellow colouring matter, cellulose, extractive matters, albumen, silica, manganese, iron, &c. The seeds contain a fixed oil. (*Materia Medica of India*—R. N. Rhory, Part II., 356).

Actions and uses.—The seeds are purgative. Medicated oil (the plant boiled in sesamum oil) is locally applied to rheumatic and painful joints, paralytic limbs and intractable ulcers. The hot infusion of dried flowers is given as a diaphoretic in jaundice, nasal catarrh and muscular rheumatism. A cold infusion is used as a laxative and tonic in measles and scarlatina to favour efflorescence of eruptions. The leaves have the property to curdle milk like rennet, hence it can be used in making cheese. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p 356). Barham tells us that a dram of the dried flowers taken cures the jaundice. (*Pharmacographia Indica*—Dymock, Part II., p. 309).

ব্যবহৃত—কুসুমবীজ বিবেচক। কুটিত কুহুস্তপুণ তিলতৈলে পাক করিবে। এই তৈল, বাতে, ক্ষীতসন্ধির বেদনায়, পক্ষাঘাতগ্রস্ত অঙ্গে এবং জ্বরজ্বত পুরণার্থে অভ্যাস করিবে। শুষ্ক কুহুস্ত ফাণ্ট (Infusion) ঈষদ্ব্যবহারে সেবন করিলে বর্ষ হয়। বর্ষকারক বলিয়া, ইহা কামলা, প্রতিশ্রাব (Nasal catarrh) এবং আমবাতে সেব্য। শুষ্ক পুষ্পের শীতকষায়, মুহুরেচক ও বল্য। ইহা, হাম এবং কোষ্ঠোৎপাদিসন্নিপাত জ্বর বিশেষে (scarlatina) সেবন করিলে, হাম ও কোষ্ঠ (Rash) উত্তমরূপে প্রকাশ পাইবার সহায়তা করে। কুসুমপাতার দুই জমাট বাঁধাইয়ার শক্তি আছে। (ফোরি ২য় ৩৫৬ পৃঃ)। বাহ্যিক বালেন প্রায় ১৬০ আনা পরিমাণ শুষ্ক কুসুমফুল সেবন করিলে কামলা প্রশমিত হয় (ফার্মাকোপোয়িক ইণ্ডিকা, ২য় খণ্ড, ৩০৯ পৃঃ)।

কেতকৌদ্র—কেতকৌদ্রয়ম্ ।

কেতকৌদ্রয়ম্—*Pandanus Odoratissimus*. কেতকৌ (ক:) , সিতকেতকৌ (ক:)—The male plant. স্বর্ণকেতকৌ, হেমকেতকৌ—The femal plant.

পরিচয়শ্রাপিকা সংগ্রহ—সিতকেতক্যা:—“বিফলা”, “ধূলিপুষ্পিকা”, “স্থির-
গন্ধা”, “গন্ধপুষ্পা” (রা: নি:) ॥ স্বর্ণকেতক্যা:—“কনকপ্রসবা”, “লঘুপুষ্পা”,
সুগন্ধিনী” (ধ: নি:) । অর্থসংগ্রহ (স্ত্রীপুংসো:)—“ক্রকচচ্ছদা”, “দৌর্ধ-
পত্রা”, “দলপুষ্পা”, “ছিন্নরুহা”, “শিবদ্বিষ্টা”, “নৃপপ্রিয়া” । কেতকৌ কটুকা
পাকৈ লঘুতিক্ষা কফাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: । কেতকৌকুমুমং বর্ণ্য কেশ-
দৌর্গম্যনাশনম্ । হেমাশং মদনোন্মাদবর্জনং সৌখ্যকারি চ । তস্য স্তনো(১)তি
শিশির: কটু: পিত্তকফাপহ: । রসায়নকরো বন্যো দেহদার্ক্যকর: পর: । রাজ-
নিঘণ্টু: ॥ কেতক: কটুক: স্বাদুর্লঘুস্থিত: কফাপহ: । উষ্ণা তিক্তরসা শ্লৈয়
চক্ষুশ্চ হেমকেতকৌ । ভাবপ্রকাশ: ॥ কেতকৌ বাতলা বৃক্ষা তন্মুদ্রানিদ্ধাকরো-
মতা । আত্রেয়সংহিতা ॥ ফলকেশরযোশ্বেদগুণা: পূর্বোক্তবস্মতা: । নিঘণ্টু-
রত্নাকর: ॥

বৈদ্যকৈ ব্যবহার:—বাতগুল্মে কেতকৌচার:—“* চার: কেতকৌজোঃপিবা ।
তৈলৈ পীত: শময়েদ্ গুল্মং পবনসম্ভবম্” । (গুল্ম—চি:) । চক্রদত্ত: ॥

কেতকবৃক্ষের জ্বীপুংভেদে ভাষ্যানাম—জ্বীপুংভেদে কেতকৌ দুই
প্রকার । তন্মধ্যে কেতকৌ বা সিতকেতকৌ পুরুষ, (ভাবপ্রকাশকার এই কথা স্পষ্ট করিয়া
বুঝাইবার জন্য “কেতক:” লিখিয়াছেন) এবং স্বর্ণকেতকৌ স্ত্রী । পুং কেতককে তৈলকৌ ভাষায়
“শুগলীক” বা “মোগলী” এবং স্ত্রীকেতকৌকে “গজু’গু” বা “গোজ্জাঞ্জি” বলে । এতদ্বিধ
অজ্ঞাত ভাষায় উভয় কেতকই একনামে পরিচিত । কেতকৌর ভাষ্যানাম—বা:—
কেশাকুলের গাছ । কো:—কাণ্ডভার গচ্ । ছি:—কেবড়া, কেতকৌ । সিং—বেটকৌ ।
ব:—বেতকেবড়া । গু:—কেবড়ো । ক:—কেদগে । ফা:—করম্ । অ:—কানৌ । পান্নি-
চক্রভাষিকার সংজ্ঞা (পুং বৃক্ষের)—“বিফলা,” “ধূলিপুষ্পিকা,” “স্থিরগন্ধা,”
“গন্ধপুষ্পা” (রা: নি:) । স্বর্ণকেতকৌর (স্ত্রী বৃক্ষের)—“কনকপ্রসবা,” “লঘুপুষ্পা,”
“সুগন্ধিনী” (ধ: নি:) । অর্থ সংজ্ঞা—(উভয়ের) “ক্রকচচ্ছদা,” “দৌর্ধপত্রা,”
“দলপুষ্পা,” “ছিন্নরুহা,” নিবদ্বিষ্টা (ইহার গুল্মে শিবপুষ্প হয় না), “নৃপপ্রিয়া” ।

বর্ণন—কেতকী আরণ্যক। ইহার ডালে গাছ হয়। একত্ব ইহাকে “ছিন্নকহা” বলে। যদি না কাটা যায় কেতকী কাণ্ড ৭।৮ হাত দীর্ঘ হইয়া থাকে। কাণ্ড প্রায়ই বক্র হইতে দেখা যায়, বৃক্ষ অতি বৃক্ষ হইলেও কাণ্ডকাঠ সারবান হয় না—কাণ্ডের মধ্যভাগ ঠিক বাধাকপির কাণ্ডের মত কোমল। বটের মত কেতকী কাণ্ড হইতে শিফা নির্গত হইয়া মৃত্তিকা-ভাস্করে প্রবেশ করে। ইহার পত্র অশুদ্ধ, কাণ্ডলগ্ন, ২।৩ হাত দীর্ঘ, হৃদ্বাগ্র, মন্থণ, চিকণ ও পত্রপ্রান্তে করাতে মত কাঁটা আছে। এক বৃক্ষে জ্বীপুষ্প অপর বৃক্ষে পুংপুষ্প থাকে। উভয় পুষ্পই ওত্র পত্রপুষ্ট মধ্যে স্থিত, অতএব “দলপুষ্পা” নাম। পুষ্প, বিশেষতঃ পুং পুষ্প অতি সূরতি। পুংপুষ্প পরাগবহুল বলিয়া পুংকেতকীর “ধূলিপুষ্পিকা” নাম সার্থক। ফল, নারিকেল তুল্য বৃহৎ। কবি বলিয়াছেন—“পত্রাণি কণ্টকশঠৈঃ পরিবেষ্টিতানি। বার্তাপি নান্তি মধুনো রজসাহঙ্ককারঃ। আমোদমাত্রসিকেন মধুব্রতেন। নালোকিতানি তব কেতকি! দৃশ্যানি”। কেতকীর পুংপুষ্প পরাগবহুল। পত্রাণি কি? পরাগ কি বলিবার পূর্বে, পুষ্পের পুংজননেজিয় সম্বন্ধে কিছু বলিতেছি। পুষ্পের পুংজননেজিয়ের নাম পুংকেশর। পুংকেশরের সংখ্যা, অবস্থিতি এবং দৈর্ঘ্য সম্বন্ধে বিশেষ বিচিত্রতা দৃষ্ট হয়। এক একটা পুষ্পে, এক, দুই বা বহু পুংকেশর থাকিতে পারে। প্রসিদ্ধ উদ্ভিদবেত্তা লিনীশ্চস্, পুংকেশরের সংখ্যাহিসাবে উদ্ভিদের শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন। তোমার আমার সংসারে যেমন কোথাও জ্বী বড়, কোথাও পুরুষ বড়, কোথাও বা উভয়ের তুল্যভাব, পুষ্পবোঝেও, আমরা তেমনি দেখিতে পাই। কোন পুষ্পে (চম্পক, পদ্ম প্রভৃতি) গর্ভকেশর উচ্চ পুংকেশর ছোট, আবার কোথাও বা (করবি প্রভৃতি) পুংকেশর বড়, গর্ভকেশর ছোট। আর অর্কজাতীয় উদ্ভিদের পুষ্পে উভয়ে তুল্যভাবে মিলিত। পুংকেশরের সম্মিলনও বিচিত্র—কোথাও ইহা “পুষ্পধি”তে (পুষ্পধির ব্যাখ্যা, উদ্ভবে দেখ) কোথাও বা দলে সম্মিলিষ্ট। যে সকল পুষ্প “মিলিতদল” (“অগস্তি” দেখ) তাহাদের পুংকেশর দলে নিবেশিত থাকে। পুষ্পের পুংকেশর সর্বত্র সমদীর্ঘ হয় না। দ্রোণপুষ্পের (ঘল্ঘসি, দণ্ডকলস) ৪টা পুংকেশরের মধ্যে ২টা দীর্ঘ ও ২টা হ্রস্ব এবং সার্বপ পুষ্পের ৬টার মধ্যে ৪টা দীর্ঘ ও ২টা হ্রস্ব দৃষ্ট হয়। মিলিতদল পুষ্পের মধ্যে কোন কোন পুষ্পে (কদলী পুষ্প প্রভৃতি) পুংকেশর অক্লল অতিক্রম করিয়া উর্দ্ধে উথিত হয়। কচিং (রজনীগন্ধ, শেফালিকা প্রভৃতি) অক্লনাভ্যন্তরে লুকায়িত থাকে। পুংকেশরগুলি কোন কোন পুষ্পে পৃথক্ পৃথক্ থাকে, কচিং বা পরস্পর মিলিত থাকে। এই মিলন দুই প্রকার, কেশরের মিলন এবং পরাগকোষের মিলন। কেশর, পরাগকোষ কি? পুংকেশরের তিনটী প্রত্যঙ্গ—কেশর, পরাগকোষ ও যোজক। পুংকেশরের পরাগকোষধারী হ্রস্বকৃতি প্রত্যঙ্গের নাম কেশর।

কেসরকে পরাগকোষের বৃন্ত বলা যাইতে পারে। যেমন পত্র অবৃন্ত ও সবৃন্ত দৃষ্ট হয় পরাগকোষও তদ্রূপ অকেসর এবং সকেসর হইয়া থাকে। সকেসর পরাগকোষই প্রায় দেখা যায়। সকল কেসর যে পরাগকোষ ধারণ করিবেই একপ নিয়তত্ত্ব নাই—পরাগকোষহীন অর্থাৎ বন্ধা কেসরও দৃষ্ট হয়। উদ্ভিদতত্ত্বজিজ্ঞাসু, বিভিন্ন পুষ্পে কেসরের আকৃতিবৈচিত্র্য দর্শন করিবেন। কেসরের অগ্রস্থিত পরাগোৎপাদক প্রত্যঙ্গের নাম **পরাকেকোষ**। কেসরের সহিত পরাগকোষের সংযোগ নানাপ্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। কুতূহলী পাঠক বিভিন্ন পুষ্প সংগ্রহ করিয়া সংযোগবৈচিত্র্য প্রত্যক্ষ করিবেন। উদ্ভিদতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের মধ্যে একসম্প্রদায়ের মতে, পরাগকোষ, পরাগ উৎপাদনক্ষম, বিচিত্রাকৃতিপ্রাপ্ত পত্র মাত্র। পরাগকোষস্থ ধূলিরং বস্তুর নাম পরাগ, উদ্ভিদের এই পরাগ আর মানুষের স্ত্রী একই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য সঞ্চিত হয়। সুতরাং পরাগ, গর্ভকেসরের (গর্ভকেসরের বিবরণ “কুচুম” দেখ) সহিত সংলগ্ন হওয়া আবশ্যক। সংলগ্ন ক্রিয়া নির্বাহ করিবার জন্য পরিপূর্ণপরাগ পরাগকোষ বিদীর্ণ হইয়া যায়। বিভিন্ন পুষ্পের পরাগকোষের বিবারণ বিচিত্র প্রকারে সংঘটিত হইয়া থাকে। উদ্ভিদতত্ত্বপিপাসু পাঠক, অম্লবীক্ষণ-যন্ত্রিত চক্ষুতে এই ব্যাপার সুস্পষ্ট প্রত্যক্ষ করিয়া, অতুল আনন্দ উপভোগ করিতে পারেন। আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি, কেতকীর এক বৃক্ষে স্ত্রীপুষ্প অপর বৃক্ষে পুংপুষ্প থাকে। তাহা হইলে গর্ভকেসরে পরাগের নিষেকক্রিয়া অর্থাৎ কেতকীর গর্ভাধান ফিরূপে নির্বাহ হয়। এই জিজ্ঞাসার উত্তরে আমরা বুদ্ধিমানের তত্ত্বাবেষণাকাজ্ঞা উদ্দীপ্ত করিবার জন্য উদ্ভিদের গর্ভাধানতত্ত্ব অতি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করিতেছি। আমরা ইতঃপূর্বে (“উদ্ভব” দেখ) চারি প্রকার পুষ্পের উল্লেখ করিয়াছি। তন্মধ্যে উভয়লিঙ্গায়ক অর্থাৎ হরগৌরী মূর্তির পুষ্পই সচরাচর অধিক দেখা যায়। একই পুষ্পে পুংকেসর, গর্ভকেসর থাকিলে, বিদীর্ণপরাকেকোষ-হীন পরাগ, সহজেই গর্ভকেসরের সহিত মিলিত হইতে পারে। প্রাচীনগণ বলেন, স্ত্রীপুংপুষ্পের মিলন স্বাধীন ও অব্যাহত রাখিবার জন্যই উদ্ভিদ রাজ্যে উভয়লিঙ্গায়ক পুষ্পের বাহুল্য দৃষ্ট হয়। অপিচ প্রায়ই দেখিতে পাই, যে সকল পুষ্প উর্দ্ধমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে, তাহাদের পুংকেসর দীর্ঘ, গর্ভকেসর হ্রস্ব, আর যে সকল পুষ্প অধোমুখে প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে তাহাদের পুংকেসর হ্রস্ব এবং গর্ভকেসর দীর্ঘ। এই সন্নিবেশ প্রণালীতে স্ত্রী নিম্নে এবং পুরুষ উপরি অবস্থিত হওয়ায়, ক্ষরিত পরাগ অতি সহজে গর্ভকেসরে পতিত হইয়া, ফলোৎপাদন করে। কিন্তু নব্যেরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এক পুষ্পের পরাগ দ্বারা তাহারই গর্ভকেসরে ফলোৎপাদন করা উদ্ভিদের স্বাভাবিক কার্য নহে। অপিচ নবসমাজে যেমন স্বসম্পর্কিতের সহিত বিবাহ বীধ্যবৎতনয়গাভের প্রতিকূল, উদ্ভিদজগতেও তদ্রূপ এক পুষ্পস্থ পুংপরাগনিষেকে তৎপুষ্পস্থিত

গর্ভকেসরের গর্ভাধান হইলে, যে ফলোৎপত্তি হয় তাহার বীজ, ভবিষ্যৎ বীর্ষাবান উদ্ভিদবংশ-
বিস্তারের অমুকুল নহে। ইহা ত হইল উভয়লিঙ্গায়ক পুষ্পের কথা, কিন্তু কেতকীর মত
যাহাদের এক গাছে পুংপুষ্প অপর বৃক্ষে স্ত্রীপুষ্প বিস্তমান, সেই সকল উদ্ভিদে ফলোৎপত্তিসাধিকা
নিষেকক্রিয়া কি প্রকারে নির্বাহ হয়? এস্থলে পুংপুষ্পের পরাগধূলি স্ত্রীপুষ্পের গর্ভকেসরে
নীত হইয়া, তাহার গর্ভাধান ঘটয়া থাকে। পরাগরেণু আনয়ন করে কে?—পতঙ্গ ও বায়ু
দ্বিতীয় কার্য করিয়া থাকে। কিন্তু পতঙ্গ যদি প্রথমে পুংপুষ্পে উপবেশন পূর্বক তৎপরাগ-
চ্ছাদিত হইয়া, পশ্চাৎ স্ত্রীপুষ্পে গমন করে, তবেই গর্ভাধান ক্রিয়া নির্বাহ হইতে পারে। কিন্তু
যদি প্রথমে স্ত্রীপুষ্পে বসিয়া পশ্চাৎ পুংপুষ্পে অবস্থিত হয়, তাহা হইলে ক্রিয়া সিদ্ধির সম্ভাবনা
থাকে না। পতঙ্গের এইপ্রকার অধিষ্ঠান বিপর্যয়ে অনেক স্ত্রীপুষ্প পুংপুষ্পের পরাগলাভে
বঞ্চিত হইয়া থাকে। এবভূত স্ত্রীপুষ্প ফলবতী না হইয়া অকালে পত্নিত হইয়া থাকে। পুষ্পের
পতঙ্গসমাগম লাভের সাধন দুইটা—গন্ধ ও রূপ। যে পুষ্প সুরভি তাহা সুরূপ না হইলেও,
কেবল সৌরভে আকৃষ্ট হইয়াই, পতঙ্গ সেই পুষ্পে উপবেশন করে, যে পুষ্প সুরূপ, তাহা সুরভি
না হইলেও, রূপের প্রভাৱ পতঙ্গকে মুগ্ধ করিয়া, তৎসমাগম লাভ করে। গন্ধ ও রূপ উভয়
বিষয়মান থাকিলে ত কথাই নাই। ডাকইন্ বলেন, পতঙ্গকে মুগ্ধ করিবার জন্তই পুষ্পের
বিবিধ বর্ণ হয়। পুষ্প জানে, আমার মধুপান না করিয়াও পতঙ্গ অল্প উপায়ে স্বীয় বুদ্ধি
চরিতার্থ করিতে পারে, কিন্তু পতঙ্গ সমাগম বিনা আমাদের ফলোৎপাদন হৃষ্ট।
উপসংহার—মূল, পুষ্প, ফল। মাত্রা—মূলফার—২—৪ আনা। পুষ্প-
কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কেতকীর ব্যবহার।

চন্দ্রদত্ত—বাতজগ্ৰস্মে কেতকীকীর—তিলতৈলযোগে কেতকীজটার অল্প-
ধূমদগ্ধকার পান করিলে, বাতজগ্ৰস্ম প্রশমিত হয় (গুণ্য—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক ও সৌশ্রুত পুষ্পবর্গে কেতকীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।
কেতকীর আতর, “কেওড়ার জল” এবং “কেয়াথয়ের” সর্বজন পরিচিত। কেতকীর পত্র
ছাতা, কাগজ, মাহুর, চুপড়ী ও সাহেবদিগের টুপী প্রস্তুত হয়।

Actions and uses.—Stimulant, diaphoretic and antispasmodic ;
given in general debility, faintness, giddiness, often with javarasha.
Locally it is used for the relief of long-standing headache. The oil
is dropped into the ear in earache and in otorrhœa ; the root brayed in
milk is given in cases of threatened abortion. (*Materia Medica of India*
—R. N. Khory, Part II., p. 634).

নবান্নতঃ—কেতকীপুষ্প, উষ্ণ, ঘর্ষপ্রদ এবং আক্ষেপহর। ইহা, দৌর্বল্য, শূল এবং শিরোবর্ণ রোগে সেবা। অতিরিক্ত শিরঃপীড়ায় ইহার প্রবেশ হিতকর। কর্ণশূল ও পুতিকর্ণে ইহার তৈল বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে। কেতকীমূল, দ্রুত পেষণ পূর্বক সেবন করিলে গর্ভপ্রাণশঙ্কা থাকে না। (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৬৩৪ পৃঃ)।

কোকিলাক্ষ—কোকিলাক্ষঃ ।

কোকিলাক্ষঃ, ছতুরকঃ—*Ruellia Longifolia, Roxb. Hygrophila Spinosa, Prain.*

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রা—“বজ্রকণ্ঠকঃ”, “ছত্বকঃ”। বীজস্য—“পিচ্ছিলম্”। কোকিলাক্ষস্তু মধুরঃ শীতঃ পিত্তাতিসারনুৎ। বৃথ্যঃ কফহরো বন্থ্যো বন্থ্যঃ সন্তপ্ণঃ পরঃ। রাজনিঘণ্টঃ ॥ ছুরকঃ শীতলো বৃথ্যঃ স্বদ্বন্ধ পিত্তল-স্তথা। তিত্তো বাতামশোথাস্মদৃশ্ণারুচ্যনিতাস্বজিত্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ গ্রাম-বাতানিতাপহৌ কোকিলাক্ষহলোনকৌ। রাজবল্লভঃ ॥ ‘পর্ণস্ব’ স্বাদু তিত্ত স্যাচ্ছৌথশূলবিষাপহম্। আনাহবাতসুদরং পাণ্ডুরোগস্ব নাশয়েৎ। কোকি-লাক্ষস্য ‘বীজন্তু’ শীতং স্বাদু কষায়কম্। তিত্তং বৃথ্যং গুরু গ্রাহি গর্ভস্য স্থাপন-স্তথা। বৃহদ্বিঘণ্টুরদ্ধাকরঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—অশ্মর্য্যাং কোকিলাক্ষমূলম্—“মূলং শ্বদংদ্রে ছুরকৌরুকাৎ। ছৌরেণ পিষ্টং ॥”। (চিঃ ২৬ অঃ)। চরকঃ ॥ বাজীকরণার্থং কোকিলাক্ষ-বীজম্—“স্বয়ংগুমে ছুরকযোঃ ফলচূর্ণং সমর্করম্। ধারোণ্যে নরঃ পীত্বা পয়সা ন দ্বয়ং ব্রজেৎ”। (চিঃ ২৬ অঃ)। সুশ্রুতঃ ॥ বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূলম্—“কোকিলাক্ষকনির্যূহঃ পীতস্বচ্ছাকভোজিনা। ক্রপাভ্যাস ইব ক্রোধং বাতরক্তং নিযচ্ছতি”। (চিঃ ২২ অঃ)। বাগ্ভটঃ ॥ শোথে কোকিলাক্ষচারঃ—শোথ-নুৎ কোকিলাক্ষস্য ভক্ষ্য মূত্রেণ বাঃশ্রবসা”। (শোথ—চিঃ)। চক্রদত্তঃ ॥ সুখপ্রসবার্থং কোকিলাক্ষমূলম্—“সিতয়া চর্ষণং ক্রত্বা কোকিলাক্ষস্য মূলকম্। তত্কার্ণপূরধেনায় সুখং নারী প্রসূয়তে”। (স্মীরোগাধিঃ)। বহুধেনঃ ॥ নিদ্রা-

জনন্যর্থ কোকিলাক্ষমূলম্—“কাকজঙ্ঘাত্বপামার্গঃ কোকিলাক্ষঃ * । জ্ঞাত্যো নিদ্রাকরঃ শীঘ্রং মূলং বা বাম্বয়েচ্ছিত্বাম্” । (চি: ১৬ অ:) । হারীতঃ ।

কোকিলাক্ষের ভাষানাম—বৈজ্ঞানিক “কোকিলাক্ষ,” “ইক্ষুরক” নামে ভূরিপ্রযুক্ত । বাঃ—কুলেখাড়া, কুলেকাঁটা, শূলমর্দন । ছিঃ—কুলিয়াকণ্ঠা, তালমখানা (বীজ) । মঃ—বিথরা । গুঃ—এথরো । কঃ—কুলুগোলিকে । তৈঃ—গোবী, গোলি-মিডিচেট্টু । উঃ—কুইলিরখা, মাথুরেণ । কোঃ—খাড়াকুলে । সিং—ইক্ষিরি । পন্নি-চক্রজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বজ্রকণ্টক,” “ছত্রক” । বীজের—“পিচ্ছিল” ।

বর্ণন—কোকিলাক্ষের কণ্টকিত অশ্লুপ অর্ধ, জলাসর ভূমিতে জন্মে । ইহার মূল, বহুশাখাযুক্ত । কাণ্ড, চতুষ্কোণ । শাখা, গ্রন্থিযুক্ত, চ্যাপ্টা, রোমাঙ্কিত এবং কচিং রঞ্জিত । পত্র, বৃন্তহীন, দীর্ঘ, সরু এবং শাখার গ্রন্থি হইতে জোড়া জোড়া নির্গত হইয়া থাকে । পুষ্প, মিলিতদল, বৃন্তহীন- শাখা গ্রন্থির চতুর্দিক ব্যাপিয়া থাকে । দ্রোণপুষ্পের (ঘল্বসির) ফুল যেমন থাকে থাকে শাখার চতুঃপার্শ্ব ব্যাপিয়া থাকে, কোকিলাক্ষের পুষ্পসন্নিবেশও অবিকল তদ্রূপ । পুষ্পের বর্ণ, নীল, কচিং গোলাপী । বীজ, ক্ষুদ্র, রক্তাভ, মুখে রাখিবামাত্র পিচ্ছিল ও “চট্‌চটে” হয় । ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, গুড়, বীজ । মাত্রা—মূলকাথ—৫—১০ তোলা ; গুড়, শাকার্য ব্যবহৃত হয় ; বীজকক বা চূর্ণ ১—২ আনা ।

বৈজ্ঞানিক কোকিলাক্ষের ব্যবহার ।

চন্দ্রক—অশ্মরীরোগে কোকিলাক্ষমূল—অশ্মরীরোগী, গোকুর, কুলেখাড়া ও এরণ্ডের মূল, ছত্রে পেষণ পূর্বক পান করিবে (চি: ২৬ অ:) । সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ কোকিলাক্ষবীজ—আলকুশী ও কুলেখাড়ার বীজচূর্ণ, চিনি এবং ধারোঞ্চ (দোহনমাত্র যে উষ্ণতা থাকে তাহা অপগত হইতে না হইতে) গব্যহৃৎ যোগে পান করিলে বীজকরণ নির্বাহ হয় । (চি: ২৬ অ:) । বাগ্‌ভট—বাতরক্তে কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষের মূলকাথ সেবন করিবে । এবং কোকিলাক্ষের শাক ব্যঞ্জনরূপে ভোজন করিবে । কৃপাত্যাস যেমন ক্রোধনাশক, ইহাও তদ্রূপ বাতরক্তহর (চি: ২২ অ:) । চন্দ্রক—শোথে কোকিলাক্ষ—কোকিলাক্ষের মূল বা সমগ্রক্ষুপ কণ্টকিত করিয়া শুক করিবে । ইহার অস্ত-ধূমধ্বজ কার, গোমুত্র কিম্বা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে শোধ প্রশমিত হয় । (শোধ—চি:) । বজ্রসেন—সুখপ্রসবার্থ কোকিলাক্ষমূল—চিনির সহিত কোকিলাক্ষমূল উত্তমরূপ চূর্ণ পূর্বক, প্রসববেদনাকূলা নারীর কর্ণে উহার রসপ্রক্ষেপ করিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে । (দীর্ঘরোগ—চি:) । হারীত—নিদ্রাজমনার্থ কোকিলাক্ষমূল—কোকিলাক্ষ

মূলের কাথ পান করিলে, নিষ্ঠনিদ্র মনুষ্য সত্ত্বর সুবিদ্রা লাভ করিতে পারে। মূল শিরোদেশে বন্ধন করিলেও তাদৃশ ফললাভ হয়। (চি: ১৬ অ:)। **বক্তব্য**—চরক ও ক্র-
শোধনবর্ণে (স্ব: ৪ অ:) ইক্ষুরক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The seeds contain mucilage, albuminoids, traces of alkaloid and a yellow fixed oil. The root and stem exhausted with alcohol deposit red shaped crystals. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 465).

Actions and uses.—The root is demulcent and diuretic, and given in dropsy, gonorrhœa, hepatic obstruction, Rheumatism, and in urinary affections. The seeds are used as aphrodisiac ; a paste of the seeds is applied to Rheumatic joints. (*Materia Medica of India*—R. N. Khoy, Part II., p. 466).

"In the *Pharmacopœia of India* several European contributors bear testimony to the diuretic properties of the plant, but no mention is made of the use of the seeds as an aphrodisiac and diuretic." (Dymock—Part III., p. 37).

নব্যমত—কুলেখাড়ার মূল, শিথ ও মূত্রকর। ইহা শোথ, "গণোরিয়া," যকৃৎবিকৃতি (Hepatic obstruction) আমবাত এবং মূত্রকৃচ্ছ শর্করাদি রোগে সেব্য। ইহার বীজ বাজীকরণার্থ ব্যবহৃত হয়। খীজকঙ্কের প্রলেপ সন্ধিবাতের পক্ষে হিতকর। (মোটরিয়া বেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৬৬ পৃ:)। "ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া" তে বহুসংখ্যক ইংরাজ, কুলেখাড়ার মূত্রকরত্ব গুণ সম্বন্ধে স্ব স্ব অমূল মত প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু কেহই ইহাকে বৃষ্ণ বলিয়া উল্লেখ করেন নাই। (ডিমক্—৩য় খণ্ড, ৩৭ পৃ:)।

কোবিদার—কৌবিদার: ।

শ্বেতকৌবিদার: (নির্গম্ব:) *Bauhinia Acuminata, Roxb.* **শ্বেতকৌবিদার:** (সুরভিকুমুম:)—*B. Candida, Roxb.* **তাম্রপুষ্পকৌবিদার:**—*B. Variegata, Roxb.* **পীতপুষ্পকৌবিদার:**—*B. Purpurea, Roxb.*

অন্বর্থসংগ্রা—পীতপুষ্পস্ব—"গিরিজ:", "মহাপুষ্প:", "মহায়মলপত্রক:" (রা: নি:)। **তাম্রপুষ্পস্ব**—"স্বল্যকেশরী", "গঙ্কারি:"। **কৌবিদার:** কণা-
যলু সংগ্রাহী প্লবণরোপণ:। **গঙ্কমালাগুদভ্রংগমমন:** কুষ্ঠকেশহা। **ধন্বন্তরীয়**

নিঘণ্টুঃ ॥ কোবিদারঃ কষায়ঃ স্যাৎ সংগ্রাহী ব্রণরোপণঃ । দীপনঃ ক্রফবাতঘ্নো
মূত্রকৃচ্ছনিবর্হণঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ কাঞ্চনারো হিমো গ্রাহী তুবরঃ স্নেহপিত্ত-
নুৎ । কামিকুণ্ডগুদভ্রংশগণ্ডমালাব্রণাপহঃ । ‘কোবিদারোঃপি’ তদ্বৎ স্যাত্তয়োঃ
স্যাত্তয়োঃ পুথ্যং লঘু স্মৃতম্ । রুচ্যং সংগ্রাহি পিত্তাস্রপদরস্রয়কাসনুৎ । ভাব-
প্রকাশঃ ॥ ‘পীতসু কাঞ্চনো’ গ্রাহী দীপনো ব্রণরোপণঃ । তুবরো মূত্রকৃচ্ছ
ক্রফবাতঘ্নো নাশনঃ । বৃহদ্রনিঘণ্টু, রত্নাকরঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—অর্থঃ সু কোবিদারমূলম্—“কোবিদারস্য মূলানাম্ মথিতে
রজঃ পিবেৎ” (চিঃ ৮ অঃ) । (২) মেধাবর্ধনার্থং কাঞ্চনপত্রম্—“সর্পিষতুঃ-
কুবলয়ং সহিরষ্যপত্রম্ । মেঘ্যং গবামপি ভবেৎ কিমুমানুষানাম্” । (ভঃ ৩৮
অঃ) । বাগ্‌ম্ভটঃ ॥ গণ্ডমালার্যং কাঞ্চনারত্বক্—পিষ্টা “জ্যেষ্ঠাম্বুনা পেয়াঃ
কাঞ্চনারত্বচঃ শুভাঃ । বিশ্বমেঘজসংযুক্তা গণ্ডমালাহারাঃ পরাঃ” । (গলগণ্ড-
চিঃ) চক্রদত্তঃ ॥ মসুরিকায়াং কাঞ্চনারত্বক্ কাঞ্চনারত্বচঃ ক্কাথস্তাপ্য-
চূর্ণাবচূর্ণিতঃ” (মঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥

কোবিদারের ভাষ্যানান্য—বাঃ—কাঞ্চনফুলের গাছ । হিঃ—কচনার ।
সিঃ—কোবলীল । কোঃ—কঞ্চনগছ । মঃ—কোরল । শুঃ—চম্পাকাটা । কঃ—কোচানে
কচনার । তৈঃ—দেবকাঞ্চন । কোবিদারের ভেদ—পুষ্পের বর্ণভেদে কোবিদার
তিন প্রকার—শ্বেতপুষ্প, রক্ত বা তাম্রপুষ্প এবং পীতপুষ্প । সুগন্ধি নির্গন্ধ পুষ্প ভেদে,
শ্বেতকাঞ্চন আবার দুই প্রকার । বৈদ্যকে পুষ্পের শ্বেতরক্ত বর্ণভেদে কোবিদারের নামভেদ
স্বীকৃত হয় নাই । এক কোবিদার শব্দে শ্বেতরক্ত উভয়কেই বুঝাইতে পারে । ভাবপ্রকাশে,
কাঞ্চনার ও কোবিদার পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । অনুবাদকগণ লিখিয়াছেন কাঞ্চনার
রক্তকাঞ্চন, কোবিদার শ্বেতকাঞ্চন । প্রচলিত ভাবপ্রকাশের পাঠ বিতণ্ডক বলিয়া স্বীকৃত
হইলে, অনুবাদকগণের উক্তি আংশিক অমূলক বলিতে হইবে । যদি শ্বেতকাঞ্চনকে কোবিদার
বলাই ভাবপ্রকাশের অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে কোবিদারের পর্ধ্যায়ৈ তাম্রপুষ্পঃ” শব্দ
“পঠিত হইত না । পূর্বাচাৰ্য্যগণও পুষ্পের বর্ণ নির্বিশেষে কোবিদার শব্দ প্রয়োগ করিয়া-
ছেন—যথা চক্রপাণি—“কোবিদার যুগপত্রঃ স দ্বিবিধো লোহিতসিতপুষ্পভেদাৎ” (সুব্রত—
দুঃ টীঃ ৩০ অঃ) । টীকাকারগণও কোবিদার এবং কাঞ্চনার উভয়ের অর্থই কাঞ্চন
লিখিয়াছেন, কিন্তু পুষ্পবর্ণভেদে অর্থনির্দেশ করেন নাই । নিঘণ্টুধরে “কোবিদারঃ কাঞ্চনারঃ
কুফালঃ কুণ্ডলীকুলী” পাঠে, কোবিদার ও কাঞ্চনারের অভেদোক্তেও দৃষ্ট হয় । “লোহপুষ্প” ।

শব্দ ভাবপ্রকাশে কাঞ্চনারের পর্য্যায় পঠিত হইয়াছে “শোণ” শব্দের অর্থ কোকনদচ্চবি, কিন্তু সনাক্ত রক্তোৎপলবর্ণ কোবিদারের অসম্ভাব দৃষ্ট হয়। যদি শোণশব্দের রক্তার্থ করা যায়, তাহা হইলে “তাত্রপুষ্প” শব্দের সহিত অভিন্ন হইয়া, কাঞ্চনার কোবিদারের ভেদবিলোপ ঘটায়, অতএব যদি কেহ অমুমান করেন, ভাবমিশ্র. কাঞ্চনার শব্দ, রাজনিঘণ্টকৃত “পীতপুষ্প,” “গিরিজ,” “মহাযমলপত্র” কাঞ্চনার্থে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা হইলে তাহার অমুমান অসঙ্গত হইবে না। চক্রের মতে কর্কুদার শ্বেতকাঞ্চন (“দশেমানি”র বমনোপবর্গের টীকা দেখ)।

বর্ণন—রক্ত বা তাত্রপুষ্প কোবিদার বৃক্ষ, অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পুষ্পের জন্ত ইহা উদ্ভানে রক্ষিত হয়। কাঞ্চনের পত্রাগ্রভাগ গভীররূপে চিরিত—যেন ছুইটা পত্র মিলিত হইয়াছে, এইজন্ত ইহার নাম “যুগ্মপত্র”। পুষ্পের টৌ দল বিষমাকৃতি। রক্ত-কোবিদার ফাজ্জিন চৈত্রে পুষ্পিত হয়। শ্বেতকাঞ্চনের বৃক্ষ সর্বথা রক্তকাঞ্চন তুল্য। ইহা শীতে কচিং শরতে পুষ্পিত হয়। পীতকাঞ্চনের বৃহৎ বৃক্ষ, প্রায় পর্বতে জন্মিয়া থাকে, অতএব ইহার নাম “গিরিজ”। ইহার পত্র প্রোক্ত কাঞ্চনদ্বয় অপেক্ষা বৃহত্তর বলিয়া ইহার নাম “মহাযমলপত্র”। ইহার পুষ্পা ও বৃহত্তর এইজন্ত নিবট্টকার ইহাকে “মহাপুষ্প” বলিয়াছেন। পীতকাঞ্চনের পুষ্পের বর্ণ ঘোর গোলাপী। শ্বেতকাঞ্চনের মধ্যে যাহার পুষ্প নির্গন্ধ তাহার কেসর দশটী এবং যাহা সুগন্ধি তাহার কেসর পাঁচটী। পীতকাঞ্চনের কেসর-সংখ্যা নির্গন্ধ শ্বেতকোবিদার তুল্য। **উষধার্থ ব্যবহার**—মূলত্বক, পত্র, পুষ্প। **মাত্রা**—মূলত্বক—১—৪ আনা।

বৈথকে কোবিদারের ব্যবহার।

বাগ্ভট-অর্শে কোবিদারমূল—অর্শোরোগী, মথিত দধির সহিত কোবিদার মূলত্বক চূর্ণ পান করিবে (চি: ৮ অ:)। **মেধাবর্দ্ধনার্থ** কাঞ্চনপত্র—চতু:কুবলয় অর্থাৎ পদ্মের ডাঁটা, মূল, পত্র ও কেসর এবং কাঞ্চনপত্রের কক্‌সহ যথাবিধি দ্ব্যুতপাক করিয়া সেবন করিলে গৌরুও মেধাবী হয়, মায়ুষের কথা কি বলিব (উ: ৩৯ অ:)। **চন্দ্রদন্ত**—গণ্ডমালাস্ত্র কাঞ্চনত্বক—কাঞ্চনমূলের ত্বক্ এবং শুষ্কী তণ্ডুলদকে পেষণ পূর্বক পান করিলে গণ্ডমালা বিনষ্ট হয় (গণ্ডমালা—চি:)। **মহুরিকাস্ত্র** কোবিদার মূলত্বক—কাঞ্চনমূলত্বকের কাথে স্বর্ণমাক্ষিক তাম্র প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অন্তর্লীন মহুরিকা বাহ্যদেশে প্রকাশ পায় (মহুরিকা—চি:)। **বস্ত্রব্যা-চরক**, বমনোপবর্গে কোবিদার পাঠ করিয়াছেন। “কোবিদারাদৌনাং মূলানি” (হ: ৩৯ অ:) এই সৌশ্রুত বাক্যে কোবিদারের মূলই বাস্তবিক বৃত্তিতে হইবে।

Constituents.—The bark contains tannin.

Action and uses.—The bark and buds are alterative and

astringent. The decoction of the bark is given in leprosy, scrofula, skin diseases, and ulcers. In scrofulous enlargements of the cervical glands, the bark with suntha and rice-water, is given as an emulsion or in combination with Boswellia serrata, myrobalans, and a number of aromatics. A gargle of the bark with pomegranate flowers and akakia is used in sorethroat and salivation. A decoction of the buds is given in Menorrhagia, hæmorrhoids and bleeding from the mucous surfaces. A decoction of the buds is given in cough, bleeding Piles, Hæmaturia and Menorrhagia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 193.)

নবামত—কাঞ্চনের মূলত্বক এবং পুষ্পমুকুল রসায়ন ও কষায়। মূলত্বকের কাথ, কুষ্ঠ, গলগণ্ড, বিবিধ চর্মরোগ এবং ক্ষতে সেবা। গণ্ডমালারোগে, শুষ্কীচূর্ণসহ কাঞ্চন-মূলত্বক তুলুনাধকে পেণ পূর্বক পান করিবে। কিছা শল্ককীর্ণিধাস হরিতকী এবং বহু-জগন্ধি ভেষজসহ ব্যবহার করিবে। কাঞ্চনমূল, দাড়িমপুষ্প এবং বকুলত্বকের কাথ প্রস্তুত পূর্বক গলক্ষত এবং লালান্নাবের প্রতিকারার্থ কবল করিতে দিবে। পুষ্পমুকুলের কাথ, প্রচুর আর্দ্রবসাব, শ্লেষ্মধরাকলা হইতে রক্তক্ষতি, কাস, রক্তার্শ ও রক্তমূত্রতারোগে সেবা। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১২৩ পৃঃ)। রক্তকাঞ্চনের মূলত্বকগ্রন্থ, গ্রহণী ও উদরাদ্বায়ে সেবিত হইয়া থাকে। পিষ্টপুষ্প চিনির সহিত ভক্ষণ করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে। ত্বক, কষায়, বণ্য ও চর্মবিকারে হিতকর। শুষ্কপুষ্পমুকুল, রক্তাতিসার ও অর্শের পক্ষে উপকারী। ডিম্বক বলেন ইহার পত্রকাথ ম্যাগ্নেসিয়া অরের শিরঃশীড়া প্রশমক। (ওয়াই)।

কোশাতকী—কোশাতকী।

কোশাতকী (খেতপুষ্পা পীতপুষ্পা চ), ক্রতবেধনঃ, ক্লেঃ, ঘোষা—*Luffa Echinata, Roxb.* শুদ্ধফলা কোশাতকী, “জ্যোত্স্নিকা”—*Luffa Bindaal, Roxb.* বৃহৎফলা কোশাতকী—*Luffa Graveolens, Roxb.* রাজকোশাতকী (ধামার্গবঃ)—*Luffa Amara, Roxb.* ধারাকোশাতকী—*Luffa Acutangula, Roxb.*

অন্বর্থসংগ্রহ—পীতখেতপুষ্পকোশাতক্যাঃ—“সুতিস্না,” “জালিনী,” “সুদ্র-ফলিকা,” “ক্রতচ্ছিদ্ৰা”। রাজকোশাতক্যাঃ—“কোশফলা,” “পীতপুষ্পা,”

“हस्तिघोषा,” “कटुफला” (दृढवलः), “महाफला” । धाराकोशातक्याः—
 “स्वादुफला,” “सुपुष्पा,” “पीतपुष्पा,” “धाराफला,” “दीर्घफला,” “सुकोशा” ।
 स्वेडस्तिक्तः कटुस्तीक्ष्णोऽप्रगाढश्च प्रशस्यते । कुष्ठपाण्डुमयग्रीवशोफगुल्म-
 गरादिषु । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ कोशातकी तु शिशिरा कटुकाऽल्पकषायका ।
 पित्तवातकफघ्नी च मलाभानविशोधिनी । ‘धाराकोशातकी’ स्निग्धा मधुरा
 कफपित्तनुत् । ईषडातकरी पथ्या रुचिकृदलवीर्यदा । राजनिघण्टुः ॥ *
 ‘राजकोशातकी’ । गरे गुल्मोदरे कासे वातश्लेष्मामये स्थिते । कफे च कण्ठ-
 वक्त्रस्थे कफसञ्चयजेषु च । दृढवलः ॥ कोशातकी कफार्शोग्नी पक्वामाशय-
 शोधिनी । राजवल्लभः । शिरःपाण्डुर्त्तिशमनं जानोयाज् जालिनीफलम् ।
 इति कश्चित् ॥

वैद्यके व्यवहारः—कुष्ठे कोशातकीतैलम्—“सर्षपकरञ्जकोशातकानां-
 तैलानि * । कुष्ठेषु हितान्याहुः *” (चिः ७ अः) । चरकः ॥ अर्शःसु
 कोशातक्याः फलं मूलञ्च—“कोशातकीरजोघर्षान्निपतन्ति गुदोद्भवाः” (अर्शश्चिः),
 “योज्यं रक्तार्शसैस्तद्वत् ज्योत्स्निकामूललेपनम्” (अर्शश्चिः) । (२) सहजार्शःसु
 घोषाचारः—“स्निग्धं वार्त्ताकुफलं घोषायाः क्षारजेन सलिलेन । तददृष्ट-
 भृष्टं युक्तं गुडेन वा तृप्तितो योऽस्ति । पिवति च तक्रं न्यूनं तस्याश्वेवातिवृद्ध-
 गुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि समरात्रेण” (अर्शश्चिः) ।
 (३) कामलायां जालिनीफलम्—“घ्नेयं वा जालिनोफलम्” (पाण्डु—चिः) ।
 (४) गण्डमालायां कोशातकीफलम्—“कोशातकीनां स्वरसेन नस्यं * । *
 पिप्पलीसंयुतेन” (गलगण्ड—चिः) । चक्रदत्तः ॥ योनिकन्दे घोषकस्वरसः—
 “घोषकस्वरसः पीतो मसुना च समन्वितः । योनिकन्दं निहन्त्याश्च तन्नाडी
 चैव धूपतः” (स्त्रीरोग—चिः) । वङ्गसेनः ॥

कोशातकीन्न भेद—यदि उडुविश्वस्य ये वर्गेर नाम Luffa सेहै उडु-
 ण्निरइ साधारण नाम कोशातकी, तथापि वैद्यके दोषान्तरा अर्थेहै कोशातकी नक्ष यव-
 रुत हईश थाके । दोषा छारि प्रकार—“कोशातकी घोषकः, सा चतुर्विधा,—वृहत्फला,
 अमरफला, शीतगुणा, श्वेतगुणा हेति” (डडण—शः ११ अः) । उग्रदोषे श्वेतगुणा ७ पीतगुणा

ঘোষাতে পুষ্পের বর্ণগত পার্থক্য ভিন্ন অল্প কোন বিশিষ্টই নাই। পীতপুষ্প ঘোষাকে কোচ-বিহারের লোকে “টোটুয়া ঘোষা” বলে। বৃহৎফলা ঘোষা ও ক্ষুদ্রফলা ঘোষার মধ্যে মূল ও মূল পার্থক্য বিদ্যমান, মূলপার্থক্য এই—বৃহৎফলার ফল নয়সুষ্ঠবৎ এবং ক্ষুদ্রফলা ঘোষার ফল গোল। উভয় ফলগায়েই অতীক্ষ কঁটা আছে। কোশাতকীর অর্থ সংজ্ঞা—নীত ও শ্বেতপুষ্প কোশাতকীর—“সুতিজা,” “জালিনী,” “মুদঙ্গফলা,” “কৃতচ্ছিদ্রা”। রাজকোশাতকীর—“কোশফলা,” “পীতপুষ্পা,” “হস্তিঘোষা,” “কটুফলা” (দৃঢ়বল), “মহাফলা”। ধারাকোশাতকীর—“স্বাঙ্গফলা,” “মুপুষ্পা,” “ধারাকফলা,” “দীর্ঘফলা,” “স্বকোশা”।

বর্ণন—ঘোষালতা আর্দ্র ভূমিতে জন্মে। কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলের লোকে, কোষ্ঠবক্রগৌরীর শাকার্থ ঘোষা ব্যবহার করে। ঘোষার লতা ভুলুষ্ঠিত থাকে। অল্পকাল অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, এই লতা অতি দীর্ঘ, এমন কি ১০।১২ বাম প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে। ঘোষার পাতা ও ডাঁটা প্রায় ঝিল্লের মত। ইহার ফুল ও ঝিল্লের ফুলের মত পীতবর্ণ। ঝিল্লের ফুলের মত ইহারও ফুল ফুটিবার কিছুদিন পরেই “কুকুড়ে” (সঙ্কুচিত) যায়। ঘোষালতা, বর্ষাশেষে, শরতের প্রথমে পুষ্পিত হয়, শীতে ফল পরিপুষ্ট এবং শীতাবসানে লতা শুকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ফল দেখিতে ঠিক খোলার মত, অতএব ইহার “মুদঙ্গফলিকা” নাম সার্থক। ফলগায়ে, ফাঁক ফাঁক, খরস্ফুটি, সক্ষ কোমল কঁটা আছে। ভিতরে ঝিল্লের মত জাল এবং তদন্তরবে বীজ থাকে। পরিপক্ক ঘোষাফলের অগ্রভাগের খানিকটা খসিয়া গিয়া, একটা গোলাকৃতি ছিদ্র হয়, এইজন্য ইহার নাম “কৃতচ্ছিদ্রা”। এই ছিদ্রপথে পরিপক্ক বীজ পতিত হইয়া ঘোষার স্বয়ংসম্ভূত হওয়ার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেয়। ঘোষার পাতা, ডাঁটা এবং ফল অতিরিক্ত, অতএব ইহার “সুতিজা” নাম অর্থ। শ্বেতপুষ্পা ঘোষালতা সর্বথা পীতঘোষার তুল্য। ঘোষার লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়। ঘোষার নাম,—ডিম্বকের মত—*Luffa Acutangula*; উদ্ভিদশাস্ত্রের মতে *L. Amara*; ওষ্যাকীর মতে *L. Acutangula* *L. Amara* ফ্রোয়ারের মতে—*L. Amara*। বৈদ্যগণ ঘোষালতা বলিয়া যাহা ব্যবহার করেন এবং বঙ্গীয় প্রাকৃত লোকেও যাহাকে ঘোষালতা বলিয়া জানে, তাহা *L. Acutangula* বা *L. Amara* নহে। প্রথমটির সংস্কৃত নাম ধারাকোশাতকী, বাঙলা নাম ঝিলা। দ্বিতীয়টির সংস্কৃত নাম ধামার্গব, বাঙলা নাম তেঁতো ধুঁড়ল।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পরিপক্ক ফল, সমগ্রলতা। মাত্রা—ফল বা লতার কাণ
১—১০ তোলা।

বৈদ্যকে কোশাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে কোশাতকীতৈল—কোশাতকীবীজজাত তৈল কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) । **অর্শে** কোশাতকীফল—কোশাতকীফলচূর্ণ অর্শের বলিতে ঘর্ষণ করিলে বলিপতিত হয় । রক্তশ্রাবি বলিতে ঘোষামূলের প্রলেপ দিবে । (২) **সহজার্শে**—ঘোষকফার—সমূলপত্রফল ঘোষার লতা অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া এই তন্ময় ঘণাবিধি ক্লারোদক প্রস্তুত করিবে । বস্তৃপূত এই ক্লারোদকে বার্তাকু সিক্ত করিয়া, তদনন্তর ঘূতে ভাজিয়া গুড়ের সহিত তৃপ্তিমত ভোজন করিবে । ভোজনান্তে তক্র পান করিবে । এইরূপ ৭ দিন সেবন করিলে, জন্মপ্রভৃতি জাত অর্শও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে (অর্শঃ—চিঃ) । (৩) **কামলা**—ঘোষাফল—কামলারোগী ঘোষাফলের চূর্ণ নস্ত্র করিবে । (৪) **গণ্ডমালা**—কোশাতকীফল—গণ্ডমালাক্রান্ত রোগী ঘোষাফলের রসে পিল্ললী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত্র করিবে ।

বক্তব্য—চরকের কামলা ও উদর চিকিৎসায় কোশাতকীর উল্লেখ নাই । কৃত-বেধন করে (কর ৬ অঃ) দ্রব্যান্তরের সহিত কোশাতকীর বহুবিধ কল্পনা উপদিষ্ট হইয়াছে । অপামার্গতণ্ডুলীয়ে কৃতবেধনের ব্যবহার সম্বন্ধে এইরূপ অনুশাসন দৃষ্ট হয়—“উপস্থিতে শ্লেষ্মিপিতে ব্যাধাবামাশয়াশ্রয়ে । বমনার্থং প্রযুক্তীত ভিষগেদহমদুষ্মন” । সুশ্রুত বলেন কোশাতকীস্বরস উভয়ভাগহর অর্থাৎ বামক ও বিরেচক ।

Actions and uses.—Every part of the plant is bitter, tonic and diuretic and combined with nitrohydrochloric acid, is given in dropsy and in enlargement of the liver and spleen due to malarial poison. The juice of the leaves is applied to sores and to the bites of venomous animals. The pulp is emetic and cathartic. The infusion of ripe seeds is used as a purgative and emetic. The dried fruit powdered is used as a snuff in jaundice. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II. p. 312).

“I have been using *Luffa bindaal* or the stems and the fruits of *Ghosalata* for a long time in the Campbell Hospital and in private practice. From prolonged use, I have come to the conclusion that the fruits or even stems, if used as a tincture or hot or cold infusion, are superior to many remedies that I have used in the treatment of ascites and enlarged liver and spleen. I make the tincture with rectified spirit. The strength I generally use is 1 in 20. The usual dose is 10 to 20 minims or more. The cold infusion is made by infusing two bruised

fruits in a pint of water. In obstinate cases the dose is to be increased gradually. I have used it in larger doses to get the desired effect. Externally I have used the cold infusion as a stimulating and antiseptic lotion in carbuncles and other unhealthy ulcers. The result is very promising. I can strongly recommend this drug to the medical world in the treatment of foul ulcers after a prolonged use of many years, both in hospital and outside. In congestion of the brain causing intense headache and in jaundice I have used this infusion as an errhine. It is a very efficient errhine remedy. Profuse discharge is noticed under its influence from the nasal mucous membrane. In 10 to 15 minim doses the tincture acts as a purgative. In still larger doses it is emetic and drastic purgative. In cases of enlarged liver and spleen I have found this drug to be very useful. It is to be stopped when it produces Diarrhoea. In chronic cases I generally use iodide of potassium and arsenic with tincture or infusion of luffa. If used carelessly, it may produce Diarrhoea. The dose is to be regulated according to the effect produced. In infantile cirrhosis of the liver I have used the tincture as a purgative and diuretic. It is very useful in commencing cirrhosis. It is a very useful diuretic in dropsy of hepatic origin. Owing to its diuretic and drastic purgative properties, I have used it in many cases of ascites with highly satisfactory results. I have used many diuretics in ascites, but very few of them appear to me to be so efficient as Luffa bindaal. Often in a fortnight many ascites cases improve considerably. It is to be used in gradually increasing doses until the desired diuretic and purgative effect is obtained. (H. C. Sen—*Original Researches in the Treatment of Topical Diseases with Indigenous Drugs*, p.p. 97-98).

নবান্নত—ঘোষার সমগ্র ক্ষুপ তিল, বলা এবং মূল। নাইটো হাইড্রোক্লোরিক এসিডের সহিত ইহা শোধ এবং ম্যালেরিয়াবিষকৃত প্লীহাবৃদ্ধিরোগে সেব্য। পত্রেব রস, ক্ষত এবং বিষধর প্রাণীর দংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফসফরাস বামক ও রেচক। পক্ষবীজের শীতকষায়, বামক ও বিরেচক। শুষ্ক ফলেনের চূর্ণ কামলারোগীর নস্তার্থ ব্যবহার করাইবে। (মেটরিয়াল মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৩১২ পৃঃ। দীর্ঘকাল ব্যবহার করিয়া আমার এই প্রতীতি জন্মিয়াছে যে ঘোষার ফল কিম্বা লতার টাংচার, কাথ বা শীতকষায়, শোধ এবং প্লীহাবৃদ্ধিরোগে মনোবধ। আমার ব্যবহৃত টাংচার একভাগ ঘোষা ও ২০ ভাগ "রেক্টিফায়েড স্পিরিট" দিয়া, এবং

শীতকষায়,—২টী পিষ্ট ঘোষাকল এক পাইট উষ্ণ জলে ফেলিয়া, প্রস্তুত করা হইয়াছিল। টাংচারের মাত্রা ১০—২০ বিন্দু বা ততোধিক। দীর্ঘকালজাত ব্যাধিতে অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায় ব্যবহার করিলে তবে ঐশ্চিত্র ফললাভ হয়। ঘোষার শীতকষায়, পৃষ্ঠত্রণ কিম্বা কদর্যাক্ত ধাবনার্থ ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি, উহা পচননিবারক এবং ক্ষতস্থানে রক্তসঞ্চালন বর্ধিত করিয়া, ক্ষতের রোপক। আমি এতদ্বারা দীর্ঘকাল বহুক্ষতরোগী চিকিৎসা করিয়া, চিকিৎসক সম্প্রদায়কে অনুবোধ করিতেছি, তাঁহারা যেন কদর্যাক্তে ঘোষায় শীতকষায় ব্যবহার করেন। ন্তিত্তিক রক্তাধিকাৎহতজাত প্রবল শিরঃশূলে কিম্বা কামলায় ঘোষার শীতকষায়ের নশ্ত করাইলে নাসিকা হইতে প্রচুর স্লেষ্মাস্রাব হইয়া থাকে। টাংচার ১০—১৫ বিন্দু মাত্রায় বিরেচক। এতদপেক্ষা অধিক মাত্রায় বামক এবং অতি বিরেচক। ইহা প্রীহযকৃদ্ধিবৃদ্ধিতে বেশ ফলপ্রদ। অতিসার জন্মাইলে ঔষধ বন্ধ করিতে হইবে। পুরাণ রোগে ঘোষার টাংচার বা শীতকষায় “আইওডিউপটাশ” এবং “আর্সেনিকের” সহিত ব্যবহার করিয়াছি। সাবধানতার সহিত ব্যবহার না করিলে রোগীর অতিসার জন্মিতে পারে। ঔষধের ফল দর্শন করিয়া মাত্রা নিয়মিত করা উচিত। শিশুর যকৃদ্ধিকৃতিবিশেষে (Infantile cirrhosis of the liver) ঘোষার টাংচার বিরেচক ও মূত্রলরূপে ব্যবহার করিয়াছি। রোগের প্রারম্ভে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ ঔষধ। যকৃদ্ধিকৃতিজাত শোথেও ইহা ফলপ্রদ। শোথে মূত্রকারক অনেক ঔষধ ব্যবহার করিয়াছি, কিন্তু কোনটাই ঘোষার মত ফলপ্রদ নহে। অনেক স্থলে ইহা সেবনে একপক্ষের মধ্যেই শোথরোগী বিশেষ ফললাভ করিয়াছে। ঘোষার রেচকত্ব এবং মূত্রকরত্ব ক্রিয়ায় প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া মাত্রা ক্রমশঃ বর্ধিত করিতে হয়। (এইচ, সি, সেন।)

খদির—খদির:।

খদির:, গায়ত্রী—*Acacia Catechu*, *Mimosa Catechu*, *Roxb.*
সোমবল্লভ:—*M. Sama*, *Roxb.* *Acacia Polycantha*, *Willd.* বিট্-
খদির:—*Acacia Farnesiana*, *Prain.* বাল্লোখদির:—*Mimosa*
Dumosa. খদিরসার:, খদির:—*Catechu*.

অন্বর্থসংগ্রহ—খদিরস—“দল্লভাবন:,” “কণ্ঠস্রী,” “বল্লকণ্ঠ:,” “বাল্ল-
পত্র:,” “কুষ্ঠারি:,” “মৈথ্য:,” “রক্তসার:”। সোমবল্লভস—“স্বতসার:,”
“নৈমিষ্য:,” “কান্দ্যুকা:,” “পথিহুম:,” “কুজকণ্ঠক:”। বিট্-খদিরস—

“काम्बोजी,” “मरुजः,” “बहुसारः” । खदिरभेदाः—खदिरः, सोमवल्कः, ताम्रकण्टकः, विट्खदिरः, अरिः, वल्लीखदिरः । गुणाः—खदिरः स्याद्रसे तिक्तो हिमपित्तकफास्त्रनुत् । कुष्ठामकासकण्डूतिक्तमिदोषहरः स्मृतः । खादिरः कृमिकुष्ठघ्नः कफरेतोविशोषणः । ‘खेतसु’ खदिरस्तिक्तः शीतपित्तकफापहः । रक्तदोषहरश्चैव कण्डूकुष्ठविनाशनः । धन्वस्तरोयनिघण्टुः ॥ खदिरसु रसे तिक्तः शीतः पित्तकफापहः । पाचनः कुष्ठकासास्त्रशोफकण्डूव्रणापहः । खेतसु खदिरस्तिक्तः कषायः कटुरूणकः । कण्डूतिभूतकुष्ठघ्नः कफवातव्रणापहः । ‘ताम्रकण्टकस्य’ गुणाः—कटूष्णो रक्तखदिरः कषायो गुरुतिक्तकः । आमवातास्त्रवातघ्नो व्रणभूतज्वरापहः । ‘विट्खदिरः’ कटुरूणस्तिक्तो रक्तव्रणोत्पदोषहरः । कण्डूतिविषविसर्पज्वरकुष्ठोन्मादभूतघ्नः । ‘अरिः’ कषायकटुका तिक्ता रक्तार्तिपित्तनुत् । कटुकः खादिरः सारस्तिक्तोष्णः कफवातहृत् । व्रणकण्ठामयघ्नश्चक्षुक्षीपनः परः । राजनिघण्टुः ॥ खदिरः शीतलो दन्त्यः कण्डूकासारुचिप्रणुत् । तिक्तः कषायो मेदोघ्नः कृमिमेहज्वरव्रणान् । श्वित्रशोथामपित्तास्त्रपाण्डुकुष्ठकफामयान् । वह्निमान्द्यमतीसारं प्रदरञ्च विनाशयेत् । ‘इरिमेदः’ (विट्खदिरः) कषायोष्णो मुखदन्तगदास्त्रजित् । हन्ति कण्डूविषश्लेष्मकृमिकुष्ठविषव्रणान् । शोथामितारकासांश्च विसर्पञ्चाप्यसृग्दरम् । ‘कदरो’ विशदो वर्णो मुखरोगकफास्त्रजित् । भावप्रकाशः ॥ इरिमेदस्य ‘निर्यासो’ मधुरसु वलप्रदः । धातुवृद्धिकरश्चैव मुनिभिः संप्रभाषितः । ‘वल्लीखदिरक’ स्तिक्तः कटुसोष्णः कषायकः । रसेऽन्तः श्वासकासघ्नः पित्तरक्तविदोषजित् । निघण्टुः रक्ताकरः ॥ खदिरः कुष्ठविसर्पमेहपित्तकफापहः । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—कुष्ठे खदिरसारः—“* खदिरसारस्य । * * इति षट् कषाययोगाः कुष्ठघ्नाः निर्दिष्टाः” । (चिः ७ अः) । (२) कृमिकुष्ठे खदिरत्वक्काष्ठे—“पानाहारविधाने प्रसेचने धूपने प्रदेहे च । * विशिष्यते कुष्ठहृत् खदिरः” (चिः ७ अः) । (३) प्रणशोधने खदिरत्वक्काष्ठे—“त्रिफला खदिरः * कषायाः शोधना मताः” । (चिः ११ अः) । (४) वातजकासे खादिरः—“पिवेत् खदिरसारं वा मदिरादधिमसुभिः” (चिः २२ अः) । चरकः ॥ सर्वेषु कुष्ठेषु खदिरत्वक्काष्ठे—“दिट्ट दुरक्तं कुट्टस्य खदिरं कुट्टपौडितः । सर्वेषु

প্রযুক্তোত স্নানপানাসনাদিষু” । (চি: ৫ প:) । (২) শনৈর্মহে খদিরত্বক্কাষ্ঠে—
 “শনৈর্মহিনং খদিরকষায়ম্” । (বি: ১১ অ:) । (৩) চৌদ্মেহে খদিরত্বক্কাষ্ঠে—
 “চৌদ্মেহিনং খদিরকমুককষায়ম্” (বি: ১১ অ:) । সুশ্রুত: ॥ রক্তপিত্তে
 খদিরপুষ্পম্—“খদিরস্য * । পুষ্পচূর্ণন্তু মধুনা লৌঢ়া চারোগ্য মশ্রুতে” ।
 (রক্তপিত্ত—বি:) । (২) স্রবমেদে খদিরত্বক্কাষ্ঠে—“তৈলাক্তং স্রবমেদে বা
 খদিরং ধারয়েন্মুখৈ” । (স্রবমেদ—বি:) । (৩) বিস্কোটে খদিরত্বক্কাষ্ঠে—
 “খদিরেন্দ্রয়ত্রাস্তু বা । বিস্কোটাক্রাশয়ত্যাশু বায়ুর্জলধরানিব” । (বিসর্প-
 বিস্কোট—বি:) । চক্রদত্ত: ॥ দন্তরোগে খদিরত্বক্কাষ্ঠে—“খদিরস্য তথা
 ক্রাথো * । * দন্তরোগনিবারণ:” । (বি: ৪৫ অ:) । (২) স্রাববিষপ্র-
 তিষেধে খদিরমূলত্বক্—“খদিরস্য চ মূলঞ্চ তথা নিম্বফলানি চ ।
 উণ্ডোদকেন পোতানি জয়েযুস্তত্ত্বণাদিষম্” (বি: ৫৫ অ:) । হারোত: ॥

খদিরবৃক্ষের ভেদ—বহুভূতি, খদির ও সোমবক্ষ এই দুই প্রকার এবং
 রাজনিষণ্টুকাকার খদির, সোমবক্ষ, তাম্রকণ্টক, বিটখদির ও অরি এই পাঁচ প্রকার
 খদিরবৃক্ষভেদের গুণপরিচয় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন । এই পাঁচ প্রকার বৃক্ষের নির্ণয়সকলই
 খদিরসার (খএর) বলে । খদির, খদিরসার বা খদিরসার খএরের সংস্কৃত নাম । খদির
 শব্দে, খদির, বৃক্ষ, তন্মূল, কাণ্ডত্বক এবং কাষ্ঠ বুঝায় । রাজবল্লাভাদি নবাসংগ্রহকর্তৃগণ
 খদিরার্থে খদিরশব্দ ব্যবহার করিয়াছেন । খদিরভেদের ভাষানাম—খদির,
 শনী ও বাব্লাগাছ ইহাদের পরস্পর আকৃতিগত বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় বলিয়া, যেগুলি
 শাস্ত্রত: খদির বৃক্ষ সেগুলিকেও লোকে শনী ও বাব্লা নামে ব্যবহার করে । অতএব সোম-
 বক্ষখদির “সাঁইকাঁটা” (বা শাদা বাব্লা ল্যাটিন নাম—*M. lencophloea*) এবং বিটখদির
 “গুয়েবাব্লা” নামে লোকত: প্রসিদ্ধ হইয়াছে । তাম্রকণ্টক এবং অরির ভাষা নাম
 অজ্ঞাত । *Mimosa Catechuoides*, *M. Catechu*, *M. Suma*, *Acacia Catechu*
 এই চতুর্বিধ বৃক্ষ, দেখিতে প্রায় একই প্রকার, এবং ইহাদের প্রত্যেকেরই ত্বক্শাখাদি
 হইতে খএর প্রস্তুত হইতে পারে । সুতরাং উদ্ভিদবেত্তা এই ল্যাটিন নামগুলি নিষণ্টুক
 খদিরপঞ্চকে যথাযোগ্য প্রয়োগ করিবেন ।

বর্ণন—খদির বৃক্ষ কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র প্রচুর জন্মে । তদেশের লোকে
 খদির কাষ্ঠে পাকাদি নির্বাহ করে, কিন্তু ইহা হইতে খএর প্রস্তুতের প্রণালী অবগত নহে ।
 ইহার পত্র বহুলের পত্রের মত । শাখাকাণ্ড কণ্টকিত—কণ্টক ক্ষুদ্র ও বক্র । খদির-

বৃক্ষ নিদাঘশেষে প্রাণটের প্রথমে পুষ্পিত হয়। শিশু, সফ, ইহার ভিতর ১—৮টি বীজ থাকে। সোমবক্ষেত্র (সাঁইকাটা) কাণ্ডত্বক শুভ্রবর্ণ, এই শুভ্রত্বই ইহার উত্তম ইতর-ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন। পত্র খদিরবৎ—কটক, সরল এবং মূলভাগে বিদ্বত। শিমির আকার ও বীজ সংখ্যা খদিরবৎ। বিট্খদিরের (গুরেবাবলা) বৃক্ষ সর্বথা বকুলতুল্য, কেবল ইহাতে কাঁটা অল্প এবং ইহার ত্বকপ্রদাদিতে বিষ্ঠার গন্ধ বিद्यমান। ত্রিশবার ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের ত্বক, কাঠ, পুষ্প ও সার। মাত্রা—ত্বক, কাঠ ও পুষ্পের চূর্ণ ১—৪ আনা। সার (খএর) ২ আনা—২ আনা। ত্বক ও কাঠের কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈজ্ঞানিক খদির ও খাদিরের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে খএর—কুষ্ঠরোগী খএরের কাথ সেবন করিবে। (চি: ৭ অ:)। (২) কুমিকুষ্ঠে খদিরত্বক ও কাঠ—কুষ্ঠরোগীর পানে, আহারে, ধৌতিকার্যে, ধূপনে ও প্রলেপে যুক্তিপূরক খদিরের কাঠ ও ত্বক ব্যবহার করাইলে, কুষ্ঠ হইতে মুক্তিলাভ হয়। (চি: ৭ অ:)। (৩) ব্রণশোষনে খদিরত্বক ও কাঠ—খদিরের ত্বক বা কাঠের কাথ দ্বারা ব্রণধৌত করিলে, ব্রণশুক্লি হয় (চি: ১৩ অ:)। (৪) বাতজকাসে খএর—আয়ুর্ষেদোক্ত মগ, দধি কিংবা মস্তুর (দ্বিগুণ বারিযুত দধি) সহিত খএর সেবন করিলে বাতজকাস নিবৃত্তি পায়। (চি: ২২ অ:)। সুশ্রুত—সর্বকুষ্ঠে খদিরত্বক বা কাঠ—যদি কুষ্ঠ প্রথমনে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে কুষ্ঠরোগীর স্নানপানাদিতে যুক্তিপূরক খদির ব্যবহার করাও। (চি: ২ অ:)। (২) শটেনমেহে খদিরত্বক বা কাঠ—বারম্বার অল্প সক্ষ প্রস্রাব হইলে, খদিরত্বক বা কাঠের কাথ পান করিবে। (চি: ১১ অ:)। (৩) ক্ষৌদ্রমেহে খদিরত্বক বা কাঠ—যাহার ক্ষৌদ্রমেহ হইয়াছে তাহাকে খদিরকাঠ ও কাঁচাশুপারির কাথ পান করাইবে। (চি: ১১ অ:)। চরক—রক্তপিত্তে খদিরপুষ্প—রক্তপিত্তরোগী মধুর সহিত খদিরপুষ্প চূর্ণ লেহন করিবে। (রক্তপিত্ত—চি:)। (২) অরভেদে খদিরকাঠ বা ত্বক—খদিরত্বক বা কাঠচূর্ণ তিসটেল যোগে মুখে রাখিলে অরভঙ্গ নিরাকৃত হয় (অরভেদ—চি:)। (৩) বিস্ফোটে খদিরকাঠ বা ত্বক—খদিরকাঠ ও ইন্দ্রযবের কাথ পান করিলে, উখিত বিস্ফোট বিগীন হয়। (বিসর্প—চি:)। হারীত—দন্তরোগে খদিরত্বক ও কাঠ—খদিরত্বক বা কাঠের কাথদ্বারা কবল করিলে দন্তরোগ প্রশমিত হয়। (চি: ৪৫ অ:)। (২) শ্বাবরবিষপ্রতিষেধে খদিরমূলত্বক—খদিরমূলত্বক উত্তমরূপ পেণ পূরক উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎকণাৎ শ্বাবর বিষদোষ নিবৃত্তি পায়। (চি: ৫৫ অ:)। ঔত্তিৎ ও খাতব বিষের নাম শ্বাবর বিষ।

বক্তব্য—কৃত্রিম ও অকৃত্রিমভেদে খএর দুই প্রকার। খদিরবৃক্ষের শাখা ও পত্র সিদ্ধ করিয়া যে খএর পাওয়া যায় তাহা কৃত্রিম এবং খদির কাষ্ঠের তিতর যে নির্যাস সঞ্চিত হয় তাহা অকৃত্রিম। কৃত্রিম খএর আবার দুই প্রকার, খেত ও কৃষ্ণ। খেতখএর সেবন ও গ্ৰেবদার্থ এবং কৃষ্ণখএর বিবিধ শিল্পে এবং রঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রস্তুতের প্রণালীভেদে খএর খেত ও কৃষ্ণবর্ণ হয় ॥ খণ্ডশঃকৃত খদিরের শাখা জলে সিদ্ধ করিয়া দোষ্ট কাথ শুষ্ক প্রায় না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিলে কৃষ্ণ খএর প্রস্তুত হয় এবং ঐ কাথ ক্রিষ্ণ গাঢ় হইলে, তাহাতে খদিরের শাখা নিমজ্জিত করে এই শাখায় যে ফাণিতাকার বস্তু সঞ্চিত হয় তাহাই খেতখএর। বৈদ্যকে যে খএরের উল্লেখ আছে তাহা কৃত্রিম কি অকৃত্রিম খএর? রাজনিষট্কারের “খাদিরঃ খদিরোদ্ভূতঃ” এই উক্তি পাঠ করিয়া প্রতীতি হয় নিষট্ঠকৃত খএর অকৃত্রিম, কেননা উদ্ভূত শব্দের কৃতার্থত্ব-প্রতিষ্ঠা কষ্টকল্পনা মাত্র। পক্ষান্তরে ভাবতবর্ষীয় কোন কোন জাতি পুষ্কমাসক্রেম খএর প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, সুতরাং অতি প্রাচীনকাল হইতেই এদেশে কৃত্রিম খএর প্রচলিত এ সিদ্ধান্তও নিরপবাদ। অধুনা পানের সহিত খএরের ব্যবহার বেরূপ বহুব্যাপকতা লাভ করিয়াছে, অতিপূর্বে বোধ হয় এতদ ছিল না। **চরক ও সুশ্রুততোক্ত** পানের মশলার চূর্ণখএরের উল্লেখ নাই। (“জাতিকটুকপুগানাং লবঙ্গস্য ফলানি চ। ককোলকফলং পত্রং তাষূলস্য শুভং তথা। তথা কপূরনির্যাসঃ স্থূল্ললারাঃ ফলানি চ”।—চরক স্থঃ ৫ অঃ)। (“পুগককোলকপূরলবঙ্গ-সুননঃফলৈঃ। কটুতিক্তকষায়ৈর্কা মুখবৈশদ্যাকারকৈঃ। তাষূলপত্রসহিতৈঃ স্থগন্ধৈবাবিচক্ষণঃ”—সুশ্রুত স্থঃ ৪৬ অঃ)। **রাজনিষট্ঠুতে** আমরা পানের সহিত চূর্ণখএরের ব্যবহার প্রথম দেখিতে পাই। সাজাপানের গুণদোষবর্ণনে নিষট্ঠুকার লিখিয়াছেন—পর্ণাধিক্যে দীপনী রঙ্গদাত্রী চূর্ণাধিক্যে রুদ্ধদা ক্রুদ্ধদাত্রী। সারাদিক্যে খাদিরে শোষদাত্রী চূর্ণাধিক্যে পিত্তকৃৎ পৃতিগদ্ধা ॥ আমাদের এই সিদ্ধান্তে যদি কোন কাব্যান্বোধী, অতি প্রাচীন কাব্যকথাদিবিধিত “তাষূলরাগরঞ্জিতাধরে”র অনুপপত্তি আশকা করেন, তাঁহার প্রতি আমাদের বক্তব্য এই, বঙ্গের কোন কোন প্রদেশে (যথা কোচবিহারে) অদ্যাপি এমন সম্প্রদায় বিদ্যমান রহিয়াছে, বাহারা পানের সহিত খএর ব্যবহার করে না, অথচ সে দেশে তাষূলরাগরঞ্জিতাধরের অস্তিত্ব নাই। (“তাষূল” দেখ)। অধুনা কলিকাতায় বাজারে ৫ প্রকার খদির পাওয়া যায়, যথা—(১) পাপড়ি, (২) জনকপুরী, (৩) পেণ্ড, (৪) তিলি, (৫) বেলঙটা।

Constituents.—Catechu tannic acid 35 p. c., catechu acid or catechin catechu red gum, puerctetin and ash.

Actions and uses.—Powerful astringent stronger than kino, anti-periodic and digestive. Its action is due to the tannic acid it contains. It is a powerful astringent to the mucous membranes, given in dyspepsia attended with pyrosis, and also diarrhoea in children, in dysentery, intermittent fever and scurvy; as a gargle in hoarseness of voice and sore throat. Locally as a dusting powder hypertrophied relaxed tonsils, ulcerated and spongy gums, as a gargle in salivation and as an injection in leucorrhœa and to control passive hæmorrhages. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 184).

নব্যমত—খয়ের বলবান্ ধারক। ইহার গুণ “কাইনো” অপেক্ষা তীব্রতর; জর-নিবারক এবং পাচক। খএরে “ট্যানিক্ এসিড্” আছে বলিয়াই উহা এবং গুণবিশিষ্ট হইয়াছে। এর স্লেমধরাকলার (Mucous membrane) উপরি স্বীয় সঙ্কোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। যে গ্রহণীরোগে রোগীর পাকস্থলীতে বেদনা এবং জলবৎ প্রচুর মল নির্গত হইতে থাকে, সেই স্থলে খএর হিতকর। অপিচ ইহা শিশুর অতিসার, আমরক্তাতিসার, বিষমজ্বর এবং “স্কার্ভি” রোগে (শাকসব্জি পরিবর্জনপূর্বক নিরবচ্ছিন্ন মাংস ভোজন অত্র রক্তবিকৃতি দ্বারা পীড়া বিশেষ) সেব্য। স্বরভঙ্গ এবং গলক্কেতে ইহার কবল বিশেষ কলপ্রদ। দন্তমাত্রীক্কেতে দন্তমাত্রী হইতে রক্তস্রাব এবং তালুদেশ ক্ষীত ও লম্বিত হইয়া পড়িলে খএরচূর্ণ ব্যবহার করিবে। গালাস্রাবে ইহার কবল এবং প্রদর ও রক্তপ্রবৃত্তি বিশেষে (Passive hæmorrhages) ইহার পিচকারী হিতকর। মেটরিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৮৪ পৃঃ)। অতিসারে খএরের গুঁড়া ১—২ আনা মাত্রায় মধুর সহিত সেব্য। আমাতিসারে ৫ আনা মাত্রায় সেবন করা যায়। আল্জিব্ বড় হইয়া ঝুলিয়া পড়িলে, একপ্রকার অতীব কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে, খএরের টুকরা মুখে রাখিয়া ক্রমশঃ গলাধঃকরণ করিলে ইহা প্রশমিত হয়। প্রদরে খএর ভিজান জলের পিচকারী দিলে উপকার হয়। দীর্ঘকালের পচাক্কেতে চর্কির সহিত খএর মিশাইয়া ব্যবহার করিবে। কচিৎ ইহার সহিত কিঞ্চিৎ তুঁতে যোগ করিলে অধিক ফল পাওয়া যায়। হাকিমেরা বলেন খএর গর্ভস্রাব করাইতে পারে। কেহ বলেন অতিমাত্রায় সেবিত হইলে ইহা পুঙ্খমহানি করে। দাঁতের মাত্রীর ক্ষতি বা ক্ষতে খএর মহোপকারী। (ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া—ওয়াট)।

खर्जूरी—खर्जूरी ।

खर्जूरी—*Phoenix Sylvestris, Roxb.* राजखर्जूरी, हीप्पा (पिण्ड-
खर्जूरी), सुलेमानी, छोहारा—*Phoenix Dactylifera, Roxb.* भूखर्जूरी—
Phoenix Acculis, P. Farinifera, Roxb.

अन्वर्थसंज्ञा—खर्जूरीयाः—“खरस्तम्बा,” “दुरारोहा,” “खादुमस्तका,”
“यवनेष्टा” । पिण्डखर्जूरीयाः—“मधुस्रवा,” “फलपुष्पा,” “हयमच्या” ।
सुलेमान्याः—“मृदुला,” “दलहीनफला” । क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तर्पणं
गुरु । रसे पाके च मधुरं ‘खर्जूरं’ रक्तपित्तजित् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥
‘खर्जूरी’ तु कषाया च पक्ता गोच्यकषायका । पित्तघ्नो कफदाचैव क्षमिः
कृह्यवृंहणी । ‘पिण्डखर्जूरीकायुग्मं’ (पिण्डखर्जूरी राजखर्जूरी च) गौर्ध्रं
खादे हिमं गुरु । पित्तदाहार्तिश्वासघ्नं अमहद्दीर्घ्यवृद्धिदम् । अन्यच्च—
दाहघ्नो मधुराऽस्रपित्तशमनो, दृष्टार्तिदोषापहा । शीता खासकफशमोदयहरा,
सन्तर्पणो पुष्टिदा । वृद्धेर्मान्यकरो गुरुर्विषहरा, हृद्या च दत्ते वलं । स्निग्धा
बोर्ध्वविवर्धनो च कथिता, ‘पिण्डाख्यखर्जूरीका’ ॥ मधुखर्जूरी मधुरा वृथा
सन्तापपित्तशान्तिकरी । शिगिरा च जन्तुकरी बहुवीर्यविवर्धनं तनुते ।
भूखर्जूरी मधुरा शिगिरा च विदाहपित्तहरा । राजनिघण्टुः ॥ खर्जूरी-
व्रितयं (भूमिखर्जूरी पिण्डखर्जूरी छोहारा च) शीतं मधुरं रसपाकयोः ।
स्निग्धं रुविकरं हृद्यं क्षतक्षयहरं गुरु । तर्पणं रक्तपित्तघ्नं पुष्टिविष्टम्भशृङ्गदम् ।
कोष्ठमारुतहृदयं वान्तिवातकफापहम् । ज्वरातिसारक्षुत्तृणाकासश्वास-
निवारकम् । मदमूर्च्छामरुत्पित्तमद्योद्धृतगदान्तकृत् । महतीभ्यां गुणैरख्या
‘खर्जूरीका’ स्मृता । ‘खर्जूरीरुततोयन्तु’ मदपित्तकरं भवेत् । वातश्लेष्महरं
रुच्यं दीवनं वलशृङ्गकृत् । नारिकेलस्य तालस्य खर्जूरस्य ‘शिरांसि’ तु । कषाय-
स्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ॥ ‘सुलेमानी’ अमभ्रान्तिमदमूर्च्छास्रापित्तहृत् ।
भावप्रकाश ॥ क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तर्पणं गुरु । रसे पाके च मधुरं
खर्जूरं रक्तपित्तजित् । सुश्रुतः—(सूः ४६ अः) । मधुरं वृंहणं हृद्यं खर्जूरी

শুভ যৌতলম্। অযেঃমিধাতি দায়ে চ বাতপিত্তে চ তদ্বিতম্। চরকঃ—
(সুঃ ২৩ অঃ)।

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—হিকাসু খজুরমধ্যম্—“খজুরমধ্যং মাগধ্যঃ *।
মধুদ্বিতীয়া কর্ণাধ্যাস্তে হিকাসু বিজানতা”। (ভঃ ৫০ অঃ) সুশ্রুতঃ ॥ রক্ত-
পিত্তে খজুরম্—“* খজুরগোস্তনাঃ। মধুনা ধ্রুগ্নি সংলীড়া রক্তপিত্তং পৃথক্
পৃথক্”। (রক্তপিত্ত—বিঃ)। চক্রদত্তঃ ॥

খৰ্জুরের ভাষানাম—বাঃ—খেজুর। হিঃ—খজুর। সিং—রুন্দি।
মঃ—শিলী। গুঃ—খজুরী। কঃ—ইক্ষিণু। তৈঃ—ইণ্ডোচেটু। পিণ্ডখৰ্জুরের
ভাষানাম—বাঃ—পিণ্ডখেজুর। হিঃ—পিণ্ডখজুর। মঃ—খজুরী। গুঃ—খজুর,
খারক। কঃ—সিংহইক্ষিণু। তৈঃ—খজুরপপুণ্ড। ফাঃ—তমররুতব্। অং—খুর্মাভর,
খুর্মাখুর্। অর্থ সংজ্ঞা।—খৰ্জুরের—“খরককা,” “হরারোহা,” “বাহু-
মত্তকা,” “ববনেটো”। পিণ্ডখৰ্জুরের—“মধুসবা,” “ফলপুশা” “হয়ভক্যা”।
সুলেমানীন্ “মুহল।” “দলহীনফলা”।

বর্ণন—খৰ্জুরী অর্থাৎ খেজুরগাছ স্বয়ং ঐক্ষিক—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন।
ভূখৰ্জুরের কাণ্ড নাই, ইহা অতি ক্ষুদ্র, দশ বৎসরের একটা গাছ ভূমি হইতে ৮-১০
অঙ্গুলির অধিক উচ্চ হইবে না। পাতা খেজুরের পাতার মত কেবল তদপেক্ষা ধীকৃতি।
ফল, মাংসল, ক্ষুদ্র, উজ্জল লোহিতবর্ণ। ইহা বিহারাকালে জন্মে। অপরাভূখৰ্জুর-
ের কাণ্ড হস্তাধিক উচ্চ হয় না। ইহা গোদাররীসাগরসঙ্গম সমিহিত, অম্লরস, শুষ্ক
বালুকায় ভূমিতে জন্মে। ইহা অপরাংশে খেজুরের মত, কেবল ইহার পক্ষফল কৃষ্ণবর্ণ ও
অমাংসল। পিণ্ডখৰ্জুরের বৃক্ষ, তুরকের অন্তর্গত বসোরা এবং আরবদেশে জন্মে।
বিখ্যাত উদ্ভিদবেত্তা ব্রহ্মবর্গ এদেশে পিণ্ডখৰ্জুরের বৃক্ষ জন্মাইবার জন্ত বিস্তর শ্রম স্বীকার
করিয়াছিলেন। তিনি শিবপুরের বাগানে একহাজার পিণ্ডখৰ্জুরের চারা উৎপাদন করাইয়া,
ঐ বাগানে এবং অন্যান্য স্থানে ঐ চারাগুলি রোপণ করাইয়া অতিশয়ে উদ্যোগকে পালন
করিবার ব্যবস্থা করিলেও, কোন স্থানে পুষ্পিত হইবার পরই, কোন স্থানে বা ভগ্নপূর্বেই
পুষ্পগুলি যুগ্মমুখে পতিত হইয়াছিল। পিণ্ডখৰ্জুরের গাছ খেজুরের গাছের মত—কেবল
ইহাতে কাঁটা নাই। খেজুরের মত ইহারও এক বৃক্ষে ত্রীপুশ অপরা বৃক্ষে পুংপুশ থাকে।
কাণ্ডের বেড়াফ্রিমিন্ স্ক্লেফ, পিণ্ডখৰ্জুর পুশের গর্ভাবাস সম্বন্ধে ব্রহ্মবর্গকে
এইরূপ লিখিয়াছিলেন—“আমি প্রায়ই বসোরার পিণ্ডখৰ্জুরের উত্তানে ভ্রমণ করিতে
বাইতাম। উদ্যানপালকেরা অধিক ফললাভের জন্ত কৃত্রিম উপায়ে ত্রীপুশের গর্ভাবাস

নিরূপিত করিয়া থাকে। জীপুস্পের অসিফলকবৎ পৌষ্ণিকপত্র (যাহাকে লোকে খেজুরের “মোচ” বলে। স্বয়ং বিদীর্ণ হইবার কিঞ্চিৎ পূর্বে উহাতে দীর্ঘচ্ছেদ করিয়া, তন্মধ্যে পুংপুশ্ণ-গুচ্ছ প্রবেশ করাইয়া রাখে, কেহবা তদুপরি পুংপুশ্ণগুচ্ছ ঝুলাইয়া রাখে। প্রথমোক্ত প্রণালীই “নিশ্চিত”। **উষধার্থ ব্যবহার**—মূল, মস্তক (মেথি), ফল।

বৈদ্যকে খজুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—হিক্কাহ খজুরমধ্যা—খেজুরের মেথি পিপুলচূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে হিক্কা নিবৃত্তি পায়। (উঃ ৫০ অঃ)। **চরকদত্ত—রক্তপিত্তে** খজুর—মধুর সহিত পিণ্ডখজুর লেহন করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শ্রমহরবর্গে খজুর পাঠ করিয়াছেন। **ধন্বন্তরী—**নিষিদ্ধান্তে খজুরের ভেদ স্বীকৃত হয় নাই। **রাজনিষিদ্ধান্ত**কার, খজুর, পিণ্ডখজুরী, রাজখজুরী, মধুখজুরী ও ভূখজুরী এই পাঁচ প্রকার এবং **ভাবনিশ্র**, হুনিখজুরী, পিণ্ডখজুরী, ছোহারা ও ফুলেমানি এই চারি প্রকার খজুরের গুণ লিখিয়াছেন। খজুরী ও ভূখজুরী ভিন্ন যাবতীয় খজুর বসোরা বা আরবদেশ হইতে ভারতে আনীত হইয়া থাকে।

Constituents.—Tannin, extractive, mucilage, insoluble matters and lime.

Actions and uses.—Khajur is nutritive, tonic and duretic ; used as dessert. Kharaka is used as an ingredient in various aphrodisiac and tonic confections. Boiled with milk it is given during convalescence from fevers and small-pox. The juice or toddy obtained from the stem is a good diuretic. A spirit known as Khajura-no-daru (lagbi) is obtained by distillation of the fruits. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. p. 626).

নব্যমত—খজুর পোষক, বল্য এবং মূত্রল। বিবিধ বল্য ও বৃদ্ধ মোদকাদিতে খজুর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জ্বর এবং মস্তরীকার (বসন্তরোগ) অন্তে রোগীর যে দুর্বলতা থাকে তাহা দূর করিবার জন্ত, খজুর গব্যদুগ্ধসহ পাক করিয়া সেব্য। **খজুর** স্নানস উত্তম মূত্রজনক পানীয়। খজুর “চোয়াইয়া” একপ্রকার মৃদু প্রস্তুত হইয়া থাকে যাহা “লগ্গবি” নামে প্রসিদ্ধ। (মেটরিয়াম মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—অর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৬২৬ পৃঃ)। খেজুরের মেথি প্রমেহ এবং মূলা দন্তশূলে উপকারী। খেজুর “নার্ভাস ডেবিলিটী”র গন্ধে ভাল। (ওয়াট)।

गणिकारिका—गणिकारिका ।

गणिकारिका, तर्कारी, वैजयन्ती, अग्निमन्यः—*Premna Spinosa*,
Roxb. सुद्राग्निमन्यः—*Premna Serratifolia*, *Linn.*

अन्वर्थसंज्ञा—“तनुत्वचा,” “गन्धपुष्पा,” गन्धपत्रा” । तर्कारौ कटुकृष्णा
च तिक्तानिलकफापहा । शोफश्लेष्माग्निमान्द्याशीविड्वन्धाऽऽधाननाशनी ।
‘अग्निमन्यद्वय’श्चैव तुल्य’ वोथ्यरसादिषु । तत्प्रयोगानुसारेण योजयेत् स्वमनीषया
रात्रनिघण्टुः ॥ तर्कारौ कटुका तिक्ता तथोष्णाऽनिलपाण्डुजित् । शोथ-
श्लेष्माग्निमान्द्यामविवन्धांश्च विनाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ अग्निमन्यः
श्लयद्युनुद्दीर्घोष्णः कफवातहृत् । पाण्डुनुत् कटुकस्त्रिक्तसुवरोमधुरोऽग्निदः ।
भावप्रकाशः ॥ गणिकारी तु शोथघ्नी हिता वातविकारिणाम् । राजवल्लभः ॥
लध्वन्निमन्यस्य गुणाः प्रोक्ता वृद्धाग्निमन्यवत् । विशेषास्तेपनेचोपनाहे शोफे च
पूजितः । निघण्टुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अर्थःसु अग्निमन्यः—अग्निमन्यस्य * पत्राणि । जलेनोत्-
क्राथ्य शूलार्त्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ८ अः) । चरकः ॥ इक्षुमेहे
गणिकारिका—“इक्षुमेहिनं वैजयन्तीकषायम्” (चिः ११ अः) । (२) चक्षुः-
कामित्वे गणिकारिकामूलम्—(५४ पृष्ठायां मृग्यम्) । सुश्रुतः ॥ वातव्रणे
गणिकारिकामूलम्—“मातुलुङ्गाग्निमन्यौ च * काष्ठीकेन च । * लेपो
वातव्रणे हितः” (चिः ३५ अः) । हारीतः ॥ वसामेहे गणिकारिकामूलम्—
“अग्निमन्यकषायन्तु वसामेहे प्रयोजयेत्” (प्रमेह—चिः) । (२) शीतपित्ते
गणिकारिकामूलम्—“अग्निमन्यभवं मूलं पिष्टं पीतञ्च सर्पिषा । शीतपित्तो-
दह्कोष्ठान् सप्ताहादेव नाशयेत्” । (शीतपित्तोदह—चिः) । (३) स्थूल्ये
गणिकारिकामूलम्—“स्थूल्यनुत् स्यादग्निमन्यरसोवापि शिलाजतु” । (स्थूल्य-
—चिः) । चक्रदत्तः ॥

गणिकारिकायाः भाष्यानाम्—गणिकारी वैद्यके, अग्निमन्य, तर्कारी, वैजयन्ती
नामैष भूत्रिशूलः । वाः—गणिकारी, अग्निमन्य । कोः—गणिकारी, गणिकारी । हिः—चरकी
अग्नेयः । मः—शोथघ्नी । धः—अग्निमन्य । कः—नक्षत्रम् । तैः—नेत्रिणः । उः—

গণিকারিকা । আসাঃ—গণিকারী । সিং—সিহ্নিন্‌মিদি । গণিকারিকার অর্থ-
সংজ্ঞা—“তম্বুজা,” “গন্ধপত্রা,” “গন্ধপুষ্পা” ।

বর্ণন—গণিকারিকার বৃক্ষ ১০।১২ হস্ত উচ্চ হয়, বহুশাখ । কাণ্ডত্বক, উপরি
মূলাভূত, তদভাস্তর হস্তিদন্তবৎ অতিভূত, লঘু, অল্লাবাত্তে ভাঙ্গিয়া যায় । পত্ররস্তু, পত্রের
নৈর্ঘ্যের প্রায় ত্রুর্থাংশ দীর্ঘ, পত্রাগ্র ক্ষুদ্র, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর মসৃণ ও চিকণ, পত্রপৃষ্ঠ
শিরাবদ্ধ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে । পুষ্প, সশাখ পুষ্পদণ্ডে স্থিত, পুষ্পদণ্ডের
প্রত্যেক শাখা ৩৪টি পুষ্প ধারণ করে, পুষ্প অতিকুদ্র, হরিদাভ শুভ্রবর্ণ, মিলিতদল, দলের
অঙ্গ প্রধানতঃ ২ ভাগ, একভাগ তিন অংশে বিভক্ত ও দীর্ঘ, অপরাংশ অখণ্ড ও ক্ষুদ্র ।
পুংকেশন ৪টি, তন্মধ্যে ২টি বৃহৎ, ২টি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, খেতাব পুষ্পোপরি দীর্ঘ পুংকেশনের
ক্লমবর্ণ পরাগকোষ স্পষ্ট নেত্রগোচর হয় বীজ, মটরকলায়ের মত । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ
আষাঢ় । ক্ষুদ্রাগ্নিনস্ফের বৃক্ষ ক্ষুদ্রতর, এমন কি ইহাকে শুষ্ক ও বলা যায় । গণিকারীর
কাণ্ড ও শাখার, বৃহৎ, দৃঢ়, পরস্পর বিপরীত দিকে বিস্তৃতভাবে স্থিত তীক্ষ্ণাগ্রশাখা, থাকে,
ইহাতে তাহা নাই । ইহাই অগ্নিমহুঘের ব্যবচ্ছেদক লিঙ্গ । উষ্মার্থ ব্যবহার—
পত্র, মূল ও কাণ্ডত্বক । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে গণিকারিকার ব্যবহার ।

চরক—অর্শে গণিকারীপত্র—অর্থের বেদনায় আর্শ রোগীকে তৈলমর্দন করাইয়া
ঈদৃশ গণিকারীপত্রকাথে অবগাহন করাইবে । (চিঃ ৯ অঃ) । সুশ্রুত—ইক্ষু-
মেহে গণিকারীর মূল বা কাণ্ডত্বক—যাহার ইক্ষুমেহ হইয়াছে তাহাকে গণিকারীর মূল বা
কাণ্ডত্বকের কাথ পান করাইবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) চক্ষুঃকামিভে গণিকারী-
মূলত্বক—(৫৪ পৃষ্ঠায় দেখ) । হারীত—বাতব্রণে গণিকারীমূল—মাতুলুঙ্গ ও
গণিকারীর মূল কাঁজিতে পেষণ পূর্বক বাতব্রণে লেপ দিবে (চিঃ ৩৫ অঃ) । চন্দ্রদত্ত—
বসামেহে গণিকারীমূলত্বক—বসামেহী গণিকারীমূলত্বকের কাথ পান করিবে ।
(প্রমেহ—চিঃ) । শীতপিত্তে গণিকারীরমূল—পিষ্ট গণিকারীমূলত্বক গব্যঘূতের সহিত
সপ্তাহ কাল পান করিলে শীতপিত্ত, উদর্দ ও কোষ্ঠ নিবৃত্তি পায় (শীতপিত্তউদর্দ—চিঃ) ।
হৌল্যে গণিকারীমূলত্বক—গণিকারীমূলত্বকৃত কাথে শিলাজতু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে,
অতি হুলবাক্তি ক্লম হইয়া থাকে (হৌল্য—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুসানোপগ, শোথহর এবং শীতশমন বর্গে এবং সুশ্রুত,
বল্লাদি ও বীরতর্কাদিগণে গণিকারী পাঠ করিয়াছেন । কোন কোন দেশে, বাতরোগীর
শাকার্য গণিকারীপত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Constituents.—A resin, a bitter alkaloid and tannin,

Actions and uses.—Stomachic, alterative and tonic. The infusion of the leaves is used in eruptive fevers, colic and flatulence; the decoction of the root is given in Gonorrhœa during convalescence from fevers, also in Rheumatism and Neuralgia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 472). **Ainslie** states that the root has a worm bitter taste and agreeable smell, and is prescribed in decoction as a gentle cordial and stomachic in fevers. **Rheede** calls the plant Apeel, and notices the use of a decoction of the leaves for flatulence. **Atkinson** states that the leaves rubbed with pepper are administered in colds and fevers, and that externally a decoction of the whole plant is used in Rheumatism and Neuralgia." (*Dymock*, Part III., p. 67).

নব্যমত—গণিয়ারী পাচক, রসায়ন এবং বলা। ইহার পত্রকাথ, বিস্ফোটাঙ্কিত জ্বর, শূল ও উদরাগ্ধানে এবং মূলত্বকের কাথ, জ্বরাসানজ হর্কলাবস্থা, “গণোরিয়া,” বাত এবং “নিউর্যাল্জিয়া” রোগে সেবা। **এন্সলি** বলেন, গণিয়ারীর মূলত্বকের কাথ, জ্বর, পাচক এবং জ্বরে হিতকর। **স্লীডি** বলেন, গণিয়ারীপত্রকাথ উদরাগ্ধানে সেবা। **এই-কিন্সন** বলেন, শৈত্যপ্রভব রোগ এবং জ্বরে গণিয়ারীপত্র মরিচসহ সেবিত হইয়া থাকে। শাখাপত্রসহ কুটিত গণিয়ারীর কাথ প্রস্তুত করিয়া বাত ও “নিউর্যাল্জিয়া” গ্রস্ত রোগীর জ্বরে সেচন করিবে (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৬৭ পৃ:)।

গুড়ারী—গম্ভারী ।

শ্রীপর্ণী, কাম্মর্য্য:—*Gmelina Arborea, Linn.*

পরিচয়নাপিকা সংগ্রা—“মুড়ত্বচা,” “স্থূলত্বচা,” “সীরিণী,” “জাণ-বৃন্তা,” “মহাকুসুমিকা,” “পৌতপুষা,” “পৌতফলা,” “স্নিগ্ধপর্ণী” । **গুণ-প্রকাশিকা সংগ্রা**—“বাতহা” । **শ্রীপর্ণী** স্বরসে তিত্তা গুরুত্বা রক্তপিত্তজিত্ । **ত্রিদোষশ্রমদাহার্শি** জ্বরত্বাণ্যাবিষাক্রয়েত্ । **অন্যত্ব**—**শ্রীপর্ণী** স্বাদু তিত্তা চ রক্তপিত্তজ্বরোপহা । **কাম্মর্য্য** ‘কুসুম’ বৃথং বস্ম পিত্তাক্রনাশনম্ । **ধন্বন্যারৌষ-নিষপ্ণ:** ॥ **কাম্মরী** কটুকা তিত্তা গুরুত্বা কফশোফনুত্ । **ত্রিদোষবিষদাহা-র্শি** জ্বরত্বাণ্যাক্রদোষজিত্ । **রাজনিষপ্ণ:** ॥ **কাম্মরী** তুবরা তিত্তা কীর্ষীণ্য

मधुरा गुरुः । दीपनो पाचनो मेध्या भेदिनी भ्रमशोषजित् । दीपवृणाऽ-
मशूनाशीविषदाहज्वरापहा । तत् 'फलं' वृंहणं वृथं गुरु केश्यं रसायनम् ।
वातपित्तक्षाररक्तचयमूवविवन्धनुत् । स्वादु पाके हिमं क्षिप्तं तुवराम्बुविशुद्धि-
कृत् । हन्याद्दाहवृषावातरक्तपित्तक्षयान् । भावप्रकाशः ॥ गन्धारिका-
'फलं' ग्राहि सतिक्तं मधुरं गुरु । केश्यं रसायनं मेध्यं शीतलं दाहपित्तजित् ।
राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—रक्तातिसारे गन्धारीफलम्—“काश्मर्याः फलयूषो वा
किञ्चिदन्नः सशर्करः” । (चिः १० अः) । (२) गर्भे शुष्के शुण्यति वाले च गन्धारी-
फलम्—“गर्भे शुष्के तु वातेन वान्तानाञ्चापि शुण्यताम् । सिताकाश्मर्यमधु-
कैर्हितमुत्पापने पयः” । (चिः २८ अः) । (३) वातरक्ते गन्धारी त्वक्—
“मिदं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्वा वातरक्तनुत्” । (चिः २९ अः) । चरकः ॥
दाहवृणां न्विते पित्तज्वरे गन्धारीफलम्—“* काश्मर्यस्याथवा पुनः । * कषायैः
शर्करायुतैः । सुशोतैः शमयेत्तृष्णां प्रवृद्धां दाहमेव च” ॥ (उः ३९ अः) ।
सुश्रुतः । टीका—“यद्यपि काश्मरीफलमवलिखितं तथापि काश्मरीफलमज्जा गृह्यते अत्यल्पपित्तहरत्वात्”
—डक्षः । रक्तपित्ते—गन्धारीफलम्—“पक्वोदुम्बरकाश्मर्य * । मधुना घ्नन्ति
मंलीढा रक्तपित्तं पृथक् पृथक्” ॥ (रक्तपित्त—चिः) । (२) शीतपित्ते गन्धारी-
फलम्—“गन्धारिकाफलं पक्वं शुष्कमुत्स्वेदितं पुनः । क्षारेण शीतपित्तघ्नं
खादितं पथ्यसेविना” । (शीतपित्तादि—चिः) । चक्रदत्तः ॥ अङ्गुलिवेष्टे गन्धारी-
पत्रम्—“काश्मर्याः सप्तभिः पत्रैः कोमलैः परिवेष्टिताः । अङ्गुलिवेष्टकः पुंसां
ध्रुवमाशु प्रशाम्यति” ॥ भावप्रकाशः ॥ पतितयोः पयोधरयोः गन्धारीत्वक्—
“शोषणैरिसकल्काभ्यां तैलं सिद्धं तिलोद्भवम् । तत्तैलं तूलके न्यस्य स्नानयोः
परिधारयेत् । पतितावुस्थितौ स्त्राणां भवेयातां पयोधरौ । गजकुम्भसमाकारा
वृक्षतौ परिमण्डलौ । वङ्गसेनः ॥

गन्धारीनाम्—वाः—गन्धारी । काः—गन्धारी । आः—गन्धारी ।
हिः—गन्धारी । मः—गन्धारी । उः—गन्धारी । कः—गन्धारी । टैः—गन्धारी ।
जैः । गन्धारीनाम् परिचयप्रकाशिका ३९ उक्ता—“गन्धारी,” “गन्धारी.”

“কীরিণী,” “সিদ্ধপর্ণী,” “কৃষ্ণবৃদ্ধা,” “পীতপুষ্পা,” “মহাকুসুমিকা,” “পীতফলা” । ৩৩৭.
প্রকাশিকা সংস্কৃত—“বাতহা” ।

বর্ণন—গম্ভারী, বহুশাখ, মহোচ্চ, বিশাল ছায়াতরু । বঙ্গের সর্বত্র ফলত নহে ।
বহুপল্লী অতিক্রম করিলে হয়ত একটি গম্ভারীবৃক্ষ পথিকের নেত্রগোচর হয় । কাণ্ড, দীর্ঘ,
কাণ্ডবৃক্ষ স্থল, শুভ্রবর্ণ । পত্রের বৃন্ত দীর্ঘ, পত্রাংশ স্বল্প, বৃন্তসন্ধিস্থানে পত্রভাগ ক্রমশঃ
অগ্রশূন্য হইয়া অবসিত হইয়াছে, এইস্থানে দুইটি তিনটি কিবা ৫টি গ্রন্থি বিद्यমান, পত্রোদয়
মন্ডল, পত্রপৃষ্ঠ যেন কোন শুভ্রচূর্ণলিপ্ত । পুষ্প, মিলিতদল, বৃহৎ, পীতবর্ণ, মধ্যে মধ্যে
তাহরণে চিহ্নিত, হ্রস্ববৃন্ত, ক্ষুদ্র পুষ্পবগ্ণে স্থিত । কুণ্ড ও পুষ্পদণ্ড, তাম্রবর্ণ, স্বল্প রোম-
ব্যাণ্ড । পুষ্পকেন্দ্র ৪টি, তন্মধ্যে দুইটি ছোট দুইটি বড়, পুষ্পনল অতিক্রম পূর্বক উখিত ।
ফল, বৃহৎ বকুলফলের মত, আকৃতি অলাবুর মত, পক্ষফল পীতবর্ণ, স্বাদে অন্নমধুর,
বীজশূন্য বাদামের মত । ব্রহ্মবর্ষ বলেন, গম্ভারীর কাষ্ঠ তিন বৎসরকাল নিরবচ্ছিন্ন জলের
ভিতর থাকিয়াও কিস্কিন্দ্রাতও বিকৃত হয় নাই । ত্রৈলোক্য ব্যবহার—ডক, পত্র,
পুষ্প, ফল, ফলমজ্জা । মাত্রা—ফলস্বরস—১—২ তোলা । ফল ও ডককাথ—৫—১০
তোলা । পুষ্পচূর্ণ—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে গম্ভারীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তাতিসারে গম্ভারীফল—দাড়িমরসযোগে অম্লীকৃত এবং শর্করাযোগে
মধুরীকৃত গম্ভারীফলের ঘৃষ রক্তাতিসারী পান করিবে । (চি: ১০ অ:) । (২) গর্ভে
শুষ্কে গম্ভারীফল—গম্ভারীফল যষ্টিমধু এবং চিনির সহিত সিদ্ধ হুৎ পান করিলে, লীর্ণশিও
কিবা বায়ু কর্তৃক শুষ্কীকৃত গর্ভ পুষ্টিলাভ করে । (চি: ২৮ অ:) । (৩) বাতরক্তে
গম্ভারীডক—যষ্টিমধু এবং গম্ভারীডকের কাথে যথাবিধি পক্ষ তিল তৈল অভ্যাস করিলে বাত-
রক্ত প্রশমিত হয় । (চি: ২৯ অ:) । সুশ্রুত—দাহতৃষ্ণায়িত পিত্তজ্বরে কাশ্মীরী-
ফলমজ্জা—গম্ভারীফলমজ্জার কাথ শীতল হইলে শর্করা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ইহা দাহ
ও তৃষ্ণায়ুক্ত পিত্তজ্বর প্রশমক । (উ: ৩৯ অ:) ।

চন্দ্রদত্ত—রক্তপিত্তে গম্ভারীফল—পিষ্ট গম্ভারীফল মধুর সহিত লেহন করিলে
রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় । শিবদাস বলেন দৈবাৎ মধুর অপ্রাপ্তি কিবা মধুপ্রয়োগ অসম্ভব
হইলে অগস্তির রস, চিনির জল, কিবা কদলীপুষ্পরসের সহিত সেবা (রক্তপিত্ত—চি:) ।
(২) শীতপিত্তে গম্ভারীফল—পক, শুষ্ক, হুৎ সিদ্ধ গম্ভারীফল ভক্ষণ করিলে শীতপিত্ত
প্রশমিত হয় । ভাবপ্রকাশ—অজুলিবেষ্টে কোমল গম্ভারীপত্র—যে আঙুলে
আঙুলহাড়া হইয়াছে সেই আঙুলটি ৭টি কোমল গম্ভারীপত্রদ্বারা বেঁধে রাখিলে,

আঙুলহাড়া সহস্র নিশ্চিত প্রশসিত হয়। (কুদ্ররোগ—চিঃ)। বঙ্গসেন—পতিত-স্তনে গম্ভারীত্বক—গম্ভারীত্বকের কাথ ও ককের দ্বারা যথাবিধি পক তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা পতিত স্তনে স্থাপন করিলে পতিত পয়োদধর উখিত হইয়া থাকে (স্ত্রী-রোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বিরেচনোপগ ও শোথহরবর্গে গম্ভারী এবং দাহপ্রশমনবর্গে গম্ভারীফল পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত সারিবাঙ্গিণে গম্ভারীফল পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্গে লিখিয়াছেন—“দ্রাক্ষাকাশ্মার্যামধুকপ্পথর্জ্জ্বরপ্রভৃতীনি। রক্তপিত্তহরাণ্যাহুর্নিমধুরানি চ। কেশং রসায়নং মেধ্যং কাশ্মর্যং ফলমুচ্যতে ॥ (স্থঃ ৪৬ অঃ)। পরিভাষাকার কিস্মিসের অভাবে গম্ভারীফল ব্যবহারের ব্যবস্থা দিয়াছেন।

Constituents.—The root contains a yellow viscid oil, resin, an alkaloid, a trace of Benzoic acid, and ash free from manganese ; the fruit contains butyric and tartaric acids, an alkaloid, saccharine matter, resin and a trace of tannin.

Actions and uses.—Demulcent, stomachic, tonic, refrigerant and laxative. The root bark is given in Fevers, Indigestion and Anasarca. With liquorice it is given to increase the secretion of milk in women. The juice of the leaves is demulcent and given in Gonorrhœa ; other properties are similar to those of Arani. The fruits are bitter and cooling and given in Fever and burning heat of the body. The bark is used to regulate fermentation of toddy. The wood is used for making artificial limbs, stethoscopes &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—গম্ভারী, স্নিগ্ধ, পাচক, বল্য, শ্রমহর এবং মূত্ররেচক। মূলভ্রক, জ্বর, অজীর্ণ এবং অগম্ভারী শোথে সেব্য। ষষ্টিমধুসহ ইহা শুভ্রবর্দ্ধনার্থ সেবিত হইয়া থাকে। পত্রস্রবাস, স্নিগ্ধ, ইহা “গণোরিয়ায়” সেব্য। অগ্ন্যন্ত গুণে গম্ভারী গণিয়ারীর তুল্য। গম্ভারীর ফল, তিক্ত (?), অর ও দাহে সেব্য। বৃক্ষভ্রক তাড়ির উৎসেচন নিয়মিত কবিতার স্তম্ভ ব্যবহৃত হয়। গম্ভারীর কাঠে কুমিত্র অঙ্গ এবং “ঠেথেকোপ” প্রভৃতি গঠিত হয়। (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আন, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৭০ পৃঃ)।

ॐ गं गुलू—गुग्गुलुः ।

गुग्गुलुः, पलङ्कषा, पुरः—Amyris Commiphora, Roxb. Balsa-
modendron Mukal.

अन्वयसंज्ञा गुग्गुलोः—“मरुदेश्यः,” “कालनिर्यासः,” “महिषाक्षः” ।
कणगुग्गुलोः—“गन्धराजः,” “स्वर्णकणः,” “सुरसः” । भूमिजस्य—“दुर्गाह्लादः” ।
सुगन्धिः सुलघुः सूक्ष्मस्तीक्ष्णः कटुको रसः । कटुपाकः सरोद्धयो गुग्गुलुः
स्निग्धपिच्छिलः । स ‘नवो’ वृंहणो वृथः पुराणस्त्वपकर्षणः । तैक्ष्णीण्यात्
कफवातघ्नः सरत्वात् मलपित्तनुत् । सौगन्ध्यात् पूतिकोष्ठघ्नः सौक्ष्मात् चानल-
दीपनः । सुशुतः (चिः ५ अः) । गुग्गुलुः पिच्छिलः प्रोक्तः कटुस्तिक्तः
कषायवान् । वर्णः स्वर््योलघुः सूक्ष्मो रुचो वातवलासजित् । अन्यच्च—
गुग्गुलुः प्रथितः स्निग्धः सरोष्णोऽय कफानिल ।—वस्तिमेदोव्रणान्मेहशोफभूत-
विकारजित् । गुग्गुलुर्विशदस्तीक्ष्णः कषायः पिच्छिलः कटुः । वर्णः स्वर््यो
लघुर्भेदी स्निग्धो वातवलासजित् । स नवो वृंहणो वृथः पुराणस्त्वतिलेखनः ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ गुग्गुलुः कटुतिक्तोष्णः कफमारुतकासजित् । कृमिवातो-
दरघ्नीहशोफार्शोघ्नो रसायनः । कणगुग्गुलुः कटूष्णः सुरभिर्वातनाशनः । शूल-
गुल्मीदराऽऽभानकफघ्नश्च रसायनः । गुग्गुलुर्भूमिजस्तिक्तः कटूष्ण कफवात-
जित् । समाप्रियश्च भूतघ्नो मेध्यः सौरभ्यदः सदा । राजनिघण्टुः ॥ ‘महि-
षाक्षो’ ‘महानीलः’ ‘कुमुदः’ ‘पद्म’ इत्यपि । ‘हिरण्यः’ पञ्चमो ज्ञेयो गुग्गुलोः
पञ्चजातयः । भृङ्गाञ्जनसवर्णस्तु ‘महिषाक्ष’ इति स्मृतः । ‘महानीलस्तु’ विज्ञेयः
स्नानामसमलक्षणः । ‘कुमुदः’ कुमुदाभः स्यात् ‘पद्मो’ माणिक्यसन्निभः । ‘हिरण्या-
क्षस्तु’ हेमाभः पद्मानां लिङ्गमीरितम् । महिषाक्षो महानीलो गजेन्द्रानां हितावुभौ ।
ज्यानां कुमुदः पद्मः स्वस्व्यारोग्यकरौ परौ । विशेषेण मनुष्यानां कनकः परि-
कीर्तितः । अभावात्तमहिषाक्षश्च मतः कैश्चिन्नृणामपि । गुग्गुलुर्विशदस्तिक्तो
वीर्योष्णः पित्तलः सरः । भग्नसम्भानकटु वृथः कफवातघ्नणापघ्नो । मेदो-
महाक्लवातांश्च क्लेदकुष्ठाममारुतान् । पीडकाग्रन्विशोफार्थः गण्डमाक्षुक्तिमीन्

जयेत् । मधुर्याच्छतयेऽतः कषायत्वाच्च पित्तहा । तिक्तत्वात् कफजित्तेन
 गुग्गुलुः सर्वदोषहा । स नवो वृंहणो वृथ्यः पुराणस्त्वतिलेखनः । स्निग्धः
 काश्चनसङ्काशः पक्वजम्बूफलोपमः । नूतनो गुग्गुलुः प्रोक्तः सुगन्धिर्यस्तु
 पिच्छिलः । शुष्को दुर्गन्धिकश्चैव त्यक्तप्रकृतवर्णकः । पुराणः स तु विज्ञेयो
 गुग्गुलुर्वीर्यवर्जितः । अम्लं तीक्ष्णं मजीर्णञ्च व्यवायं श्रममातपम् मध्यं
 दोषन्त्यजेत् सम्यग् गुणार्थी पुरसेवकः । जायन्ते पुरपादपा मरुभुवि,
 प्रोक्तेऽर्कसन्तापिता । शीतार्ता शिशिरेऽपि गुग्गुलुरसं, मुच्यन्ति ते पञ्चधा ।
 हेमाभं महिषाक्षतुल्यमपरं, सत्पद्मरागोपमम् । भृङ्गाभं कुमुदद्युतिश्च विधिना
 ग्राह्या 'परीक्षा' ततः । वज्रौ ज्वलन्ति तपने विलयं प्रयान्ति । क्लिद्यन्ति कोण-
 सलिले पयसः समानाः । ग्राह्याः शुभाः परिहरेच्चिरकालजाता । —नङ्गारवर्ण-
 समपूयविगन्धवर्णान् । भावप्रकाशः ॥ गुग्गुलुर्दीपनस्तिक्तः सकषायो रसायनः ।
 कटुर्मेदोऽनिलक्ष्णकुष्ठघ्नः स्त्रंसनो लघुः । सुखादः पीडकाघ्नश्च सोष्णश्च स्पर्श-
 शीतलः । वर्णः स्वर्णः कटुः पाके रुचस्तीक्ष्णोऽग्निदीपनः । क्लेदमेकापची-
 यन्तिशोफक्रिमिविनाशनः । स्निग्धः काश्चनसङ्काशः पक्वजम्बूफलोपमः । नूतनो
 गुग्गुलुः प्रोक्तः सुगन्धिर्यपि पिच्छिलः । पुराणः शुष्को दुर्गन्धो मलानां
 नापकर्षकः । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—उदररोगे गुग्गुलुः—“शिलाजतु विधानेन गुग्गुलुं वा
 प्रयोजयेत्” (चिः १८ अः) । चरकः । जरुस्तम्भे गुग्गुलुः—मूत्रैर्वा गुग्गुलुं
 श्रेष्ठम्” (चिः (५ अः) । (२) शोथे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं वा मूत्रेण” (चिः
 २३ अः) । (३) कर्णदौर्गन्धौ गुग्गुलुः—कर्णदौर्गन्धौ धूपनं श्रेष्ठमुच्यते”
 (चिः २१ अः) । सुश्रुतः । श्वासे गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं वा * । * घृतप्लुतम्”
 (चिः ४ अः) । वाग्भटः । गृध्रस्यां गुग्गुलुः—“रास्त्रायास्तु पलञ्चैकं कर्षणं
 पञ्चच गुग्गुलोः । सर्पिषा गुडिकां कृत्वा खादेद्वा गृध्रसीहराम्” । (वातव्याधि-
 —चिः) । (२) क्रोष्टुकशीर्षं गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं क्रोष्टुकशीर्षं च
 गुडूचीनिफलाभसा” (वातव्याधि—चिः) । (३) विद्रधौ गुग्गुलुः—“गुग्गुलुं
 मूत्रयुक्तं वा विद्रधौ कफसम्भवे” (विद्रधि—चिः) । चक्रदत्तः ।

গুগ্‌গুলুর ভেদ—বসন্তরীষনিষট্‌কান্ন গুগ্‌গুলুর ভেদ স্বীকার করেন নাই। রাজনিষট্‌তে গুগ্‌গুলু, কণ্‌গুগ্‌গুলু এবং ভূমিজগুগ্‌গুলুর উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে গুগ্‌গুলু পাঁচ প্রকার, যথা—মহিষাক, মহানীল, কুমুদ, পদ্ম এবং হিরণ্য। ইহাদের অতি সংক্ষিপ্ত স্বরূপলক্ষণ ভাবপ্রকাশোক্ত বচনে দ্রষ্টব্য। গুগ্‌গুলুর অর্থসংজ্ঞা—“মরুদেশ,” “কালনির্ধাস,” “মহিষাক।” কণ্‌গুগ্‌গুলুর—“গন্ধরাজ,” “বর্ণকণ,” “সুরস”। ভূমিজের—“ভূগাহাদ”। গুগ্‌গুলুর ভাষানাম—বাঃ—গুগ্‌গুলু। দ্বিঃ—গুগল্, মৈদাগুগল ওঃ—গুগল। মঃ—কৃণাগুগ্‌গুলু। কঃ—ইডবোল। তৈঃ—গুগ্‌গলমুচেটু, মহীসাহী। ফাঃ—বোএজ্‌হদান্। অঃ—মুক্‌লেঅর্জক।

বর্ণন—গুগ্‌গুলুর বৃক্ষ ভারতবর্ষ, আরব এবং আফ্রিকা দেশে জন্মে। গুগ্‌গুলুবৃক্ষের আঠা গুগ্‌গুল নামে খ্যাত। গুগ্‌গুলুর নিষট্‌ক “মরুদেশ” নাম পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে, অতি প্রাচীনকালেও আরব বা আফ্রিকা দেশ হইতে ভারতবর্ষে গুগ্‌গুলু আনীত হইত। ভারতবর্ষের মধ্যে রাজপুতানা, আসাম ও পূর্ববঙ্গে গুগ্‌গুলুর বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। শীতকালে গুগ্‌গুলু বৃক্ষের কাণ্ডত্ব বিদীর্ণ করিয়া দিলে কাণ্ডগাত্র হইতে গুগ্‌গুলু ক্ষরিত হয়। গুগ্‌গুলু ধারণ করিবার জন্য ভূমিতে কোন পাত্র রক্ষিত হয় না, মাটিতেই পড়ে; সুতরাং বাজারের গুগ্‌গুলু এতাদৃশ আবর্জনাপূর্ণ দৃষ্ট হয়। ইংরাজলেখকগণ, গন্ধবিরেজা, শিলায়স প্রভৃতি নির্ধাসকে গুগ্‌গুলু করুনা করিয়া, গুগ্‌গুলু বিষয়ক বক্তব্যকে নিরর্থক অতি দীর্ঘ ও নিতান্ত দুরূহিগম্য করিয়াছেন। ভাবমিশ্রবৎ যুনানী লেখকগণও গুগ্‌গুলুর বহুভেদ স্বীকার করিয়াছেন। ভাবমিশ্র কথিত মহিষাক, মহানীল, পদ্ম ও কনক, যথাক্রমে যুনানীগ্রন্থকারোক্ত সকল্বী, মুকুল্-ই-আরব, মুকুল্-ই-আজরক ও মুকুল্-ই-আহদ। উত্তম গুগ্‌গুলুর লক্ষণ বর্ণনে ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—যে গুগ্‌গুলু অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইলে জলিয়া উঠে, বাহা রোদ্রে রাখিলে গলিয়া যায়, এবং গরম জলে কেলিলে গলিয়া ছুঁকের মত হয় তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধুনা বাজারে সচরাচর যে গুগ্‌গুলু পাওয়া যায় তাহা, ত্ব পত্র, কেশ ও কঙ্করাদিপূর্ণ, নিতান্ত পুরাণ এবং শুষ্ক। এবিধ পরিহারযোগ্য গুগ্‌গুলুর ভেষজার্থ ব্যবহার কলপ্রদ ও নিরাপদ নহে। ইহা দহনার্থ ব্যবহৃত হওয়াই শূন্য। ঔষধার্থ ব্যবহার—নির্ধাস।

মাত্রা—৪—৮ আনা।

বেদ্যকে গুগ্‌গুলুর ব্যবহার।

চন্দ্রক—উদররোগে গুগ্‌গুলু—উদররোগী হৃদয় প্রত্যক্ষ করিয়া, একমাস

গুগ্‌গুলু (গোমূত্রসহ) সেবন করিবে। (চি: ১৮ অ:)। **সুশ্রুত—উষ্ণস্তম্ভ**
 গুগ্‌গুলু—উষ্ণস্তম্ভরোগী গোমূত্রের সহিত উষ্ণ গুগ্‌গুলু পান করিবে। (চি: ৫ অ:)।
 শোথো গুগ্‌গুলু—শোথরোগী গোমূত্রের সহিত গুগ্‌গুলু পান করিবে। (চি: ২০ অ:)।
 (৩) **কুর্গদোর্গস্কো** গুগ্‌গুলু—পুতিকর্ণে গুগ্‌গুলুর ধূম হিতকর। (উ: ২১ অ:)।
বাগ্‌ভট—শ্বাসেস গুগ্‌গুলু—শ্বাসরোগী গব্যঘৃতদ্বারা আশ্রিত বিষাক্ত গুগ্‌গুলু পান
 করিবে (চি: ৪ অ:)। **চক্রদত্ত—গৃধ্রসীঝো** গো গুগ্‌গুলু—রাশ্মির মূচ্ছর্ন
 ৮ তোলা ও ১০ তোলা বিষাক্ত গুগ্‌গুলু, গব্যঘূতের সহিত মর্দনান্তে গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া,
 উষ্ণোদকের সহিত প্রাতঃকালে, গৃধ্রসীবাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী সেবন করিবে। (বাতব্যাধি—
 চি:)। (২) **ক্রোষ্ঠীকনীৰ্ব্বাতব্যাধিতে** গুগ্‌গুলু—যাহার “শিবামুণ্ড”
 বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে গুড়ুচী ও ত্রিফলার কাথসহ উষ্ণ গুগ্‌গুলু সেবন করাইবে।
 (বাতব্যাধি—চি:)। (৩) **বিদ্রুহিতে** গুগ্‌গুলু—কফজবিদ্রুহিরোগী গোমূত্রসহ
 গুগ্‌গুলু পান করিবে। (বিদ্রুহি—চি:)। **বস্ত্রব্য—চরক** সংজ্ঞাস্থাপনবর্ণে এবং
 সুশ্রুত এলাদিবর্ণে গুগ্‌গুলু পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—Volatile oil, gum resin, bitter principle.

Actions and uses.—Alterative, demulcent, stimulant, tonic, anti-spasmodic and emmenagogue, often combined with aromatics and given in Rheumatism, scrofulous affections and nervous diseases. The compound pill known as Yogaraja Gugala, used as an alterative in enlarged glands in the neck, chronic Rheumatism, Dropsy, Gleet &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 179).

নবান্নত—গুগ্‌গুলু, রসায়ন, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বলা, আক্ষেপনিবারক এবং আর্ন্তবরজঃ
 শাবকারী। ইহা সচরাচর অত্যন্ত সুগন্ধি ভেষজের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বাত, গলগণ্ড-
 গণ্ডমালা এবং বাতব্যাধিতে সেবিত হইয়া থাকে। **ষোগব্রাজগুগ্‌গুলু** রসায়ন,
 ইহা বাত, শোথ, “গণেশ্রিয়া” এবং গলগণ্ডগণ্ডমালা রোগে সেব্য। (মেট্রিয়ার মেডিকা অফ্
 ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৭৯ পৃ:)। গুগ্‌গুলু স্নিগ্ধ, মূহুরেচক, আখ্যানহর এবং
 রসায়ন। কুষ্ঠ, বাত, কিরদরোগের আত্মবদিক রোগবিশেষে ফলপ্রদ। ইহা বাতব্যাধি,
 গলগণ্ডগণ্ডমালা ও চর্মরোগেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কদর্যাক্তে ইহার মলম হিতকর।
 (ওক্কাই)।

७७१—गुञ्जा ।

रक्तगुञ्जा, चूडामणिः, उच्चटा । श्वेतगुञ्जा, श्वेतकाभोजी. सितोच्चटा—
Abrus Precatorius, Willd.

अन्वर्थसंज्ञा—रक्तगुञ्जायाः—“कणचूडिका,” “रक्तिज्ञा,” “भिल्लभूषणी” ।
गुञ्जा रक्ता तथा तिक्ता वीर्योष्णा च प्रकीर्तिता । विषवैषम्यजन्तुघ्नी रोगशाम-
भयापह्ना । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ ‘गुञ्जाद्वयञ्च’ शीतोष्णं ‘वीजं’ वान्तिकरं
‘शिफा’ । शूलघ्नी विषहृत् ‘पत्रं’ वश्ये श्वेता प्रशस्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु
राजनिघण्टुश्च । गुञ्जाद्वयन्तु केश्यं स्यात् वातपित्तज्वरापहम् । मुखशोषभ्रम-
श्वास तृणामदविनाशनम् । नेत्रामयहरं वृष्यं वल्यं कण्डूव्रणं हरेत् । किमीन्द्र-
लुप्तकुष्ठानि रक्ता च धवलाऽपि च । भावप्रकाशः । * मुखशीर्षरुजं वातं
भ्रमं श्वासं तृषान्तथा । * वीजं वान्तिकरं मतम् । शूलनाशकरं मूलं
पर्णञ्च विषनाशनम् ॥ वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

वेद्यके व्यवहारः—इन्द्रलुते गुञ्जापत्रम्—“प्रच्छयित्वावगाढं वा गुञ्जाकल्के-
मुद्गुर्मुहुः । लेपयेदुपशान्त्यर्थं *” (चिः २० अः) । (२) वाजीकरणार्थं
गुञ्जाफलम्—“उच्चटाचूर्णमप्येवं क्षीरेणोत्तममिष्यते” (चिः २६ अः) । (३)
पूतनायहप्रतिषेधार्थं गुञ्जाफलम्—“* गुञ्जाञ्चधारयेत्” (उः ३२ अः) ।
सुश्रुतः । कर्णपालीविवर्द्धनार्थं गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाचूर्णयुते जाते माहिषे क्षीरे
उदगतम् । नवनीतं तदभ्यङ्गात् कर्णपालीविवर्द्धनम्” । (कर्णरोग—चिः) ।
चक्रदत्तः । पित्तविसर्पे गुञ्जापत्रम्—“* पित्तविसर्पे वा गुञ्जापत्रैस्तु लेपनम्” ।
(चिः ३३ अः) । हारोतः । दारुणके गुञ्जाफलम्—“गुञ्जाफलेः मृतं तैलं
भृङ्गराजरसेन च । कण्डूदारुणहृत् कुष्ठकपालायाधिनान्शुक्लं ॥ भावप्रकाशः ।
गण्डमालायां गुञ्जाफलमूले—गुञ्जाफलमूलैस्तेलं तोये द्विगुणिते पचेत् । नस्या-
भ्यङ्गेन शमयेद्गण्डमालां सुदारुणाम्” ॥ (गण्डमाला—चिः) । (२)
गृध्रस्यां गुञ्जापत्रम्—“द्वित्रिस्थानेषु गृध्रस्यां शिरां प्रच्छन्नवेधिताम् । गुञ्जा-
कल्केन लिप्ता च सद्यस्तजति वेदनाम् । वङ्गसेनः ।

७७१—गुञ्जा चूडामणिः—देवशक, बरुञ्जा—चूडामणि उ उक्तेषु एव चेतुश्च—
वेडकाञ्चोली उ जिठोक्ते नान्ये व्यवहृत । वाः—कूट । कोः—रक्तिगु । हिः—हुं घञि,

বিবর্মিটী। মঃ—গুঞ্জা। ঙঃ—চণোটিরাতি। কঃ—গুলগুঞ্জ, এরডু। তৈঃ—গুলুবিন্দে।
তাঃ—কারিন। উঃ—কুঞ্জ। ফাঃ—চশ্মেথুক্ষু। অঃ হব্ (স্বর্থ, সক্ষেদ)। **রক্ত-
গুঞ্জার অম্লার্থসংজ্ঞা**—“কৃষ্ণচূড়িকা,” “রক্তিকা,” “ভিন্নভূষণী।

বর্ণন—গুঞ্জা পরিবেষ্টিকা লেতা। শিশি পরিপক হইলে লতার প্রতান শুকতা
প্রাপ্ত হয়। বর্ষার বারিপাতে মূল হইতে পুনঃ অভিনব প্রতান নির্গত হইয়া থাকে।
শরৎকালে গুঞ্জালতা পুষ্পিত হয়। গুঞ্জার পাতা, তেঁতুলপাতার মত। ফুলে,—শিমের
ফুলের মত—কেবল তদপেক্ষা বৃহত্তর এবং গোলাপীবর্ণ। শিশি,—ছোট, প্রত্যেক শিশির
ভিতর ২—৩টা কুঁচ থাকে। রক্ত ও শ্বেতভেদে কুঁচ প্রধানতঃ দুই প্রকার। লালকুঁচের
গাত্র লাল, কাল চিহ্নযুক্ত এবং শ্বেতকুঁচের গাত্র শ্বেত, কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত, কচিং বা এই কৃষ্ণ-
চিহ্নের অভাব লক্ষিত হয়। গুঞ্জার বর্ণগত বৈচিত্র্য গণনীয় নহে—প্রত্যক্ষদর্শী জানেন
একই লতার এমনকি একই শিশির ভিতর, একটা লাল, কৃষ্ণচিহ্নাবিত, অপরটা নিরবচ্ছিন্ন
কৃষ্ণ, কোনটার কতকটা লাল কতকটা কাল কুঁচ থাকে। ইহাও প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে
যে লালকুঁচগুলি অর্ধপকাবস্থা পর্যন্ত সমগ্র কৃষ্ণবর্ণ থাকে। গুঞ্জার মূলাপেক্ষা পত্রের
বাদ মধুরতর। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—মূল, পত্র, বীজ।

বৈদ্যকে গুঞ্জার ব্যবহার।

সুশ্রুত—ইন্দ্রনুশ্রে গুঞ্জাপত্র—কেশভূমির ত্বকে কিঞ্চিং “আঁচড়” দিয়া পিষ্ট-
গুঞ্জাপত্র লেপন করিলে টাকা নিবৃত্তি পাইয়া কেশোদগম হয়। (চিঃ ২০ অঃ)।
(২) **বাজীকরণার্থ** গুঞ্জাকল—শোধিত গুঞ্জাকলের শস্ত চূর্ণ (কাঁজিতে কিম্বা দুধে
সিদ্ধ করিলে শোধিত হয়) ধারোক্ষ দুগ্ধসহ পান করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয়। (চিঃ ২৬
অঃ)। (৩) **পুতনাগ্রহপ্রতিষেধার্থ** গুঞ্জাকল—শিশু পুতনাগ্রহ কর্তৃক আক্রান্ত
হইলে উহাকে গুঞ্জাকল ধারণ করাইবে (উঃ ৩২ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত—কর্ণপালী-
বিবর্জনার্থ** গুঞ্জাকল—গুঞ্জাকলের শস্ত চূর্ণ করিয়া বস্ত্রপুত করিবে। এই চূর্ণ মাষিফল
মিশ্রিত করিয়া, এই দুয়ের দধি প্রস্তুত করিবে। এই দধি হইতে যেনবনীত প্রস্তুত হইবে
তাহা কাণের পাতার মর্দন করিলে কানের পাতা (কর্ণপালী) বর্দ্ধিত হয়।

হান্নীত—পিত্তবিসর্পে গুঞ্জাপত্র—পিত্তবিসর্পে গুঞ্জাপত্রের প্রলেপ দিবে (চিঃ
৩৩ অঃ)। **ভাবপ্রকাশ—দাক্ষণ্যকে** গুঞ্জাকল—গুঞ্জাকলশস্তের কক এবং
হুদ্রাজের শরস দ্বারা বধাবিধি পক তিল তৈল মর্দন করিলে, ককি, খুন্নি, কেশরক্ষ নিবৃত্তি
পায়। (কুশুরোগ—চিঃ)। **বজ্রসেন গণ্ডমালাস্ত** গুঞ্জাকল—গুঞ্জামূল ও কলের
কক ও বিড়ণ (তৈলের বিড়ণ) জলসহ বধাবিধি পক তিল তৈলের মত ও অত্যধ করিলে

সুদারুণ গণ্ডমালা প্রদর্শিত হয়। (গণ্ডমালা—চি:)। (২) গুজ্জসীতে গুজ্জপত্র ও ফল—গুজ্জসী রোগীর কটী ক্রিয়া সন্ধির দুই তিন স্থানের সিরি প্রচ্ছন্নবেধিত করিয়া গুজ্জপত্রক লেপন করিলে সত্তা বেদনার নিবৃত্তি হয়। (বাতব্যাদি—চি:)। লৌহিত্যোৎপাদক বলিয়া ফলশস্ত্রের প্রলেপই যুক্ত। ফলশস্ত্র ব্যবহৃত হইলে সির্যাবেধ করা যুক্তিযুক্ত নহে।

বক্তব্য—গুজ্জফল উপবিধ। চরক, স্বাবরবিষবর্গে (চি: ২৫ অ:) গুজ্জ পাঠ করেন নাই। সুশ্রুত, মূলবিষবর্গে (ক: ২ অ:) গুজ্জ পাঠ করিয়াছেন। সুতরাং সৌশ্রুত মতে গুজ্জার মূল বিধ। রসরাজসুন্দরে লিখিত আছে “গুজ্জা কাক্ষিক-সংবিদ্যা প্রহরাদুধ্যতি ক্রবম্”। গুজ্জাবিষের প্রতীকার প্রস্তাবে উপদিষ্ট হইয়াছে—“মেঘনাদরসোগ্রাহ: শর্করায়ুক্তপানত:। উচ্চটায় বিকারস্ত শান্তি: স্যাৎ—”। মেঘনাদের বাঙলা নাম চাপানটে। নব্যোক্তা বলেন—গুজ্জফলশস্য সেবিত হইলে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় না, কিন্তু কতস্থে ইহার প্রলেপ বিষতুল্য ক্রিয়া করে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের চর্মকারেরা চর্মলোতে স্বগতের পূর্বক গো-শরীরে পিষ্টগুজ্জফলশস্ত্রের তীক্ষ্ণপ্রবর্তি প্রবিষ্ট করাইয়া গোহত্যা করিয়া থাকে। বৈদ্যকে কেশভূমি আঁচড়াইয়া তাহাতে গুজ্জাকন্ডের প্রলেপ বিহিত হইয়াছে। হিন্নাদে গুজ্জফলপ্রলেপের বিষকারিত্ত্ব স্রবণপূর্বক, এসকল স্থলে গুজ্জাশদে গুজ্জপত্র ব্যবহৃত হওয়া উচিত। পঞ্জাবান্তর্গত হোসিয়ারপুর জেলায় গুজ্জামূলকাথ গর্তপ্রাব করাইবার জন্ত সেবিত হইয়া থাকে। অশুদ্ধ গুজ্জফল সেবিত হইলে অতিবিরেচন ও অতিবমন হইয়া বিস্ফটিকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। চরকে অন্ত:পরিমার্জনার্থ গুজ্জফলের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। ভাবমিশ্র কুষ্ঠাধিকারোক্ত “মহাভজ্ঞাতকাবেলেহে” এবং গোপীলাল-ভট্ট উক্তভজ্ঞাধিকারোক্ত “গুজ্জভজ্ঞারসে” সেবনার্থ গুজ্জফল ব্যবহার করিয়াছেন। অজ্ঞানলোকে মনে করে গুজ্জার মূলই যষ্টিমধু। উভয়েই স্বাদুত্বই বোধ হয় এই ভ্রান্তির কারণ।

Constituents.—The seeds contains some fixed oil, arabic acid, two proteid poisons, called aphyt-albuminose and paraglobulin, closely allied to principles found in snake venom, like ricin and to proteids contained in papaw juice. The root, leaves and branches contain sugar, and glycyrrhizic acid.

Actions and uses.—The seeds are harmless when eaten, but poisonous when a paste of them is applied to open wounds. Applied to the eyes they set up inflammation, oedema of the lids and ulceration of the cornea. The face and neck become swollen and the maxillary glands enlarged. Internally the seeds are demulcent, expectorant like liquorice; used in cough and gonorrhoea. The fresh leaves are chewed with

cubebs and sugar to relieve hoarseness of voice as in sore-throat and aphthæ in the mouth. In spermatorrhœa with bloody discharges, the white Abrus leaves and Henna leaves triturated with the powder of the root of holostemma rheedii with cumin seeds and sugar are given internally. With bhitrakamula the paste of the leaves is applied in skin diseases as leucoderma, and also recommended as a cure for baldness over the scalp. The infusion of the seeds should be used fresh, as in a short time it decomposes and swarms with bacteria. Boric acid may be added to prevent decomposition. It is used as an application for the eyes for the cure of pannus and old granular lids. Its use should be followed by weak solution of Alum or Borax. When applied to the inner surface it produces artificial purulent ophthalmia, varying in intensity with the frequency of the applications. It is also used for the cure of lupus and unhealthy ulcers. The paste of the seeds (1 in 4) is used as a rubefacient in sciatica, stiff shoulders and paralysis. The dried roots are made use of in the same manner as liquorice root. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 181).

নবায়ত—গুণাফলসংশস্য সেবন করিলে কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না, কিন্তু কঠে ইহার প্রলেপ দিলে শরীরে বিযক্রিয়া প্রকাশ পায়। চক্ষুতে প্রয়োগ করিলে নেত্রের প্রদাহ, চোখের পাতার স্বাভাবিক এবং অক্ষিতারকায় ক্ষত জন্মে, মুখমণ্ডল ও গ্রীবা ক্ষত এবং কর্ণমূলসমীপস্থ গ্রন্থি বর্ধিত হইয়া থাকে। ভক্ষিত হইলে ইহা যষ্টিমধুর মত স্নিগ্ধ ও কক্ষ-নিসারক, এবং কাস ও “গণোরিয়া” রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কুঁচের টাটকা পাতা কাবাবচিনি ও চিনির সহিত চর্কণ করিলে স্বরভঙ্গ, গলক্ষত এবং মুখের স্লেষ্মধারাকলার পধিবিন্দুবৎ শুভ্রক্ষত (Aphthæ) প্রশমিত হয়। রক্তমিশ্রিত শুক্রমেহে খেতগুজার পত্র, যেউদিপাতা, জীরা ও চিনিসহ সেবন করিবে। চিতামূল ও খেতগুজার পত্রের প্রলেপ চর্ম বিকার বিশেষে (Leucoderma) হিতকর, টাকে ইহার প্রলেপ ভিষগুগণের অনুমোদিত। গুণাকলের ফাণ্ট (infusion) প্রস্তুত করিয়াই ব্যবহার করা উচিত। বেহেতু অল্পকাল মধ্যেই উহা বিকৃত এবং জীবাণুবহুল হইয়া থাকে। কিন্তু ফাণ্টে “বোরিক এসিড” মিশ্রিত করিলে উহা অবিকৃত থাকে।

गुड़ूची—गुड़ूची ।

गुड़ूची, अमृता, छिन्नरुहा, वत्सादनी—*Tinospora Cordifolia, Prain.*

धन्वर्थसंज्ञा—वल्लीगुड़ूच्याः—“छिन्नरुहा,” “वत्सादनी,” “ज्वरनाशनी” ।
कन्दोद्गवायाः—“पिण्डामृता,” “कन्दरोहिणी,” “रसायनी” । गुड़ूची खरसे
तिक्ता कषायोष्णा गुरुस्तथा । त्रिदोषजनुरक्तार्शः कुष्ठज्वरहरा परा । गुड़ूच्या-
युष्मदा मेध्या तिक्ता संग्राहिणी वला । ज्वरहृत्पाण्डुवातासृक्छर्दिमेहत्रि-
दोषजित् । गुड़ूचो कफवातघ्नो पित्तमेदोविशोषिणो । रक्तवातप्रशमनो
कण्डूविस्पर्पनाशनी । ‘कन्दोद्गवागुड़ूची’ च कटुणा सन्निपातहा । विषघ्नी
ज्वरभूतघ्नी वलीपलितनाशिनी । अन्यच्च—सृतेन वातं सगुडा विवन्धं ।
पित्तं सिताद्या मधुना कफश्च । वातास्रमुग्रं रुषुतैलमिश्रा । शुण्ठ्याऽऽमवातं
शमयेद् गुड़ूची । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । ज्ञेया गुड़ूची गुरुक्षणावीर्या । तिक्ता
कषाया ज्वरनाशिनी च । दाहार्तिहृणावमिरक्तवात ।—प्रमेहपाण्डुभ्रमहारिणी
च ॥ राजनिघण्टुः । गुड़ूची कटुका तिक्ता स्वादुपाका रसायनी संग्राहिणी
कषायोष्णा लघ्वी वल्गुऽग्निदीपनी । दोषत्रयामहृदाहमेहकासांश्च पाण्डुताम् ।
कामलाकुष्ठवातास्रज्वरक्रिमिवमीन् हरेत् । प्रमेहखासकासार्षः कण्डूहृद्गो-
वातानुत् । भावप्रकाशः ॥ गुड़ूची ग्राहिणी वल्गु त्रिदोषघ्नी रसायनी ।
दीपनी ज्वरहृत्छर्दिकामलावातपित्तनुत् । राजवज्रभः ॥

वेद्यके व्यवहारः—रसायने गुड़ूची—“रसोगुड़ूच्यास्तु” (चिः १ अः) । (२)
विषमज्वरे गुड़ूची—“* गुड़ूच्या रसमेव वा” (चिः ३ अः) । (३) काम-
लायां गुड़ूची—“* गुड़ूच्या वा रसं । शीतं मधुयुतं प्रातः कामलार्तः
पिवेन्नरः” । (चिः २० अः) । (४) पित्तात्मिकायां छर्दिं गुड़ूची—“*
गुड़ूच्या जलं” (चिः २३ अः) । (५) वातरक्ते गुड़ूची—“गुड़ूचीरसदुग्धाभ्यां
तैलं * वातरक्तनुत्” । (चिः २८ अः) । (६) स्तन्यस्रहर्यं गुड़ूची—
“अमृतासप्तपर्णत्वक्कायश्चैव सनागरम्” । (चिः ३० अः) । चरकः ॥ पित्त-
प्रवले वातरक्ते गुड़ूची—“पित्तप्रवले * गुड़ूचीकषायं वा” (चिः ५ अः) ।
(२) अर्थः गुड़ूची—“एष एव * गुड़ूचीषु तक्तकल्पः” (चिः ६ अः) ।

(১) বাতজ্বরে গুড়ুচী—“মৃতশীতকষায়ং বা গুড়ুচী: পেশমেবতু (উ: ১৮ অ:) ।
 সুমৃত: ॥ মেহে গুড়ুচী—“মধুযুক্তং গুড়ুচী বা রসং” (চি: ১২ অ:) । বাগ-
 মট: ॥ বলাধানার্থং গুড়ুচী—“অমৃতাতায়া: শতং চূর্ণং বাসসা পরিশোধিতম্ ।
 পৃথক্ পাঙ্কশভাগা: স্যু গুড়ুমাচ্ছিক্সাপিষাম্ । যথাম্নি মন্যয়েদেত নরো
 হিতমিতাশন: । নাস্য কচ্ছিন্নবেদ্যাধি ন জরাপলিতং নচ । (ম: খ: ১ম:
 ভা: । (২) জীর্ণজ্বরে গুড়ুচী—“পিপ্পলো মধুসংযুক্ত: কাথ স্ফিক্সোদ্ধবোদ্ধব: ।
 জীর্ণজ্বরকফধ্বংসো *” (জ্বর—চি:) । (১) কামলায়াং গুড়ুচীপত্রম্—
 “গুড়ুচীপত্রকঙ্কং বা পিবেত্তক্লেণ কামলো” (কামলা—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।
 আমবাতে গুড়ুচী—“গুড়ুচী নাগরেণ বা” (আমবাতে—চি:) । (২) জ্বরিশ:
 শাকার্থং গুড়ুচী—“পত্রং গুড়ুচী: শাকার্থং জ্বরিতায় প্রদাপয়েত্” (জ্বর—চি:) ।
 (১) স্নীপদে গুড়ুচী—“স্নীপদগ্নো রসোঃ স্নীপদায়া: গুড়ুচী: স্নীপদ-
 যুক্ত: ” (স্নীপদ—
 চি:) । (৪) কুষ্ঠে গুড়ুচী—“ছিন্মায়া: স্বরসো বাপি সেব্যমানা যথাবলম্ ।
 জীর্ণে চূতেন মুচ্ছীত স্বল্পং যূষোদকেণ বা । অতিপুতিশরীরোঃপি দিশ্চরুপো
 ভবেত্তর: ” । (কুষ্ঠ—চি:) । চক্রদত্ত: । তিস্তস্বপি ছর্দিষু গুড়ুচী—“কর্তং
 গুড়ুচী বিধিবৎ কষায়ং হিম সংশ্লিতম্ । তিস্তস্বপি ভবেত্ পথ্যং মাত্সিক্লেণ
 সমন্বিতম্” (ছর্দি—চি:) । (২) হৃদয়স্থিতে বায়ৌ গুড়ুচী—“হৃদয়ানিল-
 নাশায় গুড়ুচী মরিচান্বিতম্ । পিবেত্ প্রাত: প্রয়ত্নেণ সন্ধ্যগুণ্যাম্বাসা সহ” ॥
 (বাতব্যাধি—চি:) । বহুসেন: ।

গুড়ুচীৰ্জ্ঞ অর্থ সংজ্ঞা—বল্লীগুড়ুচীৰ্জ্ঞ—“ছিন্নক্কা,” “বৎসাদনৌ,”
 “অন্ননাশনৌ” । কান্দোডবাৰ্জ্ঞ—“গিণ্ডাৰ্জ্ঞ,” “কন্দোহিণী,” “বৎসাদনৌ” ।

গুড়ুচীৰ্জ্ঞ ভাষ্যানাম—বা:—গুলক । কো:—গুলটাই, গুল্লাই । হি:
 গিলোর । ম:—গুলটবেল । শু:—গলো । ক:—অমরদল্লী । টে:—তিগ্গতিগা, তিগ্গতিজ্
 গোণ্ডি । তা:—সিন্দি, লকোদি । কথ—গুলকী । কা:—গিলাই । অ:—গিলোই ।

বল্লী—গুড়ুচী ছই প্রকার—বল্লীগুড়ুচী ও কন্দোডবা গুড়ুচী । বল্লীগুড়ুচী
 পরিবেষ্টিকা লতা । অতি পুরাতন হইলে মল্লের বাহুতুল্য হুল হইয়া থাকে । বকু পাটলা
 কাগলের মত । পাতা, আর পানের মত । ফুল গুল্মাকারে বিভক্ত, অতিকৃষ্ণ,
 পরিমিতবৈবৰ্ণ্য । ফল, মটর কনারের মত, পাকিলে লাল হয় । আর এক প্রকার

গুড়চী আছে ইয়ার ডাঁটার কিঞ্চিৎ তীক্ষ্ণাগ্র অবদানকৃতি উৎসেধ থাকে, লোকে ইহাকে পদ্মগুড়চী বলে। কন্দোদ্ভবা গুড়চী সুপরিচিত ও স্বলভ নহে। **ঔষধার্থ** ব্যব-
হাৰ—পত্র, সমগ্রলতা। **মাত্রা**—পত্রকঙ্ক—৪—৮ আনা কাণ্ডচূর্ণ ২—৪ আনা।
কাথ—৫—১০ তোলা। স্বরস ২—২ তোলা।

বৈদ্যকে গুড়চীর ব্যবহার ।

চন্মক—রসায়নে গুড়চী—রসায়নকারী কন্দোদ্ভবা গুড়চীর রস পান করিবে।
(চিঃ ১ অঃ)। (২) **বিষমজ্বরে** গুড়চী—গুড়চীর রস বিষমজ্বরে হিতকর। (চিঃ
১৩ অঃ)। (৩) **কামলাস্র** গুড়চী—কামলাপীড়িত মহাশ্র প্রাতঃকালে গুড়চীর রস
কিঞ্চিৎ শীতকষায় মধুযোগে পান করিবে। (চিঃ ২০ অঃ)। (৪) **পিত্তজ্বৰ্মনে**
গুড়চী—পিত্তজ্বৰ্মনে গুড়চীর কাথ পান করিবে। (চিঃ ২৩ অঃ)। (৫) **বাতরক্তে**
গুড়চী—গুড়চীর রস এবং দুগ্ধসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত
প্রশমিত হয়। (চিঃ ২২ অঃ)। (৬) **স্তন্যশুক্যার্থ** গুড়চী—গুড়চী ও সপ্তপর্ণের
কাথ, গুণ্ডীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে প্রসূতির স্তনদুগ্ধ বিগুহতা প্রাপ্ত হয় (চিঃ ৩০ অঃ)।
সুশ্রুত—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়চী—পিত্তপ্রবল বাতরক্তে গুড়চীর কাথ পান
করিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। **অর্শে** গুড়চী—গুড়চী পেণ্ড পূরক একটা মৃৎপাত্রের
অন্তস্তর ভাগ লেপন করিয়া, ঐ পাত্রে দুগ্ধ রাখিয়া দধি প্রস্তুত করিবে। অর্শোরোগীর
পক্ষে এই দধিজাত তরুপান প্রশস্ত। (চিঃ ৬ অঃ)। **বাতজ্বরে** গুড়চী—বাত
জ্বররোগী গুড়চীর কাথ শীতল হইলে পান করিবে। (উঃ ৩২ অঃ)। **বাপ্তভট**—
মেহে গুড়চী—মেহরোগী মধু প্রক্ষেপ দিয়া গুড়চীর রস পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।
ভাবপ্রকাশ—**বলাধানার্থ** গুড়চী—বজ্রপত হস্ত গুড়চীচূর্ণ ১০০ ভাগ, পুরাণ
ইক্ষুগুড়, মধু এবং গব্যদুগ্ধ প্রত্যেকে ১৬ ভাগ। মোদক প্রস্তুত করিয়া, হিতমিতাশী হইয়া
অদ্বিবলানুসারে সেবন করিবে। ইহা পরম বলা। (মঃ ঋঃ ১ম ভাঃ)। (২) **জীর্ণজ্বরে**
গুড়চী—গুড়চীর কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, জীর্ণজ্বর ও কফ ধ্বংস
করে। (অর—চিঃ)। (৩) **কামলাস্র** গুড়চীপত্র—কামলারোগী তক্রের সহিত
গুড়চীপত্র পেণ্ড পূরক পান করিবে। (কামলা—চিঃ)। **চন্দ্রদন্ত**—**আমবাতে**
গুড়চী—আমবাতগ্রস্ত মহাশ্র গুড়চী পেণ্ড পূরক কিঞ্চিৎ গুণ্ডীচূর্ণ যোগে সেবন করিবে।
(আমবাত—চিঃ)। (২) **জ্বররোগীর শ্যাকাথ** গুড়চীপত্র—জ্বররোগী গুড়চীর পত্র
পাকধরূপ ভোজন করিবে (অর—চিঃ)। (৩) **স্রোশপেদ** গুড়চী—তিলতৈল বা কটুতৈল
যোগে গুড়চীর রস সেবন করিলে স্রোশ প্রশমিত হয়। (স্রোশ—চিঃ)। (৪) **কুষ্ঠে**

গুড়ুচী—বলায়সারে গুড়ুচীর সরস পান করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে গব্যাস্তের সহিত কিঞ্চিৎ যুগ্ম (মুগাদির) সহিত অন্ন ভোজন করিলে গলিতকুষ্ঠীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। **বজ্রসেন—বমনে** গুড়ুচী—গুড়ুচীর শীতকষায় মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাতপিত্তকফজ, ত্রিবিধ বমনই নিবৃত্তি পায় (ছর্দি—চিঃ)। (২) হৃদয়স্থিত বায়ুতে গুড়ুচী—বায়ু বিগুণতা প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়স্থিত হইলে অর্থাৎ অস্বাভাবিকভাবে “বুক ধড়কড়” করিলে, প্রাতঃকালে পিষ্টগুড়ুচী কিঞ্চিৎ মরিচচূর্ণসহ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (বাতব্যাদি—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—চরক, সন্ধানীয়, পিপাসানাশক, শুষ্কশোধক, রেহোপগ, তৃষ্ণানিগ্রহণ, মূত্রবিরেচনীয়, দাহপ্রশমন ও বরংস্থাপন বর্ণে এবং **সুশ্রুত**, আরণ্যধাদি, শ্রামাদি, পটো-নাতি, কাকোল্যাতি, গুড়চাদি ও বল্লীসংজ্ঞ বর্ণে গুড়ুচী। পাঠ করিয়াছেন। যে সকল দ্রব্য আর্দ্র গ্রহণ করিবার উপদেশ আছে গুড়ুচী তাহাদের অত্যন্তম।

Constituents.—The root and stem contains starchy extract, bitter principle and a trace of berberine.

Actions and uses.—Fresh stem is more efficacious than the dry and is a good substitute for calumba. It is a stomachic bitter tonic, alterative, aphrodisiac, antiperiodic and demulcent, given in dyspepsia and in debility caused by repeated attacks of fever. Like peruvian barks it is a good febrifuge; used in enlarged spleen. As an alterative given in secondary Syphilis, Rheumatism, Leprosy, skin diseases, such as Impetigo, and in Jaundice. As a diuretic and demulcent it is given in dysuria in scanty high-coloured urine due to catarrh of the bladder. The juice of the stem combined with Pakanbhed and honey, is given in Gonorrhoea. The starchy extract is nutritious, largely used in native practice in cold fevers, and seminal weakness, also in urinary affections. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., P. 31.) “Favourably spoken of by those who have tried it (T. Cordifolia) as a tonic, anti-periodic and diuretic” *Dymock*—Part I. P. 55).

অব্যমত—গুড়ুচী আর্দ্রগুড়ুচী অধিক ফলপ্রদ। ইহা কলম্বার প্রতিমিথিবিরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। গুড়ুচী, পাচক, তিক্তবলা, রসায়ন, বৃদ্ধ, অরনিবারক ও শিথ। ইহা গ্রহণী ও পুনঃ পুনঃ অরগমন কৃত দৌর্বল্যে সেব্য। গুড়ুচী “পিক্তিরান্ন বার্কেস” মত অর্য এবং প্রীহিবৃদ্ধি রোগে সেবনীয়। গুড়ুচী রসায়ন বলিয়া ফিরঙ্গরোগের অবস্থা বিশেষে (secondary syphilis), বাত, কুষ্ঠ, চর্মরিকারবিশেষ (Impetigo) এবং কামলা

রোগে সেবা। ত্রিঃ এবং মূল্য হেতু ইহা, মূত্রকৃষ্ণ, এবং বহিঃগত কষ্টশ্লেষকর্ষক রক্তবর্ণ
অন্নপরিমাণ মূত্রনির্গমে হিতকর। পাণাণভেদী ও মধুসহ শুভ্রুটীর রস “গণোরিসা” রোগে
সেবনীয়। গুলঞ্চের নাল পুষ্টিকর। এতদেনীয় চিকিৎসকগণ, নীতজ্বর, শুভ্রকৃষ্ণকৃত
দৌৰ্বল্য এবং মূত্রদোষে ইহা ব্যাপকরূপে ব্যবহার করেন। (ক্ষোত্রি—২য় খণ্ড, ৩১ পৃঃ)।
শুভ্রুটী যে বলা, জরনিবারক এবং মূত্রল ইহা বহুচিকিৎসক এবং কর্তৃক পরীক্ষিত হইয়াছে।
(ডিম্—১ম খণ্ড, ৫৫ পৃঃ)।

গোক্ষুর—গোক্ষুর:।

গোক্ষুর:, ত্রিকণ্টক:, শ্বদংঃ—*Tribulus Terrestris, Linn. T. Lanu-
ginosus, Linn.*

অন্বর্থসংগ্রা—“গোক্ষুর:,” “ত্রিকণ্টক:,” “বনশৃঙ্গাট:,” “কণ্টফল:,”
“ক্ষুরক:,” “শ্বদংঃ,” “বণপত্রক:,”। শ্বদংঃ বৃংহণো বৃথ্যস্তিদোষশমনঃ।
জাত। মূলজ্বদ্রোগক্ষয়:। প্রমেহবিনিবর্তক:। অন্যস্ব—গোক্ষুরো মূলজ্বদ্রোগে
বৃথ্য: স্নাদু: সমীরজিত। মূলজ্বদ্রোগশমনো বৃংহণো মেহনাশন:। ধন্বন্তরীয়-
নিঘণ্টু: ॥ স্নাতামুভৌ গোক্ষুরকৌ শুশীতলৌ। বলপ্রদৌ তৌ মধুরৌ চ বৃংহণৌ।
জ্বদ্রোগশমরৌমেহবিদাহনাশনৌ। রসায়নৌ তত্র বৃংহণ:। পর:। রাজনিঘণ্টু:।
গোক্ষুর: শীতল: স্নাদুর্বলজ্বদ্রোগশোধন:। মধুরো দীপনো বৃথ্য: পুষ্টিদ্ব্যশমরী-
হর:। প্রমেহশাসকাসার্য: জ্বদ্রোগবাতশূন্য। ত্রিকণ্টকশাকং বৃথ্যং স্নাতিক্তং
স্রোতৌবিশোধনম্। ভাবপ্রকাশ:। গোক্ষুরোমূলজ্বদ্রোগে বাল্যে বৃথ্যোঃ স্নিলাপঃ।
তিলকং গোক্ষুরকং শাকং বৃথ্যং স্রোতৌবিশোধনম্। রাজবল্লভ:। বীজং গোক্ষুরকং
শীতং মূলকং শোথবারণম্। বৃথ্যমায়ুষ্কারং শুক্রমেহশূন্য জ্বদ্রোগশমনম্। আত্রেয়-
সংহিতা।

বৈদ্যক্যে ব্যবহার—অগ্রায়স্ গোক্ষুর:—“গোক্ষুরকৌ মূলজ্বদ্রোগশমনো
(খ: ২৫ প:)। (২) মূলমার্গাৎ সর্বজং প্রবৃন্তে মূলে গোক্ষুর:—গোক্ষুরকৈ:
মূত্রম্” (খি: ৫ প:)। (৩) অগ্রায়স্ গোক্ষুর:—“বৃহৎ শ্বদংঃ প্রবৃন্তে স্রোতৌবিশোধনম্।

ক্ষীরেণ চৈবাষ্টগুণৈন পিযম্”। (চি: ২৬ অ:)। চরক:। অশ্মরীমেদনার্থে
 গোক্ষুর:—“ত্রিকণ্টকস্য বীজানি চূর্ণমাস্তিক—সংযুতম্। অবিদ্বিরেণ সমাহ-
 মশ্মরীমেদনং পিবেত্” (বি: ৩ অ:)। সুশ্রুত:। শকলী মূলকণ্টকে গোক্ষুর:—
 “ক্লান্ত্য গোক্ষুরবীজস্য যবক্ষারযুতং পিবেত্। মূলকণ্টকং শকলীশ্চ পীত: শীঘ্র-
 বিনাশয়েত্” (মূলকণ্টক—চি:)। (২) আমবাতে গোক্ষুর:—“শুণ্ডীগোক্ষুরক-
 ক্লান্ত্য: প্রাত: প্রাতঃ নির্ধেবিত:। সামি বাতে কটীশূলে পাচনং কক্‌প্রণাশনম্”।
 (আমবাতে—চি:)। লকদত্ত:।

গোক্ষুরের ভাষানাম—বা:—গোথ্রি। কো:—গোক্ষুরকাঁটা। দ্বি:—
 গোখুর, ছোটগোখুর, গোরখুর। সিং—গোকটু। ঙ:—গোথরু। তৈ:—পালেকু।
 উ:—গোথরা। ফা:—তুরধেথার থরু। অ:—বজ্রকল্‌থরু, বকলতল্‌থার, থরু। গোক্ষুরের
 অর্থ—সংজ্ঞা—“ত্রিকণ্টক,” “বনশূণ্ডী,” “কণ্টকল,” “ক্ষুরক,” “বদংষ্ট্রী,” “চণকক্রম”।

বর্ণন—ক্ষুর ও বৃহৎ ভেদে গোক্ষুর বিবিধ। ক্ষুরগোক্ষুরের পাতা বুটের (চণকের)
 পাতার মত, ফল পীতবর্ণ, ফল ছয়টি কণ্টকযুক্ত। বৃহৎগোক্ষুরের ক্ষুর, বৃহৎ, পত্র বেতাভ,
 ফল—স্বেত ও পীতবর্ণ, ফল—মার্বেলের মত, পাঁচকোণা এবং চারিকোণে ৪টি কণ্টক বিস্তারিত।
 বৃহৎগোক্ষুরের বীজ অর্ধ নবীনাবস্থায় স্বগন্ধি স্বাদে কষায়। ডিম্বক Pedalimu Murex,
 Linn. উদ্ভিদের নাম বড়গোক্ষুর লিখিয়াছেন। ইহা দাক্ষিণাত্যে প্রচুর জন্মে। ইহার কাঁটা
 গাছে একপ্রকার বোটকা গন্ধ আছে। কচি ডাল যদি জলে কিছুক্ষণ নাড়া যায় তাহা হইলে
 জল অগুলালের মত গাঢ় ও পিচ্ছিল হইয়া পড়ে। গোয়ালারা হৃদে জল মিশাইয়া সেই হৃদে
 ইহার ডাল একবার নাড়িয়া লয়, তাহাতেই হৃদ ঘন হইয়া যায়। ইহার ফল কণ্টকযুক্ত।
 ককন দেশের লোকে ফলের শুঁড়া ঘৃত ও চিনি যোগে “পোষ্টাই” বলিয়া ব্যবহার করে।
 ইহাও বৃহৎ গোক্ষুর কিনা ঠিক বলা যায় না। ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র—ফল।
 পত্র—শাকার্য ব্যবহৃত হয়। ফলচূর্ণ ১—৪ আনা।

বৈথকে গোক্ষুরের ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে গোক্ষুর—মূত্রকৃচ্ছুর ও বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে গোক্ষুর
 শ্রেষ্ঠ। (হ: ১৫ অ:)। (২) সৰুক্ষ মূত্রনির্গমে গোক্ষুর—মূত্রত্যাগ কালে
 বেদনা বোধ হইলে গোক্ষুরের কাথ পান করিবে। (চি: ৫ অ:)। (৩) অশ্মনীতে
 গোক্ষুর—গোক্ষুরের স্বরস (অভাবে কাথ) এবং ঘৃতে অষ্টগুণ গব্যহৃৎসহ যথাবিধি গব্যঘৃত
 পাক করিয়া সেবন করিলে সঞ্চিত অশ্মরী নির্গত হইয়া থাকে। (চি: ২৬ অ:)। সুশ্রুত
 —অশ্মনীভেদনার্থ গোক্ষুর—গোক্ষুরত্বর্গে মধু মিশ্রিত করিয়া ছাগীহৃৎসহ সহিত

পান করিলে সপ্তাহ মধ্যে সঞ্চিত বৃহৎ অশ্মরী চূর্ণ হইয়া নির্গত হইয়া থাকে । (চিঃ ৭ অঃ) ।
চন্দ্রদন্ত—শকুভজ মূত্রকৃচ্ছ্র গোক্ষুর—গোক্ষুরের কাথ ব্যবহার প্রক্ষেপ
 দিয়া পান করিলে নিরন্তর মলবেগ ধারণ হয় যে মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে, তাহা নিবৃত্তি পায় ।
 (মূত্রকৃচ্ছ্র—চিঃ) । (২) **আমবাতে** গোক্ষুর—ওষ্ঠী ও গোক্ষুরের কাথ প্রাতে সেবন
 করিলে আমবাতপ্রিত কটীশূল প্রশস্ত হয় । (আমবাত—চিঃ) । **বক্তব্য—চরক,**
অনুভাসনোপগ, মূত্রবিষেচনীয় ও শোথহর বর্গে এবং **মুশকত,** বিদারিগন্ধাদি, বীরতরঙ্গাদি
 এবং কণ্টকসংজ্ঞবর্গে গোক্ষুর পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—The extract of the powdered fruits contains an alkaloid, a resion, probaly the source of the aroma, fat and mineral matter 14 p. c.

Actions and uses.—Alterative, diuretic, demulcent, and aphrodisiac. An infusion is used to releive painful micturition to increase the flow of urine, and as a vehicle for diuretic medicines in Dysuria, Gonorrhœa, urinary disorders, and for the relief of noctnruul emissions, incontinence of urine and impotence ; its action closely resembles that of buchu and nva ursi. It is generally given with hyoscyamus and opium. (*Materia Medica of India.*—R. N. Khory, Part II., p. 149).

নব্যমত—গোক্ষুরবীজ, রসায়ন, মূত্রজনক, নিখ এবং বৃহৎ । গোক্ষুরের শীতকষায়, কষ্টপ্রদ পুনঃ পুনঃ মূত্রতাগের ইচ্ছায় সেবন করিতে দিলে মূত্রের আব বর্দ্ধিত করিয়া যন্ত্রণার লব্ধতা জন্মাইয়া থাকে । গোক্ষুর মুছকৃচ্ছ্র, “গণোরিয়া” এবং বিবিধ মূত্রদোষের পীড়ায় ব্যবহৃত ঔষধের অনুরূপানরূপে সেবিত হইয়া থাকে ইহা সেবিত হইলে, মূত্রবেগ ধারণের অশক্তি, স্বপ্নদোষ এবং পুরুষত্বহানি প্রশমিত হয় । এহলে গোক্ষুর “বুচু” (*Barosma Betulina*, B. p.) এবং “উভাঅর্সি”—(*Arctostaphylos Uva Ursi*, B. p.) তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে ; ইহা প্রায়ই খোরাসানি যমানী এবং অহিকেনের সহিত প্রযুক্ত হয় । (কোরি—২য় খণ্ড, ১৪৯ পৃঃ) ।

গোথাপদী—গোধাপদী ।

গোধাপদী, চম্পাদী গোধাবতী—*Cissus Vitiginea*, Linn.

পূর্বাচার্য্যজ্ঞানতর্জনম্—“গোধাবতী গোষ্ঠালিয়া ইতি স্খ্যাতা” শিববাসঃ ।
 চম্পাদী কটুস্বাদা স্ন্যাহিষমূতবিনায়নী । আন্যদ্যপ্যারদৌষধী বিজ্ঞায়া য

রসায়নী । রাজনিবণ্ডুঃ ॥ ঙ্গপাদী গুরুঃ শীতা হন্তি রক্তবিষব্রণান্ । বিসর্প-
দাহাতীসারলুতাভূতান্নিহিণীঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—মূত্রাঘাতে গোধাবতীমূলম্ “গোধাবত্যা মূলং কথিতং
ঘৃততৈলগোরসৈ মিশ্রম্ । পীতং নিরুদ্বমচ্চিরান্নিনতি মূত্রস্য ম্ঘাতম্ (মূত্রা-
ঘাত—চিঃ) । (২) স্লীপদকোপোল্যে জ্বরে গোধাবতীমূলম্—“গোধাবতীমূলযুতাং
ছাদেঋষিঙ্করীং নরঃ । জয়েত্ স্লীপদকোপোল্যং জ্বরং সন্ধ্যা ন সংশয়ঃ । স্বকদন্তঃ ।

গোথাপদীর ভাষানাম—বাঃ—গোয়ালে লতা ।

বর্ণন—ইহা বৃক্ষাশ্রিতা সুদীর্ঘ লতা । পত্রের বৈচিত্র্যানুসারে গোয়ালে লতা তিন
প্রকার—বড় গোয়ালে, ছোট গোয়ালে, ছয় আঙুলে গোয়ালে । শেখোক্ত জাতিই ঔষধার্থে
প্রস্তুত । ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ।

বৈজ্ঞকে গোথাপদীর ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—মূত্রাঘাতে গোথাপদীমূল—গোথাপদীমূলের কাথে গব্যমুত্, তিল-
তৈল এবং দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । (মূত্রাঘাত—চিঃ) ।
(২) স্লীপদকোপোল্যে জ্বরে গোধাবতীমূল—গোধামতীর মূল পেয়ণ পূর্বক
পিষ্টমাস-কলায়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে । এই পিষ্টক ভক্ষণে স্লীপদ
(গোদ) জ্বর অর নিঃসংশয় নিবৃত্তি পায় । (স্লীপদ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরকের “দশেমানি”তে গোথাপদীর উল্লেখ নাই । সৌশ্রুত বিদারীগন্ধাদি-
গণের ঠিকার উল্লেখ লিখিয়াছেন—“হংসপাদী মধুশ্রবা হংসপাদাকারপত্রা পীতপুষ্পা জলমুক্ত-
দেশজাতা হংসপাদী ইতিলোকে প্রসিদ্ধা” । আমরা পরবর্তী আচার্য্যগণের দৃষ্টান্তানুসারে
হংসপাদী শব্দ গোথাপদীর পর্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি । উল্লেখিত হংসপাদী পৃথক উদ্ভিদ ।

Actions and uses—The leaves are astringent. The decoction is
used to check uterine and other fluxes. (*Materia Medica of India*—
R. N. Khory, Part II., p. 136).

ব্যবহৃত—গোয়ালিয়ার পাতা কষায় ও ধারক । মূলকাথ, রক্তমূত্রণ কিম্বা অন্ত্রবিধ
রক্তস্রাব রোধ করিতে পারে । (কোরি—২য় খণ্ড, ১৩৬ পৃঃ) ।

गोधूम—गोधूमः ।

गोधूमः—*Triticum Vulgare*, Linn. T. Stivum, Lam..

वृथः शीतो गुरुः स्निग्धो जीवनो वातपित्तहा । सन्धानो वृंहणो वल्यो
गोधूमः स्वेर्यकृत् सरः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । गोधूमः स्निग्धमधुरो वातघ्नः
पित्तदाहकृत् । गुरुः स्नेहामदो बल्यो रुचिरो वीर्यवर्धनः । स्निग्धोऽन्योलघु-
गोधूमो, गुरुवृथः कफापहः । आमदोषकरो वल्यो मधुरो वीर्यपुष्टिदः ।
राजनिघण्टुः ॥ सन्धानकृदातहरो गोधूमः स्वादुशीतलः । जीवनो वृंहणो
वृथः स्निग्धः स्वेर्यकरो गुरुः । 'नान्दीमुखी' 'मधुली' च मधुरस्निग्धशीतले ।
चरकः—सू. २७ अ. । गोधूम उक्तो मधुरोगुरुश्च । वल्यः स्थिरः शुक्ररुचि-
प्रदश्च । स्निग्धोऽतिशीतोऽनिलपित्तहन्ता । सन्धानकृत् स्नेहहरः सरश्च ॥
सुश्रुतः—सू. ४६ अ. । गोधूमो मधुरः शीतो वातपित्तहरो गुरुः । कफशुक्रप्रदो
वल्यः स्निग्धः सन्धानकृत् सरः । जीवनो वृंहणो वल्यो ब्रण्योरुथः स्थिरत्वकृत् ।
'मधुली' शीतला स्निग्धा पित्तघ्नी मधुरा लघुः । शुक्रला वृंहणो पथ्या तद-
'नान्दीमुखः' स्मृतः । भावप्रकाशः । गोधूमः स्वेर्यकृद्वृथः स्निग्धः शीतः सरो
गुरुः । सन्धाता वृंहणो वल्यो जीवनो वातपित्तहा । चक्रपाणिः ॥ गोधूमो
वृंहणो वल्यो जीवनो वातपित्तहा । वृथो स्निग्धो गुरुः शीतः सन्धाता स्वेर्यकृत्
सरः । राजवल्लभः ॥ गुरुर्मधुरविष्टम्भी वृथो वल्योऽथ वृंहणः । ईषत्कषाय-
मधुरो गोधूमः स्वात्त्रिदोषहा । हारीतः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अस्थिभग्ने गोधूमः—“सष्टतैत * गोधूमं * । सन्धि-
युक्तेऽस्थिभग्ने च पिवेत् क्षीरेण मानवः । (भग्ने—चिः) । चक्रदत्तः ॥
कफशूले जीर्णगोधूमः—“मधुना जीर्णगोधूमं कफशूले प्रयोजयेत् (शूल-
चिः) । (२) हृदामये गोधूमः—“तैलाज्यगुडविपक्वं चूर्णं गोधूमपार्थीत्यम् ।
पिबति पयोभुक् स भवति गतसकलहृदामयः पुरुषः । भावप्रकाशः ॥

गोधूमैश्च भास्वानाम्—वाः—गम । हिः—गेहूँ सिं—तिरिन्गु । मः—गहँ ।
उः—गहँ । कः—गोहो । डेः—गोहम् । काः—गन्म । अः—हृष्टे । पाः—धानम् । हेः—हृष्टे ।
गोधूमैश्च भेदः—जानतवर्षे मधो पञ्चाव, मूलतान, वाक्पूतानां, जिह्वं अयोधा,

ধলপুর, জব্বলপুর, নরসিংপুর, হোসেনাবাদ, বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী, কাঠিয়াবাড় এবং ইংলণ্ড, ব্রুক ও চীনদেশে প্রচুর গোধূম জন্মে। ভারতবর্ষে সর্বপ্রকার গোধূমের আবাদ হয়। কার্তিক হইতে মাঘের প্রথম পর্য্যন্ত বপনের কাল এবং বৈশাখে ছেদনের উপযুক্ত হয়। শ্রমে শরৎ ও বসন্তকালে দুই জাতীয় গোধূমের চাষ হইয়া থাকে। চীনদেশে শীত ও বসন্ত কালে হো-নন, শেন-সি, শান-সি, শান-তুঙ্গ ও পে-চি-লি নাম স্থানে গোধূমের চাষ হইয়া থাকে। পত্রাবে নানাজাতীয় গোধূম জন্মে তন্মধ্যে দুই প্রকার গোধূমের শূয়া আছে। একের চাষ কাল অক্টোবর কটী কিঞ্চিৎ হরিদ্রাবর্ণের হয়। উত্তর পশ্চিম প্রদেশে একপ্রকার সমধিক শুভ্র গোধূম জন্মে ইহার নাম “দাদুখানি”। মূলতানের গমে শূয়া নাই। অযোধ্যায় চারিপ্রকার গোধূম জন্মে—সফেদ, মোরিলবা, রমোদবা ও লালিয়া। মোরিলবার শূয়া নাই। বোম্বাই দেশের গম অপেক্ষাকৃত শুভ্র। ইহা কাঠিয়াবাড় জেলার গম অপেক্ষা ভারী। কাঠিয়া-
বাড়ের গমের ময়দা কিছু কাল হয়। **ভাবনিশ্চয়** বলেন—গোধূম তিনপ্রকার—মহাগোধূম, মধুলী ও দীর্ঘগোধূম। মহাগোধূম (বড়গোধূম) পশ্চিম দেশ হইতে আনীত। মধুলীগোধূম এতদপেক্ষা কিছু ছোট। ইহা মধ্যদেশে (দেহলী, আগরা, লক্কৌ প্রভৃতি স্থানে) জন্মে। দীর্ঘগোধূমের শূয়া নাই, ইহাকে নান্দীমুখ বলে।

বৈদ্যকে গোধূমের ব্যবহার।

উদ্ভিদসত্তা—অস্থিভঞ্জে গোধূম—যাহার অস্থি ভগ্ন হইয়াছে তাহাকে গব্যাস্ত ও হৃৎসহ পুরাণ গোধূমচূর্ণ সেবন করাইবে। (ভগ্ন—চি:)। **ভাবপ্রকাশ কক-শূলে** জীর্ণগোধূম—ককশূলী মধুর সহিত পুরাণ গোধূম চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে। (শূল—চি:)। (২) **অদ্রোগে** গোধূম—গোধূম ও অর্জুনচূর্ণ সমভাগে লইয়া, তিলতৈল ও গব্যাস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ভাজিয়া, জল ও গুড়যোগে মোহনভোগের মত পাক করিবে। হৃৎসাত্ত্বভোজী হইয়া ইহা ভোজন করিলে মনুষ্য অদ্রোগমুক্ত হইতে পারে। (অদ্রোগ—চি:)।

Constituents.—Wheaten flour contains all the constituents of wheat except cellulose, a part of starch, sugar and a large proportion of gluten, hence of less nutritive value than brown bread. It contains albuminoids 13.4 p. c., starch 68.4, oil 1.2, fibre 2.7, ash 1.7, free extractive 6.7, and sachtorine matter. The ash contains phosphoric acid. The flower contains nitrogenated principles chiefly gluten or vegetable fibrin, vegetable coseine and fat.

Actions and uses.—Wheat starch is nutritive, restorative, demulcent and emollient. It is used by women to check profuse menstruation

and in Leucorrhœa. As an emollient, it is dusted over the inflamed skin as in burns, scalds &c. It also makes an excellent binding material in bandage. The bran is used for making poultices. Starches—These are hydrocarbons found in vegetable food and represent fats in animal food. They are heat-producing agents, and do not enter into the structure or into the repair of the waste of tissues; for the well being of humane frame about 14 ozs. of hydrocarbon is necessary. In vegetable food, starch and sugar exists in four or five times the quantity of proteid material. Wheat contains starch in very large quantity. When taken in excess it delays tissue metamorphosis, deposits fat and increases the production of adipose tissue and leads to flatulence and acidity. It often produces sugar in the urine. Given in disorders of the stomach and intestines as Diarrhœa, Dysentery, in hepatic disorders, in Bright's disease, Alcoholism, gout and Rheumatism. In fevers, these carbo-hydrates are very useful in supporting life and in preventing starvation and exhaustion due to want of fuel food. (*Metaria Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 646).

নব্যমত—গোধূমশ্বেতসান্ন, পোষক, স্বাস্থ্যমুর্বক এবং নিষ্ক। প্রচুর আর্ন্তবরজঃস্রাবরোধার্থ এবং প্রদরে জীলোকেরা ইহা ব্যবহার করিয়া থাকেন। অগ্নি বা উষ্ণ বস্তু দ্বারা দগ্ধস্থান এতদ্বারা অবধূলিত করা হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে মেদোবৃদ্ধি, উদরাগ্নান, বিদগ্ধাজীর্ণ এবং মূত্রে শর্করা জন্মে। ইহা যকৃৎকৃতিজাত রোগ, শোথবিশেষ, (Bright's disease) মনাতায়, আমবাত রোগের পথ্য। (ফোরি ২য় খণ্ড, ৬৪৬ পৃঃ)।

স্বতকুমারী—ছতকুমারী ।

কুমারী, গৃহকন্যা. কন্যা—Aloe Indica, Royle. A. Perfoliata, Roxb. A. Vera (Common Aloe). Perryi (Socotrine Aloe). A. Abyssinica (Jaferabod Aloe).

ভূতপ্তিবোধিকা সংগ্রহ—“স্বলৌহহা”। পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—“স্বলৌহ দস্তা,” “দীর্ঘপত্রিকা,” “কণ্টকপ্রাচীনা,” “বিপুলস্রবা”। গৃহকন্যা হিমা তিল্লা মদগন্ধি কফাঘ্ণা। পিত্তকাসবিষম্বাসকুটলী চ রসায়নী। রাজ-নিষ্পদুঃ। কুমারী মেদিনী যীতা তিল্লা নেত্রা রসায়নী। সধুরা হৃৎকী বস্মা হৃৎকী

হাতবিষপ্রণুত । গুল্মগ্রীহয়জ্ঞহি কফজ্বরহরী হরেত । অন্যায়নিদম্বিস্কোট-
পিত্তরক্তত্বগাময়ান্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বৈয়াক্তে ব্যবহারঃ—কামলায়াং কুমারী—“অপহরতি কামলাসিং নস্মেন
স্মারীকা জলং সয্যঃ” (কামলা—চিঃ) । (২) গুল্মে কুমারী—“গুল্মী
স্মারিকামাংসং কৰ্ষাৰ্ধং গোঘৃতান্বিতম্” (গুল্ম—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ । গ্লীহি
স্মারী—“নিষাচূৰ্ণযুতঃ কন্যারসঃ গ্লীহাঃপচৌহরঃ” । শার্ঙ্গধরঃ ।

উৎপত্তিবৈবিক্য সৎজ্ঞা—“স্থলেক্ষহা” পরিচয়জ্ঞাপিকা
সৎজ্ঞা—“দীর্ঘপত্রিকা,” “স্থলদলা,” “কণ্টকপ্রাবৃত্তা,” “বিপুলশ্রবা” । স্বতকুমারী
ভাষ্যানাং—বাঃ—স্বতকুমারী । হিঃ—ঘিবকুমার কুবরেপাট । সিং—কোমারিকা
কোঃ—ঘিবকফন । মঃ—কোরফড, কোরফাণ্টা । গুঃ—কুবার । কঃ—লোয়িসর । তৈঃ—
পিগগোরিকটলবন্ড । ফাঃ—দরথতেসিন্ন । অঃ—মুসবর ।

বর্ণন—উপরিলিখিত অর্থ পর্যায়শব্দগুলি দ্বারা ইহা যথেষ্ট বর্ণিত হইয়াছে । স্বত-
কুমারীর যষ্ঠাকৃতি পুষ্পদণ্ড হইতে লেবু রঙের ফুল বাহির হয়—এই ফুলের জন্মই স্বতকুমারী
‘হৃদেষ্ঠা’ । ‘উষাযাথ’ ব্যবহার—স্বতকুমারীর রস হইতে মুসবর প্রস্তুত হয় । চরক,
বৃহৎ ও ধ্বজরীষনিঘণ্টতে কুমারী কিম্বা মুসবরের উল্লেখ নাই । পরবর্তী সংগ্রহকারগণের
প্রাচ্য আমরা কুমারীর উল্লেখ দেখিতে পাই, কিন্তু মুসবরের ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয় না ।
সবর চর্মবদ্ধ হইয়া স্লেচ্ছদেশ হইতে আনীত বলিয়া বোধ হয় ইহার ব্যবহারে কুষ্ঠা জন্মিয়া
হল । স্বতকুমারীর শত ১—২ তোলা । মুসবর ১—২ আনা ।

বৈদ্যকে স্বতকুমারীর ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—কামলায় কুমারী—কামলারোগী স্বতকুমারীর রসে নস্ত করিলে
যিলা প্রশমিত হয় (কামলা—চিঃ) । (২) গুল্মে কুমারী—গুল্মরোগী গব্যঘৃত যোগে
কুমারীর শাঁস সেবন করিবে (গুল্ম—চিঃ) । শার্ঙ্গধর—গ্লীহায় কুমারী—
রসাচূর্ণ যোগে স্বতকুমারীর রস সেবন করিলে গ্লীহা ও অপটীবোগ প্রশমিত হয় ।

ব্যস্তব্য—মুসবর প্রধানতঃ চারি প্রকার :—(১) স্কোটিাইন, (২) এরবিন্নান,
(৩) কাকিরাবাদ, (৪) রহীশূর ।

স্কোটিাইন্ মুসবর প্রস্তুত প্রণালী—স্বতকুমারীকুণের সন্নিহিত
বকায় ছোট ছোট গর্ত করিয়া, সেই স্থলে ছাগচর্ম বিস্তৃত করে এবং পরিপুষ্ট, কঠিত
কুমারী পত্রাকলীর কঠিত প্রান্ত ছাগচর্মযুক্ত বিষরের অভিমুখী করিয়া বৃত্তাকারে ৩৪

থাকে সজ্জিত করিয়া রাখে। প্রায় তিন ঘণ্টার মধ্যে কণ্ঠিত প্রাপ্ত হইতে মৃহভাবে সমস্ত রস প্রবাহিত হইয়া ছাগচর্মে সঞ্চিত হয়। এই রস বর্ণতঃ ফিকে পীত। ইহার স্বাদ ও গন্ধ অদ্ভুত। অনন্তর সঞ্চিত রস চর্ম্মবি নির্মিত পুটকে (থলে) স্থাপন করে এবং এইরূপ তরলাবস্থাতেই ইহা মস্কট ও আরব দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। মাসাবধিকাল এই ভাবে থাকিলে, ইহার জলীয়াংশ পরিণত হইয়া গাঢ় হইয়া প্ৰাপ্ত হয়। এবং পক্ষান্তে জমাট বাধিয়া কঠিন হয়। এই কঠিনাবস্থাতেই ইহা ভিন্ন দেশে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। চর্ম্মবন্ধ সেকোট্টাইন মুসক্বর জাঞ্জির এবং লোহিতসাগরতীরবর্তী বন্দর হইতে বোম্বাই সহরে বিক্রয়ার্থ আনীত হয়। এই মুসক্বরে প্রচুর চর্ম্মখণ্ড এবং প্রস্তরাদি মিশ্রিত থাকে। বোম্বাই সহরে আনীত হইলে ইহা চর্ম্মপুটক হইতে নিষ্কাশিত হইয়া বাক্সে স্থাপিত ও যুরোপে প্রেরিত হইয়া থাকে।

উত্তম সেকোট্টাইন মুসক্বর দেখিতে কটাসোণালী রঙের, উপরি কঠিন, অভ্যন্তর কোমল ও এক প্রকার বিচিত্র স্নগন্ধযুক্ত। ইহার কণা বা চূর্ণ কটা লেবুরঙ্গের, কচিং ইহা প্রায় তরলাবস্থাতেই থাকে।

এরোবিরান্ অর্থাৎ **আরবদেশজাত মুসক্বর**—এডেন্ নামক বন্দর হইতে এদেশে আনীত হয় বলিয়া লোকতঃ ইহা প্রসিদ্ধ। **প্রস্তুত প্রণালী**—স্বতকুমারীর সুলপত্র পেয়ণপূর্বক যাবৎ তরিস্থত রস তরল না হয় তাবৎ পতলে মর্দন করে। কিছুদিন পরে এই রস গাঢ় হয় তখন চর্ম্মপুটকে বন্ধ করিয়া যাবৎ শুক না হয় তাবৎ রৌদ্রে রাখিয়া দেয়। এইরূপ কদম্ব প্রণালীতে প্রস্তুত করে বলিয়াই আরবদেশীয় মুসক্বর তাদৃশ উত্তম হয় না। আরবীয় ও পারস্যীয় গ্রন্থকারগণ আরবীয় মুসক্বরোপেক্ষা সেকোট্টাইন মুসক্বরের উপাদেশতা স্বীকার করিয়াছেন। ভারতবর্ষে আরবদেশীয় মুসক্বরেরই প্রচলন অধিক। ভৈষজ্যাণ্ড ইহাতে যথেষ্ট বিদ্যমান। খণ্ডাকৃতি **আরবীয় মুসক্বর**, কৃষ্ণবর্ণ, সজ্জিত, ইহার ছোট ছোট টুকরা পীতভ কটারঙের এবং চিকণ। ইহাতে মুসক্বরের তীক্ষ্ণ গন্ধ বিস্তমান। সেকোট্টাইন বা জাফিরাবাদের মুসক্বরের মত স্নগন্ধি নহে। নাইটিক এসিড সহ মিলিত হইলে ইহা লোহিতবর্ণ প্রাপ্ত হয়।

জাফিরাবাদের মুসক্বর—জাফিরাবাদ হইতে আনীত মুসক্বর বৃহৎ পিষ্টকাকৃতি, কৃষ্ণবর্ণ এবং ইহাতে চক্চকে ফাট আছে। ক্ষুদ্র টুকরাগুলি পীতভকটা, চক্চকে; ইহার চূর্ণ ফিকেপীতবর্ণ। গন্ধ, মুসক্বরের গন্ধও কিঞ্চিৎ অস্বভূত হয়। নাইটিক এসিডের সহিত মিশ্রিত করিলে ইহা লোহিতবর্ণ হয় না।

মহীশূর—মুসক্বর—যে জাতীয় স্বতকুমারীর পত্ররস হইতে এই মুসক্বর প্রস্তুত হয় সম্ভবতঃ তাহা A. Veraই জাতিভেদ। মহীশূর মুসক্বর শিল্পকার্যে ব্যবহৃত হয়।

Constituents.—Aloin ; resins 30 to 50 p. c., volatile oil and ash 1 p. c., also aloetic and chrysammic acids. The colour is due to the volatile oil.

Actions and uses—Hepatic, stimulant, cathartic, emmenagogue and vermifuge ; in small doses stomachic, hepatic, tonic and astringent. It stimulates the mammæ, liver and the pelvic organs, giving rise to abortion, hæmorrhoids, and priapism in the male ; and the milk in the female assumes a purgative quality ; in large doses it is an indirect emmenagogue and cathartic. It acts chiefly on the lower half of the large intestines and especially on the rectum producing copious soft stools with some griping and pain. It diffuses into the blood and is eliminated by the mucous membranes of the colon. It is chiefly given in fevers and enlarged glands as the liver, spleen &c. It is rubbed round the naval to open the bowels in young children. It is commonly given with honey to children (newly born) to hasten expulsion of the meconium. It has a slow but certain action in constipation, dependant upon fever and debilitating diseases due to old age, to sedentary habits and to repeated pregnancies. In hæmorrhoids with mucous discharges it is very useful. As an enema it is used to expell ascarides. Aloes with myrrh nuxvomica and iron is useful in amenorrhœa, hypochondriasis, atonic dyspepsia and constipation. As a local stimulant it acts favourably in skin diseases. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 609-10).

নব্যামত—মুসব্বর যকৃতের ক্রিয়াবর্দ্ধক, যুহরেচক, অর্ন্তবরজঃস্রাবকারী এবং কুশি নিঃসারক। অল্পমাত্রায় পাচক, যকৃতের বলবর্দ্ধক এবং ধারক। মুসব্বর সেবিত হইলে স্তন যকৃত এবং কট্যভাস্ত্রস্থিত ইন্ড্রিয়গণ উত্তেজিত হয়, স্রুতরাং গর্ভস্রাব অধোগরক্তপ্রবৃত্তি, এবং পুংস্রীরে স্রুত উত্তেজিত ভাবে অবস্থান, জন্মাইয়া থাকে। মুসব্বর সেবন করিলে রমণীগণের স্রুতও রেচনীশক্তি প্রাপ্ত হয়। অধিকমাত্রায় সেবিত হইলে রজঃস্রাবকারী ও রেচক। মুসব্বর বৃহদন্ত্রের নিঃস্রাশে বিশেষতঃ গুদদেশে (Rectum) ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। এবং কুশনের সহিত প্রচুর অকঠিন মল পাতিত করে। ভক্ষিত মুসব্বর রক্তে মিশ্রিত ও সঞ্চালিত হইয়া, অস্ত্রের স্রোতস্বাকলা কর্তৃক পরিতাক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের নাভিতে এরও তৈলে বর্দ্ধিত মুসব্বর বর্দ্ধন করিলে কোষ্ঠ পরিষ্কার করে। সদ্যোজাতশিশুকে মধুসহ বর্দ্ধিত মুসব্বর লেহন করাইলে গর্ভমল (“কালু”) দ্বারা বহির্গত হয়। বৃদ্ধবয়সের দৌর্বল্যোৎ-

পানক পীড়া, ব্যাধাশবজ্ঞানপূর্বক শ্বাসানস্থে রতি এবং পুনঃ পুনঃ গর্ভধারণ জন্ম বৈ কোষ্ঠ-
বদ্ধতা সন্নিগ্ধ থাকে তাহা দূরীকরণার্থ মুগন্ধর সেবন করা উচিত। এখানে মুগন্ধরের ক্রিয়া
স্বত্রিত না হইলেও নিশ্চিত বটে। অর্শোরোগীর আমসংযুক্ত রক্তস্রাবে ইহা কলপ্রদ। গোহা-
দির সহিত সেবিত হইলে ইহা আর্ন্তব্রজোরোধ বা বজঃকৃচ্ছ, বিষর্ষাশ্মক মনোবিকার, গ্রহী
এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগে বিশেষ হিতকর। ইহার প্রলেপ চর্মবিকারনাশক। (ক্ষোত্রি—২য় খণ্ডঃ)।

চক্রমর্দ—চক্রমর্দঃ।

চক্রমর্দঃ, এড়গজঃ, প্রপুত্রাটঃ—Cassia Alata, C. Foetida.

ধন্বর্থসংগ্ৰা—“মেধাক্ষিকুসুমঃ,” “দদুন্নঃ,” “শকুনাশনঃ,” “দৃঢ়বীজঃ,”
“স্বল্পঃ”। চক্রমর্দঃ কটুণঃ স্যাৎ প্রোক্তো বাতকফাপহঃ। দদুকণ্ডূহরঃ
কান্তিসৌকুমার্যকরো মতঃ। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ। চক্রমর্দঃ কটুস্তীব্রমেদো-
বাতকফাপহঃ। ব্রণকণ্ডুতিকুষ্ঠার্চিদদুপামাদিদোষনুৎ। রাজনিঘণ্টুঃ।
চক্রমর্দৌলঘুঃ স্নাদু রসঃ পিত্তানিলাপহঃ। দ্ব্যয়োহিমঃ কফশ্বাসকুষ্ঠদদুক্রিমোন্
হরিতু। দ্ব্যর্থং তৎ ‘ফলং’ কুষ্ঠকণ্ডূদদুবিষানিলান। গুল্মকাসক্ৰমিশ্বাস-
নাশনং কটুকং স্মৃতম্। ভাবপ্রকাশঃ।

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—সিদ্ধকুষ্ঠে এড়গজফলম্—“এড়গজসর্জারসঃ *। কাঙ্ক্ষিকৈ
যুক্তান্তু পৃথগ্ভস্মতমিদমুদ্বর্তনং ক্রমশো লেপাঃ”। (চিঃ ৩ অঃ)। চরকঃ।
গণ্ডমাল্যাং চক্রমর্দমূলম্—চক্রমর্দকমূলস্য কল্কং জ্বায়া বিপাচयेत्।
কেশরাজরসে তৈলং কটুকং সৃদুনাগ্নিনা। পল্লা শেথে বিনিষিধ্য সিন্দূর মবতার-
येत्। এতৎ তৈলং নিহন্ত্যাশু গণ্ডমালাং সুদারুণাম্”। (২) দ্রৌ চক্রমর্দ-
বীজম্—চক্রমর্দকবীজম্ মূলকাম্বুপ্রপেপিতম্। দদুন্নং লেপনং কুর্যাৎ *।
(কুষ্ঠ—চিঃ)। (৩) অর্ধব্রমেদে চক্রমর্দবীজম্—“* অর্ধবিমেদজিতু। চক্র-
মর্দকবীজৈর্বা লেপঃ কাঙ্ক্ষিকসাধিতঃ”। (শিরোরোগ—চিঃ)। বহুধেনঃ।

চক্রমর্দেন্ন ভাষ্যানাম্—বাঃ—চাকুলে। কোঃ—বড়হেলা। আশাঃ—
মেদেনুশ। চিঃ—চক্রবড়, পমাড়। সিং—তোর। মঃ—টাংকাঠা, তরোটা।
কঃ—কুবাশিরো। কঃ—৫গাচে। তৈঃ—তাংটাম্। কাঃ—সংজীমবোশ। চক্রমর্দেন্ন
অর্থ—সংজীমবোশ—“মেধাক্ষিকুসুমঃ,” “দদুন্নঃ,” “শকুনাশনঃ,” “দৃঢ়বীজঃ,” “স্বল্পঃ”।

বর্ণন—অনেকে চক্রমর্দ ভ্রমে কাসমর্দ এবং কাসমর্দ ভ্রমে চক্রমর্দ বর্ণন করিয়াছেন। এই সন্দেহ নিরাকরণার্থ আমরা কাসমর্দের সহিত তুলনায় চক্রমর্দ বর্ণন করিতেছি। কাসমর্দের কাণ্ড নরাজ্জ্বাধিক স্থূল হয় না ; চক্রমর্দের কাণ্ড, উর্বর ভূমিতে নরজ্জ্বাতুল্য স্থূল প্রাপ্ত হয়। কাসমর্দের পত্র গোল এবং প্রায় এক সাধারণ বৃন্তে ৫টির অধিক হয় না, চক্রমর্দের পত্র দীর্ঘ, সূক্ষ্ম এবং এক সাধারণ বৃন্তে সাতটি নয়টি কটিং এতদধিক দৃষ্ট হয়। চক্রমর্দের পত্রসমিবেশের বিশিষ্ট এই—ইহার প্রথম যুগ্মপত্র অত্যাশ্রিত ক্ষুদ্রতম এবং পত্রাগ্রভাগ শাখারদিকে মোড়া। কাসমর্দের পুষ্প ক্ষুদ্র, ইহার পুষ্প বৃহৎ। কাসমর্দের শিথি ক্ষীণ এবং গোল ইহার শিথি চ্যাপ্টা, বীজ সংখ্যানুসারে উচ্চনীচ ভাবে বন্ধুর এবং তরুণাবস্থায় শিথির আদ্যন্ত কতকগুলি বেগুণে রঙের চিহ্নাক্ত থাকে ; চক্রমর্দ বর্ষাশেষে কিষা শরতে পুষ্পিত হয়—পুষ্প পীতবর্ণ। **ঔষধার্থ ব্যবহার—**বীজ, মূলত্বক।

বৈথকে চক্রমর্দের ব্যবহার ।

চত্বক—সিদ্ধকুষ্ঠে চক্রমর্দফল—ধূনা এবং চাকুলেবীজ কাজিতে পেয়ণ পূর্বক সিদ্ধ (ছুলি) স্থান তদ্বারা ঘর্ষণ করিলে কিষা প্রলেপ দিলে সিদ্ধ বিনাশ পায়। (চিঃ—৭ অঃ)। **বঙ্গসেন—গণ্ডমালা** চক্রমর্দমূল—চাকুলের মূলের ছালের কন্ধ এবং কেশরাজের রসের সহিত যথাবিধি সার্ষপ তৈল পাক করিয়া কিঞ্চিৎ সিন্দূর প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। এই তৈল মর্দন করিলে স্ফূরণ গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। (গণ্ডমালা—চিঃ) (২) **দক্ষরোগে** চক্রমর্দবীজ—মূলের কাথে চাকুলের বীজ পেয়ণ পূর্বক প্রলেপ দিলে দক্ষ বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৩) **অর্কীবভেদকে** চক্রমর্দবীজ—কাজিপিষ্ট চক্রমর্দবীজের প্রলেপ দিলে আধকপালে আরাম হয়। (শিরোরোগ—চিঃ)।

Constituents.—The seeds contain a glucosidal substance similar to emodin which agrees with chrysophanic acid in most of its properties. The leaves contain a principle similar to cathartin and a red colouring matter as in senna leaves, also mineral matters.

Actions and uses.—It has a great effect as an alterative in all kinds of skin diseases accompanied with induration as leprosy, cheloid, psoriasis &c. The juice of the leaves is applied to relieve cutaneous inflammation caused by bhilamo. The seeds, mixed, with Karanja tela (Pongamia glabra) are used locally as an application forring worm. With sour milk it is used externally in eczema. A paste of the root with lime juice is used for ring-worm also for buboes in plague. The decoction of the leaves is aperient and given to children during teething.

Locally they are used as a poultice over the boils to hasten suppuration. Lately the seeds have been used as a substitute for coffee. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 202.)

নব্যমত—চক্রমর্দ রসায়ন, বিবিধ চর্মরোগের মহোষধ । ভ্ৰূজাতককৃত ভৃগুগত প্রদাহে ইহার পত্ররস লেপন করা হয় । ইহার বীজ কয়লতৈলে পেষণ পূর্বক দ্রুতে প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে । দধিপিষ্ট বীজের লেপ পাঁচড়ার পক্ষে হিতকর । লেবুর রসে পিষ্ট বীজকক, দ্রু এবং প্লেগের গ্রন্থিস্ফীতিতে লেপনার্থ ব্যবহৃত হয় । ইহার পত্রকাথ সর অর্থাৎ মূত্রেচক, শিশুগণের দন্তোদগমকালে এই কাথ পান করান হইয়া থাকে । পত্রের লেপ অগ্নিক ফোটককে পক করে । সম্প্রতি চক্রমর্দপত্র কাফির প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতেছে । (মেটরিশা মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২০২ পৃ.) ।

চন্দন—চন্দনম্ ।

শ্বেতচন্দনম্, ত্রীখণ্ডম্, ভদ্রশ্রী:—*Santalum Album, Linn.*
রক্তচন্দনম্—*Pterocarpus Santalinus, Linn.* **কুচন্দনম্**—*Adenanthera Pavonina, Willd.*

সম্বর্থসংগ্ৰা—শ্বেতচন্দনস্য—“গন্ধরাজং,” “সর্পাবাসম্,” “গন্ধসারম্,” “মলয়জম্” । **রক্তচন্দনস্য**—“তিলপর্ণম্,” “প্রবালফলম্,” “রক্তসারম্,” “তাম্বসারম্,” “চুদ্রচন্দনম্” । **কুচন্দনস্য**—“রক্তকাষ্ঠম্,” “পট্টরঞ্জনম্” । **কালীয়কস্য**—“নারায়ণপ্রিয়ম্,” “পীতকাষ্ঠম্” । **বর্বরিকস্য**—“শ্বেতম্,” “নির্গন্ধম্” । **হরিচন্দনস্য**—“মহাগন্ধং,” “লোহিতম্” ॥ ‘ত্রীখণ্ড’ শীতলং স্নাদু তিত্তং পিত্তবিনাশনম্ । রক্তপ্রসাदनম্ বৃথ্যমন্তর্হাচাপহারকম্ । পিত্তা-
স্রবিষতুন্ডাঙ্কমিহ গুরু রুচনম্ । সর্ব্যং সতিতামধুরং চন্দনং শিশিরং পরম্ ।
‘রক্তচন্দনং’ মধ্যাহ্ন রক্ষোপ্তং তিত্তাশীতলম্ । রক্তোদ্রেকহরং হন্তি পিত্তকোপং সুদা-
হণম্ । আদর্শান্তরে পথ্যতে—রক্তচন্দনমেবং স্নাহৃৎখোণ্য শীতলং মৃদু । চতুর্থং
রক্তপিত্তপ্লং বর্ষ্যং ‘লোহিতচন্দনম্’ । স্নাদু পাণে রসে শীতং ‘পতঙ্গং’ নাতিশীতলম্ ।
‘কুচন্দনং’ তু তিত্তং স্নাহৃৎ সুগন্ধি ব্রণরোপণম্ । আদর্শবিশেষে দৃশ্যতে—স্নাদু
পাণে রসে শীতং স্নেহলং নাতি পিত্তলম্ । বাতসাধারণে প্রোক্তং সুখরোগেণু প্রস্বতে ।
‘কালীয়কং’ পবিত্রাখ্যং শীতলং রক্তপিত্তজিত্ । ‘বর্বরিকস্য’ গুণাঃ—পিত্তাঙ্কফ-

दाहघ्नं कृमिघ्नं गुरुरक्षणम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ 'श्रीखण्ड' कटुतिक्तशीतल-
 गुणं, स्वादे कषायं कियत् । पित्तभ्रान्तिवमिज्वरकृमिदघा, सन्तापशान्तिप्रदम् ।
 वृष्यं वक्त्ररुजापहं प्रतनुते, कान्तिं तनोर्देहिनाम् । लिप्तं सुप्तमनोजसिभुरमदा,
 रश्मादिसंरम्भदम् । 'श्रेष्ठ' कोटररक्तर्परोपकलितं, सुग्रन्थि सन्नौरवम् । छेदे रक्त-
 मयं तथा च विमलं पीतञ्चयदुर्वर्षणे । स्वादस्तिक्तकटुः सुगन्धवहलं, शीतं यदल्पं
 गुणे । क्षौणं चार्द्धगुणान्वितं तु कथितं, तच्चन्दनं 'मध्यमम्' । चन्दनं द्विविधं
 प्रोक्तं वेदसुकडिसंज्ञकम् । 'वेद' तु सार्द्धविच्छेदं स्वयं शुष्कं तु 'सुकडि' । मल-
 याद्रिसमोपस्थाः पर्वता वेदसंज्ञकाः । तज्जातं चन्दनं यत्तु वेदवाच्यं कचिन्नते ।
 वेदचन्दनमतीवशीतलं दाहपित्तशमनं ज्वरापहम् । कर्द्दिमोदहृषिकुष्ठतैमिरात्
 कासरक्तशमनञ्च तिक्तकम् । 'सुकडि'चन्दनं तिक्तं कच्छपित्तास्रदाहनुत् । शैत्य-
 सुगन्धं चार्द्धं शुष्कं लेपे तदन्यथा । रक्तचन्दन मतीवशीतलं तिक्तमीक्षणगदास्त्र-
 दोषनुत् । भूतपित्तकफकासज्वरभ्रान्तिजन्तुवमिजित्तृषापहम् । 'पत्राङ्ग'
 (कुचन्दनम्) कटुकं रुच्यमम्लं शीतं तु गौल्यकम् । वातपित्तज्वरघ्नञ्च विस्फोटो-
 ष्यादभूतहृत् । 'पीतञ्च' शीतलं तिक्तं कुष्ठश्लेष्मानिलापहम् । कण्डूविचर्चिका-
 दद्रुकृमिहृत् कान्तिदं परम् । 'वर्चरं' शीतलं तिक्तं कफमारुतपित्तजित् । कुष्ठ-
 कण्डूव्रणान् हन्ति विशेषाद्रक्तदोषजित् । 'हरिचन्दनं' तु दिव्यं तिक्तहिमं तदिह
 दुर्लभं मनुजैः । पित्ताटोपविलेपि च दवथुश्रमशोषमान्द्यतापहरम् । चन्दन-
 सामान्यगुणाः—सर्वान्येतानि तुल्यानि रसतो वीर्यतस्तथा । गन्धेन तु विशेषः
 स्वात् पूर्वं श्रेष्ठतमं गुणैः । अन्यञ्च—चन्दनानि समानानि रसतो वीर्यतस्तथा ।
 भिद्यन्ते किन्तु गन्धेन तत्राद्यं गुणवत्तरम् । राजनिघण्टुः । (श्वेत) चन्दनं
 शीतलं रुचं तिक्तमाह्लादनं लघु । श्रमशोषविषश्लेष्महृणापित्तास्रदाहनुत् । स्वादे
 तिक्तं कषे पीतं छेदे रक्तं तनौ सितम् । ग्रन्थि कोटरसंयुक्तं चन्दनं 'श्रेष्ठ'मुच्यते ।
 'कालीयकं' रक्तगुणं विशेषाद्वाङ्मनाशनम् । 'रक्तं'—(चन्दनं) शीतं गुरु स्वादु
 कर्द्दिहृणास्त्रपित्तहृत् । तिक्तं नेत्रहितं वृष्यं ज्वरव्रणविषापहम् । 'पत्राङ्ग'
 मधुरं शीतं पित्तश्लेष्मव्रणास्त्रनुत् । हरिचन्दनवद्देह्यं विशेषाद्वाङ्मनाशनम् । चन्द-
 नानि तु सर्वानि सदृशानि रसादिभिः । गन्धेन तु विशेषोऽस्ति पूर्वं श्रेष्ठतमं
 गुणैः । भावप्रकाशः ।

বেদ্যকে ব্যবহারঃ—রক্তপিত্তে চন্দনম্—“উগীরকালীয়ক * । পৃথক্ পৃথক্
 চন্দনতুল্যভাগিকাঃ । সশর্করাস্তণ্ডুলধাবনাপ্রুতাঃ । রক্তং সপিত্তং শময়ন্তি
 সখ্যঃ ।” (চিঃ ৪ অঃ) । (২) রক্তার্শসাং স্নিগ্ধরক্তসংগ্রহণে চন্দনম্—“*
 সনাগরচন্দনরসস্ৰ” । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) হিষ্কায়াং চন্দনম্—“নাবয়েচ-
 ন্দনং বাপি নারীক্ষীরেণ সংযুতম্” । (চিঃ ২১ অঃ) । (৪) বমনে চন্দনম্—
 “ধাত্রীরসেনোত্তমচন্দনং বা” । (চিঃ ২৩ অঃ) । (৫) রক্তাতিসারে চন্দনম্—
 “পীত্বা সশর্করাশৌদ্রং চন্দনং তণ্ডুলাশ্রসা । দাঙ্ঘল্যপ্রমেহেভ্যো রক্তস্রাবাদি-
 মুচ্যতে” ॥ (চিঃ ১০ অঃ) । চরকঃ ॥ প্রদরে ভদ্রশ্রীচন্দনস্ৰ—“দুর্গন্ধি-
 পুষ্পসঙ্কাশি মজ্জতুল্যে তথাঃস্ৰুত্বে । পিবেত্তদ্রস্মিয়ঃ ক্কাথং চন্দনক্কাথমেব বা”
 (শাঃ ২ অঃ) । (২) শুক্রমেহে চন্দনম্—“ককুম্ভচন্দনকপায়াং বা” (চিঃ ১১
 অঃ) । (৩) মল্লিষ্টামেহে চন্দনম্—“মল্লিষ্টামেহিনং মল্লিষ্টাচন্দনকপায়ম্” ।
 (চিঃ ১১ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ পিত্তোত্ক্লিষ্টে চ নেত্ররোগে চন্দনম্—“* ক্ষীর-
 চন্দনসাধিতম্” । বাগ্ভটঃ ॥ সূত্রাঘাতে চন্দনম্—“শ্রুতশীতপয়োদ্রাশো
 চন্দনং তণ্ডুলাম্বুনা । পিবেত্ সশর্করং শ্লেষ্মা মুষ্ণুবাতে সশোণিতে” ॥ (সূত্রাঘাত-
 —চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥ মসূরিকায়াং শ্বেতচন্দনম্—শ্বেতচন্দনকল্কেন
 হিলমোচাভবং রসম্ । পিবেৎমসূরিকারশ্মে *” । (২) শিশ্যোর্নাভিপাকে
 চন্দনম্—* নাভিপাকেঃস্বচূর্ণনম্ । ত্বক্চূর্ণৈঃ ক্ষীরিণাং বাপি কুর্য়-
 চন্দনরিণানা” । (বালরোগাধিঃ) । বঙ্কশেনঃ ।

চন্দনেন্ন ভাষ্যানাম—বাঃ—শ্বেতচন্দন । হিঃ—চন্দন । সিং—সন্ডন ।
 কঃ—গন্ধ । ওঃ—স্বকৃৎ । কাঃ—সন্ডন সফেদ । অঃ—সন্ডনে অসীদ । ইঃ—শ্রাওন্ উড় ।
 জাবিড়ী, মহারাষ্ট্রী ও তৈলকী ভাষায় চন্দন । রক্তচন্দনেন্ন ভাষ্যানাম—
 বাঃ—রক্তচন্দন । হিঃ—নালচন্দন । যঃ—রক্তচন্দন । ওঃ—রতাজলী । কঃ—রক্তচন্দন ।
 তৈঃ—এসগন্ধপুচেৎ । তাঃ—সেন্ শাওনম্ । কাঃ—সন্ডনে স্বর্থ । অঃ—সন্ডনে অহমর ।
 ইঃ—বেড় শ্রাওন্ উড় ।

চন্দনেন্ন ভেদ—বহুব্রহ্মীনিষণ্টুতে চন্দন, রক্তচন্দন, কুচন্দন,
 কালীরক ও বর্ষিক এই পাঁচ প্রকার ; ব্রাহ্মনিষণ্টুতে চন্দন (বেটু ও স্বকৃৎ),
 রক্তচন্দন, কুচন্দন (পত্রাক), কালীরক, বর্ষিক এবং হরিচন্দন এই ছয় প্রকার ; ভাব-

প্রকাশে চন্দন, রক্তচন্দন, কালীয়ক (পীতচন্দন) এবং কুচন্দন (পত্রাঙ্গ বা পতঙ্গ) এই চারিপ্রকার চন্দনের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে। রাজনিবন্ধে কচিং শব্দচন্দনেরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ধ্বস্ত্রীয়া নিষট্টুতে পৃথক হরিচন্দন পঠিত হয় নাই, রক্তচন্দনের পর্যায়েই হরিচন্দন শব্দ লিখিত হইয়াছে। ভাবমিশ্র ও হরিচন্দনের পৃথক উল্লেখ না করিয়া, পীতচন্দনের পর্যায়ে কালীয়ক ও হরিচন্দন শব্দ পাঠ করিয়াছেন।

শ্বেতচন্দন—চন্দন শব্দে শ্বেতচন্দন, যথা—“চন্দনং গন্ধসারঞ্চ মহার্হং শ্বেতচন্দনম্” (ধ্বঃ নিঃ)। পরিভাষাকারোক্ত “চন্দনে রক্তচন্দনম্” এই ব্যবস্থা নিষট্টু সম্মত নহে। চন্দন পীতাভশ্বেত স্নগন্ধি কাষ্ঠ। উৎপত্তিস্থানভেদে শ্বেতচন্দন বিবিধ। মলয়পর্বতস্থ বৃক্ষচন্দন তদ্রশী নামে প্রসিদ্ধ—“তদ্রশীম্ মলয়জন্ম”। নিষট্টুদ্বয়ে শ্বেতচন্দনের পর্যায়ে “গোশীর্ষ” এবং “তৈলপর্ণ” শব্দ পঠিত হইয়াছে। অমরকোষের টীকাঙ্ক ক্ষীরবামী লিখিয়াছেন “তৈলপর্ণগোশীর্ষে গিরী আকরাবত”। তৈলপর্ণ এবং গোশীর্ষ নাম পর্বতজাত চন্দনবৃক্ষের সারকাষ্ঠকে তৈলপর্ণ ও গোশীর্ষ শ্বেতচন্দন বলে। এইরূপ বেটু ও স্কুড় নামে আরও দুইপ্রকার শ্বেতচন্দনের উল্লেখ দেখা যায়। বেটু ও স্কুড় চন্দনের পরিচয় নির্দেশে মতভেদ আছে। রাজনিবন্ধকার বলেন জীবিত শ্বেতচন্দনবৃক্ষ ছেদন করিয়া যে চন্দন সংগ্রহ করা হয় তাহার নাম বেটু এবং স্বয়ংস্ক শ্বেতচন্দনবৃক্ষের সারকাষ্ঠ স্কুড় চন্দন। অগ্রে বলেন, মলয়াদ্রিশ্রমীপস্থ পর্বতমালার নাম বেটু। এই সমস্ত পর্বতজাত শ্বেতচন্দন বেটু নামে প্রসিদ্ধ। এই নতভেদে দুইটা তথ্য নিহিত আছে। হানভেদে এবং ছেদনের কালভেদে চন্দনের গন্ধ, বর্ণ ও তৈলের তারতম্য ঘটিয়া থাকে। দেখা যায়, সরস উর্বরভূমিজাত সুবর্দ্ধিত চন্দনবৃক্ষাপেক্ষা প্রস্তরকঙ্করমিশ্রিত অমূর্ধর বৃদ্ধিকার জাত চন্দনবৃক্ষ ক্ষুদ্রাকৃতি হইলেও উহার সারকাষ্ঠে অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। সারকাষ্ঠে সঞ্চিত তৈলের নানাদিক্যাসূসারেই চন্দন অপকৃষ্ট বা উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্ধারিত হয়। যে চন্দনবৃক্ষ ধীরে ধীরে বর্দ্ধিত হয় তাহাতেই অধিক তৈল সঞ্চিত হইয়া থাকে। ৪০ হইতে ৬০ বৎসরের মধ্যে চন্দনবৃক্ষ পরিপকতা প্রাপ্ত হয়। অপরিপক ও পরিপক কাষ্ঠের গন্ধ, বর্ণ, তৈলগত পার্থক্য অবশ্য বিস্তরমান থাকিবে। সুতরাং ছেদনের কালসূচ্যে গুণভেদ অবশ্যস্বাভাবী। বর্ধর, বর্ধরপর্বতস্থ বৃক্ষ শ্বেতচন্দন। একথা স্পষ্ট বুঝাইবার জন্য রাজনিবন্ধকার ইহাকে “শ্বেতবর্ধরক” বলিয়াছেন। ধ্বস্ত্রীয়া নিষট্টুকারের মতে ইহা “নির্গন্ধ,” রাজনিবন্ধকারের মতে ইহা “স্বরতি”। এই যে পাঁচপ্রকার (গোশীর্ষ, তৈলপর্ণ, বেটু, স্কুড় ও বর্ধর) শ্বেতচন্দনের উল্লেখ করিলাম এইগুলি একই বৃক্ষের কাষ্ঠ, কেবল উৎপত্তিস্থান ও সংগ্রহকালভেদে গুণান্তর প্রাপ্ত হওয়ার নিষট্টুতে পৃথক নামে অভি-

হিত হইয়াছে মাত্র। শ্বেতচন্দনের উৎপত্তিস্থান ও বাণিজ্য—চন্দন বহুশাখ বৃক্ষ। বৃক্ষকে দীর্ঘ বিদারণ দৃষ্ট হয়। পাতা, চোড়া অপেক্ষা লম্বা বড়, অগ্রভাগ সরু নহে। ফুলস, বহুশাখাক, ক্ষুদ্র, বিকাশের প্রথমাবস্থা ফিকেপীতবর্ণ পরে ঘোর বেগুনেরঙে পরিণত হইয়া থাকে। ফলস, গোল, ময়ূন, পাকিলে কৃষ্ণবর্ণ। ইহার পত্র, বৃক্ষ স্বকৃ ও পুষ্প মর্দন করিলে কোন গন্ধ অন্বেষ্য হয় না। মহীশূর রাজ্যে প্রচুর চন্দনবৃক্ষ জন্মে। চন্দন বিক্রয় করিয়া মহীশূরাদিপতি বার্ষিক বহুসংখ্যক লাভ করিয়া থাকেন। রাজ্যের স্থানে স্থানে চন্দন সংগ্রহ ও বিক্রয়ের জন্ত নরসী কুঠী আছে। ভূমি বাহারই অধিকারে থাকুক, তজ্জাত চন্দনবৃক্ষ রাজা ভিন্ন কাহারও কর্তন করিবার অধিকার নাই। কেবল শৃঙ্গেরী মঠের গুরু জলেন্দরের জায়গীরবারগণের এই ক্ষমতা আছে যে, তাঁহারা স্ব স্ব জায়গীরস্থিত চন্দনবৃক্ষের যথাভিত্তিক ব্যবহার করিতে পারেন। পূর্বে চন্দনবৃক্ষ কর্তন করা হইত, কিন্তু চন্দনবৃক্ষের মূলে কাণ্ডশাখা অপেক্ষা অধিক তৈল থাকে, এই তরু অবগত হওয়ার পর, বৃক্ষ কট্টি না হইয়া উৎপাটিত হইতেছে। উৎপাটিত চন্দনবৃক্ষের স্বকৃ ও ঘবার কাষ্ঠ পরিত্যক্ত হয় এবং সঞ্চিৎ তৈল, গন্ধ ও বর্ণের নানাধিক্যানুসারে নানানশ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয়। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে প্রথম শ্রেণীর চন্দন একটন ৫১৭ টাকায় বিক্রীত হইয়াছিল। চন্দন, মহীশূর হইতে বোম্বাই সহরে নীত হয় এবং বোম্বাই হইতে ফ্রান্স, জার্মানি ও আমেরিকায় প্রেরিত হইয়া থাকে। মহীশূররাজ্যে চন্দনকাষ্ঠ চোয়াইয়া তৈল নিষ্কাশন করিবারও ব্যবস্থা আছে। চন্দনের মূল হইতেই প্রচুর ও উত্তম তৈল পাওয়া যায়। একমণ উত্তম কাষ্ঠ হইতে তিন ছটাক তৈল নিষ্কাশিত হইতে পারে। তৈল, অরু, ফিকে পীতবর্ণ। চন্দনের তৈল ও “চুয়া” একই জবা, কেবল নিষ্কাশনের প্রণালী ভিন্ন। উড়িষ্যা অঞ্চলে “চুয়া” পানের সহিত ব্যবহৃত হয়।

পীতচন্দন—নিবট্ট দ্বরে পীতচন্দন নামে কোন চন্দনের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ধ্বস্তরীয় নিবট্টকার কালীয়কের পর্ধ্যায়ে লিখিয়াছেন—“মলয়োখং পীতকাষ্ঠং চতুর্থং হরিচন্দনম্।” কালীয়ক, মলয়পর্বতোদ্ভব পীতকাষ্ঠ চন্দন, হরিচন্দন ইহার নামান্তর। ধ্বস্তরীয়নিবট্টের বহু কাল পরে রচিত রাজনিবট্টতে কালীয়ক ও হরিচন্দন পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। আবার ভাবমিশ্র পীতচন্দনের পর্ধ্যায়ে কালীয়ক ও হরিচন্দন শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন এবং তাঁহার গ্রন্থে কালীয়ক বা হরিচন্দনের পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্টগোচর হয় না। নিবট্টদ্বরে পীতকাষ্ঠবৎ রক্তকাষ্ঠ হরিচন্দনেরও উল্লেখ আছে। কিন্তু রাজনিবট্টে লোহিতহরিচন্দন “হর্লভং মহুভৈঃ,” সুতরাং ভাবমিশ্র হরিচন্দন শব্দ পীতহরিচন্দনার্থে গ্রহণ করিয়া কাষ্ঠবর্ণানুসারে কালীয়ক ও হরিচন্দনকে পাতচন্দন এই সামান্য নামে অভিহিত করিয়াছেন। ধ্বস্তরি, “মলয়োখং পীতকাষ্ঠং” বাক্যে শ্বেতচন্দনবৎ পীতচন্দনেরও উৎপত্তিস্থান যে মলয় পর্বত ইহা স্বীকার করিয়াছেন। উত্তম

শ্বেতচন্দনের স্বরূপবর্ণনে ধনুস্তরি এবং ভাববিশ্র উভয়েই বলিয়াছেন—“কবে পীতঃ” অর্থাৎ উত্তম শ্বেতচন্দন বর্ণন করিলে পীতবর্ণ হয়। সুতরাং ঘৃষ্ট উত্তম শ্বেতচন্দন ও পীতচন্দন বর্ণতঃ তুল্য হইতেছে। শ্বেত ও পীতচন্দনের উৎপত্তিস্থান ও কষ তুল্য হইল, কেবল কণ্ঠের বর্ণ পার্থক্য বিস্তমান রহিল। এক্ষণে যদি সিদ্ধান্ত করা যায় যে উত্তম শ্বেতচন্দনের সারই পীতচন্দন, তাহা হইলে কি অসম্ভব হয়? নবোরাও বলেন শ্বেত ও পীতচন্দন একই বৃক্ষের কাষ্ঠ—চন্দনবৃক্ষের উপরের পীতভাষেতকাষ্ঠ শ্বেতচন্দন, ভিতরের পীতবর্ণ সারকাষ্ঠ পীতচন্দন। উক্তিয়া অঞ্চলে পীতচন্দন অমুলেপনার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

রক্তচন্দন—ধনুস্তরীয়নিঘট্টক রক্তচন্দন, “অতুলোহিতঃ হরিচন্দনম্” অর্থাৎ ‘বহাগন্ধ’ লোহিত হরিচন্দনকেই, ধনুস্তরি রক্তচন্দন শব্দে অভিহিত করিয়াছেন। এক্ষণে আমরা যে নির্গন্ধ কাষ্ঠকে রক্তচন্দন বলিয়া ব্যবহার করি, ইহা ধনুস্তরীয় নিঘট্টক কুচন্দন এবং রাজ-নিঘট্টক পতঙ্গ বা পত্রাঙ্গ। ইহার “রাগকাষ্ঠ,” “পটুরঙ্গন,” “সুবঙ্গ,” নাম পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, পূর্বে ইহার কাষ্ঠ অমূলপনার্থ ব্যবহৃত হইত না—ইহা কেবল রঙ্গনকর্মে ও ভেষজার্থ প্রযুক্ত হইত। কালে সুগন্ধি লোহিতচন্দন দুর্লভ হওয়ায় বোধ হয় নির্গন্ধ লোহিতচন্দন (কুচন্দন) যথার্থ রক্তচন্দনের স্থান অধিকার করিয়াছে। **উষধার্থ ব্যবহার**—কাষ্ঠ। মাত্রা—৫—১ আনা। তৈল ৫—১৫ ফোঁটা।

বৈদ্যকে চন্দনের ব্যবহার।

চরক রক্তপিত্তে শ্বেতচন্দন—উলীরাদি প্রত্যেক বস্ত্ত সমভাগ শ্বেতচন্দন শর্করা-যোগে পেষণ ও তণ্ডুলোদকে আগ্নুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **রক্তশার্শে** শ্বেতচন্দন—তুঁঠ ও শ্বেতচন্দনের কাথ পান করিলে অর্শোরোগীর স্নিগ্ধরক্তস্রাব নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) **হিষ্ণুশাস্ত্র** শ্বেতচন্দন—জীহ্মে ঘৃষ্ট শ্বেতচন্দনের নস্ত লইলে হিকা প্রশমিত হইতে পারে। (চিঃ ২ অঃ)। (৪) **বমনে** পীতচন্দন—আমলকীর রসে সুপিষ্ট পীতচন্দন পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ২৩ অঃ)। (৫) **রক্তশাতিসারে** শ্বেতচন্দন—সুপিষ্ট শ্বেতচন্দন শর্করা ও মধুসহ তণ্ডুলোদকে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ, প্রমেহ এবং রক্তাতিসার হইতে মুক্ত হওয়া যায়। (চিঃ ১০ অঃ)। **সুশ্রুত**—**আর্ন্তবদোষে** শ্বেতচন্দন—ঋতুকালে কত রক্ত দুর্গন্ধি পুষ্টতুল্য কিম্বা মজ্জার মত হইলে, শ্বেতচন্দন কিম্বা গোশীর্ষ শ্বেতচন্দনের কাথ পান করাইবে। (শাঃ ২ অঃ)। (২) **শুক্রমেহে** শ্বেতচন্দন—যাহার শুক্রমেহ হইয়াছে তাহাকে অর্জুনবৃক্ষ ও শ্বেতচন্দনের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) **মজ্জিষ্ঠা-মেহে** শ্বেতচন্দন—যাহার মজ্জিষ্ঠামেহ আছে তাহাকে মজ্জিষ্ঠা ও শ্বেতচন্দনের কাথ পান

করিতে দিবে। (চি: ১১ অ:)। **বাগ্ভট**—পিত্তোৎক্লিষ্ট ও রক্তোৎক্লিষ্ট নেত্ররোগে লোহিতচন্দন—লোহিতচন্দনযোগে কথিত দ্রব রক্ত বা পিত্তোৎক্লিষ্ট নেত্রে সেচন করিবে। (উ: ৯ অ:)। **ভাবপ্রকাশ**—মূত্রাঘাতে খেতচন্দন—শুতশীত দ্রব ও অন্নমাত্র ভোজন করিয়া, স্থপিষ্ট খেতচন্দন ও শর্করা তণ্ডুলোদকের সহিত পান, উষ্ণবাতাখ্য মূত্রাঘাতে প্রশস্ত (মূত্রাঘাত—চি:)। **বঙ্গসেন**—**মসুরিকায়** খেতচন্দন—মসুরিকায় প্রারম্ভে স্থপিষ্ট খেতচন্দন হেলেফার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে (মসুরিকা—চি:)। (২) **শিশুর নাভিপাকে** খেতচন্দন—শিশুর নাভিপাকে, খেতচন্দন চূর্ণদ্বারা নাভি পূরণ করিলে কৃত পুরিয়া উঠে। (বালরোগাধি:)।

বক্তব্য—**চরক**, বর্ণ্য, কণ্ডু, বিষয়, তৃষ্ণানিগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও অঙ্গমর্দপ্রশমন-বর্ণে চন্দন এবং **সুশ্রুত**, সালসারাদি পটোলাদি, সারিবাতি, প্রিয়ঙ্গু, দি ও শুড়ূচ্যাতিবর্ণে চন্দন ও কুচন্দন পাঠ করিয়াছেন। কালীয়ক সালসারাদিবর্ণে পাঠিত হইয়াছে। **তীকা-কান্নগণ** কুচন্দন শব্দের অর্থ রক্তচন্দন লিখিয়াছেন। **সুশ্রুত** বহুস্থলে চন্দন কুচন্দন একত্র পাঠ করিয়াছেন। চন্দন শব্দের রক্তচন্দন হইলে কুচন্দনের উল্লেখ নিরর্থক হয়। চন্দন শব্দের রক্তের চন্দনার্থে প্রয়োগই ঋষির অভিপ্রেত। নির্দোষপ্রদেহে চরক লিখিয়াছেন—“প্রিয়ঙ্গুকালীয়কচন্দনানি” (অ: ৩ অ:)। এস্থলে চন্দন শব্দের গীতের-চন্দনার্থই মুনির অমুদ্বোধিত, নচেৎ কালীয়ক শব্দের প্রয়োগ বার্থ হয়। নিখণ্টমতামুসারে চন্দন শব্দে যে খেতচন্দন ইহা ইতঃপূর্বেই উক্ত হইয়াছে। সুতরাং “চন্দনে রক্তচন্দন” এই বিধি বিবক্ষনগ্রাহ্য নহে। চরক ও সুশ্রুতের স্থাবরতৈলযোনিবর্ণে চন্দনের উল্লেখ নাই।

Constituents.—The wood contains a volatile oil 2 to 2.5 p. c., a dark resin and tannic acid.

Actions and uses.—The wood is bitter, cooling, sedative and astringent. The oil is an astringent to the mucous membrane. It causes dryness in the fauces, great thirst, colicky pains and fulness in the lions ; a paste of it is applied to the body in pains in limbs during high fever ; with rose-water and camphor or with Sarcocolla, to the head in headache, to inflammatry swellings, or to the skin in skin affections. The oil is astringent, diuretic, expectorant and stimulant ; given internally with cardamoms and bamboo-manna in gonorrhœa, bronchitis, in inflammation of the mucous membranes as cystitis, pyelitis and chronic diarrhœa. The seeds are used as a pessaries by native women to procure abortion. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 536.)

Constituents of *Pterocarpus Santalinus*.—Santalín, Santal, Pterocarpin, Homoptercapín or Santalic acid.

Actions and uses.—Refrigerant and astringent. A paste of the powder is used as a cooling application to the head in headache and to inflamed and swollen limbs. As an astringent it is used in combination with other astringent medicines in dysentery, diarrhoea &c. Its chief use, however, is a colouring agent in pharmacy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 227).

নব্যমত—শ্বেতচন্দনকাষ্ঠ তিক্ত, শীত, অবসাদক এবং ধারক । ইহার তৈল, শ্লেষ্মরাকালার উপরি স্ফোটনী শক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে । এই তৈল সেবিত হইলে শুষ্কগলত্ব, অতিপিপাসা, শূলবৎ বেদনা এবং কটীদেশে গুরুত্বামৃত্তব হয় । তীব্রভাবে রোগীর অঙ্গে বেদনা থাকিলে শ্বেতচন্দনের প্রলেপ দেওয়া হয় । গোলাপজল এবং কর্পূরের সহিত ইহার প্রলেপ শিরঃপীড়ায়, মস্তকের প্রদাহ ও ক্ষতিযুক্ত অঙ্গে এবং চর্ম্মবিকারগ্রস্ত ত্বকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । চন্দনের তৈল, ধারক, মূত্রকারক, কফনিঃসারক এবং উষ্ণ । দাক্তিচিনি এবং বংশলোচন সহ এই তৈল, “গণোরিয়া”, কাস, মূত্রাশয়ের ও বৃক্কের প্রদাহ এবং পুরাণ অতিসারে সেব্য । শ্বেতচন্দনবীজ দ্বারা কৃত পিচুবার্ভি (Pessary) ষোণিতে ধারণ করিলে গর্ভস্রাব হয় । (ফোরি—২৩ খণ্ড, ৫৩৬ পৃঃ) । **রক্তচন্দনকাষ্ঠ—**শীত ও ধারক । ইহার চূর্ণের প্রলেপ, স্নিগ্ধ ও শিরোবেদনাহর এবং প্রদাহাধিত স্নীত অঙ্গের হিতকর । ধারক বলিয়া ইহা অজ্ঞাত গ্রাহিভেজসহ আমাতিসার, রক্তাতিসার প্রভৃতিতে সেবিত হইলেও প্রধানতঃ বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বলিয়াই ইহা ঔষধালয়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (ফোরি—২য়ঃ খণ্ড, ২২৭ পৃঃ) ।

চবিকা ও গজপিপ্পলী—চবিকাগজপিপ্পলী ।

চবিকা—Piper Chaba. **গজপিপ্পলী—**Fruit of Piper Chaba,

ধন্বর্ধসম্মা—চবিকায়াঃ—“বল্লী,” “কুটলমস্ককম্” । **গজপিপ্পল্যাঃ—**“বল্লফলা,” “বল্লজা,” “ছিদ্ৰবেদহী,” “দীর্ঘমন্নিঃ,” “বল্লুলী,” “খুলবেদহী” ।
 অর্থঃ চ কটুকোণ্যং স্নাজনুহীপনং পরম্ । কক্ষীদ্রেককরং বাতপ্রকোপশমনং
 ভবেৎ । গজপিপ্পলীকা স্নাদুঃ কটুকণ্যা চ কীৰ্ত্তিতা । বল্লাসং হৃন্নি বাতেন
 জবা ধন্বজধমদা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ অর্থঃ স্নাদুঃ কটুকং লঘু রোচন-

দীপনম্। জম্বুদ্রেকাপহং কাসস্বাসশূলান্তি ক্লান্তনম্। গজোপথা কটুশ্চ
 চ রুচ্য মলবিষোপশী। বলাসবাতহন্ত্রী চ স্থান্যবর্ণবিবর্জিনী। রাজনিঘণ্টুঃ
 চবিকাগজপিপ্লী পিপ্লীমূলবৎ স্মৃতে। রাজবল্লভঃ ॥ কণামূলগুণং চ
 বিশেষাদ্ গুদজাপহম্। গজকণ্ঠা কটু বাতশ্লেষ্মহৃৎক্লিবিবর্জিনী। চণ্ডা
 নিহন্যতিসারং স্বাসকণ্ঠাময়ক্রিমীন্। भावप्रकाशः ॥

বৈয়াক্ত ব্যবহারঃ—অর্থঃ—“চবিকা শীঘ্রসংযুতং * পিবেৎ”।
 (চি: ১ অ:) চরকঃ ॥

অর্থসংজ্ঞা—চবিকার—“বলী”, “কুটলমস্তক”। গজপিপ্লীর—
 “চব্যকলা,” “চব্যজা,” “ছিদ্রবৈদেহী,” “দীর্ঘগ্রস্থি,” “বর্জলী,” “স্থলবৈদেহী”।

চব্যের ভাষানাম—বাঃ—চঞি। হিঃ—চব্ব। সিং—বিষ্ণুকান্তি।
 মঃ—মিরবেলীটে মুঠ্ঠ চবঠ্ঠ। গুঃ—চবক। কঃ—চব্য। তৈঃ—সেবামু, চৈকাণ।
 আঃ—জাতিচঞি বড়চঞি।

বর্ণন—চবিকা বৃক্ষশ্রী বজ্রা, কোচবিহারে এবং ফরিদপুর, খুলনা প্রভৃতি জেলায়
 প্রচুর জন্মে। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলে ইহার কাণ্ড নরবাহতুল্য স্থল হইয়া থাকে।
 শাখার গ্রন্থিস্থান ক্ষীত এবং কিঞ্চিৎ পীড়নমাত্রে দ্বিধা বিভক্ত হয়। পত্র, পানের মত,
 কিন্তু সিরাসমিবেশের বিচিত্রতাতে পত্রগাত্র উজ্জ্বল। ইহার পত্রবৃত্ত তাৎক্ষলপেক্ষা
 বৃত্ত, পিঙ্গলী অপেক্ষা দীর্ঘতর ও স্থলতর। চবিকার কাণ্ড, শাখা, পত্র, মূল, ফল সমস্তই
 ঝাল। কোচবিহারের বহু গৃহস্থলীতে তাৎক্ষলবলীৎ চবিকাবলীও সমস্তে রক্ষিত হইতে
 দেখিয়াছি। লোকে চঞের ডাঁটার রস ব্যঞ্জনে ব্যবহার করে এবং কন্দবৎ স্থল চবিকামূল
 “ভাতে দিয়া” খায়। উদ্ভিদার্থ ব্যবহার—কাণ্ড, মূল ও ফল। মাত্রা—পিঙ্গলীৎ।

বৈদ্যকে চবিকার ব্যবহার।

চরক—অর্শে চবিকামূল—অর্শোরোগী শীঘ্রনামক মত্ত বিশেষের সহিত চবিকামূল-
 চূর্ণ পান করিবে। (চি: ২ অ:)।

বভ্রব্য—স্থলপিঙ্গলীর তুল্য আকৃতি এবং শূকবিশিষ্ট প্রকার বস্ত, গজপিঙ্গলী ত্রয়ে
 অজ্ঞানোকে ব্যবহার করিয়া থাকে। কাঁঠাল অতি ক্ষুদ্রাবস্থায় যেমন দেখায় ঠিক সেইরূপ লম্বা
 ও স্থল এক প্রকার ফল, কোচবিহারে গজপিঙ্গলী, নামে পরিচিত। বস্ততঃ গজপিঙ্গলী
 চবিকার ফল তিন আর কিছুই নহে—“চবিকারঃ ফলং প্রোজ্জৈঃ কথিতা গজপিঙ্গলী”। লতার
 নাম চবিকা, ফলের নাম গজপিঙ্গলী, ইহাও বিচিত্র নহে। সকলেই জানেন যে, বৃক্ষের নাম

কুটজ, তাহারই বীজের নাম ইন্দ্রধব। নবোরা লিথিয়াছেন মেদিনীপুরের বাজারে কণ্ঠিত গজপিপ্পলী বিক্রীত হয় এবং ভিন্নদেশে প্রেরিত হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে ডিমকের মত ভিন্ন (পিপ্পলী দেখ)। চিত্রক, দীপনীয়, তৃপ্তিয় ও অর্শোন্নবর্গে এবং মুশ্রুত পিপ্পল্যাদি বর্গে চবা পাঠ করিয়াছেন।

Actions and uses.—Carminative and stimulant ; given in colic, tympanitis and in renal disease. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 517).

নব্যমত—চক্ষি আশ্বানহর, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ। ইহা শূল, অতিমাত্র আশ্বান এবং বৃক সম্বন্ধীয় পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কোরি—২য়: খ: ৫১৭ পৃ:)।

চিত্রক—চিত্রক: ।

চিত্রক:, অগ্নি:—*Plumbago Zeylanica, Linn.* রক্তচিত্রক:—*Plumbago Rosea, Willd.*

অন্বর্থসংগ্রা চিত্রকস্য—“শিখী”। রক্তচিত্রকস্য—“মহাঙ্ক:,” “অতি-দীপ্য:,” “গুণাঘ্য:”। চিত্রকোঃগ্নিসম: পাके कटुक: कफशोफजित्। वातोदरार्शोग्रहणीक्षयपाण्डुविनाशन:। धन्वन्तरीयनिघण्टु: ॥ ‘চিত্রকো’ঃগ্নিসম: পাके कटु: शोफकफापह:। वातोदरार्शोग्रहणीकमिकण्डूविनाशन:। स्थूल-कायकरो रुच्य: कुष्ठघ्नो ‘रक्तचित्रक:’। रसे नियामक: लौहे वेधकश्च रसायन:। राजनिघण्टु: ॥ चित्रक: कटुक: पाके वक्रिकृत् पाचनो लघु:। रुक्षोष्णो ग्रहणी-कुष्ठशोधार्श:कमिकासनुत्। वातश्लेष्महरो ग्राही वातार्श:श्लेष्मपित्तहृत्। भावप्रकाश:।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘অথায়ন্যে’ চিত্রকমূলম্—“চিত্রকমূলং দীপনীয়গুদ-শোফহরাষাম্” (চ: ২৫ অ:)। (২) ‘অর্থ:সু’ চিত্রকমূলম্—সনাগরং চিত্রকং বা শীঘ্রযুক্তং প্রযোজয়েৎ” (বি: ৮ অ:)। চরক: ॥ ‘কুষ্ঠে’ চিত্রকমূলম্—“পবং পেয়চিত্রক: শ্লষপিষ্ট:” (চি: ৮ অ:)। (২) ‘সিকতামিহি চিত্রকমূলম্—“সিকতামিহি চিত্রককষায়ম্” (চি: ১১ অ:)। সুশ্রুত: ॥ ‘অর্থ:সু’ চিত্রকমূলম্—“যৌ জাতৌ গোরস: জীরাহক্লিচর্ষাবচূর্চিতাৎ। পিবন্ধমিহ

তেনৈব মুচ্ছানো গুদজান্ জয়েত্' । (চি: ৮ অ:) । (২) 'রসায়নার্থ' চিত্রক
মূলম্—"যথাস্বং চিত্রক: পুষ্পৈর্জ্যৈ: পীতসিতাসিতৈ: । যথোত্তরং স গুণবা
বিধিনা চ রসায়নম্ । ছায়াশৃঙ্খং ততো মূলং মাসং চূর্ণীকৃতং লিহন্ । সর্পিষ
মধুসর্পিষ্যাং পিবেন্ বা পয়সা যতি: । অশ্বসা বা হিতান্নাশী শতং জীৱতি
নীহজ: । মেধাবী বলবান্ কান্তো বপুষান্ দীপ্যপাক: । তৈলেন লোটো মাসেন
বাতান্ হন্তি সুদুস্তরান্ । মূত্রেণ শ্বিত্ৰকুষ্ঠানি পীতস্নাক্ষেণ পায়ুজান্ ।
(উ: ১৮ অ:) । বাগ্‌মট: ॥ 'গ্রহণ্যাং চিত্রকমূলম্—"চিত্রককাথকল্লাভ্যাং
গ্রহণীপ্ল' মৃতং হবি: । গুল্মশোথোদরপ্লীহশূলার্শোপ্ল' প্রদীপনম্" (গ্রহণী—
চি:) । (২) 'স্লোপদে' চিত্রকমূলম্—"হিতস্থালেপনে নিত্যং চিত্রকোদেবদারু বা"
(স্লোপদ—চি:) । (৩) 'ব্রণশোথদারণার্থ' চিত্রকমূলম্—" * চিত্রকোদেহ-
মারক: * দারণম্" । (ব্রণশোথ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥ 'গ্রহণ্যাং চিত্রকচার:—
"বৃহতীচিত্রকচার: সম্ভৱপরিমৃত: । দ্বিগুণেন ঘটং পক্ণং বর্দ্ধয়ত্যাশ
পাকম্" । (গ্রহণী—চি:) । (২) 'মেদোরোগে' চিত্রকমূলম্—"মধুনা
চিত্রকমূলং তথৈৱ হিতভোজনো ভুঙ্কতে" (মেদোঽধিকা:) । (৩) 'শোথে শাকার্থ
চিত্রকপত্রম্—"শাকং বজ্রিণুনর্নবা" (শোথ—চি:) । বঙ্গসেন: ।

চিত্রকেক্ষকেক্ষক্ক অশ্বথ'সংজ্ঞা—বেতচিত্রকেক্ষ—"শিথী" । রক্তচিত্রকেক্ষ
—"বহাগ", "অভিনীপ্য", "গুণাঢ্য" ।

চিত্রকেক্ষ ভাষ্যানাম—বা:—চিত্র । কো:—ধলা ওড়া । হি:—চীতা ।
সি:—রত্নেটুল । ম:—চিত্রক । ক:—চিত্রমূল । তৈ:—চিত্রমূলম্ । তা:—নিবপু । উ:—
ধুবতি । গু:—চিত্রো । ফা:—বেথবরলা । অ:—শিতরস্ । রক্তচিত্রকেক্ষ
ভাষ্যানাম—বা:—মালচিত্র । কো:—লাল ওড়া । হি:—লালচীতা ।
ম:—রক্তচিত্রক । ক:—কেপিন চিত্রমূল । তৈ:—এরচিত্র । তা:—তা:—চিত্রির ।
উ:—রক্তচিত্র । চিত্রকেক্ষ ভেদ—বহাগভট্টরীক্ষ নিমণ্টুকাক্ষ চিত্রেক্ষ
ভেদ স্পষ্টত: স্বীকার করেন নাই । কেবল পর্যাৱনির্দেশ হলে "কৃষ্ণাকর্ণোহনলোহীপী
চিত্রভাষ্য পাবক:" লিখিয়াছেন । ব্রাহ্মনিমণ্টুতে চিত্রক ও রক্তচিত্রকেক্ষ
গুণপর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিত হইয়াছে । ভাবমিশ্র কেবল চিত্রকেক্ষ উল্লেখ
করিয়াছেন । বাগ্‌ভট্ট বলিয়াছেন "যথাস্বং চিত্রক: পুষ্পৈর্জ্যৈ: পীতসিতাসিতৈ: ।
যথোত্তরং স গুণবাং বিধিনা চ রসায়নম্" (উ: ৩৯ অ:) । বাগ্‌ভট্টের মতে পুষ্পবর্ণ ভেদে

চিত্রক তিন প্রকার—পীত, শ্বেত ও কৃষ্ণ। তন্মধ্যে পীতাপেক্ষা শ্বেত এবং শ্বেতাপেক্ষা কৃষ্ণচিত্রক গুণবান। নিষণ্টকালের মতে শ্বেতাপেক্ষা রক্তচিত্রক গুণাঢ্য। বাগ্ভটোক্ত পীতশব্দ যদি রক্তার্থে গৃহীত না হয়, তাহা হইলে চিত্রক চারি প্রকার হয়—রক্ত, শ্বেত, পীত ও কৃষ্ণ। রাঢ়ে শ্বেতচিতার মত রক্তচিতা স্থলত নহে। কোচবিহারে শ্বেত রক্ত উভয় চিত্রকই স্থলত। তদ্বংশীয় লোকে রক্তচিতাই অধিক ব্যবহার করে। পীত এবং কৃষ্ণপুশ চিত্রক আমি প্রত্যক্ষ করি নাই। **ব্রহ্মবর্ণ** প্রভৃতি নবীন উদ্ভিদবোত্গগণ, শ্বেত ও রক্ত এই দুই প্রকার চিতারই উল্লেখ করিয়াছেন।

বর্ণন—চিত্রক ১২-২ হস্ত উচ্চ একবর্ষজীবী গুল্ম। বর্ষে বর্ষে মূল হইতে নূতন কাণ্ড নির্গত হইয়া চিত্রকগুলি ক্রমশঃ শুষ্ককারিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। **কাণ্ড**, ক্লীণ, গ্রন্থিযুক্ত, মন্থণ ও নমনশীল। **শাখা** দীর্ঘরেখাক্রিত। **পত্র**, অগাত্তি, মন্থণ, অখণ্ড; **পত্রবৃত্ত**, খর্ষ, শাখাবেষ্টনকারী এবং উচ্চরেখাক্রিত। **পুষ্প**, পুষ্পদণ্ডহিত, পুষ্পদণ্ডে একপ্রকার চট্টচটে বস্তুরা লিপ্ত ক্ষুদ্র রোম আছে; মিলিতদল, উজ্জ্বল রক্তবর্ণ; **কুণ্ড**, দীর্ঘনলাকার, নলাগ্র সমুচিত, কুণ্ডগাত্রে লাল কঠিন রোম বিস্তারিত। **পুষ্পানল**, কুণ্ড-নলের প্রায় দ্বিগুণ দীর্ঘ। **মূল** অল্পষ্টতুল্য স্থল, মাংসল, শতমূলীর মূলের মত ইহারও মূলের মধ্যে এক একটা সূত্রাকৃতি বস্তু থাকে। **পুষ্পকাল**—পৌষ মাঘ। **শ্বেতচিত্রক**, সর্বথা রক্তচিত্রকবৎ। কেবল ইহার পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং পুষ্পদণ্ড ও পৌষিক পত্রের কিঞ্চিৎ বিভিন্নত্ব লক্ষিত হয়। **পৌষিকপত্র** কি? যে পত্রের কক্ষে পুষ্প বিস্তারিত থাকে তাহার নাম পৌষিকপত্র। পুষ্প যদি অব্যক্ত হয় তাহা হইলে পৌষিকপত্র পুষ্পে এক্রপভাবে সংশ্লিষ্ট থাকে যে উহাকে কুণ্ড বলিয়া ভ্রম হয়। পৌষিকপত্রের বিলক্ষণ আকৃতিবৈচিত্র্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। খেজুরের মোচ, কোলার মোচার থোল, আনারসের গাত্রস্থিত আসের মত প্রত্যঙ্গগুলি এবং ফলাগ্রস্থিতপত্রচূড়া পৌষিকপত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে। **ঔষধার্থ-ব্যবহার**—মূল ও পত্র। **মাত্রা**—মূলচূর্ণ ৬—১ আনা। মাত্রাধিক্যে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়। অতএব ব্যক্তিবিশেষে সাবধানে মাত্রাস্থির করা উচিত।

বৈজ্ঞানিক চিত্রকের ব্যবহার।

চিত্রক—অগ্র্যগ্রহে চিত্রকমূল—অগ্নিবৃদ্ধিকর, অর্শোহর ও শোথন বত বস্তু আছে তন্মধ্যে চিত্রকমূল শ্রেষ্ঠ। (স্ব: ২৫ অ:)। (২) **অর্শে** চিত্রকমূল—অর্শোরোগী গুণীযুক্ত চিত্রকমূল শীথুবোলে (ইক্ষুরসকৃত মত্তবিশেষকে শীথু বলে) পান করিবে। (চি: ৯ অ:)।

শূক্ৰত—কুষ্ঠে চিত্রকমূল—কুষ্ঠরোগী চিতামূল গোমূত্রের সহিত উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক পান করিবে (চি: ৯ অ:)। (২) **সিকতামেহে** চিত্রকমূল—সিকতামেহী

চিতাম্বলের কাথ পান করিবে। (চি: ১১ অ:)। সাধারণ অমুশাসন উল্লঙ্ঘন পূর্বক এই কাথের পরিমাণ হ্রাস করিতে হইবে। **বাগ্ভট-অর্শে** চিত্রকমূল—হৃৎ চিত্রক নিক্ষেপ পূর্বক দধি প্রস্তুত করিবে। এই দধিভ্রাত তক্র পান এবং এই তক্রযোগে পথা সে: করিলে অর্শ জয়: করা যায়। (চি: ৮ অ:)। (২) **ব্রহ্মসামান্য** চিত্রকমূল—রং পীত, শ্বেত বা কৃষ্ণ চিত্রকের মূল ছায়াশুক করিয়া চূর্ণ করিবে। হিতভোজী ও সংবত হই এই চূর্ণ, গব্যঘৃত, মধুগব্যঘৃত, হৃৎ কিশ্বা জলের সহিত সেবন করিলে, নীরোগ, মেধাবী, বর বান্, কান্ত ও দীপ্তপাবক হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকা যায়। চিত্রকচূর্ণ এক মাস তিলৈত্ৰ যোগে সেবন করিলে হস্তর বাত প্রশমিত হয়, গোমূত্রসহ পান করিলে শ্বিত্র ও কুষ্ঠ দূর করে এবং তক্রের সহিত সেবন করিলে অর্শরোগ নিবৃত্তি পায়। (উ: ৩৯ অ: , । **চন্দ্রদন্ত** —**গ্রহণীতে** চিত্রকমূল—চিতাম্বলের কাথ ও কক্কসহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেব: করিলে গুল্মশোথোদরাদি ব্যাধি বিনষ্ট হয় (গ্রহণী—চি:)। (২) **শ্লীপদে** চিত্রকমূল— চিতাম্বল এবং দেবদারু কাষ্ঠ গোমূত্রে পেষণ পূর্বক শ্লীপদে প্রলেপ দিবে। (শ্লীপদ—চি:)। (৩) **ব্রহ্মশোথদারুণাথ** চিত্রকমূল—অপকফোটকে পিষ্ট চিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ফোটক বিদীর্ণ হইয়া যায়। (ব্রহ্মশোথ—চি:)। **বজ্রসেন**—**গ্রহণীতে** চিত্রককার —বৃহতী ও চিত্রকের অন্তর্ধূমদগ্ধ কারদ্বারা ক্ষীরোদক প্রস্তুত করিবে। সপ্তবার পরিস্কৃত এই ক্ষীরোদক ঘৃতের দ্বিগুণ মাত্রায় গ্রহণপূর্বক যথাবিধি ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত যোগ্য মাত্রায় পান করিলে সত্ত্বর অগ্নিবৃদ্ধি হয়। (গ্রহণী—চি:)। (২) **অমোদোরোগে** চিত্রকমূল—হিতভোজী হইয়া মধুর সহিত চিত্রকমূল লেহন করিলে শ্বোলাবোগ নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (শ্বোলা—চি:)। (৩) **শোথ** শাকার্থ চিত্রকপত্র—শোথরোগী চিত্রকপত্র ও পূর্নবার শাক সেবন করিবে। (শোথ—চি:)।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, ভেদনীয়, দীপন, তৃপ্তিয়, অর্শোঘ্ন ও শূলপ্রশমন বর্গে এবং স্ফুপ্ত, আরথাদি, বরুণাদি ও পিপ্পলাদিগণে চিত্রক পাঠ করিয়াছেন। কোচবিহারের লোকে বাতরোগীর ক্ষীতসন্ধিস্থানে রক্তচিতার প্রলেপ দেয় এবং প্লীহোদরে, রক্তচিতার রসে সূতা সিঁক ও শুষ্ক করিয়া, রোগীর বাহুর্দ্ধদেশে বন্ধন করিয়া রাখে—ফোকা পড়িলে সূতা খুলিয়া দেয়।

Constituents.—Plumbagin, an acrid principle.

Actions and uses.—Alterative and gastric stimulant ; given in chronic diarrhoea, dyspepsia and general anasarca. Locally as a vesicant the root causes more pain than the ordinary blisters and the vesication does not heal readily. A paste of the root is used as a stimulant appli-

cation to rheumatic joints, leprosy, paralytic limbs and to abscesses to promote suppuration. The compound powder is alterative and given in flatulence, rheumatism. The root is acrid and if introduced into the os uteri causes abortion. Lal Chitraka is a more powerful vesicant than chitro or safed chitraka and is used in the preparation of caustic application. Taken internally it is said to expel the fetus whether dead or alive. In large doses it is a narcotico irritant poison. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 381)

নবায়নত—চিতামূল, রসায়ন, পাচক ও অগ্নিবর্দ্ধক। ইহা অগভীর শোথ, গ্রহণী, অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দিলে ফোকা হয়—ইহা “ব্রষ্টার” অপেক্ষা অধিক কষ্টপ্রদ এবং ইহার প্রলেপে যেকোন হয় তাহা সহ্য আরাম হয় না। চিতামূলের প্রলেপ দ্বারা, আমবাতরোগীর ক্ষীত সন্ধিস্থান, কুষ্ঠ, এবং বাতব্যাধিগ্রস্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে। অপক ফোটক, পিষ্টচিত্রকমূলের প্রলেপ দ্বারা পকতাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। “ষড়ধরণযোগ” (চিত্রক যাহার অত্যন্ত উপাদান) রসায়ন, ইহা উনারায়ান ও আমবাতে ফলপ্রদ। চিত্রকমূল যোনিমার্গে প্রবিষ্ট করাইয়া রাখিলে গর্ভস্রাব ঘটে। খেতচিত্রক অপেক্ষা **রক্তচিত্রকের** প্রলেপ অধিক ফোকা জন্মায়। রক্তচিত্রক দ্বারা প্রস্তম্বার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যোগ্যমাত্রায় প্রযুক্তিকে চিত্রকমূলচূর্ণ সেবন করাইলে গর্ভস্থ শিশু (জীবিত বা মৃত) সহ্য বহির্গত হয়। অধিক মাত্রায় সেবিত হইলে চিত্রক বিষক্রিয়া দর্শাইয়া থাকে। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরী, ২য় খণ্ড, ৩৮১ পৃঃ)।

চুক্র, চাঙ্গেরী ও বাস্তুক—শুক্লাচাক্কেরীবাস্তুকাঃ।

চাক্কেরী—Oxalis Corniculata. বাস্তুকঃ—*Chenopodium Album*.
নব্বেদাঃ—পলাশলোহিতা বিল্লী—Chenopodium Album (Purple)
খেতবিল্লী—C. Album (Green), শুনকবিল্লী—C. Laciniatum.

অন্বর্থ্যসংগ্রহ—শুক্লাস্ব—“অম্লবাস্তুকম্,” “দলাম্ভম্”। ‘বাস্তুকস্ব’—
“শাকরাজঃ”। ‘পলাশলোহিতায়াঃ’—“মৃদুপত্রী,” “সারদলা,” “বোরপত্রী”।
‘খেতবিল্লীয়াঃ’—সুপথ্যা,” “মৃদুবাস্তুকী,” “স্বরল্লী”। ‘শুক্লা স্খাদক্ষপত্রম্
লবুখ্ণ’ বাতগুণ্যনুত। রুচিক্রোধোপনং পথ্যমোষতৃপ্তিকরং পরম্। ‘বাস্তুক’ চ

मधुरं सुशीतलं, चारं मोषदन्तं त्रिदोषजित् । रोचनं क्षरहरं महार्शसां, नाश-
नञ्च मलमूत्रशुद्धिजित् । 'चिक्षो' वासुकनुल्या च सत्तारा श्लेष्मपित्तनुत् । प्रमेह-
मूत्रकृच्छ्रो पथ्या च रुचिकारिणो । 'खेतचिक्षो' समधुरा चारा च शिशिरा च
सा । त्रिदोषशमनो पथ्या क्षरदोषविनाशनो । 'श्वचिक्षो' कटुतीक्ष्ण च
कण्डूतिषणहारिणो । 'चाङ्गेरोशाक्रमत्युणं' कटु रोचनपाचनम् । दीपनं
कफवातार्शःसंश्लेष्मपित्तसारजित् । राजनिवण्टः । * त्रिदोषघ्नं भिन्नवर्षसु
'वासुकम्' । 'प्रशस्यतेऽन्तवाङ्गेरो' ग्रहण्यर्शोहिता च सा । सुः २७ अः—
चरकः ॥ कटुर्विपाके क्षमिहा मेधाग्निवलवर्धनः । सत्तारः सर्वदोषघ्नो
'वासुको' रोचकः सरः । चिक्षो वासुकवज्ज्ञेया * । सुः ४६ अः—सुशुतः ॥
वासुकसु सरो हृद्यो दोषनुत् पाकता लघुः । सत्तारः क्षमिहा मेध्यो रुच्या-
ऽग्निवलवर्धनः । लघुपत्रात् या 'चिक्षो' सा वासुकसमा मता । 'चाङ्गेरो' तु
कषायोष्णा मधुरा वज्जिदोपनो । सान्ना वातकफो हन्ति ग्रहण्यर्शोविकारनुत् ।
'सुक्रकं' दुर्जरं भेदि अन्नं पित्तकरं गुरु । 'चक्रपाणिः ॥ 'चाङ्गेरो' दीपनो
रुच्या रुक्षोष्णा कफवातनुत् । पित्तलान्ना ग्रहण्यर्शःकुष्ठापित्तसारनाशिनी ।
'वासुकद्वितयं' स्वादु चारं पाके कटुद्वितम् । दीपनं पाचनं रुच्यं लघु शुक्रवल-
प्रदम् । सरं श्लेष्मास्रपित्तार्शःक्षमिदोषत्रयापहम् । 'सुक्रात्वन्ततरा' स्वाद्वी
वातघ्नी कफपित्तजित् । रुच्या लघुतरा पाके कटुो च नातिरोचनी । भाव-
प्रकाशः ॥ कटुर्विपाके क्षमिहा मेधाग्निवलवर्धनः । संस्कारि सर्वदोषघ्नी
'वासुको' रोचनः सरः । 'चाङ्गेरो' कफवातघ्नो वज्जिजटु ग्राहिणो हिता ।
राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—'अर्थःसु' चाङ्गेरो—“चाङ्गेर्य्याश्चित्तकस्य च । सुभृष्टं
यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतम् । (चिः ८ अः) । (२) 'रक्तार्शःसु'
वासुकः—“छागलोपयः प्रयुक्तं निहन्ति रक्तं सवासुकं रसञ्च” (चिः ८ अः) ।
(१) प्रवाहिकायां वासुकः—* यमान्या वासुकस्य वा । * शुष्कपाकेन वा
पुनः । दधिदाहिमसिद्धेन वहुस्नेहेन भोजयेत् । (चिः १० अः) । (४)
'वातजकाशे वासुकः—“वासुकं * शस्यते वातकाशे तु *” । (चिः २२
अः) । 'जहस्तम्भे' वासुकः—“शाकैरलवणैरद्याज्जलतेलोपसाधितैः . * ।

বায়সী বাসুকী: * জহস্মাশ্বিনাশনা: । (বি: ২৩ অ:) । বরক: ।
 ‘কর্ণশূলী’ শুক্র:—“কর্ণে কৌণ্ডিণে শুক্রেণ পূরয়েত্ কর্ণশূলিন: । (উ: ২১ অ:) ।
 সম্ভবত: । ‘বাসুর্থকজ্বরে’ চাক্কেরী—“মল্লোটজসহস্রেণ দলৈন শুক্রনাং পিবেত্ ।
 দেয়াং চুতপ্লুতাং জন্তু স্মাসুর্থকহরাং বাহম্ । (জ্বর—বি:) । চক্রদন্ত: ।

চুক্রাদির অর্থসংজ্ঞা—চুক্রের—“অন্নবাস্তক,” “দলান্ন” । বাস্ত-
 কের—“শাকরাজ” । বাস্তকভেদ—পলাশলোহিতের—“মৃৎপত্রী,” “কারদলা”
 “চীরপত্রী” । শ্বেতচিল্লীর—“মৃৎপাত্রা,” “মৃদুবাস্তকী,” “অরগ্নী” ।

চুক্রাদির ভাষানাম—চুক্রের—বা:—চুকাপালঙ্ । হি:—শুক।
 শুকাক্ষা শাক । সিং—এম্বুলেমিলিয় । ম:—আষট্চুকা, লঘুবধোর । শু:—
 চুকাখাটীভাজী । ক:—হলিচকোত । ফা:—তুর্শক্ । অ:—হমাজ্জুক্লে হামেজা ।
 চাঙ্গেরী—বা:—আম্বুল শাক । হি:—শুকান্নিপটী । ব:—অধুজী, তুই-
 সপজী । তা:—পুলিয়ারি । তৈ:—পুলিচিতুক্ । ইং—হাউড্ মোরেল । বাস্তকের
 —বা:—বেতোশাক । কো:—বাত্তাশাক । হি:—বথুয়া বড়বথুয়া । ম:—চাকবত,
 চিবিল, চাকবতাটীভাজী । শু:—টাকো, চীল । ক:—চক্রবতী, বিলিপচ্চিলিকে । ফা:—
 মুশেলেকা সরমক্ । অ:—বোকবতুল, বজামেল্ কুতুক্ । ইং—গুজুট্ (হোয়াইট্ ও
 পপেল্) । টক্পালঙ্ ও আম্বুলশাক স্বনামপ্রসিদ্ধ । চিল্লী বাস্তকভেদ মাত্র । লোকে
 যাহাকে “রাজবেতো” বলে তাহাই সংস্কৃত “পলাশলোহিতা” । উষধার্থ ব্যবহার
 —সমগ্র গ্রুপ বা বর্গ । আত্মা—স্বরস ১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে চুক্রচাঙ্গেরীবাস্তকের ব্যবহার ।

চক্রক—অর্শে চাঙ্গেরী—অর্শোরোগী, যমকে (সমভাগে মিশ্রিত তিলতৈল ও
 গব্যস্বতের নাম যমক) ভাজা ভাজা আবরুল বা চিত্রক শাক, দধির সব সহ ভোজন করিবে ।
 (চি: ১ অ:) । (২) রক্তার্শে বাস্তক—হাগীত্বের সহিত বেতোশাকের রস পান
 করিলে অর্শের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় । (চি: ১ অ:) । (৩) প্রবাহিকার
 বাস্তক—প্রবাহিকার শুক বাস্তকশাক দধি ও দাড়িম রসসহ পাক করিয়া তিলতৈলযোগে
 সেবা । অতিসারের পক্যবহার, বহুকুন্তনে পিচ্ছিল, অন্নান্ন মলনির্গম হইলে ইহা প্রয়োগ
 করিবে । (চি: ১০ অ:) । (৪) বাতজনকাসে বাস্তক—বাতজনকাসরোগীর
 পক্ষে বাস্তকশাক প্রশস্ত । (চি: ২২ অ:) । (৫) উরুস্তম্বে বাস্তক—উরুস্তম্ভ-
 রোগী জন ও তিলতৈল যোগে পক্যশাক, লবণসংযোগ না করিয়া ভোজন করিবে । (চি:

২৭ অ:)। সুশ্রুত—কর্ণশূলে চুক্র—ঈষৎক টকপালঙের রস বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (উ: ২১ অ:)। চকুদন্ত—চাতুর্থকজ্বরে চাঙ্গেরী উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট এক হাজার আমকুলের পাতা ওজনে যত হইবে, তাহার পঞ্চদশগুণ জলের সহিত মৃৎপাত্রে পাক করিতে হইবে। ঘনোভূত হইলে নামাইয়া গব্যদুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। তিন দিন সেবন করিলে দুইদিনছাড়া জ্বর প্রশমিত হয়। (জর—চি:)।

Constituents of *Oxalis Corniculata*.—It contains acid potassium oxalate.

Actions and uses.—Cooling, refrigerant, appetizing and astringent; given in mild cases of dysentery, prolapse of the rectum and vagina, and as a stomachic in fever and billiousness. The fresh juice is given as an antidote to poisoning by Dhatura, (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 153.) **Constituents of *Chenopodium Ambrosioides***—Oleum Chenopodii, a volatile oil, 3 p. c., obtained by distilling the fruit with water or steam. It is a thin yellowish liquid, of a highly comphoraceous odour and pungent bitter taste. It consists of a hydrocarbon and a liquid oxygenated oil. Dose, 4 to 10 ms.

Actions and uses.—Anthelmintic; used chiefly for round worms. As an antispasmodic and stimulant, the oil is given in hysteria, chorea, flatulent dyspepsia and malarial and intermittent fevers. It increases the action of the heart and promotes the secretion of the skin, kidneys and bronchi. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 507.) Many plants of Chenopodiaceae order are succulent, as the beet-root; some of them are used as pot herbs; seeds of some are nutritious. Several contain a volatile oil which renders them anthelmintic, antispasmodic, aromatic, carminative and stimulant. Several of them inhabit salt marshes and yield on combustion an ash called Barilla, known to the Greeks as salt-wort. The Arabs called it elkali, arkali, or ushnar, sujikhara (Hindi.)—a mixture of potash and soda. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 506.)

অব্যমত—আমকুলশাক, শীত, স্ফাবর্জক ও ধারক। ইহা আমরক্তাতিসার, গুদভ্রংশ ও নিঃসৃত বোনিতে (Prolapse of the rectum and vagina) হিতকর। পাচক বলিয়া ইহা পিত্তবিকৃতি এবং জ্বরে সেব্য। খুতুর বিষের অগদ (Antidote) স্বরূপ ইহার রস পান করা হয়। নানাজাতীয় বেতোশাক ক্রিয়, ইহা প্রধানতঃ বৃন্তক্ৰিমিরোগে ব্যবহৃত

। इहार तैल उष्ण एवं आर्केपनिवारक बलिष्ठा, मूच्छा, विश्चैका, आशान, ग्रहणी, मालेरिया" एवं विषमज्वरे हितकर । ईहा सेवित इहेले रुदनयैर क्रिया बन्धित ह्य एवं मूत्र उ श्लेष्मश्रावैर आधिक्य ज्ञेये ।

जम्बूद्वय—जम्बूद्वयम् ।

राजजम्बूः, महाजम्बूः—*Eugenia Jambolana, Lamareck.* काकजम्बूः—*Eugenia Caryophyllifolia, Lamareck.* भूमिजम्बूः—*Eugenia ruficosa, Roxb.*

‘पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“जम्बूस्त्रिविधा, राजजम्बूमहाफला, काकजम्बू-जम्बूरितिख्याता, भूमिजम्बूरल्पफला” (चक्रकृतद्रव्यगुणसंग्रहटीकायां शिवदासः) । ‘अन्वर्थसंज्ञा राजजम्बाः—“सुरभिपत्रा,” “महाफलः,” “महा-कम्बः,” “नीलफला,” “राजाह्वा,” “शुकप्रिया,” “मेघमोदिनी” । ‘काकजम्बाः’—“नादेयी,” “काकवल्लभा,” “भृङ्गेष्टा” । ‘भूमिजम्बाः—“ह्रस्वफला,” “भृङ्गवल्लभा,” “पिकभञ्ज्या,” “काष्ठजम्बूः । “जाम्बवं (जम्बूफलं) कफ-पित्तघ्नं ग्राहि वातकरं परम्” । (चरकः—सूः २७ अः—फः वः) । “अत्यर्थं शतलं ग्राहि जाम्बवं कफपित्तजित्” । (सुश्रुतः—सूः ४६ अः फः वः) । जाम्बवं वातलं ग्राहि स्वादुस्लं कफघातजित् । हृत्कण्ठघर्षणं चान्यत् कषायं ‘गुदजाम्बवम्’ । धन्वन्तरोयनिघण्टुः । ‘जम्बूः कषायमधुरा श्रमपित्तदाह । —कण्ठार्तिशोषशमनो क्रिमिदोषहन्त्रो । श्वासातिसारकफकासविनाशनी च । विष्टम्भिनी भवति रोचनपाचनी च । ‘महाजम्बू’ रुष्णा समधुरकषाया श्रमहरा । निरश्रयत्वास्वस्थं भटिति जडिमानं स्वरकरो । विवस्ते विष्टम्भं शमयति च शोषं वितनुते । श्रमातिसारार्तिश्वसितकफकासप्रशमनम् । ‘काकजम्बूः’ कषा-यास्त्रा पाके तु मधुराः गुरुः । दाहश्रमातिसारघ्नो वीर्यपुष्टिवलप्रदा । ‘भूमि-जम्बूः’ कषाया च मधुरा श्लेष्मपित्तनुत् । हृद्या संग्राहिहृत्कण्ठदोषघ्नी वीर्य-पुष्टिदा । राजनिघण्टुः ॥ जम्बूः संग्राहिणी रुक्षा कफपित्तास्रदाहजित् । राजजम्बूफलं स्वादु विष्टम्भि गुरु रोचनम् । भावप्रकाशः । जाम्बवं गुरु विष्टम्भि

কষায়ং স্বাদু শীতলম্ । অগ্নিসন্দূষণং রুচ্যং বাতলং কফপিত্তজিত্ । রাজ-
বল্লভঃ ॥ জাম্ববং বাতলং গ্রাহি রুচ্যং পিত্তকফাপহম্ । দ্রব্যগুণসংগ্রহঃ ॥
'তন্মজ্জা' কষায়ো গ্রাহী বিশেষান্ধুমিহহা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘অগ্রায়ম্’ জাম্ববম্—“জাম্ববং বাতজননানাম্” (সুঃ
২৫ অঃ) । (২) ‘ব্রণরোপণার্থ’ জম্বুত্বক্—“* লোধ্রজাম্ববকটুফলৈঃ ।
ত্বচমাশ্বেষ গৃহ্ণন্তি ত্বক্চূর্ণৈশ্চূর্ণিতা ব্রণাঃ” । (চিঃ ১১ অঃ) । (১) ‘পিত্তজি-
বমনে’ জম্বুপল্লবম্—“জম্বাম্রযোঃ পল্লবজং কষায়ম্ । পিবেত্ সুশীতং মধুসংযুতং
বা । (চিঃ ২১ অঃ) । চরকঃ । অতিসারে ‘শোণিতস্ফুটিবারণার্থ’ জম্বু-
ত্বক্—“শল্লকীবদরোজম্বু * ত্বচঃ । পীতাঃ চীরেণ মধ্যাঘ্নাঃ পৃথক্ শোণিত-
নাশনাঃ” । (অতিসার চিঃ) । (২) ‘বালগ্রহণ্য’ জম্বুত্বক্—“তদ্বদজাশী-
রসমো জম্বুত্বগুহ্বরো রসঃ” (বালরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

জম্বুতন্ত্রের অর্থসংজ্ঞা ।—রাজস্বত্র—“স্বভিপত্রা,” “মহাকলা,”
“মহাকলা,” “নৌলফলা,” রাজার্হা,” “ভুজপ্রিয়া,” “মেবমোদিনী” । কাকজম্বুত্র
—“নামেরো,” “কাকবল্লভা,” “ভূঙ্গষ্টী” । ভূমিজম্বুত্র—“ভূঙ্গফলা,” “ভূঙ্গবল্লভা,”
“পিকতক্যা,” “কাষ্ঠব্রহ্ম” ।

বড়জামের ভাষানাম—বাঃ—বড়জাম, কালজাম । হিঃ—জামুন,
বড়জামুন । সিং—দম্ব । মঃ—খোরজাভুঠ । কঃ—নিরলু । গুঃ—রাজজাম্বু ।
তৈঃ—পেকানেরডি । ছোটজামের ভাষানাম—বাঃ—বনজাম, ছোটজাম ।
হিঃ—ফরেন্দ্র, ছোটজামুন । জামুন । মঃ—নদীজাভুঠ । গুঃ—বেলরৌপাজাম্বু,
ভূঙ্গরিজাম্বু । কঃ—গোহনিরলু । তৈঃ—নীরনেরডি ।

জম্বুত্র ভেদ—বঙ্গ বাহা কালজাম বা বড়জাম নামে প্রসিদ্ধ তাহা রাজজাম্বব
(জম্বুর ফল জাম্বব) নহে । ভারতবর্ষের সমুদ্রোপকূলবর্তী পর্বতবহুল প্রদেশে একজাতীয়
জম্বুবৃক্ষ দৃষ্টিগোচর হয়, বাহার ফল পারাবতাগুতুলা বৃহৎ । আমার বোধ হইল ইহাই নিশ্চয়
যথার্থ রাজজাম্বুবৃক্ষ । বঙ্গ এতাদৃশ বৃহৎফলা জম্বু নাই, যেগুলি আছে তন্মধ্যে কালজামই
বৃহত্তম অতরাং ইহা রাজজাম্ববের প্রতিনিধিরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে । জম্বুর ভেদ
কেবল ফলের ক্ষুদ্রবৃহৎ প্রতীতি নহে—বৃক্ষ ও পত্রের আকৃতিপার্থক্য এবং ফলের স্বাদ-
ভেদও লক্ষিত হইয়া থাকে । বৈজ্ঞানিক ফলের ক্ষুদ্র জাম্বব কাকনকের ব্যবহার প্রসিদ্ধ
আছে, যথা—উহ্বর, কাকোহ্বর । এখানে কাকজম্বব শব্দের কাকনকও তদর্থে প্রযুক্ত

বৈদ্যকে জন্মের ব্যবহার ।

বক্তব্য—ভরক, ছদ্মনিগ্রহণবর্ণে অম্প পত্র এবং পুরাণবিরজনায় ও মূত্রসংগ্রহণবর্ণে
অম্প পাঠ করিয়াছেন। অম্পর বীজই মূত্রসংগ্রহণ। চক্রান্ত মূত্রবিকারাবিকারে পঠিত
অগ্রোথাভূর্ণের “আম্রকপিত্তক” পাঠের টীকায় শিবদাস লিখিয়াছেন “আম্রকপিত্ত-
কগাহি”। স্বন্দোক্ত অগ্রোথাভূর্ণের টীকায় শ্রীকণ্ঠ ও বলিয়াছেন “আম্রকপিত্ত-
অম্পনাং কগাহি”। যে দ্রব্য মূত্রের ভূরিপ্রাণ হ্রাস করে তাহার নাম মূত্রসংগ্রহণ।

Actions and uses.—The juice of the ripe fruit or syrup is stomachic, astringent, and diuretic acid given in scanty urine. The decoction of bark is astringent and used in diarrhoea of children, in chronic dysentery, as a gargle mixed with Dhumaso for the relief of spongy gums, and sore, cracked or irritable tongue. A paste of the leaves is used to promote healthy discharges from indolent sores or from unhealthy ulcers.

The extract of the powdered seeds and dried fruits is used in diabetes. It checks diastatic conversion of starch into sugar in cases depending on increased production of glucose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 269).

নব্যমত—পক্কজম্বী ফলরস কিম্বা জম্বীর “সিরাপ,” পাচক, ধারক, মূত্রকারক ; ইহা মূত্রারতায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । **জম্বী** অকের কাথ শিশুর অতি-সারে এবং রক্তাতিসারে হিতকর । জম্বীত্ব ও ছরালভার কাথের কবল, দন্তমাটি হইতে রক্তশ্রাব, ক্ষত এবং জিহ্বা বিদারণে (জিবফাটা) বিশেষ উপকারী । পিষ্টপত্রের প্রলেপ দিলে কদম্বা ক্রিন্ন ক্ষতের শুদ্ধি জন্মিয়া থাকে । **বীজচূর্ণ** কিম্বা শুষ্কফল মধুমেহে (Diabetes) বিশেষ কলপ্রদ । “ফ্লোরিডজিন্” ভেষজের এমন গুণ যে ইহা সেবন করিলে মধুমেহ জন্মে । ডাঃ সি, গ্রেজার একটা কুকুরকে “ফ্লোরিডজিন্” সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন যে, জম্বীবীজের, “ফ্লোরিডজিন্” কর্তৃক উৎপাদিত মধুমেহ প্রশমনের শক্তি আছে । মল্লখোর মধুমেহ প্রশমনপক্ষে ইহা কতদূর কার্যকারী হইবে তাহা পরীক্ষা করিবার বিষয় । পূর্বে মুস্কেরে জম্বীফল হইতে উত্তম মত্ত প্রস্তুত হইত । (আর, এন্, ফেরি—২য় খণ্ড, ৩৭০ পৃঃ । ডিমক—২য়ঃ খণ্ড, ২৬-২৯ পৃঃ) ।

জম্বীরমাতুলুঙ্গাদি—জম্বীরমাতুলুঙ্গাদয়ঃ ।

জম্বীরঃ, মহাজম্বীরঃ, লিম্বাকঃ—Citrus Acida. **অন্বর্থসংগ্রা**—“দন্তদুর্গণঃ” । **মাতুলুঙ্গঃ, বীজপূরঃ**—Citrus Medica. **নাগরঙ্গঃ**—C. Aurantium. **মধুকর্কটিকা**—C. Decumana. **মিষ্টনিম্বুঃ**—C. Nobilis. **অন্বর্থসংগ্রাঃ** **মাতুলুঙ্গস্য**—“গম্বকুসুমঃ,” “দন্তরস্ববঃ,” “বরাস্তঃ,” “কৈসরাস্তঃ,” “কুমিন্,” “রোচনফলঃ” । **‘জম্বীরমৈদাঃ’** ‘ধন্বন্তরোয়নিঘণ্টুস্তাঃ’—(১) জম্বীরঃ, (২) মধুজম্বীরঃ, (৩) নারঙ্গঃ, (৪) বীজপূরঃ (মাতুলুঙ্গঃ), (৫) মধুকর্কটো । **‘রাজনিঘণ্টুস্তাঃ’**—(১) জম্বীরঃ, (২) (মধুজম্বীরঃ), (৩) নিম্বুঃ, (৪) নারঙ্গঃ, (৫) বীজপূরঃ, (মাতুলুঙ্গঃ), (৬) মধুকর্কটো, (৭) বনবীজপূরকঃ । **‘ভাবপ্রকাশোস্তাঃ’**—(১) নিম্বুঃ, (২) মিষ্টনিম্বুঃ, (৩) বীজপূর (মাতুলুঙ্গঃ), (৪) মধুকর্কটিকা, (৫) জম্বীর-হয়ম্ । **‘রাজবল্লভোস্তাঃ’**—(১) মাতুলুঙ্গঃ, (২) জম্বীরঃ, (৩) মধুকর্কটিকা,

(४) नागरङ्गः । दृष्ट्याशूलकफोत्क्षेपच्छर्द्दिश्वासनिवारणः । वातश्लेष्मविवन्धनं 'जम्बीरं' गुरु पित्तलम् । अम्लं समधुरं हृद्यं विषदं भक्तरोचनम् । वातघ्नं दुर्जरं प्रोक्तं 'नागरङ्ग फलं' गुरु । श्वासकासारचिह्नं दृष्ट्याघ्नं कण्ठशोधनम् । लघूष्णं दीपनं हृद्यं 'मातुलुङ्ग'मुदाहृतम् ॥ 'त्वक्' तिक्ता • दुर्जरा तस्य वातकृमिकफापहा । स्वादु शीतं गुरु क्षिप्तं 'मांसं' मारुतपित्तजित् ॥ मेघं शूलार्तिच्छर्द्दिघ्नं कफारोचकनाशनम् । दीपनं लघु संधादि गुल्माशीघ्रं तु 'केसरम्' ॥ पित्तमारुतकृद्दल्यं पित्तलं 'वडकेसरम्' । हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् ॥ शूलार्जोर्णविवन्धेषु मन्दान्मो कफमारुते । अपची-
 श्वासकासेषु 'रस'स्तस्मोपयुज्यते । 'रसो'ऽति मधुरो हृद्यो वीर्यपित्तानिलापहः ॥ कफकृद्दुर्जरा पाके 'मातुलुङ्गजटा' कटुः । 'मूल'श्चैव क्रिमीन् हन्ति 'पुष्पबीजञ्च' गुल्मजित् । अन्यच्च—चेतोहारी 'रसेन' प्रथयति कटुता, मन्त्रताच्चापि धत्ते । हृद्गोदानगुल्मश्वासनकफहरः, प्लोहकोपापहन्ता । 'वीर्यादर्शा'सि कासग्रहणी-
 मपहरत्यग्निजित् पाचनोऽयम् । संधत्ते रक्तपित्तं 'परिणतिसमये,' केसरो मातुलुङ्गाः ॥ 'मधुकर्कटिका' स्वादुः शीता पित्तास्त्रजिद गुरुः । एषा त्रिदोष-
 जिद दृष्ट्या रुचिकृच्चैव दुर्जरा । 'धन्वन्तरीयनिघण्टुः' ॥ मधुरो, 'मधुजम्बीरो' शिशिरः कफपित्तजित् । अशीघ्रस्तर्पणो वृथः अमघ्नः पुष्टिकारकः । 'धन्वन्तरीय-
 निघण्टू' राजनिघण्टुश्च ॥ जम्बीरस्य 'फलं' रसेऽन्तमधुरं, वातापहं पित्तजित् । पथ्यं पाचनरोचनं वलकरं, वक्त्रेर्विहृष्टिप्रदम् । 'पक्क' चेन्मधुरं कफार्तिशमनं, पित्तास्त्रदोषापनुत् । वर्ण्यं वीर्यविवर्धनं च रुचिकत्, पुष्टिप्रदं तर्पणम् ॥ निम्बफूलं प्रथित मन्त्ररसं कटूष्णं । गुल्माभवातहरमग्निविवृद्धिकारि । चक्षुष्य-
 मेतदथ कासकफार्तिकण्ठ—विच्छर्द्दिहारि परिपक्वमतीव रुच्यम् ॥ 'नागरङ्ग' मधुरश्चाञ्जं गुरुष्णं चैव रोचनम् । वातामकमिशूलघ्नं अमृद्वलरुच्यञ्जम् ॥ 'वीजपूरफल'मन्त्रकटूष्णं श्वासकासशमनं पाचनञ्च । कण्ठशोधनपरं लघु हृद्यं दीपनं च रुचिकत् पाचनञ्च । तथाच—'वालं' पित्तमरुतकफास्त्रकरणं, 'मध्यञ्च' तादृग्विधम् । 'पक्क' वर्णकरञ्च हृद्यमथ तत्, पुण्याति पुष्टिं वलम् ॥ शूल-
 जोर्णविवन्धमारुतकफश्वासार्तिमन्दाग्निजित् । कासारोचकशोकशान्तिदमिदं, जम्बीरमातुलुङ्गं सदा । अन्यच्च—'त्वक्' तिक्ता दुर्जरा श्वात् कृमिकफपवनञ्च'सिनो

स्निग्धं सुणम् । 'मध्य' शूलार्तिपित्तप्रशमनमखिलारोचकप्लव्णं गौल्यम् ।
वातार्तिपित्तं कटूष्णं जठरगदहरं 'केसरं' दीप्यमम्लं । 'बीजं' तिक्तं कफार्शःश्वयथु-
शमकरं बीजपूरकं पथ्यम् ॥ 'मधुकर्कटो' मधुरा शिशिरा दाहनाशिनो ।
त्रिदोषशमनी रुच्या वृथा च गुरुदुर्जरा । अम्लः कटूष्णो 'वनबीजपुरो' । रुचिप्रदो
वातविनाशनश्च । स्वादम्लदोषः क्षमिनाशकारी । कफापहः श्वासनिषूदनश्च ।
'राजनिघण्टुः' ॥

निम्बूकं क्षमिसमूहनाशनम् । तीक्ष्णमम्लं मुदरग्रहापहम् । वातपित्त-
कफशूलिने हितम् । कष्टनष्टरुचिरोचनं परम् । त्रिदोषवह्निक्षयवातरोग-
निषीदितानां विषविह्वलानाम् । मन्दानले वडगुदे प्रदेयं विस्फुलीकायां
मुनयो वदन्ति ॥ 'मिष्टनिम्बूफलं' स्वादु गुरुमारुतपित्तनुत् । गररोग-
विषध्वंसि कफोत्क्षेपि च रक्तहृत् । शोषारुचिदृषाच्छर्दिहरं वल्यञ्च वृंहणम् ॥
'बीजपूरफलं' स्वादु रसेऽम्लं दोषनं लघु । रक्तपित्तहरं कण्ठजिह्वाहृदयशोधनम् ।
श्वासकासारुचिहरं हृद्यं दृष्ट्याहरं स्मृतम् ॥ 'मधुकर्कटिका' स्वादो रोचनो
शीतला गुरुः । रक्तपित्तक्षयश्वासकासहृत्काशमापहा ॥ 'जम्बीर' सुणं
गुर्वम्लं वातश्लेष्मविवन्धनुत् । शूलकासकफोत्क्षेपश्च्छर्दिदृष्ट्यामदोषजित् ।
आस्यवैरस्यहृत्पीडावह्निमान्यक्रिमीन् हरेत् । 'खल्यजम्बीरिका' तद्वत् दृष्ट्या-
च्छर्दिनिवारणी ॥ भावप्रकाशः ॥ मातुलुङ्गफलं हृद्यमम्लं लघुग्निदीपनम् ।
श्वासकासारुचिहरं दृष्ट्यान्नं कण्ठशोधनम् । विवहे चैव हिक्कायां शूले छर्द्याश्च
शस्यते ॥ 'लिम्पाकं' सुरभि स्वादु नात्यम्लं भक्तरौचकम् । वातश्लेष्महरं हृद्यं
छर्दिघ्नं नातिपित्तकृत् ॥ जम्बीरं मधुरं किञ्चिदत्यम्लं पित्तकृद् गुरु । सुगन्धि
दुर्जरं श्लेष्मकफवातविवन्धनुत् ॥ 'मधुकर्कटिका' शीता श्लेष्मास्यस्यप्रसादनी ।
रुच्या स्वादुर्गुरुः स्निग्धा वातपित्तविनाशिनो ॥ 'नागरङ्गन्तु' सुरभि विपाके दुर्जरं
गुरु । नात्यम्लमौषमधुरं हृद्यं वातविनाशनम् ॥ राजवल्लभः ॥ 'गुल्मानाहयोः'
मातुलुङ्गमूलम्—'चूर्णाणि मातुलुङ्गस्य भावितस्य रसेन वा । कुर्याद्वर्तिः
सगुडिका गुल्मानाहार्तिशान्तये' । (चिः ५ अः) । (२) 'पित्तं समाशय-

माननाय' मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसं क्षौद्रं पिप्पलीमरिचान्वितं । सनागरं पिवेत् पित्तं तथास्येति स्वमाशयम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ॥ ज्वरकृते 'आस्यवैरस्ये' मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरं मातुलुङ्गस्य मधुसैन्धवसंयुतम् । * वैरस्ये धारयेत् कल्कं—” । (उः ३८ अः) । (२) 'रक्तपित्ते' मातुलुङ्गपुष्पमूले—“मूलानि पुष्पाणि च मातुलुङ्गाः पिष्ट्वा पिवेत् तण्डुलधावनेन” । (स ४७ अः) । सुश्रुतः ॥

'कर्णशूले' मातुलुङ्गरसः—“रसेन वीजपुरस्य * पूरयेत्” । (उः १८ अः) । वाग्भटः ॥ पित्तज्वरिणः 'पिपासायां' मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरं मातुलुङ्गस्य मधुसैन्धवसंयुतम् । पेष्यमानं तालुलेपः सद्यः पित्तदवापहः” । (चिः २ अः) । (२) 'तालुशोषे' मातुलुङ्गकेसरम्—केसरं मातुलुङ्गस्य पिष्टं तण्डूलवारिणा । प्रतप्तं मधुना तालुलेपः शोषापहः परः” । (चिः १४ अः) । (३) 'शर्कराय' मातुलुङ्गमूलम्—“यो मातुलुङ्गिकामूलं पिवेत् पर्य्यपिताम्बुना तस्यान्तः शर्करोद्भूतं दुःखं सद्यो विलीयते” । (चिः २८ अः) । (४) 'वातविसर्पे' मातुलुङ्गरसः—“मातुलुङ्गरसेनापि धावनं वातसर्पिषु” । (चिः ३३ अः) । (५) 'पित्तजे शिरोरोगे' मातुलुङ्गकेसरम्—“केसरैर्मातुलुङ्गश्च पित्तजे शीतलेपनम्” । (चिः ३८ अः) । (६) 'गुर्व्विणीनामरुचौ' मातुलुङ्गकेसरम्—“* सकटुकं मातुलुङ्गस्य केसरम् । मार्जनं दन्तजिह्वासु गण्डूषस्रोणवारिणा । गुर्व्विणीनाञ्च र्व्विसामरुचिश्च नियच्छति” । (चिः ५० अः) । 'हारीतः' । ज्वरिणः 'अरुचौ' मातुलुङ्गकेसरम्—“अरुचौ मातुलुङ्गस्य केसरं सान्ध्यसैन्धवम् । * आस्येन धारयेत्” (ज्वर-चिः) । (२) 'वातभवे शूले' वीजपूरकमूलम्—“वीजपूरक-मूलञ्च हृतेन सह पाययेत् । जायेद् वातभवं शूलं कर्षमेकं प्रमाणतः । (शूल-चिः) । (३) 'पार्श्वहृदस्तिशूले' मातुलुङ्गरसः—रमातुलुङ्गरसो वापि * । सन्नारो मधुना पीतः पार्श्वहृदस्ति शूलनुत्” । (शूल-चिः) । (४) अन्नपित्ते जम्बीररसः—“जम्बीरस्वरसः पीतः सायं हन्यन्नपित्तकम्” (अन्नपित्त-चिः) । (५) 'मक्षरिकापाचनार्थं' मातुलुङ्गकेसरम्—“सौवीरेण तु संपिष्टं मातुलुङ्गस्य

কেসরং প্রলেপাত্ পাচয়ত্যাশু দাহত্যাশু নিয়চ্ছতি”। (মসুরিকা—চি:)।
চক্রদন্তঃ ॥

‘দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীররসঃ—“দ্রুতস্য পরিপাকায় জম্বীরস্য রসো হিতঃ।
(অজীর্ণ—চি:)। (২) ‘হিঙ্কাসু’ মাতুলজ্ঞরসঃ—“মধুসৌবর্ষলোপিতং মাতুলজ্ঞ
রসং পিবেত্”। (হিঙ্কাসু—চি:)। ভাবপ্রকাশঃ ॥

‘বমনে’ মাতুলজ্ঞরসঃ—“মাতুলজ্ঞরসো লাজাশর্করামধুসংযুতঃ। পিপ্পলীচূর্ণ-
সংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠ স্ফুর্দি নিবারণঃ”। (স্ফুর্দি—চি:)। (২) ‘কামিদন্তরজায়া’
বীজপূরকমূলম্—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ। ভাগাভ্যাং তু সমং
কৃत्वा পিষ্টা বর্त्तिन्তু কারयेত্। এষা রদস্যবর্त्তিস্তু দন্তেদন্তৈর্নিপীড়येত্।
সন্ধ্যোঃস্থিতমাত্রা তু কামিদন্তরজাপহা। (মুখরোগ—চি:)। বহুসেনঃ।

অন্যথাসংজ্ঞা।—জম্বীররস—“দন্তহর্ষণ”। মাতুলজ্ঞের (বীজ-
পূরক) —“গন্ধকুসুম,” “দন্তরত্ন,” “বরাদ,” “কেসরাদ,” “কুমি,” “রোচনফল”।
জম্বীররসভেদ—ধ্বজতন্ত্রীনিষণ্টকুতে পাঁচ প্রকারের উল্লেখ দৃষ্ট হয়,
যথা—(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নারঙ্গ, (৪) বীজপূর, (৫) মধুকর্টী। রাজ-
নিষণ্টকুতে সাত প্রকার যথা—(১) জম্বীর, (২) মধুজম্বীর, (৩) নিষুক, (৪) নারঙ্গ, (৫)
বীজপূর (মাতুলজ্ঞ) (৬) মধুকর্টী, (৭) বনবীজপূরক। রাজবহ্নভোক্ত চারি
প্রকার ; যথা—(১) মাতুলজ্ঞ, (২) জম্বীর, (৩) মধুকর্টীকা, (৪) নারঙ্গ। ভাবপ্রকা-
শোক্ত পাঁচ প্রকার, যথা—(১) নিষুক, (২) মিষ্টনিষুক, (৩) বীজপূর, (৪) মধুকর্টীকা,
(৫) জম্বীরমধু। জম্বীরাদির ভাষানাম—আমরা জম্বীর শব্দ লেবুর সাধারণ
নামস্বরূপ ব্যবহার করিমাছি। কিন্তু বৈজ্ঞানিক জম্বীর ও মহাজম্বীর শব্দে গোঁড়ালেবু
গ্রহণ করিতে হইবে। মাতুলজ্ঞের পর্যায় বীজপূর ও মাতুলজ্ঞ একই লেবুর দুইটি নাম।
মাতুলজ্ঞের বাঙলা নাম টাবালেবু। মাতুলজ্ঞের নিষণ্টকু অর্থ নামগুলির মধ্যে “বরাদ” ভিন্ন
যাবতীর নামই বাতাবি লেবুতেও প্রযুক্ত হইতে পারে। বরং “গন্ধকুসুম” শব্দ টাবালেবু
অপেক্ষা বাতাবি লেবুতেই সম্যক অর্থ। ভাবপ্রকাশোক্ত মধুরবীজপূরক অর্থাৎ
মধুকর্টীকা, বাতাবিলেবু ভিন্ন আর কিছুই নহে। রাজনিষণ্টকু “বনবীজপূরক”
বোধ হয় আরণ্য বাতাবিলেবু—“অভার,” “গন্ধাঢ্য,” “গীতা” ইহার পর্যায়।
স্বাস্থ্যবর্ণ লিখিরাছেন টাবালেবুর গাছে কঁটা আছে। বৈজ্ঞানিক বাহাকে টাবালেবু বলিয়া
জানেন এবং প্রাকৃত লোকেও টাবালেবু নামে বাহা ব্যবহার করে, তাহার বৃক্ষ কণ্টকী মনে।
টাবালেবু, বৃহৎ, গোল, স্বক অপেক্ষাকৃত হুল, বীজ চ্যাপ্টা, কলস অর্থাৎ “রোমা”

পদ্ধাবস্থাতে ও ষেতবর্ণ, রস প্রচুর, স্বাদ অত্যন্ত । রাজনিষট্টক নিষুক এবং ভাবপ্রকাশোক্ত নিষু এক নহে । নিষট্টক নিষুক “প্রথিতমল্লরসঃ” এবং “পরিপক্বম তীবরুচ্যঃ” । বোধ হয় ভাবমিশ্রকথিত নিষু এবং রাজবল্লভোক্ত লিম্পাক একই বস্তু । নিষু “নষ্টকষ্টকচি-বোচনঃপরঃ” এবং লিম্পাক “ভক্তরোচকঃ” । এতত্ত্বয়ের বাঙলা নাম পাতিলেবু নির্দেশ করা যাইতে পারে । নিষট্টক দ্বয়ে বা ভাবপ্রকাশে লিম্পাক নামে কোন লেবুর উল্লেখ নাই । নিষট্টকার ও ভাবমিশ্র বলিয়াছেন,—“বীজপুরোহপরঃ প্রোক্তা মধুরা মধুকর্কটী,” স্মরণ্য রাজনিষট্টক ও ভাবপ্রকাশোক্ত মধুকর্কটী বাতাবিলেবু । রাজবল্লভোক্ত মধুকর্কটী বাতাবিলেবু কি কমলালেবু ঠিক বলা যায় না । নিষট্টক মধুকর্কটী বোধ হয় গ্রাম্য কমলালেবু, কিম্বা শ্রীহট্টীয় কমলালেবুও হইতে পারে । রাঢ়ে যাহা নারেন্দ্রালেবু নামে প্রসিদ্ধ, তাহাই নিষট্টক নারঙ্গ এবং রাজবল্লভোক্ত নাগরঙ্গ । ভাবপ্রকাশোক্ত স্রম্বজম্বীরকে কেহ কেহ কাগজীলেবু বলিয়া থাকেন । বেবুর বহুভেদ দেশে দেশে প্রসিদ্ধ । শীতকালে কোচবিহারে, শ্রীহট্টীয় কমলালেবু অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, ঈষদম্লগুক্ত মধুরাশ্বাদ এক প্রকার লেবু পাওয়া যায়, ইহা হিমগিরির পাদদেশে জন্মিয়া থাকে, লোকে ইহাকে “সম্রা” বলে ; ইহা কগজিলেবুরই মত কিঞ্চিৎ দীর্ঘাকৃতি, কিন্তু তদপেক্ষা বৃহত্তর, স্থলত্বক্, সুগন্ধি, অম্ল-রসপূর্ণ । আর একপ্রকার লেবু কোচবিহারে প্রচুর জন্মে, ইহাকে লোকে “জম্বুরা” বলে । চিড়া ও দালের সহিত ইহা ভক্ষণ করে । **ঔষধাত্ম ব্যবহার**—মূল, পল্লব, পুষ্পকেশর, ফলত্বক্, ফলরস ও বীজ ।

বৈজ্ঞানিক জম্বীরাদির ব্যবহার ।

চরক—শুষ্ক ও আনাহে মাতুলুঙ্গমূল—মাতুলুঙ্গের মূলত্বক্ চূর্ণ করিয়া মাতুলুঙ্গেররসেই ভাবনা দিয়া বর্ষি ও গুড়িকা প্রস্তুত করিলে । মলমূত্রপ্রবৃত্তি রোধ এবং তজ্জন্ত অত্যন্ত উপসর্গের নাম আনাহ । আনাহরোগীর মলবারে এই বর্ষি প্রবেশ করাইবে । এবং শুষ্করোগীকে এই গুড়িকা সেবন করাইবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) **পিত্তের স্রম্বার্গী-অশ্বনাথ মাতুলুঙ্গরস**—ত্রিকটুচূর্ণযোগে মাতুলুঙ্গরস পান করিলে, আশয়চ্যুত পিত্ত স্বমার্গে প্রতিনিবৃত্ত হয় । (চিঃ ২১ অঃ) । কামলাদি পীড়ার পিত্ত রক্তসহ মিশ্রিত হইয়া, সর্ক-শরীরে সঞ্চারিত হয়, মাতুলুঙ্গরস এই মার্গদ্রষ্ট পিত্তকে যথামার্গে আনারন করে অর্থাৎ স্বহলোকের পিত্ত যেমন মলের সহিত নির্গত হইয়া থাকে সেইরূপ নির্গত করায় । **সুশ্রুত**—অরুণত মুখবিরসনতাস্র মাতুলুঙ্গকেশর—অরোগীর মুখ বিস্বাদ হইলে মাতুলুঙ্গপুষ্পের কেশর মধু ও সৈন্ধবলবণসহ পেষণপূর্বক্ রূপে রাখিলে, আন্তবৈরস থাকে না । (উঃ ৩২ অঃ) । (২) **ক্লান্তপিত্তে মাতুলুঙ্গমূল ও মূল**—রক্তপিণ্ডী মাতুলুঙ্গের

মূলত্বক ও পুষ্প তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূর্বক পান করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। **বাগ্-ভটি—কর্ণশূলে** মাতুলুঙ্গরস—মাতুলুঙ্গ ফলের রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাতিত করিলে কাণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ১৮ অঃ)। **হান্নীত—পিত্তজ্বরীর পিপা-সাহ** মাতুলুঙ্গকেশর—মধু ও সৈন্ধবলবণযোগে পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা তালু প্রলিপ্ত করিলে (টাকুরায় লাগাইয়া রাখিলে) পিত্তজ্বৰ্ণা নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২ অঃ)। (২) **তালুশোষে** মাতুলুঙ্গকেশর—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট মাতুলুঙ্গ কেশর তণ্ডু করিয়া, পশ্চাৎ মধুযোগে তালুতে প্রলেপ দিলে, তালুশোষ অন্তর্হিত হয়। (চিঃ ১৪ অঃ)। (৩) **শর্করারোগে** মাতুলুঙ্গমূল—বাসিজলের সহিত মাতুলুঙ্গমূলত্বক পেষণপূর্বক পান করিলে, শর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালির মত বস্তু নির্গত হয়) প্রশমিত হয়। (চিঃ ২৯ অঃ)। (৪) **বাতবিসর্পে** মাতুলুঙ্গরস—বাতজবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ মাতুলুঙ্গকেশর ও ফলরসে ধোত করিবে। (চিঃ ৩৩ অঃ)। (৫) **পিত্তজ্বরীরোগে** মাতুলুঙ্গকেশর—পিত্তজ্বরীরোগে আর্দ্র মাতুলুঙ্গকেশর পেষণপূর্বক প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৩৯ অঃ)। (৬) **গর্ভিণীর অরুচিতে** মাতুলুঙ্গকেশর—ত্রিকটু কিষা ইহার একতমের সহিত পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর দ্বারা জিহ্বাদস্ত-মার্জন, কিষা জলে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কবল করিলে গর্ভিণীর অরুচি বিনাশ পায় (চিঃ ৫০ অঃ)। **চন্দ্রদন্ত—জ্বররোগীর অরুচিতে** মাতুলুঙ্গকেশর—জ্বররোগী, স্নাত ও সৈন্ধবলবণসহ পিষ্ট মাতুলুঙ্গকেশর মুখে ধারণ করিলে, অরুচি প্রশমিত হয়। (জ্বর—চিঃ)। (২) **বাতজশূলে** বীজপূরকমূল—বীজপূরকমূলত্বক ২ তোলা, গব্যঘূতের সহিত পান করিলে বাতজশূল প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)। এ মাত্রা অধুনা সর্বত্র প্রযোজ্য কিনা চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবেন। **পার্শ্বহৃদ্বস্তিশূলে** মাতুলুঙ্গরস—যবক্ষার ও মধুসহ মাতুলুঙ্গরস পান করিলে পার্শ্বহৃদয় এবং বস্তিদেশের শূল প্রশমিত হয়। (শূল-চিঃ)। **অন্নপিতে** জম্বীররস—সায়ংকালে জম্বীররস পান করিলে অন্নপিত্ত প্রশমিত হয়। (অন্নপিত্ত—চিঃ)। এস্থলে বৃদ্ধবৈয়গণ জম্বীর শব্দে পাতিলেবু ব্যবহার করেন। (৫) **মম্বরিকাপাচনার্থ** মাতুলুঙ্গকেশর—বসন্তরোগীর গাত্রে কাজিপিষ্ট মাতুলুঙ্গ কেশরের প্রলেপ দিলে, বসন্তের গুটি পাকিয়া উঠে এবং দাহ নিবৃত্তি পায়। (মম্বরিকা—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—স্বতের পরিপাকজন্য জম্বীররস—স্বতের পরিপাক জন্য জম্বীররস পান করিবে। (অজীর্ণ—চিঃ)। (২) **হিষ্কারোগে** মাতুলুঙ্গরস—হিষ্কারোগী মধু ও সৌবর্জলবণযোগে মাতুলুঙ্গ ফলের রস পান করিবে। (হিষ্কা—চিঃ)। **বজ্রসেন—হৃদ্পিতে** মাতুলুঙ্গরস—ধৈচূর্ণ, মধু, চিনি ও মাতুলুঙ্গরসের সহিত উন্নত করিয়া, কিঞ্চিৎ গিঞ্জলীচূর্ণসহ পান করিলে বমন নিবৃত্তি পায়। (হৃদ—চিঃ)। (২)

কুমিনদন্ত শুল্লে বীজপূৰকমূল—বীজপূৰকমূলত্বক্ এবং সোমৰাজ সমভাগে গ্ৰহণ কৰিয়া জলে পেষণপূৰ্বক বৰ্গি প্ৰস্তুত কৰিবে। এই বৰ্গি কুমিভক্তি দন্তোপরি স্থাপন পূৰ্বক, দন্তে দন্তে একপভাবে পীড়ন কৰিবে যেন বৰ্গি কুমিভক্তি দন্তে প্ৰলিপ্ত হইয়া থাকে। ইহা কুমি-ভক্তি দন্তেৰ বেদনাহৰ। (মুখৰোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চৰক, হৃথ ও ছৰ্দ্দিয়বৰ্গে মাতুলুঙ্গ পাঠ কৰিয়াছেন। ফলবৰ্গে লিখিত আছে—“শূলেহকচৌ বিবন্ধে চ মন্দেহয়ো মথবিক্ষেপে। হিকাকাসে চ শ্বাসে চ বম্যাং বৰ্ণোগ-দেষু চ। বাতশ্লেষমুথেষু সৰ্ৱেষ্বেতেষু দিশ্যতে। **কেসৱং মাতুলুঙ্গম্** লগুণীত মতোহত্থা॥ মধুৰং কিঞ্চিদম্লঞ্চ হৃথং ভক্তপ্ৰবোচনম্। দুৰ্জ্বৰং বাতশমনং নাগৰঙ্গফলং গুৰু। (স্বঃ ২৭ অঃ)। **সৌশ্ৰুত** ফলবৰ্গে লিখিত আছে—“ককানিলহৰং পকং মধুৰাম্-রসং গুৰু। শ্বাসকাসাক্ৰচিহ্নং তৃণাশং কণ্ঠশোধনং। লঘুসং দীপনং হৃথং মাতুলুঙ্গমুদাহৃতম্। অক্ তিক্ৰা দুৰ্জ্বৰা তন্ত্ৰ বাতকুমিকফাপহা। শ্বাহুণীতং গুৰুস্নিগ্ধং **মাংসং** মাক্ৰতপিত্ত-জিং। মেধ্যং শূলানিলচ্ছদিকফাৰোচকনাশনম্। দীপনং লঘু সংগ্ৰাহি শুশ্ৰাৰ্শোম্লক্ **কেসৱং**। শূলাজীৰণবিবন্ধেষু মন্দাৰ্থৌ কফমাক্ৰতে। অকচৌ চ বিশেষেণ রসস্তন্ত্ৰোপ-দিশ্যতে”। (স্বঃ ৪৬ অঃ)। নাৰঙ্গ ও জম্বীৰেৰ গুণ, ধ্বস্তৰীয়নিঘণ্টতে ষাদশ লিখিত হইয়াছে, সৌশ্ৰুত ফলবৰ্গেও অবিকল তাহাই দেখিতে পাই। উপরি উদ্ধৃত মাতুলুঙ্গৰ গুণ-বিবৰণও ধ্বস্তৰীয়নিঘণ্টক পাঠেৰ সহিত অভিন্ন। অত্যাশ্ব স্থলেও পাঠক এতহুভয়গ্ৰন্থোক্ত পাঠেৰ ঐক্য দৰ্শন কৰিবেন। এইরূপ পাঠ্যক্যৰ কাৰণ, হৃথত ও ধ্বস্তৰীয়নিঘণ্টৰ বক্তা একই ব্যক্তি সেই কালীৰাজ ধ্বস্তৰি। আমৰা ইচ্ছাবাকী বিষয়ক প্ৰবন্ধে একথা সপ্ৰমাণ লিপিবদ্ধ কৰিয়াছি।

Constituents of C. Medica.—Lemon juice contains citric acid 7 to 10 p. c., phosphoric and malic acids ; also citrates of potassium and other bases ; sugar, mucilage and ash. Dose 4 to 6 drs. Lemon peel contains a volatile oil, hesperidin, a bitter crystalline glucoside chiefly in the white of the rind ; and ash 4 p. c. Hesperidin a bitter principle 5 to 8 p. c. in yellow crystals, sparingly soluble in boiling water and ether, readily soluble in hot acetic acid, also in alkaline solutions.

Actions and uses.—The juice, rind of the fruits and volatile oil are used in medicine. The peel is bitter tonic and stomachic, used for flavouring tinctures and infusions. It is also stimulant and carminative given in indigestion, flatulence, and as a corrective to purgatives. It is also extensively used to disguise the taste of medicines such as quinine, &c. The lemon juice is refrigerant, cooling and antiscorbutic, analogous

to orange juice, but it contains more citric acid less syrup, and hence called acid of lemons. The juice taken internally enters the blood as alkaline citrates, potassium salts and phosphoric acid. The citrates are partly oxidized into carbonic acid and water. The potassium salts and phosphoric acid act upon the red corpuscles. They precipitate uric acid and thus promote the formation of calculi. If long continued the juice or citric acid impairs digestion and impoverishes the blood. It is supposed to dissolve organic matters in the system; hence used in the treatment of atheroma. The fresh juice is useful in scurvy. It is an ingredient in many refrigerant and diuretic effervescing drinks, used allaying febrile heat and thirst in saponing restlessness, promoting the action of the skin and kidneys. It is given in inflammatory affections and in Dyspepsia with vomiting. Its power of conveying alkalies into the blood renders it useful in acute Rheumatic affections Sciatica, Lumbago, &c., also given in obesity in large quantities with good results. It is often used with potassium bicarbonate and honey by the natives as a gargle in Diphtheria and sore throat. Externally it relieves itching if applied in sun-burn, and to check post partum hæmorrhage. The essential oil is a stimulating liniment for the relief of Rheumatic pains. The juice of baked lemon is used in bilious affections and to stop diarrhoea. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., pp. 125-26).

নব্যনত—লেবুররস পান করিলে ইউরিক এসিড মুক্ত হইতে বিশিষ্ট হয় সুতরাং অশ্মরীসঞ্চয়ের অমুকুলতা করে। লেবুররস কিংবা সাইট্রিক এসিড দীর্ঘকাল সেবন করিলে, পরিপাকশক্তির দুর্বলতা জন্মে এবং রক্তের উপাদানসম্পদ হ্রাস পায়। ইহা শরীরাত্তরঙ্গ অর্কুনাডি বিলীন করিতে পারে বলিয়া, অষ্টীলাদি রোগে (Atherma) হিতকর। লেবুর টাটকা রস “স্কাভি” রোগে উপকারী। ত্বক্ ও বুদ্ধির কার্যশক্তি বর্দ্ধন এবং অয়েরদাহ ও তৃষ্ণা প্রশমনার্থে যে সকল নীতল ও মুত্রকর পানীয় ব্যবহৃত হয়, লেবুররস তৎসমুদয় পানীয়ের অত্যন্ত উপাদান। ইহা প্রদাহমূলক পীড়া এবং অগ্নিপিত্তে সেব্য। লেবুররস রক্তে খীয় কারণশূণ্য অর্পণ করিয়া থাকে, অতএব ইহা বাত গৃধ্রনী ও কটীশুলাদি পীড়ায় হিতকর। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে ইহা ঘোলাহুং। রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে ও মুখকটে দেশীয় চিকিৎসক মধু ও ঘরকারের সহিত লেবুর রসের কবল ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। ইহার বাহ্যপ্রয়োগ কণ্ডু, রৌদ্রসেবাক্ত পীড়া এবং প্রসবান্ত-রক্তস্রাবে হিতকর। **লেবুর খোয়া**,—পাচক, উষ্ণ, বায়ুনাশক ও আত্মান্বহর। অপিচ ইহার কাথ, নীতকবারাদি সুগন্ধিকরণার্থ এবং বিরোচকভেষজের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার উবারী তৈল বাতে হিতকর। অগ্নিগত লেবুররস অতিসারের ঔষধ।

জবা ও জাতি—জবাজাতী ।

জবা (পা)—Hibiscus Rosa Sinensis, Shoe-flower. জাতি:—
Jasminum Grandiflorum. Spanish Jasmine, *Chambeli*.

অন্বর্থসংগ্রা—জবায়া:—“মোড়পুষ্পম্” (“মোড়পুষ্পম্”), “রক্তপুষ্পী,” “মর্কপ্রিয়া,” “হরিবল্লভা,” “সূর্য্যারাদনসাধনী” ।
জবা তু কটুরুণ্ণায়াদিম্ভ্রলুপকনাশকত্ । বিচ্ছর্দিজন্তুজননী সূর্য্যারাদন
সাধনী” । রাজনিঘণ্ট: ॥ জবা সংগ্রাহিণী কেশ্যা * । ‘জাতিযুগ’ (জাতি:
স্বর্ণজাতিস্ব) তিত্তমুণ্যং তুবরং লঘু দোষজিত্ । শিরোঃস্চিমুখদন্তাস্তি বিপকুষ্ঠানি-
লাস্জজিত্ । ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘কেশকল্যাণীকরণে’ জবাপুষ্পম্—(মুগ্ধরাজি দ্রষ্টব্যম্) ।
(২) ‘মার্জিতবলাভায়’ জবাপুষ্পম্—“সকলজ্ঞানং জবাপুষ্পং * প্রাপ্য বনিতা
ত্বার্ত্ত্বং লভেত্” । (যোনিস্থাপদ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥ ‘পুতিকর্ণে’ জাতীপত্ররস:—
“জাতীপত্ররসৈস্তৈলং বিপক্কং পুতিকর্ণজিত্” (কর্ণরোগ—চি:) । (২) ‘মুখপাক্যে’
জাতীপত্রম্—“কার্য্যস্ব বহুধা নিত্যং জাতীপত্রস্য চর্ষ্যণম্” (মুখরোগ—চি:) ।
ভাবপ্রকাশ: ॥ ‘সদাঙ্গমূত্রোণারবেদনাশমনার্থে’ জাতীমূলং—“মজ্জাচ্চীরেণ সমিশ্র্য
জাতীমূলং প্রপেষিতম্ । পিবেত্ সদাঙ্গমূত্রোণারবেদনাশমনং যত: । হারীত: ॥

জবাজাতী অর্থ—সংজ্ঞা—“ওড়পুষ্প” (পিঙ্কিলপুষ্প), “রক্তপুষ্পী”
“মর্কপ্রিয়া,” “হরিবল্লভা,” “সূর্য্যারাদনসাধনী” । জবাজাতী ভাষ্যানাং—বা:—
জবাকুলের গাছ । হি:—মুগ্ধকুল, জবা, গুডহর । সিং—বদ । দে সমনু ।
ম:—জামবল । ও:—জাম্ব । ক:—দামনল । টৈ:—মন্দারপু । এহলে জাতি শব্দ
ভাবমিশ্রোক্ত চামেলী অর্থে গৃহীত হইয়াছে ।

বর্ণন—জবাকুলের গাছ পুষ্পার্থে উত্থানে রক্ষিত হয় । নিঘণ্টুকার জবাকে রক্তপুষ্প
বলিয়াছেন, স্বর্বা “জবাকুলম্ভ্রলুপকনাশ” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । অনুমান হয় অধুনা যেমন
ঐক্য পীত ও স্নানস্তম্ভ জবাপুষ্প দৃষ্টিগোচর হয় পূর্বে এই বর্ণ বৈচিত্র্যের অভাব ছিল । কৃষি-
প্রণালী ও জলবায়ুর প্রভাবে উদ্ভিদের পুষ্প, কলে বর্ণান্তরিত হইয়া থাকে । জড়জগৎ যেমন
জবাকে বর্ণান্তরিত করিয়াছে মনুষ্যসমাজকর্তৃক ভ্রমপ ইহা অধিকারম্পষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে
দেখিতে পাই জবা শাস্ত্রসম্প্রদায়েরই অধিক প্রিয়, কিন্তু নিঘণ্টুকার ইহাকে “হরিবল্লভা”
বলিয়া জানিতেন ।

চামেলী ফুলের গাছ পুষ্পার্থ উঠানে পালিত হয়। উক্ত চামেলীফুল আয়ুর্বেদে ধারণক্ষম নহে, এজন্য পালকেরা অবলম্বনার্থ কিকিৎ দান করে। সাধারণ বৃন্তে ২—৩ জোড়া এবং অগ্রভাগে একটি অযুগ্ম পত্র থাকে, সাধারণবৃন্ত নাতিদীর্ঘ, ক্ষুদ্রপত্রবৃন্ত অতিস্থ, কেবল অগ্রস্থিত অযুগ্মপত্রের বৃন্ত দীর্ঘতর, বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিষমভাবে অবসিত, পত্রোদর গাঢ়হরিদ্রণ, পত্রপৃষ্ঠ ফিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রাগ্র ক্ষুদ্র। পুষ্প—পুষ্পদণ্ডস্থিত, পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘ, পুষ্প খেত ও পীতবর্ণ, পীত পুষ্পের নাম স্নর্গজাতি, পুষ্প মিলিতদল, পুষ্পের দলে সন্নিবিষ্ট, পুষ্পনল অতিক্রম পূর্বক স্থিত, গন্ধ মনোহর, পুষ্পকাল—ফাল্গুন চৈত্র।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প।

বৈগুকে জবা ও জাতির ব্যবহার।

চন্দ্রদত্ত—কেশকৃষ্ণীকরণে জবাপুষ্প—(ভৃঙ্গরাজ দেখ)। (২)
অর্ন্তবলাভার্থ জবাপুষ্প—জবাপুষ্প কাঁজিতে পেষণপূর্বক পান করিলে নারীর ঋতুলাভ হয়। ইহা রজঃক্লম্ব, রজোরোধ এবং বিগমিত ঋতুতে (অর্থাৎ অধিক বয়স পর্য্যন্ত ঋতুদর্শন না হইলে) প্রযোজ্য। ভাবপ্রকাশ—পুতিকর্ণে জাতিপত্ররস—“কাণ পাকিলে” তিস্তৈলে চামেলীর পাতা ভাজিয়া, সেই তৈল বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিবে। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (২) মুখপাকের জাতিপত্র—চামেলীর পাতা চর্কণ করিলে মুখের ক্ষত আরাম হয়। (মুখরোগ—চিঃ)।

হান্নীত—মূত্রের উষ্ণতাদাহ ও বেদনায় জাতিমূল—ছাগীহৃৎ পিষ্ট জাতিমূল পান করিলে প্রস্রাবকালীন দাহ, বেদনা এবং মূত্রের উষ্ণতা প্রশমিত হয়। (চিঃ ৩০ অঃ)।

বক্তব্য—ভাবমিশ্র জাতির হিন্দিনাম চামেলী লিখিয়া, জাতিদ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। নিষণ্টকর মালতীর পর্যায়ে জাতি পাঠ করিয়াছেন, জাতির পৃথক উল্লেখ করেন নাই। এখানে ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে জাতিশব্দ গৃহীত হইল। “মালতী”তে এ বিষয় বিচার করা হইবে। চামেলীফুলের দ্বারা সুগন্ধীকৃত তিলতৈল বহুপ্রসিদ্ধ।

Actions and uses of Shoc-flower.—The petals are demulcent and emollient. As a refrigerant drink its infusion is given in fevers, as a demulcent in cough and cystitis; combined with milk, sugar and cumin; it is given in gonorrhoea. In menorrhagia, combined with lotus root the bark of Eerisdendron Anfractuosum, it is of benefit. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 98). **Constituents of Jasminum Grandiflorum.**—Resin, salicylic acid, an alkaloid—named jasmimine and an astringent principle. **Actions and uses,**

—Astringent. The juice of the leaves or the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The leaves are chewed, or locally applied to aphthous sores or ulcers in the mouth. As uterine sedative a poultice of the leaves and flowers is applied over the genitals, pubis and loins, in painful menstruation, and in loss of venereal desire. The fresh juice of the leaves is applied to soft corns with relief. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 435).

নব্যমত—জবাফুল ত্রিফল, শীত ও পিচ্ছিল। ইহার কাথ জ্বর, কাস এবং মূত্রক্লেদে ত্রিফলীত পানীয়রূপে ব্যবহৃত হয়। ছাগ, চিনি এবং জীরার সহিত ইহা “গণোরিয়া” রোগে সেব্য। পদ্মকন্দ ও সিমুলমূলের সহিত সেবিত হইলে, ইহা প্রচুর আর্ন্তবরজঃস্রাবে হিতকর। (আর, এন্ ফোরি—৯৮ পৃঃ)। চামেলীর পাতা—ধারক, কর্ণ হইতে জল বা পুণ্ড্রাব হইলে চামেলীর পাতার রস ও পত্রসহভজিত তৈল কর্ণে ক্ষেপণ করিলে পুতিকর্ণ নিবৃত্তি পায়। মুখক্ষেতে ইহার পত্র চর্ষণ করিলে কিংবা পত্রের প্রলেপ দিলে ক্ষত প্রণ হয়। যোনিসন্নিহিত প্রদেশে কিংবা কটদেশে চামেলির পুষ্প ও পত্রের প্রলেপ দিলে ঋতুকালীন যন্ত্রণা প্রশমিত হইয়া সুখে আর্ন্তবস্রাব হয় এবং গ্রাম্যাম্রের বিন্যস্ত প্রায় স্বেদ পুনরাবনয়ন করে। পত্রস্রবস “কড়া”র (corn) পক্ষে হিতকর। (আর, এন্ ফোরি—২য়ঃ খঃ, ৪৩৫ পৃঃ)।

জয়ন্তী—জয়ন্তী ।

জয়া, জয়ন্তী—*Sesbania Ægyptiaca*, *Pers.* *Aeschynomene* *Sesban*, *Roxb.*

অন্বর্থসংগ্রহ—“সুস্বাস্মূল্য,” “কেশরুহা,” “বিষমোহপ্রশমনী”। বিষমী তিক্তকটুকা কফপিত্তসমীরজিত্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টঃ। জয়া জয়ন্তী গল-গণ্ডহারী (মদগন্ধযুক্তা)। তিক্তা কটুশ্চাঃনিবনায়নী চ। ভূতাপহা কণ্ডবিশোধনী চ কণ্ঠা তু সা তত্র রসায়নী স্যাৎ। রাজনিঘণ্টঃ। জয়ন্তী কফপিত্তঘ্নী ক্রিমিশোথবিষপ্রণত্। মদগন্ধবতী তিক্তা কটুশ্চাঃ কণ্ডবিশোধিনী। ভাবপ্রকাশঃ।

বৈষয়িক ব্যবহারঃ—জ্বরে জয়ন্তীমূলম্—মূলং জয়ন্ত্যাঃ শিরসা ধৃতং সম্ব-জ্বরোপহম্। (জ্বর—বিঃ)। (২) ‘ব্রহ্মমেহে’ জয়ন্তীমূলম্—“পারিজাতজয়া #।

জলৌষ্মময় * মেহান্ ক্রমাৎপ্লবন্তি চাণ্ডী কাথা: সমাশ্রিতা:”। (প্রমেহ—
 চি:)। (২) ‘মেদ্রপাক’ জয়াপত্রম্—“জয়াজাত্যজ্বমারাক * দলৈ: পৃথক্।
 ক্রতং প্রচালনে কাথং মেদ্রপাকৈ প্রযোজয়েৎ”। (উপদংশ—চি:)। (৪) ‘শ্বিত্রে’
 শ্বৈতজয়ন্তীমূলম্—“শ্বৈতজয়ন্তীমূলং পিষ্টং পীতঞ্চ গম্যপয়সৈব। শ্বিত্রং নিহন্তি
 নিয়তং রবিবারি বৈদ্যনাথান্না” (কুণ্ড—চি:)। (৫) ‘প্রথমমঘগদে’ দৃশ্যমানে
 জয়ন্তীবীজম্—“পীতং বীজং জয়ায়া: সপ্ততং *” (মসুরিকা—চি:)।
 (৬) ‘প্রতিশ্রায়ে’ জয়ন্তীপত্রম্—“পুটপক্কং জয়াপত্রং সিম্বুতৈলসমন্বিতম্।
 প্রতিশ্রায়েষু সর্ব্বেষু শীলিতং পরমৌষধম্”। (নাসারোগ—চি:)। চক্ৰদত্ত: ॥
 ‘গর্ভধারণবারণায়’ জয়ন্তীকুসুমম্—“আরুণালপরিপেপিত’ ত্বুহং যা জয়াকুসুম-
 মসি পুষ্বিনী। সহ পুরাণগুহমুষ্টিষেবিনী সন্দধাতি নহি গর্ভমঙ্কনা”
 (বন্দ্য—চি:)। ভাবপ্রকাশ: ॥

জয়ন্তীর অর্থসংজ্ঞা—“স্বল্পমূল” “কেশরহা,” “বিষমোহপ্রশমনী”।
 জয়ন্তীর ভাষানাম—বা:—জৈন্তিগাছ। হি:—জাহী। ম:—শিতারী। তাং—
 চম্পাই। তৈ:—সোমাস্তি। অ:—হব্-এল্-ফক্দ্। ফা:—সিসিবন।

বর্ণন—জয়ন্তীর ব্রক্ষ নাতুল্য। পাতা তেঁতুলের পাতার মত। একটা সাধারণ-
 বৃন্তে জোড়া জোড়া পাতা থাকে—অগ্রে বেজোড় পাতা নাই। জয়ন্তী দুই প্রকার।
 একজাতীয়ের সাধারণ বৃন্তে ১৫—১৮ জোড়া এবং অপর প্রকারের ১০—১২ জোড়া পাতা দেখা
 যায়—প্রথমোক্তের পুষ্প পীতবর্ণ এবং প্রশস্ততম দলের পৃষ্ঠদেশ বেগুণেরঙের। দ্বিতীয়টির
 পুষ্পের প্রশস্ততম দলের পৃষ্ঠদেশে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু ও রেখা দৃষ্ট হয়। পুষ্পের গঠন শিথিলারী
 উদ্ভিদের পুষ্পতুল্য, পুষ্প পুষ্পদণ্ডহিত, প্রত্যেক পুষ্পদণ্ডে ৩—১২টা পুষ্প থাকে। শিথী—
 দীর্ঘ, ক্লীণ, বীজসম্বন্ধগতঃ সঙ্কুচিত। ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প, মূল, বীজ।
 পত্র, শাকার্য ব্যবহৃত হয়।

বৈথকে জয়ন্তীর ব্যবহার ।

উদ্রমত্ত—জ্বরে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীর মূল মত্তকে ধারণ করিলে জ্বর নিবৃতি
 পায়। (অর—চি:)। (২) ইক্ষুমেহে জয়ন্তীমূল—জয়ন্তীমূলের কাথ মধুযোগে পান করিলে
 ইক্ষুমেহ প্রশমিত হয়। (প্রমেহ—চি:)। মেদ্রপাক—জয়ন্তীপত্র—জয়ন্তীপত্রের
 কাথে মেদ্র খোঁচ করিলে মেদ্রপাক-বিনাশ পায়। (উপদংশ—চি:)। (৪) অম্মুরি-
 কান্ন প্রথমা বিষ্ঠাবকালে জয়ন্তীবীজ—গব্যমুত্ৰসহ পিষ্ট ২৪টা জয়ন্তীবীজ বাসি

জলের সহিত, বসন্ত বাহির হইবার সময়ে পান করিবে। (মসুরিকা—চিঃ)। (৫) শ্বিত্রে ষেতজয়ন্তীমূল—রবিবারে, ষেতজয়ন্তীমূল গব্যাহুত্রে পেষণ ও আলোড়ন করিয়া পান করিলে শ্বিত্র বিনষ্ট হয়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (৬) প্রতিশ্যাহে জয়ন্তীপত্র—জয়ন্তীপত্র পেষণপূর্বক কলার পাতে আনা করিয়া বাধিয়া অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে। বেষ্টিত কদলীপত্র অর্দ্ধদধু হইলে তুলিয়া, সৈন্ধবলবণ এবং সার্ষপ তৈলযোগে ভক্ষণ করিলে প্রতিশ্যায় অর্থাৎ নাসিকা হইলে জলবৎ শ্লেষ্মাস্রাব নিবৃতি যায়। ভাবপ্রকাশ—গাভারানবান্নার্থ জয়ন্তীকুস্থম—ঋতুকালে তিন দিন, পুরাণগুড়যোগে পিষ্ট জয়ন্তীপত্র সেবন করিলে নারী বক্ষা হয়। (বক্ষা—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—যাহারা কফপ্রকৃতি সর্বঋতুতেই শ্লেষ্মরোগপীড়িত থাকে—কারণে অকারণে প্রতাহই নাসিকা হইতে প্রচুর জলবৎ শ্লেষ্মাস্রাব হয় তাহাদের পক্ষে শাকস্বরূপ জয়ন্তীপত্রের ব্যবহার পরম হিতকর। ইহা বহুধা পরীক্ষিত। মধুমেহে কিম্বা সোমরোগে পিষ্টজয়ন্তীপত্র আঠার সহিত মিশ্রিত করিয়া রুটী পত্রত পূর্বক সেবন করিলে বিশেষ উপকার দর্শে। প্রস্রাবের পরিমাণ সত্তর হ্রাস পায়—মূত্রের আপেক্ষিত গুরুত্ব লঘু এবং শর্করার পরিমাণ খর্বীকৃত হয়।

Constituents.—The seeds contain a fixed oil, an odorous body, resin, sugar, an organic acid, gum, proteids and ash 5 p. c. **Actions and uses.**—The seeds and the juice of the bark are astringent and given in diarrhoea. The leaves are used as a poultice to promote suppuration. The powdered seeds are applied to relieve the pain of the scorpion bites. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., p. 230).

নব্যমত—জয়ন্তীর বীজ এবং ফলের স্বরস, ধারক অতএব অতিসারে সেব্য। পিষ্ট ও উষ্ণ পত্রেণ প্রলেপ দিলে অপক্ক্ষোটক সত্তর পকতা প্রাপ্ত হয়। কীটনাশন আলা প্রশমনার্থ বীজেন্ন প্রলেপ হিতকর। (আর, এন্, ফোরি—২য়ঃ ধঃ, ২৩০ পৃঃ)।

জাতিফল ও জয়ন্তী—জাতিফলজাতিপত্রী ।

জাতিফলম্—*Myristica Fragrans*, Nutmeg. জাতিপত্রী—*Mace*.

সম্বর্ধসম্বন্ধ—‘জাতিফলস্ব’—“মদগৌলম্”। ‘জাতিপত্রাঃ’—“মল্লনাথিনো”।

‘জাতিফল’ কথ্যায়োণ্য কটু কণ্ঠ্যামযাস্নিজিৎ। বাতাতিসারবৈদল্ল লঘু বৃষ্যৎ

দীপনম্ । ‘ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টু’ । ‘জাতিপত্রী’ কটুকা স্যাৎ সুরभिः
 कफनाशिनी । वक्रदौर्गम्यदृष्ट्या विषहत् कायकान्तिदा । धन्वन्तरीय-
 निघण्टुः । ‘জাতিপত্রী’ কটুস্থিত্তা সুরभिः কফনাশনী । বক্রবৈশ্যজননী
 জাঘদোষনিহন্তনী । রাজনিঘণ্টুঃ । ‘জাতিফল’ ‘রসে তিত্ত’ তীক্ষ্ণোণ্য’ রোচনং
 লঘু । কটুকং দীপনং গ্রাহি স্বর্যং শ্লেষ্মানিলাপহম্ । নিহন্তি মুণ্ডবৈরস-
 মলদৌর্গম্যক্ণাশতাঃ । ক্রিমিকাসবমিষ্বাসশোষণীনসহুজঃ । ‘জাতিপত্রী’
 লঘুঃ স্বাদুঃ কটুশ্চা রুচিবর্ণকৃৎ । কফকাসবমিষ্বাসতৃণাক্রিমিবিষাপহা ।
 বক্রবৈশ্যজননী তিত্তা দৌর্গম্যহারিণী । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘জাতীফল’ তৃষাঙ্কর্দি-
 শূলঘ্নং বাতপিত্তজিত্ । ‘জাতীপত্রী’ লঘুস্তৃণাতোদদৌর্গম্যজিহ্মতা । রাজবল্লভঃ ॥
 ‘তৈল’ জাতিফলোদ্ভূতং সমুভেজন মৃগ্নিদম্ । জীর্ণাতিসারশমন মাধ্যানাশ্লেপ-
 শূলহৃত্ । শ্রামবাতহরং বস্ত্রং দন্তবেষ্ট্রণার্চিনুত্ । শ্রাত্রেয়সংহিতা ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—পিপাসোতৃষ্ণেশয়ো জাতিফলম্—“পিপাসায়া মথোতৃষ্ণে *
 জাতিফলস্য বা শীতং । (অগ্নিমান্য—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ ‘অঙ্কুরনীলিকায়াঃ’
 জাতিফলম্—“জাতিফলস্য লেপসু হরেদ্ ব্যঙ্কশ্চ নীলিকাম্” (মুখরোগ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘বিপাদিকায়া’ জাতিফলম্—“পিষ্টা জাতীফলং লেপাদিনিহন্তি
 বিপাদিকাম্ (কুষ্ঠাধিকারঃ) বঙ্কসেনঃ ।

অর্থ-সংজ্ঞা—জাতিফলম্—“মদশোণ” (মদকারী) । জাতি
 পত্রী—“মলনাশনী” । জাতিফলম্ ভাষ্যানাম—বাঃ—জায়কল ।
 হিঃ—জায়ফল । সিং—সাদিকা । মঃ—জায়কঠ । কঃ—জাইফল । তৈঃ—
 জাজিকার । তাঃ—জোদি করায় । বশ্বা—জাদিকু । কাঃ—জোমোবুবা । অঃ—জোব-
 উংগৌব । ইং—নটুমেগ । জন্মিত্রী ভাষ্যানাম—বাঃ—জৈজী । হিঃ—
 জাবিত্রী । সিং—বসাধাসি । মঃ—জায়পত্রী । ওঃ—জাঘজী । কঃ—জায়পত্রী ।
 তৈঃ—জাজিপত্রী । কঃ—জবিত্রী, বজবার । অঃ—বিস্বাসাঃ । ইং—মেম্ ।

বর্ণন—জাতিফলের বৃক্ষ মলকা দীপপুঞ্জ জন্মে । শিনাং, মালয় এবং জাজিবর দীপে
 ইহার আবাস হয় । জাতিফলবৃক্ষের কাণ্ড বৃক্ষের অগ্রভাগ পর্যন্ত সরলভাবে উখিত হয় ।
 শাখাগুলি সমদ্রবর্তীকরণে হিত, শাখাগ্র ভূমির দিকে আনত । মর্দিতপত্র কিঞ্চিৎ জগন্ধি ।
 পুষ্প—বহু, কুড়, নির্গন্ধ ও গীতবর্ণ । জাতিফলের ফল গোলকাকৃতি আকার কুণ্ডলিভবৎ,
 ফলগাত্র মৃদু ও গীতবর্ণ । জায় ফলের তিনটি স্তর (১) ফলাবরণ (Pericarp), (২) জন্মিত্রী,

(৩) বীজাবরণ (Testa) । (১) ফলাবরণ—ফুল, মাংসল, পকাবস্থায় পীতবর্ণ, ইহা বেঠন পূর্বেক একটা সীতাচিহ্ন বিস্তমান। ফল পরিপক হইলে এই সীতাচিহ্ন বিদীর্ণ হইয়া ফলাবরণ দ্বিধা বিভক্ত হইয়া থাকে । (২) বিভক্ত হইলে দেখা যায়, পলাশপুষ্পবর্ণ মাংসল, বহুধা ভিন্ন জয়িত্রীর দলগুলি বীজাবরণ বেঠন পূর্বেক তদগাত্রে সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে । শুষ্ক হইলে জয়িত্রী ভঙ্গপ্রবণ, পীতবর্ণ এবং বীজাবরণ হইতে খসিয়া পড়ে । (৩) বহুধা ভিন্ন জয়িত্রীর দলগুলির আশ্রয়হেতু বীজাবরণ গাত্রে তদমুকারি চিহ্ন বিস্তমান থাকে । এই বীজাবরণ কঠিন, ফুল এবং দারুণময়; ভাঙ্গিলে ইহার ভিতর জায়ফল দেখিতে পাওয়া যায় । বাজারে দুই প্রকার জায়ফল পাওয়া যায়, বীজাবরণসহ জায়ফল এবং বীজাবরণবর্জিত জায়ফল । জায়ফল যত বৃহৎ হইবে ততই উত্তম । সাবান শ্লগন্ধিকরণার্থ জয়িত্রী ও জায়ফলের তৈল ব্যবহৃত হয়—এতদর্থে ফ্রান্স ও যুরোপে ভূরিপ্রমাণ জায়ফল ও জয়িত্রী নীত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফলকোষ (জয়িত্রী) ও তৈল । মাত্রা—জয়িত্রীর ১—২ আনা । জায়ফলের—১—২ আনা ।

বৈথকে জাতিফলের ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত-পিপাসা ও উৎক্লেশে জাতিফল—জাতিফলের শীতকষায় পিপাসা ও বমনোদ্বগনাশক । (আয়িম্বান্দ্য—চিঃ) । **ভাবপ্রকাশ—ব্যঞ্জে** ও **নীলিকায়** জাতিফল—“মেহেতা” কিম্বা মুখের নীলবর্ণচিহ্নে দৃষ্টজায়ফল লেপন করিবে । (কুদ্ররোগ—চিঃ) । **বঙ্গসেন—বিপাদিকায়** জাতিফল—জাতিফলের প্রলেপে পাদক্ষেপট প্রশমিত হয় । (কুষ্ঠ—চিঃ) ।

বক্তব্য—এদেশে অতিপ্রাচীন কাল হইতে জায়ফল ও জয়িত্রী পানের মশলারূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । “মাত্রাশিতীয়ে” চন্দ্রক বলিয়াছেন—“জাতিফলকপূগানাং লবঙ্গস্ত ফলানি চ । কক্কোলকফলং পত্রং তাঞ্চলুস্ত শুভং তথা” । রসচিকিৎসার প্রসারের সহিত জায়ফল জয়িত্রীর ভেষজার্থ ব্যবহার ব্যাপকতা প্রাপ্ত হইয়াছে । আকরোক্ত সন্নিপাতজ্বর, অভিসার, গ্রহণী, অজীর্ণরোগের চিকিৎসায় কিম্বা বাজীকরণাধিকারে জায়ফল জয়িত্রী ব্যবহৃত হয় নাই । কিন্তু রসচিকিৎসার অভ্যাসকালে রচিত গ্রন্থগুলিতে, ঐ সকল পীড়ার চিকিৎসায় জায়ফল, জয়িত্রীর ভূরি ব্যবহার দৃষ্ট হয় । আকরোক্ত তৈলযোনি-ফলবর্গে জাতিফল ও জাতিপত্রীর উল্লেখ নাই । নিম্নোক্ত দ্বয়ে জাতিফল বা জাতিপত্রীর তৈলের গুণ বিবৃত হয় নাই ।

Constituents.—The kernel contains a volatile oil, 2 to 8 p. c., a fixed oil, proteids, fat, starch, mucilage and ash ; concrete oil, called oil

of mace, 20 p. c. The mace contains a volatile oil (by distillation) identical with the volatile oil from the kernel, a fixed oil (by pressure), resin, fat, sugar, dextrine and mucilage. **Actions and uses.**—Aromatic, stomachic and stimulant. In small doses it stimulates digestion, increases appetite, relieves flatulence, dyspepsia and colic. In large doses it causes stupor and delirium. As a carminative, anodyne and astringent, it is given in diarrhoea and dysentery, to allay nausea and vomiting, small doses frequently given relieves strangury. A paste of it is used as an external application to the head in headache, palsy cramps &c. The wood is used as an astringent to check diarrhoea. The oil is stimulant and carminative, and in large doses, narcotic and is given in atonic dyspepsia, diarrhoea and as an adjunct to other stimulant medicines. Locally diluted with bland oil, it is applied in rheumatism, paralysis, sprains &c. Butter of nutmeg is externally applied in rheumatism, contusions, sprains etc. Mace is used for the same purposes as the kernel. (*R. N. Khory—Part II., p. 524*).

নবায়মত—জাতিফল ও জরিদ্রী—হৃগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ । অন্নমাত্রায় সেবিত হইতে ইহা পরিপাক ক্রিয়ার স্বরিত নির্বাহক, ক্ষুধার বর্দ্ধক এবং উদরাগ্নান, গ্রহণী ও শূল প্রশমক । অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মূঢ়তা এবং প্রলাপ জন্মায় । পাচক, ধারক এবং বেদনাহর বলিয়া অতিসার, রক্তাতিসার এবং বিবিধা ও বমনরোগে প্রয়োজ্য । অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে মূত্রকৃচ্ছ ও রক্তমূত্রেণে হিতকর । প্রলেপ,—শিরঃপীড়া, বাতব্যাধি ও হস্তপদ সঙ্কোচে (cramp) ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জায়ফলবৃক্ষের কাষ্ঠ ধারক—অতিসার প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয় । তৈল—উষ্ণ, বায়ুনাশক, ও গ্রহণীতে এবং অশ্রাশ্র উত্তেজক ঔষধের সহকারীরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অতিমাত্রায় সেবিত হইলে মদকারক । ইহা সার্বপাদি তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত, বাতব্যাধি প্রভৃতি রোগে মর্দনার্থ প্রযুক্ত হয় (আর, এন, কোরি—২য়: খঃ, ৫২৪ পৃঃ) ।

জীরকত্রয় - জীরকত্রয়ম্ ।

জীরক: (কম), অজাজী Cuminum Cyminum, Linn. তপকুচিকা—Carum Carui, Linn. জাফাজাজী—Nigella Sativa, Sibthorp. N. Indica, Roxb.

‘মৈদা:’—জীরকপঞ্চকং যথা—“জীরক:” (পীতাম:), “জাফাজাজী,” “জাফাজাজী,” “তপকুচিকা,” “বনজীরক:” । জীরকত্রয় যথা—“জীরক:,”

“कृष्णाज्जाजी,” “उपकुञ्चिका” । ‘पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“जीरकशब्देन च प्रसिद्धं महज्जीरकम्” “कारवी, ईषत्कृष्णक्षुद्रजीरकम्” (उदररोगोक्तनारायण-चूर्णस्य टोकायां ‘शिवदासः’) । “उपकुञ्चिका, स्थूलकृष्णजीरकम्” (ग्रहण्युक्त्यामकाञ्चिकस्य टोकायां ‘शिवदासः’) । ‘जीरकानां पर्यायाः—जीरकस्य—“अजाजी” । ‘कृष्णजीरकस्य—“कृष्णाज्जाजी,” “कारवी” (शिवदासः) । कृष्णजीरकस्य ‘शाजीरा कलौजी इति ख्यातस्य—“कालाज्जाजी” “कारवी,” “सुषवी,” “पृथ्वीका” “उपकुञ्चिका”—(राजनिघण्टु भावप्रकाशश्च) । ‘अन्वर्थ-संज्ञा—जीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“मागधम्” । ‘परिचयज्ञापिका—“पोताभं” । ‘गुणप्रकाशिका—“रुच्य,” “मनोज्ञम्,” “दीप्यम्” । ‘शुक्लजीरकस्य—“गौरजीरकः,” “दीर्घकणा,” “स्तन्या,” “दीप्यः” । ‘कृष्णजीरकस्य—उत्पत्तिबोधिका—“काश्मीरजीरकः,” “सुगन्धः” । ‘उपकुञ्चिका—“कालिका,” “स्थूलजीरकः” । ‘जीरकं कटु रुचं च वातहृद्दीपनं परम् । गुल्माध्मानाति-सारघ्नं ग्रहणीक्रिमिहृत् परम् ॥ ‘गौराज्जाजी’ हिमा रुच्या कटुर्मधुरदीपनी । क्रिमिघ्ना विषहन्त्री च चक्षुष्याऽऽधाननाशनी ॥ जरणा (कृष्णाज्जाजी) कटुरुष्णा च कफशोफनिक्षन्तनी । रुच्या जीर्णस्वरघ्नी च चक्षुष्या ग्राहिणी परा ॥ ‘वन्धजीरः’ कटुः शीतो व्रणहा पञ्चनामकः । “धन्वन्तरोयनिघण्टुः । ‘जीरकः’ कटुरुष्णश्च वातहृद्दीपनः परः । गुल्माध्मानातिसारघ्नो ग्रहणीक्रिमिहृत् परः । ‘गौराज्जाजी’ हिमा रुच्या कटुर्मधुरदीपनी । क्रिमिघ्नी विषहन्त्री च चक्षुष्याऽऽधाननाशनी । जरणा कटुरुष्णा च कफशोफनिक्षन्तनी । रुच्या जीर्णस्वरघ्नी च चक्षुष्या ग्राहिणी परा । ‘जीरकादिगुणाः—जीरकाः कटुकाः पाके क्रिमिघ्ना वृद्धिदीपनाः । जीर्णस्वरहारा रुच्या व्रणहाऽऽधाननाशनाः । राजनिघण्टुः ॥ ‘जीरकचितयं’ रुचं कटुष्णं दीपनं लघु । संग्राहि पित्तलं मेघ्यं गर्भाशयविशुद्धिहृत् । स्वरघ्नं पाचनं वृष्यं वल्यं रुच्यं कफापहम् । चक्षुष्यं पवनाऽऽधानगुल्मक्षयति सारहृत् । भावप्रकाशः ॥ जीरकं रुचिहृत् स्वादु गन्धाढ्यं कफवातजित् । पाके कटु च तोक्ष्णोष्णं लघुपित्ताग्निवर्धनम् । राजवज्रभः ।

वैद्यके व्यवहारः—‘विषमज्वरे’ अजाजी—“अजाजी गुडसंयुक्ता विषमज्वर-नाशनी । ‘अग्निसार्दं जयेत् सम्यग्वातरोगांश्च नाशयेत्” । (ज्वर—चिः) ।

(২) ‘রক্তপিত্ত’ পৃথ্বীকা—“লোহগন্ধিনী নিঃশ্বাসে সঞ্চারে রক্তগন্ধিনি । পৃথ্বীকাং যানমাভ্যাস্তু শ্বাভেদ্বিগুণশর্করাম্” । (রক্তপিত্ত—চি:) । (১) ‘বৃষিকদংশনে’ জীরক:—“জীরকস্য ক্রত: কল্কো দৃঢ়তসৈবসংযুত: । সুখোণ্ডো বৃষিকার্শ্চানাং সুখলেপো ব্যথাপহ:” । (বিষ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥ ‘বিষমজ্বরে’—কৃষ্ণাজাজী—“কালজাজীতু সগুড়া বিষমজ্বরনাশনো” । (জ্বর—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ॥ সুখপাকো জীরক:—“কৃষ্ণজীরককুণ্ডেন্দ্র্যবচর্ষণতস্ত্রাহাত্ । সুখপাকব্রণল্লেদ-দৌর্গন্ধ্যমুপশাম্যতি” । (সুখরোগ—চি:) । (২) ‘প্রতিশ্যায়ি কৃষ্ণজীরক:—“প্রতিশ্যায়ি * ব্রৈথং বা কৃষ্ণজীরকং” (নাসারোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

জীরকত্রয়ের সংস্কৃতনাম—যে কটারঙের জীরা বঙ্গ বাঙ্গলার সহিত ব্যবহৃত হয় তাহার নাম জীরক, অজাজী । যাহা “কেলেজীরে” নামে খ্যাত তাহা কৃষ্ণজীরক, ইহা শিবদাসের মতে কারবী; নিষট্কারের মতে কৃষ্ণাজাজী । যাহা শাজীরা কির্মানী জিরা ও বিলাতী জিরা নামে বাজারে প্রসিদ্ধ তাহা ধনস্তরীরনিষট্কারে উপকৃষ্ণিকা, স্রবী, পৃথীকা; রাজনিষট্কারে উপকৃষ্ণিকা, স্রবী, কারবী ও পৃথীকা; এবং ভাবপ্রকাশে কালাজাজী, উপকৃষ্ণিকা, স্রবী, কারবী ও পৃথীকা নামে ব্যবহৃত হইয়াছে । রাজনিষট্কার ও ভাবপ্রকাশে কারবী উপকৃষ্ণিকার পর্যায়ে পঠিত হইলেও চারক মতে ইহার পৃথক্, অর্শৌক্ত তক্রারিষ্ঠে কৃষ্ণিকা ও কারবী পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । সংক্ষেপতঃ পার্থক্য এই, চরক ও শিবদাসের মতে কালজীরার নাম কারবী, ভাবনিশ ও নিষট্কারের মতে ‘কারবী’ শাজীরা । নিষট্কার কৃষ্ণাজী এবং ভাবপ্রকাশোক্ত কালাজাজী এক নহে । প্রথমোক্তের ভাষানাম কালজীরা, শেষোক্তের নাম শাজীরা বা কলৌজী । জীরকত্রয়ের ভাষানাম—জীরকের—বা:—জীরে । সিং—দুহ । ম:—জিরে । গু:—শাকজীরং । ক:—জীরিগে । তৈ:—জিলকার । এা:—জীরভ । অ:—কমুন । যুনানী—রবামুন । কৃষ্ণাজাজীর—বা:—কেলেজীরে, কালজীরে । হি:—কালাজীরা । ম:—শহাজীরে । গু:—শাজীক । ক:—করিজীরকে । তৈ:—নলজীর । ফা:—জীরেখাহ । অ:—কমুনকিরমানী । উপকৃষ্ণিকার—বা:—শাজীরা কির্মানী জিরা, বিলাতী জিরা । হি:—কলৌজী । মগরেল । ম:—কলৌজীরে । গু:—কলৌজী জীরক । ক:—করিনোড-রিগে । তৈ:—নলজীরাকারী । ফা:—শোনিব, শাদানে । অ:—ইবতুসোদ । অল্পা-জীরকের—বা:—বনজীরেহি:—কালাজীরি । ম:—কডুজিরে । ক:—কাজীরগে । গু:—কালাজীরি, কডবীজীরি । অ:—কমুনবহরী, মমুনকনী । জীরকের ভেদ—নিষট্কারে জীরকপত্রকের উল্লেখ আছে । যথা—(১) জীরক (পীতভ), (২) কৃষ্ণজীরক,

(৩) কৃষ্ণজীরক, (৪) উপকৃষ্ণিকা (শাজীরা), (৫) বনজীরক । ভাবমিশ্র জীরকত্রয়ের উল্লেখ করিয়াছেন—(১) জীরক, (২) কৃষ্ণজীর, (৩) কালাজাজী । (১) জীরক—ধনস্তুরি, জীরকের পর্যায়ে পীতাত শব্দ পাঠ করিয়াছেন ; সুতরাং ইহার মতে জীরক শব্দে পীতাত-জীরক । **রাজনিষট্টুকান্ন**, জীরকের বর্ণজ্ঞাপক কোন পর্যায়ে উল্লেখ করেন নাই । সুতরাং ইহার মতে জীরকের স্বরূপ স্পষ্ট জানা যায় না । (২) **শুক্রজীরক**—ধনস্তুরি, অজাজীশব্দ জীরকের পর্যায়ে এবং নরহরি, শুক্রাজাজীর পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । কণশব্দ, উভয়েই শুক্রাজাজীর পর্যায়ে লিখিয়াছেন । ভাবমিশ্র অজাজী ও কণা জীরকের পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং ধনস্তুরির মতে অজাজী পীতাতজীরক, নরহরি ও ভাবমিশ্রের মতে শুক্রজীরক । অথবা ভাবমিশ্রোক্ত জীরক শব্দ পীতাত ও শুক্রদ্বিবিধ জীরকেরই জ্ঞাপক । আমরা যে কটারঙের জীরা ব্যঞ্জনে ব্যবহার করি, তাহাকে শুক্রজীরা বলাই সম্ভব । ইহাকেই ধনস্তুরিকথিত পীতাতজীরা বলিলে, পরবর্ত্তী আচাৰ্য্যগণের সহিত বিরোধ ঘটে । ধনস্তুরিকথিত পীতাতজীরক কি, স্বরূপতঃ নির্দেশ করা যায় না । (৩) **কৃষ্ণজাজী**—কালজীরা নামে প্রসিদ্ধ । ইহা দেখিতে দানাদার বারুদের মত, কৃষ্ণবর্ণ, বীজগাত্র উচ্চনীচ, কৃষ্ণবর্ণ ফলের ভিতর, শুভ্র, তৈলাক্ত, সুগন্ধি শস্য থাকে ; গন্ধ লেবু বা কাবাবচিনির মত ; স্বাদ যেন রসুনের মত । (৪) **কলৌজী** বা **শাজীরা**—ইহাও কৃষ্ণবর্ণ কিন্তু কালজীরার মত ইহা গাঢ়কৃষ্ণ নহে তদপেক্ষা ফিকেরঙের ; আকারে কালজীরা অপেক্ষা দীর্ঘতর ও ক্ষীণ । উৎপত্তিস্থানভেদে কলৌজী দুই প্রকার—পারশ্বজাতের নাম শাজীরা এবং কিৰ্মানীজীরা, উভয়েই শাজীরা নামে বিখ্যাত । (৫) **বন্যজীরক**—নিষট্টক্রে ইহা বৃহৎপালী নামে অভিহিত হইয়াছে—“স্বপ্পত্রা” ইহার নানাস্তর । অধুনা বাজারে বন্যজীরকের অপ্রচার দৃষ্ট হয় । বৈজ্ঞানিক ব্যবহারক্ষেত্রে জীরকচতুষ্টয় বা জীরকপঞ্চপেক্ষা জীরকত্রয়েরই অধিকতর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । **ঔষধার্থ ব্যবহার**—বীজ । **মাত্রা**—কৃষ্ণজীরা ও শাজীরার—১—১ আনা । শুক্রজীবার—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে জীরকত্রয়ের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বিশ্বমন্ধুরে শুক্রজীরাচূর্ণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবন করিলে বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় । (অর—চিঃ) । (২) **রক্তপিপ্তে** শাজীরা—রক্তপিপ্তরোগীর উপকার ও নিঃস্বাসে রক্তগন্ধ অম্লভূত হইলে শাজীরাচূর্ণ দ্বিগুণ চিনিমিশ্র সেব্য । (রক্তপিপ্ত—চিঃ) । (৩) **হৃষ্টিকদংশনে** জীরক—বিছা কারডাইলে দষ্টস্থান, যতটুকু বস্তুক্ট ইবহু শুক্রজীরার কঙ্করারা প্রলিষ্ট করিলে দংশনজ্বালা নিবৃত্তি পায় । (দিব—চিঃ) । **ভাবপ্রকাশ**—বিশ্বমন্ধুরে কালাজাজী—শাজীরাচূর্ণ পুরাণ গুড়ের সহিত সেবিত

হইলে বিষমজ্বৰ নাশ করে। (জৱ—চিঃ)। **বঙ্গসেন**—মুখপাকে কৃষ্ণজীৱক, কুড় এবং ইলুযব একত্ৰ তিনিদিন চৰ্ৰণ কৰিলে মুখৰ ক্ষত ও দোৰ্গন্ধ্য প্রশমিত হয়। (মুখৰোগ—চিঃ)। (২) **প্ৰতিশ্যাস্ত্ৰে** কৃষ্ণজীৱক—তৰুণকক্ষৰোগে কৃষ্ণজীৱকচূৰ্ণেৰ নস্ত লইবে। (নাসারোগ—চিঃ)।

বস্ত্ৰব্যা—উপকৃষ্টিকা ও কাৱবীৰ অৰ্থ নিৰ্দেশে আমৰা অনেক কথা বলিছাছি। আচাৰ্য্যগণও এসম্বন্ধে প্ৰসঙ্গ পৰস্পৰ বিসম্বাদী। **ডক্টৰ** বলেন—“জীৱকত্ৰয় শুক্লপীতভেদেন”। “কাৱবী কৃষ্ণজীৱকঃ উত্তৰাপথে প্ৰসিদ্ধঃ”। “কাৱবী যমানীতোকে। অজমোদেত্যপৰে”। “অন্ত্ৰে ৰাজিকামাহঃ”। আমৰা নিবৰ্ণনমতেৰ প্ৰাধাত্ত্ব স্বীকাৰ কৰিয়াই সিদ্ধান্ত কৰিয়াছি। **চক্ৰক** শূলপ্ৰশমনবৰ্গে অজাজী পাঠ কৰিয়াছেন।

Constituents of *C. Cuminum*.—The seeds yield 7·7 p. c. fat oil, 13·5 p. c. resin, 8 p. c. mucilage and gum, 15·5 protein compounds, malates and an essential oil, on which the peculiar aromatic odour and taste depends. This essential oil contains cuminol or cuminaldehyde 56 p. c. a mixture of hydrocarbons, cymene or cymol, terpene, &c. **Actions and uses.**—Carminative, aromatic, stomachic and stimulant, used in hoarseness of voice, dyspepsia, flatulence and diarrhoea. (R. N. Khory, Part II., p. 286). **Constituents of *Nigella Sativa*.**—The seeds contain a fixed oil 37·5 and volatile oil 1·5, albumen 8·25, mucilage 2, albumen 1·8, organic acids 0·9, metarabin 1·4, melanthin, resembling helleborin, 1·4, ash 4·5, moisture 7·4, sugar glucose 2·5 and arabic acid 3·2, &c. **Actions and uses.**—Anthelmintic, diuretic, galactagogue, emmenagogue and carminative. It is an aromatic adjunct to purgative and bitter remedies. A decoction of the seeds just after delivery is given to stimulate the uterus to contraction and to increase the secretion of the milk; also in worms. As a carminative and stomachic with plumbagoroot it is given in dyspepsia, loss of appetite, diarrhoea and intermittent fevers, As an emmenagogue it is used in amenorrhoea and in dysmenorrhoea. In large doses it causes abortion. Locally it is largely used prayed in water to remove painful swellings of hands and feet. The seeds are scattered between woollen shawls and clothes as a protection against insect. (R. N. Khory—Part II., p. 17.)

নব্যমত—জীৱক—বায়ুনাশক, হৃগন্ধি, পাচক ও উষ্ণ। ইহা বয়তল, অজীৰ্ণ, গ্ৰহণী, উদরান্ধান এবং অভিসাৱে ব্যৱহৃত হয়। **কালজীৱক**—কুশিৰ, কুৰক,

স্তম্ভবর্ধক, আর্ন্তবরজঃস্রাবকারী এবং বায়ুনাশক । বিরোচক এবং তিত্তভেষজ সূক্ষ্মি করণার্থ ইহা ব্যবহৃত হয় । ইহার কাথ এসবের পরেই পান করিলে গর্ভাশয়দ্বার সঙ্কোচ প্রাপ্ত এবং স্তম্ভ বর্ধিত হয় । কুমির-পক্ষেও ইহা হিতকর । বিষমজ্বর, গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ ও অতিসারে ইহা চিতামূলের সহিত সেবন করান হয় । আর্ন্তবরজঃস্রাবকারী বলিয়া ইহা রক্তঃকৃচ্ছ, রক্তোরোধ বা বিলম্বিতরজে সেব্য । অতিমাত্রায় সেবিত হইলে গর্ভস্রাব ঘটায় । জনপিষ্ট কালজীরার প্রলেপ হস্তপদের কষ্টপ্রদ শোথে হিতকর । পশুদৈব ও শাল প্রভৃতিকে কীট হইতে রক্ষা করিবার জন্য কৃষ্ণজীরা তদুপরি ছড়াইয়া রাখে ।

জীবন্তী—জীবন্তী ।

জীবন্তী—*Dendrobium Maeraci, Lsnall.*

‘অন্বর্থসংগ্রা’—“জীববর্দ্ধনী,” “শাকশ্রেষ্ঠা,” “শৃঙ্খাটো,” “জীবপৃষ্ঠা,” “শশশিম্বিকা,” “সুপিঙ্কলা” ।

চক্ষুস্থা সর্বদোষঘ্নী জীবন্তী মধুরা হিমা । শাকানাম্ প্রবরা যুনাং ‘দ্বিতীয়া’
কিঞ্চিদেবত । ঘন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ জীবন্তী মধুরা শোতা রক্তপিত্তানিলাপহা ।
ক্ষয়দাহজ্বরান্ হন্তি কফবীর্য্যবিবর্দ্ধনী । এবমেক ‘বৃহত্পূর্ব্বা’ রসবীর্য্য-
বলান্বিতা ভূতবিদ্রাবনী স্ত্রীয়া বেগাদ্রসনিয়ামিকা । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ জীবন্তী
শীতলা স্বাদুঃ স্নিগ্ধা দোষত্রয়াপহা । রসায়নী বলকরী চক্ষুস্থা গ্রাহিণী
লঘুঃ । রক্তপিত্তং ক্ষয়ং হন্তি দাহহৃৎ স্রবশোধিনী । ভাবপ্রকাশঃ ॥ জীবন্তী
শ্বাসকাসঘ্নী স্বর্য্যা চ ক্ষয়নাশিনী । রাজবল্লভঃ ॥ ‘অতিসারে’ জীবন্তী—“*
জীবন্ত্যাচ্চির্মিটস্য বা । * শুষ্কশাকেন বা পুনঃ । দধিদাড়িমসিঙ্গেন বহুস্বেদে
ভোজয়েৎ । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) ‘বিষদোষে’ জীবন্তী—“তন্মূলীয়কজীবন্তী-
বার্শাকুসুমনিঘণ্টুকাঃ * শাকশ্চ কুলকং হিতম্” (বিপ—চিঃ) । চরকঃ ॥
‘নক্তাম্যে’ জীবন্তী—“হৃতে সিদ্ধানি জীবন্ত্যাঃ পল্লবানি চ ভক্ষয়েৎ”
(চঃ ১৩ অঃ) । বাগ্ভটঃ ॥ ‘মুখরোগে’ জীবন্তী—“জীবন্তীকল্কং পয়সা
সমাশ্রম্ । তৈলং বিপাক্য মধুনা বিমিশ্রম্ । শ্লোষ্টাস্বয়োঃ সর্জ্ঞরসাত্ত্বভাগম্ ।
ব্রহ্ম নিষ্কল্যাত্ সঙ্কদেব লেপাত্” ॥ (মুখরোগ—চিঃ) । বহুস্বেদঃ ।

‘পাৰ্শ্বশূলে’ জীবন্তী—“জীবন্তীমূলকল্লো বা সতৈল: পাৰ্শ্বশূলমূত্”
(শূল—চি:) । চন্দ্রদত্ত: ।

জীবন্তীর অর্থসংজ্ঞা—“জীববর্দ্ধনী,” “শাকশ্রেষ্ঠা,” “শৃঙ্গাটী,” “জীবপৃষ্ঠা,” “শশিশিখিকা,” “সুপিঙ্গলা” । জীবন্তীর ভাষানাম—হি:—ডোডী । গু:—
রাডাকুটী, বাঞ্জটী । ক:—হিরিয়াহলি । জীবন্তীর ভেদ ও পরিচয়ে
সন্দেহ—জীবন্তী ও বৃহজ্জীবন্তী ভেদে জীবন্তী দুই প্রকার । শালিগ্রামবৈষ্ণু স্বর্ণজীবন্তী,
তিক্তজীবন্তীর উল্লেখ করিয়া, রাজনিঘণ্টু গ্রন্থ হইতে গুণোক্তার করিয়াছে । পুণ্ডার আনন্দা-
শ্রম হইতে প্রকাশিত ধনুস্তরীয়নিঘণ্টু সহিত রাজনিঘণ্টুতে তিক্ত ও স্বর্ণজীবন্তীর উল্লেখ
নাই । আমি যতগুলি মুদ্রিত রাজনিঘণ্টু পাঠ করিয়াছি তন্মধ্যে আনন্দাশ্রমের সংস্করণই
সর্বোত্তম । হিমালয়ের পাদদেশ পর্য্যন্ত প্রসারিত কোচবিহার লোহবত্বের বন্ধারোড্
নামক ষ্টেশনের নিকট হইতে, হিমগিরির প্রত্যন্ত পর্বত সান্নিবাড়ী পর্য্যন্ত বিস্তৃত অরণ্যে,
কোন আরণ্যবৃক্ষের স্থলকাণ্ডে এবং শাখায়, বণিকগণ জীবন্তী নামে যে দ্রব্য বিক্রয় করে,
অবিকল তদ্রূপ উদ্ভিদ দেখিয়াছি । উদ্ভিদ সৌত্রত উত্তর তন্ত্রের ৫১ অধ্যায়ের টীকায়
বলিয়াছেন “জীবন্তী পাঠাসমানপত্রা” । সিদ্ধযোগের কাসাধিকারোক্ত রান্নাত্ব ঘৃতের টীকায়,
জীবনীয়গণের ব্যাখ্যায় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “জীবন্তী পটোলসদৃশৈ: পত্রৈ: কন্দবতী পশ্চিম
দেশে প্রসিদ্ধৈব । লাটদেশে স্থলবল্লী বিলক্ষণৈব” । একজন বলিলেন জীবন্তীর পত্র পাঠার
পাতার মত, অপরে বলিলেন পটোলের পাতার মত ; সুতরাং জীবন্তীর পরিচয়ের আচার্য্য-
গণ পরস্পর বিসম্বাদী । স্কোভারি বলেন, জীবন্তী জম্বুবৃক্ষোপরি জন্মে । ইহা বহুশাখ
কাণ্ড—দীর্ঘ, লম্বিত, গ্রন্থিত, এবং কন্দাকৃতি উৎসেধযুক্ত । পত্র একটা, রক্তবর্ণ, অবৃন্তক,
দীর্ঘ । পুষ্প—ভূত, পুষ্পোষ্ঠ পীত, সুগন্ধি । এই সকল বিভিন্ন মত পাঠে প্রতীত জন্মি-
তেছে যে, অধুনা বণিকগণ যে উদ্ভিদ জীবন্তী নামে বিক্রয় করে, তাহা উপরি উক্ত কোনটাই
লক্ষণাবিত নহে ; সুতরাং উহা জীবন্তী কিনা সন্দেহ । সুশ্রুত তৈলযোগিবর্ণে জীবন্তী
পাঠ করিয়াছেন । ত্রৈলোক্যব্যবহার—লম্বা কুপ ।

বৈথকে জীবন্তীর ব্যবহার ।

চরক—অতিসারে জীবন্তী—অতিসারী দধির সহিত সিদ্ধ, দাড়িমরসে অন্নীকৃত
জীবন্তীশাক বহুস্নেহযোগে, সেবন করিবে । (চি: ১০ অ:) । (২) বিষদোষে জীবন্তী
—সর্পাদিহারা দষ্ট মনুষ্যের পক্ষে জীবন্তী হিতকর । (বিষ—চি:) । বাগ্ভট—
অস্ত্রান্ধ্রো জীবন্তী—ঘৃতে ভজিত জীবন্তীশাক ভক্ষণ করিলে নভাক্ষা অর্থাৎ রাত্কাণা
প্রশমিত হয় । (উ: ১৩ অ:) । বজ্রসেন—অথর্বোঙ্গে জীবন্তী—ভিলাতৈল,

জীবন্তীকর এবং তৈলসম গবাক্ষযোগে যথাবিধি পাক করিয়া, যধু এবং তৈলাষ্টমাংশ ধুনা মিশ্রিত করিয়া, একবারমাত্র লেপন করিলে ওষ্ঠ ও মুখপাক দূর করে। (মুখরোগ—৫:)।

Constituents.—Two resinous principles termed alpha and beta jibantic acids and an alkaloid called jibantine. **Actions and uses.**—As a tonic given in debility due to siminal discharges. R. N. Khory, Part II., p. 588).

নব্যমত—জীবন্তী শুক্রক্লমজন্ত দোর্দলো বগা ভেষজরূপে ব্যবহৃত হয়। (আব, এন, ফোরি—২য় খঃ, ৫৮৮ পৃঃ)।

জ্যোতিষ্মতী—জ্যোতিষ্মতী ।

কটমী, জ্যোতিষ্মতী, অলবণা—*Celastrus Paniculata, Willd.*

‘পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্’—“জ্যোতিষ্মতী বর্জনপকরক্তফলা পীততৈলা কাকু-
মর্দনিকৈতি লোকে প্রসিদ্ধা”। (উল্লেখঃ—সুঃ সুঃ ৩৮ অঃ)। অন্বর্থসংগ্ৰা—
“বায়ুসাধনী,” “পীততৈলা,” “অগ্নিফলা,” “মেধ্যা,” “দুর্জরা”। কটমী
কটুতীক্ষ্ণোষ্ণা কফজিহ্বা বিরচনী। মেধাকরো বর্ণকরো ব্রণ্যা জঠরনাশিনী।
জ্যোতিষ্মতী কটুস্তিক্তা সরা কফসমীরজিত্। অত্যুষ্ণা বমনী তীক্ষ্ণা বঙ্কি-
বুদ্ধিস্মৃতিপ্রদা। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ জ্যোতিষ্মতী তিক্তরসা চ রুচ্যা।
কিঞ্চিত্ কটুর্বার্তকফাপহা চ। দাহপ্রদা দীপনক্ష মেধ্যা। প্রজ্ঞাশ্চ পুষ্ণাতি
তথা দ্বিতীয়া। কটু জ্যোতিষ্মতী ‘তৈলং তিক্তোষ্ণং’ বাতনাশনম্। পিত্তসন্তাপনং
মেধাপ্রভাবুদ্ধিবিবর্ধনম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ জ্যোতিষ্মতী কটুস্তিক্তা সরা কফ-
সমীরজিত্। অত্যুষ্ণা বমনী তীক্ষ্ণা বঙ্কিবুদ্ধিস্মৃতিপ্রদা। ভাবপ্রকাশঃ ॥
মেধ্যা জ্যোতিষ্মতী তীক্ষ্ণা ব্রণ্যবিস্কোটনাশিনী। রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকৈ ব্যবহারঃ—‘ভার্সবলাভায়’ জ্যোতিষ্মতীপত্রম্—“সকাঙ্ক্ষিকং * মৃষ্টং
জ্যোতিষ্মতীদলম্। * প্রাশ্য বনিতা ত্বার্সবং; লভেত্”। (যোনিস্থাপদ—চিঃ)।
চক্রদত্তঃ ॥ ‘সন্নিপাতোদরে’ জ্যোতিষ্মতীতৈলম্—“জ্যোতিষ্মত্যাঃ পিবেতৈলং পয়সা
বা দিনাষ্টকম্” (উদর—চিঃ)। বঙ্কসেনঃ।

অস্বর্থসংজ্ঞা—“বায়সাদনী,” “পীততৈলা,” “অগ্নিকলা,” “মেধা,” “হৃদ্বা”।

জ্যোতিষ্মতীর ভাষানাম—বঙ্গ জ্যোতিষ্মতী লতা জন্মে না, সুতরাং ইহার বাঙলা নাম নাই,—“লতাকটকী” জ্যোতিষ্মতী নহে। দ্বিঃ--মালকান্দনী, মল্টাডুন্।

মিঃ—দুহু।মঃ—মালকান্দনী। কঃ—কোণ্ডএরডু। তৈঃ—বাবজী। ফাঃ—কাল।

বর্ণন—জ্যোতিষ্মতী বৃক্ষবোহী লতা। কাকে পক জ্যোতিষ্মতীকল ভোজনপূর্বক বিষ্ঠাভাগ করিলে, তাহাতে যে অঙ্কুর জননোযোগী বীজ থাকে তাহা হইতেই প্রায় ইহা অঙ্কুরিত হয়। ইহার পত্র গোল ও পত্রপ্রান্ত চিরিত। ফলগুচ্ছে ৩৪টা বা ততোধিক ফল থাকে। ফল আকারে সেয়াকুল বা ছোটমটরের মত। ভ্যারেণ্ডার ফলগাত্র যেমন ভাগ করা—ইহার ও তদ্রূপ। পকফল পীতবর্ণ। ফলবীজ লাল, আকারে ড্রাক্সাবীজের মত, স্বাদে কটু ও উষ্ণ। বীজ হইতে তৈল নিষ্কাশিত হয়—তৈল পীতবর্ণ, গাঢ়। ত্রিম্বার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, তৈল। তৈল—৫-১৫ বিন্দু।

বৈথকে জ্যোতিষ্মতীর ব্যবহার।

চক্রদন্ত—অস্তি বলাভার্থ জ্যোতিষ্মতীপত্র—স্বতৃষ্ণ জ্যোতিষ্মতীপত্র কাঁজির সহিত পান করিলে বনিতা আর্তব লাভ করে। (যোনিব্যাপদ্—চিঃ)। বঙ্গসেন—

সন্নিপাতোদরে জ্যোতিষ্মতী তৈল—বাহার সন্নিপাত জন্ত উদর রোগ হইয়াছে তাহাকে হুস্তের সহিত ৮ দিন জ্যোতিষ্মতী তৈল পান করাইবে। (উদর—চিঃ)।

Cocstituents.—The seeds contain an oil, a bitter resinous principle tannin and ash 5 p.c. Oleum nigrum—an empyreumatic. Black oil—is obtained by the destructive distillation of the seeds of C. Paniculatus to which Loban, lavang, jaiphal and javantri are often added. Dose 5 to 15 ms. Pomatum—1 in 8 of butter known as Magz Sudhi or brain-polisher, So named under the belief that it promotes the intelligence of pundits and learned men who use it as an application for the head. **Actions and uses.**—The seeds are alterative, stimulant and nervine tonic, combined with aromatics and given in rheumatism, gout, paralysis and leprosy. The oil is used as pomade and also as rubefacient for relieving rheumatic pains of a malarious character and in paralysis. Oleum nigrum has been tried in berberi with some benefit. (R. N. Khory, Part II., p. 155).

নব্যমত—জ্যোতিষ্মতী বীজ,—রসায়ন, উষ্ণ, এবং নর্ভের বলপ্রদ। অস্ত্রান্ত সুগন্ধি ভেষজসহ ইহা আমবাত, বাত, বাতব্যাধি এবং কুষ্ঠরোগে ব্যবহৃত হয়। জ্যোতিষ্মতী-তৈল—পমেটমরূপে ব্যবহৃত হয়। ১ ভাগ জ্যোতিষ্মতী তৈল ৭ ভাগ মাখন মিশ্রিত করার

পমেটম্ প্রস্তুত করা হয়। এই পমেটম্ “মগ্জুজি” অর্থাৎ মস্তিষ্কশোধক নামে প্রসিদ্ধ। পণ্ডিতগণ মেধাবর্দ্ধনার্থ এই পমেটম্ মাধায় মাথিয়া থাকেন। ইহা মর্দন করিলে ম্যালেরিয়া বোগীর বাতের বেদনা এবং বাতব্যাধি প্রশমিত হয়। জ্যোতিষ্মতীর কৃষ্ণবর্ণ তৈল (oleum nigrum) ভরতবর্ষে সচরাচরদৃষ্ট তরুণ শোথরোগবিশেষে (Berberi) ব্যবহার করিয়া ফল পাওয়া গিয়াছে। (আব্, এন্, ফোরি—২য় খঃ, ১৫৫ পৃঃ)। ইহার বীজ হইতে তৈল হয়। এই তৈল মর্দনে বাতের ক্ষোভি ও বেদনা প্রশমিত হয়। ১০-৩০, ফেঁটা মাত্রায় সেবনে মূত্র ও বর্ষকারক। “বারবেরি” রোগের মহৌষধ। অধিকন্তু ইহা উত্তেজক এবং বায়ুনাশক। স্নুদেন সের্লিফ্ বলেন, শোথে এই তৈল ব্যবহার করিয়া বিশেষ উপকার পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার মতে ১০-৩০ ফেঁটা মাত্রায় মূত্রকারক এবং ৫-১৫ ফেঁটা মাত্রায় বর্ষকারক। (ওয়াট)।

কিণ্টিকাচতুষ্টয়—ক্লিষ্টিকাচতুষ্টয়ম্ ।

সৈর্যকঃ (শ্বেতপুষ্পঃ)। আর্চগলঃ, দাসী (নীলপুষ্পঃ)। কুরণ্টকঃ, কিঙ্কিরাতঃ (পীতপুষ্পঃ), কুরবকঃ (রক্তপুষ্পঃ)।

সৈর্যকঃ—Barleria Dichotoma ; দাসী—B. Caerulea, B. Cristata ; কুরণ্টকঃ—B. Prionitis ; কুরবকঃ—B. Ciliata. ‘কুরণ্টকঃ’ হিমস্তিক্তঃ শোফল্ণাষিদাঙ্নুত্। কেশ্যো বৃথ্যোঽথ বন্থ্যশ্চ ত্রিদোষশমনো মতঃ। ধ্বন্যন্তরৌয়নিঘণ্টঃ ॥ উণ্মাঃ কটুঃ ‘কুরবকো’ বাতাময়শোফনাশনো জ্বরনুত্। আধানশূলকাসস্ফ্রাসার্চিপ্রশমনো বন্থ্যঃ ॥ ‘কিঙ্কিরাতঃ’ কষায়োণ্যস্তিক্তাশ্চ কফ-বাতজিত্। দোপনঃ ‘শোফকণ্ডু’তিরক্তত্বগ্দোষনাশনঃ ॥ ‘আর্চগলঃ’ কটুস্তিক্তঃ কফমারুতশূলনুত্। কণ্ডুকুষ্ঠব্রণান্ হন্তি শোফত্বগ্দোষনাশনো ॥ ‘ক্লিষ্টিকাঃ’ কটুকা স্তিক্তা দন্তাময়শাস্তিদাশ্চ শূলঘ্নয়ঃ। বাতকফশোফকাসত্বগ্দোষবিনাশ-কারিণ্যঃ ॥ রাজনিঘণ্টঃ ॥ ‘সৈর্যকঃ’ কুষ্ঠবাতাস্তকফকণ্ডুবিষাণহঃ। তিক্তোণ্যো মধুরো দন্থ্যঃ সুস্বিগ্ধঃ কেশরঞ্জনঃ। ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘শ্বেত কুরণ্টক’ স্তিক্তঃ কেশ্যঃ স্নিগ্ধো লঘুঃ স্মৃতঃ। কটুশোণ্যো দন্তজিতো বলীপলিতনাশনঃ। কুষ্ঠং বাতং রক্তদোষং কফং কণ্ডুং বিঘন্যন্যথা। নাশয়েদারুণশ্চৈব ক্ষয়িণিঃ পরি-কীর্ণিতম্। ‘পীতঃকুরণ্টক’শোণ্যস্তিক্তাচতুস্রঃ স্মৃতঃ। অগ্নিদীপিকরো

‘বাতকফকণ্ডূহরঃ স্মৃতঃ । শোথং রক্তবিকারঞ্চ ত্বগ্দোষশ্চৈব নাশয়েৎ ।’ ‘নীল-
কুরণ্টক’ স্তিষ্ঠাঃ কটুর্বাতিকফাপহঃ । শোথকণ্ডূশূনকুষ্ঠব্রণত্বগ্দোষনাশনঃ ।
‘রক্তাকুরণ্টক’ স্তিষ্ঠো বর্ণ্য শোণাঃ কটুঃ স্মৃতঃ । শোথং জ্বরং বাतरোগং কফং রক্ত-
জন্মতয়া । পিত্তমাধানকং শূলং শ্বাসং কাসঞ্চ নাশয়েৎ । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—‘বাতজি স্যয়ে’ আর্চগলঃ—“সাধিতং (ঘৃতং) কাসজিত্ স্বর্থ্যে
সিদ্ধমার্চগলেণ বা” (চিঃ ৫ কঃ) । (২) ‘শ্রাব্যোর্বিধে সৈর্যকমূলম্—অথবা
সৈর্যকামূলং সম্বীদ্রং তণ্ডুলাম্বুনা (উঃ ৩৮ অঃ) । বাগ্ভটঃ ॥ ‘সিদ্ধনাশায়’
নীলখিণ্টিকাপত্রস্বরসঃ—“নীলকুরণ্টকপত্রং স্বরসেনালিপ্য গাত্রমতিবহুশঃ ।
‘সিদ্ধমূলকবীজৈঃ পিষ্টৈস্তক্রেণ সিদ্ধনাশায়” (কুষ্ঠ—চিঃ) । (২) ‘দন্তচালে’
আর্চগলদলঃ—“আর্চগলদলকাত্যগণ্ডূষো দন্তচালনুৎ” (দন্তরোগ—চিঃ) ।
চক্রদন্তঃ ॥

খিণ্টিকার ভেদ—ব্রহ্মসূত্রি বলেন—“সৈর্যকঃ সহচরঃ সৈর্যশ্চ সহ-
চরঃ । পীতো রক্তোহথ নীলশ্চ কুশ্মৈস্তঃ বিভাবয়েৎ । পীতঃ কুরণ্টকো জ্যেয়ো রক্তঃ কুরবকঃ
স্বতঃ” । ইহাতে সৈর্যকের পুষ্পের বর্ণ এবং নীলপুষ্প খিণ্টিকার বিশেষ নাম জানিতে পারা
গেল না । ভাবমিশ্র বলিয়াছেন “সৈর্যকঃ শ্বেতপুষ্পঃ” ; নরহরি লিখিয়াছেন—
“নীলপুষ্পাতু সা দাসী” । সুতরাং ব্রহ্মসূত্রির মতে খিণ্টিকা চারি প্রকার,—শ্বেতপুষ্প,
পীতপুষ্প, রক্তপুষ্প, নীলপুষ্প । ইহাদের নাম যথাক্রমে সৈর্যক, কুরবক এবং দাসী ।
নরহরির মতে পুষ্পবর্ণভেদে খিণ্টিকা ছয় প্রকার । যথা—রক্তপুষ্প, রক্তান্নানপুষ্প,
পীতপুষ্প, পীতান্নানপুষ্প, নীলপুষ্প, নীলান্নানপুষ্প ; যথাক্রমে ইহাদের নাম রক্তসহাধা, কুরক,
কিষ্কিরাত, কুরণ্টক, দাসী ও ছাদন । নরহরি শ্বেতপুষ্পা খিণ্টিকার উল্লেখ করেন নাই ।
নরহরিরই পুষ্পের বর্ণের মলিনতা এবং উজ্জলানুসারে খিণ্টিকার নামভেদ স্বীকার
করিয়াছেন । এসিদ্ধ নবীন উদ্ভিদবেত্তা ব্রহ্মবর্গ ও নীল এবং উজ্জলনীলপুষ্পভেদে দুই
প্রকার খিণ্টির পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মতে নীলপুষ্পের নাম B. Cærulea এবং
উজ্জলনীলপুষ্পের নাম B. Cristata । আমরা উভয়েরই সংস্কৃত নাম দাসী লিখিয়াছি, কিন্তু
নরহরির মতে B. Cærulea ছাদন এবং B. Cristata দাসী । নীলবৎ রক্তাদিরও মলিন
উজ্জল পুষ্পভেদ অধুনা দেখিতে পাওয়া যায় কি না, রক্তবর্ণ তাহা স্পষ্ট লেখেন নাই ।
কুরণ্টক পীতখিণ্টিকা হইলেও, নিষট্ এবং চিকিৎসা গ্রন্থবিশেষে নীলরক্তাদি খিণ্টিকার্থেও
কুরণ্টক শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । খিণ্টিকার ভাষানাম—বাঃ—বাঁটা, খিণ্টি ।

কোঃ—পৈকুটা (পীতপুষ্পের)। হিঃ—কটমরীয়া, পিয়াবাসা। বঃ—করোণ্টা। ওঃ—কাটা অসেনীয়ো। কঃ—গোরটে। তৈঃ—গোরেলু। সিং—গিরিসিল্ল। এই সকল নামে পুষ্পের বর্ণবাচক শব্দ যোগ করিলেই তত্ত্ব ঝিণ্টিকার বোধক হয়।

বর্ণন—পীতঝিণ্টিকর ফুল বহুতর দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা প্রায় হস্তদ্বয়াদিক উচ্চ হয় না। পীতঝিণ্টিক বহুশাখ, পাতা, লম্বা, সরু কিঞ্চিৎ কর্কশ, পত্রবৃন্ত হৃদ্র, পত্রপ্রান্ত কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত, মন্থণ; পত্রবৃন্তসন্নিকটে সরল, ক্ষীণ, তীক্ষ্ণগ্র কণ্টক আছে। পুষ্প পত্রবৃন্তসন্নিধানে স্থিত, পুষ্পকাল—প্রায় সর্ষপত্ব, ফল ষবাকৃতি। **নীলঝিণ্টিকর** ফুল পীতঝিণ্টিক অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উচ্চতর। শাখা—বহু, সরল, কর্কশ, গোল, গ্রন্থিযুক্ত এবং গ্রন্থির উপরিভাগ কিঞ্চিৎ স্ফীত। পুষ্পদণ্ড, পত্রবৃন্তসন্নিধান ও শাখাগ্র পইতে বক্রভাবে বহির্গত হয়, বক্র পুষ্পদণ্ডের উপরিভাগে অর্থাৎ কুজপৃষ্ঠে পুষ্প সন্নিবিষ্ট থাকে। পুষ্পের জন্ম ইহা উদ্ভানে পালিত হয়। পুষ্পকাল—শীতঋতু। পুষ্প নীলাম্বান। **উজ্জ্বলনীলপুষ্প** ঝিণ্টিকর পুষ্প, পত্রকক্ষে অবস্থিতি করে, পুষ্পের কুণ্ড কণ্টকিত, পত্র রোমাঘিত। রক্ত ও শ্বেতপুষ্প ঝিণ্টিক সর্ষপত্ব মূলত নহে। **ত্রিষদার্থ ব্যবহার**—সমগ্র ফুল—বিশেষতঃ পত্র।

বৈদ্যকে ঝিণ্টিকার ব্যবহার।

বাগ্ভট—বাতজ্বররোগে আর্ন্তগল—নীলঝিণ্টিকর কাথ ও কষয়ারা পকষুত কষজিৎ ও স্বরবর্দ্ধক। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) **মুশিকবিষে** সৈরেষকমূল—মুশিকদংশনে শ্বেতঝিণ্টিকর মূল পেষণপূর্বক মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে। **চন্দ্রদন্ত—**সিদ্ধে নীলকুরণ্টকপত্র—সিদ্ধ অর্থাৎ ছুলি প্রশমনার্থ নীলঝিণ্টিকর পত্ররস গাত্রে উত্তমরূপ লেপন করিয়া কাঁজিপিষ্ট মুলার বীজের প্রলেপ দিবে। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (২) **দন্তচালে** আর্ন্তগলদল—নীলঝিণ্টিকর পত্রকাথে গণ্ডুষ করিলে চলদন্ত স্থির হইয়া প্রাপ্ত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)।

Constituents.—Neutral and acid resins, soluble in petroleum and ether. **Actions and uses.**—The plant is slightly bitter and astringent, and given in catarrhal affections of children accompanied with fever; also in anasarca. Locally the juice of the leaves is applied to the feet to prevent the cracking of the soles and with common salt to strengthen the gums when spongy. The paste of the root is applied to the boils and glandular swellings to cause their dispersion. The medicated oil is used as an application to unhealthy wounds. (R. N. Khory Part II., p. 466).

"Ainslie says that the juice of the leaves, which is slightly bitter

৩০০ তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও মারিষ—তণ্ডুলী, জলতণ্ডুলীয়ে মারিষ। ৩০০

and acid, is a favourite medicine of the Hindus of Lower India in those catarrhal affections of children which are accompanied with fever and much phlegm ; it is generally administered in a little honey or sugar and water in the quantity of two table-spoonfuls twice daily. Dr. Bidie observes that it acts as a diaphoretic and expectorant. (Dymock—Part I I I., p. 44)

নব্যমত—ঝিটি ঙ্গেভিত্তিক এবং কষায়। বালকের কফজ্বর এবং অগস্তীর শোথে সেবা। পাতার রস হস্তপদে মর্দন করিলে হাত পারের তলা ফাটিবার শক্তি থাকে না সামান্য কারণে অথবা অকারণে যাহার দন্তমাটি হইতে রক্তস্রাব হয় তাহাকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত ঝিটিপত্রেরসের কবল করাইবে। ইহার মূলের প্রলেপ, স্কেটিক ও গ্রন্থিস্থীতি বিনাশ করিতে পারে। ঝিটির কন্ধে পক্ঠৈল কদর্যাক্তে হিতকর। (আর, এন, কোরি—২য় খঃ, ৪৬৬ পৃঃ)। এন্সলি বলেন হিন্দুগণ, বালকের কফজ্বরে মধু ব. চিনি সহ জলমিশ্রিত ঝিটিপত্রেরস চামচের একচামচ দৈনিক ২ বার সেবন করাইয়া থাকেন। ডাঃ বিডি বলেন, ঝিটি ষর্ষকারক এবং কফনিঃসারক। (ডিমক্—৩য় খঃ, ৪৪ পৃঃ)।

তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও মারিষ—তণ্ডুলী- জলতণ্ডুলীয়ে মারিষ।

তণ্ডু (নু) লীয়ঃ, অমরমারিষঃ—*Amaranthus Polygamus*. Willd.
জলতণ্ডুলীয়ম্, কচ্ছটম্—*Jussieua repens*. Willd. *Commelina*.
Bengalensis, Linn. মারিষঃ—*Amarantus Spinosus*, Linn.

অম্বর্থসম্ভা—‘তণ্ডুলীয়স্ব’—‘বহুবীর্ঘ্যঃ’। ‘কচ্ছটস্ব’—‘জলজম্’।
‘মারিষস্ব’—‘দীর্ঘনালঃ,’ ‘রক্তপর্ণঃ,’ ‘বিন্দুপর্ণঃ’। তণ্ডুলীয়ো বিঘনস্ব রক্তঃ
শীততরুঃ শুচিঃ। মধুরো রসপাক্যভ্যাং রক্তপিত্তাপঘাতকঃ। মধুরো রসপাক্যভ্যাং
রক্তপিত্তাপঘাতকঃ। ধ্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ॥ তণ্ডুলীয়স্তু শিশিরো মধুরো
পিঘনাশনঃ। হৃদ্বিজ্জীপনঃ পথ্যঃ পিত্তদাহভ্রমাপহঃ। তণ্ডুলীয়ক‘দল’
হিমমর্শঃ পিত্তরক্তবিঘকাসবিনাশি। শাঙ্ককচ্ছ মধুরস্ব বিপাকো দাহদোষশমনং
হৃদ্বিদায়ি। রাজনিঘণ্টুঃ॥ ‘তণ্ডুলীয়ো লঘুঃ শীতো রক্তঃ পিত্তকফাস্বজিত্।
হৃদ্বমূলমলী রসো দীপনো বিঘহারকঃ। ‘মারিষো’ মধুরঃ শীতো বিঘলী

३०१ उ० नीय, जनउ० नीय उ मात्रिय—तण्डुलीयजलतण्डुलीये मारिषश्च । ७०१

पित्तनुत् गुरुः । वातश्लेष्मकरो रक्तपित्तनुत् विषमग्निजित् । 'रक्तमार्षो नाति-
गुरुः सच्चारो मधुरः सरः । श्लेष्मलः कटुकः पाके खल्वदोष उदीरितः ।
'पानीयतण्डुलीयम् कञ्चट' समुदाहृतम् । कञ्चटं तिक्तकं रक्तपित्तानिलहरं
लघु । भावप्रकाशः ॥ 'तण्डुलीय'मसृक्पित्तविषनुत् स्वादुपाकतः । 'मारिषो'
मधुरः शीतो विष्टम्भी पित्तजिदगुरु । रक्तनाद्यादयश्चान्ये तज्जातीयाश्च तद्गुणाः ।
'राजवल्लभः । तण्डुलीयकमूलं स्यादुष्णं श्लेष्मविनाशनम् । रजोरोधकरं रक्त-
पित्तप्रदरसंहरम् इति कश्चित् ।

वैद्यके व्यवहारः—'रक्तपित्ते' तण्डुलीयकमूलम्—“* वेतसतण्डुलीयकम् ।
निशिस्थिता वा खरसीकृता वा । कल्कीकृता वा मृदिता शृता वा । एते
समस्ता गणेशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” (चिः ४ः अः) ।
(२) 'सर्वविषदोषे तण्डुलीयकदलम्—“तण्डुलीयकजीवन्ती * हितम्” (चिः
२५ अः) । (३) 'प्रदरे' तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डुलीयकमूलञ्च सच्चौद्रं
तण्डुलाम्बुना” (चिः ३० अः) । चरकः । 'भर्शःसु' तण्डुलीयकदलम्—
“यथादोषशाकैर्वास्तुकतण्डुलीयक * अन्यै र्वा” (चिः ६ अः) । (२)
'भूषिकविषे' तण्डुलीयकमूलम्—“तण्डुलीयककल्कन्तु लिङ्गात्तत्र समाक्षिकम्”
(कः ५ अः) । सुश्रुतः । 'अतिसारे' तण्डुलीयकमूलम्—“ज्येष्ठाम्बुना
तण्डुलीयम् पीतञ्च ससितामधु” (अतिसार—चिः । (२) 'ग्रहण्यां कञ्चट-
पक्कवम्—“जम्बूदाडिमशृङ्गाटपाठाकञ्चटपक्कवैः । पक्कं पर्युषितं वालविल्बं सगुड-
नागरं । इन्ति सर्वानातीसारान् ग्रहणीमंतिदुस्तरां” । चक्रदत्तः । 'रक्तपित्ते
तण्डुलीयदलम्—“शाकार्ये शाकसाक्यानां तण्डुलीयादयो हिताः” (रक्तपित्त—
चिः) । भावप्रकाशः । 'विषशमनार्थं' तण्डुलीयकमूलानि पिष्ट्वा चोष्णं
वारिणा । पीतं पीतविषं इन्ति वमने लाघवं भवेत्” । चिः ५५ अः) ।
शरीरतः ॥ 'पूतिनखे' तण्डुलीयकमूलम्—तण्डुलीयकमूलस्य चूर्णं पूतिनखा-
पङ्कम्” (क्षुद्ररोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

तण्डुलीयकमूलं भास्वानाम्—वाः—ठापानटे, कृष्णनटे । द्विः—चौलार्कि
शाक । ठेठः—मोनाकुवा । मः—तामूलिका । कः—किरकुनाले । ताः—भृङ्गकिरहे ।
जाविः—कान्हेवाटे । काः—शृङ्गेकमर्क । अः—बुकलेगमानिष । जनउ० तण्डुलीयकमूलं

৩০২ তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও মারিষ -তণ্ডুলীয় জলতণ্ডুলীয় মারিষ । ৩০২

ভাষানাম—বাঃ—কাঁচড়াদাম । হিঃ—জলচীলাহ । মঃ—চবঠাই । তৈঃ—

কুইকোয় । মারিষের ভাষানাম—বাঃ—কাঁটানটে । কোঃ—কাঁটাখুড়িয়া ।

হিঃ—মরমা, নবড়া । মঃ—ভাজী । শুঃ—ডাঙো । উঃ—নেউটাশাক । তৈঃ—ডুগলকুয়া ।

কাঁটানটের সংস্কৃতনাম মারিষ, তণ্ডুলীয়ক যে কাঁটানটে নহে মারিষের সার্থক নামগুলির অর্থ চিন্তা করিলেই তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় । মারিষ “দীর্ঘনাং,” মালশব্দের অর্থ পুষ্পদণ্ড, কাঁটানটেরই দীর্ঘ পুষ্পদণ্ড আছে, চাপানটের নাই । এইরূপ “বিন্দুপর্ণ” শব্দ মারিষেই অর্থ । পক্ষান্তরে নটে বহুবিধ ; যথা—গোবরানটে বাঁশপাতানটে, টুনটুনি-নটে ; কিন্তু তণ্ডুলীয়ক শব্দে চাপানটে ভিন্ন অল্প নটে নহে, যেহেতু আচার্য্য তণ্ডুলীয়কে “বহুবীৰ্য্য” বলিয়াছেন । এস্থলে আধারার্থে আধেয়ের ব্যবহার, অর্থাৎ বীৰ্য্য শব্দের অর্থ বীৰ্য্যবান্ পুংপুং, স্তত্রাং “বহুবীৰ্য্য” শব্দের অর্থ বহুপুংপুংধারী । চাপানটেই বহুপুংপুং-ধারী, ইতরে নহে ।

বর্ণন—মারিষ অর্থাৎ কাঁটানটের কুপ কণ্টকিত, প্রায় হস্তাধিক উচ্চ । পত্র ক্ষুদ্র, পত্রাংশ অগ্রভাগে ক্রমশঃ সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত এবং বৃন্তসন্নিধানে ক্রমে অবসিত । দীর্ঘ পুষ্পদণ্ড পুষ্পাকৃতি । তণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ চাপানটের কুপ প্রায় ভুলুঙিত থাকে, শাখা ক্ষীণ, কণ্টকবর্জিত । শ্বেত ও রক্তভেদে ইহা দ্বিবিধ । জলতণ্ডুলীয়ক অর্থাৎ কঞ্চট, পল ও পুষ্কর্ণীতে জন্মে । ইহার প্রতানকাণ্ড স্থানে স্থানে রক্তবর্ণ, পত্র কাঁঠালের পাতার মত শিথল হরিবর্ণ, ক্ষুদ্র । বর্ষায় পুষ্পিত হয়—পুষ্প শুভবর্ণ, দেখিতে ঠিক মুড়ির মত ; পীড়ন করিলে অতিশয় সঙ্কুচিত হয় । কঞ্চটের গ্রন্থি হইতে শিফা নির্গত হইয়া থাকে । ত্রিশদ্বার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ বা মূল ।

বৈথকে তণ্ডুলীয়াদির ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের শীতকষায়, স্বরস, কক, ফাণ্ট কিধা কাথ রক্তপিত্তে হিতকর । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) সর্ববিষদোষে তণ্ডুলীয়শাক—চাপানটের শাক বিষদোষনাশক ; (চিঃ ২৫ অঃ) । (৩) প্রদরে তণ্ডুলীয়মূল—প্রদরে চাপানটের মূল মধুযোগে পেষণ পূর্বক তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিবে (চিঃ ৩০ অঃ) । সুশ্রুত—অর্শে তণ্ডুলীয়দল—অর্শোয়োগীর দোষসম্পর্ক বিবেচনা পূর্বক তণ্ডুলীয়াদির অল্পতম শাক সেবন করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (২) মুষিকবিষে তণ্ডুলীয়ক মূল—লালন নাম মুষিককর্জক দষ্ট হইলে, চাপানটের মূল পেষণপূর্বক মধুযোগে পান করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) চন্দ্রকান্ত—অতিসারে তণ্ডুলীয়কমূল—তণ্ডুলোদকে গিষ্ট ও তরলীকৃত চাপানটের মূল চিনি ও মধুসহ পান করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় । (অতিসার—চিঃ) ।

২০২ তণ্ডুলীয়, জলতণ্ডুলীয় ও নারিষ—তণ্ডুল, লজলতণ্ডুল, লীয়ে মারিষ । ৩০৩

(২) গ্রহণীতে কণ্ঠপল্লব—অম্বু, দাড়িম-পাণিফল, পাঠা ও কাঁচড়ার পাতা উপযুক্তপরি সজ্জীকৃত করিয়া, তত্পরি একটি কাঁচাবেল রাখিয়া, অম্লরূপ জল দিয়া পাক করিবে। বাসী হইলে ঐ বিষ সমভাগ পুরাণগুড় এবং ঝাল হয় এতাবৎমাত্র শুষ্কীচূর্ণযোগে ভক্ষণ পূর্বক, পশ্চাৎ উৎস্বিন্নজল (যে জলে বেল সিদ্ধ হইয়াছিল) পান করিবে। ইহা গ্রহণীতে হিতকর। (গ্রহণী—চি:) ভাবপ্রকাশ—রক্তপিতে তণ্ডুলীয়দল—রক্তপিষ্টার শাকার্থ চাপানটেশাক ব্যবস্থা করিবে। (রক্তপিত্ত—চি:)। হান্নীত—বিষদোষশমনার্থ তণ্ডুলীয়মূল—চাপানটের মূল পেষণপূর্বক উষ্ণ জলসহ পান করিলে বমন হইয়া বিষদোষের লাঘব হয়। (চি: ৫৫ অ:)। বঙ্গসেন—শুতিনথে তণ্ডুলীয়কমূল—নথকুনিতে চাপানটের মূল চূর্ণ করিয়া দিলে বেদনাপাকাদি নিবৃত্তি পায়। (কুদ্রোগ—চি:)।

Actions and uses of *A. Spinosus*.—Demulcent, astringent and diuretic. A poultice of the leaves is used as an application over unhealthy sores. The root is given in combination with other astringents in menorrhagia and in gonorrhœa. Its ashes are used for the same purposes as the ashes of Aghada, a paste of which is applied in eczema (R. N. Khory, Part II., p. 505). “The authors of the *Pharmacopœia of India* regard the plant as a simple emollient, and inferior to many others, but recently the root has been found to be of great service in the treatment of gonorrhœa and eczema. In gonorrhœa it is said to stop the muco-purulent discharge and all the concomitant symptoms, such as heat, scalding and general irritation. (Dymock, Part III., p. 138.)

নব্যমত—কাঁটানটের মূল, পিচ্ছিল, ধারক এবং মূত্রকারক। কদম্বাক্তে পত্রের অলেপ হিতকর। মূল,—অগ্ন্যস্ত কষায় ভেষজের সহিত প্রদর ও “গণোরিয়া” রোগে প্রযোজ্য। অপমার্গের ক্ষার যে সকল রোগে প্রযোজ্য কাঁটানটের ক্ষার ও তত্তৎ রোগে হিতকর। পাঁচড়ার পক্ষে কাঁটানটের ক্ষার উপকারী। (আর. এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৫০৫ পৃ:)। সম্প্রতি প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে, কাঁটানটের মূল “গণোরিয়া” রোগে এবং পাঁচড়ার বিশেষ উপকারী। ইহা গণোরিয়ার ধাতুশাব এবং তদাম্বুষ্ণিক শিল্পের উষ্ণতা, দাহ এবং উত্তেজনা নিবারণ করে। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ১৩৮ পৃ:)।

তামলকী—তামলকী ।

তামলকী, ভূধাত্রী, ভূমলকী—Phyllanthus Niruri, P, Urinaria, Linn.

অন্যর্থসংগ্রা—“বহুপত্রিকা,” “বহুফলা,” “বৃথা,” “বিষগ্নী”। ভূধাত্রী মধুরা তিত্তা বীৰ্য্যত: শিশিরা স্মৃতা । পিত্ত’ হন্তি কফাস্রগ্নী দৃষ্টিদাহবিনাশনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: । ভূধাত্রী তু কষায়াস্কা পিত্তমেহবিনাশনী ॥ ভূধাত্রী বাতক্লত্ তিত্তা কষায়া মধুরা হিমা । পিপাসাকাষপিত্তাস্রকফকণ্ডূচ-তাপহা । ভাবপ্রকাশ: ॥ ভূধাত্রী তু বিশেষেণ বিষগ্নো পুস্তদায়িনী । শৌকল-নিঘণ্টু: ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘হিকাশ্বাসযো: তামলকী—“সশর্করাং তামলকী” # প্রাশয়েন্নাবয়েত্ তথা” । (চি: ২১ অ:) । চরক: ॥ ‘নেত্রপোড়ায়াং ভূম্যাম-লকী—“ভূম্যামলকী চৃষ্টা সসৈশ্বব গৃহবারিয়োজিতা তাম্বে । জাতা ঘনত্ব-মচ্ছো জয়তি বহিল্পত: পীড়াম্” । (নেত্ররোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥ ‘রক্ত-প্রদরে’ ভূম্যামলকীবীজম্—ভূম্যামলকীবীজন্তু পীতং তণ্ডুলবারিণা । দিন-দ্বয়ত্রয়েণৈব স্ত্রীরোগং নাশয়েদ্ ভ্রূবম্ । (স্ত্রীরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

অন্যর্থসংগ্রহ—“বহুপত্রিকা,” “বহুফলা,” “বৃথা,” “বিষগ্নী” । তামলকীর ভাষ্যানাম—বা:—ভূমিআমলকী, ভূঁইআমলা । হি:—ভূঁইআমলা, কজআমলা, পতাল-আমরা । ম:—ভূঁইআমলা । গু:—ভেঁআমলা । ক:—আক’নেলি । তৈ:—নেলাউ-গীরীকে ।

বর্ণন—ভূমি আমলকীর ফল ক্ষুদ্র । পত্র আমলকীর পত্রাপেক্ষা কিঞ্চিৎ চোড়া । কোন কোনটার শাখা ও পত্রবৃন্ত রক্তাভ আবার কোনটার বা শ্বেতাভ । পত্রসন্নিবেশ ঠিক আমলকীর মত । প্রতি পত্রবৃন্তের নিকট একটা করিয়া সর্বপাকৃতি বীজ থাকে, সুতরাং সাধারণপত্রবৃন্তে যেমন দুই পাকৃতিতে পত্রগুলি সজ্জিত থাকে, তেমনি বীজগুলিও দুই প্রণীতে বিভক্ত থাকে । ভূমিআমলকীর ফল শরতেই অধিক দৃষ্টিগোচর হয় । বহার শ্রাব চর্কণ-মাসে কহারায় এবং পরে কিঞ্চিৎ তিষ্ঠ । কেহ বলেন পর্ত্তজাত যে একপ্রকার ফলের মূলে আমলকীকুল্য ফল মালাকারে গ্রন্থিত থাকে তাহাই ভূম্যামলকী । **ঔষধাত্ম ব্যবহার**—সমগ্রফল—বিশেষত: মূল ও বীজ । **মাত্রা**—সমগ্রফল—২—৬ আনা ।

বৈদ্যকে তামলকীর ব্যবহার ।

চরক—**হিক্কা** প্রসেসে ভূখাদী—ভূমিআমলকীর মূলের রস চিনিসহ পান এবং নষ্ট করিলে হিক্কা কাস প্রশমিত। (চি: ২১ অ:)। **চরকদত্ত**—**নেত্রপীড়া**য় ভূমিআমলকীর মূল কাঁজি ও সৈন্ধবলবণ সহ তাম্রপাত্রে ঘর্ষণ করিয়া, ঘন হইলে নেত্র-বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রব্যথাহর। (নেত্ররোগ—চি:)। **বঙ্গসেন**—**বক্তপ্রদরে** ভূমিআমলকীবীজ—ভূমিআমলকীবীজ তণ্ডুলোদকে পেষণপূর্বক ২১০ দিন পান করিলে রক্ত বা শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয়। (জ্বররোগ—চি:)। **বক্তব্য**—চরক, ঋসহরবর্ণে তামলকী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—A bitter principle, pseudo chiratin, an alkaloid, fat and colouring matter. **Actions and uses.**—Antiperiodic, diuretic, stomachic and demulcent. It is used in intermittent fevers, to prevent paroxysms; also given in diseases of the spleen and liver, in dropsy, gonorrhœa, acid urine and in jaundice. A poultice of the leaves mixed with salt is used for itch and scaly affections of the skin. The infusion mixed with methi, is used as a stomachic, bitter and astringent, and also given as a remedy in chronic dysentery. (R. N. Khory, Part II. P. 552).

নব্যমত—ভূমিআমলকী—জ্বরনিবারক, মুখকর, পাচক এবং শীত। ইহা বিষমজ্বর, প্রৌষক্কতের পীড়া, শোথ, “গণোরিয়া” মূত্রের কটুত্ব, ও কামলারোগে এবং পর্যায়নিবারক রূপে জ্বরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সৈন্ধবযোগে পিষ্ট ভূমিআমলকী পত্রের প্রলেপ কণ্ঠ এবং চর্মরোগ বিশেষের (scaly) পক্ষে হিতকর। ভূমিআমলকী ও মেথির কাথ পাচক, তিত্ত এবং ধারক—ইহা গ্রহণীর মহৌষধ। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫৫২ পৃ:)।

তাম্বুলবল্লী—তাম্বুলবল্লী ।

তাম্বুলবল্লী—Piper betel.

তত্ত্বোদা:—**কৃষ্ণপর্ণ** শুভ্রপর্ণ (ধম্বন্তরি:) শ্রীবাটী, অম্বলবাটী, সতসা, গুহাগরে, অম্বলসরা, পটুলিকা, দৃষ্টসনৌয়া চ (নরহরি:)। ‘অম্বর্থসংগ্রা’—“মুখরাগকরী,” “কামজননী,” “সামোদজননী,” “সমভঙ্গনী,” “তীক্ষ্ণামকরী,” “সমশিরা,” “ভঙ্গপত্নী”। তাম্বুলং কটু তিত্তমুখ্যমধুরং, আরং কষায়াশ্বিতম্। বাতজনং কফনাশনং জমিহরং, দুর্গন্ধি নির্দোষম্। বক্তস্বাভরণং বিষদ্বিকারণং,

कामाग्निसन्दीपनम् । ताम्बूलस्य सखे ! त्रयोदशगुणाः, स्वर्गोऽपि ते दुर्लभाः ।
 'क्षणं' पर्णं' तिक्तमुष्णं कषायं, धत्ते दाहं वक्तृजाद्यं, मलञ्च । 'शुभ्रं' पर्णं'
 श्लेष्मवातामयघ्नं, पथ्यं रुच्यं दोषनं पाचनञ्च । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । ताम्बूल-
 पत्रं तीक्ष्णोष्णं कटुं पित्तप्रकोपणम् । सुगन्धि विशदं तिक्तं खर्यं वातकफा-
 पङ्कम् । स्तंसनं कटुकं पाके कषायं वृद्धिदीपनम् । वक्तृकण्ठूमलक्लेददी-
 र्गन्ध्यादिविशोधनम् । सुश्रुतः ॥ नागवल्ली कटुस्तीक्ष्णा तिक्ता पीनसवातजित् ।
 कफकासहरा रुच्या दाहकृद्दीपनी परा । 'श्रीवाटी' मधुरा तीक्ष्णा वातपित्त-
 कफापङ्का । रसाख्या सरसा रुच्या विपाके शिशिरा स्मृता । 'स्यादन्तवाटी'
 कटुकास्त्रतिक्ता । तीक्ष्णा तथोष्णा मुखपाककर्त्री । विदाहपित्तास्त्रविकोपनी
 च । विष्टम्भदा वातनिवर्हणी च । 'सतसा' मधुरा तीक्ष्णा कटुरुष्णा च पाचनी
 गुल्मोदराधानहरा रुचिकृद्दीपनी परा । 'गुहागरे' सप्तशिरा प्रसिद्धा । तत्-
 पर्णजूर्णातिरसाऽतिरुच्या । सुगन्धि तीक्ष्णा मधुराति हृद्या । सन्दीपनी
 पुंस्त्वकराऽतिवल्या । नान्नाऽन्याऽन्तसरा' सुतीक्ष्णमधुरा, रुच्या हिमा
 दाहनुत् । पित्तोद्रेकहरा सुदीपनकरी, वल्या मुखामोदिनी । स्त्री-सौभाग्य-
 विवर्हनी मदकरी, राज्ञां सदा वक्तृभा । गुल्माऽऽधानविवन्धजिञ्च कथिता, सा
 मालवे तु स्थिता । अम्बु 'पटुलिका' नाम कषायेष्णा कटुस्तथा । मलाप-
 कर्षा कण्ठस्य पित्तकृद्वातनाशनी । 'वृहेसनीया' कटुस्तीक्ष्णा हृद्या दीर्घदला
 च सा । कफवातहरा रुच्या कटुर्दीपनपाचनी । 'अन्यञ्च'—सद्यस्त्रोटित-
 भक्षितं मुखरुजाजाद्यावहं दोषकृत् । दाहारोचकरक्तदायि मलकृद्द्विष्टमि-
 वान्तिप्रदम् । यद्भूयो जलपानपोषितरसं, तच्चैश्चिरात् त्रोटितम् । ताम्बूलोदल
 सुप्तमं च रुचिकृद्दण्यं त्रिदोषार्त्तिनुत् । राजनिघण्टुः ।

नागवल्लीफलं हृद्यं सुगन्धि कफवातजित् ॥ आत्रेयसंहिता । न नेत्ररोगी
 न च रक्तपित्ते । क्षते न वाते न विषे न शोषे । मदात्यये नापि च मोहमूर्च्छा-
 श्लाघेषु ताम्बूलमुग्रन्ति वैद्याः । सुषेणदेवः ॥ ताम्बूलं विशदं रुच्यं तीक्ष्णोष्णं
 तुवरं सरम् । वक्त्रं तिक्तं कटु चारं रक्तपित्तकरं लघु । वल्यं श्लेष्मास्रदीर्गन्ध-
 मलवातश्चमापङ्कम् । भावप्रकाशः ॥ ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटुवातकफा-
 पङ्कम् । पित्तकृत् स्तंसनं रुच्यं वृद्धिकृद्द्विष्टिशोधनम् । राजवल्लभः ।

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—শ্লীপদে তাম্বুলম্—“সমতাম্বুলপত্রাণাং কল্কং তমিষা
বারিষা সম্ভটলবণোপেতং শ্লীপদং হন্বি সেবনাত্” । (শ্লীপদ—চিঃ) । বজ্রসেনঃ ।

তাম্বুলেন্ন অশ্বখসংজ্ঞা—“মুখরাগকরী,” “কামজননী,” “আমোদজননী,”
“প্রমত্তজনী,” “ভীষ্মজননী,” “সপ্তশিরা,” “ভক্ষ্যপত্রী” । তাম্বুলেন্ন ভাষানাম—
বাঃ—পান । দ্বিঃ—নাগবেল, পান । মঃ—নাগবেল । কঃ—পানবেল । গুঃ—নাগরবেল,
পান । কঃ—নাগরবল্লী, পর্ণ । তৈঃ—তামলপাকু । তাঃ—বেটিলী । ফাঃ—বর্গস্তবোল ।
অঃ—কান । ইঃ—বিটেল লিফ্ । তাম্বুলেন্ন ভেদ—ধ্বস্তুরি, শুভ্র, কৃষ্ণ ভেদ
হই প্রকার তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন । নরহরি বলিয়াছেন—“শ্রীবাটাম্বাদিবাটাদি-
নানাগ্রামস্তোমস্থানভেদাঙ্কিত্তিরা । একাপ্যেবা দেশমুৎসাবিশেষান্নানাকারং যাতি কায়ে গুণে
চ” । নানাদেশের জলবায়ু ও মৃত্তিকার গুণে তাম্বুল, আকার, বর্ণ ও গুণের বিশিষ্টতা লাভ
করিয়া থাকে । নরহরি সাতপ্রকার তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—শ্রীবাটী,
অম্ববাটী, সতসা, গুহাগরে, অম্বসরা, পটুলিকা ও বেহসনীয়া । ইহাদের মধ্যে “গুহাগরে”
এবং “অম্বসরা” সুগন্ধি তাম্বুল । অম্বসরা মালবে, পটুলিকা অন্ধ্রদেশে এবং বেহসনীয়া
সমুদ্রতীরবর্তী দেশে জন্মে । “গুহাগর” দেশের পানের নাম গুহাগরে,—এই দেশে সুপারি ও
পান উভয়ই প্রচুর জন্মিত । “পুগ” প্রবন্ধে আমরা গুহাগর পুগের উল্লেখ করিব ।
আবাদের প্রণালী ভেদে, অধুনা পান হই প্রকার । এক প্রকার পান বোরোজে পালিত
হয়, অপর বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক বর্ধিত হইয়া থাকে । কোচবিহার ও আসামাঞ্চলে প্রথো-
মোক্ত জাতি বাকুইপান এবং শেযোক্ত গাছপান নামে প্রসিদ্ধ । গাছপানের আকার প্রকার
দেখিরা অসুস্থমান হয়, উহা ক্রযুক্তকর্ষবশাৎ অবস্থান্তর প্রাপ্ত চবিকামাত্র—গাছপান কুত্রাকৃতি,
নিত্যস্ত কটু এবং ইহার “ছিব্ড়ে” অধিক । বোরোজে পালিত পান নানাপ্রকার ; নরহরি
যথার্থই বলিয়াছেন, দেশমুৎসাবিশেষান্নানাকারং যাতি কায়ে গুণে চ” । অধুনা বজ্র
নানাহানে পানের আবাদ হয়—কিন্তু মুটেবাটুলের সুগন্ধি পানের তুল্য উপাদেয় পান বজ্রের
কুত্রাপি জন্মে না । শালিগ্রামবৈষ্ণৱ ছয় প্রকার পানের উল্লেখ করিয়াছেন—“বংগলা,”
“মৌহবা,” “মহারাজপুর,” “বিলোআ,” “কপুরী,” “কুলবা” । উষ্মপ্রাণ ব্যবহার
পত্র—মাত্রা—ষরস ২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে তাম্বুলের ব্যবহার ।

বজ্রসেন—শ্লীপদে তাম্বুল—সাতটি তাম্বুল পেষণপূর্বক কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণ
যোগে গুণ্ডুলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । (শ্লীপদ—চিঃ) ।
অশ্বখা—চারক, “দশেরানি” কিংবা সৌত্রত দ্রব্যসংগ্রহণীয় অধ্যায়ে তাম্বুল পণ্ডিত হইয়াছে ।

চরক মাত্রাশিষ্টীয়ে এবং সুশ্রুত “অন্নপানবিধি”তে তাম্বুলের উল্লেখ করিয়াছেন। অহি প্রাচীনকাল হইতে এদেশে চর্কণার্থ তাম্বুল ব্যবহৃত হইতেছে। আহারের পরবর্ত্তী কৃত্যে উপদেশ কালে সুশ্রুত বলিয়াছেন—তাম্বুলপত্রসহিতৈঃ সুগন্ধৈর্বা বিচক্ষণঃ। ভুক্ত, রাজবদাসীত বাবদন্নক্রমো গতঃ “(সুঃ ৪৬অঃ)। চারক কিম্বা সৌশ্রুত স্বাবরতৈলযোনিবধৌ তাম্বুল পঠিত হয় নাই।

Constituents.—The leaves yield on distillation, a light aromatic and volatile oil known as betel oil and chavicol a very volatile pale essential oil. Betel oil contains terpene, betel phenol and sesquiterpene.

Actions and uses.—Stimulant, carminative and antiseptic ; given in flatulence, fœtor of the mouth, dyspepsia, colic &c., mostly used as a masticatory by the natives of India. Chavicol is a powerful antiseptic 5 times stronger than carbolic acid, and twice as strong as eugenol. The juice is also antiseptic and used in catarrhal affections and inflammation of the throat and bronchi in diphtheria &c. (R. N. Khory, Part II., p. 516). “Of late years the medicinal properties of betel leaves have been investigated in Europe. Dr. Kleinstuck of Zwätzen, near Jena, has found that the essential oil is of much use in catarrhal affections, inflammations of the throat, larynx and bronchi ; it has an antiseptic action. He has used it in diphtheria as a gargle and by inhalation. The dose is one drop in one hundred grams of water. In India the juice of four leaves may be used similarly diluted.” (Dymock, Part I I I., p. 186). “Being always at hand, Pan leaves are used as a domestic remedy in various ways, the stalk of the leaf smeared with oil is introduced into rectum in constipation and tympanitis of children, with the object of inducing the bowels to act. The leaves are applied to the temples in headache for relieving pain, to painful and swollen glands for promoting the secretion, and to the mammary gland with the object of checking the secretion of milk. Pan leaves are used as a ready dressing for foul ulcers, which seem to improve under them.” (*Hind. Mat. Med.*, p 245.)

অব্যমত—পান—উষ্ণ, পাচক এবং পচননিবারক (Antiseptic). ইহা উদরাগ্নি, মুখদোৰ্গন্ধ, গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল প্রভৃতি রোগে বিশেষিতঃ চর্কণার্থ ব্যবহৃত হয়। পান চোরাইলে হই একর তৈল পাওয়া যায়, তদ্ব্যযো বাহা ফিকেরঙের, সুগন্ধি এবং উষ্মের (উব্বিয়া বায়) তাহা তাম্বুল তৈল (Betel oil) ; আর বাহা অতি উষ্ম তাহার নাম “চবিকল”

“চবিকল” মহান্ পচননিবারক। ইহা “কার্বলিক এসিড্” অপেক্ষা পঞ্চগুণ এবং “এঞ্জিনল্” অপেক্ষা দ্বিগুণ তীব্রতর। পানের রসও পচননিবারক, ইহা স্নেহরোগে এবং রোহিণী প্রভৃতি গলরোগে হিতকর। (আব্, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৫১৬ পৃঃ)। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে তাম্বুলের তৈল কফীয় পীড়া এবং গল, বাগিক্রিয় ও শ্বাসনাড়ী শাখার (Bronchi) প্রদাহে বিশেষ উপকারী। ইহার পচননিবারণী শক্তি আছে। রোহিণীতে (Diphtheria) ইহার কবল ও ধুমগ্রহণ করান দইয়াছে। ১০০ গ্রাম্ অত্যুষ্ণ জলে ১ কোঁটা তৈল দিয়া তজ্জ্বিত ধূম আঘাত হইয়াছিল। এদেশে ১ বিস্কু তৈলের পরিবর্তে ৪টা পানের রস দেওয়া যাইতে পারে। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ১৮৬ পৃঃ)। পান এতদ্দেশীয় গার্হস্থ্য ঔষধ। শিশুর কোষ্ঠবন্ধে ও উদরাময়ে দান্তের জন্ত পানের বোঁটায় তৈল মাখাইয়া গুহ্বারে প্রবেশ করান হইয়া থাকে। তাম্বুলপত্র শাখাদেশে (Temples) স্থাপন করিলে শিরঃপীড়া প্রশমিত হয়। গ্রন্থিকীতি কিম্বা প্রস্রাবের স্তনে স্থাপন করিলে কীতি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় এবং গুহ্বাশ্রাব রোধ করে। তাম্বুলপত্রে ক্ষত আচ্ছাদিত হইলে ক্ষতশুদ্ধি হয়। (উদয়চাঁদ দত্ত, ২৪৪ পৃঃ)।

তাম্রপীতপাটলা ও মুক্কক—তাম্রপীতপাটলী মুক্ককস্ব ।

পাটলা, তাম্রপুষ্পা পাটলা—*Stereospermum Suaveolens*, D. C.
Bignonia Suaveolens, Roxb. পীতপুষ্পা পাটলা—*Bignonia Chelonoides*, S Willd. Chelonoides. সিতপুষ্পা পাটলা, কাষ্ঠপাটলা,
মুক্ককস্ব—*Schrebera Swietenoides*, Roxb.

অন্বর্থসংগ্ৰহ—‘তাম্রপুষ্পায়াঃ’—‘ব্যবহারস্বাপিকা’—“অম্বুवासिनी ; ‘परि-
चयस्वापिका—“वसन्तदूती,” “कालवृत्तिका,” “स्थिरगन्धा,” “अलिवक्त्रभा”।
‘মুক্ককস্ব’—“স্বারশ্ৰেষ্ঠঃ”। পাটলাঃপি রসে তিক্তা গুরুণ্যা পবনাস্থজিত্।
পিত্তহিক্কাবমিশোফকফারোচকনাশনী। ‘পাটলাযুগলং দ্বয়ং সুগন্ধং’ কফবাত-
জিত্। পাটলায়া গুণস্তুহত্ কিম্বিশ্বাসারুতকোপজিত্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥
পাটলী তু রসে তিক্তা কটূণ্যা কফবাতজিত্। শোফাঃস্থানবমিশ্বাসশমনী
সন্নিপাতনুত্। ‘সিতপাটলিকা’ তিক্তা গুরুণ্যা বাতদোষজিত্। বমিহিক্কা-
কফগ্নী চ অমশোধাপহারিকা। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ পাটলা তুবরা তিক্তাঃস্থ্যা
দোষতয়াপহা। অম্বচিশ্বাসশোধাস্থহিহিক্কাঃপাডরী। ‘পুষ্পং’ কণাযং মধুর

হিমং হৃদং কফাস্তনুত্।- পিত্তাতিসারহৃত্ কণ্ঠং 'ফলং' হিহাসপিত্তহৃত্।
 ভাবপ্রকাশঃ ॥ পাটলা কফবাতঘ্নী। রাজবল্লভঃ।

বৈদ্যকৈ স্বব্ধাচারঃ—'ব্রণপ্রচ্ছাদনার্থ' পাটলীপত্রম্—“* পাটল্যাঃ *।
 ব্রণপ্রচ্ছাদনে বিদ্বান্ পত্রাণি * চাদিশিত্” (চি: ১১ অ:)। চরকঃ ॥
 'শর্করাযাং' পাটলীদ্বারঃ—“দ্বারঃ পেয়োঃবিমূত্রেণ শর্করানাশনঃ পরঃ। পাটলী
 কারবীরাণাম্” (চি: ৩ অ:)। (২) 'হিহাস' পাটলাফলপুষ্পে—“পাটলায়া:
 ফলং পুষ্পং *। চত্বারো যুগযোগাঃ স্যুঃ প্রতিপাদপ্রশ্নিতাঃ। মধুদ্বিতীয়া
 কৰ্ণাধ্যাস্তে হিহাসু বিজানতা”। (ভ: ৫০ অ:)। (৩) 'মূত্রাঘাতে' পাটলা-
 দ্বারঃ—“পাটলাদ্বারমাহৃত্য সমকৃত্য: পরিসৃতম্। পিবেন্মূত্রবিকারহ্নং সমৃষ্ট
 তৈলমাত্রয়া” (ভ: ৫৮ অ:)। সুশ্রুতঃ ॥ 'দগ্ধব্রণে' পাটলামূলত্বক্—“সিহং
 কল্ককফায়াভ্যাং পাটল্যাঃ কটুতৈলকম্। দগ্ধব্রণজাস্রাবদাহবিস্কোটনাশনম্।
 (নাড়ীব্রণ—চি:)। চক্রদত্তঃ ॥ 'অশ্লপিত্তে' পাটলাত্বক্—“পটোলপাটলা-
 দ্বাযো ধান্যনাগরকান্বিতঃ। জলেহ্ন হিতকঃ প্রোক্তঃশ্লপিত্তনিবারণঃ”। (চি:
 ২৫ অ:)। হারীতঃ।

অন্যথ সংজ্ঞা।-তাম্রপুষ্প পাটলার—ব্যবহারজ্ঞাপিকা—
 “অম্বুসানী”; পরিচয়জ্ঞাপিকা—“বসন্তদ্বী,” “কালবৃদ্ধিকা,” “হিরগন্ধা”
 “অলিবল্লভা”। মুককেকর—“কারশ্রেষ্ঠ”। পাটলার ভাষানাম—বাঃ—
 পারুল। হিঃ—পাভরি, পাড়ল। মঃ—রক্তপাউঠ। ওঃ—রাতাফুলনা, পাডল। কঃ—
 হাদরী। তৈঃ—কলগোরু। তাঃ—পড়ি। উঃ—পাটুড়ি। তাম্রপুষ্পা ও পীতপুষ্পা পাটলার
 ভাষানামে পার্থক্য নাই। সিতাপাটলার ভাষানাম—বাঃ—বণ্টাপারুল।
 হিঃ—সফীদপাভর, কঠপাভর। ওঃ—খেতপাভর, কাঞ্চ। বিলিগ্রহাদরী। তৈঃ—
 কোলিগোষ্ট্বেট্টু।

পাটলার ভেদ—বসন্তভ্রমি ও শরহরি উভয়েই শুভ্রচ্যামিবর্ণে পাটলা
 (তাম্র বা রক্তপুষ্প) এবং সিতা পাটলার (কাঠপাটলা) ও আত্মাদিবর্ণে মুককের গুণপরিধার
 লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। উভয়েরই মতে মুকক “বিবিধঃ খেতকককঃ”। নিম্নলিখিত দুই
 কাঠপাটলার পরিধারে মুকক শব্দ পঠিত হয় নাই, শরহরি মুককের পরিধারে “পাটলি” পাঠ
 করিয়াছেন। ভাবমিশ্র মুকক শব্দ পাঠ করেন নাই এবং “—পরা তাম্র পাটলা

সিঁতা। মুককো মোক্ষকো ঘণ্টাপাটলি: কাষ্ঠপাটলা" বাক্যে কাষ্ঠপাটলার পৰ্য্যায়েই মুকক শব্দ পাঠ করিয়াছেন। সুতরাং ভাবমিশ্রের মতে ষ্বেতপুষ্প পাটলাই মুকক অর্থাৎ ঘণ্টাপাকুল। নিষট্ঠতে দেখি, পাটলা বসন্তদূতী এবং পাটলী মুকক, ভাবমিশ্র পাটলার পৰ্য্যায়েই পাটলী পাঠ করিয়াছেন। আমরা ভাবমিশ্রবৎ ষ্বেতপুষ্প পাটলাকেই মুকক শব্দে অভিহিত করিয়াছি। **বিশ্বামিত্র** বলেন মুকক বহুবিধ—“ষ্বেতপুষ্প: কালপুষ্পো রক্তপুষ্প শুভৈবচ। পীতপুষ্পো বরন্তেষু কালপুষ্প: প্রকীর্ষিত:”। (ভাষ্যমতী স্থ: ১১ অ:)। ভাবমিশ্রের উক্তি উপলক্ষণমাত্র অতএব পাটলা (তাম্র বা রক্তপুষ্প) ও রক্তপুষ্প মুকক, সিঁতা পাটলা ও ষ্বেতপুষ্প মুকক, পীতপুষ্প পাটলা ও পীতমুকক স্বরূপত: অভিন্ন। সুশ্রুত, ক্ষারপাকবিধি উপদেশকালে অসিতমুককেরই ক্ষারকার্য্যোপযোগিত্ব স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু নিষট্ঠদ্বয়ে ষ্বেতকুম্ভ মুকক নির্বিশেষে “ক্ষারশ্রেষ্ঠ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। পাটলা শব্দে বৈদ্যগণ রক্তপুষ্প পাটলাই ব্যবহার করেন, দেশান্তরে পাটলা শব্দে রক্ত ও পীতপুষ্প দ্বিবিধ পাটলাই ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা প্রবন্ধের শিরোনাম, কেবল পাটলার পরিবর্তে তাম্রপীতপাটলা লিখিয়াছি। এবং ভাবমিশ্রবৎ ষ্বেতপুষ্প পাটলাকেই মুকক শব্দে অভিহিত করিয়াছি। বঙ্গ পীতপুষ্পাপেক্ষা রক্তপুষ্পপাটলা স্থলভতর। ঘণ্টাপাকুল শব্দে বঙ্গে ষ্বেতপুষ্পপাটলা গৃহীত হইয়া থাকে। রক্তপুষ্পমুকক গিরিগাহুল বৃক্ষ, ইহা নিম্নবঙ্গের সমতল ভূমিতে জন্মে না।

বর্ণন—পাটলা উচ্চবৃক্ষ। বঙ্গের সর্বত্র স্থলভ নহে। দীর্ঘ পত্রবৃক্ষে ২ জোড়া বা ৪ জোড়া এবং অগ্রভাগে একটা অযুগ্মপত্র আছে। প্রথম জোড়া এবং অগ্রস্থিত অযুগ্মপত্র অতাপেক্ষা বৃহত্তর, পত্রবৃন্তমূল ক্ষীত, পত্রাগ্র হৃদ্ব নহে। তরুণাবস্থায় পত্রের পৃষ্ঠোদর যেন তন্ত্রলিপাবৃত, পরিণতাবস্থায় কর্কশ। ইহা ঐষে পুন্ডিত হয়। অচিরপ্রবৃত্ত ঐষবর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন;—“পাটলসংসর্গগ্রন্থভিবনবাতা:” **পুষ্প**—সশাখপুষ্পদণ্ডে স্থিত, পাটল অর্থাৎ ষ্বেতাভরক্তবর্ণ, মিলিতদল, অতি সুগন্ধি। **কুণ্ড**—দণ্ডাকৃতি বোমায়িত, কুণ্ডাগ্র চতুর্ধা চিরিত। **পীতপুষ্পপাটলার** বিশিষ্টত্ব এই—ইহার পত্র ৪ জোড়ার কম হয় না, ইহারও অগ্রে অযুগ্মপত্র থাকে। পত্রপ্রান্ত কিঞ্চিৎ খণ্ডিত, পত্রাগ্র হৃদ্ব, শিথিল—কোণ, দীর্ঘ ও আবর্তিত। **ষ্বেতপুষ্পপাটলা** অর্থাৎ ঘণ্টাপাকুলের বৃক্ষ প্রায় উপত্যকার অমিয়া থাকে। ইহা বহুশাখ ছায়াপ্রধান তরু। **পত্র**—৩৪ জোড়া, অগ্রে অযুগ্মপত্র আছে, প্রথম জোড়া বৃহত্তর ও চোড়া দ্বিতীয় হইতে চতুর্থ জোড়া ক্রমশ: অগ্রশত, সমস্ত পত্রেরই প্রান্ত অখণ্ড, অগ্রদেশ হৃদ্ব এবং পৃষ্ঠোদর মন্থণ। **পুষ্প**—হৃদ্বতর, তাম্রাভষেতবর্ণ, রজনীতে সুগন্ধি, উত্তানাকৃতি, মিলিতদল, অকুনল চোকার মত। **উষধার্থ ব্যবহার**—কাণ্ড, মূলদ্বক, কাষ্ঠকার, পত্র, পুষ্প, ফল।

বৈদ্যকে পাটলার ব্যবহার ।

চরক—ব্রণাচ্ছাদনাথ পাটলাপত্র—পাটলাপত্র দ্বারা ব্রণ আচ্ছাদিত করিবে। (চি: ১৩ অ:)। **মুশ্বত—শর্করারোগে** পাটলাক্ষার—যথাবিধি প্রস্তুত পাটলাক্ষার ছাগীমূত্রের সহিত পান করিবে। ইহা পরম শর্করাহর। (চি: ৭ অ:)। (২) **হিক্কা** পাটলাপুষ্প ও ফল—কোন কলায়ের সহিত পারুলের পুষ্প ও ফলেরযুগ্ম পাক করিয়া মধুযোগে পান করিলে হিক্কা প্রশমিত হয়। উ: ৫৩ অ:)। (৩) **মূত্রাঘাতে** পাটলাক্ষার—সপ্তধা পরিষ্কৃত পাটলাক্ষারোদক তিলতৈলযোগে পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (উ: ৫৮ অ:)। **চক্রদন্ত—দধীত্বনে** পাটলামূলত্বক—পারুলের মূলত্বকের কাথ ও কক দ্বারা যথাবিধি পক সার্ষপটৈল লেপন করিলে দধীত্বনের রোপণ হয়। (নাড়ীত্রণ—চি:)। **হারীত—অন্নপিত্তে** পাটলাত্বক—পটোল ও পারুল ছালের কাথ, ধনে ও শুক্লীর্ণ যোগে পান করিলে অন্নপিত্ত নিবারিত হয়। (চি: ২৫ অ:)।

বক্তব্য—পাটলা বৃহৎ পঞ্চমূলের অন্ততম। চরক, শোথহর, প্রজাস্থাপনবর্গে এবং মুশ্বত আরম্ভধাদিবর্গে পাটলা পাঠ করিয়াছেন। পূর্বে পারুলফুল নিক্ষেপ করিয়া পানীয়জন্য স্রবীকৃত হইত, অতএব পাটলার নাম “অম্বুবাসিনী”।

Constituents.—The flowers contain albuminous, saccharine and mucilaginous matters and wax. **Actions and uses.**—Refrigerant and diuretic; used in dyspepsia, fever, cough, dropsy, &c. The flowers with honey stop troublesome hiccough. (R. N. Khory, Part II., p. 460).

নব্যমত—পাটলা শীত, শ্রমহর, মূত্রকর। ইহা গ্রহণী, জ্বর, কাস, শোথ প্রভৃতি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। পারুলের পুষ্প মধুর সহিত পেষণপূর্বক লেহন করিলে কষ্টপ্রদ হিক্কা প্রশমিত হয়। (আর, এন্ ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৬ পৃ:)

তাল—তাল: ।

তাল:, তলরাজ:—Borassus Flabelliformis.

অম্বর্ঘ্যসংগ্ৰা—“দীর্ঘক্লম্ব:,” “চিরাযু:,” “দৌর্ঘপন্ন:,” “হৃৎকৃদ:,” “লিঙ্ঘ-
পন্ন:,” “মধুররস,” “আসবন্ধু:”। ‘ফল’ স্নাদু রসং পাকে তালজং গুরু পিত্তজিত্।
‘তলীজ’ স্নাদু পাকেতু ‘মূল’ স্নাদুপিত্তজিত্। ধন্বন্তরীযনিষপটু:।
তালকম মধুর: শীতপিত্তদাহশ্রমাপহ:। সরস কফপিত্তলী মদক্লহাশ্রমশূন্য।

রাজনিঘণ্ট: । পক্ 'তাল'ফল' পিত্তরক্তশ্লেষ্মবিবর্ধনম্ । দুৰ্জারং বহুমূত্রঞ্চ
তন্দ্ৰাভিষ্যন্দয়কাদম্ । 'তালমজ্জা, তু তরুণ: কিঞ্চিন্দকরো লঘু: । শ্লেষ্মালো
বাতপিত্তঃ সন্নেহো মধুর: সর: । তালজং তরুণং 'তোয়' মতীষ্মদক্শমতম্ ।
শ্রম্ভীভূতং তদা তু স্যাৎ পিত্তক্কাহাতদোষহৃৎ । ভাবপ্রকাশ: ॥ বাতহা হৃৎশ্যো
বল্য: ক্রিমিহো কুষ্ঠনাশন: । রক্তপিত্তহর: স্নাদু স্তাল: সমগুণান্বিত: ।
'তালশস্যন্তু' মধুরং মূত্রলং বাতপিত্তজিত্ । তালাস্থি'মজ্জা' মধুরা মূত্রলা
শীতলা গুরু: । কফক্রিমিহরা ত্বা বাতলা দুৰ্জারামতা । রাজবল্লভ: ।

বৈজ্ঞকে ব্যবহার:—'মূত্রস্য বৈবৰ্ণ্যে' কচ্ছ চ' তালশস্যম্—“# তালশস্যে-
স্তথা শৃতম্ । চূতং পয়স মূত্রস্য বৈবৰ্ণ্যে' কচ্ছ এব চ” । (চি: ২২ অ:) ।
চরক: ॥ 'মূত্রাঘাতে' তরুণতালমূলং—“পিষ্টাশ্চ বা সুশীতেন শালিতকুল-
বারিণা তালস্য তরুণমূলং #” । (চ: ৫৮ অ:) । সুশ্রুত: ॥ 'উন্মাদে'
তালশাখাভবো রস:—“উন্মাদে সমধু: পেয়: শুভ্রো বা তালশাখজ: । রস: #” ।
(উন্মাদ—চি:) । (২) 'প্লীহীদরে' তাল পুষ্পভব: স্নার:—“তালপুষ্পভব: স্নার:
সগুড়: প্লীহনাশন:” । (প্লীহ—চি:) । চক্রদত্ত: । 'সুখপ্রসবার্থ' তাল-
মূলম্—“তালশ্য চোত্তরং মূলং স্ত্রীপ্রমাণেন তন্তুনা । বহা কত্বাশ্চ নিয়তং সুখং
নারী প্রসূয়তে” । (স্ত্রীরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

তালেন্ন ভাষ্যানাম—বা:—তালগাছ । ছি:—তাড় । ম:—তাড় । ও:—
তাড় । তা:—পনম । ফা:—তাল । অ:—তার । অশ্বত্থসংজ্ঞা—“দীর্ঘক্ক,”
“চিরাশু,” “দীর্ঘপত্র,” “দৃঢ়ক্ক,” “লেখাপত্র,” “মধুররস,” “আসবজ্জ” । উন্মাদার্থ
ব্যবহার—মোচ, ফল, মূল, তালমস্তক (মেতি) । মাত্রা—মোচকার ১—৪ আনা ।

বৈজ্ঞকে তালের ব্যবহার ।

চরক—মূত্রেণ বিবর্ণতা ও কৃষ্ণে তালশাখ—কাঁচাতাল ফলের
শস্তের (তালপাত) কঙ্করা পক্কত কিবা কীর পরিতাৰাশুসারে পক্ক তালশস্তের কাণ,
কাসরোগীর মূত্রেণ বৈবৰ্ণ্য ও কৃষ্ণে পের । (চি: ২২ অ:) । সুশ্রুত—মূত্রাঘাতে
তরুণতালমূল—শীতলজল কিবা শালিতগুলোদকসহ তরুণ তালবৃক্ষের মূল পেষণপূর্বক পান
করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায় । উ: ৫৮ অ:) । চক্রদত্ত—উন্মাদে তালশাখারস

—উন্মাদরোগী তালশাখ (তালশাড়ার) রস মধুসহ বা কেবল পান করিবে। (উন্মাদ—চি:)। (২) গ্লীহোদরে তালপুশভবকার—তালজটার অন্তর্ভুক্তকার পুরাণগুড়ের সহিত সেবন করিবে। ইহা গ্লীহবিবুদ্ধিতে হিতকর। (উদর—চি:)। বঙ্গসেন—সুখপ্রসবার্থ তালমূল—তালবৃক্ষের উত্তরদিকের মূল স্ত্রীণরীরসমর্দীষ স্ত্রদ্বারা কটীদেশে বাধিয়া দিলে সুখপ্রসব হয়। (স্ত্রীরোগ—চি:)।

বক্তব্য—নিম্নলিখিত তাল, ত্রীতাল, হিন্তাল ও মাড় এই চতুর্বিধ তালভেদের উল্লেখ আছে। ত্রীতালদির অর্থসংজ্ঞা ও গুণ উদ্ধৃত হইতেছে—ত্রীতাল—“মধুতাল,” “মৃচ্ছদ,” “বিশালপত্র,” “শিরলিপত্রক,” “লেখারি”। গুণ—ত্রীতালো মধুরোহিত্যন্তমীষ চৈব কষায়কঃ। পিত্তজিং কফকারী চ বাতমীষং প্রকোপয়েৎ ॥ হিন্তাল—“হুলতাল,” “কঙ্কপত্র,” “বৃহদল,” “বহুকটক,” “শিরাপত্র,” “অন্নসার”। গুণ—হিন্তালো মধুরাম্লশ কফকৃৎপিত্তদাহহুৎ। শ্রমতৃষ্ণাপহারী চ শিশিরো বাতদোষহুৎ ॥ মাড়—“বিতানক,” “মৃচ্ছদ,” “মোহকারী”। গুণ—মাড়স্ত শিশিরো কষ্যঃ কষায়ঃ পিত্তদাহকৃৎ। তৃষ্ণাপহো মরুৎকারী শ্রমহুৎ শ্লেষ্মকারকঃ ॥ তালের মেতি, তালের রস, পক তালের শাঁস, তালজাটার শাঁস, তালের মিহরি উত্তম খাদ্যোষধ।

Contituents.—Gum, like tragaconth, fat, albuminoid. **Actions and uses.**—Demulcent, refrigerant and diuretic ; the root is cooling and restorative ; the juice is cooling and diuretic when fresh ; the pulp obtained from the unripe fruit is diuretic and demulcent, and nutritive ; given in gonorrhœa, leucorrhœa, &c., the today when fermented is converted into Tada-no-daru (Arrak), a country drink. It is used as diuretic in gonorrhœa. The terminal bud of the tree and embryo of the germinating seed are used as vegetable and are nutritive and diuretic. The ash of the spathe is used by the natives in the treatment of enlarged spleen. (R. N. Khory, Part II., 622).

নব্যমত—তাল শীত, শ্রমহর ও মূত্রকর। তালমূল শীতল ও বলপ্রদ। তালরস টাটকা থাকিতে পান করিলে, শীতল ও মূত্রকর। পর্যায়িত ও উদ্রিক্ত তালরস (তাড়ি) “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকরহেতু পের। তালশাঁস মূত্রকর, শীত, পোষক, ইহা “গণোরিয়া,” প্রদর প্রভৃতি রোগে সেব্য। তালের মেতি এবং তাল জাটার শাঁস পুষ্টিকর ও মূত্রল। তালজটাচার দেশীয় লোকে গ্লীহবিবুদ্ধিতে ব্যবহার করিয়া থাকেন। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৬২২ পৃঃ)।

তালীসক—তালীসকম্ ।

তালীসকম্, তালীসম্—Abies Webbiana, Lindl.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“আমলকীপত্রম্,” “পত্রাখ্যম্,” “শুকোদরম্,” “ঘনচ্ছদম্,” “মুখরোগহরম্,” “হৃদয়ম্” । তালীসং শ্বাসকাসপ্লবং দীপনং শ্লেষ্মপিত্তজিত্ । মুখরোগহরং হৃদয়ং সুপত্রং পত্রসংহতম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ তালীসপত্রং তিক্তোষ্ণং মধুরং কফবাতনুত্ । কাসহিচ্ছায়শ্বাসচ্ছর্দিদোষবিনাশকত্ । রাজনিঘণ্টুঃ । তালীসং লঘু তীক্ষ্ণোষ্ণং শ্বাসকাসকফানিলান্ । নিহন্য রুচিগুল্মামবজ্জিমান্যচ্যাময়ান্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ তালীসপত্রং মধুরং তিক্ত-
 ছোষ্ণং লঘু স্মৃতম্ । তীক্ষ্ণং স্বর্য্যেচ্ছ হৃদয়ে অগ্নিদীপ্তিকরং মতম্ । শ্বাসং কফং বাতং চ্যয়গুল্মারুচীস্তথা । রক্তদোষং বমিচ্ছামমগ্নিমান্যেচ্ছ নাশয়েত্ । মুখরোগে পিত্তেচ্ছ নাশয়েদিতী কীর্তিতম্ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘অরোচকে’ তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণবটকাঃ সর্কপূর-
 সিতোপলাঃ । রুচিকরা ভৃগুম্” । (চিঃ ৫ অঃ) । বাগ্ভটঃ । ‘রক্তপিত্তে
 তালীসপত্রম্—“তালীসচূর্ণসংযুক্তঃ পেয়ঃ শীত্রেণ বাসকস্বরসঃ । কফপিত্ত-
 তমকশ্বাসস্বরভেদরক্তপিত্তহরঃ । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

তালীসপত্রের ভাষ্যানাম—বাঃ—তালীসপত্র । হিঃ—লঘুতালীসপত্র ।
 কঃ—তালীসপত্র । টৈঃ—তালীসপত্র । ওঃ—তালীসপত্রী । ওঃ—তালীসপত্র । বম্—
 —ভাষ্য । জাঃ—পনিজল ফাঃ—জার্নব্ । অঃ—তালীসকম্ । অন্বর্থসংজ্ঞা—
 “আমলকীপত্র,” “পত্রাখ্য,” “শুকোদর,” “মুখরোগহর,” “হৃদয়” ।

বর্ণন—তালীসবৃক্ষ অত্যুচ্চ হয় । ইহা চিরহরিৎ কদাপি পত্রবিবর্জিত হয় না ।
 পাঞ্জাবের অন্তর্গত সিদ্ধুতীরস্থ প্রদেশে ইহাতে ভূটান পর্যন্ত ব্যাপী হিমগিরির প্রত্যন্তপ্রদেশে
 তালীসপত্রের বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । ত্রাণ্ডিস্ সাহেব-বলেন সিলিম্ নদীতীরস্থ প্রদেশের লোকে
 তালীসের ক্ষুদ্র শাখা ও পত্র নীতকালে গোমেয়াদির ভক্ষণার্থ রক্ষা করে । ইহার পত্র কঙ্ক-
 ফুলের (নীতকরবীর) পত্রোপেক্ষা সূক্ষ্ম, লম্বা, শাখার চতুর্দিক্ ব্যাপিয়া থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ,
 বৃন্ত ইহাতে পত্রাগ্র পর্যন্ত ব্যাপ্ত একটা রেখাকৃতি আলিবারা বিস্তৃত, পত্রোদর বার্ণিত করার
 বত চিহ্ন । পত্রপ্রান্ত সঙ্কুচিত । পত্রোদর উজ্জ্বল, শাখাগায়ে পত্রবৃন্তমূলে ভূবিআমলকী

বা সিদ্ধিবীজের মত ছোট ছোট ফল আছে। স্বাদ অতি তিক্ত। কুদ্রশাখাসহ শুষ্কপত্রের ঝাণ প্রায় রেউচিনির মত। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পত্র বা কুদ্রশাখাগ্রসম্বিত পত্র। **মাত্রা**—৪—১ আনা।

বৈদ্যকে তালিসপত্রের ব্যবহার।

বাগ্‌ভট—অরোচকে তালীসপত্র—মিছরির রস প্রস্তুত তালীসপত্রচূর্ণের বটক প্রস্তুত করিয়া সুগন্ধিকরণার্থ কিঞ্চিৎ কর্পূর যোগ করিবে। এই বটক কুচিকারী। (চিঃ ৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—রক্তপিত্তে তালীসপত্র—বাসকপত্রের রস তালীসপত্র-চূর্ণ ও মধুযোগে পান করিবে। ইহা রক্তপিত্ত, শ্বাস, স্বরভেদাদির পক্ষে হিতকর। (রক্ত-পিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—তালীসের ল্যাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়। ইহাকে ডিমক্ Taxus Baccata, রয়লী Rhododendron Lepidotum, একলি Flacourtia Cataphracta, মুদেন্ সেরিক্ Cinnamomum Tamala এবং ডাঃ উদয়চাঁদ Abeis Webbiana বলেন। কিন্তু বঙ্গের কবিরাজগণ যাহা তালীসপত্র নামে ব্যবহার করেন তাহা Abeis Webbianaর কুদ্রশাখা ও পত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে। চারক “দেশমানি”তে তালীসের উল্লেখ নাই। সুশ্রুত, শিরোবিরেচন বর্ণে তালীস পাঠ করিয়াছেন। “তালীসাদীনামর্জ্জকাস্তানাং পত্রাণি” (সুঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে তালীসপত্রেরই শিরোবিরেচকত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। “তালীসাত্মচূর্ণ,” “ভাস্করলবণ,” “শৃঙ্গারাত্র” প্রভৃতি ঔষধে তালীসপত্রের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। নব্যেরা বলেন তালীসপত্র অতি মাত্রায় সেবিত হইলে বিষক্রিয়া করে।

Actions and uses.—Antispasmodic given in asthma, hæmoptysis, epilepsy and other spasmodic affections. (R. N. Khory, Part II., p. 584).

নব্যমত—তালীসপত্র আক্ষেপ নিবারক। ইহা শ্বাস, রক্তপিত্ত, অপস্মার, এবং অজ্ঞাত আক্ষেপমূলক পীড়ার ব্যবহৃত হয়। (আম্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫৮৪ পৃঃ)।

তিত্তিড়ী ও বৃক্ষ—তিনিড়ী বৃক্ষ।

তিনিড়ী, অম্বিকা, বিছা—Tamarindus Indica, Linn. বৃক্ষাক্ষর
—Garcinia Purpurea, Roxb.

অম্বিকার বৃক্ষাক্ষর—“মাকাক,” “বুড়াক,” “ফলাক,” “অম্বিকার”।

अग्निकायाः 'फलं' चान्नं मत्स्यन्तं पित्तकृत् । रक्तकृत्वातशमनं वस्तिशुद्धिकरं परं । 'पक्वन्तु' मधुरान्नं च भेदि विष्टम्भि वातजित् । 'त्वग्भक्ष' स्यात् कषायोष्णं कफघ्नं त्वनिलापहम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । चिञ्चाऽत्यन्ता भवे 'दामा' 'पक्वा' तु मधुरान्निका । वातघ्नी पित्तदाहस्रकफदोषप्रकोपनी । अग्निकायाः फलं त्वाममं त्वन्नं लघु पित्तकृत् । 'पक्वन्तु' मधुरान्नं स्रजेदि विष्टम्भवातजित् । 'पक्वचिञ्चाफलरसो' मधुरान्नो रुचिप्रदः । शोफपाककरो लेप्राद् ब्रणदोषविनाशनः । 'चिञ्चापत्रश्च' शोफघ्नं रक्तदोषव्यथापहम् । तस्य शुष्कत्वचाक्षारं शूलमग्निनाशनः । राजनिघण्टुः । तिन्तिङ्गिकं (वृक्षान्नं) च वातघ्नं ग्राह्यं रुचिकृत् । धन्वन्तरिः ॥ वृक्षान्नमन्नं कटुकं कषायं । सोष्णं कफार्शोन्नमुदीरयन्ति । तृष्णा समीरोदरहृद्वादि ।—गुल्मसितारव्रणदोषनाशि । राजनिघण्टुः ॥ 'वृक्षान्नं माममं मन्त्रोष्णं' वातघ्नं कफपित्तघ्नं । 'पक्वन्तु' गुरु संघाहि कटुकं तुषरं लघु । अन्नोष्णं रोचनं दीपनं कफवातकृत् । तृष्णाशो-ग्रहणीगुल्मशूलहृद्भोगजन्तुजित् । भावप्रकाशः ॥ अग्निकान्ना गुरुर्वातहरो पित्तकफास्रकृत् । 'पक्वा' तु दीपनी रुक्षा सरोष्णा कफवातनुत् । भावप्रकाशः ॥ 'वृक्षान्नं' ग्राहि रुक्षोष्णं वातश्लेष्मणि शस्यते । 'अग्निकायाः' फलं पक्वं तस्मादल्पान्तरं गुणैः । चरकः । (सूः २७ अः) । चिञ्चापुष्पन्तु तुषरं स्वादुमूक्ष रुचिप्रदम् । विशदं चाम्निजनकं लघुवातकफापहम् । प्रमेहघ्नं समुद्दिष्टं 'पर्णं' शोथहरं मतम् । चिञ्चातु 'नूतना' वातकफस्य कारिणी मता । सा 'वार्षिकी' वातपित्तनाशिनी परिकीर्तिता । निघण्टु, रत्नाकरः ।

वैद्यके व्यवहारः—‘शोथे’ तिन्तिडौपत्रम्—“संस्वेदनक्रिया कार्या सा कार्या च पुनः पुनः । * अथवा तिन्तिडौच्छदैः” । (चिः २६ अः) । हारीतः । ‘अरोचके’ अन्निका—“अन्निकागुडतोयश्च त्वगेलामरिचान्वितम् । अभक्तच्छन्द-
रोगेषु शस्तं कवडुधारणम्” । (अरोचक—चिः) । (२) ‘मसूरिकायां चिञ्चा-
च्छदः—“निशचिञ्चाच्छदे शीतवारिपीते तथैव तु । (मसूरिका—चिः) । (३)
‘नवे प्रतिश्याये’ चिञ्चापत्रम्—नवे प्रतिश्याये । शस्तो यूषचिञ्चादलोहवः । ततः
पक्वं कफं ज्ञात्वा हरेच्छीर्षविरेचनैः” । (नासारोग—चिः) । चक्रदत्तः ।
‘गुण्ये’ चिञ्चाचारः—“पलाशवल्गिशिखरीचिञ्चार्कतिलनालजाः । यवजः स्वर्जिका

চেতি দ্বারা অষ্টী প্রকৌর্চিতা: । এতে গুল্মহরা; দ্বারা অজীর্ণস্য চ পাচকা:” । (গুল্ম—চি:) । (২) ‘অস্থিভগ্নে’ অম্লিকা—“অম্লিকাফলকল্কৈ: সীবীর-
তৈলমিশ্রিতৈ: স্বেদাৎ । ভগ্নাভিহতরূজান্নৈ: *” । (ভগ্ন—চি:) । ভাব-
প্রকাশ: । ‘বাতব্যাধৌ’ তিস্তিড়ীপত্রম্—“তিস্তিড়ীকদলৈ: সিদ্ধং তালমণ্ডিকয়া
সহ । পিষ্টা সুখোষ্ণমালোপং দद्याদাতরূজাপহম্” । (বাতব্যাধি—চি:) ।
বন্ধুসেন: ।

তিস্তিড়ীৰ ভাষানাম—বা:—ঠেতুলগাছ । হি:—হমলী । ম:—চিক ।
| গু:—আধহী । ক:—হনিসে, হণিসেহম্, হনিসিনমলে । তৈ:—চিন্তাচেট্ট, চিষ্ট । উ:—
কংআং । তা:—পুঠিঠি । বম্—টিনটজ্ । অ:—তমবহিনী । বৃক্ষাশ্নের ভাষা-
নাম—হি:—বিষাবিল, ততড়ীক । ম:—আমসোল । গু:—কোকন । ক:—তিস্তিড়ীক ।
উষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল, বৃক্ষার । মাত্রা—পত্রকাথ, ৫—১০ তোলা ।
বৃক্ষার—২—২ আনা ।

বর্ণন—ঠেতুলগাছ সর্ষঙ্গনপরিচিত । বৃক্ষাশ্ন ও তিস্তিড়ী পৃথক্ । বৈজ্ঞকে ইহাদের
গুণপৰ্য্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । বৃক্ষাশ্নের পর্য্যয়ে তিস্তিড়ী পঠিত হইলেও তিস্তিড়ীর
পর্য্যয়ে বৃক্ষাশ্ন শব্দ পঠিত হয় নাই । বৃক্ষাশ্নের বৃক্ষ উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বিষাবিলবৃক্ষ
নামে প্রসিদ্ধ । ইহা অতি শোভনদর্শন । পত্র দীর্ঘ ও চিকণ । ইহা বসন্তে ফলিত হয় ।
ফল লেবুর মত । ইহার বৃক্ষাশ্ন নাম সর্ষঙ্গা অর্থ—যেহেতু ইহা “শাকাম,” “চুড়াম,”
“ফলাশ্ন” ও “অন্নবীজ” ।

বৈজ্ঞকে তিস্তিড়ীর ব্যবহার ।

হান্নীত—শোথে তিস্তিড়ীপত্র—তিস্তিড়ীপত্রসিদ্ধ অত্যাঞ্চ জলে বস্ত্রখণ্ডে সিদ্ধ
করিয়া কিম্বা পিষ্ট তিস্তিড়ীপত্রের উষ্ণপিণ্ডদ্বারা শোথে স্বেদ দিবে । (চি: ২৬ অ:) ।
চন্দ্রদত্ত—অরোচকে ঠেতুল—পাকা ঠেতুলের সরবৎ গুড়যোগে, মধু এবং
দারুচিনি, এলাচ ও মরিচচূর্ণ দ্বারা স্বেদ করিয়া মুখে ধারণ করিলে, অভুক্তচন্দ্র নাম
অরোচক প্রশমিত হয় । (অরোচক—চি:) । (২) মস্তুপ্তিকাস্ত তিস্তিড়ীপত্র—হরিদ্রা
ও ঠেতুলপাতা শীতল জলের সহিত পেষণপূর্বক পান করিবে । ইহা বসন্তের পক্ষে হিতকর ।
(মস্তুপ্তিকা—চি:) । (৩) নবপ্রতিশ্যাস্ত তিস্তিড়ীপত্র—নূতন ককরোগে ঠেতুল-
পাতার ঘূষপান প্রশস্ত । পরে কক পরিপকতা প্রাপ্ত হইলে নতদ্বারা শীর্ষবিরেচন করাইবে ।
(নাসারোগ—চি:) । ভাবপ্রকাশ—গুণ্ডে চিকার—তিস্তিড়ী বৃক্ষের কাণ্ডের

স্বয়ংগত ত্বক্ অস্তৃধূমে দ্রব্য করিয়া যোগামাত্রায় সেবন করিবে, ইহা গুল্ম ও অঙ্গীর্ষে প্রশস্ত । (গুল্ম—চিঃ) । (২) অস্থিভগ্নে বা অতিহতে চিক্কাফল—কাঁচা তেঁতুল কাঁজি ও তিল-তৈলযোগে পেষণপূর্বক উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে । আঘাত পাইয়া কোন অঙ্গে বেদনা হইলে কিম্বা সন্ধির অস্থিচ্যুতি ঘটলে, এই প্রলেপ বিশেষ ফলপ্রদ । (ভগ্ন—চিঃ) । বক্ষসেন—বাতব্যাধিতে তিস্তিভীপত্র—তাড়িতে (উদ্রিক্ত তালরসে) তেঁতুলপাতা সিদ্ধ করিয়া পেষণ করিবে, ইহার ঈষৎ প্রলেপ বাতরুজ্জ্বাহর । (বাতব্যাধি—চিঃ) ।

Constituents.—The pulp contains tartaric 5 p. c., citric 4 p. c., malic and acetic acids, bitartrate of potassium, sugar, gum and pectin, the seed's testa contains tannin, a fixed oil and insoluble matter.

Actions and uses.—Pulp antiscorbutic, refrigerant and laxative ; used in fever to quench thirst, in sun-stroke and in bilious vomiting. As an aperient, it is given in habitual constipation. The pulp and the leaves made hot are applied locally to inflammatory swellings. A gargle of it is given in aphthous sores, and for the relief of sore-throat. The seeds are given in dysentery. The ash obtained from the suber is used as an alkaline medicine in acidity of urine and in gonorrhœa. (R. N. Khory, Part II., p. 231).

নব্যমত—পাকাতেতুলের শাঁস “স্ফাভি”রোগে প্রতিষেধক, শ্রমহর এবং মৃদু-ষেচক । ইহা জ্বর, তৃষ্ণা, অংগুবাৎ (সন্ধিগম্বি) এবং পিত্তপ্রধান বমনে ব্যবহৃত হয় । যেচক হেতু, ইহা চিরজ্বাত কোষ্ঠবদ্ধরোগে হিতকর । কোন অঙ্গ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীত হইলে, কাঁচাতেঁতুল ও তেঁতুলপাতা পেষণপূর্বক উষ্ণ করিয়া, তদ্বারা ক্ষীত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে । ইহার কবল মুখমুখে হিতকর । তেঁতুলবীজ আষ বা রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয় । স্বয়ংগত তেঁতুলছালের স্ফাব্ধ মূত্রে কটুবে এবং “গণোরিয়া রোগে দেব্য । (আবু, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড, ২০১ পৃঃ) । পুরাণ তেঁতুলবীজশত কোষ্ঠবদ্ধরোগীর পক্ষে উপকারী । (ওয়াট) ।

তিন্দুক ও বিষতিন্দুক—তিন্দুকবিষতিন্দুকী ।

তিন্দুকম্—*Diospyros Embryopteris, Pers.* বিষতিন্দুকম্, কার-
স্কর:—*Strychnos Nux-vomica, Linn.*

অম্বর্ষসীমা—‘কারস্করক’—“বিষদ্রুমঃ,” “রম্যফলঃ,” “কালকুটকঃ” ।

‘तिन्दूकस्य’—“नीलसार,” “कालस्कन्धः” । ‘आमं’ कषायं संघाहि तिन्दूकं वातकोपनम् । विपाके गुरुः ‘सम्पक्क’ मधुरं कफपित्तजित् । धन्वन्तरीय-निघण्टुः ॥ ‘तिन्दूकसु’ कषायः स्यात् संघाही वातकृत् परः । ‘पक्कन्तु’ मधुरः स्निग्धो दुर्ज्वरः श्लेष्मलो गुरुः । ‘कारस्कारः’ कटूष्णश्च तिक्तः कुष्ठविनाशनः । वातामयास्त्रकण्डूतिकफामार्शोवेषापहः । राजनिघण्टुः । ‘स्यादामं’ तिन्दूकं घाहि वातलं शीतलं लघु । ‘पक्क’ पित्तप्रमेहास्त्रश्लेष्मन्नं मधुरं गुरु । ‘कुपीलु’ (विषतिन्दूकम्) शीतलं तिक्तं वातलं मदकृत् लघु । परं व्यथाहरं घाहि कफ-पित्तास्त्रनाशनम् । भावप्रकाशः । ‘विषतिन्दू’र्हिमस्तिक्तः कफवातविषापहः । कारस्कारो मदकर सुवरो ग्राहकः स्मृतः । कटुस्तिक्तो लघुश्चोष्णः कुष्ठरक्त-विकारहा । कण्डूं कफं वातरोगं व्रणश्चाशीव्वरं जयेत् । निघण्टुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—‘गात्रसवर्णकरत्वे’ तिन्दूकम्—“लेपः सवर्णकृत् पिष्टं स्वर-सेन च तिन्दूकम्” (उः ३२ अः) । वाग्भटः ॥ ‘अतिसारे’ तिन्दूकम्—“तिन्दूकत्वचमाहृत्य काश्मरीपत्रवेष्टितम् । मृदा विलिप्य विधिवद्देह्यद्भस्मिना भिषक् । रसं गृहीत्वा सक्षौद्रं सर्वातिसारनाशनम्” । (चिः ३ अः) । हारीतः । ‘अग्निदग्धे’ तिन्दूकम्—“तिन्दूकस्य कषायैर्वा घृतमिश्रैः प्रलेपयेत् । सर्वेषामग्निदग्धानां मेतद्गोपणमुत्तमम्” (आगन्तुव्रण—चिः) । भावप्रकाशः ॥ ‘शिशोर्हिक्कासु’ तिन्दूकपुष्पफले—“जम्बूकतिन्दूकानाञ्च पुष्पाणि च फलानि च । घृतेन मधुना लीढा मुच्यन्ते हिक्कया शिशुः” । (वालरोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

अथ अ० ७७—विषतिन्दूक अर्थात् कारस्कारेण—“विषजम्,” “त्रयाफल,” “कालकूटेक” । तिन्दूकेन—“नीलसार,” “कालस्कन्ध” ।

तिन्दूकेन भाषानाम्—वाः—गावगाह । कोः—गेह । तिः—तेन्दु । मः—टेड्डुर्णि आपन । षुः—टिब्रयो । कः—कृष्क । तैः—तमिक । ताः—तधिक । काः—अवभृश्याङ् । ईः—ईवनि । विषतिन्दूकेन—वाः—कूटले । हिः—कुचला । मः—काजरा, कात्रकार, कूटला । षुः—वेरकाचलाः । कः—काजिवार । तैः—शूङ्गिका । काः—ईक्त्राको । अः—तातिगुल कक कनूजानी । ईः—पञ्चान नाट ।

वर्णन—तिन्दूक नाटाल इव । कांठ मरल-७ गौर्य कांठवत् रक्तवर्ण । पात्र—पूठ, इववृक्ष, उज्जल, रक्षाग्र, तवीनावहार कोमल ७ मोहितवर्ण । पुष्पधारि पुष्पमण्ड

—কান্টিক, আনত এবং খেতবর্ণ, ক্ষুদ্র ৩৪টি বা এতদধিক পুষ্প ধারণ করে। উভয়লিঙ্গ পুষ্পধারী, পুষ্পদণ্ড একটীমাত্র বৃহত্তর খেতপুষ্প বহন করে। ফলস—লঙ্কা কাকুতি, অপকাবস্থায় ফলগাত্র ইষ্টকচূর্ণবৎ পদার্থে আবৃতহেতু রঞ্জিত দেখায়। পকফল পীতবর্ণ, অপকফলের স্বাদ অত্যন্ত কষায়, পকফল মধুর। অপক গাবফলের রসে নৌকার তলদেশ এবং মাছধরা জাল রঙ করে। ফলরস আঠাল।

বিষতিন্দুকের নাভ্যাকৃষ্ণ এদেশে যথেষ্ট জন্মিয়া থাকে। ইহার কাণ্ড, খর্ব্ব, প্রায়ই বক্র, কিন্তু বেশ স্থূল। কাণ্ড ও শাখার ত্বক পাতটে রঙের; পত্র, প্রায় গোল, হৃৎবৃত্তক, চিকণ, পৃষ্ঠোদর মসৃণ, অখণ্ড, ৩—৫টি শিরা স্পষ্টলক্ষিত হয়। পুষ্প—ক্ষুদ্র, হরিদাভ খেত; শাখাগ্রন্থিত ক্ষুদ্রপুষ্পদণ্ডে বিচিত্রভাবে বিস্তৃত। ফলস—বৃহৎ লঙ্কা কাকুতি, ফলগাত্র মসৃণ, পকাবস্থায় রক্তাভ পীতবর্ণ। ফলাভ্যন্তরে শুভ্র কোমল শস্ত্রে বীজ নিমজ্জিত থাকে, বীজ ক্ষুদ্র চক্রাকৃতি—বোতামের মত। অত্যন্ত চিম্পে সহজে চূর্ণ করা যায় না। **ত্রিষদার্থ ব্যবহার—তিন্দুকের—**পুষ্প, ফল, ত্বক। **বিষতিন্দুকের—**বীজ **মাত্রা—**১:১—১ আনা। অতিমাত্রায় বিষক্রিয়া করে।

বাগ্ভট—গাত্রসবর্ণকরত্রে তিন্দুকফল ক্ষত আরাম হইলেও কখন ক্ষতস্থান গাত্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় না—শুভ্র থাকে, এস্থলে কাঁচা গাবফলের রস লেপন করিলে, শুভ্রবর্ণ অপগত হইয়া গাত্রসাবর্ণা জন্মিয়া থাকে। (উ: ৩২ অ:)। **হান্নীত—**অতিসারের তিন্দুকত্বক—কুটিত গাব গাছের ছাল গম্ভারী পত্রে বেঠেন পূর্বক মৃত্তিকার লেপ দিয়া অগ্নিতে পাক করিয়া রস নিষ্কাশন করিবে। এই রস মধুযোগে সেবন করিলে সর্কাসিয়ার প্রশমিত হয়। (চি: ৩ অ:)। **ভাবপ্রকাশ—**অগ্নিদ্রব্ধে তিন্দুকফল—অপক তিন্দুকফলের কাথ পুনঃপাকে ঘনীভূত করিয়া গব্যায়তযোগে অগ্নিদ্রব্ধ ক্ষতে লেপন করিলে ক্ষত সহর পুরিয়া উঠে। (আগন্তবর্ণ—চি:)। **বজ্রসেন—**শিশুর হিষ্কাহ তিন্দুকপুষ্প ও ফল—তিন্দুকের পুষ্প বা ফল মধুযোগে লিক্তকে লেহন করাইলে, শিশুর হিকা প্রশমিত হয়। (বালরোগাধি:—চি:)।

বস্ত্রব্য—ধনুস্তরি ও নরহরি কথিত কাকতিন্দুক বা কপীলু, এবং ভাবমিশ্র লিখিত কপীলু এক নহে। ধনুস্তরি ও নরহরি লিখিত কপীলু, তিন্দুক অর্থাৎ গাবের ভেদমাত্র, কিন্তু ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু, “বিষতিন্দুক,” “মদক্লং” এবং “পরং ব্যাধাহরং”। নরহরি কথিত কারস্কর এবং ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু একই উদ্ভিদ। কারস্করের “বিষক্রম,” “বিষতিন্দুক” এবং “রম্যফল” নাম পাঠ করিয়া প্রতীতি অগ্নে নরহরি কথিত কারস্কর ও ভাবমিশ্রোক্ত কপীলু কুচিলা ভিন্ন আর কিছুই নহে। চরক, উদর্দ প্রশমনবর্ণে তিন্দুক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of Strychnos Nuxvomica—The seeds contain strychnine $\frac{1}{4}$ p. c. ; Brucine $\frac{1}{4}$ to 1 p. c. , Igasurine or impure frucine in combination with Igasuric or strychnic acid. Loganin, a glucoside ; proteids 11 p. c. ; yellow colouring matter a concrete oil or fat, gum starch, sugar 6 p. c. ; wax, earthy phosphates and ash 2 p. c. The wood bark and leaves contain brucine but no strychnine. **Actions and uses.**—The seeds are nervine, stomachic, tonic and aphrodisiac, Externally the paste is antiseptic ; the solution is highly irritant to the tissues. If injected subcutaneously it is poisonous. The action of nuxvomica is that of strychnine. In small doses it stimulates the stomach and intestines, increases the gastric, the pancreatic, the intestinal and the biliary secretions. Strychnine promotes digestion, sharpens appetite, increases peristalsis and acts as a purgative. It stimulates the uterus and the genito urinary organs, promotes menstruation and increases virile powers. It increases the flow of urine and is often found in the urine, saliva and sweats, It is a cumulative poison, it contracts the renal arteries and thus hinders its own excretion by the kidneys. In large doses it produces tetanic spasms spasms with relaxation between the paroxysms. During the paroxysm it causes contraction of the arterioles and thereby raises the blood pressure. The pupils are dilated, there are jerking movements of the limbs, the respiration becomes spasmodic, the lower jaw becomes stiff and there is risus sardonicus or an unmeaning smile depicted on the face.

In poisonous doses there is an addition a sense of suffocation, great dyspnoea and rigidity of the limbs (which are stuck out) the hands are clenched, the feet arched and the belly tense. There is opothotenos, and the breathing becomes arrested. In the height of the paroxysm the face becomes cyanosed and the eye-balls protrude. The pulse is frequent, there is increased blood heat, but the intellect remains clear to the last. There is a feeling of a sense of approaching death. In the interval of the paroxysms there is great prostration with profuse sweating. And slight cause, as a breath of wind, some noise or even bright light, brings on the recurrence of the paroxysm. Death may be due to exhaustion or asphyxia due to prolonged rigidity of the respiratory muscles.

As a general stimulant it is given in acute or chronic fevers, anæmia,

chlorosis, wasting and other exhausting diseases ; also in hysteria, chorea, epilepsy, infra-orbital neuralgia or in neuralgia of the viscera &c. In local paralytic affections it should be given only after the acute stage has passed away. In prolapsus ani, in incontinence of urine, due to atony of the bladder and sometimes in impotence and spermatorrhœa it may be given with benefit. It is administered internally or injected subcutaneously in impending cardiac failure from any cause. With an imperceptible pulse, clammy breath and cold extremities, liquor strychninæ has been given with advantage. It is a nice bitter tonic, in atonic dyspepsia. Given as an adjunct to purgatives in constipation, it increases their peristaltic effects. In vomiting of pregnancy and of phthisis it is the best agent. In torpid liver with foul breath, coated and furred tongue, pale coloured and offensive stools, if given with blue pill it is very useful. In sick headache or in headache occurring in women at the climateric period it is a very valuable agent. As a neurotic it influences the pneumogastric nerve and is useful in cough of phthisis, in bronchitis, pneumonia, emphysema ; also in bronchial asthma, in cardiac or pulmonary dyspnoea, cardiac palpitation with irregular heart and in hypochondriasis ; strychnine is of great service in acute and chronic alcoholism, under its use the morning vomiting, dyspepsia of drunkards and delirium tremens disappear. It removes the craving for stimulants. (R. N. Khory, Part II., pp. 407-8)

নব্যমত—কুচিলার বীজ উত্তেজক, নার্ভের বলকারক, এবং ইহা বাত, অজীর্ণ, বাতব্যাধি, বাতব্যাধি, গ্রহণী, বিস্ফটিকা, ধ্বজভঙ্গ, শূল, অস্ত্রের ক্রিয়াদৌৰ্দ্ধল্যাহেতুজাত কোষ্ঠবদ্ধ শ্বাস, শুক্রমেহ, শুদভ্রংশ, হৃৎস্পন্দন, মনোবিকার, মদাতার, আক্ষেপ, মত্তপায়ীর বমন ও অজীর্ণ, নেশাকরার কোঁক খামার ও বিবিধ কফ ও কাসরোগে ব্যবহৃত হয়।

ভিন্দুক বলেন—কুচিলার কাঁচাডালের দুই দিকে দুইটা পাত্র রাখিয়া মধ্যে অগ্নি সংযোগ করিলে, যে শাখাচ্যুত রস পাত্রমধ্যে সঞ্চিত হইবে, তাহার কএক বিন্দু প্রবল অতিসার ও বিস্ফটিকার পক্ষে হিতকর। বাজীকরণার্থ অনেক কুচিলাবীজ টুকরা করিয়া পানের সহিত চর্ষণ করিয়া থাকে। ইহাতে একপ্রকার মত্ততা জন্মে। পাতিলেবুর রসে শিষ্ট কুচিলা-মূলমকের বটী প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সাধাবিস্ফটিকা প্রশমিত হয়। কুচিলাবিষের লক্ষণ মূল ইংরাজিতে দ্রষ্টব্য।

तिल—तिलः ।

कृष्णतिलः—*Sesamum Indicum*, Linn. S. Orientale, Roxb.

अन्वर्थसंज्ञा—“होमधान्यम्,” “वनोज्ञवः” । ‘तद्देदाः’—“कृष्णः,” “सितः,” “रक्तः,” “वन्धः” । तिलो रसे कटुस्तिक्तो मधुरसुवरो गुरुः । विपाके कटुकः स्वादुः स्निग्धोष्णः कफपित्तनुत् । वन्धः केश्यो हिमस्पर्शस्त्वच्यः स्तन्यो व्रणे हितः । दन्धोऽल्पमूत्रकटुग्राही वातघ्नोऽग्निमतिप्रदः धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ ‘स्निग्धो’ वर्णवलाग्निवृद्धिजननः, स्तन्यानिलघ्नो गुरुः । सोष्णः पित्तकरोऽल्पमूत्रकरणः, केश्योऽतिपथ्यो व्रणे । संघाही मधुरः कषायसहित स्तिक्तो विपाके कटुः । ‘कृष्णः’ पथ्यतमः ‘सितोऽल्पगुणदः,’ क्षीणा स्तन्यान्धे तिलाः । राजनिघण्टुः ॥ तिलः कृष्णः सितोरक्तः स वन्धोऽल्पतिलः स्मृतः । तिलो रसे कटुस्तिक्तो मधुरसुवरो गुरुः । विपाके कटुकः स्वादुः स्निग्धोष्णः कफपित्तनुत् । वन्धः केश्यो हिमस्पर्शस्त्वच्यः स्तन्यो व्रणे हितः । दन्धोऽल्पमूत्रकटु ग्राही वातघ्नोऽग्निमतिप्रदः । ‘कृष्णः’ श्रेष्ठतमस्तेषु शुक्लो मध्यमः ‘सितः’ । अन्ये हीनतराः प्रोक्ता स्तज्जैः रक्तादयस्तिलाः । भावप्रकाशः ॥ ‘पिष्ठाकं’ मधुरं रुच्यं तोष्यं नेत्रविकारकत् । मलापष्टश्रकं रक्तं कफवातप्रमेहनुत् । पित्तास्त्रवलपुष्टिश्च ददातीति भिषङ्मतम् । निघण्टु, रक्ताकरः ॥ तिलो विपाके मधुरो वलिष्ठः । स्निग्धो व्रणालेपन एव पथ्यः । दन्धोऽग्निमेधाजननोऽल्पमूत्र । स्वच्योऽथ केश्योऽनिलहा गुरुश्च । राजवल्लभः ॥ ‘तिलतैलगुणा—तैलं स्नेहीक्षमं प्रोक्तं तिलजं तिलसम्भवं । कषायं च रसे स्वादु सूक्ष्मं मुष्णं व्यवायि च । पित्तलं वहविस्मूत्रं न च श्लेष्मविवर्धनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ खानाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं विशिष्यते । तद्वस्तिष्पानेषु नस्यकर्णाक्षिपूरणे । अन्नबानविधौ वाऽपि प्रयोज्यं वातघ्नान्तये । छिन्नभिन्नयुतापिष्ठमथितक्षतपातिते । भग्ने स्फुटितविज्ञान्निदग्धविस्मिष्टदारिते । भयाभिहतनिर्भुग्ने मृगव्यालादिभिः क्षते । तेजयोगश्च संस्कारात् सर्वरोगापहो मतः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । तिलतैलमलं करोति केशं मधुरं तिक्तकषाय मुष्णतोष्णम् । वलकत् कफवातजमुष्णार्ज्वलं कण्ठतिहरं च कान्तिदायि । राजनिघण्टुः ॥ तिलतैलं गुरुर्लघ्वं वलवर्णकरं

सरम् । वृष्यं विकाशि विषदं मधुरं रसपाकयोः । सूक्ष्मं कषायानुरसं तिक्तं वातकफापहम् । 'वीर्य्येनोष्णं' हिमं 'स्पर्शं' वृंहणं रक्तपित्तकृत् । लेखनं वक्ष-
विस्मृत्वं गर्भाशयविशोधनम् । दीपनं बुद्धिदं मेध्यं व्यवायि व्रणमेहनुत् । श्रोत्र-
योनिशिरःशूलनाशनं लघुताकरम् । त्वच्यं केश्यञ्च चक्षुष्यमभ्यङ्गे भोजनेऽन्यथा ।
क्षिन्नभिन्नच्युतोत्पिष्टमथिते क्षतपिञ्चिते । भग्नस्फुटितविह्वान्निदग्धविस्मिष्ट-
दारिते । तथाभिहतनिर्भुग्नमृगव्याघ्रादिविद्धते । वस्तौ पानेऽन्नसंस्कारे नस्ये
कर्णाक्षिपूरणे । सेकाभ्यङ्गावगाहेषु तिलतैलं प्रशस्यते । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—'अर्शसुः' तिलः—“* तिलकल्केः * सुखोष्णैः स्नेह-
संयुतैः * स्वेदयेत् पोष्टलोक्तैः” (चिः ८ अः) । “नवनीततिलाभ्यासात् *
अर्शांस्वपयान्ति रक्तानि” (चिः ८ अः) । (२) 'प्रवाहिकायां' तिलः—“कल्कः
स्यादालवित्वानां तिलकल्कश्च तत्समः । दध्नः शरोऽन्न स्नेहाढ्यः खड्गो हन्यात्
प्रवाहिकाम्” । (चिः १० अः) । (३) 'व्रणोपनाहने' तिलः—“सतिलाः *
दध्यन्ता * शक्तुपिण्डिका । * शस्ता स्यादुपनाहने” । (चिः १३ अः) ।
(४) 'मारुतोत्तरे व्रणे' तिलः—“सदाष्टा वेदनावन्तो ये व्रणा मारुतोत्तरा । तेषां
तिलान्युमाञ्चैव भृष्टान् पयसि निर्वृतान्” । (चिः १३ अः) । चरकः ॥
'वातरक्ते' तिलः—“लेपः पिष्टाः तिलास्तद्वत् भृष्टाः पयसि निर्वृताः” (चिः २२
अः) । (२) 'पोषणार्थं' दन्तदृढीकरणार्थञ्च' तिलः—“दिने दिने कृण्वतिल-
प्रकुञ्चं समग्रतां शीतजलानुपानं । पोषः शरोरस्य भवत्यनल्पो । दृढीभवन्त्या-
मरणाञ्च दन्ताः ॥ (उः ३८ अः) । 'दृष्ट्यायां' तिलपिण्याकम्—“सञ्चान्य-
ङ्गानि लिम्पेच्च तिलपिण्याककाञ्चिकैः” । (चिः ३ अः) । वाग्भटः ॥ 'मूल-
रोधे' तिलकाण्डदारः—“यस्त्रिलकाण्डदारं दधिमधुसंमिश्रितं पिवेत् । स
नरश्च मूलरोधं हत्वा सद्यः सुखमाप्नोति” । (चिः ३० अः) । हारीतः ॥
'वातशूले' तिलः—“तिलैश्च गुड़िकां कृत्वा आमयेज्जठरोपरि । गुड़िका शमय-
त्वेषा शूलश्चैवातिदुःसहम्” । (शूल—चिः) । (२) 'अश्मर्यां' तिलनाल-
दारः—“तद्वन्मधुदुग्धयुक्ता त्रिरात्रं तिलनालभूतिश्च” (अश्मरी—चिः) । चक्र-
दत्तः ॥ 'आमवाते' तिलः—“कल्कमद्याद्वा तिलविषयोः” (आमवात—चिः) ।

(২) 'ব্রণশোধনরোপণে' তিল:—“বর্শিস্তিলানাম্ কল্কো বা শোধয়েদ্রোপয়েদ্বৃণম্”। (ব্রণশোধ—চি:)। (৩) 'সূর্য্যাবর্ত্তে' তিল:—“দ্বীরপিষ্টেস্তিলৈ: স্বেদ:” (শিরোরোগ—চি:)। (৪) 'মাংসভক্ষণজাজীর্ণে' তিলনালদ্বার:—“মাংসানি সর্ষ্যান্যপি যান্তি পাকং। দ্বারেণ সযস্তিলনালজিন” (বিশিষ্টদ্রব্যাজীর্ণ—(৫) 'হৃন্দ্রলুপ্তে' তিলপুষ্পম্—“গোন্ধুরস্তিলপুষ্পাণি তুল্যে চ মধুসর্পিণী। শির:প্রলেপিতং তেন কেশৈ: সমুপচীযতে” (হৃদ্রোগ—চি:)। ভাবপ্রকাশ: ॥ 'রক্তাতিসারে' তিল:—“বদরোমূলকল্কান্তু তিলকল্কং তথৈব চ। সংষ্টম্ন সরসং তেষামজাদ্বীরেণ যোজয়েত্” (অতিসার—চি:)। (২) 'নেত্ররোগে' তিল:—“স্থানং কণ্ঠ্যতিলৈশ্চাপি চক্ষুশ্চ তিমিরাপম্” (নেত্ররোগ—চি:)। বঙ্কসেন: ॥

তিলেন্ন ভাষ্যানাম—বা:—তিব। হি:—তিলী। ম:—তিষ্ঠ। গু:—তল।

সিঁ—তল। ক:—এলু। তৈ:—তোবুলু। তা:—বাল্লেনেয়। দ্রা:—বারিক তিল। ফা:—কুঞ্জদ। অ:—সিম্‌সিম্। ইং—সিসেমম্। তিলেন্ন ভেদ—কৃষ্ণ, শ্বেত ও রক্তভেদে তিল তিন প্রকার। এতদ্ভিন্ন এক প্রকার ক্ষুদ্র তিল আছে তাহা বৈজ্ঞকে বহুতিল নামে প্রসিদ্ধ। তিলবপনের কাল ছইটী—বর্ষার প্রথমে ও শীতে। বর্ষার প্রথমে উষ্ণ তিল শরতে এবং শীতে উষ্ণ গ্রীষ্মের প্রথমে পরিপক হয়। রক্ততিল রামতিল নামে প্রসিদ্ধ। কৃষ্ণতিল সর্ষাপেক্ষা উত্তম। রক্ততিলের ক্ষুণ্ণ কৃষ্ণতিলেরই মত কেবল ইহার ক্ষুণ্ণ উচ্চতর, পত্র বৃহত্তর এবং পুষ্পেরও কিঞ্চিৎ বর্ণবিচিত্রতা দৃষ্ট হয়। শ্বেততিলের তাদৃশ আবাদ হয় না। কৃষ্ণতিলে শতকরা ৪৫ ভাগ এবং রাম তিলে ৩৫ ভাগ তৈল পাওয়া যায়। তৈল নিকালনার্থ তিল তিনবার পেষণ করা হয়; প্রথম ছইবার শীতল এবং তৃতীয় বার উষ্ণ করিয়া—কলিকাতায় ছইবারের অধিক পেষণ করা হয় না। প্রথমবারে শতকরা ৩৬ ভাগ উত্তম তৈল পাওয়া যায়, দ্বিতীয় বারে শতকরা ১১ ভাগ অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্টতর তৈল নিঃসৃত হয়। **উষধার্থ ব্যবহা—**বীজ, নাল, তৈল।

বৈজ্ঞকে তিলের ব্যবহার।

চন্দ্রক—অর্শে তিল—পিষ্টতিল গব্যামৃত কিম্বা তিলতৈলযোগে উষ্ণ করিয়া, এই কৈবহুক্ষ পিণ্ডদ্বারা অর্শের বলিতে বেদ দিবে। (চি: ২ অ:)। ননী ও পিষ্টতিল ভোজন করিলে রক্তার্শ প্রস্রবিত হয় (চি: ২ অ:)। (২) **প্রবাহিকাক্স** তিল—কাঁচা কচি বেণের শাঁস ও তিল সমভাগে লইয়া পেষণপূর্ব্বক দধির সর ও তিলতৈলযোগে খড়মুখ পাক করিয়া পান করিলে প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়। (চি: ১০ অ:)। (৬) **অপোপ-**

মাহনে তিল—শরীর সহিত পিষ্টতিল মিশ্রিত করিয়া অন্নদধিযোগে ফোটক প্রলিষ্ট করিলে, অগ্নক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়। (চি: ১৩ অ:)। (৪) বাতপ্রধান ত্রণে তিল—(“অতনী” দেখ)। বাগ্ভট—বাতরক্তে তিল—কাঠখোলায় ভাজা তিল ছুখে নির্দীপিত করিয়া সেই ছুখেই পেয়ণ পূর্বক, বাতরক্তরোগীর ক্ষুটিত অঙ্গে প্রলেপ দিবে। (চি: ২২ অ:)। (২) পোষণার্থ ও দন্তদৃঢ়ীকরণার্থ ত্রিধ—প্রতিদিন ৮ তোলা কৃষ্ণতিল পেয়ণপূর্বক ভোজন করিয়া পশ্চাৎ শীতল জল পান করিলে শরীর পুষ্ট এবং দন্ত দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়,—আমরণ দন্ত পতিত হয় না। (উ: ৩৯ অ:)। (৩) তৃষ্ণাশয় তিলপিপ্যাক—তিলের খইল কাঁজিতে পেয়ণপূর্বক গাত্রে লেপন করিলে রৌদ্রসেবারজ্ঞ তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। (চি: ৬ অ:)। হারীত—মূত্ররোধে তিলকাণ্ডকার—অন্তধূমদগ্ধ তিলকাণ্ডকার দধিমধুযোগে পান করিলে মূত্ররোধ প্রশমিত হয়। (চি: ৩০ অ:)। চক্রদন্ত—বাতশূলে তিল—পিষ্ট তিলের শুড়িকা প্রস্তুত করিয়া, উদরের উপরি সেই শুড়িকাগুলি সঞ্চালিত করিলে দুঃসহ বাতজশূল প্রশমিত হয় (শূল—চি:)। (২) অশ্মরীতে তিলনালকার—অন্তধূমদগ্ধ তিলনালকার মধু ও ছুগ্ধহ জিরাত্র পান করিলে অশ্মরী পতিত হয়। (অশ্মরী—চি:)। ভাবপ্রকাশ—আমবাতে তিল—আমবাতরোগী তিল ও শুঠের কক সেবন করিবে। (আমবাত—চি:)। (২) ব্রণশোষনরোপনে তিল—পিষ্টতিল কিম্বা তৎবর্জিত কতে প্রয়োগ করিলে কদম্বা আবাদি নিবৃত্তি পাইয়া, ক্ষততৃদ্ধি এবং ক্ষতের রোপণ (পূরণ) ইহা থাকে। (৩) সূর্য্যাবর্ত্তে তিল—ছুগ্ধপিষ্ট তিলের বেদ দিলে সূর্য্যাবর্ত্ত শিরোরোগে প্রশমিত হয়। (শিরোরোগ—চি:)। (৪) মাংসভক্ষণজ অজীর্ণে তিলনালকার—অন্তধূমদগ্ধ তিলনালকার সেবন করিলে মাংসভক্ষণজাত অজীর্ণ প্রশমিত হয় কিম্বা অতি মাত্রায় ভক্ষিত মাংস পরিপাক করিবার জন্ত তিলনালকার সেব্য। (বিশিষ্ট দ্রব্যভক্ষণজাজীর্ণ—চি:)। (৫) ইস্রলুপ্তে তিলপুপ—গোকুর ও তিলপুপ সমভাগ দ্ব্যতমধুযোগে পেয়ণপূর্বক শিরঃপ্রলিষ্ট করিলে টাক আরাম হয়। (কুদ্ররোগ—চি:)। বজ্রসেন—রক্তাতিসারে তিল—কুলমূলের কক এবং তিলককের রস নিপীড়ন পূর্বক ছাগীহৃৎকের সহিত পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়। (অতিসার—চি:)। (২) নেত্ররোগে তিল—কৃষ্ণতিলের কাখে স্নান করিলে তিমির রোগ বিনাশ পায়—ইহা চকুর হিতকর। (নেত্ররোগ—চি:)।

Constituents.—Fixed oil 50 to 60 p. c. ; proteid 22 p. c., mucilage 4 p. c., and ash 48 p. c. **Actions and uses.**—The seeds are used as food. As laxative they are used in removing constipation and in piles.

As demulcent they are given in dysentery, and as diuretic in urinary diseases. The oil is used as a hair oil in place of olive oil for which it is a very good substitute. It is useful in preparing plasters, and other medicated fragrant or scented oils. (R. N. Khory, Part II., p. 462 .

নবান্নত—তিন পাণ্ডোষধ। মাষক বলিয়া ইহা কোষ্ঠবদ্ধ এবং অর্শবোগে সেবা। পিচ্ছিল ও মিষ্টহেতু ইহা আমরজাতিসারে এবং মূত্রকারকহেতু মূত্ররোগে সেবিত ইহা থাকে। তিনটেল অলিভ অয়েলের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, ইহা উত্তম কেশটেল। প্রলেপ, মলমাদি প্রস্তুত করিবার জন্য তিনটেল ব্যবহৃত হয়। ভেষজটেল এবং সুগন্ধি তৈল, তিনটেল প্রস্তুত করা হয়। (আর্, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড, ৪৬২ পৃ:)।

তুলসী—তুলসী ।

‘তল্পেদা:’—সুরসা (স:), কুঠেরকা (অজ্জ কা:) স্বয়: ; মরুৎক:, সুমুখা, বর্ষর: । সুরসা, তুলসী—*Ocimum Sanctum*. কুঠেরকা: (অজ্জ কা:)—*O. villosum*, মরুৎক: ফণিজ্জক:—*O. Gratissimum*, Willd. সুমুখ:, বনবর্ষরিকা—*O. Caryophyllatum*, Roxb. বর্ষর:—*O. Pilosum*, Roxb.

অন্বর্থসংগ্রা:—‘সুরসায়া:’—“গ্রাম্যা,” “সুলভা,” “বহুমস্জরী,” “বহুপত্নী,” “পাবনী,” “বিষ্ণুবল্লভা,” “শূলভ্রী”। ফণিজ্জকস্য—“খরপত্ন:,” “গম্ভপত্ন:,” “বহুবীর্ঘ্য:,” “প্রস্তুকুসুম:,” “আজন্মসুরমিপত্ন:”। ‘ত্রয়াণাং কুঠেরকানাং’—“লুদ্রপর্ণ:,” “কঠপত্ন:,” “বিস্বগম্ভ:,” “জ্ঞানমজ্জিকা”। ‘সুমুখস্য’ (বনবর্ষরিকস্য)—“কঠপত্ন:,” “সুগম্ভি”। ‘বর্ষরস্য’—“জ্বরপত্ন:,” “সুস্মপত্নক:,” “নিদ্রালু:,” “শোফহারী”। ‘তুলসী’ লঘুরূপা চ রুচা কফবিনাশনী। ক্রিমি-দোষ নিহন্যেধা হৃদিকৃৎস্নাদীপনী। ‘ফণিজ্জকো’ হিমস্তিক্তো রুচ: কফবিনাশন:। রক্তহারো তথা হন্তি সুঘোরং ক্রিমিমং বিষম্। ‘মরুৎক:’ কফহারো রুচ্যো মুখসুগম্ভকাত্। ‘অজ্জ কা:’ শীতলস্তিক্ত: স্নেহাময়বিনাশন:। দ্বিবিধস্ত্রিবিধং হন্যাৎস্ররক্তবিনাশন:। ‘কুঠেরকা:’ সুগম্ভা: স্যু: কঠুপাকরসা: স্মৃতা: পিত্তপ্লা লঘুরুচাশ্চ তীক্ষ্ণোপা: পিত্তবর্ধনা: ॥ পিত্তকাত্ পার্শ্বশূলভ্র: ‘সুমুখ:’ সমুদাহত:

कफानिलविषश्वासकासदौर्गन्ध्यनाशनः । 'धन्वन्तरोयनिघण्टुः' ॥ 'तुलसी' कटुतिक्तोष्णा तुलसी श्लेष्मवातजित् । जन्तुभूतकमिहारा रुचिकृदातशान्तिकृत् । 'मत्तवः' कटुतिक्तोष्णः क्षिमिकुष्ठविनाशनः । विङ्ग्वन्धाऽऽनहशूलघ्नो मान्यत्वग्दीप-
नाशनः । 'त्रयोऽङ्गकाः कटूणाः स्युः कफवातामयापहाः । नेत्रामयहरा रुच्याः सुखप्रसवकारकाः । कृत्रिमञ्च विषं हन्यू रक्तदोषविनाशनाः । 'वन-
वर्वरिका' चोष्णा सुगन्धो कटुका च सा । पिशाचवान्तिभूतघ्नी घ्राणसन्तर्पणी परा । राजनिघण्टुः ॥ 'तुलसी' कटुका तिक्ता हृद्योष्णा दाहपित्तकृत् । दीपनी कुष्ठकृच्छ्रास्त्रपार्श्वरक्तफवातजित् । 'शुक्ता' 'कृष्णा' च तुलसी गुणैस्तुल्या प्रकोर्त्तिता । 'वर्धरत्रितयं रुचं शोतं कटु विदाहि च । तोक्ष्यं रुचिकरं हृद्यं दीपनं लघुपाकि च । पित्तलं कफवातास्त्रकण्डूक्षिप्रमिविषापहम् । भावप्रकाशः ॥ तुलसी पित्तकृदातक्षिप्रमिदौर्गन्ध्यनाशनो । पार्श्वशूलाऽरतिश्वासकासहिका-
विकारजित् । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहार—'कफजकासे' असितसुरसः—“दक्षीद्राः कफकासघ्नाः सुरस-
स्यासितस्य च” । (चिः २२ अः) । चरकः ॥ 'नासारोगे' सुरसा—“श्लेष्मिके
सुरसावासारसेन विहितञ्च तत्” (चिः ४२ अः) । 'हारीतः' । 'पोथक्या'
फणिलज्जकदलम्—“फणिलज्जकरसोनस्य रसैः पोथकिनाशनः” (नेत्ररोग—चिः) ।
(२) 'वृश्चिकदंशे' कुठेरमूलम्—“दंशे भ्रामणविधिना वृश्चिकविषहृत् कुठेरपाद-
गुहिकाः” (विष—चिः) । चक्रदत्तः ॥ 'वातव्याधौ'—“वृहत्फणिलज्जकोत्प्रे-
रसेन परिलेपयेत् । प्रदेशं वायुना ग्रस्तं नरः सम्यक् प्रशान्तये” । (वातव्याधि-
—चिः) । (२) 'शुक्लनामाक्षिरोगे' फणिलज्जकदलसुरसः—“फणिलज्जकरसे वीजं
पलायस्य विभावितम् । शोषयित्वा सुपिष्टं तत् चाक्षनाच्छुक्रहृत् परम् ।
(नेत्ररोग—चिः) । (३) 'वरटीविषे' फणिलज्जकरसः—“फणिलज्जकरसं हन्या-
क्षेपनाहरटीविषम्” । (विषाधिकाः) । बह्वर्षेणः ॥

तुलसीकाण्ड—(१) अत्रग, (२) कूठेरक वा अर्जकवृक्ष, (३) कर्णिक, (४)
अमृत् (वनवर्षर), (५) वर्षर । तुलसी—देशात् अथवा अथवा “देवद्वन्द्वि,” “श्रीवा,”
अत्रभि,” “वृक्षवर्षर,” एतत् नरहृत् “पूठपद्मौ,” “विष्णुवर्षर” न च पाठे कश्चिदाह्न ; अत्रगः

বুঝা যাইতেছে অধুনা যে তুলসী দেবোদ্দেশে প্রদত্ত হয়—যাহা গৃহে গৃহে গ্রামে গ্রামে নিত্যন্ত স্থলভ তাহাই সুরসা। ভাষার তুলসী শব্দ তুলসীভেদের সামান্য নাম হইলেও আমরা দেখিতে পাই ধ্বস্তরি ও নরহরি কেবল সুরসার পর্যায়েই তুলসী শব্দ পাঠ করিয়াছেন। নিবন্ধ দ্বয়ে তুলসীভেদের বহু পর্যায়ে মধ্য আর কুত্রাপি তুলসী শব্দ নাই। **অর্জক ও কুঠেরক**—নরহরি কথিত অর্জক ও ধ্বস্তরি প্রোক্ত কুঠেরক এক—ভিন্ন নহে। অর্জক তিন প্রকার, কুঠেরকও তিন প্রকার। ধ্বস্তরি মতে কুঠেরকের ভেদ—(১) কুঠেরক, (২) পর্ণাস, (৩) শালুক। ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“কুঠেরকস্ত বৈকুণ্ঠঃ ক্ষুদ্র-পর্ণোহর্জকস্তথা”—ক্ষুদ্রপত্র অর্জককে কুঠেরক বলে। “বটপত্রঃ কুঠেরোহন্তঃ পর্ণাসো বিধগন্ধকঃ”—যাহার পত্র গোল ও বৃহৎ এবং যাহার গন্ধ বিধপত্রতুল্য তাহা বটপত্রকুঠের ইহার নামান্তর পর্ণাস। “কুঠেরকস্তু ত্রয়োহন্তঃ শালুক কৃষ্ণশালুকঃ,” কৃষ্ণার্জক ইহার নামান্তর। এক্ষণে আমরা নরহরির উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব যে ধ্বস্তরি কথিত কুঠের কত্রয় এবং তত্ক্ষণ অর্জকত্রয় স্বরূপতঃ অভিন্ন। নরহরি বলিয়াছেন “অর্জকঃ ক্ষুদ্রতুলসী ক্ষুদ্রপর্ণো *” সুতরাং কুঠেরক ও অর্জক, “সিতার্জকস্ত বৈকুণ্ঠো বটপত্রঃ কুঠেরকঃ” সুতরাং পর্ণাস ও সিতার্জক, এবং “কৃষ্ণার্জকঃ কৃতমালো শালুকঃ কৃষ্ণশালুকঃ” সুতরাং কৃষ্ণার্জক ও শালুক স্বরূপতঃ অভিন্ন। এই কুঠেরক বা অর্জকত্রয়ের বাঙলা নাম কি?—অর্জক ও সুরসাতে বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হয় না। সিতার্জক বা পর্ণাস, অধুনা যাহা খেততুলসী নামে খ্যাত তাহারই স্থলপত্র ভেদ মাত্র। কৃষ্ণার্জক বা শালুক, অধুনা প্রসিদ্ধ কৃষ্ণতুলসী। **ফণিজক** (মরুবক)—ইহার পর্যায়ে নরহরি, “খরপত্র,” “গন্ধপত্র,” “বহুবীর্ষ্য,” “প্রস্থ-কুহুম,” “আজ্ঞায়হরতিপত্র” পাঠ করিয়াছেন। ধ্বস্তরি ফণিজককে “জঘ্ণক” বলিয়াছেন, এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে অস্ত্রাস্ত্র তুলসী অপেক্ষা ইহার পত্র বৃহত্তর। ফণিজককে রামতুলসী বলা যাইতে পারে। নরহরি বলেন “দ্বিধা মরুবকঃ প্রোক্তঃ খেতশ্চৈব সিতেতরঃ। খেতো ভেষজকার্যে স্তাদপরঃ শিবপূজনে।” **সুসুখা**—রাঢ়ে ইহা হুলালতুলসী নামে প্রসিদ্ধ। ধ্বস্তরি বাহাকে সুসুখ বলিয়াছেন নরহরি তাহারই বনবর্ষর বা বনবর্ষরিক নাম দিয়াছেন। “সুগন্ধি,” “কটুপত্র,” “সুস্পগত্রক,” “নিজালু,” “শোফহারী” ইহার পর্যায়। “সুবক্ত,” “স্বাস্ত,” “সুবদন” নাম পাঠ করিয়া বোধ হয় মুখমাকৃত সুরভি করিবার জন্য এই তুলসীর পত্রমঞ্জরী চর্চণ করা হইত। পল্লীগ্রামের লোকে তামাক সুগন্ধি করিবার জন্য ইহার পত্র ও মঞ্জরী ব্যবহার করে। **বর্ষর**—ইহা বাবুই তুলসী নামে রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। কোচবিহারের লোকে “বাবর” বলে।

বৈগুকে তুলসীর প্রভৃতির ব্যবহার ।

চরক—কমলকাসে কৃষ্ণসুরস—কৃষ্ণ সুরসের রস মধুর সহিত সেবন করিলে

কফজকাস বিনাশ পায়। (চি: ২২ অ:)। হারীত—নাসারোগে হ্রস—শৈথিক
নাসারোগে হ্রস ও বাসক হ্রসের নম্র হিতকর (চি: ৪১ অ:)। চক্রদন্ত—পোথ-
কীতে ফণিজ্জক—ফণিজ্জক ও রসোনের রস পোথকীনাশক। (নেত্ররোগ—চি:)। (২)
বৃশ্চিকদংশনে কুঠেরক মূল—কুঠেরক পেণপূরক গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই
গুড়িকা বৃশ্চিকদষ্ট স্থানে সঞ্চালিত করিলে দংশন জ্বালা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চি:)। বজ্র-
সেন—বাতব্যাদিতে বৃহৎ ফণিজ্জক—বায়ু দ্বারা আক্রান্ত অঙ্গ বৃহৎ ফণিজ্জক রস
দ্বারা লিপ্ত করিলে সুস্থতা লাভ করা যায়। (বাতব্যাদি—চি:)। (২) শুক্রনাম নেত্র-
রোগে ফণিজ্জক পত্ররস—পলাশবীজ চূর্ণ করিয়া ফণিজ্জক রসে ৭টা ভাবনা দিয়া উত্তমরূপ
পেণপূরক বর্জি প্রস্তুত করিবে। এই বর্জি অঙ্গনরূপে প্রয়োগ করিলে শুক্রনাম নেত্ররোগ
প্রশমিত হয়। নেত্ররোগ—চি:)। (৩) বরটীবিশেষ ফণিজ্জক রস—ফণিজ্জক রস
লেপন করিলে বোলতা ভীষ্মকুলের বিষ প্রশমিত হয়। (বিষ—চি:)।

Actions and uses of *O. Album*.—Stimulant, diaphoretic and carminative; given to children in cold and catarrh. **Constituents of *O. Basilicum*.**—The leaves contain a yellowish green oil, which if kept for a time crystallizes, and is then known as Basil Camphor. **Actions and uses.**—Diaphoretic, mucilaginous, carminative and stimulant; given in intestinal fluxes, gonorrhœa, catarrh and to relieve after-pains in parturition; also given during the cold stage of intermittent fever and to allay vomiting. It is dropped into the ear in ear-ache.

Actions and uses of *O. Gratimum*.—Demulcent and carminative; generally combined with other expectorants, in cough mixtures; also used in urinary disorders such as gonorrhœa, scanty and scalding urine, &c. Locally, the juice mixed with Gul-i-armani is used as an application to swollen hands or feet. Baths and fumigation of tulsi are used in Rheumatism. **Actions and uses of *O. Sanctum*.**—Demulcent, expectopant and antiperiodic; with Kalamiri it is given in catarrhal affections of the lungs and cough. The powder of dry leaves is used by the natives as snuff in ozæna and for destroying maggots. The paste of the leaves with Suntha and Saphedamiri is given in intermittent and remittent fevers. The medicated oil is used as drops into the ears in ear-ache and in purulent discharges and into the nose in ozæna. With lime juice the leaves are rubbed over ring-worm. The seeds are mucilaginous and used as a diuretic in scanty urine and in cough. **Actions and uses of *O. Pilosum*.**—Demulcent, expectorant and

Gonorrhoea, strangury and kidney diseases ; also in dysentery and cough. The jelly is given in speamatorruea. (R. N. Khory—Part II., p.p. 490—3).

নবামত—শ্বেততুলসী—উষ্ণ, ঘর্ষকারক ও পাচক । বালকের প্রতিশ্রায় ও কফরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । **বাবুইতুলসী**—ঘর্ষকারক, পিচ্ছিল, বায়ুনাশক এবং উষ্ণ । ইহা অমোতীসার, “গণোরিয়া,” কফরোগ, প্রসবের পরবর্ত্তী বেদনা, জীর্ণজ্বরের পীতাবষ্ঠায় (colic stage) এবং বমন প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হয় । কর্ণশূলে ইহা রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে পাতিত করিবে । ইহা রক্তমূত্রগ, বৃক্কের পীড়া, আম বা রক্তাতিসার ও কাস-রোগে সেবিত হইয়া থাকে । বীজ জলে ভিজাইয়া আলোড়িত করিলে অণ্ডলাবৎ প্রাপ্ত হয়, ইহা শুক্রমেহ পান করাইবে । **শ্বেত ও ক্রান্ততুলসী**—শীতশিথ, কফনিঃসারক, অরনিবারক । মরিচের সহিত ইহা ফুস্ফুসস্থিত স্নেহা এবং কফরোগে সেব্য । শুষ্কপত্র-চূর্ণের নস্ত পীনসে এবং কীট বিনাশে ব্যবহৃত হয় । শুষ্ক ও শ্বেতমরিচসহ পিষ্ট তুলসীপত্র সবিরাম ও অবিরামজ্বরে সেব্য । তুলসীকন্ধদ্বারা পক তৈলের নস্ত, কর্ণশূল এবং পুতিনাসাশ্রাবে হিতকর । লেবুর রসসহ পিষ্টতুলসীপত্র দক্ষগ্রস্ত সঙ্গে মর্দন করিবে । বীজ—পিচ্ছিল, মূত্রপ্রদ, অতএব মূত্রকৃচ্ছ এবং কাসে প্রয়োজ্য । **রামতুলসী**—শীতশিথ, বায়ুনাশক । ইহা অজ্ঞাত কফনিঃসারক বস্তুর সহিত কফরোগে ব্যবহৃত হয় । রামতুলসী “গণোরিয়া,” সদাহ মূত্রকৃচ্ছাদি মূত্ররোগের পক্ষে উপকারী । হস্তপদক্ষীতিতে ইহার প্রলেপ হিতকর । তুলসীর কাথে স্নান কিবা তুলসীর ধূমগ্রহণ আমবাতের পক্ষে হিতকর । (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড, ৪২১ পৃ:) ।

তুরবক—তুরবক: ।

তুরবক:—Cynocardia Odorata, R. Br.

গুণপ্রকায়িকা সংগ্ৰহ—“কুষ্ঠলা” । **তুরবকতুরবকোথ্যো রসে থাকে স্ব তিত্তক: ।**
কফরথজ্জমিনীকুষ্ঠজ্বরবিনাশন: । **জ্বানাঙ্কমর্ষ:শোফজ্ব নাশয়েদিতি তে জগু: ।**
নিঘণ্টুরত্নাকর: ॥

বৈদ্যকি ব্যবহার:—‘কুষ্ঠে মধুমৈত্রে স্ব তুরবকতৈলম্—“পঞ্চকংগুচ্যাতীত

ব্রহ্মাবন্তং জিজীবিষুং যোগিনানেন মতিমান্ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ । বৃক্ষসুবরকা
 য়ে স্যুঃ পশ্চিমাৰ্ণবভূমিষু । বীচীতরঙ্গবিদ্যেপমারুতোদ্ধৃতপল্লবাঃ । তেপাং ফলানি
 মৃচ্ছীয়াৎ সুপক্কান্যম্বুদাগমে । মজ্জস্তেভ্যোঽপি সংহৃত্য শোষণিত্বা বিচ্ছর্য্য চ ।
 তিলবত্ পীড়য়েদ্দ্রোণাং স্ৰাবয়েদ্বা কুসুম্ববত্ । তস্মৈলং সংহৃত্য ভূয়ঃ পচেদাতীয-
 সংস্থয়াৎ । শ্বতার্থ্য্য করৌষে চ পক্ষমাৰ্ণবং নিধাপয়েৎ । স্নিগ্ধঃ স্ত্রিন্নোদ্ধতমলঃ
 পক্ষাদূৰ্ঘং প্রযত্নবান্ । চতুর্থভক্তান্তরিতঃ শুক্লাদী দিবসে শুভে । মন্থপূতস্য
 তৈলস্য পিবেন্মাত্রাং যথাবলম্ । * তেনাস্ব্যর্চনমধশ্চাপি দোষা যান্ত্যসক্কততঃ ।
 অশ্নেহলবণাং সাযং যবাগুং শীতলাং পিবেৎ । পশ্চাৎ প্রাশয়েতৈল মনেনা বিধিনা
 নরঃ । পক্ষং পরিহরেচ্ছাপি সুদৃগযুধৌদনাশনঃ । পক্ষমির্দিবসৈরেকং সৰ্ব্বকুষ্ঠৈর্বি-
 মুচ্যতে । তদেব খদিরক্কায়ে ত্রিগুণে সাধু সাধিতম্ । নিহন্তি পূৰ্ব্ববত্ পক্ষং
 পিবেন্মাসমতন্দ্ৰিতঃ । তেনাভ্যক্তশরীরে কুৰ্ব্বীতাহারমৌরিতম্ । ভিন্নস্বরং রক্ত-
 নেত্রং বিশীর্ণং ক্লমিভক্ষিতম্ । অনেনাশু প্রয়োগেণ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ ।
 সর্পির্মধুযুতং পীতং তদেব খদিরাম্বুনা । পক্ষিমাংসরসাহারং কৰোতি দ্বিশতায়ুধম্ ।
 তদেব নস্পেপশ্চাশ্চিৎসানুপযোজিতম্ । বপুশ্চক্ষং শ্রুতিধরং কৰোতি ত্রিশতায়ুধম্ ।
 শোধয়ন্তি নরং পীতা মজ্জানস্তস্য মাত্ৰয়া । মহাবীৰ্য্যসুবরকঃ কুষ্ঠমেহাপহঃ
 পরঃ । (চিঃ ১২ অঃ) । 'কুষ্ঠে' তুবরাষ্ট্রীনি—“রসায়নপ্রয়োগেন তুবরাষ্ট্রীনি
 শীলয়েৎ” (চিঃ ১৮ অঃ) । বাগ্‌মটঃ ।

তুবরকেৰ ভাষানাম—বাঙলা হিন্দি ও পাৰ্শ্ব ভাষায় চালুগুৰা নামে
 নামে প্রসিদ্ধ, তাহারই সংস্কৃত নাম তুবরক । তুবরকেৰ গুণপ্রকাশিকা
 সংজ্ঞা—“কুষ্ঠা” । উৎপত্তিস্থান—বেরুন, মালয়োপদ্বীপ, সিকিম, থামিরা-
 পৰ্ব্বত । উষ্মার্থ ব্যবহার—বীজ ও তৈল । বীজ একটী, ক্রমিক মাত্রা বদ্ধিত
 করিয়া ৫টী পর্য্যন্ত । তৈল ৩/৪ বিস্মু । শিশুর পক্ষে—১—২ বিস্মু । দিনে তিনবার সেব্য ।

বৈদ্যকে তুবরকেৰ ব্যবহার ।

সুশ্রুত—অশ্বমেহ ও কুষ্ঠে তুবরকতৈল—স্বপক তুবরক ফল সংগ্রহ করিয়া
 তাহা হইতে তিলবৎ বা কুম্ভবৎ তৈল নিষ্কাশিত করিবে । বাবৎ জলীয়াংশ নিঃশেষিত
 না হয় তাবৎ এই তৈল অগ্নিতে পাক করিবে । অতঃপর এক পক্ষকাল ওক গোময় রাশিতে

স্থাপন করিবে। পক্ষান্তে উত্তোলন পূর্বক শিথ, শিথ, হতমল রোগীকে চতুর্থভক্তান্তরিত
রূপে শুভদিবসে এই তৈল যোগ্য মাত্রায় যথাবল পান করিতে দিবে। চতুর্থভক্তান্তরিত
শব্দের অর্থ এই—পক্ষান্তে শুকগোময় রাশি হইতে তৈল উত্তোলন করিয়া প্রথম দিবসে
প্রাতঃ সায়াং যথাবৎ ভোজন করিবে, দ্বিতীয় দিনে প্রাতে মাত্র ভোজন করিবে সায়াং
অভুক্ত থাকিবে কিম্বা সায়াং ভোজনকালে ফলান্ন ও উষ্ণোদক পান করিবে। তৃতীয় দিনে
প্রাতঃকালে লঘু কোষ্ঠে তৈল পান করিবে ইহারই নাম চতুর্থ-ভক্তান্তরিত। সায়াংকালে
ঈষৎরহ ও লবণাঙ্ঘ্রিত শীতল যবাগু পান করিবে। পাঁচ দিন এইরূপে তৈল পান করিবে।
এক পক্ষকাল মুগের যুকের সহিত অন্ন ভোজন করিবে এবং ক্রোধাদি পরিহার করিবে।
যে কুষ্ঠ রোগীর স্বর ভগ্ন, চক্ষু রক্তবর্ণ, অঙ্গ বিশীর্ণ ও কুমিভক্তি তাহাকে চাউলমুগরার
তৈলের ত্রিগুণ খদির কাষ্ঠের কাথযোগে চাউলমুগরার তৈল পাক করিয়া এই তৈল যোগ্য-
মাত্রায় এক মাস পান এবং গাত্রে বর্দন করিবার ব্যবস্থা দিবে। কিম্বা চাউলমুগরার তৈল ঘৃত
ও মধুযোগে খদির কাষ্ঠের কাথের সহিত পান করিবে। তৈল সেবনকালে পক্ষিমাংসযুগপান
করিবে। চাউলমুগরার তৈলের নস্ত রসায়ন। তুবারকফলমজ্জাও এবং গুণবিশিষ্ট। (চি: ১৩ অ:)।
বাগ্ভট-কুষ্ঠে তুবারকফলমজ্জা—রসায়নবিধিতে অর্থাৎ মাত্রার হ্রাসবৃদ্ধিক্রমে চাল-
মুগরার ফলমজ্জা সেবন করিলে কুষ্ঠ প্রশমিত হয়। (চি: ১২ অ:)।

Constituents.—Oleum Gynocardia, ohaulmogra oil—It is a fixed oil, very bulky, of a sherry wine or brownish colour. The odour is nauseous and peculiar. Dose 2 to 15 ms. The oil deposits on keeping crystalline fat, and contains palmitic acid 60 p. c. and therefore solid in cold climates. It contains Gynocardic acid 11 p. c., the active ingredient; cocinic acid 2.5 p. c. and hypogæic acid 4 p. c. Both of the latter acids are found either combined with glycerides as fats or in a free state. Gynocardic acid is a fatty acid crystallizes in yellowish flakes, and has an acrid burning taste Dose ½ to 2 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 56.)

Actions and uses.—The seeds and oil are alterative and tonic, used to improve the state of the blood as in leprosy, phthisis, skin diseases, &c. By some the oil is regarded as a specific in leprosy, and, no doubt, in some cases it has very beneficial effects. It is also used in scrofula, secondary syphilis, phthisis and Rheumatism with stiff joints both extrnally as an inunction or ointment, and internally with mucilage or as capsules or pearls. Gynocardic acid ointment, 15 to 25 grains to an ounce of vaseline is used in herps, tinea, leprosy and other

skin affections. It should be given after meals in milk or with Cod-liver oil. (R. N. Khory - art II., p. 57.

নব্যমত—চালমুগরার বীজ ও তৈল, রসায়ন, বলকারক এবং কুষ্ঠ, যক্ষ্মা ও বিবিধ চর্মরোগে রক্তের যে বিকৃতি জন্মিয়া থাকে তাহা প্রশমিত করে। কেবল কেহ বলেন চালমুগরার তৈল কুষ্ঠরোগের বিশেষ ফলপ্রদ ঔষধ। কোন কোন স্থলে ইহা যে বিশেষ উপকারী তৎপক্ষে সন্দেহ নাই। গণ্ডমালা, দ্বিতাবৃত্ত সিরঙ্গরোগ (Secondary Syphilis), আমবাতে সন্ধিস্তম্ভতা বিস্তারিত থাকিলে চালমুগরার তৈল পান ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চালমুগরার তৈলে যে এসিড আছে তাহার নাম “গাইনোকোর্ডিক এসিড”। “ভেসিনলীন” যোগে এই এসিডের মলম প্রস্তুত করিয়া, কুষ্ঠ এবং বিবিধ চর্মরোগে মর্দনার্থ প্রয়োগ করা হয়। চালমুগরার তৈল দুগ্ধ বা “কডলিভার অয়েলের” সহিত পান করিতে হয়। (আর, এন, কোরি,—২য়: খণ্ড, ৫৭ পৃ:)। ১৯৫৬ সালের এপ্রিল মাসের “ইণ্ডিয়ান এনালিস অফ মেডিক্যাল সায়েন্স” হইতে ডিমক্ কর্তৃক উদ্ধৃত (১ম: খণ্ড: ১৪৩ পৃ:) অংশ পাঠ করিলে চালমুগরার তৈলের ব্যবহার বিশেষভাবে অবগত হওয়া যায়।

ত্রায়মাণী—ত্রায়মাণা ।

ত্রায়মাণা—*DeiphiniumZalil.*

অন্বর্থসংগ্রহা—“গিরিসালুজা”। **উত্পত্তিস্থানম্**—“হিমবতি প্রসিদ্ধা।” ত্রায়ন্তী কফপিত্তাস্রগুল্মজ্বরহরা মতা। উষ্মা কটুকষায়া চ সূতিকায়ুলনাশিনী। রক্তপিত্তমচ্ছুর্হিবিষলী তিত্তবল্ললা। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ ভ্রমটম্মাস্রয়ল্লানিবিষচ্ছুর্হিবিলাশিনী। **অন্বর্থ**—ত্রায়ন্তী শীতমধুরা গুল্মজ্বরকফাস্রগুত্। ভ্রমটম্মাস্রয়ল্লানিবিষচ্ছুর্হিবিলাশিনী। হিমবতি প্রসিদ্ধা। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ ত্রায়ন্তী সুবরা তিত্তা সরা পিত্তকফাপহা। জ্বরহরোগুল্মাস্রমমশূলবিষপ্রণুত্। **भावप्रकाशः** ॥ **हृद्रोगं** रक्तपित्तस्र दुर्नामानि विनाशयेत्। निघण्टुरत्नाकर ॥ * त्रायन्ती कफघातनुत्। **राजवल्लभः**।

বৈদ্যকো ব্যবহারঃ—“জ্বর” ত্রায়মাণা—“* ত্রায়মাণাং বা পয়সা জ্বরিত: পিবেত্” (বি: ১ অ:)। (২) ‘রক্তপিত্তে’ : ত্রায়মাণা—“ত্রায়মাণাগবাক্ষীর্জা সুল *। বিরচনং প্রযুক্তোত প্রভূতমধুশর্করম্”। (বি: ৪ অ:)। (৩)

‘গুল্মে’ ত্রায়মাণা—“দ্বিপলং ত্রায়মাণায়া জলদ্বিপ্লবস্যসাধিতম্ । অষ্টভাগস্থিতং পূতং কৌণ্য’ ক্ষীরসমং পিবেৎ । পিবেদুপরি তস্যোণ্য’ ক্ষীরমেব যথাবলং । তেন নিহ্নতে দৌৰ্বেঃস্য গুল্মঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ।” (চি: ৫ অ:) । (৪) ‘পৈত্তিকাতিসারি’ ত্রায়মাণা—“পলাশবৎ প্রযোজ্যা বা ত্রায়মাণা বিশোধিনী” (চি: ১০ অ:) । (৫) ‘বিসর্পে’ ত্রায়মাণা—“ত্রায়মাণাস্মৃতং বাপি পয়োদ্ব্যাহ্বিরেচনম্” । (চি: ১১ অ:) । চরক: ।

ত্রায়মাণা কি?—ত্রায়মাণা বলালতা বা বলাড়মুর নহে—ইহা বঙ্গদেশে জন্মে না । গুজরাটে অথপি বাহা ত্রায়মাণ নামে সর্বজনপরিচিত তাহাই যথার্থ ত্রায়মাণা । ইহা পারস্ত দেশে হইতে আনীত হয় । থোরাসানের পর্বতে ত্রায়মাণ জন্মিয়া থাকে । ত্রায়মাণা ফলপাকান্ত—পুষ্প, পত্র এবং অপক ফলসহ ইহা বাজারে বিক্রীত হয়, ইহার গন্ধ মধুর মত । ত্রায়মাণের কুপকাণ্ড ৩৭ অঙ্গুলির অধিক উচ্চ হয় না । পত্র—কুড়, পীতবর্ণ । পুষ্প পীতবর্ণ, কোমল কণ্টকবাণ্ড । মূল, কুপকাণ্ডতুল্য দোষ । ত্রায়মাণ জলে নিমজ্জিত করিলে অবিলম্বে জল পীতবর্ণ ও তিক্তাস্বাদ হইয়া থাকে ।

ত্রায়মাণার ভাষানাম—হি:—অত্রক্ ত্রায়মাণ । অ:—জিরির্ । বম্—ত্রায়মাণ, গুল্মজলীল্ । শু:—ত্রায়মাণ । মহা—ত্রায়মাণ । ফা:—জলীল, অত্রক্ । পঞ্জা—অস্বৰ্গ-আফিজ্-গাফিজ্ । ত্রিম্বার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ ।

বৈদ্যকে ত্রায়মাণার ব্যবহার ।

চরক—জ্বরে ত্রায়মাণা—জ্বররোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ত্রায়মাণার ক্ষীরপরিভাষায়সারে প্রস্তুত কাথ পান করাইবে । (চি: ৩ অ:) । (২) রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা—বিরোচনযোগ্য রক্তপিত্তে ত্রায়মাণা ও ইন্দ্রবাকীচূর্ণ প্রভৃত মধু ও শর্করাযোগে সেবন করাইবে । (চি: ৪ অ:) । (৩) পৈত্তিকগুল্মে ত্রায়মাণা—ত্রায়মাণা ১৬ তোলা চারি সের জলে পাক করিয়া, আধ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, উহাতে ঈষৎহৃৎ হৃৎ আধ সের মিশ্রিত করিয়া পান করিবে এবং পশ্চাৎ বলাড়মুরে হৃৎ পান করিলে দৌৰ্বেঃ নির্হরণ হইয়া পৈত্তিকগুল্ম প্রশমিত হয় । (চি: ৫ অ:) । (৪) পৈত্তিকাতিসারে ত্রায়মাণা—পলাশবৎ (“পলাশ” দেখ) ত্রায়মাণা সেবন করিলে কোষ্ঠতৃষ্ণা হইয়া পৈত্তিকাতিসার নিবৃত্তি পায় । (চি: ১০ অ:) । (৫) বিসর্পে ত্রায়মাণা—বিসর্পে বিরোচনার্থ ক্ষীর পরিভাষায়সারে পক ত্রায়মাণার কাথ পান করাইবে ।

Actions and uses.—A bitter tonic, alterative, anodyne, diuretic and parasiticide. As a tonic it is used in fevers and dyspepsia ; as an

alterative and diuretic in enlargement of the abdominal viscera as liver and spleen, in jaundice and dropsy. Locally mixed with lime juice the ash is used in parasitic affections of the skin, as scabies, itch, etc. With barley meal a poultice of it is used in inflammatory swellings. (R. N. Khory,—Part II., p. 12.)

ବ୍ୟବହାର—ଆମ୍ବିମାଂସା ତିକ୍ତବଳା, ରମାୟନ, ବେଦନାହର, ମୁତ୍ରକର ଏବଂ କୌଟନାଶକ । ବ୍ୟାବହୃତ୍ତ୍ୱେହା ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀତେ, ରମାୟନ ଏବଂ ମୁତ୍ରକରହେତୁ ଶ୍ଳୀଷ୍ୟକୃଷ୍ଣିକା, କାମଳା ଏବଂ ଶୋଥେ ବ୍ୟବହୃତ୍ତ୍ୱେହା ଥାଏ । ଲେବ୍ବର ରମେର ସହିତ ପିଷ୍ଟ ଆମ୍ବିମାଂସା କଞ୍ଚୁ ପ୍ରଭୃତି ଚର୍ମବିକାରେ ମର୍ଦ୍ଦନାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ । ବାମ୍ବି ଶଞ୍ଜେର ସହିତ ଆମ୍ବିମାଂସାର ଲୁଣିଙ୍ଗ ବିନାଶାସିତ ଶୋଥେ ବ୍ୟବହୃତ୍ତ୍ୱେହା ଥାଏ । (କୋଷି—୨ୟ ଅଂଶ, ୧୨ ପୃ.) ।

ତ୍ରିସୂତ—ତ୍ରିପତ୍ ।

ତ୍ରିପତ୍—*Ipomoea Turpethum*, R. Br. *Convolvulus Turpethum*, Linn.

ପର୍ଥାୟା:—‘ରକ୍ତାୟା:’—‘କାଲିନ୍ଦୀ,’ ‘ତ୍ରିପୁଟା’ । ଶ୍ୱେତାୟା:—‘ତ୍ରିଭଞ୍ଜୀ,’ ‘ତ୍ରିପୁଟା,’ ‘ସରଳା,’ ‘ସର୍ବ୍ବାନୁଭୂତି:’ । କ୍ଷଣ୍ଡାୟା:—‘କାଳମେଧୀ,’ ‘ସୁଷେଣୀ’ । ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—‘ରକ୍ତାୟା:’—‘ତାମ୍ବୁପୁଷ୍ପିକା,’ ‘କୁଳବର୍ଣ୍ଣା,’ ‘ମସୁରୀ,’ ‘କାଶ-ନାସିକା:’ । ‘ଶ୍ୱେତାୟା:’—‘କୁସୁଦଗନ୍ଧିନୀ’ । ‘କ୍ଷଣ୍ଡାୟା:’—‘ମାଳବିକା,’ ‘ମସୁରବିଦଳା’ । ତ୍ରିପତ୍ତା (ଷ୍ଟାମା) କଟୁରୁଷ୍ଣା ତୁ କ୍ଷମିଶ୍ଳେଷୋଦରଞ୍ଚରାନ୍ । ଶୋଫ-ପାଞ୍ଜ୍ଞାମୟସ୍ତ୍ରୀହାନ୍ ହନ୍ତି ଷ୍ଟେଷ୍ଟା ବିରଚନେ । କଷାୟା ମଧୁରା ଚୋଷ୍ଟା ବିପାକେ କଟୁକା ତ୍ରିପତ୍ (ଷ୍ଟେତା) । କାଫପିତ୍ତପ୍ରଶମନୀ ରକ୍ତା ଚାନିଲକୋପିନୀ ॥ କାଫପିତ୍ତହରା ରକ୍ତା ମଧୁରା ବହୁରେଚନୀ । ଶ୍ୱାତକ୍ତ କଟୁକା ପାକେ କଷାୟା ତ୍ରିପତ୍ତା ‘ରୁଷ୍ଣା’ । ଧନ୍ୱ-ନ୍ତରୀୟନିଷ୍ପଣ୍ଡ: । ତ୍ରିପତ୍ (ଷ୍ଟାମା) ତିକ୍ତାକଟୁଷ୍ଣା ଚ କ୍ରିମିଶ୍ଳେଷୋଦରାର୍ଚ୍ଚିଜିତ୍ । କୁଷ୍ଠକଞ୍ଚୁବ୍ରଣାନ୍ ହନ୍ତି ପ୍ରଶସ୍ତା ଚ ବିରେଚନେ ॥ ‘ରକ୍ତା’ ତ୍ରିପତ୍ତସ୍ତେ ତିକ୍ତା କଟୁଷ୍ଣା ରେଚନୀ ଚ ସା । ଯହ୍ନୀମଳବିଷ୍ଟଭଞ୍ଜାରିଣୀ ହିତକାରିଣୀ । ରାଜନିଷ୍ପଣ୍ଡ: ॥ ‘ଶ୍ୱେତା ତ୍ରିପତ୍ତେ’ଚନୀ ଷ୍ଟାତ୍ ଷ୍ଟାଦୁ ରୁଷ୍ଣା ସମୀରହତ୍ । ରକ୍ତା ପିତ୍ତଞ୍ଚରକ୍ତେଷ୍ଟାପିତ୍ତ-ଶୋଷୋଦରାପହା ॥ ‘ଷ୍ଟାମା’ ତ୍ରିପତ୍ତତୋ ହିନଗୁଣା ତୋବିରେଚନୀ । ମୂର୍ଚ୍ଛାଦାହ-ମଦଭାଗ୍ନିକେଷ୍ଟୋତ୍ତ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରିଣୀ । ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥ ‘ଅରୁଣା ତ୍ରିପତ୍ତା’ ଷ୍ଟାଦୁ:

कषाया मृदुरेचनी । रुक्षा च कटूकाचैव पाके तिक्ता कफापहा ॥ तस्यांश-
 स्थान्तरगुणा विज्ञेया 'त्रिदश सिता' ॥ ज्वरहृद्भोगवातासृग्गुदावर्त्तादिरोगनुत् ।
 राजवल्लभः ॥ 'विरचने' त्रिदशमूलं श्रेष्ठमाहु र्मनीषिणः । कषाया मधुरा
 रुक्षा विपाके कटुका च सा । कफपित्तप्रशमनी रौक्षाश्चानिलकोपनी ।
 शिदानोमोषधैर्युक्ता वातपित्तकफापहः । फलवैशिष्ट्यमासाद्य सर्वरोगहरा
 भवेत् । मूलान्तु द्विविधं तस्याः श्यामश्चारुणमेव च । तयोर्मुख्यतरं विद्धि
 मूलं यदरुणप्रभम् । सुकुमारे शिग्रौ वृद्धे मृदुकोष्ठे च तच्छुभम् । मोहयेदा-
 शुकारित्वा 'च्छामा' कण्ठं क्षिणोत्यपि । तैश्चाप्यत् कर्षति हृत्कण्ठमाशु दोषं
 हरत्यपि । शस्यते बहुदोषाणां क्रूरकोष्ठाश्च ये नराः । गुणवत्यां तयोर्भूमौ
 जातं मूलं समुद्धरेत् । * गम्भीरानुगतं क्षुब्धं न तिर्यग्विस्तृतञ्च यत् । मृहीत्वा
 विस्तृजेत् काष्ठं त्वचं शुष्कां निधापयेत् । क्षिग्धस्त्रिको विरेच्यतु पेयामात्राशितः
 सुखम् । अक्षमात्रं तयोः पिण्डं विनीयान्त्रेन ना पिबेत् । 'दृढवलः' (चः
 कः ७ अः) ।

वैद्यके व्यवहारः—'ज्वरे' त्रिदशमूलम्—“* मृहोक्तानां रसेन वा । त्रिदशां
 ज्वरितः पवेत्” । (चिः ३ अः) । (२) 'रक्तपित्ते त्रिदशमूलम्—“त्रिदशां *
 विरेचने प्रयुज्जीत प्रभूतमधुशर्करम्” (चिः ४ अः) । (३) 'अर्शःसु त्रिदशमूलम्
 —“पाययेत् त्रिदशमूलं त्रिफलाया रसेन वा । हृते गुदाशये दोषे गच्छन्त्यर्शांसि
 संक्षयं” (चिः ८ अः) । (४) 'अर्शःसु' त्रिदशच्छाकम्—“त्रिदशमूलपलाशानां
 * । सुभृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतम्” । (चिः ८ अः) । (५)
 'विसर्पे त्रिदशमूलम्—“त्रिदशमूलं समालोच्य सर्पिषा पयसाऽपिवा । धन्याम्बुना
 वा संयोज्य मृहोक्तानां रसेन वा । विरेकार्थं प्रयोक्तव्यं सिद्धं विसर्पनाशनम्”
 (चिः ११ अः । (६) 'पित्तोदरे' त्रिदशमूलम्—“पयसा सत्रिदशमूलकेन” (चिः
 १८ अः) । (७) 'गाढपुरीषाय उदररोगिणे त्रिदशच्छाकम्—“शङ्खिनीसुक्
 त्रिदशमूलम् * । शाकं गाढपुरीषाय प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” (चिः १८ अः) ।
 (८) 'पित्तपाण्डुराजि' त्रिदशमूलम्—“द्विशर्करं त्रिदशमूलं पलाशं पित्तकः पिबेत्” ।
 (चिः २० अः । चरकः ॥ 'वातशोफे' त्रिदशमूलम्—“तत्र वातशय्यौ द्वैत
 मैरक्तैर्लेनं वा मासमर्धमासं वा पाययेत् । (चिः २१ अः) । (९) 'प्रवृत्तज्वरे'

ত্রিষ্টমূলম্—“শান্তি নয়েত্ ত্রিষ্টাচাপি সচৌদ্রা প্রবলং জ্বরং” (উ: ৩৮ অ:) ।
 (৪) ‘গুল্মে’ ত্রিষ্টমূলম্—“পিবেত্ ত্রিষ্টমাগরং বা” (উ: ৪২ অ:) । (৪) গুল্মে
 ত্রিষ্টচ্ছাকম্—“ত্রিষ্টচ্ছাকেণ বা স্নিগ্ধমুণাং মুজ্জীত ভোজনম্” (উ: ৪২ অ:) ।
 (৫) ‘কামলায়াং’ ত্রিষ্টমূলম্—“সশর্করা কামলিনাং চিমন্ধী” (উ: ৪৪
 অ:) । স্মৃত: ॥ ‘রাজ্যক্ষনি’ ত্রিষ্টমূলম্—“* বিরেচনং দদ্যাৎ ত্রিষ্টচ্ছা-
 মানৃপদ্রুমান্ । সর্কারামধুসর্পিभिः पयसा तर्पणेन वा । द्राक्षाविदारীकाश्मर्य-
 मांसानां वा रसैर्युतम्” (চি: ৫ অ:) । (২) ‘নেত্ররোগে’ ত্রিষ্টমূলম্—“ত্রিষ্টি-
 হ্ণহারিণা পক্ণং চতশুক্রে চুতং পিবেত্” (ব: ১১ অ:) । (৩) ‘কৌটবিধে’
 ত্রিষ্টমূলম্—“তণ্ডুলীযকতুত্যাংগাং ত্রিষ্টতাং সর্পিষা পিবেত্” (উ: ৩৩ অ:) ।
 বাগ্ভট: ॥ ‘সুকুমারাণাং রেচনার্থে’ ত্রিষ্টমূলম্—“শর্করাসৌদ্রসংযুক্তং ত্রিষ্টমূ-
 লং বচুর্ণিতম্ । রেচনং সুকুমারাণাং ত্বক্পত্রমরিচাংশিকম্” (বিরেচনাধিকারে) ।
 (২) ‘পিত্তবিক্রান্তৌ ত্রিষ্টমূলম্—“ছিত্বা দ্বিধেষ্ঠুং পরিলিপ্য কল্কৈ: । ত্রিমন্ধী-
 জাতৈ: পরিবেষ্ট্য রজ্জ্বা । পক্কন্তু সম্যক্ পুটপাকযুক্তা । খাদেত্ তং পিত্তগদী
 সুশীতম্” (বিরেচনাধিকারে) । চক্রদত্ত: ॥ ‘বিষমজ্বরে ত্রিষ্টমূলম্—
 “শান্তি নয়েত্ ত্রিষ্টাচাপি সচৌদ্রা বিষমজ্বরম্” (জ্বর—চি: বঙ্কসেন:) ।

ত্রিষ্টতন্ত্র ভাষ্যানাং—বা:—তেউড়ী । দ্বি:—নিসৌত, পনিলর । সি—
 এস্সাবালু । ম:—নিসৌতর, তেও । শু:—নিসৌতর । ক:—তিগড়ে । ঠে:—আগতেগড়া ।
 তা:—শিবদই । কা:—নিসৌথ । অ:—তুবুদ । ত্রিষ্টতন্ত্র ভেদ—৪৪তর কৃষ্ণ,
 খেত ও রক্ত, নরহস্তি কৃষ্ণ ও রক্ত, ভাবমিশ্র কৃষ্ণ ও খেত, রাজবস্ত্রভ
 রক্ত ও খেত, দুড়বল কৃষ্ণ ও রক্ত ত্রিষ্টতের উল্লেখ করিয়াছেন ।

বর্ণন—ত্রিষ্টতের সুদীর্ঘ লতা আর্জ ভূমিতে উত্তমরূপে বর্দ্ধিত হয় । তেউড়ীর ডাটা
 ত্রিণির, শিরাগ্রভাগ পক্ষবৎ বর্দ্ধিত । বর্ষায় ত্রিষ্টতলতা প্রচুর শুভবর্ণ পুষ্পে শোভিত হয়—
 পুষ্পের আকৃতি কঙ্কে বা ঘণ্টার মত । পত্র দুই দুই হিত, পত্রের আকৃতির নিয়ন্ত্রণ নাই,
 কোনটা চোড়া কোনটা কীর্ণদীর্ঘ, কিন্তু সকলেই সূক্ষ্মাণ্ড, প্রান্তে চিরিত বা অসমতাযে
 খণ্ডিত । মূল—মূল, দীর্ঘ, সশাখ ও কোমল মূলকে আবৃত । সমস্ত উৎকৃষ্ট মূলকে ছেদন
 করিলে হৃদয়ং আঠা বাহির হয়—ইহা খাসে প্রথমে স্বাদ, পরে কটু । মূল কাঠগঠ । লতা
 বস্তু পুরাণ হয় মূলকে ততই কাঠবৎ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । লতা ও পুষ্পের বর্ণানুসারে

ত্রিভুংয়ের কৃষ্ণ রক্ত ভেদ কথিত হইয়াছে। কোষকার কৃষ্ণত্রিভুংকে “মহুরবিদলার্ক্যজ্ঞা” বলিয়াছেন। **উষধার্থ ব্যবহার**—ভেষজার্থ অরুণাত ত্রিভুংলই প্রশস্ত, অভাবে খেত। মূলত্বক, পত্র, তৈল। ত্রিভুংকল্পে **দূতবল** বলিয়াছেন—গুণবতী ভূমিতে জাত রক্তত্রিভুংয়ের গভীর প্রবিষ্ট প্রধান মূল গ্রহণ করিবে—ইত্যন্ততঃ বিস্তৃত শাখামূল পরিত্যাগ করিবে। মূলের কাষ্ঠ বর্জনপূর্বক কেবল মূলত্বক লইয়া রৌদ্রে শুক করিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে প্রয়োগ করিবে। **মাত্রা**—মূলত্বক চূর্ণ—১—৪ আনা।

বৈথকে ত্রিভুংয়ের ব্যবহার ।

চক্ষুরক—জ্বরে ত্রিভুংল—জ্বররোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে কিস্মিসের কাথের সহিত ত্রিভুংলচূর্ণ সেব্য। (চিঃ ৩ অঃ)। (২) **রক্তপিত্তে** ত্রিভুংল—রক্তপিত্তী, বিরচনার্থ প্রভূত মধু ও শর্করাযোগে ত্রিভুংলচূর্ণ পান করিবে। (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) **অর্শে** ত্রিভুংল—অর্শরোগীকে ত্রিফলার কাথের সহিত ত্রিভুংল পান করাইলে গুদস্থিত অর্শকারী দোষ প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে, সুতরাং অর্শও প্রশমিত হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) **অর্শে** ত্রিভুংশাক—অর্শরোগী তেউড়ীর পাতা যমকে (তিলতৈল ও গব্যঘৃত সমভাগ) ভাজিয়া দধির সরের সহিত সেবন করিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (৫) **বিসর্পে** ত্রিভুংল—বিসর্প-রোগীকে ঘৃত, ছত্র, উষ্ণজল কিংবা কিস্মিসের কাথের সহিত ত্রিভুংলচূর্ণ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৬) **পিত্তাদরে** ত্রিভুংল—পিত্তাদরী ছত্রের সহিত ত্রিভুংলচূর্ণ পান করিবে। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৭) **গাঢ়পুত্রীষ উদররোগীর** শাকার্থ ত্রিভুং—তেউড়ীর শাক বিবিধ কলনানুসারে ভোজনের পূর্বে রোগীকে সেবন করাইলে গাঢ়বিটকতা প্রশমিত হইয়া তরল মল নিঃসৃত হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৮) **পিত্তপাণ্ডুরোগে** ত্রিভুংল—পিত্তপাণ্ডুরোগী হিষ্ণ শর্করাসহ ত্রিভুংলচূর্ণ সেবন করিবে। (চিঃ ২০ অঃ)। **সুশ্রুত**—**বাতজলশোথে** ত্রিভুংতৈল—বাতজলশোথরোগীকে ত্রিভুংয়ের কিংবা এরণ্ডের তৈল এক মাস কিংবা এক পক্ষকাল পান করাইবে। (চিঃ ২৩ অঃ)। (২) **প্রবলজ্বরে** ত্রিভুংল—মধুযোগে ত্রিভুংলচূর্ণ সেবন করিলে প্রবল জ্বর নিবৃত্তি পায় (উঃ ৩৯ অঃ)। (৩) **ওষ্মে** ত্রিভুংল—ওষ্মরোগে ত্রিভুং ও শুকীচূর্ণ উষ্ণদধির সহিত পান করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৪) **ওষ্মে** ত্রিভুংশাক—ওষ্মরোগী স্নিগ্ধাঞ্চ পথোর সহিত স্নিগ্ধ ত্রিভুংশাক ভোজন করিবে। (উঃ ৪২ অঃ)। (৫) **কামলা** ত্রিভুং—কামলারোগী শর্করাসহ খেতত্রিভুংল সেবন করিবে। (উঃ ৪৪ অঃ)। **বাগ্ভট—ব্রাহ্মণ** ত্রিভুংল—বলবান্ বন্ধ্যরোগীকে, চিনি, মধু, ঘৃত, ছত্র, ত্রাকাকাত, তুঁতিকুয়াওরস, গভীরীকলরস বা মাংসসুবের সহিত ত্রিভুংল সেবন করাইবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) **শেত্র**

রোগে ত্রিবৃৎ—গব্যদ্ব্যত ত্রিবৃৎকাথের সহিত তিনবার পাক করিয়া সেবন করিবে। ইহা ক্ষতস্ত্রকে হিতকর। (উ: ১১ অ:)। (৩) কীটবিষে ত্রিবৃৎ—কীটবিষ প্রশমনার্থচাপানটের মূল ও ত্রিবৃৎ ল সমভাগে ঘূতের সহিত পান করিবে। (উ: ৩৭ অ:)। চন্দ্রদন্ত—সুকুমারগণের রেচনার্থ ত্রিবৃৎ—ত্রিবৃৎ লব্ধকূর্ণ যত, শর্করা তত, স্নগন্ধি করণার্থ দারুচিনি, তেজপত্র, মরিচকূর্ণ কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিয়া, মধুযোগে লেহন করিবে। সুকুমারগণের পক্ষে ইহা উত্তম বিরেচন। (বিরেচনাধিকারে)। (২) পিত্ত-দুষ্টিতে ত্রিবৃৎ—আর্দ্র ষ্ঠেত্রিবৃৎ লব্ধকূর্ণ পেয়ণপূর্বক লম্বালম্বি দ্বিধা ছিন্ন ইক্ষুদণ্ডে লেপন করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা সংযুক্ত করিয়া আগুনে সেকিয়া লইবে। ইহার রস, শীতল হইলে পিত্ত-রোগীকে পান করাইবে। (বিরেচনাধিকারে)।

Constituents.—Turbeth resin consists of a soft resin soluble in ether, and of a substance insoluble in ether, benzine, sulphide of carbon, and essential oils. This substance is called Turpeth or Turpethine; a volatile oil and yellow colouring matter. Turpethin, a resin, a grey substance, analogous to jalapine and convolvuline. It is named as having some resemblance in colour to turpeth mineral. Alkaline bases convert it into turpeth acid and mineral acid into glucose and turpetholic acid. The root contains it to the extent of 4 p. c. **Actions and uses.**—Turbeth is cathartic, given either alone, or in combination with other purgatives. With Harade, it is particularly beneficial in rheumatic and paralytic affections, melancholia, gout, dropsy and leprosy, it is more powerful and drastic than jalap. (R. N. Khory—Part II., p. 420).

নব্যমত—তেউড়ীর মূলক বিরেচক। ইহা কেবল কিম্বা অস্ত্রাভি বিরেচক ভেষজ সহ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। হরীতকীসহ ত্রিবৃৎ আমবাত, পক্ষাঘাত, বিন্দুর্বাঘ্নক মনোবিকার, বাত, শোথ এবং কুষ্ঠরোগে বিশেষ হিতকর। “জ্বালাপ” অপেক্ষা ইহার রেচনীশক্তি তীব্রতর। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড, ৪২০ পৃ:)।

দন্তী, দ্রবন্তী ও রেচক—দন্তীদ্রবন্তীবিষকা: ।

দন্তী, লিঙ্কুয়া, মজ্জলক:, ভদ্রবিদ্যা—Croton Polyandrum, Roxb.
দ্রবন্তী, আশ্বপর্ষিকা, ধিরা—A variety of C. Polyandrum, with

many fleshy roots रेचकः दन्तीबीजम्, जयपालः—The seeds of Danti and Drobanti. Croton Tigilium, Linn.

तद्भेदाः—दन्ती, अरणी, द्रवन्ती । अन्वर्थसंज्ञाः—‘दन्त्याः—“वृद्धस्वर-
पर्णी,” “एरण्डफला,” “एरण्डपत्रिका,” “निःशल्या,” “विशोधनी” । द्रवन्त्याः
—“शतमूलिका,” “आखुपर्णिका” । रेचकस्य—“मलद्रावी,” “बीजरेचकः” ।
‘दन्ती’ तीक्ष्णोष्णकटुका कफवातोदराश्लयेत् । अशीर्बणाश्मरीशूलान् हन्ति
दीपनशोधनी । ‘दन्ती’ (अरणी नाम) रसेषु तिक्तोष्णा शूलत्वग्दोषनाशनी ।
कफवातोदराशांसि हन्ति दीपनशोधनी । ‘जैपालः’ कटुरूपाश्च क्रिमिहारी
विरेचनः । दीपनः कफवातघ्नो जठरामयशोधनः । ‘द्रवन्ती’ ग्रहणीदृष्ट्या-
त्रिदोषशमनी हिता । अभिच्छिन्नतनौ ग्रन्थिं प्रमेहे जठरे गते । कफपित्ता-
मये पाण्डौ कृमिकोष्ठभगन्दरे । ‘द्रवन्ती’ हृद्गोहारा कफक्रिमिविनाशनी
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । ‘दन्ती’ कटूष्णा शूलामत्वग्दोषशमनी च सा । अशी-
र्बणाश्मरीशूलशोधनी दीपनी परा । ‘अन्या दन्ती’ कटूष्णा च रेचनी क्रिमिहा-
परा । शूलकुष्ठामदोषघ्नी तन्द्रामयविनाशनी । ‘जैपालः’ कटुरूपाश्च क्रिमिहारी
विरेचनः । दीपनः कफवातघ्नो जठरामयशोधनः । ‘द्रवन्ती’ मधुरा शीता
रसवन्धकरी परा । ज्वरघ्नी क्रिमिहा शूलशमनी च रसायनी । राजनिघण्टुः ।
‘शुद्धदन्तीफलन्तु’ स्यान्मधुरं रसपाकयोः । शीतलं सृष्टविषमूत्रं गरशोथकफा-
पहम् । ‘जयपालो’ गुरुः स्निग्धो रेची पित्तकफापहः । ‘दन्तीद्वयं’ सरं पाके
रसे च कटुदीपनम् । गुदाङ्गुरामशूलामकण्डूकुष्ठविदाहनुत् । तीक्ष्णोष्णं
हन्ति पित्तास्रकफशोथोदरक्रिमीन् । भावप्रकाशः । दन्ती साठौलिकाऽऽधान
गुल्मीदरोहारा सरा । ‘कानकं’ कफनुत् क्तेदि तीक्ष्णमुष्णं विरेचनम् । राज-
वह्मभः । दन्ती वज्रिसमा पाके शोफदद्रुविनाशनी । कण्डूपामाङ्गरा कुष्ठ-
नाशिनी क्रिमिहत् परा । गणनिघण्टुः । तैलं निकुम्भबीजोन्मत्तुश्च रेचनं
परम् । आनाहमुदरं हन्ति संन्यासश्च शिरोगदम् । धनुस्तम्बज्वरोन्मादं
गदमेकाङ्गसंज्ञकम् । आमवातश्च शोषश्च मर्द्दमात् कासनाशनम् । आत्रेय-
संहिता ।

वैद्यके व्यवहारः—‘अर्घ्यः’ दन्तीशाकम्—“त्रिवृद्धन्तोपलाशानां * । सुभृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतम्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) ‘दुष्योदरे’ दन्ती-द्रवन्तीफलतैलम्—“दन्तीद्रवन्तीफलजं तैलं दूष्योदरे हितम्” (चिः १८ अः) । (३) ‘पाण्डुरोगे’ दन्तीशनाटुः—“दन्त्याश्च तक्षलरसैः पिष्टैर्दन्तीशलाटुभिः । तद्वत् प्रस्थो घृतात् सिद्धः प्रोहपाण्डुर्त्तिशोफजित्” । (चिः २० अः) । (४) ‘कामलायां’ दन्तीमूलम्—“दन्त्यैर्दन्तकल्कं द्विगुडं शोतवारिणा । कामली * पिवेत्” । (चिः २० अः) । (५) ‘गुल्मोदरे’ दन्तीमूलम्—“तयो (दन्ती-द्रवन्त्योः) मूलानि संगृह्य स्थिरानि वहलानि च । हस्तिदन्तप्रकाराणि श्यावताम्राणि बुद्धिमान् । पिप्पलीमधुलिप्तानि खेदयेन्मृतकूशान्तरे । शोषये-दातपेऽर्काग्नी हतोद्येषां विकाशिताम् * दधितक्रसुरामण्डैः पिण्डमक्षसमं तयोः । पियालकोलवदरपोलुशीधुभिरेव च । पिवेद्गुल्मोदरी दोषैरभिविष्य यो नरः । (कल्पः १२ अः) । (६) ‘विरिचनार्थं’ दन्तीमूलकल्कम्—“पाटयित्वेक्षुकाण्डं वा कल्केनालिप्य चात्तरा । खेदयित्वा ततः स्वादेत् सुखं तेन विरिच्यते” । कल्पः—१२ अः) । (७) ‘पक्षशोथप्रभेदेन’ दन्तीमूलम्—“विट्पलाशभवः चारो हेमचौरी ‘सुकूलकः । इत्युक्तो भेषजगणः पक्षशोथ-प्रभेदेनः ॥ (चिः १३ अः) । ‘चरकः । क्रिमिषु द्रवन्तीदलम्—“आखुपर्णी-दलैः पिष्टैः पिष्टकेन च पूषिकाम् । जम्घ्ना सौवीरकञ्चानु पिवेत् क्रिमिहरं परम् । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

मन्त्रीर भेद—अश्वत्थि—मन्त्री, अरणी एवं जवन्ती, नरहरि—मन्त्री, अश्वत्थी ७ जवन्ती ; भावमिश्र—लघुमन्त्री ७ बृहन्मन्त्री उल्लेख करिशाहेन । अरणी ७ अश्वत्थीर पर्याय शब्द पाठ करिशा अनिते पारा याय ये श्वत्थि कथित अरणी ७ नरहरि निधित अश्वत्थी श्वरपत्रः अश्वत्थि । अरणी वा अश्वत्थी अधुना नाममात्रे परिचित । मन्त्री ७ जवन्तीकेहे भावमिश्र लघुमन्त्री ७ बृहन्मन्त्री बलिशाहेन । भावमिश्र बृहन्मन्त्री पर्याये “मन्त्रिका,” “महन्मन्त्री” शब्द पाठ ना कराय एवं “अर्कपर्व” एहे अश्वत्थि अथच जवन्ती पर्व ३ अध्याय संज्ञार उल्लेख कराय, तत्कथित बृहन्मन्त्रीके जवन्ती बलिशा सम्बन्ध ह्य ।

अश्वत्थसंज्ञा—मन्त्रीर—“उद्द्वेषपणी,” “अरुणकला,” “अरुणपत्रिका,” “निःशला,” “विशोधनी” । जवन्तीर—“मन्त्रिका,” “महन्मन्त्री,” “आखुपर्णिका” । अश्वत्थकेन्द्र—“मन्त्रावी,” “वीजरेचक” ।

দস্তীর ভাষানাম—বাঃ—দস্তী। কোঃ—দস্তী। হিঃ—দস্তী, তিরিফল।
 মঃ—লবুদস্তী। সিং—দেস্ত। শুঃ—দাস্ত এটলে, নেপালনাং মূল। কঃ—দস্তী। টৈঃ—
 দস্তীচেট্টু কোণ্ড অম্‌হম্‌। ফাঃ—দন্দ। অঃ—হবুলং মূলক্‌। **দ্রবস্তীর ভাষানাম**—
 হিঃ—মুগলাহ্‌ অম্‌হম্‌। মঃ—খোরদস্তী। শুঃ—রতনজ্যোৎ। কঃ—এরন্দনেদস্তী।
 ফাঃ—শফারহজ্জবা। অঃ—অবুখলসা। **রেচক অর্থাৎ জহ্নপালের ভাষানাম**
 —বাঃ—জয়পাল। হিঃ—জামালগোটা। মঃ—জেপাঠ্‌। শুঃ—নেপালো। কঃ—
 জেপাল। অঃ—হবুলাতীন। ফাঃ—তুখ্‌মেঘেদং জীরখতাই। সিং—মিলুগ।

বর্ণন—দস্তী ক্ষুদ্রশুল্ক। অধোদেশস্থ পত্র—বৃহৎ, চোড়া, গোলাকার; অগ্রভাগের
 পত্র ক্ষুদ্রতর ও যক্ষ্মাগ্র। পত্রপ্রান্ত করাঁতদন্তিত বা ৩ ভাগে চিরিত। পত্রপৃষ্ঠোদর ও
 কোমল শাখাগ্র, শুভ্র, ক্ষুদ্র, ঘনরোমব্যাপ্ত **পুষ্প**—পুষ্পদণ্ডস্থিত, পুষ্পদণ্ড, পত্রকক্ষ হইতে
 নির্গত, পত্রবৃত্তাপেক্ষা হ্রস্বতর। স্ত্রী ও পুংপুষ্প প্রায়ই পৃথক্‌ পুষ্পদণ্ডস্থিত, পুংপুষ্পধারী
 পুষ্পদণ্ড স্ত্রীপুষ্পবহ পুষ্পদণ্ডাপেক্ষা দীর্ঘতর। ফলধারী হইলে বক্রভাবে অধোলম্বিত থাকে।
 পুষ্প অতি ক্ষুদ্র, পীতভা। **ফল**—গভীরভাবে ভাগত্রয়ে চিহ্নিত, অতি যক্ষ্ম রোমাবৃত।
 বীজসংখ্যা—৩। পুষ্পকাল—ফাল্গুন, চৈত্র। **দ্রবস্তী**—“আখুপর্ণিকা,” “শতমূলিকা” ও
 “সহস্রমূলী” দস্তী। **দৃড়বল** বলিয়াছেন ইহার মূলগুলি “স্থিরানি বহলানি হস্তিদন্ম-
 প্রকারানি এবং শ্রাবতাত্ত্রানি”। বৈজ্ঞানিকসিদ্ধি সঙ্কলয়িতা দ্রবস্তীকে বৃড়িগুয়াপান বলিমা-
 ছেন। দ্রবস্তী বৃড়িগুয়াপান নহে। বৃহদস্তী উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রসিদ্ধ হইলেও বঙ্গ ইণ্ড
 তাদৃশ সুলভ ও সুপরিচিত নহে। **ঔষধার্থ ব্যবহাৰ**—মূল, বীজ, তৈল—দস্তী ও
 দ্রবস্তীর মূল এবং তৈলই **আকর**ে বিরচনার্থ ব্যবহৃত হইতে দেখি, বীজের উল্লেখ
 দৃষ্ট হয় না। ঔরক হস্তিদস্তীকে (দ্রবস্তী) মূলিনীবর্ণে পাঠ করিয়াছেন (হুঃ ১ অঃ)।
 দৃষ্টোদয়ের চিকিৎসায় দস্তীদ্রবস্তীর তৈল ব্যবহারের উপদেশ দিয়াছেন। সূত্রত সংশোধন
 সংশমনীর অধ্যায়োক্ত ও অধোভাগহরবর্ণে দস্তীদ্রবস্তী পাঠ করিয়া “তত্র তিষকপূর্ণানাং
 মূলানি” বাক্যে দস্তী দ্রবস্তীর মূলেরই বিরচক স্বীকার করিয়াছেন। এবং তৈলবর্ণে
 (হুঃ ৪৫ অঃ) দস্তী দ্রবস্তী তৈল অধোভাগহর কথিত হইয়াছে। দস্তী ও দ্রবস্তীর মূল
 অসংস্কৃতাবস্থায় ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে। **দৃড়বল** দস্তীদ্রবস্তী মূলের সংস্কার সম্বন্ধে
 এইরূপ উপদেশ দিয়াছেন—সারবান্‌, পুষ্ট, হস্তিদন্ততুল্য এবং শ্রাবতাত্ত্রবর্ণ দস্তীদ্রবস্তীর মূল-
 সংগ্রহ করিবে। উত্তমরূপ ঘোত করিয়া মূল গুলিতে গিল্লীচূর্ণ ও যথু মাখাইয়া কুশপুটে
 স্থাপনপূর্বক মৃত্তিকার লেপ দিয়া অগ্নিশুক করিবে। অতঃপর নিকালিত করিয়া ঘোত করিবে
 এবং রোদ্রে শুক করিয়া ব্যবহার করিবে। অগ্নি ও রোদ্র দস্তীদ্রবস্তীর বিকাশিতা নষ্ট করে।
 যে বস্তু অপকাবস্থাতেই সকল শরীর ব্যাপ্ত হইয়া থাকুশৈথিল্য অন্ময় তাহারকে বিকাশী বলে।

বীজ—ধনুস্তরী ও নবহরি দস্তীবীজের গুণপর্যায়ের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা নিষট্ণুয়ের মতে দস্তীবীজ, দ্রবদস্তীবীজ নহে, রেচক ও জয়পাল ইহার পর্যায়।
ভাবমিশ্র—লঘুদস্তী ও বৃহদস্তী উভয়েরই ফলের গুণোল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু “জয়পালে দস্তুবীজং বিখ্যাতং তিস্তিরীকলম্” বাক্যে বৃহদস্তী অর্থাৎ দ্রবদস্তীর বীজকেই জয়পালবীজ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। জয়পাল শব্দের অর্থান্তর ঘটয়াছে—পূর্বে রেচক ও জয়পাল শব্দে দস্তীর বীজ ব্যবহৃত হইত, এক্ষণে জয়পাল বৃক্ষের বীজ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পরবর্ত্তী গ্রন্থে দস্তীবীজ হইতে জয়পালকে পৃথক্ করিবার জ্ঞান বা দস্তীর সহিত জয়পালের সম্পর্ক সর্বথা নিরাকরণার্থ জয়পালের দস্তী সম্পর্কীয় যাবতীয় পর্যায় পরিত্যক্ত হইয়াছে, অতএব আমরা **রাজবল্লভে** জয়পালবীজার্থে “কানক” শব্দের ব্যবহার দেখিতে পাই। **মাত্রা**—১—২ বীজ। মূলক ১—৪ আনা।

বৈদ্যকে দস্তী ও দ্রবদস্তীর ব্যবহার ।

চরক—অর্শে দস্তীপত্র—যমকে (ঘৃত ও তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত) উত্তমরূপে ভুষ্ট দস্তীপত্র দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২ অঃ)। (২)
দৃশ্যোদরে দস্তীদ্রবদস্তী তৈল—দস্তী ও দ্রবদস্তীর ফলজাত তৈল দৃশ্যোদরে হিতকর। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৩) **পাণ্ডুরোগে** দস্তীমূল ও ফল—চারিপল দস্তীমূলের রস এবং ঘৃত চতুর্থাংশ অপক দস্তীফল কন্ধদ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত পান করিলে প্রীতি, পাণ্ডু ও শোথ জয় করা যায়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৪) **কামলোন্মাদ** দস্তীমূল—দস্তীমূলক পুরাতন ইক্ষু-গুড়সহ শীতল জলযোগে পান করিলে কামলা প্রশমিত হয়। (চিঃ ২০ অঃ)। (৫)
ওন্মাদরে দস্তীমূল—যথোক্তরূপ সংস্কৃত দস্তী বা দ্রবদস্তীমূল যোগ্য মাত্রায় দধি, তক্রাদির সহিত সেবন করিলে দোষদ্বারা অভিগ্নি গুণ্যোদরী স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারে। (কঃ ১২ অঃ)। (৬) **বিরেচনাথ** দস্তীমূলক—ইক্ষুদণ্ডকে চিরিয়া উহাতে দস্তীকন্ড লেপন করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা সংযোজিত করিয়া অগ্নিপক করিবে। এই ইক্ষুরস পান করিলে হৃথে বিরেচন হয়। (কঃ ১২ অঃ)। (৭) **পক্ষশোথপ্রভেদনে দস্তী**—দস্তীমূলককে প্রলেপ পক ফোটক বিদীর্ণ করিতে পারে। (চিঃ ১০ অঃ)। **চক্রদন্ত**—**ত্রিবিম্বোন্মাদে** দ্রবদস্তীপত্র—বৃহদস্তীর কোমলপত্রসহ পিষ্ট যবচূর্ণের (হৃৎকট টীকাকৃতের মতে) কিংবা তণ্ডুলের (নিশ্চল মতে) পিষ্টকভোজন পূর্বক পশ্চাৎ কাঁজি পান করিলে ক্রিমি বিনষ্ট হয়। (কৃমি চিঃ)।

বভ্রব্য—**চরক**, ভেদনীয় এবং কৃমিগ্রবর্গে দ্রবদস্তী এবং **সুশ্রুত** শ্রামাদিবর্গে দস্তী পাঠ করিয়াছেন। আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি বৈজকোক্ত রেচক ও জয়পাল শব্দের অর্থ

দস্তীর বা দ্রবস্তীর বীজ, কিন্তু এক্ষণে বৈজ্ঞানিক জলপাল স্থলে জয়পাল বৃক্ষের (Croton Tiglium) বীজ ব্যবহার করেন। অতএব পরিচয়ার্থে এস্থলে **জয়পালবৃক্ষ** সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। ইহা উচ্চবৃক্ষ; পত্রাংশ বৃন্তসন্নিধানে চোড়া, অগ্রভাগে অগ্রশস্ত, মধ্য-পশ্চক। কর্ভক অসমানভাগে বিভক্ত। অতি কোমল পত্র হরিদাভ সিন্দূবর্ণ, পরিণত পত্র হরিদর্ণ, অতি ক্ষুদ্র, উখিত রোমবাপ্ত, পত্রবৃন্তপার্শ্বে দুইটি মসুর কলায়াকৃতি অর্কুদ আছে। পত্রপ্ৰান্ত অতিস্থলরূপে খণ্ডিত, দস্তাগ্রভাগ পত্রাগ্রাভিমুখী। পত্রবৃন্ত নাতিদীর্ঘ ও বেখাকিত। **পুষ্প** নগ্ন অর্থাৎ দলহীন, পুংপুষ্প, পুষ্পদণ্ডের উপরি এবং স্ত্রীপুষ্প নিম্নে থাকে। পুংপুষ্প বহু, স্ত্রীপুষ্প অল্প ও দীর্ঘতর। ইহার **বীজ** দস্তী দ্রবস্তীর বীজাপেক্ষা তীব্রতর বিরেচক। জয়পাল বীজ শোধন পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয়। **শোধানপ্রণালী**—“জয়পালঃ নিম্বং কৃত্বা দুগ্ধে দোলায়ুতে পচেৎ। অন্তর্জিহ্বাং পরিত্যজ্য যুগ্মীয়াদ্রসকর্মণি”। জয়পাল বীজ দ্বিধা বিভক্ত করিলে দলবয়ের মধ্যে যে পত্রাকৃতি বস্তু থাকে তাহাই অন্তর্জিহ্বা। অন্তর্জিহ্বাবর্জিত জয়পাল বীজ দুগ্ধে সিদ্ধ করিয়া লইলে বিপুল হয়।

Constituents of C. Polyandrum—The root contains resin and starch. **Actions and uses.**—The root is purgative, often used with aromatics in constipation with flatulence, and in anasarca and jaundice. The seeds are drastic purgative and given with trikatu and tankana khara, &c. Dose 1 to 3 grs. (R. N. Khory—Part II., p. 539).

Constituents of Croton Tiglium—The entire seed contains expressed or fixed oil—oleum crotonis, 30 to 40 p. c. and the kernel alone contains the oil 50 to 70 p.c.; proteids albumin, &c. **Actions and uses.**—The seeds are never used until the testa and embryo are removed, and the kernel boiled in milk. It is a powerful drastic cathartic and the rubefacient. The oil is highly irritant, Applied to the skin it pustulates, leaving unsightly scab. In small doses as a cathartic it acts promptly, producing copious watery stools. In large doses it causes vomiting and produce gastritis; it also irritates the intestinal glands as well as setting up inflammation of the intestinal mucous membrane and giving rise to increased peristalsis. The addition of an alkali increases hypercatharsis where prompt derivative action is desired, with speedy discharge of alvine evacuations and lowering of blood pressure. It is given in apoplexy, mania, coma, intestinal obstruction, paralysis, dropsy and constipation. It should not be given in inflammation of the stomach or intestines or if any organic obstruction exists, It may be used where bulky doses can not be taken. In

persons who refuse to take purgatives, the oil may be dropped upon the tongue with benefit. The seeds and the oil are especially used in fever, constipation, intestinal worms, anasarca, ascites, dropsy, enlargement of the abdominal viscera, tympanitis, colic, calculous affections and gout. Externally as a vesicant it is applied to the scalp in acute cerebral diseases, to the cord in spinal meningitis, to the chest in chronic bronchitis, and to the throat in laryngitis. Its liniment is used as a powerful counter-irritant in neuralgia, sciatica, ovaritis, gout, glandular swellings, chronic articular rheumatism, pulmonary diseases as bronchitis, pleurisy and tinea tonsurans of the scalp. (R. N. Khory,—Part II., p. 542).

নব্যমত—দস্তীমূল রেচক। অগ্ন্যাগ্নি সূগন্ধি ভেদজসহ ইহা উদরাগ্নানসনাথ কোষ্ঠবদ্ধ, অগভীর শোথ এবং কামলারোগে সেব্য। দস্তীবীজ অতিরেক—২—১ পাই মাত্রায়, ত্রিকটু, সোহাগার ঠৈ প্রভৃতির সহিত সেব্য। (আর. এন, ফোরি—২য় খণ্ড, ৫৩৯ পৃঃ)। জয়পাল বীজের ত্বক এবং বীজ দ্বিধা ছেদন করিলে মধ্যে যে পত্রাকৃতি ক্ষুদ্র পাংলা বস্তু থাকে তাহা নিষ্কাশিত এবং ছুঁড়ে সিদ্ধ করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জয়পালবীজ, অপ্রতিহত তীব্রবিরেচক, পিষ্টবীজের প্রলেপ ত্বকের লোহিতোৎপাদক। জয়পালের তৈল অতিউত্তেজক। প্রলিপ্ত হইলে ত্বকে ফোঁকা পড়ে, ফোঁকার ক্ষতের উপরি যে মামড়ি পড়ে তাহা নিতান্ত বিকটদর্শন। অল্প মাত্রায় সেবিত হইলে সমস্ত জলবৎ প্রচুর মলস্রাব হয়। অধিক মাত্রায় ভক্ষণ করিলে, বমন, পাকস্থালীর প্রদাহ, অদ্রব্ধিত গ্রন্থিগণের (glands) উত্তেজন, অস্ত্রের শ্লেষ্মধরাকলার (mucus membrane) প্রদাহ এবং অস্ত্রের “পেরিস্ট্যালটিক মুভমেন্ট” (যে বিচিত্র গতির বলে অদ্রব্ধিত বস্তু ক্রমশঃ লুপ্তিত হইয়া বহির্গত হয়) বর্ধিত হয়। ক্ষার সংযুক্ত হইলে ইহার ত্বরিত রেচনী শক্তি বর্ধিত হয়। ইহা অপম্মার, মনোবিকার, জ্ঞানহীন ও হিমাক্র অবস্থায় (coma), উদাবর্ত, পক্ষাঘাত, শোথ এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পাকস্থালী কিংবা অস্ত্রের প্রদাহ বা কোন যান্ত্রিক বিবদ্ধ (organic obstruction) বিস্তমান থাকিলে ইহা সেবন করা উচিত নহে। যে রোগী ভূরি ঔষধ সেবনের অন্তঃপাশ্বে, তথায় ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। যে রোগী রেচক ঔষধ ব্যবহারে অসম্মত তাহার জিহ্বায় কএক বিন্দু জয়পালের তৈল লাগাইয়া দিলে ফললাভ হয়। বীজ এবং তৈল বহুরোগে প্রযোজ্য হইলেও জ্বর, কোষ্ঠবদ্ধ, কৃমি, অগভীর শোথ উদররোগ, শোথ, গ্রীহযক্কংবিবুদ্ধি, উদরাগ্নান, শূল, অশ্মরী, শর্করা এবং বাতরোগে বিশেষতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজের প্রলেপ বা তৈলের অভ্যঙ্গ, শিরোদেশে তরুণ শিরোরোগ

ବିଶେଷ (cerebral diseases), ମୁଣ୍ଡବନ୍ଧନ ମୂଢ଼ା ବିଶେଷ (spinal meningitis) ମେକମ୍ବ
ପୁରାଣ କାମରୋଗେ ବକ୍ତୋଦେଶ ଏବଂ ବାଗିଲ୍‌ମିର ଅନାହ (laryngitis) କର୍ତ୍ତେ ବାବଦ୍ଧ କରିବେ ।
ହେଉଛି ଲିନିମେଣ୍ଟ, ନିଉରାଲଜିଆ, ଗୁଣ୍ଡମୋ (sciatica), “ଓଡେରିସ” ଅନାହ, ବାତ, ଶ୍ୱାସ୍ମିତ୍ତି,
ବିବିଧ ବକ୍ତୋରୋଗ, ଓ ପୁରାଣ ମକ୍ତିଗତବାତ ରୋଗେ ହିତକର ।

ଦାଢ଼ିମ—ଦାଢ଼ିମ :

ଦାଢ଼ିମ:—*Punica Granatum*.

ତଦ୍‌ମେଦା:—“ଦ୍ୱିବିଧଂ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ଧେୟଂ ମଧୁରଞ୍ଚାନ୍ତମେବ ଚ” (ଧ: ନି:) । “ତତ୍ତ୍ୱ
ଫଳଂ ତ୍ରିବିଧଂ ଶ୍ୱାଦୁ ଶ୍ୱାହନ୍ତଂ କେବଳାନ୍ତକମ୍” (ଭାବପ୍ରକାଶ:) । ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା—
ନୀଳପତ୍ର:,” “ଲୋହିତପୁଷ୍ପକ:,” “ଶ୍ୱାହନ୍ତ:,” “ରକ୍ତବୀଜ:,” “ଦନ୍ତବୀଜ:,”
“ମଣିବୀଜ:,” “ମଧୁବୀଜ:,” “ସୁଫଳ:,” “କୁଚଫଳ:,” “ବୃକ୍ତଫଳ:,” “ବଲ୍ଲଫଳ:,”
“ଶୁକ୍ରବଞ୍ଚକମ୍” । ଅନ୍ତଂ କଫାୟମଧୁରଂ ବାତଞ୍ଚ ଗ୍ରାହିଦୀପନମ୍ । ଶ୍ଳିଷ୍ଣୋଷ୍ଣଂ ଦାଢ଼ିମଂ
ହୃଦ୍ୟଂ କଫପିତ୍ତାବିରୋଧି ଚ । ଶ୍ୱାହନ୍ତଂ ଦାଢ଼ିମଂ ଯତ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱ ପିତ୍ତାନିଲକୀପନମ୍ ।
ମଧୁରଂ ପିତ୍ତଗୁଳ୍ମେଷାଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଦାଢ଼ିମମୁକ୍ତମମ୍ । (ଚରକ:—ଫ: ବ: ଶ୍ୱ: ୨୭ ଅ:) ॥
କଫାୟାନୁରସଂ ତେଷାଂ ଦାଢ଼ିମଂ ନାତିପିତ୍ତଳମ୍ । ଦୀପନୀୟଂ ଶୁଦ୍ଧିକରଂ ହୃଦ୍ୟଂ ବର୍ଦ୍ଧି
ବିବନ୍ଧନଂ । ଦ୍ୱିବିଧଂ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ଧେୟଂ ମଧୁରଂ ଚାନ୍ତମେବ ଚ । ତ୍ରିଦୋଷଞ୍ଚ ମଧୁରମନ୍ତଂ
ବାତକଫାପହଂ । ସୁସ୍ୱତ: । (ଶ୍ୱ: ୪୧ ଅ:) । ଶ୍ଳିଷ୍ଣୋଷ୍ଣଂ ଦାଢ଼ିମଂ ହୃଦ୍ୟଂ କଫପିତ୍ତ-
ବିରୋଧି ଚ । ‘ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟନିଗଣ୍ଡ:’ । ଦାଢ଼ିମଂ ମଧୁରାନ୍ତକଫାୟଂ କାଶବାତକଫ-
ପିତ୍ତବିନାଶି । ଗ୍ରାହି ଦୀପନକରଂ ଚ ଲଘୁଷ୍ଣଂ ଶୀତଳଂ ଅମହରଂ ଶୁଦ୍ଧିଦାୟି । ତତ୍ତ୍ୱ
ବାତକଫହାରି କିଳାନ୍ତଂ ତାପହାରି ମଧୁରଂ ଲଘୁ ପଥ୍ୟମ୍ । ଅନ୍ୟାନ୍ତରେ—ଅନ୍ତଂ କଫାୟଂ
ମଧୁରଂ ବାତଞ୍ଚ ଗ୍ରାହି ଦୀପନମ୍ । ରାଜନିଗଣ୍ଡ: । ତତ୍ତ୍ୱ ‘ଶ୍ୱାଦୁ ତ୍ରିଦୋଷଞ୍ଚ’
ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ୱାହନ୍ତରନାୟନମ୍ । ହୃଦ୍ୟଂ ଶୁଦ୍ଧିରୋଗଞ୍ଚ ତର୍ପଣଂ ଶୁକ୍ଳଳଂ ଲଘୁ । କଫାୟାନୁରସଂ
ଗ୍ରାହି ଶ୍ଳିଷ୍ଣଂ ମିଥାବଳାବହମ୍ । ‘ଶ୍ୱାହନ୍ତ’ ଦୀପନଂ ହୃଦ୍ୟଂ କିଛିତ୍‌ପିତ୍ତକରଂ ଲଘୁ ।
‘ଅନ୍ତ’ ପିତ୍ତଜନକମନ୍ତଂ ବାତକଫାପହମ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶ: । ଦାଢ଼ିମଂ ହୃଦ୍ୟମନ୍ତଂ
ବାତଞ୍ଚ ଗ୍ରାହି ଦୀପନମ୍ । କଫାୟାନୁରସଂପ୍ରୋକ୍ତଂ କଫପିତ୍ତବିରୋଧି ଚ । ‘ମଧୁରମ୍ ତ୍ରିଦୋ-
ଷଞ୍ଚ ମନ୍ତଂ ବାତକଫାପହମ୍ । ଶ୍ୱରଞ୍ଚ ଦୀପନଂ ପଥ୍ୟଂ ପାକେ ଲଘୁଶ୍ଳିଷ୍ଣଦୀପନମ୍ । ରାଜବଞ୍ଚକମ୍ ।

ডাঠিঁধ। ঞ্ঃ—দাড়িম। বঃ—দালিষ। তৈঃ—ডানিষচেট্টু, দালিষকার। তাঃ—দাদলই চেহেড়ি। উঃ—দালিষ। ফাঃ—অনারতুরস্, অনারসৌরী। অঃ—কমানহামীজ, কমানহলু।
দাড়িমের ভেদ—দাড়িম তিন প্রকার—কেবলমধুর, অল্পমধুর ও অম্ল। কলিকাতার বাজারে “পাটনাই দাড়িম” নামে যাহা বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অল্পমধুর তন্মধ্যে কেবল মধুর কচিৎ দৃষ্ট হয়। বঙ্গের প্রায় গৃহে গৃহে যে দাড়িমের বৃক্ষ দেখা যায় তৎফল অম্ল।
ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্বক্, কাঁচাফল, ফলত্বক্, পত্র, পুষ্প, বীজস্বরস।

বৈদ্যকে দাড়িমের ব্যবহার ।

চরক—প্রাণপ্রবৃত্তরক্ষিত্রে দাড়িমপুষ্পরস—দাড়িমপুষ্পরসের নস্ত গ্রহণ করিলে নাসিকা ইহাতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) **রক্তশার্শে** দাড়িমত্বক্—দাড়িম বৃক্ষত্বকের কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান করিলে অর্শোরোগীর রক্তস্রাব বিনাশ পায়। (চিঃ ৯ অঃ)। **হাস্তীত—মুখপ্রবৃত্তরক্ষিত্রে** দাড়িমফলত্বক্—দাড়িমফলত্বক্চূর্ণ চিনির সহিত লেহন করিলে, মুখ ইহাতে রক্তপাত প্রশমিত হয়। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) **চলিতগর্ভে** দাড়িমপত্র—যে নারী অস্থিরগর্ভা অর্থাৎ যাহার প্রায়ই গর্ভস্রাব হয় তাহার গর্ভস্রাবশঙ্কা নিবারণার্থ তাহাকে পঞ্চম মাসে পিষ্টদাড়িমপত্র ও স্বেতচন্দন, দধি ও মধুর সহিত আলোড়িত করিয়া পান করাইবে। (চিঃ ৪৯ অঃ)। **চক্রদন্ত—সরক্ত অতিসারে** দাড়িমত্বক্—কুটজ ও দাড়িমবৃক্ষ ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধুযোগে পান করিলে, সরক্ত হুনিবার অতিসার জয় করা যায়। (অতিসার—চিঃ)। (২) **অরোচকে** দাড়িমফলরস—দাড়িমের ফলরস বিটলবণ ও মধুযোগে মুখে ধারণ করিলে অসাধ্য অরুচিও প্রশমিত হইয়া থাকে। (অরোচক—চিঃ)। (৩) **উপদংশে** দাড়িম-বৃক্ষত্বক্—দাড়িমবৃক্ষ ত্বকের চূর্ণদ্বারা উপদংশকত অবধুলিত করিলে ক্ষত রোপণ হইয়া থাকে। (উপদংশ—চিঃ)। **বজ্রসেন—অরক্ত মুখবিরসতায়** দাড়িমবীজ—চিনির সহ পিষ্ট দাড়িমবীজ কিংবা শর্করা মিশ্রিত দাড়িমফলরস, কিস্মিস ও দাড়িমবীজ ফলের রসে তরল করিয়া মুখে ধারণ বা গুণ্ডা করিলে অরোগীর মুখবিরসতা বিনষ্ট হয়। (অর—চিঃ)। (২) **রক্তাতিসারে** দাড়িমবীজস্বরস—কুট্রিত আর্দ্র কুটজের ত্বক্ ৮ তোলা ৬৪ তোলা জলে পাক করিয়া ১৬ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপূত করিবে। ইহাতে ১৬ তোলা দাড়িমফল রস মিশ্রিত করিয়া পুনঃ পাক করিবে। শুষ্কের মত গাঢ় হইলে নামাইবে। এই কাপিতাকার বস্ত্র ১ তোলা সেবন করিলে মুতামুখে পতিত রক্তাতিসারীও জীবনলাভ করিবে। **ভাবপ্রকাশ—রক্তাতিসারে** কোষল দাড়িমফল—আর্দ্র কুট্রিত কুটজত্বক্ ৪ তোলা কাঁচা দাড়িমফলের খোসা ৪ তোলা—৬৪ তোলা জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া

৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ মধুর সহিত পান করিলে প্রবল রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। (অহিসার—চি:)। (২) আমাজীর্নোঁ দাড়িমফল—সুপিষ্ট দাড়িমফল পুরণ গুড়ের সহিত ভোজন করিলে আমাজীর্ন প্রশমিত হয়। ইহা অর্ণ: প্রভৃতি গুদরোগ এবং কোষ্ঠবদ্ধে প্রশস্ত। (অজীর্ণ—চি:)।

বক্তব্য—চরক, স্বয় ছর্দিনিগ্রহণ এবং শ্রমহরবর্গে দাড়িম পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The bark contains tannin and punico tannic acid 22 p.c., mannit, sugar, gum, pectin, ash 15 p.c., an active liquid, alkaloid pelletierine and isopelletierine and two inactive alkaloids. **Therapeutics.**—The juice is given in dyspepsia and fevers; flowers and rind of the fruit mixed with aromatics and astringents such as cloves, cinnamon, coriander, pepper, &c, are given in chronic diarrhoea of children and in chronic dysentery unaccompanied tenesmus. The juice of the flowers with durva root juice (cynodon dactylon) is used to stop bleeding from the nose. The decoction of root-bark is vermifuge and is used for expelling tape worms, (R. N. Khory, Part II., p. 278).

"Besides using the flowers and rind in a variety of ways on account of their astringency, they recommend the root bark as being the most astringent part of the plant, and a perfect specific in cases of tape-worms; it is given, in decoction, prepared with two ounces of fresh bark, boiled in a pins and a half of water till but three quarters of a pint remain; of this when cold a wine glassful may be drunk every half hour, till the whole is taken. This dose sometimes sickens the stomach a little, but seldom fails to destroy the worm, which is soon after passed." (Dymoch, Part II., p. 45).

নব্যমত—দাড়িমের রস গ্রহণী ও অর নিপেষে সেব্য। দাড়িমের খোসা ও ফুল গৈত্রী, দাড়িচিনি, ধনে মরিচ প্রভৃতি সহ শিশুর দীর্ঘকালের অতিসার এবং রক্তাতিসারে কুহন বিত্তমান না থাকিলে প্রযোজ্য। দুর্দ্বাসের রসে দাড়িমপুষ্প পেষণপূর্বক নস্ত করিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায়। মূলবৃক্কের কাথ ক্রিমি, অস্ত্র হইতে কিতার মত ক্রিমি পাতনার্থ ইহার কাথ সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ২৭৮ পৃ:)। ডিমক্ বলেন ২ ওন্স (প্রায় এক ছটাক) দাড়িম মূলবৃক্ক দেড় পাইট (প্রায় ২ ছটাক) জলে সিদ্ধ করিয়া ৪২ ছটাক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে মত্তপানের মাসের এক গ্রাস করিয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর সমস্তটুকু পান করিবে। এই মাত্রায় পান করিলে কদাচিৎ উদরের দোষ ঘটয়া থাকে কিন্তু, ক্রিমিবিনাশ ও পাতন পক্ষে ইহার শক্তি প্রশংসার্য। (ডিমক্ ২য় খণ্ড, ৪৫ পৃ:)।

दारुहरिद्रा—दारुहरिद्रा ।

दारुहरिद्रा, दार्वी, कटुहटेरो—*Berberis Asiatica, Roxb.*

अन्वर्थसंज्ञा—“पीतदारु,” “स्थिररागा” । तिक्ता दारुहरिद्रा स्यादुचोष्णा
व्रणमेहजित् । कर्णनेत्रमुखोद्भूतां रुजं कण्डूश्च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
तिक्ता दारुहरिद्रा तु कटूष्णा व्रणमेहनुत् । कण्डूविसर्पत्वग्दोषविषकर्णाक्षि-
दोषनुत् । राजनिघण्टुः । एषोष्णा कटुका तिक्ता नेत्रकर्णास्यरोगनुत् ।
मेहकण्डूविसर्पघ्नो त्वग्दोषव्रणनाशनो । विषघ्नो स्वेदनो पित्तकफशोथविना-
शनी । भावप्रकाशः । * दार्वी विशेषेण कफाभिष्यन्दनाशनी । राजवल्लभः ॥
‘दार्वीकाथसमुद्भवस्य रसाञ्जनस्य गुणाः—रसाञ्जनं हिमं तिक्तं रक्तपित्तकफा-
पहम् । द्विधाश्वासहरं वर्ण्यं मुखरोगविषापहम् । रसाञ्जनं रसे चोष्णं
चक्षुष्यं तिक्तकं कटु । रक्तपित्तविषच्छर्दि हिक्काघ्नं हृत्प्रसादनम् । अन्यच्च—
रसाञ्जनञ्च पीताम्बुं विषवत्तगदापहम् । श्वासद्विधाहरं वर्ण्यं वातपित्तास्र-
नाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । * तत् नेत्रयो परमं हितम् । रसाञ्जनं
कटुश्लेष्मविषनेत्रविकारनुत् । उष्णं रसायनं तिक्तं छेदनं व्रणदोषहृत् । भाव-
प्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—‘व्रणरोपणार्थं दार्वीत्वमूलत्वक् “दार्वीत्वचश्च कल्केन
प्रधानं व्रणरोपणम्” (चिः १३ अः) । चरकः ॥ ‘पिष्टमेहे दारुहरिद्रा “पिष्ट-
मेहनिनं हरिद्रादारुहरिद्राकषायं (पाययेत्)” (चिः ११ अः) । सुश्रुतः ॥
‘श्लेष्मिके वृद्धौ दारुहरिद्रा—“गोमूत्रेण पिवेत् कल्कं श्लेष्मिके पीतदारुजम्” ।
(चिः १३ अः) । (२) सर्व्वदोषप्रकुपिते नेत्रे दारुहरिद्रा—“शोङ्गशभिः सलिल-
पलैः पलं तथैकं कटुहटेर्याः सिद्धम् । सेक्तोऽष्टभागावशिष्टः क्षौद्रयुतः सर्व्वदोष-
प्रकुपिते नेत्रे” । (चः १६ अः) । ‘वाग्भटः’ । मुखरोगास्रग्दरनाडीव्रणेषु दार्वी-
रसक्रिया “स्वरसः कथितो दार्वी घनीभूतो रसक्रिया । सघ्नीद्रा मुखरोगा-
स्रग्दोषनाडीव्रणापह्ना” । (कण्टरोम चिः) । (२) ‘कामलायां’ दार्वीरसः *

দার্থ্য্য নিম্বল্য বা রসঃ । প্রাতর্মাসিকসংযুক্তঃ শীলিতঃ কামলাপহঃ” । (পাণ্ডু
চিঃ) । ‘অক্লদন্তঃ ।

অর্থ—অঞ্জা—“পীতদারু,” “হিরগা” । দারুহরিদ্রার ভাষানাম
—বাঃ—দারুহরিদ্রা । হিঃ—দারুহলদি । মঃ—দারুহঠ । গুঃ—দারুহলদর । কঃ—
মরদর্শিনা । তৈঃ—মনিপস্থ । তাঃ—মরমঞ্জিল । ফাঃ—দারচোব । অঃ—দারহলদ ।
সিঃ—বনুবেল ।

বর্ণন—দারুহরিদ্রা পর্বতজাত গুল্ম । গুল্মের মূল হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি কাণ্ড
নির্গত হয়—এই সমস্ত কাণ্ড প্রায়ই এক পার্শ্বে আনত হইয়া থাকে । শাখাগুলি বিস্তৃত
এবং ভূমির দিকে আনত । কোমল শাখার গাত্র কোণাশিত এবং বন্ধুর । পুরাণ ত্রু
উপরি পাণ্ডুটে রঙের, অভ্যন্তরে পীত ; কাষ্ঠও পীতবর্ণ । ৬৭ বৎসরের দারুহরিদ্রা গুল্ম
৪।৫ হস্তের অধিক উচ্চ হয় না । পত্র—কঠিন, শিরাবন্ধুর ক্ষুদ্রবৃত্তাকৃ, পত্রপ্রান্ত কণ্টকা-
কৃতি দন্তযুক্ত । পুষ্প—বৃহৎ, পীতবর্ণ । দল ছয়টি দুই থাকে সম্মিত । ফল—ঘোর
পাটলবর্ণ, অভ্যন্তরে রক্তবর্ণ, অন্নাস্বাদ এবং কষায় ফলশত্রু দৃষ্ট হয় । রাঢ়ে বাহাকে মালক
ফুলের গাছ বলে কোচবিহারের লোকে তাহাই “দারুহলদি” ভ্রমে ব্যবহার করে । মালক-
ফুলের গাছের কাষ্ঠ বিশেষতঃ মূল পীতবর্ণ, ইহার মূলের রসে কোচবিহারের লোকে বস্ত্রাদি
বয়নের হতা রঞ্জিত করে । ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক, কাষ্ঠ বর্ণে পীত, বাদে
তিক্ত ও কষায় । মাত্রা—মূলত্বকস্বরস ২—১ তোলা । কাষ্ঠকাথ—৫—১০ তোলা ।
ঘনীভূত কাণ (রসাজন) ২ আনা—২ আনা ।

বৈদ্যকে দারুহরিদ্রার ব্যবহার ।

চরক—ত্রণরোপনার্থ দারুহরিদ্রামূলত্বক—দারুহরিদ্রার মূলত্বকের ককযোগে
বথাবিধি পকু তৈল সেচন করিবে ত্রণরোপণ হয় অর্থাৎ ক্ষত পুরিয়া উঠে । (চিঃ ১০ অঃ) ।
সুশ্রুত—পিষ্টমেহে দারুহরিদ্রা—হরিদ্রা এবং দারুহরিদ্রা কাষ্ঠের কাথ, পিষ্ট মেহীকে
সেবন করাইবে । (চিঃ ১১ অঃ) । বাগভট—ক্লেম্মিকবৃদ্ধিরোগে দারু-
হরিদ্রা—বাহার ককজ বৃদ্ধিরোগে হইয়াছে তাহাকে গোমূত্রপিষ্ট দারুহরিদ্রা পান করাইবে
(চিঃ ১০ অঃ) । (২) সর্কদোষপ্রকোপে নেত্ররোগে দারুহরিদ্রা—৮ তোলা দারু-
হরিদ্রা ২ দুই সের জলে সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রপূত করিবে ।
এই কাথ মধুযোগে চক্ষুতে সেচন করিলে সর্কদোষজন্য নেত্রের লোহিত্য, ব্যথা, ক্ষীতি, অলম্বাবণ
ক্ষয়লাব নিবৃত্তি পায় (উঃ ১৬ অঃ) । চরক—মুখরোগ, রক্তপ্রদর ও

নাভীত্ৰণে দাবীস্বরসক্রিয়া—দারুহরিদ্রার মূলত্বকের স্বরস ঘনীভূত না হওয়া পর্যন্ত জাল দিবে। এই রসক্রিয়া (ঘনী ভূত ক্কাথ বা স্বরস) মুখরোগাদি নাশক। (কুষ্ঠরোগ—চিঃ)। (২) কামলাস্র দাবীস—দারুহরিদ্রার ছালের রস মধুযোগে প্রাতঃকালে সেবন করিলে কামলা বিনষ্ট হয়। (পাণ্ডু—চিঃ)।

বস্ত্তব্য—চরক, লেখনীয় এবং কণ্ডুপ্লবর্গে দারুহরিদ্রা পাঠ করিয়াছেন। বিভিন্ন তিনটি বস্ত্ত বৈজ্ঞকে রসাজ্ঞন শব্দে অভিহিত হয়। (১) পিত্তলধাতুতে অগ্নিসংযোগ পূর্বক লোহিত বর্ণ করিয়া পুনঃ পুনঃ পিটিলে উহা হইতে যে মল বিক্টিপ্ত হয় তাহার নাম রসাজ্ঞন—যথা—“রীত্যাস্ত দ্বায়মানায়াং তংকিটুং তু রসাজ্ঞনম্। তদভাবে তু কর্তব্যং দাবীক্কাথ-সমুদ্ভবম্”। (রাজনিষ্য-টী) (২) যে কৃষ্ণপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্য শ্রোতোহজ্ঞন নামে খ্যাত তাহাও রসাজ্ঞন শব্দ বাচ্য। যথা—“রসাজ্ঞনং দ্বিবিধং, শ্রোতোহজ্ঞনং কৃষ্ণপাষণাকৃতি ধাতুদ্রব্যং, অথং দারুহরিদ্রাকাথেন কৃত্রিমং পীতলোহিতম্” (সুশ্রুত টীকায় উল্লিখিত)। (৩) দারুহরিদ্রার ক্কাথ সমপরিমিত গোহৃগ্ধের সহিত যাবৎ ঘনীভূত না হয় তাবৎ অগ্নিতে পাক করিবে। ইহাও বৈজ্ঞকে রসাজ্ঞন নামে খ্যাত। যথা—“দাবীক্কাথসমং ক্ষীরং দ্বয়ং পক্ত্বা যথাধনম্। তদা রসাজ্ঞনাখ্যং” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু মেটরিয়া মেডিসি রচয়িতা ডাঃ উদয়চাঁদ স্বগ্রন্থের ১০৭ পৃষ্ঠার পাদটীকায় লিখিয়াছেন—রসাজ্ঞন অর্থে “রসোৎ”ই ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বঙ্গীয় বৈজ্ঞগণের নিকট “রসোৎ” অপরিচিত হইত তাহার কারণ রসাজ্ঞন শব্দে শ্রোতোহজ্ঞন ব্যবহার করেন। রসাজ্ঞন শব্দে শ্রোতোহজ্ঞনের গ্রহণ অজ্ঞতার সূচক নহে, মতান্তরমাত্র। রক্তপ্রদরের ভূরিষাব বোধার্থ রসোৎ সেবন করাইয়া বহুশঃ ফললাভ করা গিয়াছে।

Constituents.—The root and wood contain in great abundance a yellow alkaloid berberine or berberina, oxyacanthine, fat, resin, tannin also berbamine and another alkaloid. The fruit contains malic and citric acids and tannin. **Actions and uses.**—The bark and stem—Tonic, diaphoretic, stomachic antiperiodic, and a gentle but certain aperient, used in malarial fevers, diarrhoea, dyspepsia, ague, during convalescence from fevers and acute diseases. As an alterative it is used in bilious complaints, torpid liver dropsy and jaundice. With gypsum it is given in metrorrhagia. The berries are cooling and acid and used as refrigerant in febrile diseases, diarrhoea, &c. The extract (Rusot) is an anodyne, tonic and febrifuge internally used like the bark. Externally rusot, mixed with alum, rock salt, chebulic myrabolams and opium, is applied round the orbit in painful affections of the eye, as

in black eye, &c. Mixed with honey it is applied to ulcers in the mouth. It is also applied to relieve pain of cancer and of neuralgia. (R. N. Khory Part II., p. 34).

নব্যমত—দারুহরিদার ত্বক্ ও কাষ্ঠ, বলপ্রদ, বর্ষকারী, পাচক, জ্বনিবারক এবং কলপ্রদ মূহুরেচক । ইহা ইহা ম্যালেরিয়াজ্বর, অতিসার, গ্রন্থী, আমরভাতিসার, কম্পজ্বর, জ্বর এবং অজ্ঞান তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্বল্যে ব্যবহৃত হয় । দোষহর (alterative) বলিয়া ইহা, পিত্তবিকার, যকৃদোষ (torpid liver), শোথ এবং কামলারোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজ, অন্ন এবং শীতল, ইহা জ্বর ও অতিসারে ব্যবহৃত হয় । **রসোত্ত—**বেদনাহর, বলা ও জরহর । দারুহরিদার কাষ্ঠ এবং ত্বক্ যে যে পীড়ায় প্রয়োজ্য ইহাও তত্তৎ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ফটুকিরি, সৈন্ধব, হরীতকী এবং অহিফেনের যোগে রসোত্তের প্রলেপ, “ব্ল্যাক্ আই” প্রভৃতি যন্ত্রণাপ্রদ অক্ষিরোগে অক্ষিগোলকের চতুঃপার্শ্বে প্রলিপ্ত করা হইয়া থাকে । আঘাতাদিহেতু অক্ষি বর্ণান্তরিত হইলে “ব্ল্যাক্ আই” বলে । রসোত্ত মধুর সহিত মর্দন করিয়া মুখের ক্ষতে এবং “ক্যান্সার” ও “নিউর্যালজিয়া”র যন্ত্রণা প্রশমনে প্রলেপ দেওয়া হইয়া থাকে । (আর, এন, ফোর্সি, ২য় খণ্ড, ৩৪ পৃ:)।

দুরালভা ও যবাস—দুরালভা যবাসস্ব ।

দুরালভা, দুরালভা, ধন্বযবাস: (মরুদ্রবা দুরালভা)—*Alhagi Camelorum, Fisch.* **যবাস:**, **যাস:**—*Alhagi Maurorum, D. C.*

ধন্বযবাস:—‘যবাসস্ব’—“বিপর্ণিকা:,” “অল্যক:,” “স্বল্পপত্র:,” “বহুকণ্টক:,” “বিষকণ্টক:,” “দৌর্বমূল:,” “সুদূরমূল:,” “বিষন্ন:” । ‘দুরালভায়া:’—“ধন্বযাস:” (মরুদ্রবা দুরালভা), “স্বল্পদলা,” “দু:স্বর্গা,” “তাম্বমূলী,” “অজমল্যা,” “উদ্ভমলিকা,” “করমপ্রিয়া” । ‘দুরালভা’ স্বাদুশীতা তিত্তা দাহবিনাশনী । বিষমজ্বরতট্চ্ছর্দিমেহমোহবিনাশনী । ‘যবাসক:’ স্বাদু-তিক্তো জ্বরতট্চ্ছর্দিপিত্তগুত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট: ॥ ‘যবাসশর্করা’ মধুরকণায়া তিত্তানুরসা স্নেহজরী সরে চেতি । (সন্ধ্যত: হস্ত্যবর্গ:—সূ: ৪৫ অ:) । ‘যবাসকাষঘনীভাবাত্ শর্করা ক্রতা যবাসশর্করা’—উল্লেখ: ॥ ‘দুরালভা কটু-শিক্তা সৌখ্যী আরাগ্নিকা তয়া । মধুরা বাতপিত্তগ্নৌ জ্বরগুণ্যপ্রমোহজিত্ ।

দুরালভা 'দ্বিতীয়া' চ গৌল্যাঃস্ফজ্বরকুষ্ঠনুত্ । শ্বাসকাসভ্রমগ্নী চ পারদে
শুদ্ধিকারিকা । 'যাসো' মধুরতিক্তোঽসৌ শীতঃ পিত্তার্তিদাহজিত্ । বলীদীপন-
কাস্তৃণ্যাকফচ্ছর্দিবিসর্পজিত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ যাসঃ স্নাদুঃ সরস্তিক্ত সুবরঃ
শীতলো লঘুঃ । কফমেদোমদভ্রান্তিপিত্তাসৃক্কুষ্ঠকাসজিত্ । তৃণ্যাবিসর্পবা-
তাস্ত্রবমিষ্বরহরঃ স্মৃতঃ । যবাসস্য গুণৈসুখ্যা বুধৈ রুক্তা দুরালভা । ভাব-
প্রকাশঃ ॥ যাসঃ সরো জ্বরচ্ছর্দিশ্লেষপিত্তবিসর্পজিত্ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—'রক্তপিত্তে' দুরালভা—“* দুরালভা পর্পটকা মৃণা-
লম্ । পৃথক পৃথক্ চন্দনযোজিতানি । তেনৈব কল্যেণ হিতানি তত্র” । (চিঃ
৪ অঃ) । (২) 'প্রাণাত্ প্রবৃন্তে রুধিরে' দুরালভামূলম্—“যবাসমূলানি *
নস্যম্” । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) 'মদাত্ম্যে' দুরালভা—“দুস্পর্শিতেন * মৃতং
বাপি দ্ব্যাহীষবিপাচনং । এতদেব চ পানীয়ং সর্বত্রাপি মদাত্ম্যে । নিরত্যয়ং
পীযমানং পিপাসাজ্বরনাশনম্” (চিঃ ১২ অঃ) । (৪) 'কফজবমনে' দুরালভা
“দুরালভা বা মধুসম্ময়ুক্তা । লিঙ্গাত্ কফচ্ছর্দিবিনিগ্রহার্থম্” । (চিঃ ২১
অঃ) । শরকঃ ॥ 'মূত্রাঘাতে' ধন্বয়াসঃ—“রসং বা ধন্বয়াসস্য” । (চিঃ
১১ অঃ) । বাগ্‌মটঃ ॥ 'ভ্রমরোগে' দুরালভা—“পিবেদুরালভাক্তাঘং সপ্ততং ভ্রম-
শান্তয়ে” । (মুচ্ছা—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥

দুর্ভাগতার ভেদ—ধব্বাস বা দুর্ভাগতা, কুজ দুর্ভাগতা এবং যবাস ভেদে যাস তিন
প্রকার । নিঘণ্টুকার, দুর্ভাগতা বা দুর্ভাগতা শব্দ ধব্বাসের পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । ধব্বাস
শব্দের অর্থ মরুদেশজাত যাস । দুর্গন্ধ ইহার পর্যায়ে । ভাবমিশ্র যবাস এবং দুর্ভাগতার
গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহার মতে দুর্ভাগতা শব্দ ধব্বাসের পর্যায়ে নহে ।
ভাবপ্রকাশে যবাসের পর্যায়ে ধব্বাস পঠিত হইয়াছে এবং সমুদ্রাজ্ঞা বোদিনী প্রভৃতি দুর্ভাগতা
শব্দ দুর্ভাগতার পর্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং নিঘণ্টুর সহিত বিরোধ হইল । পারশ্ব,
মিসর, সিরিয়া প্রভৃতি ভূভাগের মরুদেশজাত যাসকে ধব্বাস বলে । ইহার হিন্দি নাম
ধব্বাস । আর যাহা গান্ধারদেশে (আফগানিস্তান বিশেষতঃ কান্দাহার) স্থলভ তাহার নাম
যবাস । ইহার হিন্দি নাম জবাস । ইহা গন্ধাতীতরুজাতিক ও জন্মিয়া থাকে । ভাবমিশ্র
দুর্ভাগতার পর্যায়ে “গান্ধারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন, নরহরি, যবাসের পর্যায়ে “গান্ধারী”
নিবিশ্রাছেন । সুতরাং দুর্ভাগতা শব্দে নিঘণ্টু মতে যবাস এবং ভাবমিশ্রের মতে জবাস ।
আমরা দুর্ভাগতা শব্দ ধব্বাসার্থে প্রয়োগ করিয়াছি । সিং—এককসাম্বলিৎ ।

বর্ণন—দুরালভা এবং যবাসের নিম্নোক্ত অর্থ সংজ্ঞাগুলিই উহাদের পরিচয়পক্ষে প্রচুর। **দুরালভা**—“মরুভূমি,” “স্থলদল,” “ভীষণকণ্টক,” “তাম্রমূলী,” “অজভক্ষা,” “উদ্ভূতক্ষিকা,” এবং “করভগ্রিয়া।” **যবাস**—গান্ধারী” (গান্ধারদেশজ), “অন্নক,” “স্থল-পত্র,” “বহুকণ্টক,” “বিষকণ্টক,” “দীর্ঘমূল” “সুদূরমূল” ও “বিষয়।” দক্ষিণ আসিয়ার কোন কোন অংশে উষ্ণ রুদ্ধ বায়ু প্রবাহিত হয় বলিয়া তত্রত্য লোকে যবাসের “টাটি” পদ্ধতির মত বাতায়নপথে স্থাপন করে। বসন্তের বারিপাতের পর যবাসকূপ হইতে যে নির্যাস করিত হইয়া সঞ্চিত হয় তাহার নাম “ম্যানা”। ডিমক বলেন কেবল মরুভূমিজ দুরালভা হইতেই ম্যানা নির্গত হইয়া থাকে। রকস্বর্ণ বলেন কান্দাহার, মীরাট অঞ্চলের যবাস-কূপ হইতেও ম্যানা সংগৃহীত হইয়া থাকে। কর্তিত যবাসকূপ বস্ত্রোপরি নাড়িলে, উহা হইতে ম্যানা পতিত হয়। ম্যানা দেখিতে শুভ্রবর্ণ রেণুবৎ। বঙ্গে প্রদেশে ম্যানা তরঙ্গাবীন নামে খ্যাত। অগ্রহায়ণ পৌষ মাসে বঙ্গে নগরে ইহার আমদানী হয়। কিন্তু দাক্ষিণাত্যের আর্দ্র বায়ুতে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে না, সহর জমিয়া চটুচটে পিণ্ডাকৃতিতে প্রাপ্ত হয়। স্বাদ আদৌ মধুর পশ্চাৎ ঐষত্ত্বিত। কর্তিত যবাসকূপ নাড়িয়া ম্যানা পাতিত করিবার পরও কূপে কিঞ্চিৎ ম্যানা থাকিয়া যায়, এই কূপ সিদ্ধ করিয়া এক প্রকার শর্করা পাওয়া যায় তাহা অপকৃষ্ট ম্যানা। সুশ্রুত এবং চরক উভয়েই ইক্ষুবর্ণে যবাসশর্করার উল্লেখ করিয়াছেন। **চন্দ্রক** বলেন—“কষায়মধুরা শীত। সত্যিকা যবাসশর্করা।” **সুশ্রুত** বলেন—“যবাসশর্করা মধুরকষায়া তিক্তাহরসা শ্লেষহরী সরাচেতি।” **ডিমক** বলেন—সংস্কৃতে দুরালভা কূপ হইতে করিত ম্যানার উল্লেখ নাই। যে যবাসশর্করার উল্লেখ দেখা যায়, তাহা দুরালভাকূপ-জাত কাথ ঘনীভূত করিয়া প্রস্তুত। চরকটাকাকার **চক্রপাণি** এবং সুশ্রুতটাকাকার **উদ্ভ্রাণ** যবাসশর্করার ঐ রূপ অর্থই লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু যখন নিম্নোক্ত মরুজাত দুরালভার পৃথক উল্লেখ ও গুণনির্দেশ দৃষ্ট হইতেছে এবং নিম্নোক্তকার ধন্যবাস ও যবাসের পৃথক উল্লেখ করিলেও, যবাস, যবাস শব্দ যখন ধন্যবাসের পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন, তখন যবাসশর্করা শব্দে যে কৃত্রিম যবাসশর্করাই আচার্যের অভিপ্রেত একথা দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্র কূপ ও যবাসশর্করা। অধুনা যে ক্ষুদ্র কণ্টকিত কূপ দুরালভা নামে বাজারে বিক্রীত হয় ইহা নিম্নোক্ত দুরালভা নহে। ইহা নিম্নোক্ত যবাস। এই সকল কূপ পঞ্জাতীরবর্তী আর্দ্র ভূমিতে কুত্রাপি সঞ্চারিত হইয়া থাকে। এই সকল কূপ ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে—ইহারা ফলবান হইবার, কচিং পুষ্পিত হইবার পূর্বেই কর্তিত হইয়া থাকে। ফলবান অন্ততঃ পুষ্পিত যবাসকূপই ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। দুরালভা শব্দে ম্যানাসম্বিত মরুদেশজ দুরালভাকূপ ব্যবহৃত হওয়াই শাস্ত্রানুসৃত। বঙ্গে ধন্যবাস সুলভ নহে। অতাবে যবাস ব্যবহৃতব্য। **আত্মা**—বয়স ১—২ তোলা।

কাথ—৫—১০ তোলা । মূলত্বকূর্ণ—২ আনা হইতে ২ আনা । যবাসম্বন্ধকা
১—৪ আনা ।

বৈথকে দুরলভার বা যবাসের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে দুরলভা—দুরলভা ও চন্দন সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকে পেয়ণ পূর্বক শর্করাযোগে পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) **নাসিকা** হইতে **রক্তস্রাবে** দুরলভা—যবাসমূলের রসের নশ্র লইলে নাসিকা হইতে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) । (৩) **মদাত্যয়ে** দুরালভা—মরুদেশজাত দুরালভার কাথ দোষপাচনার্থ পান করাইবে কিংবা পিপাসু মদাত্যয়রোগীকে ষড়ঙ্গপরিভাষামুসারে প্রস্তুত দুরলভাপানীয় পান করিতে দিবে । ইহা মদাত্যয়ের সর্বাবস্থায় পেয় । এই পানীয় পিপাসা ও অরুনাশক । (চিঃ ১২ অঃ) । (৪) **কফজবমনে** দুরালভা—কফজ-বমন নিবারণার্থ দুরালভাকূর্ণ মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ২৩ অঃ) । **বাগ্ভট—মূত্রযাতে** দুরালভা—যাহার—মূত্ররোধ হইয়াছে তাহাকে দুরালভার কাথ পান করা-ইবে । (চিঃ ১১ অঃ) । **চন্দ্রদন্ত—ভ্রমরোগে** দুরালভা—যুত প্রক্ষেপ দিয়া দুরালভা কাথ পান করিলে ভ্রমরোগের শাস্তি হয় । (মুচ্ছা—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, অর্শোয়, তৃষ্ণানিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ এবং কাসহরবর্গে দুরলভা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—Manna contains mannite and cane-sugar. **Actions and uses.**—The plant is laxative, diuretic and expectorant. The manna and the extract, cholagogue, aphrodisiac and demulcent, given in coughs. The fresh juice is diuretic and given in combination with aromatics in the suppression of urine ; also used in opacities of the cornea, and snuffed up the nose in migraine. A poultice of the plant or its fumigation is used in the cure of piles. The plant is smoked with black dhatura, tobacco and bishops-weed seeds in asthma. (R. N. Khory, Part II., p. 189).

নব্যমত—দুরালভা কুপ রেচক, মূত্রপ্রদ এবং কফনিঃসারক । ম্যানা এবং যবাস-শর্করা যকৃৎ হইতে পিত্তস্রাববর্ধক, দ্রুত ও মিষ্ট—ইহা কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দুরালভার স্বরস মূত্রকরহেতু অশ্রু স্ফুটিকা ভেষজের তহিত মূত্ররোগে সেব্য । অন্ধিরোগ বিশেষে (opacity of the cornea) স্বরস হিতকর । দুরালভা কুপের প্রলেপ কিংবা ইহার ধূম অর্শের পক্ষে হিতকর । বাসরোগী কৃষ্ণধূতুরা, তামাক এবং যমানীর সহিত দুরালভা কুপ কঙ্কেতে সাজিয়া খায় । (আবু, এনু, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৮৯) ।

दूर्वा—दूर्वा ।

दूर्वा—Cynodon Dactylon, Pers. Panicum Dactylon, Linn.
 'तद्भेदाः'—नीलदूर्वा, श्वेतदूर्वा (गोलोमी), गण्डदूर्वा, मालादूर्वा । अन्वर्थ-
 संज्ञा—'नीलदूर्वायाः'—“हरितम्,” “शतपर्वा” । 'श्वेतदूर्वायाः'—“श्वेतकाण्डा,”
 “सितच्छदा,” “सुपर्वा,” “कच्छान्तरुहा,” “दुर्मरा” । 'मालादूर्वायाः'—
 “ग्रन्थिला,” “रोहत्पर्वा” । 'गण्डदूर्वायाः'—“सूचीपत्रा,” “श्यामकाण्डा,”
 “चित्रा” । 'दूर्वात्रय- (नीलश्वेतगण्डदूर्वाः) गुणाः'—दूर्वा शीता कषाया च
 रक्तपित्तकफापहा । अनुपत्रा कषाया च शीतला श्लेष्मवातला । अन्यश्च -
 दर्भः शरो नलस्यैव तथा दूर्वात्रयं समम् । स्वादुतिक्तकषायाणि पित्तश्लेष्महराणि
 च । दाहटण्णास्त्रवीसर्पणरक्तपित्तापहाणि च । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ 'नीलदूर्वा'
 तु मधुरा तिक्ता शिशिररोचनी । रक्तपित्तातिसारघ्नी कफवातज्वरापहा ।
 'श्वेतदूर्वा' इति शिशिरा मधुरा वान्तिपित्तजित् । आमोतीसारकासघ्नी रुच्या
 दाहटषापहा । 'वल्लीदूर्वा' (मालादूर्वा) सुमधुरा तिक्ता च शिशिरा च सा ।
 पित्तदोषप्रशमनी कफवान्तिटषापहा । 'गण्डदूर्वा' तु मधुरा वातपित्तज्वरापहा ।
 शिशिरा हृन्वदोषघ्नी भ्रमटण्णाश्रमापहा । दूर्वासाधारणगुणाः—दूर्वाः कषायाः
 मधुराश्च शीताः । पित्तटषारोचकवान्तिहृन्वद्रः । सदाहमूच्छाग्रहभूतशान्ति ।
 —श्लेष्मश्रमध्वंसनटप्तिदाय । राजनिघण्टुः ॥ 'नीलदूर्वा' हिमा तिक्ता मधुरा
 तुवरा हरेत् । कफपित्तास्त्रवीसर्पटण्णादाहत्वगामयान् । 'श्वेतदूर्वा' कषाया
 स्यात् स्वाद्वी वल्ग्या च जीवनो । तिक्ता हिमा विसर्पास्त्रटपित्तकफदाहहृत् ।
 'गण्डदूर्वा' हिमा लोह-द्राविणी ग्राहिणी लघुः । तिक्ता कषाया मधुरा वातकृत्
 कटुपाकिनी । दाहटण्णावलासास्त्रकुष्ठपित्तज्वरापहा । भावप्रकाशः ॥ दूर्वा तु
 रक्तपित्तघ्नी कण्डूत्वग्दोषनाशनो । राजवज्रभः ।

वैयक्ये व्यवहारः—'घ्राणात् प्रवृत्ते रुधिरं' दूर्वास्वरसः—“नस्यं * दूर्वास्वरसस्य
 चैव” (चिः ५ अः) । (२) 'विमर्षं' दूर्वा—“दूर्वास्वरससिद्धश्च घृतं स्याद्घ्राण-
 रोपणम्” । (चिः ११ अः) । चरकः ॥ 'रक्तपित्ते' दूर्वा—“लिङ्गाश्च दूर्वावटजाश्च
 पक्वान् । मधुहित्तीयान्” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ॥ 'कच्छादिषु' दूर्वा—

“রসেন চ দুর্বায়া: পবেতৈলং চতুর্গুণম্ । কচ্ছুবিবর্জিকাপামা অম্বকাদেব
নাশয়েত্” । (কুষ্ঠ—চি:) । (২) ‘মার্শবলাভায়’ দুর্বা—“দুর্বায়া: পিষ্টকং প্রাশ্ন
বনিতাত্বার্শবং লভেত্” (যোনিয়াপ—চি:) । চক্রদন্ত: ॥ ‘মূত্রাঘাতে’ দুর্বা—
“গোজানান্নোমূলং পলমেকং কথিতশোষিতং পীতম্ । স্নিগ্ধা মধু চ সিতঞ্চ প্রণদতি
মূত্রস্য সংরোধম্” । (মূত্রঘাত—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

দুর্বীর অর্থসংজ্ঞা—নীলদুর্বীর—“হরিত”, “শতপর্কী” “শ্বেত
দুর্বীর” শ্বেতকাণ্ড, “সিতচ্ছদা”, “সুপর্কী,” “কচ্ছান্তরুহা,” “হর্মরা” । মালী-
দুর্বীর—“গ্রস্থিলা,” “রোহংপর্কী” গওদুর্বীর—সূচীপত্রা, “শ্রামকান্তা,” “চিত্রা” ।

নীলদুর্বীর ভাষানাম—বা:—দুর্বাধাস । ছি:—দুব । সিং—হিলইতন ।
ম:—হরঞ্জী । গু:—ধো । ক:—হস্গরুকে । তৈ:—দুর্বান্ । তা:—অরুগম্ পল্লু । উ:—দুব ।
শ্বেতদুর্বীর—বা:—শাদাদুর্কী । ছি:—সফেদু দুব । ম:—শ্বেতহরঞ্জী । গু:—ধোলীধো ।
তৈ:—গরিকেশগড়ি । গওদুর্বীর—বা:—গেটেদুর্কী । ছি:—গাণ্ডারদুব । ম:—
গওরদুর্কী । গু:—গওরধো । ক:—হোমগুন্নে । তৈ:—পোরগণ্ডী । দুর্বীরভেদ—
নীলদুর্কী, শ্বেতদুর্কী (গোলোমো), গওদুর্কী, মালাদুর্কী ।

বর্ণন—ইতস্তত: যে হরিষর্ষ দুর্কী দেখা যায় তাহাই নীলদুর্কী । নীল ও শ্বেতদুর্কীর
কেবল বর্ণগত পার্থক্য বিদ্যমান । মালাদুর্কী নীলদুর্কীর তুল্য কেবল উহার ব্রততি মালাকৃতি ।
গওদুর্কীর ক্ষুপ হয়, ইহা কাসভুগের তুল্য । গওদুর্কীয়ায় ঘর ছাওয়া হয় । ঔষধার্থে
ব্যবহার—সমগ্র লতা বা ক্ষুপ বিশেষত: মূল । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা । কণ
বা চূর্ণ ২—৪ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা (সামান্যত:) ।

বৈদ্যকে দুর্বীর ব্যবহার ।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব দুর্বীরস—নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব হইলে
দুর্কী ঘাসের রসের নস্ত করিবে । (চি: ৫ অ:) । (২) বিসর্পে দুর্কী—দুর্বীরসে যথাবিধি
পক্কৃত বিসর্পত্রণরোপক । (চি: ১১ অ:) । সুশ্রুত—রক্তপিপ্তে দুর্কী—
রক্তপিপ্তী দুর্কীপত্রচূর্ণ মধুযোগে লেহন করিবে । (উ: ৪৫ অ:) ।

চক্রদন্ত—কচ্ছুরোগে দুর্কী—তৈলের চতুর্থাংশ দুর্কী স্বরসের সহিত তিলতৈল
যথাবিধি পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কচ্ছু বিচর্চিকাপামাদি চর্মরোগ নিবৃত্তি পায় ।
(কুষ্ঠ:—চি:) । (২) আন্ত্রবলাভার্থে দুর্কী—পিষ্টদুর্কীঘাস তুলসীচূর্ণের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে । যে জীর অধিক বয়স পর্যন্ত ঋতুদর্শন হয় নাই কিবা বাহার

রজোরোধ হইয়াছে তাহাকে এই পিষ্টক ভোজন করিতে দিবে। (যোনিব্যাপ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাঘাতে ষেতদুর্কা—ষেতদুর্কার মূল ৮ তোলা হই সেস জলে কাথ প্রস্তুত করিয়া চতুর্থাংশাবশিষ্ট রাখিবে। শীতল হইলে ইহাতে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ পূরক পান করিলে মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (মূত্রাঘাত—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—চাত্রক বর্ণ্য এবং প্রজাহ্বাপনবর্গে দুর্কা পঠিত হইয়াছে। গর্ভাশয়ে যে সমস্ত দোষ বিস্তমান থাকিলে মৃত বা অন্নাগ্নিসন্তান প্রসূত হয়, যে সকল বস্ত্র সেবিত হইলে এই সকল দোষ বিনাশ পায় তাহাদের নাম প্রজাহ্বাপন। বর্ণ্যবর্গে “সিতালতা” পঠিত হইয়াছে। চকুপাণি বলেন “সিতা ষেতদুর্কা, লতা শ্রামদুর্কা”। সিতালতা পৃথক বস্ত্র স্বীকার না করিলে দশ সংখ্যা পূর্ণ হয় না। আমরা যতগুলি নিঘণ্টু পাঠ করিয়াছি কুত্রাপি লতা শব্দ শ্রামদুর্কার পর্যায়ে পঠিত হইতে দেখি নাই। ধনুস্বরীয় নিঘণ্টুর মতে সিতালতা শব্দ ষেত দুর্কার পর্যায় যথা—“ষেতদুর্কা তু গোলোমৌ ষেতদণ্ডা সিতালতা”। অতএব চাত্রক বর্ণ্যবর্গের পাঠবিভুদ্ধ চিত্ত্য।

Actions and uses.—Diluent, astringent, and acid ; used in checking vomiting. As a diuretic it is given in dysuria, and as an astringent epistaxis and to stop bleeding from wounds. It is used as a substitute for triticum repens. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory, Part II., page 640).

নব্যমত—দুর্কা শীত, কষায় এবং অগ্নি। ইহা বমন নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। মূত্রকর-হেতু ইহা মূত্রকৃচ্ছুরোগে সেব্য। সঙ্কোচক বলিয়া ইহা নাসিকা হইতে রক্তস্রাব এবং শল্যাদি ক্ষতের রক্তস্রাব রোধার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আব্. এন্, কোরি—২য়ঃ খণ্ড, ৬৪০ পৃঃ ।)

দেবদারু—দেবদারু ।

দেবদারু, সুরাঙ্গমু স্নিগ্ধদারু—*Pinus Deodara, Roxb. Cedrus Libani, Barrel.* ‘তদুমেদী’—স্নিগ্ধদারু, কাষ্ঠদারু চ। দেবদারু রসে তিক্ত স্নিগ্ধোষ্ণ স্নেহবাতজিত। আমদোষবিবন্ধ্যঃ স্নিগ্ধপ্রমেহবিনিবর্ষকম্। দেবদার্ব্যনিলং হৃন্নি স্নিগ্ধোষ্ণ স্নেহপাকতঃ। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ। ‘দেবকাষ্ঠন্তু’ তিক্তোষ্ণরুচং স্নেহানিলাপহম্। ভূব দোষাপহং ধসে লিঙ্গমন্ত্রেষু কালিকম্। ‘তৈলগুণাঃ’—তীক্ষ্ণ কটুস্ত পিত্তজিত্। অর্থঃ শূলক্লমিস্নিগ্ধকুষ্ঠমেদোঃ নিলাপহম্। রাজ-নিঘণ্টুঃ ॥ দেবদারু লঘু স্নিগ্ধ তিক্তোষ্ণ কটুপাকি চ। বিবন্ধ্যঃ স্নেহানিলাপহম্। আমদোষবিবন্ধ্যঃ স্নিগ্ধপ্রমেহবিনিবর্ষকম্। দেবদারু লঘু স্নিগ্ধ তিক্তোষ্ণ কটুপাকি চ। বিবন্ধ্যঃ স্নেহানিলাপহম্। আমদোষবিবন্ধ্যঃ স্নিগ্ধপ্রমেহবিনিবর্ষকম্।

প্রকাশঃ ॥ * সরলদেবদারু * ‘স্নেহা’স্তিত্তা কটুকষায়া দুষ্টব্রণশৌধনাঃ
ক্রিমিকফকুষ্ঠানিলহরাশ । সুশ্রুতঃ ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—‘হিকাশাস্যোঃ’ দেবদারু—“* ক্কাষ মথবা দেবদারুণঃ”
(চিঃ ২১ অঃ) । চরকঃ ॥ ‘জ্বরে’ দেবদারু—“* দেবদারুণি । কষাণ্য
বিধিবতক্ৰত্বা পেয়মেতজ্জরাপছম্” । (চঃ ৩৮ অঃ) । (২) শীথে ‘দেবদারু—
“দেবদারুশুণ্ঠী বা মূত্রেণ” (চিঃ ২৩ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ ‘কফকাষে দেবদারু-
স্নেহঃ—“কফকাষী পিবেদাদৌ সুরকাষ্ঠাত্ প্রদীপিতাত্ স্নেহং পরিমৃতং ব্যোষয়বচ্চা-
রাবচুর্ণিতম্” । (চিঃ ৩ অঃ) । বাগ্ভটঃ ॥ ‘বাতব্রণে’ সুরদারু—“সুরদারু
তথা শুণ্ঠী লেপো বাতব্রণে হিতঃ” (চিঃ ৩৫ অঃ) । হারীতঃ ॥ ‘শ্লীপদে’
দেবদারু—“হিতস্বালেপনে নিত্যং চিত্রকৌ দেবদারু বা * সুখোণ্ঠৌ মূত্রপেপিতঃ” ।
(শ্লীপদ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ ‘হৃদ্রতে বাতে’ দেবদারুসমায়ুক্তং নাগরং
পরিপেপিতম্ । হৃদ্রাতবেদনায়ুক্তঃ পোত্বা সুখমবাপ্নুয়াৎ” । (বাতব্যাধি—চিঃ) ।
ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘কফজগণ্ডমালায়াং’ দেবদারু—“দেবদারু বিশালা চ কফগণ্ডে
প্রলেপনম্” (গলগণ্ড—চিঃ । (২) ‘শ্লীপদে’ দেবদারু—“* দেবদারু চ ।
পিবিত্ সর্ষপতৈলেণ শ্লীপদানাং নিবৃন্তয়ে” । (শ্লীপদ—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ॥

দেবদারুঃ ভাষ্যানাম—বাঃ—দেবদারু । হিঃ—দেবদারু । মঃ—তোলা-
দেবদারু । শুঃ—দেবদারু । কঃ—চোপড়াদেবদারু । তৈঃ—দেবদারুচোকা । ফাঃ—দেবদারু ।
অঃ—শজর তুলজীন্ । দেবদারুঃ ভেদ—দেবদারু হই প্রকার—মিথুদারু ও
কাঠদারু । সুগন্ধি, ভারী, তৈলাক্ত, দ্রব্য পীতবর্ণের নাম মিথুদারু । ইহা পর্কতে অগ্নে !
কাঠদারু—নির্গন্ধ, লঘুতর, রুক্ষ । ইহা যত্রতত্র অগ্নিরা থাকে ! উৎসবোপলক্ষ্যে ভবনাদি
সজ্জীকরণার্থ লোকে যে গ্রাম্যদেবদারু শাখা ব্যবহার করে তাহাই কাঠদারু । বণিকগণ
যে তৈলাক্ত গুরু সুগন্ধি কাঠ বিক্রয় করে তাহা মিথুদারু । বৈজ্ঞকে দেবদারু শব্দে মিথুদারু
গ্রাহ্য । গিরিচারী বায়ুর সৌরভাবর্ণনার্থ দেবদারুর উল্লেখ কাব্যগ্রন্থে । হিমগিরিবাসী
বায়ু বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“মুহঃকম্পিতদেবদারুঃ” ।

বর্ণন—পর্কতে বহুবোজনব্যাপি দেবদারুর বন দৃষ্ট হয় । ইহার কাণ্ড ১২।১৩ হাত
উচ্চ এবং ব্যাস প্রায় তিন হাত । কাণ্ড অতি সরল এবং মাছুরা ছিপের মত অগ্রভাগে
ক্রমশঃ সরু ও শাখাগুলি তুলনাভিমুখে আনত । উল্লেখ্য ব্যবহার—কাঠ, তৈল ।
আত্মা—কাঠচূর্ণ—১—৪ আনা । তৈল ২০—৪০ বিষ্ণু ।

বৈদ্যকে দেবদারুর ব্যবহার ।

চরক—হিকাখাসে দেবদারু—হিকাখাসবোগী দেবদারু কাষ্ঠের কাথ পান করিবে। (চি: ২১ অ:)। **সুশ্রুত—বিষমজ্বরে** দেবদারু—বিষমজ্বরবোগী ক্ষীরপরিভাষাসূত্রে সাধিত দেবদারু কাথ পান করিবে। (উ: ৩৯ অ:)। (২) **শোথে** দেবদারু—শোথরোগী গোমূত্রপিষ্ট দেবদারু পান করিবে। (চি: ২৩ অ:)। **বাগ্ভট—কফকাসে** দেবদারুস্নেহ—দেবদারু কাষ্ঠে অগ্নি সংযোগ করিলে উহা হইতে যে তৈল পতিত হইবে কফকাসী ত্রিকটু ও যবক্ষারসহ সেই তৈল পান করিবে। (চি: ৩ অ:)। **হারীত—বাতব্রণে** দেবদারু—দেবদারু ও শুষ্ঠীর প্রলেপ বাতজ্বরণের পক্ষে হিতকর। (চি: ৩৫ অ:)। **চন্দ্রদত্ত—শ্লীপদে** দেবদারু—গোমূত্রপিষ্ট ঈষদক্ষ দেবদারুর প্রলেপ শ্লীপদে হিতকর। (শ্লীপদ—চি:)। **ভাবপ্রকাশ—বায়ু** হৃদয়গত হইলে দেবদারু—জুষ্টবায়ু হৃদয় আশ্রয় করিলে (যাহাকে লোকে প্যান্পিটেশন্ অর্থাৎ হাট বলে) দেবদারু ও শুষ্ঠী পেষণপূর্বক উষ্ণোদকের সহিত পান করিবে। (বাতব্যাধি—চি:)। **বঙ্গসেন—কফজগুমালায়** দেবদারু—দেবদারু ও বিশালা (মাখাল) প্রলেপ কফজগুমালায় হিতকর। (গলগণ্ড—চি:)। (২) **শ্লীপদে** দেবদারু—দেবদারুচূর্ণ সার্ষপ তৈলের সহিত পান করিলে শ্লীপদ নিবৃত্তি পায়। (শ্লীপদ—চি:)।

বক্তব্য—চরকোক্ত স্থাবরতৈলযোনিবর্ণে দেবদারুর উল্লেখ নাই। সুশ্রুত ও নরহরি কথিত দেবদারু তৈলের গুণ এই প্রবন্ধের শিরোদেশে উদ্ধৃত হইয়াছে। অচিরকর্ত্তিত দেবদারুসার এতাদৃশ স্নিগ্ধ থাকে যে উহা অঙ্গুলিম্পৃষ্ট হইলে চট্চট করে। বণিকগণ সচরাচর যে দেবদারু কাষ্ঠ বিক্রয় করে তাহা অতি পুরাণ বলিয়া অপেক্ষাকৃত অন্ন মেরাদিত।

Constituents.—An acid resin. **Actions and uses.**—The wood is carminative, diaphoretic and diuretic ; given in fever, flatulence, dropsy and urinary diseases as gravel. In ascites it is given in combination with shegata chhala and aghado. In gonorrhœa, syphilis, gout and rheumatism, the decoction (Devdari Kvatha) is given as a powerful alterative. With halada and gugala its paste is applied to indolent swellings. The tar is used as a favourite alterative and given in chronic skin diseases and in large doses, given in leprosy and also applied externally to ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 578).

নব্যমত—দেবদারু কাষ্ঠ, বায়ুনাশক, বর্ণকারক এবং মূত্রপ্রদ। ইহা জ্বর, উদরাস্থান, শোথ, অশ্মরী প্রভৃতি মূত্রসঞ্চয়ী পীড়ায় সেব্য। দ্রব্যান্তরের সহিত উদররোগে প্রযোজ্য। দেবদারু কাথ—গণোরিষা, ফিরঙ্গ, বাত এবং আমবাতে বীৰ্য্যবান্ রসায়ন

(alterative) रूपे प्रयोक्तव्य । हरिद्रा एवं शुग्गुलुसह ईहार प्रलेप वेदनाहीन शोथेन पक्के हितकर । देवदारु रैतन—जनप्रिय रनायन । ईहा पुरातन चर्च रोगे एवं अधिक मात्राय कूर्ठे वावस्तु इहैवा थाके । कृतो इहा प्रलेपार्थ प्रयोग कर्त्ता ह्य । (आम्र, एन, कोरि, २३ खण्ड, ११८ पृः) ।

द्राक्षा—द्राक्षा ।

द्राक्षा—Vitis Vinifera, Linn.

तस्मैदाः—(१) द्राक्षा—Grapes, पक्कशुष्का द्राक्षा—Sultanas. Raisins
(२) कपिलद्राक्षा—Black large grape. (३) सुदृद्राक्षा, निर्वीजा—Musca-
teles. (४) गोस्तनी, मृद्वीका—Raisins (Munakha). अन्वर्थसंज्ञाः—
'द्राक्षायाः' "शुक्लफला," "चारुफला," "तापसप्रिया," "रसांला," "काश्मीरिका" ।
'कपिलद्राक्षायाः'—उत्पत्तिवोधिका—"उत्तरापथिका" । 'द्राक्षा' हृद्यरसा स्वर्था
मधुरा स्निग्धशीतला । रक्तपित्तज्वरश्वासतृष्णादाहक्षयापहा । 'मृद्वीका' मधुरा
स्निग्धा शीता वृथा तु लोमनी । रक्तानिलश्वासकासभ्रमतृष्णाज्वरापहा ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । 'द्राक्षा' तिमधुरान्ना च शीता पित्तार्तिदाहजित् । मूत्र-
दोषहरा रुच्या वृथा सन्तर्पणी परा । 'गोस्तनी' मधुरा शीता हृद्या च मद-
हर्षिणी । दाहमूर्च्छाज्वरश्वासतृष्णाहृत्तासनाग्निनी । शिशिरा श्वासहृत्तासना-
ग्निनी जनवक्त्रभा । 'द्राक्षाविशेषगुणाः—द्राक्षा 'वालफलं' कटूष्णविषदं पित्तास्र-
दोषप्रदम् । 'मध्य' चाक्लरसं 'रसान्तरगते' रुच्यातिवक्त्रिप्रदम् । 'पक्क' चेन्मधुरं
तथान्नसहितं तृष्णास्रपित्तापहं । पक्क 'शुक्लतमं' अमार्त्तिशमनं सन्तर्पणं
पुष्टिदम् । अपरञ्च—शीता पित्तास्रदोषं शमयति मधुरा 'स्निग्धपाका'तिरुच्या ।
चक्षुष्या श्वासकासश्रमवमिशमनी शोफतृष्णाज्वरघ्नी । दाहाभ्रान्नादीनपन-
यति परा तर्पणी 'पक्कशुष्का' । द्राक्षा सुखीणवीर्यान्पि मदनकलाकेलिदत्तान्
विधत्ते । राजनिघण्टुः ॥ द्राक्षा 'पक्का' सरा शीता चक्षुष्या वृंहणी गुरुः ।
श्वादुपाकरसा स्वर्था तुवरा सृष्टमूर्च्छविट् । कोष्ठमारुतकृद् वृथा कफपुष्टिरुचि-
प्रदा । हन्ति तृष्णाज्वरश्वासवातास्रकामलाः । कृष्णास्रपित्तसंमेहदाहशोष-
मदाख्यान । 'भामा' स्वल्पगुणा गुर्वी सेवाक्का रक्तपित्तकृत् । वृथा 'स्नाद-

‘গোস্তনো’ দ্রাক্ষা গুর্ভী চ কফপিত্তনুত্ । ‘শবীজা’ন্যা স্বল্যতরা গোস্তনো
সদৃশী গণৈঃ । দ্রাক্ষা ‘পর্বতজা’ যাটুক্ তাটুশী করমর্দিকা । ভাবপ্রকাশঃ ॥
দ্রাক্ষা তু মধুরা স্নিগ্ধা তৃষা শীতানুলোমনী । বন্যা তৃষা স্ততক্ষীণতৃষা-
বাতাস্রপিত্তজিত্ । রাজবল্লভঃ ॥ তৃষা দাঙ্জ্বরশ্বাসরক্তপিত্তস্ততক্ষয়ান্ ।
বাতপিত্তমুদাবর্ত্তে স্বরমেদং মদাত্যয়ম্ । তিত্তাস্বতা মাষ্মশৌখ কাশস্চাপ্য
ব্যপোহতি । সৃষ্টীকা হৃৎকণো তৃষা মধুরস্নিগ্ধশীতলা । চরকঃ—ফঃ বঃ ।
তেষাং দ্রাক্ষা সরঃ স্বর্য্যা মধুরা স্নিগ্ধশীতলা । রক্তপিত্তজ্বরশ্বাসতৃষাদাঙ্-
ক্ষয়াপহা । সুশ্রুতঃ ।

বৈয়াক্যে ব্যবহারঃ—‘মূত্ররোধজ উদাবর্ত্তে দ্রাক্ষা—“* দ্রাক্ষারসমথাপি বা” ।
(উঃ ৫৫ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ মদাত্যয়স্য ‘পিপাসায়াং দ্রাক্ষা—“তৃষ্যতে চাতি-
বলবহাতপিত্তে সমুদ্বতে । দ্বাদাঙ্জ্বরশ্বাসং পানং শীতং দোষানুলোমনম্” (চিঃ
৩ অঃ) । (২) ‘মূত্রকষ্টে দ্রাক্ষা—“তোয়েন কল্কং দ্রাক্ষায়াঃ পিবেত্ পর্য্যুষিতেন
বা” (চিঃ ১১ অঃ) । বাগ্‌মটঃ ॥ ‘রক্তপিত্তে’ দ্রাক্ষা—“পুরাণসর্পিষঃ প্রস্থো
দ্রাক্ষার্হপ্রস্থসাধিতঃ । কামলাগুল্মপাণ্ডুর্তিজ্বরমেহোদরাপহঃ । (রক্তপিত্ত—
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

দ্রাক্ষাদিভ্য অত্রর্থশ্চ উক্তা—দ্রাক্ষান্ন—“শুষ্কফলা,” “চাক্ষুফলা,” “তাপ-
সপ্রিয়া,” “রসাল,” “কান্দীরিকা” (উৎপত্তিবোধিকা) । কপিলদ্রাক্ষান্ন—
“উত্তরাপথিকা,” (উৎপত্তিবোধিকা) ক্ষুদ্রদ্রাক্ষান্ন—“নির্বীজা ।

দ্রাক্ষান্ন ভাষ্যানাম—বাঃ—অম্ল । হিঃ—আম্ল । মঃ—কাষ্ঠেদ্রাক্ষ । শুঃ—
ধরাধ । কঃ—বেডগণদ্রাক্ষে । তৈঃ—দ্রাক্ষা । তাঃ—কোড়িমণ্ডি । ফাঃ—আম্ল । অঃ—
কার্য । সিং—মিদিবেল্ । কপিলদ্রাক্ষা—হিঃ—কালীদাঙ্খ । নির্বীজা
ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা—অঃ—কৌম্বীস্ । গোস্তনী—ফাঃ—মুনকা । দ্রাক্ষান্ন ভেদ—
দ্রাক্ষা (আম্ল) কপিলদ্রাক্ষা (কালীদাঙ্খ), ক্ষুদ্রদ্রাক্ষা (কৌম্বীস্), গোস্তনীদ্রাক্ষা (মুনকা) ।
এতদ্বিন্ন ভাবমিশ্র পৰ্ব্বতজা-দ্রাক্ষার উল্লেখ করিয়াছেন । অতি প্রাচীন কাল হইতে অষ্টালি
কান্দীর প্রদেশ দ্রাক্ষার জন্ম প্রসিদ্ধ । দ্রাক্ষার একটী নাম “কান্দীরিকা” । কাবুল হইতেই
এদেশে ভূরিপ্রমাণ অম্লর আনোত হইয়া থাকে । নরহরি আম, অর্দ্ধপক, পক ও পকতক
দ্রাক্ষার গুণবিশিষ্ট নির্দেশ করিয়াছেন । চরকে কেবল মৃদীকা এবং সুশ্রুতে কেবল
দ্রাক্ষার গুণ নির্দেশ করা হইয়াছে । উৎসার্থ ব্যবহার—আম ও শুষ্ক ফল ।

বৈদ্যকে দ্রাক্ষার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মূত্ররোধক **উদাবর্ত্তে** দ্রাক্ষা—যাহার মূত্রবেগধারণক্ষমতা উদাবর্ত্ত হই-
য়াছে তাহাকে দ্রাক্ষার কাথ পান করাইবে। (উঃ ৫৫ অঃ)। **বাগ্ভট**—মদাতায়ের
পিপাসায় দ্রাক্ষা—তৃষিতমদাতায় রোগীর বাতপিভাদিক্য থাকিলে তাহাকে নীতল
দ্রাক্ষাকাথ পান করা ইবে—ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুরান্নবস্ত্রযোগে সংস্কৃত ছাগমাংস যুষ সহ ভোজন
করিতে বলিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) **মুত্ররুদ্ধে** দ্রাক্ষা পেষণ পূর্বক বাসি জলের
জলের সহিত পান করিলে মুত্ররুদ্ধ রোগ প্রশমিত হয়। (চিঃ ১১ অঃ)। **চক্রদত্ত**
—**রক্তপিত্তে** দ্রাক্ষা—দশবৎসরের পুরাণ ঘৃত ১৪ সের, ১১ পিষ্ট দ্রাক্ষা এবং ১৬ সের
জলের সহিত ষথাবিধি মূহ অগ্নিতে পাক করিবে। এই ঘৃত রক্তপিত্তকামলাদির পক্ষে
হিতকর। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—**চরকে**, আসবোনিফলবর্গের শিরোদেশে মৃদীকা পঠিত হইয়াছে।
কেবল ব্যাধিমোচনার্থ নহে শোকবিস্মরণ স্নানদ্রা এবং সংহর্ষণ লাভের জন্তও লোকে আসব
পান করিত। **অহর্ষি**, যজ্ঞঃপুরুষীয়ে বলিয়াছেন—“মনঃশরীরাত্মিবলপ্রদানাম্। অস্থপ-
শোকারুচিনাশনানাম্। সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানাম্। অগ্নীতিক্ততা চতুরক্তরৈব।”। মৃদীকাজাত-
মত্তের গুণবিবরণে **নরহরি** লিখিয়াছেন—“মাদীকং লেখনং হৃৎ নাভ্যক্ষঃ মধুরং সরং।
অন্নপিত্তানিলং পাণ্ডু মেহার্শঃক্রিমিনাশনম্।

Constituents.—The pulp contains grape sugar cream of tartar, gum and malic acid. The seeds contain a bland fixed oil and tannic acid ; skin of the fruit contains tannic acid. **Actions and uses.**—Skin and stones from the grapes should be removed before use. Raisins are refrigerant, demulcent, cooling and also aperient, generally used to sweeten medicinal preparations and given to relieve thirst in fever and inflammatory affections and in constipation. The leaves are astringent and used in diarrhoea. The ashes of the wood are used as prophylactic against stone and in uric acid diathesis. The natives apply the paste of the ashes to swellings of testicles and to piles. Black raisin is generally used as an ingredient in purgative mixtures. Kishamis is used also as an ingredient of several confections (R. N. Khory, Part II., p. 137).

নব্যমত—ঔষধার্থ প্রয়োগ করিবার পূর্বে আঙ্গুরের খোসা এবং বীজ পরিত্যাগ
করিবে। **মুনেত্রকা**, শ্রমহর, স্নিগ্ধশীত, মূহুরেচক। ইহা প্রায় ভেষজ মধুরকরণার্থ প্রযুক্ত
হইয়া থাকে। ইহা জরের পিপাসা, প্রদাহমূলক পীড়া এবং কোষ্ঠবদ্ধরোগে সেবা।

ମଦ୍ର—କଷାୟ, ଅତିମାତ୍ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କାଠିଈର ଭାସ୍ତ୍ର, ଅନ୍ଧାରୀରୋଗର ପୂର୍ବରୂପେ ଏବଂ ଶରୀରେ ଇଉରିକ୍ ଏସିଡ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାବିରୋଗୋପାଦନାଶୁକ୍ଳ ଅବସ୍ଥାୟ ଅନାଗତାବାଧପ୍ରତି-
 ସେଧକରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବି ବ୍ୟାଧି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେତେ ପାରିବେ ନା ବଳିଷ୍ଠା, ସେବିତ ହେବା ଥାକେ ।
 ଏତଦ୍ଦେଶୀୟ ଲୋକେ କୋଷେର ଶ୍ଳୀତି ଏବଂ ଅର୍ଶେ ହିସାର ପ୍ରଲେପ ଦେଖ । କାପିଳସାଧୁଙ୍କା
 (କାଳୀଦାସ୍) ମଚରାଚର ଚେରକ ଔଷଧେର ଅନ୍ତତମ ଉପାଦାନରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଥାକେ ।
 କିମ୍ବିନ୍ଦ୍ର, ବିବିଧ ଖଣ୍ଡମୋଦକାଦିତେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଥାକେ । (ଆର୍, ଏନ୍, କୋରି,
 ୨ୟ ଖଣ୍ଡ, ୧୭୭ ପୃ:) ।

ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ—ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ ।

ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ, କୁତୁମ୍ବା, କୁନ୍ଦ୍ୟୋନି:—*L. Zeylanica, Br. Leucas*
Linifolia, Spreng. L. Aspera, Spreng. ମହାଦ୍ରୋଣୀ, ଦେବଦ୍ରୋଣୀ—
Leucas Cephalotes, Spreng.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂସ୍ଥା—‘ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ:—“କ୍ଷୁଦ୍ରପତ୍ରୀ,” “କ୍ଷୁଦ୍ରକା,” “ଫଳପୁଷ୍ପୀ,” “ଦୀର୍ଘପତ୍ରୀ,”
 “ଚିତ୍ରାକ୍ଷୁପ:,” “ସୁପୁଷ୍ପୀ,” “ଚିତ୍ରପତ୍ରିକା” । ମହାଦ୍ରୋଣୀୟା:—“ଦିବ୍ୟପୁଷ୍ପୀ” ।
 ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ କଟୁ: ଶୋଷା ରୁକ୍ଷା ବାତକଫାପହା । ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦହରା ଶ୍ଳେଷ ପଥ୍ୟା
 ବାତାପହାରିଣୀ । ‘ଦେବଦ୍ରୋଣୀ’ କଟୁସ୍ଥିତ୍ତା ମେଧ୍ୟା ବାତାର୍ତ୍ତିଭୂତନୁତ୍ । କଫାମାନ୍ଦ୍ୟା-
 ପହା ଶ୍ଳେଷ ଯୁକ୍ତ୍ୟା ପାରଦଶୋଧନୀ । ରାଜନିଷ୍ଠା: ॥ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ ଗୁରୁ: ଶ୍ଳାଦୁରୁକ୍ଷୋଷା
 ବାତପିତ୍ତକ୍ଷୁଦ୍ର । ସତୀକ୍ଷ୍ଣାଳବଣଶ୍ଳାଦୁପାକା କଟୁ ଶ୍ଳେଷ ମେଦିନୀ । କଫାମକାମଳା-
 ଶୋଥତମକକ୍ଷାସଜନ୍ତୁଜିତ୍ । ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ ‘ଦଳ’ ଶ୍ଳାଦୁ ରୁକ୍ଷ’ ଗୁରୁ ଶ୍ଳେଷ ପିତ୍ତକ୍ଷୁଦ୍ର । ମେଦନ
 କାମଳାଶୋଥମେଦଞ୍ଜରହର’ କଟୁ । ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ କଫାର୍ଶୋଗ୍ନୀ କାମଳା-
 କ୍ରିମିଶୋଥଜିତ୍ । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ॥ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀ କଟୁ: ଶୋଷା ରୁକ୍ଷା ବାତକଫାପହା ।
 ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦହରା ଶ୍ଳେଷ ପଥ୍ୟାବାତସ୍ୟ ନାଶିନୀ । ଶୋଢ଼ଳନିଷ୍ଠା: ।

ବୈଦ୍ୟକେ ବ୍ୟବହାର:—‘ବିଷମଞ୍ଜରେ’ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀରସ:—“ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀରସୋ ବାପି
 ନିହନ୍ତି ବିଷମଞ୍ଜରାନ୍” (ଞ୍ଜର—ଚି:) । (୨) ‘କାମଳାୟା’ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀରସ:—
 “ଅଞ୍ଜନେ କାମଳାର୍ତ୍ତାନାଂ ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀରସୋ ହିତ:” (କାମଳା—ଚି:) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ଦ୍ରୋଣପୁଷ୍ପୀର ଅନ୍ବର୍ଥସଂସ୍ଥା—“କ୍ଷୁଦ୍ରପତ୍ରୀ,” “ଦୀର୍ଘପତ୍ରୀ,” “ଚିତ୍ରପତ୍ରିକା,”
 “କ୍ଷୁଦ୍ରକା,” “ଚିତ୍ରାକ୍ଷୁପ,” “ସୁପୁଷ୍ପୀ,” “ଫଳପୁଷ୍ପୀ” । ମହାଦ୍ରୋଣୀୟା—“ଦିବ୍ୟପୁଷ୍ପୀ” ।

দ্রোণপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—বলঘসি, দণ্ডকলস। কোঃ—কাণশিসা। হিঃ—
গুমা। মঃ—কুস্তা, তুষ্ণা। ঙঃ—কুবো। কঃ—তুষ। তৈঃ—লতুগতুম্বি। সিং—গেটুম্ব।

বর্ণন—দ্রোণপুষ্পী ক্ষুদ্র ক্ষুপ। প্রায় হলকুঠে ক্ষেত্রে জন্মিয়া থাকে। ইহার পত্র
পুষ্প স্তরে স্তরে নিষ্ঠুত থাকে। পাতা—সরু লম্বা, পত্রপ্রান্ত দন্তযুক্ত, মর্দনে বিচিত্র তীর
গন্ধযুক্ত। পুষ্প—চোঙ্গের মত অতএব দ্রোণপুষ্পী নাম, শুভ্রবর্ণ, শীতে পুষ্পির হয়—নিলা-
ঘের রোদ্রে ক্ষুপ শুক হইয়া যায়। কুণ্ড—অতিদৃশ্য দস্তিত, অগ্রভাগ “কলককাটার” মত।
ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প। স্বরস—২-তোলা।

বৈদ্যকে দ্রোণপুষ্পীর ব্যবহার।

ভাবপ্রকাশ—বিষমজ্বরে দ্রোণপুষ্পীরস—মরিচচূর্ণসহ দ্রোণপুষ্পীর পত্রের
রস বিষমজ্বরে হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) কামলায় দ্রোণপুষ্পীরস—কামলা-
রোগীর নেত্রে কএক বিন্দু দ্রোণপুষ্পীপত্রের রস সেচন করিবে। (কামলা—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে কুতুষা (দ্রোণপুষ্পী) পণ্ডিত হইয়াছে “দশেমানিতে”
দ্রোণপুষ্পীর উল্লেখ নাই।

Constituents.—A small quantity of essential oil and an alkaloid.
Actions and uses.—Stimulant, expectorant and aperient ; given in
jaundice, cough, nasal and intestinal catarrh. It is also externally
applied in skin eruptions. (R. N. Khory, Part II., p. 585).

নব্যমত—দ্রোণপুষ্পী—উষ্ণ, কফনিসারক এবং রেচক। ইহা কামলা, কাস,
প্রতিজ্বর, প্রবাহিকা (“আমাশয়”) রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গাত্রে কণ্ডু (চুলকণা)
জন্মিলে ইহার রস মর্দন করা হয়। (আর, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৮৫ পৃঃ)।

প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

ধাতকী—ধাতকী ।

ধাতকী। *Woodfordia floribunda*, *Salisb.* *Lythrum fruticosum*, *Roxb.* *Grislea tomentosa*, *Willd.*

উত্পত্তিঞাপিকা সংজ্ঞা—“পার্শ্বতী”। ‘পল্লিঞাপিকা সংজ্ঞা’—“তাম্র-
পুষ্পী”, “বহুপুষ্পিকা”। ধাতকী কটুকোণা ঞ মদক্কাঞিষনাশিনী। ঞতি-
সারঞরা গৰ্ভঞ্যাপনী ক্রিমিরক্তানুত্। ধন্বন্তরীযনিবপ্লুঃ ॥ ধাতকী কটুকোণাঞ
মদক্কাঞিষনাশিনী। প্রবাহিকাতিসারঞী বিসর্পঞ্রণনাশিনী। রাজনিবপ্লুঃ ॥
ধাতকী কটুকা শীতা মদক্কাঞুৱা লঘুঃ। ত্ণ্যাতিসারপিত্তাস্রবিষক্রিমিবিষর্প-
নুত্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ ধাতকীকুসুমং শীতং রক্তপিত্তাতিসারজিত্। রাজবল্লভঃ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—“কুষ্ঠে” ধাতকী—“লৌধ্রস্য ধাতকীনাং *। কল্কং *
কুষ্ঠেপূহর্চনাশেপঃ”। (চিঃ ৩ ঞঃ)। ঞরকঃ ॥ ‘ব্রণরোপণে’ ধাতকী—
“ধাতকীচূর্ণলৌধ্রৈর্ঝা তথা রোহন্তি তে ব্রণাঃ” (ব্রণশোধ—চিঃ)।^১ (২)
‘ঞহুগ্ধরে’ ধাতকী—“ধাতক্যঞাঞমাঞ্রং বা” (ঞসুগ্ধর—চিঃ)। ঞক্রদন্তঃ ॥
‘প্রবাহিকায়ং’ ধাতকী—“ধাতকীৱদরীপত্রং *। * একতো দধ্মা পিৱেত্
প্রবাহিকার্হিতঃ”। (মঃ ঞঃ ১ মঃ ঞাঃ)। ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘ঞৱাতিসারে’
ধাতকী—“ধাতকীক্কাঞসংসিঞ্হা বিঞ্রমেষজসংস্কৃতা। দাঞ্হিমাঞ্রযুতা পেয়া
ঞৱাতিসারশুলিনাম্” ॥ (ঞৱাতিসার—চিঃ) বঞ্রসেনঃ।

উত্পত্তিঞাপিকা। ঞঞঞা—“পার্শ্বতী”। পল্লিঞাপিকা
ঞঞঞা—“তাম্রপুষ্পী” “বহুপুষ্পিকা”। ধাতকীঞ তাম্রাঞানাম—বাঃ—ধাইফুল।
ঞিঃ—ধায়কে ফুল, ধবঞ্হকে ফুল। ঞঃ—ধায়ণী। ঞঃ—ধাবনৌ। কঃ—ধায়ি ঞুল।
তৈঃ—ধাতকী পুড। উঃ—ঞাতিকৌ। সিং—ময়িল।

বর্ণন—ধাইফুলের গাঞ্ছ ছোট হয়। পর্সতে ঞয়ে বলিয়া ইহার ঞকটী নাম
“পার্শ্বতী”। পত্রের বৃহৎ নাই—শাখায় যেন ঞাগিয়া থাকে। পত্রপৃষ্ঠ ঞৱরোৱাবৃত,
পত্রোন্নয়ন ময়ল। পুষ্পদণ্ড পত্রের ঞধোমেন হইতে নির্গত হয়, ঞকটী পুষ্পদণ্ড ১—১১টী
পুষ্প থাকে। পুষ্প, তাম্র বা ঞধিবর্ণ, দল ৬টী। ঞীত ঞতুতে কিশা বসন্তের ঞথমে ধাতকীফুল
পুষ্পিত হয়। বর্ষাকালে ঞীত পত্রিপক হয়। উঞ্হাঞ্য ব্যবহার—পুল। ঞাঞ্হা
১—৮ ঞানা।

বৈজ্ঞানিক ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইফুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠরোগীর গাত্র মর্দন করিবে কিঞ্চিৎ প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ) । **চক্রদত্ত—জ্বররোপনে** ধাতকীপুষ্প—ধাইফুল চূর্ণে ত্রণকৃত পুণ করিলে শীঘ্র জ্বররোপণ হয় অর্থাৎ ক্ষত পুরিয়া উঠে (ত্রণশোধ চিঃ) । (২) **অশ্বগন্ধে** ধাতকী—রক্তপ্রদরে ধাতকীপুষ্প যোগ্য মাত্রায় সেব্য (অশ্বগন্ধ চিঃ) । **ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায়** ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী দধির সহিত ধাতকী পুষ্প পেষণপূর্বক সেবন করিবে (মঃ খঃ ১মঃ ভাঃ) । **বঙ্গসেন—জ্বরাতিসারে** ধাতকী—ধাতকীর কথ দ্বারা অভীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ শুষ্ঠচূর্ণ এবং দাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে । এই পেয়া জ্বরাতিসারীর পক্ষে হিতকর (জ্বরাতিসার চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, মুত্রবিরজনীয়, সন্ধানীয় এবং পুরীষসংগ্রহণীয় বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন । চরক সূত্রস্থানের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আসবধানি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে । এছাড়া ধাতকীর একটি নাম “মত্তপুষ্প” । **শুশ্রূত** প্রিয়ঙ্গুদি ও অম্বষ্টাদিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৮ অঃ) । চরক বা শুশ্রূত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই ; কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে দ্রব্যান্তরের সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীদ্বিগুণং দত্তব্যং” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমস্তা ধাতকীপুষ্পং” (শুশ্রূত উঃ ৪০ অঃ) ।

Constituents.—Tannin 20 p. c. **Actions and uses.**—Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey ; also in checking hæmorrhages, and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhœa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II., p. 279.)

নব্যমত—ধাইফুল উষ্ণ, কষায় । ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্বক আমাশীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য । রক্তশ্রাব নিরোধার্থ কিঞ্চিৎ রক্তপ্রদর এবং শ্বেতপ্রদরের স্রাব বন্ধ করিবার জন্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ক্ষতে ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া দিলে ক্ষত হইতে পু্যাদি নির্গম লঘু হয় এবং ক্ষত পুরিয়া উঠে । (মেটরিয় মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া অর্ অন্ কোরি—২য় খণ্ড—২৭১ পৃঃ) ।

शङ्खक—धान्यकम् ।

कुसुम्बुरः, धान्यकम् । Coriandrum Sativum.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सूक्ष्मपत्रम्”, “शाकयोग्यम्” ‘गुणप्रकाशिका संज्ञा—“सुगन्धि” । आर्द्रा कुसुम्बुरः कुर्यात् स्वादुः सौगन्ध्यहृद्यताम् । सा शुष्का मधुरा पाके स्निग्धा तृड्दाहनाशिनो । धान्यकं कासतृट्कर्द्विज्वरहृच्चक्षुषो हितम् । कषायं तिक्तमधुरं हृद्यं रोचनदीपनम् । धन्वन्तरोयनिघण्टः ॥ धान्यकं मधुरं शीतं कषायं पित्तनाशनम् । ज्वरकासतृषाकृद्दिकफहारि च दीपनम् । राजनिघण्टः ॥ धान्यकं तुवरं स्निग्धमवृष्यं मूत्रलं लघु । तिक्तं कटूष्णवीर्यञ्च दीपनं पाचनं स्मृतम् । ज्वरघ्नं रोचकं ग्राहि स्वादु पाके त्रिदोषनुत् । तृणादाहशमिश्वासकासामार्शःक्रिमिप्रणत् । आर्द्रन्तु तदगुणं स्वादु विशेषात् पित्तनाशनम् । भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—वातोत्त्वणेषु ‘अर्शसु’ धान्यकम्—“* शृतं नागरधान्यकैः । अन्नपानं भिषग्दद्यात् वातबर्च्चोऽनुलोमनम् (चिः ८ अः) । चरकः ॥ रोगोपसर्ग-जातायां ‘तृणायां’ धान्यकम्—“रोगोपसर्गजातायां धान्याम्बु ससितामधु । पाने प्रशस्तं * ।” (चिः ७ मः) । वाग्भटः ॥ ‘वातरक्ते’ धान्यकम्—“धन्या कर्षञ्च जीरे द्वे गुडैः परिपाचितम् भक्षणे वातरक्तानां दापयेद्दोषशान्तये” । (चिः २४ अः) । हारीतः ॥ ‘अन्तर्दाहे’ धान्यकम्—“व्युपितं धान्यकजलं प्रातःपीतं शर्करां पुंसाम् । अन्तर्दाहं शमयत्यचिराद्हरप्ररूढमपि” । (पित्त-ज्वर—चिः) । (२) ‘अतिसारे’ धान्यकम्—“धान्योदीच्यशृतं तोयं तृणा-दाहातिसारनुत्” । (अतिसार—चिः) चक्रदत्तः ॥ ‘पित्तातिसारे’ धान्यकम्—“धान्यकक्लेने संसिद्धं चतुर्गुणजले घृतम् । पित्तातिसारे मरुजं देयं दीपनपाचनम्” । (अतिसार—चिः) । (२) ‘आमाजीणे’ शूले च धान्यकम्—“धान्यनागरसिद्धं वा तोयं दद्याद्विचक्षणः । आमाजीर्णप्रशमनं शूलघ्नं वस्ति-शोधनम्” । (अजोर्णाधिकारि) । (३) गिशोः ‘कामे श्वासे’ च धान्यकम्—“धान्यं शर्करया युक्तं तण्डुलोदकसंयुतम् । पानमेतत् प्रदातव्यं कामश्वासापहं शिशोः” । (बालरोगाधिका) वङ्गसेनः ।

পল্লিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“হৃদগত”, “শাকযোগ্য” । ওণ প্রকা-
শিকা সংজ্ঞা—“হৃগন্ধি” । ধাতুকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে । হিঃ—
ধনিয়া । মিঃ—কৌলমসি । মঃ—ধনে, কোথবীর । ঙঃ—ধাণা, কোথবীর । তৈঃ
—কোথমিলু । তাঃ—কোতমসি । কাঃ—তুধ্মে কস্মীর । অঃ—কজুরা । ঔষধার্থ
ব্যবহার—কল । মাত্রা ১-১ তোলা ।

বৈথকে ধাতকের ব্যবহার ।

চন্নিক—বাতোষণ অর্শে ধাতুক—৩ ঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অমুপান
করিবে । “অস্তে উক্তস্ত মধ্য বা” এই বাগ্‌ভট বচনবলাৎ ভোজনের মধ্যে বা অস্তে পান
করিবে । (চিঃ ৯ অঃ) । বাগ্‌ভট—রোগোপসর্গজ তৃষ্ণার ধাতুক—অরাদিরোপ-
সর্গজ তৃষ্ণার চিনি ও মধুসহ ধানের কাথ হিতকর (চিঃ ৭ অঃ) । হান্নীত—
বাতরক্তে ধাতুক—ধাতার্চ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা,
ওড়পাকবিধানামুসারে পাক করিবে । ইহা বাতরক্তে হিতকর । (চিঃ ২৪ অঃ) । চন্দ্র-
দন্ত—অস্ত্রদাঁহে ধাতুক—পূর্কদিবসে কৃত ধনের কাথ পর দিবস প্রাতে চিনির সহিত
পান করিবে । ইহা বহুদিনের অস্ত্রদাঁহ বিনষ্ট করিতে পারে । (অর চিঃ) । (২)
অতিসারে ধাতুক—ধনে ও বালায় কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক (অতিসার চিঃ) ।
বজ্রসেন—পিত্তাতিসারে ধাতুক—ধাতার কঙ্ক ও চতুর্গ জলসহ দ্রুতপাক করিয়া
পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে (অতিসার চিঃ) । (২) আমাজীর্ণ ও শূল ধাতুক—
ধনে ও তুঁঠের কাথ আমাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বস্তিশোধক (অজীর্ণাধিকারে) । (৩)
শিত্তর কাসস্থাসে ধাতুক—ধনে ও চিনি ততুলানকে পেষণ পূর্কক শিত্তকে পান
করাইবে । ইহা শিত্তর কাসস্থাস নাশক (বালরোগাধিকারে) ।

বস্তব্য—চন্নিক, তৃষ্ণানিগ্রহণ ও নীতপ্রশমন বর্গে ধাতুক পাঠ করিয়াছেন ।
সুশ্রুত ও চ্যাদি বর্গে কুস্তক পাঠ করিয়াছেন । বাজন বাহ ও হৃগন্ধি করণার্থে ধনের
শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Constituents.—The fruits yield a volatile oil 1 p. c. ; fixed oil 13 p. c. fatty matter 13 p. c. ; mucilage tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283) **Actions and uses.**—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic ; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind,) form a

useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic, and is used in flatulent colic; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নব্যমত—ধাতাক, স্নগন্ধি, উষ্ণ, বায়ুনাশক, পাচক। ইহা মুখরোগ, গ্রহণী এবং প্রতিষ্ঠার রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রবানতঃ জেলাপ, কুবাব, সেনা প্রভৃতি বিরুদ্ধে ভেষজ ব্যবহারে অল্প উৎপন্ন শূল (পেট কামড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বালির সহিত ধনের শাকের প্রলেপ, বেদনাবিবর্জিত ক্ষীতির পক্ষে হিতকর। সেনেগা কিম্বা তত্ত্ব ল্যা অল্প রেষ্টক ঔষধের স্বাদ ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার অল্প ধাতাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের তৈল স্নগন্ধি ও বায়ুনাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আত্মান, বাত প্রভৃতি রোগে প্রয়োজ্য। ধনের শাক, বাজেন স্নগন্ধি করিবার অল্প ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ২৮৩ পৃ:)।

ধূতুর—ধুস্তুর:

ধুতুর(সু)র:, ধুতুর(সু)র: উদ্ভাস্ত:। *Datura Fastuosa*. Var. *Alba* flowers white or cream coloured; *কল্যাধুস্তুর: কলক:*। *Datura Fastuosa* (flowers more or less purple) *D. Stramonium*, *D. Tatula*, var.

গুণপ্রকাশিকা হংসা—“মহামৌলী” “লজ্জুন্ন:”। ‘পরিচয়শ্রাবিকা’ হংসা—“কণ্ঠফল:” “ঘণ্টাপুষ্প:”। ধুতুর: কটুরাশ্ব কান্তিকারী ব্রণার্শ্বে-
নুত। কুষ্ঠানি হন্তি লেপেণ প্রভাবেন জ্বর’ জয়েত। ত্বগ্দোষলজ্জুকণ্ঠুতিজ্বর-
হারী ভ্রমপ্রদ:। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ ধুতুর: কটুরাশ্ব কান্তিকারী
ব্রণার্শ্বেনুত। ত্বগ্দোষলজ্জুকণ্ঠুতিজ্বরহারী ভ্রমপ্রদ:। রাজনিঘণ্টু: ॥ ধুস্তুরো
মদবর্ণাশ্মিবাৎসলজ্জ্বরকুষ্ঠনুত। কষায়ো মধুরস্বাদো যুকলিঙ্গাবিনাশক:।
উণ্যো গুঁড় ব্রশ্মশ্চৈককণ্ঠুজ্জিমিবিষাণক:। ভাবপ্রকাশ: ॥ ধুস্তুরো মদ-
মূৰ্চ্ছাজাত কফপ্রো বক্রিপিচকাত। রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহার:—শলক ‘বিদ্যে ধুতুরমূলম্—“শ্বেতা পুনর্নবাস্থাশ্ব
দযাধুতুরকাণ্ডাতা” (ক: ৬ খ:)। শুদ্ধতৈ:। ‘হস্তসুত্রে’—ধুতুরপত্রম্—

“* রসেন বা । ধতুরকস্য পত্নানাং * ” । (উ: ২৪ অ:) । বাগ্‌ম্‌ভ: ॥
 বাতনেত্রাময়ে’ ধুতুরকমূলম্—“* মূলং ধুতুরকস্য বা । অশ্বিনশ্চ হিতং
 তেবাং বাতনেত্রাময়াপহম্ ” (চি: ৪৪ অ: । হারীত: । ‘স্তনৌস্থিতায়াং পীড়ায়া’
 কনকদলম্—“নিশাকনককল্মাভ্যাং লেপ: প্রোক্তস্তন্যার্তিহা” (ম: ख: ৪ভা:) ।
 (২) ‘ক্রিমিষু’ ধুতুরপত্রম্—“ধুতুরপত্রজং বাপি ক্রিমিনাশনং সুতমম্ ।”
 (ম: ख: ২য় ভা:) । (৩) বিশিষ্টদ্রব্যভক্ষণজি ‘অজীর্ণে’ ধুতুরবীজম্—
 “গোধূমমাষহরিসম্ব্যসতীনমুদগপাকো ভবেজ্জটिति মাতুলপুত্রকেণ” । (ম:
 ख: ২য়: ভা:) । (৪) ‘পাদদার্য্যাম্’ ধুতুরবীজম্—“উন্মত্তকস্য বীজেন
 মানকদ্বারবারিণা । বিপক্তং কটুতৈলন্তু হন্যাহারীং ন সংশয়:” । (ম: ख:
 ৪ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ॥ ‘উন্মাদে’ শ্বেতোন্মত্ত:—“শ্বেতোন্মত্তোত্তরদিঙ্মূল-
 চিহ্নস্য পায়স: গুড়ান্ধসংযুতো হন্তি সর্ব্বোন্মাদাংসু দোষজান্ ॥” (উন্মাদ-
 চি:) । (২) ‘কর্ণনাভ্যাং’ ধুতুরপত্রম্—“নিশাগন্ধপলে পক্তং কটুতৈলং পলাশ-
 কম্ । ধুতুরপত্রজরসে কর্ণনাভী প্রশাস্যতি ।” (কর্ণরোগ—চি:) ।
 চক্রদত্ত: ॥ ‘শ্লীপদে’ ধুতুরঃ—“ধতুরকস্য বীজানি পিপ্পলীবর্দ্ধমানবত্ ।
 শ্লীতদকেন পীতানি শ্লীপদং হন্তি দারুণম্ ।” (শ্লীপদাধিকারে) । বজ্রসেন: ।

ধুতুরের ভাষ্যানাম—বা: ধুতুরা । হি:—ধুতুরা । সিং—সুদু অতন । ম:—
 ধোতুরা, ধোতরা । শু:—ধতুরী । ক:—মদকুণিক । তে:—নান্নাউয়ীতে, উন্মত্ত চেষ্টে । তা:—
 উমততাই, কার উমতে । অ:—জোজ্‌ধুতুরী, জোজ্‌নশী তাতুরা । কৃষ্ণধুতুর বাঙলায়
 কনকধুতুরা নামে প্রসিদ্ধ । ধুতুরভেদ—রাজনিষট্টুতে লিখিত আছে—
 “সিতনীলকৃষ্ণলোহিতপীতপ্রসবাশ্চ সন্তি ধতুরা: । সামান্যগুণোগেতাণ্ডেষু গুণাঢ্যস্ত কৃষ্ণ-
 কুহুম: স্যাৎ” । শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত এবং পীতপুষ্প ধুতুর আছে । ইহারা সমগুণাবিহ
 হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধুতুরই গুণাঢ্য । সিং—কলু অতন । বহুভুতুরী নিষট্টুতে
 ধুতুরের খেতাদি ভেদের উল্লেখ নাই । রাজনিষট্টুকার ধুতুর, কৃষ্ণধুতুর এবং রাজধুতুর
 এই তিনপ্রকার ধুতুরের পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন । রাজনিষট্টুতে কনক, শক কৃষ্ণ-
 ধুতুরের পর্যায় পাঠ করা হইয়াছে । আবার সামান্য ধুতুরের পর্যায়ও “কনকাস্রয়:” পঠিত
 হইয়াছে । আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি । রাজনিষট্টু-
 কার নীল, রক্ত, পীত ধুতুরের উল্লেখ করিলেও চরকাপি আকরে আমরা কৃত্রাপি উহাদের
 উল্লেখ দেখি নাই ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধুতুরার সর্বত্র ফুলত। শ্বেত ধুতুরার পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন গুল্মবর্ণের হয় না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গন্ধকবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কনকধুতুরার মত ইহার ফুলের তাক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধুতুরার পত্র, কাণ্ড, শাখা, সমস্তই হরিষর্গ। ক্রমধুতুরার অর্থাৎ কনকধুতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেবল ফুল নহে কনক ধুতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সমস্তই ঘোর বেগুনে রঙের হইয়া থাকে। কনকধুতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় যেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধুতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। কাহার মতে পীতপুষ্প ধুতুরাই কনকধুতুরা। এমত নিষণ্ট সম্মত নহে। উভয় ধুতুরার ফলই গোল লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধুতুরার ফলে হরিষর্গ কচিং বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অত্র এক প্রকার শ্বেত ধুতুরা প্রচুর জন্মে। ইহার গাছ মনুষ্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকক্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধুতুরাবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে হইয়াছে। ফুল, শ্বেত ধুতুরার ফুলের মত বটে, কিন্তু তদপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফুল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফুল হয়। আনি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজঘণ্টা ধুতুরা” বলে। **ঔষধার্থ ব্যবহার—**মূল, পত্র, বীজ। **মাত্রা—**পত্রস্বরস,—উন্মত্ত কুকুরাদিদেহে সেবনার্থ ২—১ তোলা। অত্র ৫ বিন্দু। বীজ ৬ আনা। মূল—২—৪ আনা।

বৈগুকে ধুতুরার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—কুকুরবিষে ধুতুরামূল—আর্দ্র পুনর্বামূল আধ তোলা ও আর্দ্র ধুতুরার মূল ৪ আনা বা এতদধিক মাত্রায় একত্র পেষণ পূর্বক শীতল দুগ্ধ বা শীতল জলের সহিত উন্মত্ত কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক দৃষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে (কঃ ৬ অঃ)। **বাগ্ভট—ইন্দ্র-লুপ্তে** ধুতুরাপত্র—টাক হইলে ধুতুরা পত্রের রস লেপন করিবে (উঃ ২৪ অঃ)। **হান্ধীত**—বাতনেত্রাময়ে ধুতুরামূল—বায়ু জন্ম চক্ষুরোগে ধুতুরামূলের অঞ্জন হিতকর (চিঃ ৪৪ অঃ)। **ভাবপ্রকাশ—স্তনোপ্তিতদীড়াস** ধুতুরাপত্র—হরিদ্রা ও ধুতুরার পাতার প্রলেপ স্তনের বেদনামুহিতকর (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (২) **ক্রিমিতে** ধুতুরা পত্র—ধুতুরাপত্রের রস ৫ বিন্দু, তক্রের সহিত ক্রিমি বিনাশার্থ পেয় (মঃ খঃ ২য় ভাঃ)। (৩) **বিশিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ** অজীর্ণে ধুতুরাবীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটর ও মৃগ ভক্ষণ জন্ম অজীর্ণ হইলে, ধুতুরা বীজ সেবন করিবে। কিম্বা ঐ সকল দ্রব্য অতিমাত্রায় ভক্ষণ করিয়া

পরিপাক করিবার জন্ত ধুতুরবীজ সেবন করিবে। (মঃ খঃ ৩ ভাঃ)। (৫) পাদ-
দান্ত্রী রোগে ধুতুরবীজ—মানককারজলে এবং ধুতুর বীজের কক দ্বারা সার্ষপ তৈল পাক
করিয়া, অভাক করিলে পাদদারী (পায়ের তলা কাটা) প্রশমিত হয়। (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।
চন্দ্রদত্ত—উন্মাদে ধুতুরমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধুতুর মূল, মূল কাঠগড়
হইলে মূলত্বক ৪ আনা, অর্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ জলে ৫ তোলা পুরাণ স্নান
তুল পাক করিবে, পরে যথাকালে উহাতে একসের গব্যদুগ্ধ ও অর্ধ পোয়া মিহরি এবং
আধছটাক গব্যদুগ্ধ দিয়া পায়স প্রস্তুত করিয়া, উন্মাদীকে দুইবারে সেবন করাইবে।
(উন্মাদ চিঃ)। অবস্থা বুঝিয়া ইহা প্রয়োগ করিলে হিতকর হয়। (২) কর্ণনাভী
রোগে ধুতুরপত্র—একসের ধুতুরাপাতার রস ও হরিদ্রা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক
সের সার্ষপতৈল যথারীতি পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণকৃত প্রশমিত
হয়। (কর্ণরোগ চিঃ)। বজ্রসেন—শ্লীপদে ধুতুরবীজ—শীতলজলের সহিত
ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া ধুতুরবীজ সেবন করিলে দারুণ শ্লীপদ অর্থাৎ গোদ প্রশমিত হয়।
(শ্লীপদাধিকারে)।

বক্তব্য—চরকে কোনও রোগে কেবল ধুতুর বা অত্র কোন একটা দ্রব্যের
সহিতও ধুতুরের প্রয়োগ নাই। চরকে ধুতুর শব্দেরই উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। স্থানে স্থানে
কনক শব্দ পাওয়া যায়। যথা—“মধুকন্যা হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনকন্য চ”। (চিঃ ১ অঃ)।
“ত্রিকলৈলৈ স্বকুমরিচপত্রং কনককর্ণ কর্ণাংশম্”—(চিঃ ৭ অঃ)। নিষট্টকান্ন কনক
শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“স্বর্ণেপ্যাথো গুণ্ডগুনকেশরাখুশঠৈশু ধীরাঃ কনকঃ
বদন্তি” (ব্রাহ্মনিষট্টক)। ধুতুর শব্দের একবারে উল্লেখ না থাকায় এখানে
ধুতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারা যায় না।
চরকের “দশেমানিতে” কনক বা ধুতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার করিতে
হইবে যে, উক্তাংশের শেষোক্তস্থলে, কনক শব্দের ধুতুর অর্থই অধিকতর সঙ্গত।
সূত্রতই খবিষ প্রতিকারার্থ ধুতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আকর গ্রন্থে ঋসরোগে
ধুতুরের প্রয়োগ নাই। হৃন্দ চন্দ্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রন্থেও ঋসের ঔষধে ধুতুরের
ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিষট্টু গ্রন্থে ইহাকে কক্স ও স্নেহাপহ বলা হইয়াছে। মহালক্ষ্মাবিলা-
সাদি স্নেহহর ঔষধে ধুতুর বীজের ব্যবহার আছে। হান্নীত অর্শোহর বস্তির উপাদান
মধ্যে ধুতুরমূলের উল্লেখ করিয়াছেন “* গৃহধুমং চ সিদ্ধার্থং ধুতুরকমলানিচ”। (চিঃ ১২ অঃ)।
ধুতুরের মূল, পত্র ও বীজ অযুক্তিযুক্ত হইলে শরীরে বিব ক্রিয়ায় লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,
মহান্ অনর্থোৎপাদন করে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন। তত্ত্বগণ মিষ্টারের সহিত এছুর
ভাবে ধুতুরবীজ সেবন করাইয়া হস্তসংজ্ঞ পথিকের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়ামূলে

শিকাগো ধূতূরবীজ তত্ত্বগুরুক মৃত্যুমুখে পতিত কিম্বা বাবজীবন মৃত হইয়া গিয়াছে, এরূপ ঘটনাও অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধূতূরবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকগণও আহত হইয়া থাকেন, অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

Constituents—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N. Khory—II, p. 441). **Actions and uses**—Narcotic and anodyne; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, ticdouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of datura tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the presence of lice or other animal parasites. It is also applied to decayed teeth and to relieve toothache. Dhatura seeds are frequently used in India for Criminal purposes * * The natives apply a medicated oil to the head in headache, to enlarged testicles and boils; and to the skin in skin diseases as pediculi lice and psoriasis. Dhatura juice with the root of boerhavia diffusa (satodi) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hands and feet. In hæmorrhoids fissures and other painful diseases of the rectum leading to tenesmus, its application as a local anodyne ointment gives relief (Do,—II p. 442)

ব্যবহৃত—ধূতূর মদকারী ও বেদনাহর। অস্ত্রাঘাত গুণে ইহা “বেলেডনার” তুল্য; বরং তদপেক্ষা তীব্রতর। “মোটর” কিম্বা “সেলারি” নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না। “সিম্প্যাথেটিক্” নার্ভের উপরেই ধূতূরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রার সেবন করিলে হৃদয়ের ক্রিয়াবৈঘর্য ঘটিয়া থাকে এবং তদবস্থ প্রলাপ লক্ষিত হয়। এষ্ট্রো-

পাইন্-প্রভৃতির মত ইহাও অরিষ্টভূত নয়নতারক। বিস্তারক। শূলবিশেষ (Hepatic colic). কঠোকাংস (উৎকাসি), “কেরিয়া” (এই রোগে রোগী তাণ্ডববৎ উদ্ধতভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে) এবং গন্দদ (তোংলা) রোগে ধুতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যালজিয়া, রক্তকৃচ্ছ, মুখমণ্ডলের নিউর্যালজিয়া কিম্বা “সারেটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্যাদ এবং আত্মঘাতেচ্ছা লক্ষণাবিহিত হৃতিকাম্যাদে ধুতুর ফলপ্রদ। ধুতুরের ধূমপান শ্বাসের পক্ষে হিতকর। ধুতুর বীজ উদরাদি চর্মরোগে হিতকর। ক্রিমিভক্ষিত দস্তের শূলেও ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধুতুর সাধিত তৈল, শিরঃপীড়া, কুরণ্ড, ফোটিক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধুতুর পাত্রেভ্র রসে অহিফেন ও পুনর্নবামূল পেষণ পূর্বক শ্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথ নিবৃত্তি পায়। রক্তার্শ, গুদক্ষত কিম্বা গুহ্বারের অত্যাশ্র পীড়াপ্রদ রোগে পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের প্রবৃত্তি থাকিলে ধুতুর ঘটিত মহলম বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে। (আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৪৪২ পৃঃ)।

নলমুঞ্জশর—নলমুঞ্জশরঃ ।

নল: Arundo karka, Linn. মুজ্জ:—Saccharum Munja, Roxb.
শর:—Saccharum Sara, Roxb.

পূর্ব্বাচার্য্যজ্ঞতবর্ণনম্—“নলো দূর্ঝাকারাক্কুরোন্তঃশুধিরঃ স্নানামস্থ্যাতঃ” (ভৃক্ণ: মু: টো: ১৮ অ:)। নল: শীত: কষায়শ্চ পিত্তমূত্রবিনাশন:। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ॥ ‘দেবনালো’ঃস্টিমধুরো বৃথ ইষত্‌কষায়ক:। নল: স্নাদ-ধিকো বীর্যে শস্যতে রসকর্ম্মণি। রাজনিঘণ্টু: ॥ অথ নিঘণ্টুগ্রন্থেভ্যো মুজ্জস্ব শরয়োশ্চ গুণা লিখ্যন্তে। ‘মুজ্জো’ঃশুণ্যো বিসর্পাস্তমূত্রবস্বদ্বিরোগনুত্। ‘বাণাঙ্কো’ মধুর: শীত: পিত্তদাহত্বপাশহ:। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ॥ ‘মুজ্জশু’ মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্। অহরক্ষাসু দোষাসু পাবনো ভূতনাশন:। রাজনিঘণ্টু: ॥ ‘শরহয়’ স্নানামধুরং সতিত্। কোণ্য কফভ্রান্টিমদাপহারি। বলাশ্চ বীর্য্যশ্চ করোতি নিত্যং। নিষেবিতং বাতকরশ্চ কিস্বিত্। ধন্বন্তরীয়-নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুশ্চ।

বৈদ্যকৌ ব্যবহার:—কফজ‘পিত্তপে’ নলমূলম্—“শৈবল’ নলমূলাদি * *।

* দৃথগালীপনং কুর্যাদ্বন্দ্বয়ঃ সৰ্ব্বযোঃপিবা । প্রদেহাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্য-
চুতায়ুতাঃ” । (চি: ১১ অ:) । শরকঃ ।

নলাদির অর্থসংজ্ঞা—নলেন্ন—“মুগ্ধপত্র”, “শুভমধ্য” । মুগ্ধেন্ন
—“দুরমূল”, “দুর্ভূতৃণ” “বহুপ্রজ” “ব্রজগা” । শরেন্ন—“কুরিকা পত্র” “বহুমূল”
“দীর্ঘমূলক” ।

নলাদির ভাষানাম—নল । বাঃ—নল । দ্বিঃ—নরসল । মঃ—নঠ ।
ঙঃ—নাগী । কঃ—দেবনাল । তৈঃ—হুগুগু । হুলনাং নলকে দেবনাল বলে । মুগ্ধেন্ন
ভাষানাম—মুগ্ধকে হিন্দিতে মুজ বলে । সিং—বট । শরেন্ন ভাষানাম
—বাঃ—শর । দ্বিঃ—কাঁড়া । হুগু ও হুলভেদে শর বিবিধ ।

বর্ণন নলতৃণ—আর্জ নিম্ন ভূমিতে জন্মে । ইহা বঙ্গের সর্বত্র মূলত ও সুপরিচিত ।
রাঢ়ে আশ্বিন সংক্রান্তিতে কৃষকেরা ধাতুক্রেত্রে নলকাও প্রোথিত করিয়া এই কামনা করে
যেন ধাতুস্তম্ব নলের মত উচ্চ হয় । মুগ্ধ তৃণ, রাঢ়ে, কলিকাতা অঞ্চলে বা পূর্ববঙ্গে জন্মে
না । মুগ্ধ, বিহার ইহাতে আরম্ভ করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে এবং তথাকার লোক
ইহাতে রজু প্রস্তুত করে । উপনয়নের সময় মৌজী মেথলা ধারণ করিতে হয় । এই অস্ত্র
নিষাটকর মুগ্ধকে “দীক্ষাহু পাবনঃ” বলিয়াছেন । বঙ্গে মুগ্ধের অভাবে কুশ ব্যবহৃত হয় ।
কাব্যে ও মৌজীমেথলার উল্লেখ দেখা যায় । মাঘ নারদ বর্ণন করিতে গিয়া
বলিয়াছেন—“শিশঙ্গমৌজীমুগ্ধমর্জুনচ্ছবিং” । মুগ্ধতৃণ অনেকাংশে নলের তুল্য । শর,
রাঢ়ে শর নামেই সুপরিচিত । ইহা উচ্চ অথচ জলাশয়সমিকৃষ্ট স্থানে জন্মে । ইকুর পত্র
সকল হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও তদ্রূপ, পাতা ধারাল বলিয়া ইহার নাম “কুরিকাপত্র” ।
থাগড়া অপেক্ষা শরের কাণ্ড মূলতর হয় । শরকাণ্ডের লেখনী অনেকেই দেখিয়াছেন ।
হুল শরকে “ইকুরক” বলে । ত্রিশদ্বার্থ ব্যবহার—মূল । মাত্রা—মূলকাণ্ড
১০ তোলা ।

বৈদ্যকে নলের ব্যবহার ।

চন্দ্রক—কফজ বিসর্পে নলমূল—কফজ বিসর্পে নলমূল পেষণ পূর্বক গুতযোগে
প্রলেপ দিবে । (চি: ১১ অ:) । বস্ত্রবা—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে নল পাঠ করিয়াছেন
(হু: হু: ৩৮ অ:) । এবং অরচিকিৎসায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—নলবেতসমোমূলে
মূর্কান্নাং দেবদারুণি—(উ: ৩৯ অ:) ।

নাগকেশর—নাগকেশর: ।

নাগকেশর:—*Mesua ferrea*, Linn.

নাগকেশর মল্লোখ্য' লঘুতিল্ল' কফাপহম্ । বস্তিবাতাময়ল্লজ্ব কণ্ঠশীর্ণ-
বজাপহম্ । রাজনিঘণ্ট: । নাগপুষ্প' কষায়োখ্য' রক্ত' লঘ্বামপাচনম্ ।
শ্বরকণ্ঠদুঃখাস্তেদহিহিহিত্তাসনাশনম্ । দৌৰ্গম্যকুষ্ঠবিসর্পকফপিত্তবিষাপহম্ ।
भावप्रकाश: ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘রক্তার্শ:সু’ নাগপুষ্পম্—“কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাত্ *
অর্শা'ল্যপয়ান্তি রক্তানি” (চি: ১ অ:) । শ্বরক ॥ ‘শ্বেতপ্রদরে’ নাগকেশরম্
—“তক্রোদনাহাররতা সঁপিবিকাগকেশরম্ । ত্র্যহং তক্রোণে সম্মিষ্টং শ্বেতপ্রদ-
রয়ান্ত্যে ।” (ম:স্ব: ৪ভা:) भावप्रकाश: ॥ রক্তাতিসারে নাগকেশরম্—
“* * সিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা রক্তসংগ্রহণং পরম্” ॥ (অতিসারাদি-
কারি) । বঙ্গদেশ: ।

নাগকেশরের ভাষানাম—বা:—নাগেশ্বর কুলের গাছ । হি:—নাগ-
কেশর । তৈ:—নাগ কেশরাণু । বম্—নাগচম্প । অ:—নারমুক । সিং—নাগেশ্বর ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাতে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি বন্ধে উঠানে
পালিত হইয়া থাকে । কোচবিহার রাজ্যে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং স্বল্পপ্রযমে বর্ধিত
হয় । নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রপৃষ্ঠে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ
পড়ে । পত্রোদর হরিবর্ণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শীর্ষে একগুণে সন্নিবিষ্ট থাকে যে
গাছটী দেখিলে বেন রথের মত বোধ হয় । ফাল্গুনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ
পুষ্পিত হয় । নাগকেশরকুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নানরূপে বিস্তৃত ।
নাগেশ্বরকুলের মূল শুভ্রবর্ণ, দেখিতে ঠিক বড় টগর কুলের মতের মত । দল সুবিস্তৃত নহে,
কুণ্ডের বৃত্তিযয়ের মধ্যবর্তী স্থান ব্যাপিরা, কঁক কঁক অসমান ৪টা দল থাকে । দলপ্রান্ত
ভরলারিত । কুণ্ড কাহাকে বলে? পূর্বে (উৎসব দেখ) পুষ্পের তিনটা আবর্তের কথা
বলিয়াছি—এই আবর্তের ভিন্ন সর্ক বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাকন
প্রভৃতির পুষ্পমুকুল কুণ্ডারা আবৃত থাকে । বেণের দোকানে পুরান নাগেশ্বর কুলে, ফুল,
কটিন, বাটীর মত যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেটন পূর্বক রক্ষা করে, সেইগুলি বসন্ত
দল নহে, নাগকেশর কুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ নমোরব । কল বড় হয় । কল হইতে

একপ্রকার নির্ঘাস বাহির হইয়া থাকে। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পুষ্প ও পরাগ।
মাত্রা—১০ তোলা হইতে একতোলা।

বৈদ্যকে নাগকেশরের ব্যবহার।

চরক—রক্তশার্শে—নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের পরাগ শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন করিলে অর্শের রক্তস্রাব প্রশমিত হয় (চি: ৯ অ:)। **ভাবপ্রকাশ—**
শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তক্রের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে
 শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয়। ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে (ম: খ: ৪ ভা:)।
বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন
 করিলে অতিসারের রক্তস্রাব রোধ করে।

বক্তব্য—নাগকেশর চাতুর্জাতকের অন্তর্গত একটা দ্রব্য। গুণাস্তরাদান ভিন্ন, ঔষধ
 সৃষ্টি ও সুখসেবা করিবার জ্ঞ ও চাতুর্জাতকের ভূরি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

Constituents.—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears; it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chain turpentine (*Materia Medica of India* II. p. 78.) **Actions and uses.**—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints; an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet. (Do. II p. 78).

নব্যমত—নাগেশ্বরের শুক কুঁড়ি, মূল এবং বৃক্ষত্বক, তিক্ত সৃষ্টি এবং বর্ষকারক।
 অপক ফল, কটু, উষ্ণ এবং বিরেচক। কুঁড়ি ফুল, আমরজাতিসারে ব্যবহৃত হয়।
 ইহার তৈল সন্ধিগত বাতে অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করা হয়। নাগেশ্বর ফুলের শুঁড়া এবং
 মাধব একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তস্রাবি অর্শের বলিতে কিবা পদদাহে পদতলে প্রলেপ দিতে হয়
 (আর এন্ ফোরি—২য় খণ্ড ৭৮ পৃ:)।

नारिकेल—नारिकेलः ।

नारिकेलः (रः) । *Cocos Nucifera, Linn.*

परिचयत्रापिका संज्ञा—“रसफलः”, “दृढफलः”, “स्निग्धफलः”, “सदाफलः”, “उच्चतरः”, “कूर्चशेखरः” । ‘उत्पत्तित्रापिका संज्ञा—“दाक्षिणात्यकः”

* * नारिकेलफलानि च । वृंहणस्निग्धशीतानि वल्यानि मधुरानि च । ‘चरक (सूः २७ अः) । नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं खादुशीतलम् । वलमांस प्रदं हृद्यं वृंहणं वस्तिशोधनम् । ‘सुश्रुतः’ (सूः ४६ अः) । नारिकेलो गुरु स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । ‘अर्यपक्व’ स्तृषाशोषशमनो दुर्जरः परः । नारिकेल—‘सलिलं’ लघु वल्यं शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीनसदृषा-श्रमदाहशान्ति शोषशमनं सुखदायि । ‘पक्व’ मेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्तकारि कचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु हृद्यं वीर्यवर्धनमिदं तु वदन्ति । राजनिघण्टुः ॥ नारिकेलफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्रदाहनुत् । विशेषतः ‘कोमल-नारिकेलं निहन्ति पित्तध्वर-पित्तदोषान् । तदेव ‘जीर्ण’ गुरु पित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । ‘तस्याम्भः’ शीतलं हृद्यं दीपनं शुक्रलं लघु । पिपासापित्तजित् खादु वस्तिशुद्धि-कारं परम् । नारिकेलस्य तालस्य खर्जूरस्य ‘शिरांसि’ तु । कषायस्निग्ध-मधुरवृंहणानि गुरुणि च । भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—‘सूर्यावर्त्तार्द्धभेदकयो’ नारिकेलनीरम्—“नीरं वा नारि-केलजम्” (शिरोरोगचिः) । चक्रदत्तः । ‘परिणामशूलं’ नारिकेलम्—“नारिकेलसतोयञ्च लवणेन सुपुरितम् । नृदाववेष्टितं शुष्कं पक्वं गोमय-वज्जिना । पिप्यत्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परिणामजम्” । (मः खः ३भाः) (२) ‘शर्करायां’ नारिकेलकुसुमम्—“* दध्ना पोतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । निष्कूलशर्कराया भवति सुखी कतिपये दिवसेः (मः खः ३भा) । भावप्रकाशः ॥

पञ्चिच्छब्दान्तिका अ२छा—“रसफल,” “दृढफल,” “स्निग्धफल,” “सदाफल,” “उच्चतर,” “कूर्चशेखर” । अ३पञ्चिच्छब्दान्तिका अ२छा—“दाक्षिणात्यक” ।

নারিকেলের ভাষানাম—বা:—নারকেল্ । হি:—নারিয়ল খোদরা ।
 ম:—ত্রীকল, নারঠঠ । গু:—নালীয়র । ক:—তৌগনকায়ী । তৈ:—টেঁকায়া, নারিকদম ।
 তা:—টেয়া, তেঙ্গায়ি । উ:—নড়িয়া । সিঁ—পোল্ । কা:—জোজ্জ্হিন্দী নারীগল্ ।
 অ:—নার্জিল্ ।

বর্ণন—লবণাষুসিক্ত ভূমিতে নারিকেল বৃক্ষ আনন্দে বর্ধিত হয় ; সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী
 প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে । “আঁটেল” মাটিতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না ;
 রাঢ়ের কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিতান্ত দুর্লভ । সাত আট বৎসরের পূর্বে
 নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না । নারিকেল যথার্থই “সদাকম” । ভাদ্রের জল
 পাইলে নারিকেল “ঝুনো” হয় । মণ্ডনপ্রিয় ললনাগণ “নারিকেল ফুল” (অলঙ্কার বিশেষ)
 পরিয়া থাকেন । ডাব ও ঝুনো নারিকেল উভয়েই উত্তম খাদ্য । নারিকেলের “খোলে” হকা,
 ছোবড়ায় জুজু এবং “কাটিতে” ঝাঁটা প্রস্তুত করে । নারিকেল পত্রকার দন্তের পক্ষে
 হিতকর । **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ফল, ফুল, তৈল ।

বৈদ্যকে নারিকেলের ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে নারিকেল জল—নারিকেল-
 জলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাসিকা দ্বারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক নামক
 শিরোরোগ নিবৃত্তি পায় । **ভাবপ্রকাশ**—পরিণামশূলে নারিকেল—সুপক সজল
 নারিকেলের ভিতর সৈন্ধব লবণ চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া মৃত্তিকার লেপ দিয়া ঘুঁটের আঙুনে পাক
 করিবে । স্বাদুশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া তদ্ব্যতীত কৃষ্ণবর্ণ নারিকেল শস্য গ্রহণ করিবে ।
 ইহা ২—৪ আনা মাত্রায় কিঞ্চিৎ পিঙ্গলী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূল হইতে
 মুক্তিলাভ করা যায় । (২) **শর্কর** রোগে নারিকেল কুছম—দধির সহিত নারিকেল
 ফুল পেষণ পূর্ব্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে ।

বক্তব্য—চরকের “দশেনানি” তে নারিকেলের উল্লেখ নাই । তৈলঘোনিফলমধ্যে ও
 নারিকেল পঠিত হয় নাই । **সুশ্রুত**, তৈলঘোনি-ফলবর্ণে লিখিয়াছেন তাল নারিকেল *
 ফলমেহাঃ পিত্তসংস্থষ্টে বারো” (চিঃ ৩১ অঃ) । নারিকেলাদি ফলের গুণোল্লেখ প্রসঙ্গে
 বাগ্ভট বলিয়াছেন—“ * * বৃংহণং গুরু শীতলম্ । দাহকতক্ষরহরং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।
 স্বাদু পাকরসং স্নিগ্ধং বিষ্টম্ভি কফশুক্লকৃৎ ” (যুঃ ৭ অঃ) **ব্রাহ্মনিষাণ্টীকান্ন** নারিকেল-
 তৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ, শ্লেষ্মল, গুরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু
 চিকিৎসাগ্রন্থে তিল, এরণ্ড ও সর্ষপজাত তৈলবৎ আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে
 পাই না । আমি বতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি ওহুপরি নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও

প্রাথমিক বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা গ্রন্থে ভেষজসংকৃত নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই। নারিকেল তৈল মুচ্ছাপাক সম্বন্ধে পরিচয় না বলিয়াই বোধ হয় কেশ তৈলও তিলতৈলে প্রস্তুতের বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল। অল্পপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত সুপরিচিত “নারিকেলখণ্ড” নাম প্রাচীন, নারিকেলশস্যের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। “নারিকেলখণ্ড,” সিদ্ধযোগ, চক্রদত্ত জীবপ্রকাশ ও বঙ্গসেনে লিখিত হয় নাই; ইহা সারকৌমুদীকারের আবিষ্কার। প্রচলিত চক্রদত্ত সংগ্রহের শূলধিকারে ‘নারিকেলখণ্ডে’র উল্লেখ থাকিলেও প্রাথমিক টীকাকার শিবদাস স্বীয় তত্ত্বজ্ঞিকায় উহার ব্যাখ্যা করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রকৃষ্ট বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। “নারিকেলখণ্ড” অল্পপিত্ত ও শূলধিকারে পঠিত হইলেও আমি চিকিৎসকগণকে কতকরোগে উহা ব্যবহার করাইবার জন্য অহুমোহ করিতেছি।

“Constituents.—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.) **Action and uses.**—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. An inunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriasis. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The ‘pulp of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Koparani-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphordisiac ingredient in confection; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624). “Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the digestive organs and diarrhoea; this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by

heating it ; a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco olein*. (Dymock—III p. 515).

নবান্নত—নারিকেলের দুগ্ধ শীত, পুষ্টিপ্রদ, সর (কিঞ্চিৎ রেচক) মূত্রল এবং ক্রিমি নাশক। নারিকেল তৈল শীত, রিক্ত এবং অধিক মাত্রায় কিঞ্চিৎ রেচক। নারিকেল তৈল কডলিভার অয়েলের পরিবর্তে দৌর্যোগ ও উরঃক্ষতে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ইহা হৃক্ষর। অর ও কাসরোগে নারিকেল তৈল অভ্যঙ্গার্থে ব্যবহৃত হয়। কেশের অকালপকতা দূরীকরণার্থ নারিকেল তৈল প্রশস্ত। ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চর্মরোগে হিতকর। “নেয়াপাতি” ডাবের শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর। “বুনা” নারিকেলের শাঁস কঠিন ও হৃক্ষর। নারিকেলের তৈল মূত্রকর। নারিকেল হৃক্ষ ও কালজীরা চূর্ণ একত্র প্রলেপ দিলে রৌদ্রদগ্ধ অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হয়। পক্ষ পূরণ শুষ্ক নারিকেল শস্য, বৃষ্য খণ্ডমোদকাদির অন্ততম উপাদান। অধিকন্তু ইহা সেবস করিলে অল্পস্থ ফিতার মত ক্রিমি নিঃসারিত হয় (আর, এন, কোরি—৩য় খণ্ড ৬২৪ পৃঃ)। “নারিকেল তৈল, কডলিভার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিপাকের ব্যতিক্রম বা অতিমার সন্নিহিত পারে। পীড়নপূর্বক নারিকেল শস্য হইতে হৃক্ষ নিকালিত করিবে, এই হৃক্ষ জাল দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলেও অজীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিমক—৩য় খণ্ড ৫১৫ পৃঃ)।

নিম্ব—নিম্বঃ ।

নিম্বঃ, সরিষ্ট:—*Melia Azadiracta*, Willd. মহানিম্বঃ *Melia Bukayun*, *M. Sempervirens*, Willd.

অম্বর্ষসংগ্রা—নিম্বস্য—“সুতিস্নকঃ,” “কীরিষ্টঃ,” “বিম্বীর্ণপর্ণঃ,” “হর্দৈনঃ,” “পবনেষ্টঃ,” “হিহুনির্যাসঃ”। মহানিম্বস্য—“অম্বীরঃ”। নিম্বগুণাঃ—নিম্বস্তিস্করসঃ শীতো সঘৃণুঃ স্নেহাস্রপিত্তগুণা। কুষ্ঠকক্ষুণ্ণান্ হন্তি স্বেদাঙ্গারাদিশীতকঃ। অপক্ণং পাক্যেচ্ছৌকং ব্রণং পক্ণং বিশোধয়েৎ। ধন্বন্তরীয-নিষপ্লুঃ ॥ প্রমদ্রকঃ প্রমবতি শীততিস্নকঃ কক্ষত্র্যজ্জিমিষমিশোফ-শাস্ত্যে। বলাসমিহুবিধপিত্তদোষজিহ্মিশেষতো হৃদয়বিদাহশান্তিক্রান্ত। রাজনিষপ্লুঃ। নিম্বঃ শীতো সঘৃণুঃ কটুপাকোঃস্বিবাৎসগুণা। অম্বঃ

अमट्क्कासञ्चराचिक्रिमिप्रणुत् । अणपित्तकफच्छर्द्दिकुष्ठहृत्तासमेदनुत् । निम्ब-
 'पत्रं' स्मृतं नेत्रं' क्रिमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटुपाकश्च सर्ब्बारोचककुष्ठ-
 नुत् । 'निम्बफलं' रसे तिक्तं पाकेतु कटुभेदनम् । स्निग्धं लघूष्णं कुष्ठ-
 गुल्मार्यः क्रिमिमेदनुत् ॥ 'भावप्रकाशः' । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दिव्रणहृत् वातकुष्ठ-
 नुत् । राजवल्लभः ॥ 'महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तिक्तः शीतपित्त-
 कफापहः । कुष्ठरक्तविनाशो च विसृज्यो हन्ति शीतलः । 'धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।
 महानिम्बसु शिशिरः कषायः कटुतिक्तकः । अस्रदाह्वलासन्नो विषमञ्जर-
 नाशनः । 'राजनिघण्टुः' । महानिम्बो हिमो रक्षस्तिक्तो ग्राही कषायकः ।
 कफपित्तभ्रमच्छर्द्दिकुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहहृत्सासगुल्मार्यो मूषिकविषनाशनः ।
 'भावप्रकाशः' । महानिम्बः परंग्राही कषायोऽम्बश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—कुष्ठे निम्बः—* निम्बपटोलस्य * । * इति षट्-
 कषाययोगाः कुष्ठघ्ना निर्द्दिष्टाः । * स्नाने पाने च मताः । (चिः ७५ः) ।
 चरकः ॥ जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बकायं जातसत्त्वः पिवेद्वा (चिः ८५ः)
 (२) 'सुरामेहे' निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषायं” (चिः ११ षः) । (३)
 'अरु'षिकायां निम्बः—“अरु'षिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । (चिः २०
 षः) । (४) 'पद्मिनोकण्टके' निम्बः—“निम्बारम्बधयोः कायो हित उत्सादने
 भवेत्” । (चिः २० षः) । (५) 'दाहज्वरे' निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन
 निम्बपत्राभसाऽपिवा । दाहज्वरार्त्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । (उः
 ३८ षः षः) । (६) कफज'दृष्ट्यायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्दनं मेघवात
 तप्तेन निम्बप्रसवोदकेन” । (उः ४८ षः) । सुश्रुतः ॥ 'वातरक्ते' निम्ब-
 पत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसंयुतम् । पाचनं वातरक्तानां तथा
 च शमनानि च” । (चिः २५ षः) । “काञ्चिकेन च सम्मिश्र पिशुमर्हदलानि
 च । क्षेपनं शस्यते तस्य वातरक्तप्रशान्तये” । (चिः २५ षः) । (२)
 'ब्रणशोधनार्थं' निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि संक्षिप्य मधुना ब्रणशोधनम्” ।
 (चिः ३५ षः) । 'दन्तरोगे' निम्बमूलम्—“कायश्च निम्बमूलस्य दन्तरोग-
 निवारणः” । (चिः ४५ षः) । (३) 'विषप्रतिकारे' निम्बः * निम्बफलानि

च । उष्णोदकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् । (चिः ५५ अः) ।
 हारीतः ॥ ‘खालिखे’ पलिते च निम्बतैलम्—“मासं वा निम्बजं तैलं क्षीरमुड्-
 नावयेद् यतिः” । (उः २४ अः) । (२) ‘प्रणसंशोधने’ निम्बपत्रम्—“स क्षौद्र-
 निम्बपत्राभ्यां युक्तः संशोधनं परम्” । (उः २५ अः) । वाग्भटः ॥ ‘उदई-
 कोठादौ’ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा घृतेन । धात्रीविमिश्रान्यथ-
 वोपयुञ्ज्यात् । विस्कोटकोटक्षतशोतपित्तं कण्डूवमूलपित्तं सहसा च
 हन्यात्” । (अक्षपित्त—चिः) । (२) ‘कामलायां’ निम्बः—* निम्बस्य
 वा रसः । प्रातर्मार्च्चिकसंयुक्तः । शूलितः कामलापहः । (पाण्डुरोग—चिः) ।
 चक्रदत्तः ॥ ‘गृध्रखां’ महानिम्बमूलम्—वृद्धनिम्बतरोर्मूलं वारिपेषितम् ।
 पीतं तन्नाशयेत् क्षिप्रमसाध्यामपि गृध्रसीम् । (वातव्याध्यधिकारे) । (२)
 कफज ‘हृद्रोगे’ निम्बः—“वनानिम्बकाषाताभ्यां वास्यं हृदि कफोत्थिते” (हृद्रौ-
 गाधिकारे) । (३) ‘नेत्ररोगे’ निम्बः—शुण्ठीनिम्बदलेः पिण्डः सुखोष्णः स्वल्प-
 सैन्धवः । धार्यस्त्रुषि सन्धेपाच्छोथकण्डूव्यथापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४)
 ‘शिथोर्जररोगे’ निम्बः—“निम्बस्य पत्रं मार्च्चिकं सर्पियुक्तान्तु धूपनम् । ज्वर-
 वेगं निहन्त्याशु बालानान्तु विशेषतः” । (बालरोगाधिकारे) । वङ्गसेनः ॥
 ‘द्रव्यविशेषपरिपाकार्थं’ निम्बबीजम्—मधुकमालूरनृपादनानां परुषखर्जूर-
 कपित्थकानाम् । पाकाय पेयं पिशुमर्हबीजं घृतेऽपि तक्तेऽपि तदेव पथ्यम्” ।
 (मः खः २ भाः) । (२) ‘क्लिमिषु’ निम्बपत्रम्—“निम्बपत्रसमुद्भूतं रसं
 क्षौद्रयुतं पिबेत्” । (मः खः २ भाः) । (३) ‘रक्तपित्ते’ शाकार्थं निम्बपत्रम्—
 पटोलनिम्बवेलाग्रप्लक्षवेतसपक्ववाः । शाकार्थं शाकसाक्यानां * हिताः” ।
 (सः खः २ भाः) । (४) व्रणेषु ‘क्लिमिनाशार्थं’ निम्बः—“लेपो हिङ्गुनिम्ब-
 क्षतोऽथवा” । (मः खः ३ भाः) । भावप्रकाशः ।

अथार्थसंज्ञा—निषेध—“सृतिरुक्”, “कौरुष्ठ”, “विनीर्गर्ग”, “हर्दनः”, “गव-
 नेष्ठ”, “हिङ्गुनिर्वास” महानिषेध—“अकौर” ।

निम्बेन्न भाष्यानाम्—वा—निर्गाह । हि—नीम् । वः—कङ्कनिष । उः—
 निषडे । कः—वेङ्कवेव । डैः—वेराटोराटे । ताः—वेण्ममम । काः—नेनवनीम्
 ममथ ईह । महानिम्बेन्न भाष्यानाम्—वाः वोडा निष । हिः—वकायम् ।

শি—কীমব। মঃ—বকানিষ, কড় নিষ। ওঃ—বকাত্ত। কঃ—মহাবেড। তৈঃ—পেদবেয়া। তাঃ—মালাইবেতু বাবেপাম। ফাঃ—আজাদ দরখত। অঃ—বানু, বীজকে—হবুল। **নিষের ভেদ—স্বতন্ত্রীয় নিষটুতে** তিন প্রকার নিষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিষ (২) মহানিষ, (৩) কৈডধ্য। মহানিষকে বাঙলা ও আসামী ভাষায় ঘোড়ানিম্ বলে। নিষবৎ মহানিষ ও গ্রামে গ্রামে অল্পসজ্জত হইয়া ছায়া ও ফলদান করে। পূর্বাচার্যগণ মহানিষকে “পর্কতনিষ” নামে পরিচিত করিয়াছেন (সৌত্রত পিঙ্গল্যাদিবর্গের ভাষ্যমতি ও নিবন্ধসংগ্রহ দেখ)। **শিবদাস** তত্ত্বজ্ঞিকার লিখিয়াছেন “গ্রামনিষ এব পর্কতভবতেন পর্কতনিষ ইত্যাহরত্রে”। এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিষের পরিচয় সন্ধ্যা সন্ধ্যা উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আমাদের বক্তব্য এই, নিষটুকার মহানিষকে, কষায় বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোদ্রেক”। ঘোড়ানিমের পত্র চর্কণ করিলে প্রথমে কষায় এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিজ্ঞান্বাদ অনুভূত হয়। পরীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে ঘোড়ানিমের পত্রাদি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে মত্ততাসহ বিবক্রিয়া প্রকাশ পায়; সুতরাং স্বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে মহানিষ ঘোড়ানিম ভিন্ন অন্য কিছু নহে। উপরিলিখিত অর্থসংজ্ঞাগুলির মধ্যে নিষকে “হিঙ্গুনির্ধ্যাস” অর্থাৎ যাহার আঠা হিঙ্গুর মত এবং মহানিষকে “অক্ষীর” অর্থাৎ যাহার আঠা নাই, বলা হইয়াছে। এই দুই সংজ্ঞাই নিষবয়ের ইতরব্যবচ্ছেদক লক্ষণ। পর্কত নিষ অর্থে যে গ্রামে জন্মিবে না এমন ব্যায় না। গ্রামনিষই (যাহাকে লোকে নিম্ বলে) পর্কতে হইলে পর্কতনিষ অর্থাৎ মহানিষ হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আদৃত হইবার যোগ্য নহে। কৈডধ্যের হিন্দিনাম “মিঠানিম্”, “কৃষ্ণনিষ” ও “বরসঙ্গ”। বাঙলার ইহার পৃথক্ নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ বলিয়া থাকে।

বর্ণন—নিষ সর্বত্র সুপরিচিত। আমরা শিশুগণকে “নিম্ফল কোমরপাটা” পরাইয়া থাকি। ঘোড়ানিমের পাতা নিষের পত্রাপেক্ষা হৃদয়তর কিন্তু তদপেক্ষা চোড়া। সাধারণ-বৃক্ষে ২—৪ ঘোড়া পাতা থাকে—প্রথম পত্রযুগ্ম প্রায়ই ত্রিপত্র হয়। নিষের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিমের সামান্ত চিরিত। আবার কৈড্যের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে। নিষের পত্র বক্র—ঘোড়া নিমের পত্র বক্র নহে—পত্রাংশ বৃন্ত সরিধানো কিঞ্চিৎ বিঘমভাবে অবসিত। **ঔষধার্থ ব্যবহার—**ফল, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল। **মাত্রা—**ফল—১—৪ আনা। পত্রচূর্ণ—১—৪ আনা। বীজ—২ আনা। পত্রস্বরস—১ তোলা। কাণ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে নিষের ব্যবহার ।

চন্দ্রক—কুষ্ঠে নিষ—নিমছাল ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে। কুষ্ঠরোগীর স্থানীয় এবং পানীয় জলও নিমছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে (চি: ৭ অ:)। **সুশ্রুত—জাতসংঘে কুষ্ঠে** নিষ—যে কুষ্ঠীর ক্ষতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিমছালের কাথ পান করাইবে (চি: ৯ অ:)। (২) **সূর্যামেহে** নিষ—যাহার সূর্যামেহ হইয়াছে সে নিমছালের কাথ পান করিবে (চি: ১১ অ:)। (৩) **অরুণ্ণিকা** রোগে নিষ—অরুণ্ণিকা রোগে রক্তস্রাব করাইয়া তদনন্তর নিমছালের কাথ সেবন করাইবে (চি: ২০ অ:) (৪) **পদ্মিনীকণ্টক** রোগে নিষ—পদ্মিনীকণ্টক নাম চর্মরোগে নিমছাল ও সোণালুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা রুগ্ন অঙ্গ মর্দন করিবে (চি: ২০ অ:)। (৫) **দাহযুক্তজ্বরে** নিষ—দাহযুক্তজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিমপাতার কাথ গুড় যোগে পান করাইয়া বমন করাইবে (উ: ৩৯ অ:)। (৬) **কফজত্বশ্বাস** নিষপুপ—কফজত্বশ্বাস নিরূপণপূর্বক নিমফুলের উষ্ণ কাথ পান করাইবে। ইহাতে বমন দ্বারা তৃষ্ণানিবৃত্তি হয় (উ: ৪৮ অ:)। **হারীত—বাত-রক্তে** নিষপত্র—নিমপাতা ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে। ইহা দোষের পাচক ও শমক (চি: ২৫ অ:)। নিমপাতা কাজিতে পেষণপূর্বক বাতরক্তের মণ্ডলাকার কণ্ডুতে প্রলেপ দিবে (চি: ২৫ অ:)। (২) **ব্রণশোথনার্থ**—নিষপত্র—মধুর সহিত পিষ্ট নিষপত্রের প্রলেপ দিলে ব্রণের কদম্বাস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতগুহি হয় (চি: ৩৫ অ:)। (৩) **বিষপ্রতীকারে** নিষফল—নিমফল উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎকরণং বিষ জয় করা যায়। (চি: ৫৫ অ:) এখানে বিষশব্দে প্রকরণাধীন স্বাবরবিষ বুঝিতে হইবে। **বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপক্বতা** নিবারণার্থ নিষতৈল—আহার বিহারাদিতে মিতাচার অবলম্বনপূর্বক দুগ্ধমাত্রভোজী, একমাস নিষতৈলের নস্য গ্রহণ করিবে। ইহা খালিত্য ও পলিত-নাশক (উ: ২৪ অ:)। **ব্রণশোথনার্থ**—নিষপত্র—মধু, তিল ও নিষপত্র, উত্তমকৃত সংশোধক (উ: ২৫ অ:)। **চন্দ্রদত্ত—উদ্দকোঠাদিতে**—নিষপত্র—গব্যমূতের সহিত নিষপত্রচূর্ণ কিম্বা নিষপত্র ও আমলকী একত্র পেষণপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, শীতগিত্ত, কণ্ডু (চুলকণা) এবং অগ্নিগিত্ত নাশক (অগ্নিগিত্ত চি:)। (২) **কামলা** রোগে নিষ—নিমছালের বা নিমপাতার রস মধুযোগে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশান্ত হয় (পাণ্ডু চি:)। **বজ্রসেন—গৃধ্রসী** রোগে মহা-নিষমূল—ঘোড়ানিমের মূলমূলক জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া পান করিলে, অসাধ্য গৃধ্রসী-

রোগেও প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি—অধিঃ) (২) কফজ হৃদ্রোগে নিম্ব—বচ ও নিম্বচালের কাথ পান করাইয়া কফজহৃদ্রোগীকে বমন করাইবে (হৃদ্রোগাধিঃ) । (৬) নেত্ররোগে নিম্ব—নিম্বপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া একত্র পেষণপূর্বক সৈন্ধব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া, ঈষদ্ব্যবহার মুদ্রিত চক্ষুতে স্নানবস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের কণ্ডু, ক্ষীতি ও ব্যথা নিবারক (নেত্ররোগাধিকাঃ) । (৪) শিশুর ক্ষত্রে নিম্ব—মধু গব্যদুগ্ধসহ নিম্বপত্র দধি করিবে। ইহার ধূম শিশুর গাত্রে লাগাইলে জরনিবৃত্তি পায় (বালরোগাধিকাঃ) । **ভাবপ্রকাশ**—দ্রব্য বিশেষ **পরিপাকার্থ** নিম্ববীজ—মোয়া, বেল, রাজাদান, পরুষক (কলসা), খজুর, কপিথ, স্নাত ও তরু পরিপাক করিবার জন্য নিম্ববীজ সেব্য। (২) **ক্রিমিরোগে** নিম্বপত্ররস মধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক। (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) । (৩) **রক্তপিত্তে** নিম্বপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্ষ নিম্বপত্র ব্যবস্থা করিবে। বাহার শাকমাংসা তাহাদিগের পক্ষেই প্রশস্ত (মঃ খঃ ২য় ভাঃ) । (৪) **ব্রণের ক্রিমিনাশার্থ** নিম্ব—কতের ক্রিমি নষ্ট করিবার জন্য নিম্ব (তৈলই প্রশস্ত) কিম্বা হিঙ্গুলেপন করিবে (মঃ খঃ ৩য় ভাঃ) ।

বস্তুর্য—চন্দ্রক ক্রিমিবর্গে নিম্ব এবং সংজ্ঞাহাপনবর্গে কৈডর্য পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত উর্জাতাগহর অর্থাৎ বায়কদ্রব্যের মধ্যে ও আরণ্যাদিগণে নিম্বের উল্লেখ করিয়াছেন। **শস্ত্রস্তরীয়া** নিম্বটুকায়ের মতে নিম্ব পত্রের লেপ, অপক ব্রণকে পাকায় এবং পকব্রণকে শোধন করে। **রাজনিম্বটুকায়** বলেন নিম্ব বলাসডিং অর্থাৎ জমাট দ্বারা তরল করে এবং হৃদয়বিদাহশান্তিকর অর্থাৎ সেবনে “বৃকজালা” ভাল হয়। **ভাবপ্রকাশ**কারের মতে নিম্বফল ভেদক। **রাজবল্লভ** বলেন মহানিম্ব অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ধারক। **ভাবপ্রকাশে** মহানিম্বকে শ্বষিকবিষনাশক বলা হইয়াছে। সকলেই নিম্বকে কুষ্ঠ নাশক বলিয়াছেন। নিম্বমূলত্বক, কাণ্ডত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল “পঞ্চনিম্ব” নামে প্রসিদ্ধ। **রাজনিম্বটুকায়** নিম্বতৈলের গুণবিবরণে লিখিয়াছেন “নাত্যক্ষঃ নিম্বজং তৈলং ক্রিমিপিত্তকফাপহম্। বাতপিত্তপ্রশমনং মদাশ্মরীকজাপহম্” ।

Constituents.—of M Bukayun—Noncrystalline resinous substance—the active principle, sugar, tannin. (R. N. Khory—II. p. 118).

Actions and uses.—In small doses, the bark is a bitter tonic, astringent, antiperiodic anthelmintic, given to children in round worms, and to adults in fever and indigestion ; leaves and flowers are alterative and diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia, general debility, jaundice, worms, scrofula, boils, leprosy &c. Externally the flowers and leaves are discutients ; as a poultice they are made worm and

applied to the head in nervous headaches. A poultice of the flowers is said to kill lice and to cure eruptions of the scalp ; a paste of the leaves is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to pustular eruptions. The drug is a narcotic poison in large doses, producing giddiness, dimness of sight, mental confusion, stupor, dilated pupils and stertor. It also acts as a gastro-intestinal irritant, producing vomiting and purging. (Do.—II p. 119). **Constituents.**—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil known as margosa or neem oil. The bark contains a neutral resinous bitter principle, margosine, non-crystalline and without alkaloidal properties catechin gum, sugar and tannin. (R. N. Khory—p. 119). **Actions and uses.**—The bark and leaf stalks are astringent bitter tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers and for general debility and convalescence and after febrile and other diseases. The leaves are discutient and local stimulant and used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, opensores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic-affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do —II, 120).

নব্যমত—নিম্বের গুণ ও ব্যবহার—নিম্বের ত্রক ও পত্র তিক্ত—বলকারক, কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালাজ্বরে সেব্য। সাধারণ দৌর্বল্যে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানক দৌর্বল্যে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিস্ফীতি বা স্ফীতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অথবা নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। তরুণ নিষতক হইতে এক প্রকার স্বাদুজল (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া। পণ্ডিত হইয়া উজ্জিক হইলে,

এই রস পাচক ক্রিমিয় এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নিষ্যাস, গর্ভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উত্তেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—ফোটক, বিসর্প, নাড়ীত্ৰণ এবং পিষ্টসন্ধিস্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা কেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মহৌষধ। **পত্রনিষ** (মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং অর্যাসানজাত দুর্বলতায় সেবা। নিষবীজজাত **তৈল**—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি ও প্রমেহে প্রযোজ্য। নিষতৈল, অমৃততৈল সহ, বিবিধ চর্মরোগ, পকতা প্রাপ্ত গণ্ডমালার ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠে পূরণ ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; একত্র কারসহ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেটরিয়ান মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)। **ষোড়ানিষের** গুণ ও ব্যবহার—ষোড়ানিষের ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিক্তবলকারক, ধারক, অরনিবারক, ও ক্রিমিয়। শিশুর বৃত্তক্রমিতে এবং প্রাপ্তবয়স্কের অর ও অজীর্ণে সেবা। **পত্র ও পুষ্প** রসায়ন এবং মূত্রকারক। পত্রস্বরস—অর, গ্রহণী, দুর্বলতা, পাণ্ডু, ক্রিমি, গলগণ্ড গণ্ডমালাদি রোগে, ত্রণ ও কুষ্ঠে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুষ্প ও পত্রের উষ্ণ প্রলেপ বায়ুপ্রধান শিরঃপীড়ার পক্ষে হিতকর। নিষবৎ ইহারও পত্র অর্কুদাদির বিলীনত্বসাধক। পুষ্পের প্রলেপ মস্তকের কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রের প্রলেপ, ক্রেনবহল ক্ষত, বেদনারহিত স্বীতি, গলগণ্ডরোগ এবং বিসর্পে হিতকর। অধিক মাত্রায় ষোড়ানিষ সেবন করিলে জড়তা, ঝাপসা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অক্ষিতারকা বিস্তার, গলার ঘড় ঘড় শব্দ এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্ভিন্ন অতিবমন সহ বিরচনও হইয়া থাকে (ঐ—২য় খণ্ড ১১৯ পৃঃ)।

নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলো । *Indigofera Tinctoria, Linn.*

ভূত্পত্তিবোধিকা সংগ্রহ—“সাম্যা” । ‘পরিষয়সাপিকা সংগ্রহ—“নীলপুষ্ণী”, “গম্ভপুষ্ণী” । ‘গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“রস্মনী,” “শোধনী,” “কেশরহা,” “রঙ্গপল্লী” । নীলী তিল্লা রসে চোখা কটিবাতকফাপহা । কেশা বিষদর হস্তি বাতাস্কন্ধিমিনাশনো ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ নীলী তু কটুতিক্তোষা কেশা কাশকফামশুত্ । মহাবিদরহাধিগুণজমুজ্বরপহা ॥ ‘মহানীলী গুণাষা স্বাঙ্গ্রসেতা সুবীৰ্য্যদা । পূৰ্ণীকনীলীকাদেবা সগুণা সর্বকামদ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ॥

নীলিনী রচনো তিত্তা কেশ্যা মোহভ্রমাপহা । উষা হন্যুদরপ্লীহবাতরক্তকপা-
নিলান্ । আমবাতমুদাবর্ত্ত' বিষম্ মদমুদতম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘মূষিকবিষে’—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিধং তত্র
ঘৃতং পিবেৎ” । (কঃ ৬ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ ‘দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলি-
বায়সজজ্বা স্কৃদুগ্ধীনান্তুমূলমেকৈকম্ । সম্বর্ষ্য দশনবিঘৃতং দশনকুমিপাতনং
প্রাভুঃ” । (দন্তরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

নীলিনীর উৎপত্তিবৈদ্যিক সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়-
জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—
“রক্তনী,” “রক্তপত্রী,” “শোধনী,” “কেশরহা” । নীলিনীর ভাষানাম—বাঃ—
নীলগাহ । হিঃ—নীল, লীল । মঃ—গুটী । গুঃ—গনী । কঃ—হিরোপনীলী । তৈঃ—
নীলিজ্জটু । মহানালীর ভাষানাম—বাঃ—বড় নীল । গুঃ—মোটীগলী ।
কঃ—হিরোপনীল । সিং—অবরীয ।

বর্ণন—পূর্বে, বঙ্গের পল্লীতে পল্লীতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথার
নিরীহ বঙ্গীয় কৃষকগণের উপর নীলকরগণের অশ্রুতপূর্ব্ব অত্যাচার স্বতঃই স্মৃতিপথে উদ্ভিত
হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, যশোহর এবং মুর্শিদাবাদ জেলায় সর্ব্বোচ্চ নীল উৎপন্ন হয় ।
নীলের ক্ষুপ ফলপাকাস্ত, ২১। ৩ হাত উচ্চ, গাছে রোম আছে, পাতা ২—৬ কোড়া,
অগ্রভাগে একটি অযুগ্ম পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃন্তের মূলদেশ হইতে পুষ্পদণ্ড নির্গত
হয়, পুষ্পদণ্ড ছয় । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবহু, রঙ—নীলাভ গোলাপী । শিল্পি ছোট, অগ্রভাগে
বক্র । নিদাঘের বারিপাতে ক্ষেত্র কর্ষণপূর্ব্বক বীজ বপন করিতে হয় । ৪।৫ দিনে বীজ
অদূরিত হয় । তিন মাসে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইলেই নীল প্রস্তুত জন্ম ছেদন
করা হয় । ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মূষিকবিষে নীলিনী—কোকিল নাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট হইলে,
পুনর্নবা ও নীলির কাথ দ্বারা যথাবিধি পক্ষ ঘৃত পান করাইবে (কঃ ৬ অঃ) । চক্রদত্ত
—দশনকুমিরোগে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্ম নীলিনীর মূল চর্ষণ
পূর্ব্বক ক্রিমিভক্ষিত দস্তোপরি স্থাপন করিবে (দন্তরোগচিঃ) । বসন্তব্য—চরক,
“পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়াছেন (যুঃ ২য়) ।
সুশ্রুত অধোভাগহরণে অর্থাৎ বিরেকবর্ণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন “পূগাদীনাং

এরশব্দানামঃ ফলানি” বাক্যে স্পষ্টত নীলিনীর বীজকেই বিবেচক বলিয়াছেন, বুঝিতে হইবে (সং: ৩৯ অ:) । ডিম্বক্ক বলিয়াছেন “নীল যে একটি প্রধান পণ্য, তাহা নীলের “বনিথক্ক” এই নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় (‘‘ ১ম খণ্ড ৪০৭ পৃ:) আমরা প্রচলিত কোন বৈজ্ঞানিকগ্রন্থে নীলের “বনিথক্ক” নাম পাই নাই । তথাপি নীল যে প্রাচীনকাল হইতে রজনকার্যে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিম্নলিখিত “রজনী,” “রঙ্গপত্রী,” “স্বিরঙ্গা” নামে পাঠ করিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায় ।

Constituents.—Indican (a glucoside) **Actions and uses.**—Plant stimulant, alterative and purgative ; used in enlargement of the liver and spleen, dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart. Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa. The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine- A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids. Indigo is a soothing application to burns and scalds, and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II P. 215—16) The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as “*The dogbite shrub.*” A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning, without milk, for three days. to those who have bitten by dogs supposed to be mad. People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced, but that when a larger dose has been given it has proved purgative. In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice. *For Roth’s observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections. See *Brit. and For. Med. Rev.* July 1836, p. 244. His account of its Physiological effects is as follows ;—“Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces, and the impression of a metallic taste on the tongue. These are followed by nausea and frequently by actual vomiting. The intensity of these symptoms varies in different cases. In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy. The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour. When the vomiting has subsided, diarrhœa

usually occurs ; the stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour ; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*. Vol. I—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ক্ষুণ্ণ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরেকক । ইহা গ্ৰীহাদর, যক্ষ্মদর, শোথ, শ্লেষ্মরোগ, প্রমেহ ও অন্ত্রাশ্র মূত্রসঞ্চয়ী পীড়া, যুংড়িকাসি এবং ক্ষুণ্ণকম্পে ব্যবহৃত হয় । নীল অপম্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত । যে সকল জ্বীলোকের অধিক বরসেও ঋতু হয় না কিবা যাহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাহাদের পক্ষে নীল হিতকর । এতদ্দেশীয় লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর নাভিতে এবং মূত্ররোধ রোগে বস্তিদেলে প্রলেপ দেয় । নীল, অগ্নি কিবা উষ্ণতরল বস্তু দ্বারা দক্ষহানের পক্ষে ব্রিদ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তাশ্রের রক্তাক্রান্তি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয় । পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর প্রাণিকর্ভুক দংশন জন্ত বিষদেহে প্রতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলক্রাস প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা ইহা হইতে পারে । ইহার বিশেষ বিবরণ উপরি উক্ত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে ।

পটোল—পটোল: ।

পটোল: , কুলক: । *Trichosanthes Dioica, Roxb.*

পরিষয়শ্রাবিকা সংগ্রহ—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:”, “রাজীফল,” “পাণ্ডু-ফল:” । ‘গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ’—“কুষ্ঠহা”, “কাসমুক্তিদ:” । পটোল কটুক তীক্ষ্ণমুখ্য পিত্তাবিরোধি চ । কফাস্রুৎকক্ষুণ্ণকুষ্ঠানি জ্বরদাহৌ চ নাশয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ পটোল: কটুতিক্তোখ্যো রক্তপিত্তবলাসজিত্ । কফকক্ষু-তিকুষ্ঠাস্রগুণ্ডর—দাহার্শিনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ॥ পটোল পাশন দ্বয়ং বৃথং লঘুশ্লিষ্যদীপনম্ । শ্লিষ্যোশ্ল্যং হন্তি কাসাস্রগুণ্ডরদোষত্রয়জনীন । পটো-

लस्य 'भवेन्मूलं' विरेचनकरं सुखात् । 'नालं' श्लेष्महरं 'पत्रं' पित्तहारि 'फलं' पुनः । दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्वृत्तिता पटोलिका । भावप्रकाशः ॥ पटोलं कफपित्तास्रव्रणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनव्याधिनिदोषगरनाशनम् । पटोल-
'पत्रं' पित्तघ्नं 'नाडी' तस्य कफापह्ना 'फलं' तस्य त्रिदोषघ्नं 'मूलम्' तस्य विरे-
चनम् । राजवत्सभः ॥ पटोल'पत्रं' विनिहन्ति पित्तम् । 'नालं' कफघ्नं
प्रवदन्ति धीराः । 'फलञ्च' तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणो हितं
स्यात् । हारीतः ।

वैद्यके व्यवहारः—'रक्तपित्ते' पटोलपत्रं—“ह्रिबेर मूलानि पटोलपत्रम् ।
* एते समस्ता गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः
४ अः) । (२) 'मदात्यये' पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—* “पटोलस्याथवा भिषक्” ।
(चिः १२ अः) । (३) 'शोथे' पटोलपत्रम्—“सुवर्चिका गृह्णतकं पटोलं ।
शाकार्थिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (४) 'विषदोषे' पटोल-
शाकम्—“शाकञ्च कुलकं हितं” । (चिः २५ अः) । (५) 'जरुस्तम्भे' पटोल-
शाकम्—“शाकैरलवणै रव्याज्जलतैलोपसाधितैः । * कुलकादिभिः” । (चिः
२७ थः) । चरकः ॥ 'रक्तपित्तिनः' शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु *
सिन्धुवारम्” । हितञ्च शाकं हृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ॥
पित्तश्लेष्मज्वरे' पटोलपत्रम् “निम्बकुलकयूषसु पित्तकफात्मके हितः” । (ज्वर
—चिः) । (२) 'ज्वरिणः' शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं * शाकार्थं
ज्वरिताय प्रदापयेत् (ज्वर—चिः) । (३) 'पित्तज्वरे' पटोलम्—“पटोलयवनिः
काथो मधुना मधुरोक्तः । तीव्रपित्तज्वरामर्ही पानात्तृड्दाहनाशनः । (ज्वर
—चिः) । (४) 'वातव्याधौ'—पटोलफलम्—पटोलफलकैर्यूषो वृष्यो वात-हरो
लघुः । (वातव्याधि—चिः) । चक्रदत्तः ॥ 'मसूरिकायां' पटोलमूलम्—
“पटोलमूलं कथितं । आदावेव मसूर्यान्तु पित्तजायां प्रयोजयेत्” । (मः खः ४
भागः) । भावप्रकाशः ।

पटोलिका नाम भास्वान्नाम—वा—७११ गटोल, ७११ गटोल । कोष्ठः—गटोल, वनमर्दि

হিঃ—কডবি পরবল । মঃ—কডু পডবঠ । গুঃ—কডবা পটোল । কঃ—কহি পডবল ।
 তৈঃ—সেস পদলা । তাঃ—কোষু গুডলৈ । মোরহতী । সিং—দুন্দ্রল ।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাঞ্ছন জনপ্রিয় থাকে, ধবন্তরীষ নিষট্ণু ও রাজনিষট্ণু পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না। নিষট্ণুদ্বয়োক্ত পটোল “কটুকল” অর্থাৎ উহার ফল তিক্ত, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ। যাহাকে রাঢ়ে তিং-পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বননতি” বলে তাহাই নিষট্ণুদ্বয়োক্ত পটোল। তিং পটোল বা বননতির লতা স্বাহ পটোলের তুল্য; কেমল উহার ফল বীজবহুল ও স্বাহ পটোলাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিক্ত। ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল যত্ন পালিত হওয়ায় এই আরণ্য তিং পটোলই স্বাহ পটোলে পরিণত হইয়াছে। আরণ্যজাতি কোন কোন প্রদেশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্তমান রহিয়াছে। রাঢ় অপেক্ষা কোচবিহার অঞ্চলে তিংপটোল (বননতি) অত্যন্ত সুলভ। ঠিক রাঢ়ের মত স্বাহ পটোল কোচবিহারে জন্মে না। কোচবিহারের স্বাহ পটোল (যাহাকে লোকে রাকুই পটোল বলে), আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকৃষ্ট স্বাহ পটোল এবং তিং পটোল এতদ্বয়ের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে। দীর্ঘকাল আবাদ করিতে করিতে কালে ইহা উৎকৃষ্ট স্বাহ পটোলের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইবে। যে দেশে তিং পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অতাপি আরণ্যাবস্থায় তিং পটোল রূপেই বিস্তারিত রহিয়াছে, স্বাহ পটোল সে দেশে অজ্ঞাত। দাক্ষিণাত্যে তিং পটোল আছে স্বাহ পটোল নাই। ভাবপ্রকাশাদি নব্য সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিষট্ণু পটোল (অর্থাৎ তিক্তফল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাহ পটোলার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। এবং তিক্ত পটোল বুঝাইবার জন্য “তিক্তপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে। ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্ণু তাবৎ প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন; কিন্তু “কটুকল” নাম পরিভাষ্য করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপর্যায় দেখ)। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, নিষট্ণুকারের সময়ে তাবৎ পটোলই “কটুকল” ছিল। পরে ক্রমবিকাশে স্বাহ পটোলের উৎপত্তি হওয়ায়, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্ণু “কটুকল” সংজ্ঞা গ্রহণ করিয়া উহাকে স্বাহ পটোলার্থে প্রয়োগ পূর্বক, পৃথক তিক্তপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকা দি আকরোক্ত পটোল শব্দে তিং পটোল বুঝিতে হইবে। উল্লেখ্য ব্যবহার—মূল, পত্র, নাড়ী। কাথ—৫—১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

বৈদ্যকে পটোলের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কদাদির অন্ততন কমনানুসারে প্রযুক্ত

পটোলপত্র, রক্তপিত্তের প্রশমক (চি: ৪ অ:)। (২) মদাত্যয় রোগে পটোল—পত্র, সহিত পটোলের ডাঁটার কাথ করিবে। শুষ্কচূর্ণযোগে এই কাথ, রক্তনিষ্ঠীবনাদি পীড়িত মদাত্যয় রোগীকে পান করাইবে। (চি: ১২ অ:)। (৩) শোথ পটোলপত্র—শোথ রোগীকে যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে তিৎপল্লাই প্রশস্ত (চি: ১৭ অ:)। (৪) বিষদোষে পটোল শাক—সর্বপ্রকার বিষদোষের পক্ষে তিৎপল্লাই প্রশস্ত (চি: ২৫ অ:)। (৫) উরুস্তম্ভে পটোলশাক—তিৎপল্লাই জলে সিদ্ধ করিয়া, তৈলে সন্তান পূর্বক, বিনা লবণে, উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চি: ২৭ অ:)। সুশ্রুত—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—ঘৃত ভাজিত তিৎপল্লাই রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উ: ৪৫ অ:)। চক্রদত্ত—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে পটোলপত্র—নিমপাতা ও পল্লতার যুগ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর রোগীর পক্ষে হিতকর (জর চি:)। (২) জ্বরে শাকার্থ পটোল—জ্বর রোগীকে শাক দিতে হইলে, তিৎপল্লাই বা পল্লাই দিবে (জর চি:)। (৩) পিত্তজ্বরে পটোলপত্র—পল্লাই ও যবের কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ শীতল হইলে, মধু দ্বারা মধুর করিয়া, পিত্তজ্বরীকে পান করাইবে। ইহা পিত্তজ্বরের তৃষ্ণা ও দাহ নিবারক (জর চি:)। (৪) বাতব্যাম্বিতে পটোলফল—পটোলের যুগ লবু, বৃষ্ণ ও বাতহর (বাতব্যাম্বি চি:)। ভাবপ্রকাশ—পিত্তজ্বর বসন্ত রোগে প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (ম: খ: ৪তা:)।

বসন্তব্য—ধনুস্তরীক্ষানিষণ্টু ও রাজনিষণ্টু রচয়িতা পটোলী বা স্বাহপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? ঐক্যমাত্র বোধ হয়, বাহাকে আমরা ইতিপূর্বে স্বাহ পটোল বলিয়াছি, স্বাহ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বসন্ত: তাহা নহে। স্বাহ পটোলীর একটি নাম “সিদ্ধপর্ণী,” আর একটি নাম “স্বাহপত্রফলা” স্বাহ পটোল “সিদ্ধপর্ণী” নহে, কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কর্কশছদ”। স্বাহ পটোল, স্বাহফল বটে, কিন্তু স্বাহপত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ পটোল হইল না। বাহার পাতা চিকণ, বাহার ফল আকারে ও স্বাদে স্বাহ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ পটোলী। সে “স্বাহ পটোলী” কি? আমার অনুমান হয়, বাহাকে এক্ষণে লোকে “কুঁদ-ককি” বলে তাহাই স্বাহ পটোলী। কাশী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুঁদককি পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটি আপত্তি জন্মে। নিষণ্টু ঘরে স্বাহ পটোলীর গুণ বর্ণন হলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তয়ঃ বলী চাত্ত ককাপহা। ফলং ত্রিদোষনাশনং মূলকাস্য বিরচয়েৎ”। ভাবপ্রকাশ রাজবল্লভাদিতে স্বাহ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ইহাতে পারে, কুঁদককির পত্রাদি গুণও স্বাহ পটোলের

মত। কুঁড়কির পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এহলে আমার প্রতীকান্তিক জ্ঞান নাই। সুশ্রুত, পটোলস্নেহকে কুষ্ঠে হিতকর বলিয়াছেন (চিঃ ৩১ অঃ)।
 নব্যমত—ফ্লোরি ডিম্বক প্রভৃতি নবীন জবাগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-
 প্রভাবে বনচিচিক্স ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এহলে পটোলের গুণ
 সম্বন্ধীয় নব্যমত উক্ত হইল না। কবিরাজগণ বাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন,
 তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

পদ্ম—পদ্ম ।

পদ্ম, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum*.

উত্পলানি কষায়ানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুমুদোত্পল'নালাসু' সমুখ্যাঃ
 সফলা স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্নাদুকষায়াসু কফমারুতকোপনাঃ । কষায় মৌষ-
 দ্বিষ্টান্ধি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ । পৌষ্করন্তু 'ভবেদ্বীজ' মধুরং রসপাকযোঃ ।
 চরকঃ ॥ সতিক্তং মধুরং শীতং 'পদ্ম' পিত্তকফাপহম্ । মধুরং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধং
 'কুমুদং' জ্বাদি শীতলম্ । তস্মাদল্প্যন্তরগুণে বিদ্যাৎ 'কুবলয়োত্পলে' । সন্মুতঃ ।
 'পুণ্ডরীক' দ্বিমং তিত্তং মধুরং পিত্তনাশনম্ । দাঙ্ঘ্রমস্নগোষপ্লবং 'পিপাসাভ্রম-
 নাশনম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুরাজনিঘণ্টুশ্চ । 'নীলাব্জ' শীতলং স্নাদু সুগন্ধি
 পিত্তনাশনম্ । বৃষ্যং রসায়নে শ্রেষ্ঠং দেহদার্ক্য'শ্চ কেশদম্ । ধন্বন্তরীয়-
 নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুশ্চ । পাকে 'রক্তোত্পলং' শীতং তিত্তাশ্চ মধুরং রসে । ভিনস্তি
 পিত্তসন্তাপৌ ধ্বংসয়ত্যস্রজাং রজম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ 'কোকনদ' কটু
 তিত্তং মধুরং শিথিলং চ রক্তদোষপ্লবম্ । পিত্তকফবাতগমনং সন্তর্পণকারণং বৃষ্যম্ ।
 'কমলং' শীতলং স্নাদু রক্তপিত্তশ্রমার্চিশুত্ । সুগন্ধি ভ্রান্তিসন্তাপশান্তিদ-
 তর্পণং পরম্ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ । 'কুমুদং' শীতলং স্নাদু পাকে তিত্তং কফাপহম্ ।
 রক্তদোষহরং দাঙ্ঘ্রমপিত্তপ্রশান্তিক্রত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুশ্চ ।
 'উত্পলিনী' দ্বিমতিক্তা রক্তাময়হারিণী চ পিত্তলী । তাপকফকাসতৃষ্ণাশ্রম-
 বমিষমনী' চ বিলোয়া । রাজনিঘণ্টুঃ । 'পল্লিনী' শিথিরা বৃষ্যা কফপিত্ত-

हरा स्मृता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । 'पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषाया शिशिरा परा । पित्तश्लेष्मिशोषवान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिकृता । राजनिघण्टुः ॥ स्वादु तिक्तं 'पद्मवीजं' गर्भस्थापनमुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्मार्तकज्वेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ 'पद्मवीजं' कटु स्वादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्र-
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ॥ अविदाहि 'विसं' प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुच्यं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ॥ 'मृणालं' शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् । मूत्रकृच्छ्रविकारघ्नं रक्तवान्तिहरं परम् । राजनिघण्टुः ॥ 'पद्मकन्दः' कषायः स्यात् स्वादे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्योऽस्रपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥
'शालूकं' कटु विष्टम्भि रुच्यं रुच्यं कफापहम् । कषायं कासपित्तघ्नं दृष्ट्यादाह-
निवारणम् । राजनिघण्टुः । दृष्टान्नं शीतलं रुच्यं पित्तरक्तक्षयापहम् । 'पद्मकेसर'मेवोक्तं पित्तघ्नं सकषायकम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ 'किञ्चुल्कं'
मधुरं रुच्यं कटु चास्यव्रणापहम् । शिशिरं रक्तपित्तघ्नं दृष्ट्यादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः ॥ 'सम्बर्त्तिका' (नवदलं) हिमा तिक्ता कषाया दाहदृष्टप्रणत् । मूत्रकृच्छ्रगुदव्याधिरक्तपित्तविनाशनी । पद्मस्य 'कर्णिका' (वीजकोषः) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुखवैशद्यकृद्घ्नी दृष्ट्यास्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—'रक्तपित्ते' उत्पलादिकिञ्चुल्कम्—“उत्पलकुमुदपद्म-
किञ्चुल्कं संग्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” । (सुः २५ अः) । (२) 'रक्तपित्ते'
मृणालम्—“* दुरालभापर्पटकामृणालम् * एते समस्ता गणशः पृथग्वा ।
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) । (३) 'मूत्रकृच्छ्रे' कमलं—
“पिवेत् कषायं कमलोत्पलानाम्” । (चिः २६ अः) । चरकः ॥ 'रक्तार्शःसु-
पद्मकिञ्चुल्कम्—“शर्कराभोजकिञ्चुल्कसहितं सह वा तिलैः । अभ्यस्तं रक्त-
गुदजान् नवनीतं नियच्छति” । (चिः ८ अः) । वाग्भटः ॥ 'गुदनिर्गमे'
पद्मिनीपत्रम्—“कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् । एतन्निश्चि-
निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः (क्षुद्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ॥ 'ज्वरातिसारे'
पद्मकेसरः—“उत्पलं दाहिमल्लव् च पद्मकिञ्चुल्कमेव च । पीतं तच्छुलतोयेन

জ্বরাসিসারনাশনম্ । (মঃ খঃ পতিসার বিঃ) । (২) ‘শুকরদংষ্ট্রোদ্ধতজ্বরে’
 পদ্মমূলম্ — “রাজীবমূলকল্লঃ পীতৌ গজেন সপিণ্ডা প্রাতঃ । সমযতি শুকরদংষ্ট্রো-
 দ্ধূতং জ্বরং ঘোরম্ । (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘মুখপটতে কধির’
 পদ্মকিঞ্চলকম্ — “পদ্মকিঞ্চলকবর্ণম্বা লিঙ্গাঙ্গা সিতয়া পুনঃ । মুখপটতে কধির
 কণ্ঠদাশু *” । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) ‘মূষনিরোধে’ পদ্মকন্দঃ — তৈলেন
 পদ্মিনীকন্দং পক্কং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবেদ্বাত্তনিরোধে তু সতীভবদেহান্বিতী” ।
 (চিঃ ৩০ অঃ) । ভারীতঃ ।

পদ্মোক্ত ভেদ—ধ্বস্তরীয় নিষট্টুর মতে পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক, রক্তপদ্ম, কুমুদ এবং
 কুদ্রুৎপলজর এই সাতজকার পদ্ম । অত্যন্ত ষেত পদ্মকে পুণ্ডরীক বলে । আমরা দেখিরাছি
 ষেতপদ্ম নিদাষে প্রক্ষুটিত হয় ; কিন্তু ধ্বস্তরীয় নিষট্টুতে ইহাকে “শরৎপদ্ম” বলা হই-
 রাছে । আমরা কুমুদকেই (শালুক ফুল) শরতে ফুটিতে দেখি । সৌগন্ধিক
 ধ্বস্তরীয় নিষট্টুর মতে নীলপদ্ম — “সৌগন্ধিকঃ নীলপদ্ম” । পদ্মাংগলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক
 কুবলয়পুণ্ডরীকশৈবলকোথজাতাঃ” (স্তৃ স্তৃ: ১৩ অঃ) এই সৌশ্রুত পাঠের ব্যাখ্যায় ডাক্তার
 বলিরাছেন, “সৌগন্ধিকঃ গর্ভভপুঙ্গাভিধান মতান্তস্বরতি চক্রোদয়বিকাশি” । ভারতবর্ষে
 অধুনা নীলপদ্ম দুলভ বলিয়াই জানি ; সুতরাং উহা অত্যন্ত সুরতি এবং চক্রোদয়বিকাশি কি না
 বলিতে পারি না । ভাষার বাগাকে স্তৃদি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয় তাহা হইলে
 “অত্যন্তস্বরতি” বিশেষণ অসঙ্গত হইয়া পড়ে । গর্ভভপুঙ্গ “কোন্ দেশের ভাষানাম” তাহার
 নির্ণয়ও সহজ নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্লারের পর্যায়ে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়া-
 ছেন । এবং “নীলবিন্দীবরং স্তুতং” বাক্যে নীলপদ্মের নাম ইন্দীবর নির্দেশ করিয়াছেন ।
 ভাবপ্রকাশকার, সৌগন্ধিককে নীলপদ্ম বলিয়া স্বীকার করিলে এক্ষণ লিখিবেন কেন ?
 কল্লার কি ? ধ্বস্তরীয় নিষট্টুতে কুমুদের পর্যায়ে কল্লার পঠিত হইরাছে ।
 এই মতে কল্লার শালুক ফুল হয়, ভাবপ্রকাশকার কল্লার ও কুমুদ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন ।
 সৌগন্ধিককে শালুক, বলিলে উভয়ের সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অত্যন্ত সুরতি
 হওয়া দূরে থাকুক, উহার গন্ধ নাই বলিলেও হয় । চরকের মুত্রবিরজনীর বর্ণের ব্যাখ্যায়
 চক্রপাণি বলিরাছেন “সৌগন্ধিকঃ শুদ্ধী” (স্তৃ: ৪ অঃ) । সুতরাং দেখা গেল সৌগন্ধি-
 কের পরিচয়ে আচার্য্যগণ পরস্পর বিসম্বাদী । স্বস্ত্রপদ্মোক্ত দলের বর্ণ গোলাপ ফুলের
 দলের মত । রাঢ়ে ষেতপদ্ম যেমন প্রচুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম তদ্রূপ সুলভ । শালুক
 ফুলের সংস্কৃত নাম কুমুদ । শালুক শরতে ফুটিয়া থাকে । নিষট্টুকান্ত কুদ্রু
 উৎপলজরের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন — “ঐষজীভঃ বিহঃ পদ্মবীৰ্য্যল মধোংগলম্ । জেব-

ব্রজঃ তু নলিনঃ কুজক্লেতাংপলব্রজঃ”। খেতহুঁদি, নীল হুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্তশালুককে রাঢ়ে “রক্তকদল” বলে। অজলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়। পদ্মিনীর প্রত্যক্ষ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশকারী বলেন—মূল, নাল, দল, ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুমুদিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ। পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে মৃগাল, কোমল পত্রকে সম্বর্তিকা, কেশরকে কিঙ্ক এবং পুষ্পরসকে মুকরন্দ বলে। অমর-সিংহের মতে, মৃগাল পদ্মমূল। বিস শব্দ মৃগালের পর্যায়, বৈদ্যকে বহুস্থলে বিস-মৃগাল একত্র উক্ত হইয়াছে। ভীকাকারগণ অর্থ করেন—“মৃগালং মূলমৃগালং বিসমৃগালং”। “বিসশব্দেন মৃগালনির্গতঃ প্রতানঃ” শিবদাসঃ। “মৃগালং মূলং, বিসং মৃগালান্নির্গতপ্রতানঃ” ইতি বৃন্দটাকার্য্যঃ শ্রীকণ্ঠঃ। স্মৃতিও বলিয়াছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাধিসাদীনঃ যথা জলম্” (শাঃ ৭ অঃ)। সিং—দিয়ুম।

বর্ণন—বিলে কিবা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘকাল অসংস্কৃত, অতএব পঙ্কবহল এবং নিদাঘেও বাহার জল শুক হয় না একরূপ পুঙ্খনীতে পদ্ম জন্মে। কোকনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রস্ফুটিত হয় এবং বর্ষায় ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও খেতপদ্মের মূল কদমে বহুদূর পর্যন্ত প্রতান বিস্তার করে। মূল অকুণ্ঠতুল্য হুল হয়, বেশ মন্থণ, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অস্তঃ-শবির। পুরাণ গাছের মূল স্থানে স্থানে মল্লযোয় মুঠাকৃতি তুল্য হুলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক ঢালের মত। পত্রোদর বিদলবৎ হরিষর্ণ এবং মথ্মলের মত কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরাকর্ষক। শবিরতা হেতু পদ্মপত্র জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের পত্রোদর বর্ণ টকটকে লাল নহে—কিন্তু গোলাপফুলের দলের মত। দলের মূলদেশ ফিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ ক্রমশঃ গাঢ়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্বত্র একশত দেখা যায় না—সচরাচর একটা পদ্মে ২০—৭০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহুদল ক্ষুদ্র, বাহুদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। মধ্যদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ হৃৎকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জলের গভীরতামুসারে শালের দীর্ঘতার স্থানান্তরিত্য থাকে। নাল অতীক্ষাণ কণ্টক ব্যাপ্ত। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও মৃগালমূত্র বলে। নাল জলের কিঞ্চিদূর্বে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পধিকে “পদ্মের টাটি” বলে। ইহাতে স্বীকৃত নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে যেন বোলতার চাকের মত। কালিদাস পুঙ্খবীজমালার উল্লেখ করিয়াছেন। শ্রেতপদ্মের দলের বর্ণ কুঁদফুলের স্তায় শুভ্র। খেতপদ্ম সর্বাংশে রক্ত-পদ্মের তুল্য। কেবল খেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং খেতপদ্মে ৮—২০টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পঙ্কবহল

পদ্মাদিতে আছে। শালুক বর্ষণে—শরতে প্রস্তুত হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ শুভ্র, খেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যায় অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর। পদ্মের নালের মত শালুকের নালে কাঁটা থাকে না। ছই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নাল মচ্কাইয়া যায়, শালুকের নাল শব্দপূর্বক বিধা হয়। শালুকের ফলের ভিতর সর্ষপাকৃতি বীজ থাকে। ইহাকে “ভাঁট” বলে। ভাঁটের খৈয়ের মোদক উত্তম খাদ্য। উলুবেড়িয়াতে এই মোদক যেমন উত্তমরূপে প্রস্তুত হয় অল্প কুড়াপি তাঁদূশ হয় না। **রক্তশালুকের** (কুদ্রোংপলভেদ) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্বিত্ত সর্ষাংশে শালুকের মত। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পত্র, কোমলপত্র, পুষ্প, নাল, কন্দ।

বৈজ্ঞানিক পদ্মের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে উৎপলাদিকেসর—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, ধারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে প্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)। **রক্তপিত্তে** মৃণাল—পদ্মের মূল মূলের স্বরস, কক, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চিঃ ৪ অঃ)॥ (৩) **মূত্রকুচ্ছে** কমল—কমল ও উৎপলের কাথ, মূত্রকুচ্ছরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)। **বাগ্ভট**—রক্তশার্শে পদ্মকেসর—পদ্মকেসর চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অর্শের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ)। **চন্দ্রদন্ত**—গুদনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, গুদনির্গম (হারিশ্ বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রশমিত হয় (ক্ষুদ্র রোগ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ**—অরাতিসারে পদ্মকেসর—উৎপল, দাড়িমের খোসা এবং পদ্মকেসর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চেলোনীর সহিত পান করিলে, অরাতিসার নাশ করে। (২) **শুকরদংষ্ট্রোদ্ভূত**—পদ্মমূল—শুকর দংষ্ট্রাবাত জন্ম আর হইলে পদ্মমূল পেষণ পূর্বক গব্যঘৃত সহ পান করিবে। (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। **হান্নীত**—মুখপ্রবৃত্তিরূপে পদ্মকেসর—মুখ দিয়া রক্ত উঠিলে, পদ্মকেসর চিনির সহিত সেবা (চিঃ ১১ অঃ)। (২) **প্রস্রাবরোধে** পদ্মকন্দ—তিলতৈলে ভর্জিত পদ্মকন্দ গোমূত্রে পেষণপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বক্তব্য—চরক আসবাবানি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন। চলিতগর্তা নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে। পদ্মবীজ গর্ভহাপক।

Constituents.—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India*)

II, p. 39) **Actions and uses.**—The seeds are demulcent and nutritive ; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are used in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna) are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39)

নব্যমত—পদ্মবীজ মিষ্টি ও পুষ্টিকর। পুষ্পের কেন্দ্র ও ফল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং কফনিঃসারক। পুষ্পের সিদ্ধাপ, অর্শের রক্তস্রাব, রক্তপ্রদরের স্রাব এবং অল্প হইতে সরক্ত প্রচুর স্রাব মলনির্গম প্রতীকারার্থ ও কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুষ্পের পুষ্প এবং কোমল পত্র, চন্দন কিম্বা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিসর্প এবং ঝগগত অশ্রান্ত প্রদাহের নিবৃত্তিজন্তু, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে। কমলপত্রে রচিত শয্যা, তীব্রজ্বরান্ত রোগীর শয়নার্থ প্রযুক্ত। মধ্যমবৎ পদ্মবীজও খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হয়। পুষ্পের মূল অর্থাৎ শালুকজাত খেতসার হইতে এরাকটুল্যা এক প্রকার খাদ্য প্রস্তুত হয়। পদ্মবীজ চূর্ণ “ভেসবোলা” নামে প্রসিদ্ধ। ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদর রোগে, মিষ্টতা সম্পাদক বলিয়া, চীন বাজ্যের সভ্যাই হইতে আমদানী এই দুইটা খাদ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ)।

পদ্মক—পদ্মকম্ ।

পদ্মকম্, পদ্মকান্ডম্ । *Prunus Pudum, Roxb.*

পরিচয়গ্রন্থিকা সংগ্রহ—“দৌতরক্তঃ” “পাটলাপুণ্ডরবর্ষকঃ”, “পদ্মগন্ধি”।
‘ভূতপ্তিবোধিকা সংগ্রহ—“মালয়ম্.” “কৈদারজম্”। পদ্মকং শিথিরং স্নিগ্ধং
কষায়ং রক্তপিত্তবৃৎ। নর্মলং মৈত্রিকং দ্রোণং জ্বরজ্বর্দিবিদ্যাপহম্। মৌষদাধ-

স্বরভ্রান্তিকুণ্ডলিস্কোটশান্তিকাত্ । পদ্মকং শীতলং তিত্তং রক্তপিত্তবিনাশনম্ ।
 নবন্তরীয়নিবণ্টু রাজনিবণ্টুশ্চ ॥ পদ্মকং তুবরং তিত্তং শীতলং বাতলং লঘু ।
 বসর্পদাহবিস্কোটকুণ্ডলেশ্বাসপিপ্তনুত্ । গর্ভসংস্থাপনং কথ্যং বমিত্রণটপা-
 শ্ৰুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকী ব্যবহারঃ—‘রক্তপিত্তে পদ্মকম্—“উশীরকালীযকলৌধপদ্মক * ।
 পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুল্যভাগিকাঃ । সমর্করাষ্ট্রাণ্ডুলধাবনাঙ্গুতাঃ । রক্ত-
 সপিত্ত’ * শময়ন্তি সযঃ” । (চিঃ ৪ অঃ) । চরকঃ ॥ ‘হিক্সাম্বাসযোঃ’
 পদ্মকম্—“* পদ্মকং বা চুতপ্লুতং” (চিঃ ৪ অঃ) । বাগ্ভটঃ ।

পদ্মকেন্ন ভাষানাম—বাঃ পদ্মকাষ্ঠ । হিঃ—পদ্মাক । মঃ—পদ্মকাষ্ঠ । ওঃ
 —পদ্মকতুলাকড়ুং । কঃ—পদ্মক । তৈঃ—পদ্মপুচ্ছেক্কা । পদ্মকেন্ন পরিচয়-
 জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পীতরক্ত,” “পাটনাপুপ্পবর্ণক,” “পদ্মগন্ধি” উৎপত্তি-
 বোধিকা সংজ্ঞা—“মালয়,” “কেদারজ” ।

বর্ণন—পদ্মক ব্রহ্ম অতি উচ্চ হয় । ইহা হিমালয় ও কেদার পর্বতে জন্মে । পদ্মক
 বৃক্ষের কাষ্ঠেব বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত । নিবণ্টু মতে কাষ্ঠের গন্ধ পদ্ম ফুলের মত । আমরা
 প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বেশ স্পষ্ট নহে, বন্ধপুর্ষক অশুভব করিতে
 হয় । বঙ্গদেশের বণিকগণ, যে কোন একটা স্মৃগন্ধি কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে ।
 উষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ । মাত্রা ২ আনা হইতে ২ ১ আনা ।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে পদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তুলুলোদকে পেষণ
 পুর্ষক, চিনির সহিত, রক্তপিপী পান করিবে (চিঃ ৪ অঃ) । বাগ্ভট—হিক্সাম্বাসে
 পদ্মকাষ্ঠ—সুতপ্লুত পদ্মকাষ্ঠের ধূম গ্রহণ করিলে হিকা ও স্বাস নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৪ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বেদনাস্থাপন বর্গে এবং সুশ্রুত ও ভৃগুচ্যাদিবর্গে পদ্মক পাঠ
 করিয়াছেন । নিবণ্টুকান্নগণ পদ্মকে গর্ভদেহাক্রম্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।
 সুশ্রুত, শারীর স্থানের দশমাধারে, অস্থিরগর্ভা নারীর মাসামুখ্যাসিক পের কাথের ব্যবহা-
 দিয়াছেন । এই ব্যবহার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই । সিদ্ধযোগ রচয়িতা ব্রহ্মদেব,
 অত্রাত্ত্র্যের সহিত, গর্ভস্থাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন । যথা—“কসেবৃন্দা-
 টকপদ্মকোংপলম্ । সমুলগর্ভাশুধুং সশর্করম্ । সমুলগর্ভজ্ঞতীড়িতাঙ্গনা । পরোবিমিশ্রঃ

পরসামভূক্ত পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পত্রকাষ্ঠ জলে বর্ষণ করিয়া পান করা হইলে, অস্থির-
গর্ভা নারীর গর্ভস্রাবাশঙ্কা দূরীভূত হয় ।

Constituents.—Amygdalin. **Actions and uses.**—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Matexia Medica of India*—II p. 244)

ব্যবহৃত—পত্রকের বৃক্ষ, তিক্ত বলকারক এবং অবসাদকর । কোন অচিরজাত
বাধির অবসানে যে দোষের অগ্নি থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক হৃৎস্পন্দন
নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে (আর এন্ কোরি—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃঃ)

পুরুষক—পুরুষকম্ ।

পুরুষকম্, পুরুষকম্ । *Grewia Asiatica, Linn.*

পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রহ—“নীলবর্ণম্” “মৃদুফলম্” “অম্বাশ্বি” । পুরুষকং
ফলং ‘সান্ন’ বাতশ্চ পিত্তজদৃ গুরু । তদেব ‘পক্ক’ মধুরং বাতপিত্তনিবর্হণম্ ।
ধন্বন্তরীয়নিষপটুঃ ॥ পুরুষকম্ কটুকং কফার্শ্বেজিদ্ । বাতাপহং তৎ
‘ফলমেব’ পিত্তদম্ । সোণ্যং চ পক্কং মধুরং কষিপ্রদম্ । পিত্তাপহং শোফহরশ্চ
পীতম্ ॥ রাজনিষপটুঃ ॥ পুরুষকং কষায়াস্ন ‘মাম’ পিত্তকারং লঘু । তৎ-
‘পক্ক’ মধুরং পাকৈ শীতং বিষ্ঠাশ্চি হৃৎহণম্ । হৃৎযন্তু পিত্তদাহাস্রজ্বরশ্চয়সমীরহত্ ।
भावप्रकाशः ।

বৈদ্যকৈ ব্যবহারঃ—‘মাদত্বয়স্ব’ পিপাসায়াং পুরুষকম্—“পুরুষকানাং পীলুনা
রসং *” । (বিঃ ১২ অঃ) শরকঃ ॥ ‘রোহিণী’ নাম মলরোগে পুরুষকম্—“*
কবলী দ্রাক্ষাপুরুষৈঃ কথিতো দ্বিতঃ” । (মঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । भावप्रकाशः ।

পত্রিচয়স্রাপিকা সংগ্রহ—“নীলবর্ণ” “অম্বাশ্বি” “মৃদুফল” । পত্রব-
কৈস্ত ভাষানাম—বা—কল্মা । দ্বিঃ—ফাল্গুনা, পুষ্যা । সিং—ভাদ্রপদ । মঃ—
কাঠীনা । কঃ—বেটহা, দাগলি । তৈঃ—পুটিকী । ওঃ—জাম্বা । কাঃ—পাল্শা । অঃ—কাল্শা ।
অভ্যাস—কল্মার বৃক্ষ, কলের জন্ত উদ্ভানে রক্ষিত হয় । পাতা চোড়া, পত্রপ্রান্ত কন্নাতের মত
খাঁজ কাটা । পুষ্প পুষ্পদণ্ডিত । পুষ্পদণ্ড, পত্রবৃন্ত সমিহিত স্থান হইতে নির্গত হয়—প্রতি-

পুষ্পদণ্ডে তিনটীর অধিক পুষ্প থাকে না। শীতের শেষে পুরুষক বৃক্ষ পুষ্পিত হয়—গ্রীষ্মে ফল পাকে। পক পুরুষক নীলবর্ণ। কাঁচা ফলসা কষায়। পাকিলে অম্লমধুর। ঔষ-
ধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—ফলস্বরস ২—৫ তোলা, কাথ ৫—১৫ তোলা।

বৈদ্যকে পুরুষকের ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যহ্নেন্ন পিপাসায় পুরুষক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে পাকা ফলসার রস পান করাইবে (চি: ১২ অ:)। **ভাবপ্রকাশ—রোহিণী** নাম গলরোগে ফলসা—কিস্মিস ও ফলসার কাথ প্রস্তুত করিয়া রোহিণী রাগীকে, কবলার্থ প্রয়োগ করিবে (ম: খ: ৪ ভা:)। **বক্তব্য—চরক** বিরচনোপগ, জ্বরহর এবং শ্রমহর বর্গে (সু: ৪ অ:) পুরুষক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্গে লিখিয়াছেন—“পুরুষকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শস্তৃত” (সু: ২৭ অ:)। **সুশ্রুত**, পুরুষকাদিবর্গে (সু: ৩৮ অ:) পুরুষক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্গে (সু: ৪৬ অ:) লিখিয়াছেন—“অত্যম্মৌষমধুরং কষায়ানুরসং লঘু। বাতঃ পিত্তজনন আশ্রিতাং পুরুষকম্। তদেব পিত্তং মধুরং বাতপিত্তনিবর্হণম্। বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্”। **অব্যমত সমা-লোচনা—ভিষক** (১ম খণ্ড ২৩৮ পৃ:) লিখিয়াছেন “It (G. Asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phalatraya* or fruit triad of Sanskrit writers”) পুরুষক, ফলত্রয়ের অন্ততম ফল। **বৈদ্যকে** ত্রিফলা, ষাণ্ডত্রিফলা এবং সূগন্ধিত্রিফলা এই তিন প্রকার ত্রিফলার উল্লেখ দেখা যায়। হরিতকী আমলকী বহেড়াকে ত্রিফলা বলে। জ্বাকা, খজুর ও গজারীর ফলকে, কিছা জ্বাকা দাড়িম ও খজুরকে ষাণ্ডত্রিফলা এবং জ্বাকফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সূগন্ধিত্রিফলা বলে। বিবিধ ত্রিফলার মধ্যে পুরুষকের উল্লেখ নাই; সুতরাং ডিমকোক্তি অমূলক।

Actions and uses—Cooling refrigerant; the bark is demulcent, and given in fever and dysentery. (R. N. Khory—II. p. 88).

পৰ্পট—পৰ্পট: ।

পৰ্পট: । *Oldenlandia herbacea*, D. L. O. *biflora*, Roxb.

পৰ্পট: যীতলক্ষ্মি: পিত্তস্নেহজ্বরাদয়ঃ । রক্তদাহাবিস্মাদানিমদভ্রমবিনা-
মল: । ধম্মনরীযনিঘট্ রক্তনিঘট্ ॥ পৰ্পটো হৃদিত পিত্তাক্রমমদ্রা-

কফজ্বরান্ । সংগ্রাহী শীতকস্টিতী দাঙ্নুহাতলো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ॥
পর্পটো পিত্তজ্জ্বরজিত্ কফশোধন: । রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘রক্তপিত্তে’ পর্পট:—“দুরালভাপর্পটকমৃণালম্ । * এতে
সমস্তা গণ্যশ: পৃথগ্বা । রক্তং সপিত্তং শময়ন্তি যোগা:” (চি: ৪ অ:) । (২)
‘অতিসারে’ পর্পট:—“* মুস্তপর্পটকেন” (চি: ১০ অ:) । (৩) ‘মদাত্ম্যে’
পর্পট:—“মুস্তপর্পটকেন বা—” (চি: ১২ অ:) । চরক: ॥ ‘জ্বরিন:’ শাকার্য
পর্পট:—ককীটকং পর্পটকং * । * শাকার্যে জ্বরিতায় প্রদাপয়েত্” (জ্বর চি:) ।
(২) ‘পিত্তজ্বরে’ পর্পট:—“এক: পর্পটক: শ্রেষ্ঠ: পিত্তজ্বরবিনাশন:” । (জ্বর
চি:) । (৩) ‘বমনে’ পর্পট:—“জ্বাথ: পর্পটজ: পীত: সম্বীদ্রহর্দিণাশন:” ।
(হর্দি চি:) । চক্রদত্ত: ।

পর্পটিকের ভাষানাম—বা:—কেংপাড়া । ছি:—পিত্তাপড়া । ম:—
সিরপটী, পিত্তপাপড়া । ঞ্জ:—পীং পাপড়া, খডসলিয়া । ক:—পর্পটিক । তৈ:—পাপাটকমু ।
উ:—জড়গ্রাপড়া । কোচবি—পটপট, শ্বেংপাপড়ি । ফা:—শাংরা । অ:—বকল্ তল্ললক্ ।
সিঁ—পেপিলিয়া ।

বর্ণন—কেংপাপড়ার ছোট ছোট ফুপ জলাসন্ন ভূমিতে জন্মে । ইহা বর্ষাশেষে
অক্ষুরিত হইয়া শরতে বর্ধিত এবং নিদাঘের রৌদ্রে শুক হইয়া পাকে । স্বাদ—অতিভিত্ত ।
ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন উদ্ভিদ কেংপাপড়া নামে ব্যবহৃত হয় । উষ্মার্থ ব্যবহার
—সমগ্রফুপ । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—কেংপাপড়ার বরস, কক, কাথ কিবা শীতকবায় রক্ত-
পিত্ত রোগে প্রস্তুত (চি: ৪ অ:) । (২) অতিসারে পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ
অতিসার রোগীকে পান করাইবে (চি: ১০ অ:) । (৩) মদাত্ম্যে পর্পট—বড়ফ
পরিভাবাস্থসারে প্রস্তুত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্ম্য রোগীকে পান করাইবে (চি: ১২
অ:) । চক্রদত্ত—জ্বরে শাকার্য পর্পট—জ্বররোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রস্তুত
(জ্বর চি:) । (২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (জ্বর চি:) ।
(৩) বমনে পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (হর্দি চি:) ।

বল্লভ—চরক, তৃকানিগ্রহণবর্গে পর্পট পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত,

অতিসার চিকিৎসায় দ্রব্যান্তরের সহিত পৰ্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুতং পৰ্পটকং তপ্তী-
বচাসাতিবিষাভয়াঃ” (উ: ৪০ অ:)। সৌত্রত ছর্দিপ্রতিষেধে পৰ্পটকের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Chemical Composition.— A watery extract of this plant gave coloured precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an alcoholic extract had similar properties; it was mawkish and saline to the taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deliquescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue consisting of potassium, Sodium, and a small quantity of Calcium, mostly existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medicine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, 129)

নব্যমত নব্যেরা বলেন পৰ্পটক জ্বররোগীর পক্ষে হিতকর।

পলাণ্ডু—পলাণ্ডু: ।

পলাণ্ডু: । *Allium Cepa*, *Linn.*

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“দুর্গন্ধঃ” মুস্কদূষক: । স্নেহলো মাহতপ্লব পলাণ্ডু
নৈব পিত্তহত্ । আহারযোগী বন্যস্ত গুরুবল্যোঃয় রোচন: । শরক: (সু: ২৩
অ:) । বলাবহ: পিত্তকরোঃয়কিস্তিত্ । পলাণ্ডুরগ্নিঃশ্ব বিবর্জয়েশ্ব । স্নিগ্ধো
বচিস্থ: স্থিরধাতুকর্তা । বল্যোঃয় মেধাকফপুষ্টিদশ্ব । স্বাদুগুহ: শোণিত-
পিত্তশস্ত: । স পিচ্ছিল: ‘স্নীৰপলাণ্ডু’রক্ত: । সুমৃত: ॥ (সু: ৪৬ অ:) ।
পলাণ্ডুস্বাদুগুণম্বন: স্নেহলো নাতিপিত্তল: । কফবাতার্ষসাং পথ্য: স্বেদেঃশ্বব-
হতী তথা । বাগ্ভট: (সু: ৬ অ:) । পলাণ্ডুস্বাদুগুণো নান্যো বিপাকো
মধুরসু স: । কফং করোতি নো পিত্তং কেবলোঃনিলনাশন: । পলাণ্ডু: কটুকো
বল্যো গুরুবাতাস্তপিত্তজিত্ । অম্ব: ‘স্নীৰপলাণ্ডু’ঃ তথ্যো মধুরপিচ্ছল: ।

ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ পলাণ্ডুঃ কটুকৌ বন্যঃ কফপিত্তহরো গুরুঃ বৃষ্যস্ব রোচনঃ
স্নিগ্ধো বান্ধিতদোষবিনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ স্নাদুঃ পাকে রসেঃ মুণ্যঃ কফ-
জ্ঞান্ধাতিপিত্তলঃ । হরতে কেবলং বাতং বলবীৰ্য্যকরো গুরুঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘নাসিকাযুতে রক্তে’ পলাণ্ডুঃ—“যবাসমূলানি পলাণ্ডু-
মূলম্ । নস্যং * । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) ‘রক্তাশ্মঃ’ পলাণ্ডুঃ—“রসসঙ্ক-
যুষযবাগুসংযুক্তঃ কেবলোঃ্যথবা জয়তি । রক্তমতিবর্তমানং বাতঞ্চ পলাণ্ডুরুপযুক্তঃ”
(চিঃ ৮ অঃ) । ‘হিত্তাশ্মাসযোঃ’ পলাণ্ডুঃ—“রসোনস্য পলাণ্ডোর্ভামূলং * ।
নাবযেত্ *” । (চিঃ ২১ অঃ) । চরকঃ ।

পলাণ্ডুর ভাষ্যানাং—বাঃ—পেয়াজ্ । হিঃ—প্যাজ্ । শুঃ—ছল্লী ।
কঃ—উল্লি । তৈঃ—নীর উলি । তাঃ—বেঙ্গয়ম্ । কাঃ—প্যাজ্ । অঃ—বসল্ । ইং—কুইল্,
সিওনিয়ন্ । সিং—জুবু । পলাণ্ডুর ভেদ—ঋতুভেদানিঘণ্টুতে, পলাণ্ডু
ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিঘণ্টুতে ষ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ
দৃষ্ট হয় । আজকাল তিন প্রকার পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখা যায়—ষ্বেতকন্দ দুই প্রকার,
এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড় । ছোট ষ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে রাঢ়ে “বড় পিয়াজ্” বা
“বোড় পিয়াজ্” বলে । বড় ষ্বেতকন্দ পিয়াজ্কে “পাটুনাই পিয়াজ্” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও
মধুর । বঙ্গীয় হিন্দুরা ইহাকে অপবিত্রতর মনে করেন । আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট
পিয়াজ আছে যাহা লোকে “ছোট পিয়াজ্” নামে প্রসিদ্ধ । ইহাই রাজপলাণ্ডু । “পাটুনাই
পিয়াজ্” বোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু ; কারণ নিঘণ্টুকার উহাকে মধুর পিচ্ছিল বলিয়াছেন ।
ঔষধার্থে ব্যবহার—কন্দ, কচিং পত্র ।

বৈদ্যকে পলাণ্ডুর ব্যবহার ।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর
রসের নক্ত গ্রহণ করিবে (চিঃ ৫ অঃ) । (২) রক্তাশ্মার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অতিমাত্র
রক্তস্রাব হইতে থাকিলে যুগ্ম ববাগুসহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাইবে । ইহা কেবল
রক্তরোধক নহে, বাতনাশকও বটে (চিঃ ৯ অঃ) । হিত্তাশ্মাশ্মে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর
নস্য গ্রহণ করিলে হিত্তা প্রশমিত হয় (চিঃ ১২ অঃ) ।

Constituents—Scillapicrine soluble in water and alcohol.
Scillamarine Soluble in alcohol and chloroform and Scillinine soluble in
alcohol but insoluble in water and chloroform ; a peculiar Carbo-hydrate,

sinistrin, sugar, mucilage and citrate of Calcium ash. 3 p. c. (R. N. Khory—II, p. 616.) **Actions and uses**—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic. It slows heart's beat and increases the flow of urine. It is excreted by the bronchial, genito-urinary and gastro-intestinal secretions. In large doses, it is emetic and cathartic and in excessive doses a narcotic acrid poison, causing nausea, strangury or bloody urine, often suppression of urine, gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death. As an expectorant it is given in chronic bronchitis, whooping cough, asthma, croup and catarrhal affections; generally combined with ammonia, ipecacuanha asafetida and benzoin. In croup it is generally given with tartar emetic. It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs. As diuretic it is given with digitalis and salines, in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever, in rheumatism, calculous affections and skin diseases. In these it is generally mixed with figs, anise, grape juice and honey. Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenaceous and scanty; also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (R. N. Khory—II, p. 615.)

নব্যমত—পলাণ্ডু অন্ন মাত্রায় সেবন করিলে, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রল। পলাণ্ডু বেসনে হৃদয়ের গতি মন্দীভূত হয় এবং বর্দ্ধিতধারে প্রস্রাব নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বায়ক ও বিরচক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিবমিষা, মূত্রক্লেচ্ছ, কিম্বা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, কচিং মূত্ররোধ, অস্ত্রের প্রদাহ ও আক্ষেপ, হৃদয়ের কার্যশক্তির বিলোপ এবং মৃত্যু ঘটয়া থাকে। পলাণ্ডু, এমোনিয়া ইপিকাকুয়ানা, হিষ্ট্র এবং বেঞ্জয়েন্ সহ, জীর্ণকাস, বৃণ্ডিকাস, শ্বাস এবং অস্ত্রান্ত প্লেমরোগে কফনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্রূপে ইহা প্রায়ই “টার্টার এমিটিক্” সহ প্রয়োগ করা হয়। ফুসফুস প্রদাহের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু কদাচ ব্যবহার করিবে না। হৃদয়দৌৰ্জল্যজাত শোথরোগে অন্ন না থাকিলে, বাত, অশ্মরী-শর্করাদিরোগ এবং চন্দ্রবিকারে, ডিজিটেলিস্ এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু, প্রায়ই পক যজ্ঞদুগ্ধ, আঙুরের রস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। তরুণ কাসরোগে যদি প্লেম্মা তারের মত ও অত্যন্ন পরিমাণে নির্গত হয়, তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এম্ফিসেমা” থাকিলে কিম্বা আক্ষেপমূলক ক্রূপ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৬১৬ পৃঃ)।

श्रीनाभ—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

व्यवहारशापिका संज्ञा—“याज्ञिकः,” “समिद्धरः” । ‘परिचयशापिका संज्ञा’—“त्रिपर्णः” “वक्रपुष्पः” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिकासंज्ञ—“क्षारश्रेष्ठः” “बीजक्षेहः” । क्षारश्रेष्ठः कृमिघ्नश्च संग्राही दीपनः सरः । ग्रीहगुल्मग्रहण-शौवातश्लेष्मविनाशनः । किंशुकस्यापि ‘कुसुमं’ सुगन्धि मधुरश्च यत् । ‘बीजन्तु’ कटुकं स्निग्धमुष्णं कृमिवलासजित् । धन्वरीयनिघण्टुः ॥ पलाशस्तु कषायोष्णः कृमिदोषविनाशनः । ‘तद्बीजं’ पामाकण्डतिदद्गुल्मदोषनाशकम् । तस्य ‘पुष्पञ्च’ शोष्णञ्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितोनीलः कुसुमैस्तु विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः । राजनिघण्टुः ॥ कषायः कटुकस्तिक्तः स्निग्धो गुदजरोगजित् । भग्नसन्धानकृद्दोषग्रहण्यर्थः कृमौन् हरेत् । तत्पुष्पं स्वादु पाके तु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफपित्तास्त्रकृच्छ्रजिद-
ग्राहि शीतलम् । ढङ्दाहयमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । ‘फलं’ लघूष्णं मेहार्थः कृमिवातकफापहम् । विपाके कटुकं रुचं कुष्ठगुल्मोदरप्रणुत् । भाव-
प्रकाशः ॥ ‘पलाशमूलखरसो’ नेत्रच्छायाभ्यपुष्पजित् । ‘तद्बीजं’ कृमिविध्वंसि ‘काण्डो’ रसायने हितः । शोठलनिघण्टुः ॥ ‘पलाशभवनिर्य्यासो’ ग्राही च क्षपयेद्भ्रुवं । ग्रहणीं मुखजान् कासाञ्जयेत् स्वेदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।
वैद्यके व्यवहारः—‘रक्तपित्ते’—पलाशत्वक्—“पलाशवृक्षस्य रसेन सिद्धं । तथैव कण्ठेन मधुद्रवेन । लिङ्गादुद्धृतं *” । (चिः ४ अः) । ‘अर्थः सु’ पलाशपत्रम्—“त्रिष्ठण्सीपलाशानां * । सुभृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” (चिः ८ अः) । (१) ‘अतिसारे’ “पलाशफलम्—” पलाशफलनिर्युद्धं पयसा पाययेत् तम् । ततोऽनुपाययेत् कोष्णं क्षीरमेव यथाबलम् । प्रवाहिते मले तेन प्रशाम्यत्वदुरामयः” । (चिः १० अः) । चरकः ॥ ‘क्रिमिषु’ पलाश-
बीजम्—“पलाशबीजखरसं कण्ठं वा तण्डुलाम्बुना” । (उः ५४ अः) ।
सुश्रुतः ॥ ‘रक्तपित्ते’ पलाशवल्कलम्—“पलाशवल्कलकाथो सुशीतः शर्करान्वितः ।

পিবৈদ্ধা মধুসপিথ্যাং * । (চি: ২ অ:) । বাগ্ভট: ॥ ‘অশংসু:’ পলাশ-
 চার:—“অ্যোষগৰ্ভ” পলাশস্য ত্রিগুণে ভক্ষণারিণি । সাধিতং পিবত: সপি:
 পতন্ত্যশাংস্যসংশয়ম্” । (অশং: চি:) । চক্রদত্ত: ॥ ‘রক্তগুল্মে’ পলাশচার:
 —“পলাশচারতোয়েন সপি: সিধং পিবেচ্চ সা” । (গুল্মচি:) । (২) ‘পুষ্পাখ্যে
 নেত্ররোগে - পলাশপুষ্পম্—“পলাশপুষ্পস্বরসৈর্বজ্জুশ: পরিভাবিতম্ । করঞ্জবীজং
 তদ্বৃতিং দৃষ্টে: পুষ্পং বিনাশয়েত্” । (ম: খ: ৪ ভা:) । (৩) ‘বীৰ্য্যবত্ননয়-
 লাভার্থে’ পলাশপত্রম্—“পত্রমেকং পলাশস্য পিষ্টা দুগ্ধেন গৰ্ভিণী । পীত্বা
 পুত্রমবাপ্নোতি বীৰ্যবন্তং ন সংশয়:” । (ম: খ: ৪ ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ॥
 ‘পিত্তাভিষন্ধে’ পলাশশোণিতম্—“পালাশং স্যাচ্ছোণিতং চাঙ্গনান্যং *” । (নেত্র-
 রোগাধি:) । (২) ‘যোনিগাঢ়ীকরণার্থে’ পলাশফলম্—“পলাশোদুম্বরফলং তিল-
 তৈলসমন্বিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গাঢ়ীকরণমুত্তমম্ । (স্ত্রীরোগাধি:) ।
 (৩) ‘বৃষিকদংশনে’ পলাশবীজম্—“অর্কচীরেণ সম্মিষ্টং লেপাঢ়ীজং পলাশজম্ ।
 বৃষিকদংশনং হরেত্ *” । (বিষাধিকা:) । বঙ্কসেন: ।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“যাজ্ঞিক,” “সমিধর” । পল্লিচয়-
 জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্ৰিপর্ণ,” “বক্রপুষ্প,” “বক্রপুষ্প” । গুণপ্রকাশিকা
 সংজ্ঞা—“কার্য্যেষ্ঠ” “বীজব্রহ্ম” ।

পলাশের ভাষ্যানাং—বা:—পলাশ গাছ । ছি:—ঢাক, টেমু, কেমু,
 কাঙ্করিয়া । ম:—পট্টম । গু:—খাখরো । ক:—মুতলু । তৈ:—মাতুলকা চেষ্টু । তা:—
 পরশু । উ:—পরশু । সিং—কেল ।

বর্ণন—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে যত্র তত্র পলাশবৃক্ষ নেত্রপথে পতিত হয় ।
 রাঢ়ে কিন্তু ইহা এতাদৃশ সুলভ নহে । ইহা চারিটা পত্রী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা
 পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিপর্ণ—একটা বৃক্ষে তিনটা পাতা ।
 সাধারণতঃ অতি দীর্ঘ । মধ্যস্থ পত্রের বৃহৎ, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের বৃহৎপেক্ষা দীর্ঘতর,
 মধ্যস্থ পত্র, কটিলে কটিলে সগল্লরাগ্র । পত্র বৃহৎ, অগুণোলাকার পত্রোদর চিকণ,
 পত্রপৃষ্ঠ রোমাঙ্কিত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্য্যোপযোগী থাকে । রাঢ়ে
 যেমন তালপাতার “পেকে” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেইরূপ পলাশ
 পাতার “কাঁপি” প্রস্তুত করে । প্রাপ্তবয়স্কের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপথে ভূষিত হয় ।
 বসন্তে যখন পলাশতরু পুষ্ণিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবর্জিত হইয়া থাকে । পুষ্পা বাগ্ভটবৎ

বক্র। রাজনিষট্টুর মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার—রক্ত, পীত, শুভ্র, নীল। নিষট্টুকার যদিও ইহাকে “রক্তপুষ্প” বলিয়াছেন, তথাপি স্বরূপতঃ বলিতে গেলে কমলা লেবুর খোসার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ মিলাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ তদ্রূপ। কালিদাস পলাশফুলকে “নথকঁতানীব বনস্থলীনাম” বলিয়া নিতান্ত সজ্জনতার পরিচয় দিয়াছেন। পুষ্প অশাখ পুষ্পাদেত্তে স্থিত, পলাশফুলের সুগন্ধ মধুমলের মত কোমল, কৃষ্ণবর্ণ ঘনসরিবিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত। শিথিলারী উদ্ভিদের ফুল যেমন হয় ইহারও ফুলের দল তদ্রূপ। পলাশের শিশিন্দি চ্যাপ্টা সিমের মত এবং পাংলা। শিথির অগ্রভাগে, পাংলা কাগজের মত আবরণে আবৃত, একটীমাত্র বৃক্ষাকৃতি বীজ থাকে। পলাশফুলের দলে বজ্রাদি রঞ্জিত হইতে পারে। ত্রৈলোক্য ব্যবহার—ডক্, পত্র, পুষ্প, বীজ, শোণিত (নির্ঘাস)। আত্মা—বীজ ১—৩টা।

বৈদ্যকে পলাশের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে পলাশত্বক—পলাশত্বকের কাথ ও কক্ দ্বারা যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত রক্তপিত্ত রোগী মধুসহ সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **অর্শে** পলাশপত্র—কোমল পলাশপত্র একত্রমিশ্রিত তৈলদ্রুতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শো-রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) **অতিসারে** পলাশবীজ—পলাশ বীজের কাথ, হৃৎকের সহিত সেবন করাইয়া, পশ্চাৎ আরও হৃৎ পান করিতে দিবে। বিরচনযোগ্য অতিসারে এই কাথ সেবন করাইলে, বিরচন হইয়া, অতিসার নিবৃত্তি পায় (চিঃ ১০ অঃ)। **সুশ্রুত—কুমিরোগে** পলাশবীজ—পলাশবীজের রস, কিম্বা উহা পেষণপূর্বক, তণ্ডুলোদকের সহিত, কুমিবিনাশার্থ পান করিবে, (উঃ ৫৪ অঃ)। **বাগ্ভট—রক্তপিত্তে** পলাশবৃদ্ধল—পলাশত্বকের কাথ শীতল হইলে, চিনি কিম্বা মধুদ্রুত যোগে পান করিবে। ইহা রক্তপিত্তে হিতকর—(চিঃ ২ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত—অর্শে** পলাশকার—ত্রিগুণ পলাশকারোদক এবং ত্রিকটুক সহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত অর্শো-রোগীকে পান করাইলে, নিশ্চিত অর্শের বলি পতিত হয় (অর্শঃ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—রক্তগুণ্ডে** পলাশকার—পলাশকারোদক দ্বারা বিপক দ্রুত, গুণ্মরোগগ্রস্ত নারী পান করিবে। (গুণ্ম চিঃ)। (২) **পুষ্পনাম** অকিরোগে পলাশপুষ্প—ডহর করঞ্জার বীজ চূর্ণ করিয়া পলাশ পুষ্পের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া বর্জি প্রস্তুত করিবে। এই বর্জি মধুতে, জলে বা ছাগীহৃৎ পেষণপূর্বক, নয়নে প্রদান করিলে, পুষ্পনাম নয়নরোগ আরাম হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) **বীজবান্** পুত্রলাভার্থ পলাশপত্র—গর্ভিণী, গর্ভের প্রত্যক্ষ ব্যতীতাব্যে পূর্বে, হৃৎপিষ্ট একটা আর্দ্র পলাশপত্র পান করিলে, বীজবান্ পুষ্প প্রস্তুত হয়।

২: ৮: ৪ ভা:)। **বজ্রসেন—পিত্তাভিষ্যন্দ** পলাশনির্যাস—পিত্তাভিষ্যন্দ রোগে, পলাশের নির্যাস (আঠা) অঞ্জনার্থ ব্যবহার করিবে (নেত্ররোগ চি:)। (২) **শানিগাতীকরণার্থ** পলাশ—পলাশবীজ ও উছরফল (বজ্রদুহুর) তিলতৈলসহ তিমরূপ পেষণপূর্বক মধুযোগে বোনিতে প্রলেপ দিলে বোনির শিথিলতা নষ্ট হয় (বীরোগাধি:)। (৩) **বৃশ্চিকদংশনে** পলাশবীজ—আকন্দের আঠার পলাশবীজ পষণপূর্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন অথ বাতনা নিবৃত্তি পায় (বিবাধি:)।

বস্তব্য—চক্ক, কুষ্ঠে পলাশনির্দাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (হ: ৩ অ:)। জ্বররোগীর বাহ্যদাহ নিবারণার্থ পলাশপত্রের প্রলেপ হিতকর। **বৃন্দ** বলেন—“অন্নপিষ্টে: নৃশীতৈর্বা পলাশতকুজৈর্দ্বিহেৎ” (জর চি:)।

Constituents.—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c. ; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour ; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glucose, organic acids, metarabic acid and phlobaphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II, p. 165.*)

Actions and uses.—Leaves astringent and alterative used in diarrhoea, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhoea dysentery, and into the vagina in leucorrhoea ; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhotie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do, II, p. 195.*)

নব্যমত—পলাশের পত্র কষায় ও রসায়ন। ইহা, অতিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ধ, সোমরোগ, রক্তপ্রবর, ক্রিমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পত্রের উক প্রলেপ দ্বারা ব্রণশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয়। পত্রকাথ প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা, অতিসারে

শুষ্কদেশে এবং প্রদরে যোনিতে পিচকারী দিবে এবং গলকতে কিম্বা মুখকতে, এই কাথের ককন করিতে দিবে। পলাশবীজ দর অর্থাৎ জৈবং রেচক এবং কুমিনাশক। কৈটোর মত এবং ফিতার মত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেবন করাইয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। পলাশবীজের কাথ এবং ফলস্বেদ্য ফাণ্ট সোরার সহিত মৃতকৃচ্ছ ও মৃত্রাঘাত রোগে সেবন করাইলে, প্রস্রাব সহজে নির্গত হইয়া থাকে। পলাশবীজ লেবুর রসে পেষণপূর্বক “রজককণ্ড” (Dhobie's itch), দক্ষ, বেদনাবিবর্জিত ক্ষত এবং ভগন্ধরে প্রলেপ দিবে। পলাশ নির্ম্যাঙ্গ তীব্র সঙ্কোচক। ইহা “কাইনো”র উত্তম প্রতিনিধি—যে যে পীড়ায় “কাইনো” ব্যবহৃত হয়, তত্তাবৎ ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে। এতদেন্দ্রীয় লোকে সৈন্ধবলয় এবং অজ্ঞাত কষায় বস্ত্রসহ, অধিমাংসার্ম এবং প্রথম পটলগত নেত্ররোগে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নির্ম্যাঙ্গ ব্যবহার করে। পলাশ পুষ্প, কষায় ও মৃত্রাকারক। বস্ত্রদেশে, পলাশপুষ্পের দল বিছাইয়া বাঁধিয়া রাখিলে, মৃত্রকৃচ্ছ, মৃত্রাঘাত নিবৃত্তি পায় এবং আবর্ত্ত প্রাব বর্জিত করে (আর, এন্ ক্লোরি ২য় খণ্ড ১৯৫ পৃঃ)।

পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বষ্ঠা । *Clypea hernendifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*, *C. pareira*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্ —“পাঠা অবিহকর্ণী পাঠ ইতি লোকে” (উল্লেখ: ১৮ সূ: আরম্ভাদিগ: টো) । পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রা—“ত্রিশিরা” “অবিহকর্ণী” (অবিহকর্ণী: পর্ণরূপ: কর্ণো: স্যা:) “হস্তপর্ণী” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রা—“তিল্পপুষ্পা,” “বরিতিল্পা” “দোপনী” । পাঠা তিল্পরসা হৃথ্যা বিষম্নী: কুষ্ঠকণ্ডুগুত্ । ছর্দিহৃদ্রোগজ্বরজিহ্নিদোষশমনী পরা ॥ পাঠা: তিসারশূলগ্নী কফপিত্তজ্বরাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ পাঠা তিল্পা গুরুণ্যা চ বাতপিত্তজ্বরাপহা । ভগ্নসম্ভান-কৃত্ পিত্তদাহাতিসারশূলহৃত্ । রাজনিঘণ্টু: ॥ পাঠোণ্যা কটুকা তীষ্ণা বাতশ্লেষ্মাহুরী লঘু: । হন্তি শূলজ্বরচ্ছর্দিহৃদ্রোগাতিসারহৃদ্রুজ: ॥ দাহকণ্ডু-বিষম্নাসকমিগুল্লগরব্রণান্ । ভাবপ্রকাশ: ॥ পাঠা: তিসারশমনী লঘী দোষত্রয়াপহা । রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকী ব্যবহার:—‘অর্থ: সু পাঠা—“দুঅর্থকেন বিল্বেন যমান্বা নাগরে

বা। একৈকেনাপি সংযুক্তা পাঠা ইত্যর্থসাং রূজম্। (চি: ৮ অ:)। চরক: ॥
 ‘লবণমেহে’ পাঠা—“পাঠাঃগরুকষায় লবণমেহিন”। (চি: ১১ অ:)।
 (২) ‘অন্বীভূতে শুক্রে’ পাঠা—“অন্বীভূতে পিবিত্ পাঠাম্”। (শা: ২ অ:)।
 সুশ্রুত: ॥ . অর্থ:কর্তু ‘বায়োরনুলোম্যায়’ পাঠা—“পাঠয়া—বা যুতং তক্রং বাত-
 বর্ষীঃনুলোমনম্”। (চি: ৮ অ:)। বাগ্ভট: ॥ ‘অন্বীর্বিদ্রবৌ’ পাঠা—
 “শময়তি পাঠামূলং দ্বীদ্রযুক্তং তণ্ডুলাম্বুনা পীতম্। অন্বীভূতবিদ্রধিমুহুতমা-
 শ্বেব মনুজস্য চ”। (বিদ্রধিচি:)—(২) ‘সুখপ্রসবার্থ’ পাঠামূলং—পাঠায়াস্তু
 শিফাং যোনৌ যা নারী সম্ভারয়েত্। শির:প্রসবকালে তু সা সুখেণ প্রসূয়তে”।
 (স্ত্রীরোগ চি:)। চক্রদত্ত: ॥ ‘অতিসারে’ পাঠামূলম্—“পাঠাং পিষ্টা চ
 গোদধা *। অতিসারং ব্যথাদাহং ইত্যেবাশু ন সংশয়:”। (ম: খ: ১ম:
 ভা:)। ভাবপ্রকাশ: ॥ ‘অতিসারে’ পাঠাপত্রম্—মাছিধেন তু তক্রোণ পাঠাপত্রং
 তথৈব” (অতিসারাধি:)। বঙ্কসেন: ॥

পাঠার পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“জিহ্বা,” “বৃত্তপর্গী”। গুণ-
 প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“তিক্তপুণ্ডা,” “বরতিক্তা,” দীপনী। পাঠার ভাষা-
 নাম—বা:—আক্নাদি, নিম্বুকা লতা। হি:—পাড়। ম:—পহাড়মূঠ। গু:—কালী
 পাট, করেটী মূল। ক:—পাঠা। তৈ:—পাটচেটে। উ:—পাকন্বিকি। কোচবি—
 টাকামুটী। আ:—আকন্বিকি।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষপ্রিজা মতা। কচিং বৃতিপ্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিভার
 করে। লতা স্তার মত—অতি মূল হইলেও কণিষ্ঠামূলির অধিক মূল হয় না। পত্রবৃন্ত
 পত্রপৃষ্ঠে সংলগ্ন থাকে, বৃন্তসমিহিত পত্রাংশ অভিন্নও গোল এবং পত্রাংশভাগ ক্রমশ: সরু।
 বৃন্তসমিকটে পত্রাংশ অচ্ছিন্ন বলিয়া পাঠার একটা নাম “অবিদ্ধকণী”। অমরকোষের
 টীকাকার মুকুট অবিদ্ধকণীর অর্থ লিখিয়াছেন “অবিকোহচ্ছিন্ন: পর্বরূপ: কর্ণোহস্তা:।
 পাঠার পুষ্পাদও সমাধ—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। ফল সেরাকুলের
 বা ছুটোর দানার মত। এবস্ত্রকার উদ্ভিদকে রাড়ও বঙ্গের বৈষ্ণবগণ পাঠা বলিয়া জানেন।
 উষ্মার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—মূল ২—৪ আনা। পত্রকণ্ড—৪—৮
 আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বৈজ্ঞকে পাঠার ব্যবহার।

চক্রক—অর্ণো পাঠা—হরালতা, বেলতঁঠ, যমানী কিবা তঁঠের সহিত, পাঠামূলক

সেবন করিলে, অর্শের যন্ত্রণা প্রশমিত হয় (চি: ৯ ম:)। **সুশ্রুত—সবণমেহে** পাঠা—যাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগুরুর কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:)। (২) **গ্রহীভূতে শুক্রে** পাঠা—শুক্রে গ্রহীভূত হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে। শা: ২ অ:)। **বাগ্ভট—অর্শে** বায়ুর অম্লোমার্শ পাঠা—পাঠামূলক, তক্রের সহিত পান করিলে, অর্শে রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অম্লোমার্শগতি প্রাপ্ত হয়। (চি: ৮ অ:)। **চন্দ্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুতিতে** পাঠা—অন্তর্বিদ্রুতি অপকাবেস্থায়, পাঠামূল মধুর সহিত উত্তমরূপ পেষণপূর্বক, তণ্ডুলোদক সহ পান করিলে, অন্তর্বিদ্রুতি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় (বিদ্রুতি চি: ১)। (২) **সুখপ্রসবার্থ** পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা যোনির দিকে রহিয়াছে, অথচ যদি প্রসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল পেষণপূর্বক, যোনিতে প্রলেপ দিলে, সুখে প্রসূত হয়। (জ্বরোগ চি:)। **ভাবপ্রকাশ—অতিসারে** পাঠা—গোদধির সহিত পাঠামূল পেষণপূর্বক পান করিলে অতিসারের ব্যথাদাহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় (ম: খ: ১ তা:)। **বঙ্গসেন—অতিসারে** পাঠাপত্র—মাহিষ তক্রের সহিত পাঠাপত্রকক সেবন করিলে অতিসার প্রশমিত হয় (অতিসাবাদিকা:)।

বস্তব্য—পূর্বাচাৰ্য্যলিখিত পাঠার পরিচয়ান্বিতা ব্যাথা এবং নব্যগণ লিখিত বর্ণন ও চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংপ্রতি বৈজ্ঞগণ যে উদ্ভিদকে পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন, তাহা বস্তব্য: পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে। নিষট্কার পাঠাকে “ত্রিশিরা” বলিয়াছেন। আমাদের বর্ণিত পাঠার পত্র, কাণ্ড বা ফলের কোনটাই “ত্রিশিরা” নহে। যে **ডব্বা** পাঠাকে “অবিদ্ধকর্ণী” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উত্তর তত্ত্বের ৫১ অধ্যায়ের “তালীশতামলক্যাজীবন্তীকুষ্ঠসৈন্ধবৈ: এই সৌশ্রুত পাঠ ব্যাথায় লিখিয়াছেন, “জীবন্তী পাঠাসমানপত্রা”। আমরা যাহাকে জীবন্তী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসমানপত্রা” নহে। সূত্রাং ডব্বাশক্তি আদৃত হইলে পাঠা বা জীবন্তীর পরিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য্য। পাঠার লাটিন নাম নির্দেশে, **নব্যগণ** পরস্পর বিসম্বাদী; ফ্লেচারি “Cissampelos Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অষষ্ঠা” এবং বাঙ্গালা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন। **ডিম্বক ডব্বি** প্রভৃতিরও এই মত। পকাস্তরে **ব্রহ্মবর্গ** প্রভৃতির মতে “Cissampelos hexandra”ই নিম্নক লতা। **তম্বাইই** সাহেব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস” (৩য় খণ্ড—১৯৩৭ পৃ:) নাম পুস্তকে *Clypea hernandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কণ করিয়াছেন, রাঢ় ও বঙ্গের বৈজ্ঞগণ তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন। ফ্লেচারি যাহাকে পাঠা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠা করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বঙ্গে ব্যবহৃত আকনাদি নহে। উহা প্রাণে সুগন্ধি অপিচ উহার স্বাদ চরুণ মাত্র স্বাদ ও পরে

অতিতিলক বলিয়া কথিত হইয়াছে (ফ্লোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অন্তর্দেশে ব্যবহৃত পাঠ্য ক্রিয়াক্রান্ত ও স্বাহ বা স্তগন্ধি নহে, কেবল অতিতিলক । এই বিবাদের মীমাংসা কি ? “ঐবদ্যকে পাঠ্য ব্যবহার” বিষয়ে আমরা বাহা উদ্ধৃত করিয়াছি, সেই সমস্ত গুণ, *C. Hernandifolia*, *Cissampelos Pareira* কি *C. Hexandra*তে বিদ্যমান আছে দেখিতে হইবে । সুতরাং বিবাদের মীমাংসা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে । অর্থাৎ পাঠ্য পরিচয়, কেবল স্বরূপলিপির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কক্ষাখালিঙ্গ—সহকৃত স্বরূপলিঙ্গদ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে । আমার মতে আমরা যাহাকে নিমুখলতা বা আকনাদি বলি তাহার তুল্যদর্শন অথচ তদপেক্ষা পৃষ্ট ও স্বাদে তিক্ততর এক প্রকার উদ্ভিদ আছে যাহাকে কোচবিহারের লোকে “নিলতং” বলে । তৎশব্দের অর্থ তিক্ত । তাহাদের মতে “নিলতং” দুই প্রকার বুনো ও পোষা । পোষা নিলতং সংস্কৃত পাঠ্য । বুনো নিলতংকে তাহার টাকামুখী বলে । এই টাকামুখীই আমাদের বাঙ্গালায় আকনাদি । আমরা পরিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেষ করিলাম । আশাকরি অসুসন্ধিৎসুগণ উদাসীন থাকিবেন না ।

পারিভজ—পারিভদ্রঃ ।

পারিভদ্রঃ, পারিজাতঃ, পালিধা । *Erythrina Indica*, *Lam.*

পরিচয়শ্রাবিকা সংগ্রহ—“কণ্টকী” “কণ্টকিংশুকঃ” “রক্তকুসুমঃ”, “রক্ত-কেশরঃ”, “বহুপুষ্পঃ” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—ক্লমিগ্নঃ । পারিভদ্রঃ কটুশ্লঃ স্নাত্ কফবাতনিজন্তনঃ । শরোচকহরঃ পথ্যো দৌপনশ্রাপি কীর্তিতঃ । রাজ-নিঘণ্টুঃ ॥ পারিভদ্রোঃ নিলশ্লেশশোথমেদঃ ক্রিমিপ্রণুত্ । তত্‘পত্র’ পিত্তরোগহ্ন কণ্ঠব্যাদিবিনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ পারিভদ্রোঃ নিলশ্লেশশোথমেদঃ ক্লমীশ্লয়েত্ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈয়ক্যে ব্যবহারঃ—উদকমেহে পারিভদ্রঃ—“উদকমেহিনং পারিজাতকণাযং পায়য়েত্” (চিঃ ১১ অঃ) । (২) ‘পুতনা’ প্রতিষেধে পারিভদ্রঃ—“ * পারি-ভদ্রকঃ * বালানাম্ পরিষেচনে” (চঃ ১২ অঃ) । (৩) ‘ক্লমিগ্ন’ পারিভদ্রপত্রম্—পারিভদ্রকপত্রাণাম্ দ্বৈত্রেণ স্তরসং পিবেত্” (চঃ ৫৪ অঃ) । স্তম্ভুতঃ ॥ অধোগে ‘পল্লপিত্তে’ পারিভদ্রঃ—পারিভদ্রদলানীতি চামলক্যাঃ ফলানি চ । ক্রাথপানং প্রযোক্তব্যমপ্লপিত্তং ব্যপোহতি (চিঃ ২৫ অঃ) । হারোতঃ ॥ অববাহিক্যে পারি-

মদ্রঃ—“অথ পারিভদ্রাৎ * । স্বরসং পিবেদা “(বাতব্যাধি চি:) । (২) কফো-
মূতাস্থিযুলে পারিভদ্রঃ—“বল্ললং পারিজাতস্য তৈলং কাঙ্ক্ষিতং সৈম্ববম্ । কফো-
মূতাস্থিযুলেন তবল্লং কুলিগং যথা (নেত্র চি:) । চন্দ্রদত্তঃ ॥

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকী” “কণ্টকিংগুক”, “রক্তকেশর” “বহু-
পুষ্প” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমিষ” । পারিভদ্রেণ ভাষা-
ভাষ্য—বাঃ—পান্তে মাদার, চোর পান্তে । দ্বিঃ—ফরহুদ । মঃ—পানরো । শুঃ—
পাণ্ডেরবো । কঃ—হরিবাল । তৈঃ—মুলমোতিচেটু, মোহুগু । জাঃ—পঞ্জীর । তাঃ—
মুরাক । সিং—এববদু ।

বর্ণন—পরিভদ্র ৬—১২ হাত উচ্চ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিগুণ-
—সাদান্নগন্ধস্ত দীর্ঘ, মধ্যস্থ পত্র পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়্যাপেক্ষা চোড়া এবং ইহার বৃন্তও দীর্ঘতম ।
পত্র মন্থ পত্র প্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প লোহিতবর্ণ, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেটন-
পূর্বক হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রস্ফুটিত হয় । কুণ্ড অসিফলকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিশুপুষ্প
স্বরূপিত থাকে । পুষ্পের ক্ষল শিথিলারী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটা
অতিক্রান্ত এবং কিঞ্চিৎ খেঁতাড । মাঘ কাঙ্ক্ষনে বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায়
বৃক্ষ পত্রশূন্য বা বিরলপত্র হয় । শিশিহীন ভিতর বীজ থাকে । ঔষধার্থ ব্যব-
হাৰ—মূলবৃক্ষ, পত্র । স্বক্কাথ—৫—১০ তোলা । পত্র স্বরস ২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে পারিভদ্রেণ ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভদ্র—সাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারি-
ভদ্র মূলবৃক্ষের কাথ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) পূতনাগ্রহ প্রতিষেধে পারিভদ্র—
শিশু পূতনাগ্রহ হইলে তাহাকে পারিভদ্র মূলের কাথে স্নান করাইবে (উ: ৩২ অ:) । (৩)
ত্রিমিহ্নোগে পারিভদ্র পত্র—পান্তে মাদারের পাতার রস, মধুর সহিত, ক্রিমিরোগীকে
পান করাইবে (উ: ৫৪ অ:) । হান্নীত—অধোগে অন্নপিত্ত রোগে পারিভদ্র পত্র
—অধোগে অন্নপিত্ত রোগে বিরচনার্থ পারিভদ্র পত্র এবং আমলকীর কাথ পান করিবে (চি:
২৫ অ:) । চন্দ্রদত্ত—অববাহক রোগে পারিভদ্র—পারিভদ্র মূলবৃক্ষের রস
কিবা কাথ নাসিকা দ্বারা এক বাস পান করিলে, অববাহক রোগীর বাহু বস্ত্রের মত দৃঢ় হয় ।
(বাতব্যাধি চ:) ।

বক্তব্য—ঋষভরীষ নিম্নতুতে পারিভদ্রেণ উল্লেখ নাই । চন্দ্রকোষ
“দশেমানি”র মধ্যে পারিভদ্র গণিত হয় নাই । অথবা আমরা বতদূর অবেষণ করিয়াছি
তদনুসারে বলিতে পারি, চন্দ্রকে পারিভদ্রেণ নাম নাই ।

Constituents. The bark contains two resins and a bitter alkaloid erytherine. (*R. N. Khory II. p. 212*). **Actions and uses.**—The leaves are alterative, laxative, diuretic, galactagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers, amenorrhœa &c. With cocoanut milk they are used as galactagogue. The bark is astringent and tonic and given in dysentery fevers &c. The leaves made hot (varalians) are applied to disperse buboes. Erytherine has actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an antidote. (*Do II. p. 212*).

নব্যমত—পালিধার পত্র, রসায়ন, মূত্ররেচক, মূত্রকারক এবং স্তন্য ও আর্ন্তব প্রবর্তক। ইহা কিরঙ্গরোগ ও জরে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র, আর্ন্তব প্রবর্তক এবং আর্ন্তব স্রাববর্ধক বলিয়া, যে সকল নারী নষ্টপুষ্ণা অর্থাৎ অধিক বয়সেও বাহাদের ঋতু হয় নাই, কিম্বা আদ্য ঋতু হইয়া বাহাদের ঋতু বন্ধ আছে বা বাহাদের আর্ন্তব অল্পপরিমাণে কষ্টের সহিত নির্গত হয়, এই সকল ক্ষেত্রেই প্রশস্ত। পালিধাপত্র, নারিকেল চুইয়ের সহিত স্তন্যবর্ধকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পালিধা ত্বক, কষায় ও বলকারক—ইহা অর আম-রুজাতিসার ও জরাদি রোগে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র গরম করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন করিলে, “বাগির” শোথ বিলীন হইয়া যায়। পালিধার অশ্রুতম উপদানের নাম “ইরিথি-রাইন”। ইহা ষ্ট্রিক্‌নাইন বিষের অগদ (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর এন, স্কোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ)।

পিপ্পলী—পিপ্পলী ।

পিপ্পলী, মাগধী, কল্যাণা, উপকুল্যা, কণা, বৈদেহী। *Piper longum*.
Chavica Roxburghii. গজপিপ্পলী।

পিপ্পলী কটুকা স্বাদু ঙ্গিমা স্নিগ্ধা ত্রিদোষজিত্। তৃষ্ণারোদরজন্মাম—
নাশনো চ রসায়নী। ‘মূল’গুণাঃ—কটুণ্যং পিপ্পলীমূলং স্নেহসংঘাতনাশনম্।
বাতোক্টিসিকরং হন্তি ক্রমীন্ বজ্রিপ্রদীপ্তিকৃত্। ধন্বন্তরৌয়নিঘণ্টুঃ ॥ পিপ্পলী
অরহা বৃষ্যা স্নিগ্ধোণ্যা কটুতিক্তকা। দীপনী মারুতশ্বাসকাস স্নেহশ্চয়াপহা।
‘মূল’গুণাঃ—কটুণ্যং পিপ্পলীমূলং স্নেহজমিবিনাশনম্। দীপনং বাতরোগঘ্নং
রোচনং পিত্তকোপনম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ পিপ্পলী দীপনী বৃষ্যা স্বাদুপাকা
রসায়নী। অমৃগা কটুকা স্নিগ্ধা বাতস্নেহহরী লঘুঃ। পিপ্পলী রোচনী হন্তি

श्वासकासोदरश्वरान् कुष्ठप्रमेहगुल्मार्शःप्लीहशूलाममारुतान् । ‘आर्द्रा’ कफप्रदा
 क्षिब्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्तप्रशमनी सा तु शुष्का पित्तप्रकोपिनी ।
 पिप्पली मधुसंयुक्ता मेदःकफविनाशिनी । श्वासकासज्वरहरा वृथा मेध्याग्नि-
 वर्द्धिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्ये च शस्यते गुडपिप्पली । कासाऽजीर्णरुचिश्चासहृत्
 पाण्डुकमिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णादगुडोऽन्नभिषजां मतः । ‘मूल’-
 गुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटूष्णं पाचनं लघु । रुचं पित्तकरं मेदि कफ-
 वातोदरापहम् । आनाहप्लीहगुल्मघ्नं कृमिश्वासक्षयापहम् । भावप्रकाशः ॥
 मेदनं पिप्पली‘मूलं’ दीपनं कफनाशनम् । राजवल्गभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—कासे पिप्पली—“अथवा पिप्पलीकल्कं घृतभृष्टं ससे-
 न्धवम्” (भिः २२) । चरकः ॥ वातशोणिते पिप्पली—“* पिप्पली वां
 क्षोरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभिहृद्य दशाभिहृद्य वा पिवेत् क्षीरौदनाहारो
 दशरात्रं । भूयसापकर्षयेदेवं यावत् पञ्चदशचेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं
 वातशोणितविषमज्वरारोचक-पाण्डुरोगप्लीहोदरार्शःकासश्वासशोफशोषाग्निसाद-
 हृद्रोगोदराण्युपहन्ति” (चिः ५ अः) । (२) ‘अर्थःसु पिप्पली पिप्पली-
 मूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल * पूर्व्वदेव, निरन्नोवा तक्रमहरहर्माससुप-
 सेवेत” (चिः ६ अः) । (३) क्लिभिषु पिप्पलीमूलम्—“पिवेद्वा पिप्पलीमूल-
 मजामूत्रेण संयुतम्” (चिः ५४ अः) । कफजकासे पिप्पली—“तैलभृष्टञ्च-
 वैदेहीकल्काञ्चं ससितोपलं । पाययेत् कफकासघ्नं कुलत्थसलिलां जुतम्” (चिः
 १ अः) । (२) प्रवाहिकायां पिप्पली—“पिप्पल्याः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिच-
 जम् वा चिरकालानुषक्ताऽपि नश्यत्यासु प्रवाहिका” (चिः ८ अः) । वाग्भटः ॥
 ‘श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“क्षौद्रेण पिप्पलीचूर्णं लिङ्गात् श्लेष्मज्वरापहम् । प्लीहना-
 हविवन्धार्त्तिकासश्वासविमर्द्दनम्” (चिः ३ अः) । (२) कासादौ पिप्पली—
 “कासाजीर्णे श्वासहृत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नौ कामलाऽरोचके च । तेषां शस्तं
 पिप्पली स्यादगुडेन । हन्यान्नृणां जीर्णमाश ज्वरञ्च” (चिः २ अः) । (३)
 स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं क्षीरं क्षीरविहृदये” (चिः
 ५२ अः) । हारीतः ॥ वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः नृतं क्षीरं मन-

মিথ্যন্দি দীপনম্ । বাতশ্লেষবিকারঘ্ন' শ্লোহজ্বরবিনাশনম্" (জ্বর চি:) ।
 (২) 'রক্তপিত্তে পিপ্পলী—“বাসকধরসে * সমধা পরিভাবিতা । কণ্ঠা বা মধুনা
 লৌড়া রক্তপিত্তং দ্রুতং জয়েৎ" (রক্তপিত্ত চি:) । (৩) জরুস্তম্বে পিপ্পলী—
 “* পিপ্পলীমথ নাগরম্ । জরুস্তম্বে পিবেন্মূত্রে দংশমূলীরসেন বা" (জরুস্তম্ভ
 চি:) । (৪) 'শোথে' পিপ্পলী—“* সেবেত পিপ্পলী বা পযোঃস্বিতা (শোথ
 চি:) । (৫) অশ্লপিত্তে পিপ্পলী—“পিপ্পলী মধুসংযুক্তা চান্নপিত্তবিনাশিনী”
 (অশ্লপিত্ত চি:) চক্রদত্ত: ॥ শ্লোহ পিপ্পলী—“তথা দুগ্ধেন পাতন্বা:
 পিপ্পল্য: শ্লোহশান্তয়ে" (ম: খ: ৩ মা) । (২) গৃধস্যং পিপ্পলী—“গোমূত্রে-
 রণ্ডতৈলাভ্যাং কণ্ঠাচূর্ণং পিবেদ্র: । দীর্ঘকালোস্থিতাং হন্তি গৃধ্রসীং কফবাত-
 জাম্ । ভাবপ্রকাশ: ॥ নিদ্রানাসে পিপ্পলীমূলম্—গুড়ং পিপ্পলীমূলস্য চূর্ণে-
 নালোড়িতং লিঙ্ঘনং । চিরাদপি চ সন্মেষ্টাং নিদ্রামাপ্রাপ্তি মানব:" (জ্বরাদিকা:) ।
 (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—ক্কাথিন কল্কেন চ পিপ্পলীনাম্ । মিহং দ্রুতং
 মাষিকসম্প্রযুক্তম্ । স্তীরানুপানং বিনিহন্ত্যবশম্ । শূলং প্রবৃদ্ধং পরিণাম-
 সঙ্গম্" (পরিণামশূলাধি:) । হারীত: ॥

শিঙ্গলীর ভাবান্বায়—বা:—পিপ্পল। হি:—পীপর। সিং—তিপ্পিলী
 ব:—পিপ্পলী। গু:—লিঙী পীপল্। ক:—হিঙ্গলী। টে—পিঙ্গল্। তা:—পিঙ্গিলী। ব:—
 বঙ্গালি পিঙ্গরিং। কা:—পিল্ পিল্ দরাজ্। অ:—ডারফিল্। কোচ ব:—পিপ্পলী। শিঙ্গ-
 লীর ভেদ—ধ্বজশ্রীনিঘণ্টুতে চারি প্রকার শিঙ্গলীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়—
 পিঙ্গলী, গজপিঙ্গলী, সৈংহলী ও বনপিঙ্গলী। পিঙ্গলীর একটা নাম “মাগধী”। যে পিপ্পল
 মগধদেশে (দক্ষিণ বেহার) অগ্নিত নিঘণ্টুকার তাহাকেই শিঙ্গলী বলিয়াছেন। “তত্তা:
 (চবিকার:) ফলং বিনির্দিষ্টং শ্রেয়সী গজপিঙ্গলী” এই ধ্বজশ্রী নিঘণ্টু জ্ঞি পাঠ করিয়া লিষ্ট
 প্রভৃতি অগ্নিতেছে—গজপিঙ্গলী চবিকার (চক্রের) ফল। ডিম্বক বনে বুরোপের
 বাজারে বাহা পিঙ্গলী বলিয়া পরিচিত, তাহা এতদেনীয় পিঙ্গলী অপেক্ষা লম্বা মোটা এবং বেশী
 গাল, পিপ্পলের অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ ক্ষীণ দেখায়, ইহা তদ্রূপ নহে, আগাগোড়া গোল ও
 মোটা। তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয়। ইহার বর্ণ কৃষ্ণাভবিক শ্বেত, যেন
 হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপ্পলীতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে। ডিম্বকেন্দ্র মতে ইহাই
 গজপিঙ্গলী। লোকে বাহাকে জাহাজী পিপ্পল বলে অর্থাৎ যে পিপ্পল শিঙ্গাপুর এবং

জাজিষ্য হইতে আনীত হয়, তাহাই নিম্বট্টেতে সৈংহলী পিপ্পল। আর বঙ্গদেশে গৃহস্থের গৃহে গৃহে পালিত বা অবহৃত হইতে যে কীর্ণ, হৃষ, অন্ন ঝাল, পিপ্পল জন্মে তাহারই নাম বনপিপ্পলী। ত্রিষদ্বাথ ব্যবহার—মূল, ফল।

বৈদ্যকে পিপ্পলীর ব্যবহার ।

চন্ডক—কাসে পিপ্পলী—পিষ্ট পিপ্পলী স্নেহে জাজিষ্য সৈন্ধবলবণ সহ কাসরোগী সেবন করিবে (চি: ২২ অ:)। **সুশ্রুত—বাতরক্তে** পিপ্পলী—বিধিপূর্বক মাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজ্বরাদি পীড়া প্রশমিত হয়। ঔষধ সেবনকালে কেবল হৃৎ ও অন্ন ভোজন করিতে হইবে (চি: ৫ অ:) (২) **অর্শে** পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিঞ্চিৎ পিপ্পলীমূল পেষণ পূর্বক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ কলসীতে হৃৎ স্থাপনপূর্বক দধি প্রস্তুত হইলে, অর্শোরোগী সেই দধির তক্র, পথোর সহিত সেবন করিবে, কিঞ্চিৎ অন্নহার পরিত্যাগপূর্বক এক মাস কেবল ঐ তক্র পান করিবে (চি: ৬ অ:) **ক্রিমি** রোগে পিপ্পলী মূল—ক্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্বক পান করিবে (উ: ৫৪ অ:)। **বাগ্ভট—কফজকাসে** পিপ্পলী—পিপ্পলের কন্ধ, তিল তৈলে জাজিষ্য, মিছরির সহিত, কুলথ কলায়ের কাথে আগ্নাত করিয়া পান করিবে (চি: ৩ অ:) (২) **প্রবাহিকাস** পিপ্পলী—পিপ্পল কিঞ্চিৎ মরিচের সূক্ষ্ম চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় (চি: ১ অ:)। **হান্নীত—শ্লেষ্মজ্বরে** পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে। ইহা শ্লেষ্মজ্বর। (২) **কাসাদি** রোগে পিপ্পলী—শুভ্রের সহিত পিপ্পলী সেবনে কাস, অজীর্ণ, ঝাস, স্বদ্রোগ, পাণ্ডু, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় (চি: ২ অ:)। (৩) **প্রসূতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ** পিপ্পলী—মরিচ ও পিপ্পলমূল, হৃৎ সহ সেবন করিলে, স্তন্যবর্দ্ধিত হয় (চি: ৫২ অ:)। **চন্ডক—বাতশ্লেষ্মজ্বরে** পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কডনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাতশ্লেষ্মজ্বর ও প্লীহজ্বর নাশক (অর চি:)। (৩) **রক্তপিত্তে** পিপ্পলী—বাসক পত্র স্বরসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য। ইহা রক্তপিত্তে হিতকর (রক্তপিত্ত চি:)। (৩) **উরু-স্তম্ভে** পিপ্পলী—গোমূত্র কিঞ্চিৎ দশমূলের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ গোমূত্র পিপ্পলীকন্ধ পান করিবে (উরুস্তম্ভ চি:) (৪) **শোথে** পিপ্পলী—শোথরোগী হৃৎের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোথ চি:)। (৫) **অগ্নিপিত্তে** পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত বিনষ্ট হয় (অগ্নিপিত্ত চি:)। **ভাবপ্রকাশ—প্লাহাস** পিপ্পলী—প্লীহাবৃদ্ধি শাস্তির জন্ত হৃৎের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (ম: খ: ৩ ভা:)। **গৃধ্রনীতে**

পিপ্লী—গোমূত্র ও এরও তৈল যোগে পিপ্লী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম কফ-
বাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ)। বজ্রসেন—নিজ্রানাসে
পিপ্লীমূল—ওড়ের সহিত পিপ্লীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (অর
চিঃ)। (২) পল্লিনামশূলে পিপ্লী—পিপুলের কাথ ও কঙ্ক সহ যথাবিধি ঘৃত পাক
করিয়া পান করিবে। এই ঘৃত পানান্তে দুগ্ধ পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত
হয় (পরিণামশূল চিঃ)।

Constituents.—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II, p. 519.) **Actions and uses.**—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabhed* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II, p. 519.)

নব্যমত—পিপ্লী, উষ্ণ বায়ুনাশক, মূত্ররোধক ও রসায়ন। ইহা, কাস, গ্রহণী,
পূরণ কক—রোগ, প্রীত্বকৃষিবৃদ্ধি, আমবাত, কটীবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয়। পাণ-
ভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে স্তন্য সঞ্চিত হয় (আর, এন,
ফোরি—১য় খণ্ড ৫১১ পৃঃ)।

পিয়াল—পিয়াল: ।

পি(প্রি)য়াল: চার: । *Buchanania Latifolia, Roxb.*

পরিচয়শ্রীপিকা সংগ্রহ—“বহুলবল্লভ:” “স্নেহবীজ:” “মল্লবীজ:”। চারস্য
চ ফলং পক্কং ত্বয়ং গৌল্যাক্কং গুরু। ‘তদ্বীজং’ মধুরং ত্বয়ং পিত্তদাহার্শিনাশনম্।
রাজনিঘণ্টু: ॥ বাতপিত্তহরং ত্বয়ং পিয়ালং গুরু যীতলম্। চারস্য চ ফলং
পক্কং স্নেহক্কং দুষ্ণরং প্রিয়ম্। চার-‘মল্লা’ সমধুরা ত্বয়া পিত্তানিলাপহা।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ চার: পিত্তকফাক্সন্ন ‘স্নাত্ফলং’ মধুরং গুরু। স্নিগ্ধং সরং
মহত্পিত্তদাহজ্বরতৃষাপহম্। পিয়ালমল্লা মধুরো ত্বয়: পিত্তানিলাপহ:
ত্বয়োঽসি দুষ্ণর: স্নিগ্ধো বিটম্বী চামবর্ধন:। ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক্—“যল্লকীবদরীজম্বুপিয়ালান্ভা-
জ্জ্বলনত্বক: । পোতা: স্মরেণ মধ্বাঘ্না: পৃথক্ শোণিতনাশনা:” (অতিসারে
চি:) । চক্রদন্ত: ॥ রক্তপিত্তে পিয়াল:—“* পিয়ালমধুকেন বা । * রক্ত-
জিত্ সাধিতং পয়:” (ম: খ: ২ ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ॥

পিয়ালের ভাষ্যানাম—বা:—পিয়াল । হি:—চিরোজি । ব:—চারেঠী ।
গু:—চারোলী । ক:—চারবীজ । তৈ—সারুপপু । ফ্র:—কাটমরা । উ:—চরু ।
কা:—বুকলে খাজা: । অ:—হব্দসমানা: । পরিচয়স্তোত্রাপিকা সংজ্ঞা—“বহল
বহল”, “স্নেহবীজ” “ভক্ষাবীজ” ।

বর্ণন—পিয়ালব্রক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বতবহুল প্রদেশে জন্মে । পিয়ালের
গুড়ি মোজা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয় । বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে ।
পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৬।৭ আঙুল চোড়া । পাতার গঠনশক্ত, চারু মন্থণ;
পত্রপ্রান্ত অধঃ, পত্রোদর কর্কশ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল । পত্রব্রহ্ম হয় । শাখাগ্রভাগে ফুল
হয়—বহুসংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প যেতাত হরিষর্গ, ক্ষুদ্র । ফল, পাকিলে কাল হয় ।
বীজের খোসা বাদামের খোসার মত কঠিন । উষ্মনাথ ব্যবহার—ত্বক্, ফল,
বীজশত ।

বৈদ্যকে পিয়ালের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক্—হাগীর হৃৎ পিয়ালের ছাল পেষণ-
পূর্বক পান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:) । ভাব-
প্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—কীরপরিভাষায়সারে প্রস্তুত পিয়ালের ফলের কাথ
রক্তপিত্তজিৎ (ম: খ: ২ ভা:) ।

বক্তব্য—চন্দ্রক বলিয়াছেন “পিয়াল মেবাং (বাতামাভিযুকাদীনাং) সদৃশং বিত্তা
দৌকং বিনা গুণৈ: ” (হ: ২৭ অ:) । সুশ্রুত লিখিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং বুধ্যং পিয়ালং
শুক শীতলং (হ: ৪৬ অ:) । চন্দ্রক, বাতরক্তের প্রলেপে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—
“উভে শতাব্দে মধুকং মধুকং । বলাং পিয়ালক্ কশেরকক (হ: ৩ অ:) সুশ্রুত, জগোথা-
দিবর্গে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2. 5 p. c., oil 58
p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of
a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a

low temperature. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory II. p. 163).
Actions and uses.—Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility. The oil is used as an application for baldness. (Do).

ନବ୍ୟାୟତ—ବିଷ୍ଣୁ, ମୌଳିକ, କଫନିଃସାରକ । କଫରୋଗ ଓ ମୌଳିକୋ ଶ୍ରୋଣୋଽପାୟ । ହିମାଳୟ ଟାକ ରୋଗେ ଅଭାବାର୍ଥ ବାବଦ୍ଧତ ହସ୍ତ (ଆର, ଏନ, କ୍ଲୋରି ୨୫ ଥମ୍ ୧୬୭ ପୃ:) ।

ମୌଳିକ—ମୌଳିକ ।

ମୌଳିକ: । *Salvadora persica*, ମହାମୌଳିକ:—*S. oleoides*.

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଗ୍ରା—“ଗୁଡ଼ଫଳ:” “ବିରେଚନଫଳ:” । ରକ୍ତାପିତ୍ତହର: ମୌଳିକ: ‘ଫଳ’ ଶ୍ଵାଦୁ ବିପାକି ଚ । ଅଶୀର୍ଘ୍ନଂ ବସ୍ତିଶମନଂ ସକ୍ରେହଂ କଫବାତଜିତ୍ । ମୌଳିକଂ ଚ ରସଂ ଶ୍ଵାଦୁ ଗୁଲ୍ମାଶୀର୍ଘ୍ନଂ ତୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣକମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଷପ୍ତ: ॥ ଅହାତ: କଟୁକ: ମୌଳିକ: କଷାୟୋ ମଧୁରାକ୍ତକ: । ସର: ଶ୍ଵାଦୁଷ୍ଠ ଗୁଲ୍ମାର୍ଗ:ଶମନୋ ଦୀପନ: ପର: । ମଧୁ-ରସୁ ‘ମହାମୌଳିକ’ଂ ଶ୍ଵାଦୁଷ୍ଠ ବିଷବିନାଶନ: । ପିତ୍ତପ୍ରଶମନୋ ରୁଚ୍ୟ ଶାମକୋ ଦୀପନୀୟକ: । ରାଜନିଷପ୍ତ: ॥ ମୌଳିକ ଶ୍ଳେଷ୍ମସମୀରକଂ ପିତ୍ତଳଂ ଗେଦି ଗୁଲ୍ମାଶୁତ୍ । ଶ୍ଵାଦୁତିକ୍ତାସ୍ତ ଯତ୍ ମୌଳିକ ଶ୍ଵାଦୁଷ୍ଠାସ୍ତ ବିଦୋଷହତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥

ବୈଦ୍ୟକେ ବ୍ୟବହାର:—ମହାମୌଳିକସ୍ତ ପିପାସାୟା ମୌଳିକ—“ପରୁଷକାମା ମୌଳିକା ରସଂ*” । (ଚି: ୧୨ ଅ:) । (୨) ‘ଅନାହି’ ମୌଳିକ—ମୌଳିକକଲ୍ମୋପସିଂ ବା ପ୍ରତ-ମାନାହମେଦନମ୍” (ଚି: ୧୮ ଅ:) । ଚରକ: ॥ ଗୁଲ୍ମେ ମୌଳିକ—“ଏବଂ ମୌଳିକା ପିତ୍ତାନି ପିବେତ୍ ସମ୍ଭବନାନି ତୁ” (ଚ: ୪୨ ଅ:) । ସୁସ୍ଥତ: ॥ ଅର୍ଯ୍ୟ:ସୁ ମୌଳି-ଫଳାନି—“* ଶକ୍ତାନୁପାମାନି ଶ୍ଵାଦେତ୍ ମୌଳିକଫଳାନି (ଚି: ୮ ଅ:) । ବାୟାତ: ॥

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଗ୍ରା—“ଗୁଡ଼ଫଳ,” “ବିରେଚନଫଳ” । ମୌଳିକ ଶ୍ଵାଦୁଷ୍ଠା-ନାୟ—ମୌଳିକ ବାଣ୍ଟା ଓ ହିନ୍ଦି ନାମ ନାହିଁ । ଯ:—ମୌଳିକ ମିଳୁ, କିଲୋଗ ବୁକ୍ । ଶ୍ଵ:—ସାରୋକାୟା । କ:—ବିରିରେ ଉଗ୍ନି । ଟେ:—ମୌଳିକଫଳ । ତା:—କୋକ୍ । କା:—ନରଥତେ ମିଶ୍ରବାକ୍ । ଅ:—କେରାକ୍ । ଶିଂ—ମୌଳିକ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ମୌଳିକ “ବିଷ୍ଣୁ”, ବହୁଧାତୁ । ଶ୍ଵାଦୁ କରୁନ ଏବଂ ବିରୋଗ ହିମାଳୟ ଟାକ

পাত্রে পৃষ্ঠ ও উদর চিকণ, পত্র সিরাপ্রতান বর্জিত, সরু ও লম্বা। **পুস্প**—অশাখ পুস্প-
দণ্ডহিত, ক্ষুদ্র হরিনাভ পীতবর্ণ এবং বহু সংখ্যক। **ফল**—অতি ক্ষুদ্র—এমন কি পিপুলের
দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, রক্তবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র স্বগন্ধি। মূলের **অকু** পেয়গপূর্বক
প্রলেপ দিলে কোষ্ঠা পড়ে। পক পীলু ফল বাঁহ, লোকে খাইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—
“ধন্যা: স্তম্ভফলা অপি প্রিয়তমাস্তে পীলুচা: দ্বিতী। স্তুত্বীণেন জনৈন হি
প্রতিদিনং যেষাং ফলং ভুজ্যতে। কিং তৈস্তত্র মহাফলৈরপি পুন: কল্যদুমাযীর্দ্দমৈ।
যেষাং নাম মনাগপি অমনুদে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে ॥” **ঔষধার্থ ব্যবহার**—
ফল। **মাত্রা**—ফলক ২—১ তোলা। **স্বরস**—১—২ তোলা কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে পীলুর ব্যবহার।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসাস্থ পীলু ফল—মদাত্যর রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ
পীলুফলের রস পান করাইবে (চি: ১২ অ:)। **আনানাহে** পীলুফল—পীলুফলের কক্ব দ্বারা
পক স্বত স্বত পান করিলে, আনানাহে নিবৃত্তি পায় (চি: ১৮ অ:)। **সুশ্রুত**—**শুল্ক** পীলু-
ফল—পিষ্টপীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোমূত্র, হৃৎ, মণ্ডা কিম্বা ড্রাক্সা কাথের সহিত পান করিবে।
ইহা শুষ্ক হিতকর (উ: ৪২ অ:)। **বাগ্ভট**—**অশৌরোগে** পীলু—অশৌরোগী
তক্রানুপানে পীলু ফল সেবন করিবে। (চি: ৮ অ:)।

বসন্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে, **স্বস্তুরী** নিষণ্টু ইহাকে
“বৃহৎপীলু” বলিয়াছেন। বৃহৎ পীলুর একটা নাম “মহাফল”। আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই
মহাফল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন। **ওয়াইট্‌** কক্ব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টস্” নাম
পুস্তকের ১৬২১ পৃষ্ঠায় পীলুর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে। এবং তিনি এতৎসম্বন্ধে অনেক স্তম্ভাষিত
লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহার মতে মহাফল পীলুর নাম *Salvadora Stocksio* এবং ডিম-
কের মতে *S. Oleoides*. মহাফল পীলুর ফল পীতবর্ণ। পীলুফল, বঙ্গীয় জনসাধারণের
নিকট সম্পূর্ণ অপরিচিত। **ড্রুই** বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ভূভাগের মুসলমানগণ পীলুশাখা
দণ্ডধাবনকাঠ (দাঁতন) রূপে ব্যবহার করেন। এতদ্ব্যতীত রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এবং
স্থানান্তরে প্রেরিত হয়। **সুশ্রুত** পীলু তৈলকে শিরোবিরেচক বলিয়াছেন (চি: ৩১ অ:)
চরক বলিয়াছেন, পীলুফল—“পকশয়গতে দোষে বিরেকার্থঃ প্রয়োজয়েৎ” (স্থ: ২)।

Actions and uses—“In the *Pharmacopœia of India*, we are told
that Dr. Irvine employed the root-bark successfully as a vesicant. In
Dr. Imlach's Report on snake bites in sind (Bom. Med. and Phys.
Trans. New Ser., iii, p. 80) Several cases are mentined in the tabular

record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II. p. 381).

নবায়ত—চাঃ ইম্ফ্যাচ্ গিক্স প্রদেশে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু ফল সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন, পীলু ফল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর (ডিমক্—২য় খণ্ড ৩৮১ পৃঃ) ।

পুত্রজীব—পুত্রজীবঃ ।

পুত্রজীবঃ । Putrajiva Roxburghii.

পুত্রজীবো হিমো বৃষ্যঃ স্নেহদো গৰ্ভজীবদঃ । চক্ষুষ্যঃ পিত্তশমনোদাহৃত্য-
নিবারণঃ । রাজনিবল্লুঃ ॥ পুত্রজীবো গুরুত্ব্যো গৰ্ভদঃ স্নেহবাতহৃত্ । সৃষ্ট-
মূলমলো রুচ্যো হিমঃ স্নাদুঃ পটুঃ কটুঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—স্নোপদে পুত্রজীবঃ—“অনেনৈব বিধানেন পুত্রজীবকজং
রসম্ । প্রযুক্তীত মিষক্ প্রাশ্নঃ কালসাক্ষ্যবিভাগবিত্ । (চিঃ ১৮ অঃ) ।
সুশ্রুতঃ ॥ বিস্কোটে পুত্রজীবফলমজ্জা “পুত্রজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্টা
প্রলেপয়েত্ । কালস্কোটং বিস্কোটঞ্চ সযোহন্তি সবেদনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥
উরোগ্ৰহে পুত্রজীবঃ—“পুত্রজীবকশিয়ুত্যাঃ * রসা একৈকশো কোণ্যা দ্বিশো বা
রামঠান্বিতাঃ” (উরোগ্ৰহাধিকারে) । বদ্ধমেনঃ ॥

পুত্রজীবের ভাষ্যানাম—হিঃ—পিত্তজিয়া । মঃ—পুত্রজীবকবৃক্ষ । ওঃ—
পুত্রজীবক । কঃ—পুত্রজীব । তৈঃ—শীত, কুঁবরজুবী । সিং—বৃত্‌সরষ ।

বর্ণন—পুত্রজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় ।
কোলাপুরে পুত্রজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বসন্তে পুত্রজীব-
তরু পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুলে পীতভ শ্বেতবর্ণ । লোকে, রক্তাক্তের মত
পুত্রজীববীজে মাল গাঁথিয়া পরে । উষ্মার্থ ব্যবহাস্ত—পত্র, বীজ ।

বৈদ্যকে পুত্রজীবের ব্যবহার ।

সুশ্রুত স্নোপদে পুত্রজীব—কালসাক্ষ্যবিভাগরিং বৈষ্য, পুত্রজীবপত্রের রস সার্বণ
তৈলের সহিত স্নোপদ রোগীকে সেবন করাইবেন—(চিঃ ১৯ অঃ) । ভাবপ্রকাশ—
বিস্কোটে পুত্রজীবকমজ্জা—পুত্রজীব ফলের শাঁস, জলে পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে,

বেদনামুক্ত ফোটিক সত্তা: বিলীনতা প্রাপ্ত হয়। বঙ্গসেন—উরোগ্রহে পুন্নাগ—
পুন্নাগবপত্রের রস হিঙ্গুসহ উরোগ্রহ রোগী পান করিবে (উরোগ্রহাধিকার)।

বস্ত্রব্য—পল্লীগ্রামে' ক্ষুদ্রপঞ্চল সমিকৃষ্ট আর্দ্রভূমিতে, একপ্রকার ক্ষুপ, হেমন্ত ঋতুতে
প্রচুর জন্মিয়া থাকে। ইহাকে রাঢ়ে “জিঁয়াতা” এবং পূর্ববঙ্গে “বিষকাঁঠালী” বলিয়া থাকে; অজ্ঞ
লোকে ইহাকেই পুন্নাগী ব্রমে প্রয়োগ করিয়া, অনেক স্থলে বিষম অনর্থোৎপত্তি ঘটাইয়াছে।
জিঁয়াতা বা বিষকাঁঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র জ্বালা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-
বার দ্বারা অজস্র রক্ত নির্গম হওয়ায়, রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে।

পুন্নাগ—পুন্নাগ:।

পুন্নাগ:। *Calophyllum inophyllum*, Linn.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“পুন্নাগ: সুরপর্ণিকা সুগন্ধিপুষ্পা দক্ষিণাপথে সুর-
পতিনান্না প্রসীতা” (চল্লব:)। পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রা—“তুঙ্গ”, “শুভ্রপুষ্প:”
“রক্তরেণু:”। পুন্নাগো মধুর: শ্রীত: সুগন্ধি: পিত্তনাশকত্ব। ভূতবিদ্রাবণস্বৈব
দেবতানাং প্রসাদন:। রাজনিঘণ্ট: ॥ কুসুমনাং নেত্ররোগে পুন্নাগপত্রম্—“শুভ্র-
পুন্নাগপত্রেণ পরিমার্জিত-বারিষা * সেবনং কুসুমাপহম্।” (নেত্ররোগ চি:)।
সম্রদন্ত:।

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—“তুঙ্গ”, “শুভ্রপুষ্প”, “রক্তরেণু”।

পুন্নাগের ভাষানাম—উড়িষ্যায় পুন্নাগ বা পুনাং নামে প্রসিদ্ধ। স্থি:—
পুন্নাগ, পুলকী, মুলতান বম্বক। শু:—পুন্নাগ, সুরপুন্নাগ। ম:—গোড়ী উত্তীন,
কডবী উত্তীন। ক:—সুরহোস্তেয়ভেদ। তৈ:—সুরপোমচেট্টু। তা:—পিন্নপ। সিং—দীক্ষণ:

বর্ণন—পুন্নাগবৃক্ষ উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রচুর জন্মে। বৃক্ষের কাণ্ড প্রায় সরল
হয় না। ইহা বহুশাখ ছায়াপ্রধান তরু। পত্র অণ্ডাকার, সিরাবহুল, অতি মন্থণ;
পত্রবৃত্ত হয়। পুষ্প বৃহৎ, খেতবর্ণ ও সুগন্ধি। বৃহৎ ক্ষুদ্র, আন্তপতনশীল। পত্র-
ফল হরিদ্রাভ পীতবর্ণ। বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত হয়। বীজশস্ত্র নিপীড়িত করিলে
শতকরা ৬০ ভাগ তৈল পাওয়া যায়। তৈল পীতবর্ণ, তিক্ত এবং সুগন্ধি। উড়িষ্যায়
দেবায়তন ও “ভাগবত ঘর” আলোকিত করিবার জন্ত পুন্নাগতৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
ঔষধার্থ ব্যবহৃত—পত্র, পুষ্প।

বৈদ্যকে পুন্নাগের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—কুশুম নাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্র—পিষ্ট পুন্নাগপত্র জলে ভিজাইয়া সেই জল নেত্রে সেচন করিলে কুশুম (“কলিপিড়া”) রোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চিঃ) । চক্রদন্তের টীকাকার **শিবদাস** এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন “পুন্নাগস্ত নাগকেশরস্ত” । পুন্নাগ ও নাগকেশর পৃথক বৃক্ষ । কোন প্রামাণ্য নিবন্ধে গ্রন্থে নাগকেশরার্থে পুন্নাগ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । অমরকোষের টীকাকৃত ভাষ্যজীকৃত পুন্নাগশব্দের অর্থান্তর নির্দেশ-প্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“পুন্নাগস্ত সিতোৎপলে । জাতীফলে নরশ্রেষ্ঠে পাণ্ডুনাগে ক্রমাস্তরে” ।

বস্তুরবা—প্রস্তুত—পুন্নাগের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । **চরকের** “দশোমানি”তে বেদনাস্থাপনবর্গে তুঙ্গ পণ্ডিত ইহা আছে । **সুশ্রুত**—এলাদি-বর্গে পুন্নাগ পাঠ করিয়াছেন । তৈলযোনি ফলবর্গে **চরক** বা **সুশ্রুত** কেহই পুন্নাগের নামোল্লেখ করেন নাই । **রাজনিষিদ্ধ**তে, পুন্নাগের পর্যায়, এমন কোনও শব্দ নাই, যদ্বারা পুন্নাগের তৈলফল প্রতীতি হয় ।

Constituents.—A resinous Substance and oil. The {resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh. It melts easily and desolves readily in alcohol. Does not yield umbelliferone by dry distillation. (*R. N. Khory—II, p. 82*). **Actions and uses**—Only used externally. The oil is rubefacient and irritant ; mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands & ; also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions. A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands, abscesses and boils. The pounded bark is used as an application for swelled testicles. (*Do—II, p. 83,*)

নব্যমত—পুন্নাগ তৈল মর্দন করিলে ত্বকের গোহিতা জন্মে । ইহা আমবাতের বেদনা ও ক্ষীণিতে ব্যবহৃত হয় । বিবিধ চর্ম্ম রোগে হিতকর । ক্ষেটিকা দি বিলীনার্ধ বীজেন্ন প্রলেপ দেওয়া হয় । কুট্টিত অকেকর প্রলেপ বৃদ্ধি রোগে প্রযোজ্য । (কোরি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ) ।

পুনর্নবা—পুনর্নবা ।

পুনর্নবা (বনঃ ক্ষেতঃ) । *Boerhaavia Diffusa, Roxb.* **পুনর্নবা**—*Trianthema monogyna, P. C. Roy.*

उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“वर्षाभूः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“शोथघ्नो” । पुनर्नवा भवेदुष्णा तिक्ताःरुक्षा कफापहा । सशोफपाण्डुहृद्रोगकासोरःक्षत-
शूलनुत् । ‘रक्ता’ पुनर्नवा तिक्ता सारिणी शोफनाशिनी । रक्तप्रदरदोषघ्नी
पाण्डुपित्तप्रमर्दनी । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ॥ ‘श्वेता’ पुनर्नवा सोष्णा
तिक्ता कफविषापहा । कासहृद्रोगशूलास्रपाण्डुशोफानिलार्त्तिनुत् । ‘नीला’
पुनर्नवा तिक्ता कटूष्णा च रसायनी । हृद्रोगपाण्डुश्चयथुश्वासवातकफापहा ।
राजनिघण्टुः ॥ कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नो दीपनो परा । शोफानिलगर-
श्लेष्महरी व्रणोदरप्रणुत् । कासहृद्रोगदुर्नामशूलानिलनिक्कन्तनो । पुनर्नवाऽरुणा
तिक्ता कटुपाका हिमा लघुः । बातला ग्राहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-
प्रकाशः ॥ पुनर्नवाशकगुणाः—पुनर्नवा तु वीर्योष्णा भेदिनी च रसायनी ।
कफानिलामदुर्नामव्रणशोथोदरापहा । राजवृक्षभः ॥

वैयक्ये व्यवहारः—कुष्ठे पुनर्नवा—“* पुनर्नवा चेति कुष्ठिणो लेपाः । दधि-
मण्डयुताः सर्व्वे देयाः *” (चिः ७ अः) । चरकः ॥ अश्मर्यां वर्षाभूः—
“वर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२) ‘शोथे वर्षाभूः—“वर्षाभूकषायं
मूलकल्कं वा—सन्नुज्वरे पायोऽनुपानमहरहर्मांसं” (चिः २३ अः) । (३)
‘मूषिकविषे’ पुनर्नवा—“क्षौद्रेण लिङ्घ्यात् * श्वेताच्चापिपुनर्नवां” (कः ६ अः) ।
(४) ‘अलर्कविषे’ पुनर्नवा—“श्वेतां पुनर्नवाच्चास्य दद्यादुत्तूरकायुताम्” (कः
६ अः) । (५) ज्वरे वर्षाभूः—“* वर्षाभूः पयसोदक मेव च । पचेत् क्षीराव-
शिष्टन्तु तच्चि सर्व्वज्वरापहम्” (उः ३८ अः) सन्नुतः ॥ मदात्यये पुनर्नवा—
“पयःपुनर्नवाक्तायष्टीकल्कप्रसाधितम् । घृतं पुष्टिकरं पानांश्चपानहतौजसाम्” ।
(मदात्यय चिः) । (२) रसायनार्थं पुनर्नवा—“पुनर्नवस्वार्द्धपलं नवस्य । पिष्टं
पिवेद्यः पयसार्द्धमासम् । मासद्वयं तत्त्रिगुणं समां वा । जीर्णोऽपि भूयः स
पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनाधिकारे) । वृन्दः ॥ शोथे पुनर्नवाघृतं—“पुन-
र्नवाक्तायकल्कसिद्धं शोथहरं घृतम्” (शोथ चिः) । (२) विद्रघ्नौ—श्वेतवर्षाभूः—
“श्वेतवर्षाभुवोमूलं * । जलेन कथितं पोतमपक्वं विद्रधिं जयेत्” (विद्रधि
चिः) । (३) ‘विषदोषप्रतिषेधार्थं’ धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजट्या तण्डुल-

জনপীতযা চ পুথর্ষে । অপহরতি বিধধরবিধোপদ্রব মাচম্বৎসরং পুংসাং" (বিধ
চি:) । চক্র ইত্য: ॥ উর: ক্ষতে পুনর্নবা—“যদা মরত্যা: শোফা: স্ব্য: পক্কাণা
যান্তি মানবে । তদা পুনর্নবা ক্রায: সন্তেম: (?) পবিত্রোযতে” । (চি: ১০ অ:) ।
(২) ‘নিদ্রাকরত্বে’ পুনর্নবা—“* পুনর্নবা । ক্রাযো নিদ্রাকরো নৃণাম্” । (চি:
১৬ অ:) । হারোত: ॥ ‘আমবাত্তে পুনর্নবা—“শটোবিষ্বৌষধিকল্কং বর্ষাভূক্তায-
সংযুতম্ । সমরাত্তং পিবেজ্ঞতুরামবাত্তবিনাশনম্” । (ম: খ: ২ভা:) । (২)
‘নেত্ররোগে’ পুনর্নবা—“দুধেন কল্কং চৌদ্রেণ নেত্রস্ত্রাবশ্চ সপিষা । পুশ্যং তৈলেন
তিমিরং কাঙ্জিকেন নিগাম্যতাম্ । পুনর্নবা হরত্যাশু ভাস্করস্তিমিরং যথা” ।
(ম: খ: ৪ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ॥ ‘চাতুর্থ্যক জ্বরে’ সিতবর্ষাভূ: —“সিতবর্ষা-
ভূমূলং পয়সা পীতম্ পেত্নিকং জয়তি । চাতুর্থ্যকং সুবিরজং তাম্বুলেনৈব ভক্ষণা-
দথবা” । (জ্বরচি:) । (২) বাতকণ্টকাখ্যে ‘বাতত্যাধৌ’ শ্বেতপুনর্নবা—
“পুনর্নবায়া: শ্বেতায়াস্তেলং মূলেণ সাধয়েৎ । বাতকণ্টকমাঙ্ঘ্র্যাৎ পাদাভ্যঙ্গেন
মর্হনাৎ । (বাতত্যাধি চি:) । (৩) ‘আমবাত্তে’ পৌনর্নবং শাকং—“* শাকং
পৌনর্নবং হিতম্” । (আমবাত চি:) । বঙ্গসেন: ।

উৎপত্তিচ্ছাপিকা সংস্কৃত—“বর্ষা” । গুণপ্রকাশিকা সংস্কৃত
—“শোথত্রৌ” । পুনর্নবাব্ধি ভাষ্যানাং—বা:—শাপুণ্য, গাদাপুণ্য । হি:—
(শ্বেতপুনর্নবা) বিধবপরা, (রক্তপুনর্নবা) সাঁঠ, গদহপুর্ণা । ম:—বেটুঠী
পটরী । ক:—বিলিয়ন বেঙ্গলকিলু । তৈ:—গাল্‌জের, অতিকমমেদি । তা:—ভুজবটেকিবে ।
বম্—পুনর্নবা । অ:—হলুকৌ ।

বর্ণন—শ্বেতপুনর্নবা, ভুলুঠী, কলপাকাস্তা ও প্রতানবতী । নিবাতের প্রথম বারি-
পাতে ইহা অকুরিত, বর্ষায় বর্ধিত ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের ভূগাব পাতে শুক হইয়া
থাকে । একত্র বর্ষা শরৎ ভিন্ন অল্প ঋতুতে অর্ধ শ্বেতপুনর্নবা হুগত । ইহা উক্ত এবং সরস
ভূমিতে জন্মে । ভূগাবিবারা আক্রান্ত না হইলে, একটি পুনর্নবার প্রতান ৩৪ হস্ত পরিমিত
হান বাণ্ড হইয়া থাকে । শ্বেতপুনর্নবার পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল
শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হস্ত রোম বাণ্ড । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেপাকের বীজের মত ।
রক্তপুনর্নবা কলপাকাস্ত নহে । কলপাকাস্তে প্রতান শুকতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুক
হয় না ।—পুনর্নবার বর্ষাপ্রসঙ্গে ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুন-
বাতেই পুনর্নবা শব্দের সার্থকতা দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার

পাতা খেতপুনর্নবার পাতার মত স্থল নহে পংলা, চক্রাকার নহে, ঈষদীর্ঘ। খেতপুনর্নবার শাক কিঞ্চিৎ কষার। রাঢ়ে অথাপি খেতপুনর্নবা শাকার্থে ব্যবহৃত হয়। **উষ্মাথ ব্যবহার**—সমগ্র উষ্ণিৎ, বিশেষতঃ মূল। **মাত্রা**—স্বরস ১—২ তোলা। **কাথ**—৫—১০ তোলা। **মূলকক্ষ** ৪—৮ আনা।

বৈথকে পুনর্নবার ব্যবহার ।

চক্রক—কুষ্ঠে পুনর্নবা—দধির সরের সহিত পুনর্নবামূল পেণপূর্কক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চিঃ ৭ম অঃ)। **সুশ্রুত—অশ্মরী** রোগে পুনর্নবা—কীর পরিভাষামুসারে সাধিত পুনর্নবাকাথ অশ্মরী রোগীকে পান করাইবে। (চিঃ ৭ম অঃ)। (২) **শোথে** পুনর্নবা—শোথরোগী প্রত্যহ পুনর্নবার কাথ কিম্বা পুনর্নবার মূল কঙ্ক এবং আর্দ্রক একত্র সেবনপূর্কক, ছদ্ধামুপান করিবে এইরূপ একমাস সেবা (চিঃ ২৩ অঃ)। (৩) **মুখিক বিশেষ** পুনর্নবা—মুখিকদংশন জন্ম বিষদোষ দূরীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে। (কঃ ৬ অঃ)। (৪) **কিণ্ড কুঙ্কুরাদিবিষে** পুনর্নবা—কিণ্ড কুঙ্কুরদংশনজ বিষদোষ দূরীকরণার্থ খেতপুনর্নবার মূল, ধুতুর বীজসহ সেবা (কঃ ৬ অঃ)। (৫) **জ্বরে বর্ষাভূ**—কীরপরিভাষামুসারে সাধিত পুনর্নবাকাথ সর্কজর নাশক (উঃ ৩৯ অঃ)। **হৃন্দ—অদাত্যে** পুনর্নবা—মূচ্ছিত গব্যস্থত, স্বতসম গব্যদুগ্ধ ত্রিগুণ বা চতুর্গুণ পুনর্নবা কাথ এবং স্বতচতুর্থাংশ বটীমধু কঙ্ক সহ যথাবিধি পাক করিয়া, প্রত্যহ ২ তোলা হইতে ১ তোলা মাত্রার সেবন করিলে, মত্তপানজন্ম বাহাদের ওজোধাতুকর ও দৌর্জল্য জন্মিরাছে তাহারা সুস্থতালাভ করিতে পারে। (২) **ব্রস্মাস্থ্যনাথ** পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (নিষট্ মতে নীলপুনর্নবা, রসায়নী, অভাবে খেতপুনর্নবা গ্রাহ্য।) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যদুগ্ধে পেণপূর্কক তিন মাস, ছয় মাস কিম্বা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীর্ণ ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয়। **চক্রমত্ত—শোথে পুনর্নবাস্থত**—পুনর্নবার কাথ, কঙ্ক সহ যথাবিধি গব্যস্থত পাক করিয়া, শোথ রোগীকে সেবন করাইবে (শোথ চিঃ)। (২) **বিদ্রব্রিতে** পুনর্নবা—খেতপুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রধি জয় করা যায় (বিদ্রধি চিঃ)। (৩) **বিশ্ব প্রতিষেধার্থ** খেতপুনর্নবা পুণ্ডানক্রে খেতপুনর্নবামূল উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুলোদকের সহিত পেণপূর্কক পান করিলে, সৎসর সর্পবিষের উপদ্রব হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় (বিবঃ চিঃ)। **হারীত—উরঃকতে** পুনর্নবা—উরঃকতে সরক্ত পুণ্ড নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবাকাথ পেয় (চিঃ ১০ অঃ)। (২) **নিদ্রাকল্পে** পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ সেবন করাইলে সুনিদ্রা হয়। **বজ্রসেন**—চাতুর্ভক জরে খেতপুনর্নবা—খেতপুনর্নবার মূল দুগ্ধে পেণ পূর্কক কিম্বা তাড়ুলের সহিত সেবন করিলে,

দীর্ঘকালের পৈতৃতিক চাতুর্ধকজ্বর (২ দিন ছাড়া জ্বর) নিবৃত্তি পায় (জ্বর চিঃ)। (২) বাতকণ্ট-
কাথ্য বাতব্যাবিধিতে পুনর্নবা—যেতপুননবা মূলপক তৈল অভ্রঙ্গ করিলে বাতকণ্টক
বিনষ্ট হয় (বাতব্যাবিধি চিঃ)। (৩) আমবাতে পুনর্নবাশাক—পুনর্নবাশাক আমবাত
রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শ্বেদোপগ, অম্ববাসনোপগ, কাসহর এবং বয়ঃস্থাপন বর্ণে পুন-
র্নবা পাঠ করিয়াছেন। চারক শাকবর্ণে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। শ্বেদোপগ
শব্দের অর্থ বর্ষোৎপাদক। সুশ্রুত, বিদারীগন্ধাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে। শাক-
বর্ণে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্বংশাকং বিশেষাচ্ছোফনাশনম্”। তিক্তবর্ণে পুনর্নবা পণ্ডিত
হইয়াছে। (হৃঃ ৪ অঃ)। বামকদ্রব্যের মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই। রাজনিষ-
ট্টে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে। নীল পুনর্নবা অতাপি মদীয় দৃষ্টিপথে
পতিত হয় নাই।

Actions and uses—Stomachic, laxative diuretic, expectorant
and emetic ; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement
of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal infla-
mations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and
given internally. Pounded leaves are applied over œdemetous swellings.
(R. N. Khory—II. p. 503) *Ainslie in Materia Indica* says—“The
root is given in powder as laxative, and in infusion as a vermifuge. The
taste is slightly bitter and nauseous.” *E. F. Waring in Pharmacopœia
of India* says—It has been found a good expectoant and been prescri-
bed in asthma with marked success, given in form of power, decoction,
and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

নব্যমত—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররেচক, মূত্রগ, কফ নিঃসারক এবং বামক। ইহা
শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্লীহোদর, যকৃৎদর, অগস্ত্যর শোথ, মূত্রকৃচ্ছ এবং
বিদ্রমি রোগে প্রযোজ্য। ইহার প্রলেপ বিষধর কীট দংশনের মহৌষধ। এতদ্ব্যতীত ইহা
পানালেপন উত্তমতঃ ব্যাহত হয়। অগ্গত শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (মেটরিয়া
মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—মার্স. এন্, কোরি—১য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ)। **এন্সলি** বলেন—
পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররেচক এবং ইহার শীতকষায় ক্রিয়। **ই. এফ. ওয়াসলি** বলেন—
পুনর্নবা উত্তম কফনিঃসারক। ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত কষায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া
বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বামক। **ওয়াসলি** সাহেবের সঙ্ক-
লিত “ডিক্‌নারি অফ্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—

उक्त पुनर्नवार कथं सोरार सहित शोधरोगीके सेवन करायैषा विशेष फल पांशु गिराह्ये । सामांशु शोधे, पुनर्नवार शकं निरु करिष्य, तैसकलवन योगे रुटिग सहित सेवन करिणैह उपकार पांशु गिरा ।

पृग्वक्—पूगः ।

पूगः, क्रमुकः । *Areca Catechu Linn.* betle, nut tree.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीघपादपः”, “दृढवल्कः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“उद्देगम्”, “स्त्रंसि” । भेदि सम्मोहकत् पूगं कषायं स्वादु रोचनम् । कफपित्तहरं रुच्यं वक्त्रक्लेदमलापहम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ पूगवृक्षस्य निर्यासो हिमः सम्मोहनो गुरुः । विपाके सोष्णकच्चारः सान्त्वो वातघ्नपित्तलः । ‘वेरो’ च मधुरा रुच्या कषायान्ता कटुस्तथा । पथ्या च कफवातघ्नौ सारिका मुखदोषनुत् । ‘तैल्वनं’ मधुरं रुच्यं कण्ठशुद्धिकरं लघु । त्रिदोषशमनं दीप्यं रसालं पाचनं समम् ॥ गौल्यं ‘गुहागरं’ स्त्रक्ष्यं कषायं कटु पाचनम् । विष्टम्भ-जठराऽऽश्मानहरणं द्रावकं लघु । ‘घोण्टा’ कटु कषायोष्णा कठिना रुचिकारिणी । मलविष्टम्भशमनौ पित्तद्विहीनौ च सा । पूगीफलं ‘चेडलसंज्ञकं’ यत् । तत् कोङ्कणेषु प्रथितं सुगन्धि । श्लेष्मापहं दोषनपाचनञ्च । वलप्रदं पुष्टिकरं रसा-
व्यम् । यत् कोङ्कणे ‘वेक्षि’ गुणाभिधानकम् । ग्रामोद्भवं पूगफलं त्रिदोषनुत् । ग्रामापहं रोचनरुच्यपाचकम् । विष्टम्भतुन्दामयहारि दोषनम् । ‘चन्द्रापुरोद्भवं’ पूगं कफघ्नं भलशोधनम् । कटु स्वादु कषायञ्च रुच्यं दीपनपाचनम् । ‘ग्राम्य-
देशोद्भवं’ पूगं कषायं मधुरं रसे । वातजिद्व्यक्ताजाघ्नं मौषदन्तं कषापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सम्मोहकत् सर्वं कषायं स्वादु रोचनम् । त्रिदोषशमनं रुच्यं वक्त्रक्लेदमलापहम् । ‘ग्रामं’ पूगं कषायं मुखमलशमनं कण्ठशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेष्मपित्तप्रशमनमुदराऽऽश्मानहारं सरञ्च । ‘शुष्क’ कण्ठामयघ्नं रुचिकर-
सुदितं पाचनं रोचनं स्वात् । तत्पक्वेनायुतश्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च

শোধম্ । রাজনিষণ্টু: ॥ পূগং গুরু হিমং রক্তং কষায়ং কফপিত্তজিত্ । মোহনং
দীপনং রক্তমাষ্যবৈরস্বনাশনম্ । ‘আর্দ্র’ তত্ গুর্জমিথ্যন্দি বজ্রিষ্টিহরং স্মৃতম্ ।
‘খিन्नं দোষত্রয়চ্ছেদি দৃढমধ্যন্তদুত্তমম্’ । ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকৈঃব্যবহার:—রক্তপিত্তে ক্রমুকম্—“কিরাততিক্তং ক্রমুকং সমুস্তং । *
পৃথক্ পৃথক্ চন্দনযোজিতানি । তেনৈব কল্কেন হিতানি তত্র” (চি: ৪ অ:)
(২) বস্তোরনুলোমায় ক্রমুকম্—“তত: ক্রমুককল্কাচ্চ পায়যেতাশ্লসংযুতম্ ।
শ্রীণ্যাত্ তৈচ্ছ্যাাত্ সরল্বাশ্চ বস্তুচ্বাষ্যানুলোময়েত্” (সি: ৩ অ:) চরক: ॥
বাতব্যাধৌ ক্রমুকত্বক্—“শল্ককৌ চিক্কণীত্বক্ চ । কাথস্বৈলেন সংযুত: । কুর্য়্যা-
দ্বাতার্কিতং স্বস্ত্যমেকবিংশদিনৈর্নরম্ (চি: ২১ প:) দ্বারোত: ॥ উপদংশে ক্রমুকং—
“লৈপ: পূগফলেনাশ্বমারমূলেন বা তথা” (উপদংশং চি:) (২) মসুরিকাপ্রথমা-
বির্ভাবি পূগমূলম্—“* মাধ্যামূলং * প্রথমমবগদে দৃশ্যমানি প্রজোজ্যা: ।”
চক্রদত্ত: ॥

পূগবৃক্ষের পরিচয় জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দৌর্যপাদপ”, “দৃঢ়বক্” । পূগফলের
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“উদ্বগ”, “স্বাসি” । পূগফলের ভাষা-
নাশ্ব—বাঃ—সুপারি । হিঃ—সুপারি । মঃ—সুপারি । শুঃ—সুপারি । কঃ—
অডকম্বর । তৈঃ—পাক্কায়া । উঃ—গুয়া । ফাঃ—গোপিন্ । অঃ—কোফিন্ । সিং—পুবক্ ।

পূগফলের ভেদ—রাজনিষণ্টুকার আট প্রকার সুপারির উল্লেখ করিয়াছেন
—(১) মৈরী (২) তৈবণ (৩) শুহাগর (৪) বোণ্টা (৫) চেডল (৬) বেল্লিগুণ (৭) চম্পাপুর্বোদ্রব
(৮) আকুদেশোদ্রব । ইহাদের মধ্যে চেডল নাম সুপারি সুগন্ধি ও কোঙ্কণদেশে
প্রসিদ্ধ । ধ্বস্তরৌষনিষণ্টু, ভাবপ্রকাশ ও রাজবল্লভে পূগভেদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । স্বল্প-
বর্ণ বনগুয়া এবং রামগুয়ার উল্লেখ করিয়াছেন । বনগুয়া চট্টগ্রামে এবং রামগুয়া শ্রীহটে
জন্মে । বনগুয়া লোহিত বর্ণ । আজকাল বাজারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় সুপারি পাওয়া
যায়, তাহাদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় দুর্বল । ব্রহ্মসিঁটুর প্রাকর নাম গ্রন্থের সংকলন
কর্তা শ্রীশ্রীগ্রাম বৈষ্ণ বলেন, উত্তরপশ্চিমবঙ্গের বাজারে “জাহাজী” শ্রীবর্দ্ধনী” “মান-
চন্দী” সুপারির বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয় । কোচবিহারের লোকে কাঁচা সুপারি ব্যবহার
করে—পূগবৃক্ষবর্জিত গৃহস্থলী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না । কোচবিহার রাজ্যে “দেশো-
য়াগী” নামে যে সুপারি জন্মে, বঙ্গের অন্তত তাহা দৃষ্ট হয় না । এই “দেশোয়াগী” সুপারির

গাছ শরতে পুষ্পিত হয় এবং বসন্তে ইহার ফল পরিপক্ব হয়। “কণীশুয়া নামে আর এক-প্রকার সুপারি আসাম অঞ্চলে জন্মে। ইহার গাছ, কলাগাছের মত “ঝাড় বাঁধিয়া” হয়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ফুল ও ফলত্বক্। **মাত্রা**—কলক ২ বা চূর্ণ ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে পুগফলের ব্যবহার ।

চরক—**রক্তপিত্তে** পুগফল—কাঁচা সুপারি ও রক্তচন্দন, চিনি ও তুলাদক সহ পেষণপূর্বক পান করিলে, সত্ত্বর রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **বস্তির অনুলোমার্থ** ক্রমুক—ক্রমুকক ২ তোলা, কাঁজির সহিত সেব্য। ইহা উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রদত্ত বস্তিকে সত্ত্বর অধঃপ্রবৃত্ত করায় (সিঃ ৭ অঃ)। **হান্নীত**—**বাতব্যাক্রিতে** পুগফল ত্বক্—শলকীও পুগফল ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তিল তৈল প্রক্ষেপপূর্বক পান করিলে বাত্যাধি রোগী বিংশতি দিবসে সুস্থ হয় (চিঃ ২১ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—**উপদংশে** পুগফল—অণ্ডক পুগফলের প্রলেপ উপদংশে হিতকর (উপদংশ চিঃ)। (২) **অমুল্লিকা** প্রথমাধিকারে পুগমূল—মহুরিকার প্রথমাধিকারে, জলের সহিত পুগমূল সেব্য—**বক্তব্য**—**চরক** বলেন ক্রমুকের ত্বক্ হইতে আসব প্রস্তুত হয় (২৫ অঃ) **সুশ্রুত** লিখিয়াছেন “ককপিত্তহরং কক্ষং বক্তুক্রেদমলাপহম্। কষায়মীষম্ভ্রুং কিঞ্চিৎ পুগকলং সরম্॥” (অঃ ৪১ অঃ)। **ভাবপ্রকাশকার**—বাজিকরণাধিকারে (রতিবল্লভ পুগপাকে) পুগ ব্যবহার করিয়াছেন। বৃন্দ, চক্রপাণি, বঙ্গসেনাদি কৃত প্রসিদ্ধ সংগ্রহগ্রন্থে বাজীকরণার্থ পুগ ব্যবহৃত হয় নাই।

Constituents—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*) **Actions and uses**—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæniifuge; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms, diarrhoea, dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. **Arecoline**—its action resembles that of pelletierine, muscarine or piloc-

arpine ; internally it causes vomiting and diarrhoea, It is a sialogogue and diaphoretic ; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p. 621—22).

নব্যমত—কাঁচা সুপারি ভক্ষণ করিলে, মতগ ও ঘূনি উপস্থিত হয়। পরিপক শুষ্ক সুপারি, মুহ উত্তেজক, কষায়, কৃমি, লালাশ্রাব বর্ধক, এবং ইহা বর্ষাকাল হ্রাস, মুখমাকত হ্রাস, মাড়ী দৃঢ় এবং মুখের বিষাদবিনাশ করে। সুপারি, অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে এবং কৃমিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে তাম্বুলের সহিত চর্ষণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অষ্টধূমদধু সুপারি ভস্ম, উত্তম দস্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত। সুপারির শুষ্ক, প্রশস্ত, পত্রবৃত্ত, ভগ্ন বা বিশ্লিষ্ট অস্থিকে স্বস্থানে স্থিত রাখিবার জন্য তদ্বন্ধনদ্রব্যাক্রমে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুপারির “একট্রাঙ্ক্ট” খদিরের “একট্রাঙ্ক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটরিশা-মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আব, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃঃ)।

পুষ্টিপণী—পৃষ্টিপণী।

পৃষ্টিপণী, শৃগালবিদ্যা, গুহা। *Uraria Logopoides D. C. U. Picta, Desv. Jacq.*

পরিচয়শাস্ত্রাপিকা সংগ্রহ—“পৃষ্টিপণী” (পৃষ্টিপণী’ পর্ণময়্যা:—ভানুজি-দীপ্তিত:), “ক্লোষ্ট্রকপুচ্ছিকা”, “চিহ্নপণী”, “বন্ধপণী”। পৃষ্টিপণী রসে স্নাদুলবুখ্যাঃস্নানিদিবজিত্। কাশস্ফাসপ্রশমনী জ্বরতৃদাহনাশিনী। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ॥ পৃষ্টিপণী কটুখ্যান্না তিত্তাতিসারকাশজিত্। বাতরোগ-জ্বরোন্মাদব্রণদাহবিদাহনাশিনী। রাজনিঘণ্টু: ॥ পৃষ্টিপণী ত্রিদোষপ্রী বৃথ্যোখ্যা মধুরা সর। হন্তি দাহজ্বরশ্বাসরক্তাতিসারতৃদ্বমী:। ভাষপ্রকাশ:। শালপণী পৃষ্টিপণী গ্রাহিণী কফপিত্তজিত্। রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—অগ্রায়ণ্যে পৃষ্টিপণী—“পৃষ্টিপণী সংগ্রাহকবাতহর-দীপনীযবৃথ্যোখ্যাম্” (স্ব: ২৫ অ:)। (২) রক্তার্শ:সু পৃষ্টিপণী—“হস্তাশ্ব রক্তরোগ তথা বসন্ত পৃষ্টিপণীম্যাম্” (বি: ৮ অ:)। (৩) কফমদাত্মক

তথ্যায়াম্ পৃশ্নিপর্ণী—“তথ্যতে সলিলছায়ে *। বলায়া: পৃশ্নিপর্ণ্যা বা *
 মৃতম্।” (চি: ১২ অ:)। চরক: ॥ বাতপ্রবলে বাতরক্তো পৃশ্নিপর্ণী—“অজা
 স্তোরশ্চার্ধতৈলং শৃগালবিদ্বাসিদ্ধং বা” (চি: ৫ অ:) সুশ্রুত: ॥ ঐকাদিকজ্বরে
 পৃশ্নিপর্ণীমূলম্—“* পৃশ্নিপর্ণীত্বপামার্গস্তথা মৃদ্ধরাজোঃশ্রম:। এষামন্যতমং
 মূলং পুষ্পেণোদৃত্য যত্নত:। রক্তসূত্রেণ সংবেদ্য বহুমৈকাদিকং জয়েত্ ॥ (জ্বর
 চি:)। (২) রক্তাতিসারে পৃশ্নিপর্ণী—“পয়স্বর্ষীদকে ছাগি *। পেয়া রক্তাতি
 সারস্ত্রী পৃশ্নিপর্ণ্যা চ সাধিতা” ॥ (অতিসার চি:)। (১) নেত্ররোগে পৃশ্নি-
 পর্ণী—তাম্রপাত্রে গুহামূলং সিম্বুত্মমরিচান্বিতম্। আরণ্যালেণ সংঘৃষ্টমস্কনং
 পিষ্টনাশনম্। (নেত্ররোগচি:)। চক্রদত্ত: ॥ অস্থিভগ্নে পৃশ্নিপর্ণী—মূল
 শৃগালবিদ্বাসায়া: পীত্বা মাংসরসেন তু। চূর্ণীকৃত্য ত্রিসপ্তাহাদস্থিভগ্ন-
 মপোহতি”। (ভগ্ন চি:) ভাবপ্রকাশ: ॥

পুশ্ণিপর্ণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পুশ্ণিপর্ণী” (পুশ্ণিরঙ্গং পর্ণ-
 মতা:—ভাহুজি দীক্ষিত), “ক্রোষ্টকপুচ্ছিকা”, “চিত্রপর্ণী” “চক্রপর্ণী”। পুশ্ণিপর্ণীর
 ভাষানাম—বা:—চাকুলে। হি:—পিঠবল, পিঠোনি, ডাবড়া, দোলা। ম:—পীঠবল
 ঙ:—পৃষ্টিপর্ণী। ক:—তোরে মোড়, নড়িল বোনে। তৈ:—কোন্সাকুপন্ন। উ:—ক্রষ্টপর্ণী
 কো:—পিঠানী, চাকুলে। সিং—পুস্বেদ্রা।

বর্ণন—পুশ্ণিপর্ণীর ক্ষুপ ২।২ হাত উচ্চ। পত্র, গোল, ক্ষুদ্র, রোমন, বর্ণ,
 বর্ষাকালের নদীর জলের মত পুষ্পাদগু শাখাগ্রহিত, দীর্ঘ এবং শৃগাল লাজুল সদৃশ বলিয়া
 উহাকে “ক্রোষ্টকপুচ্ছিকা” বলে। পুশ্ণিপর্ণী, বর্ষার অন্তে অঙ্কুরিত, শীত গ্রীষ্ম ঋতুতে বর্ধিত
 এবং পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। বর্ষার নিস্তর বারিপাতে ইহার পত্র ও কোমল শাখাগুলি
 ক্লিন্ন হইয়া যায়। পুশ্ণিপর্ণী আর্দ্রভূমিতে জন্মে না। মূলপর্ণী মাঘপর্ণীবৎ প্রতানবতী পুশ্ণিপর্ণীও
 দৃষ্টিগোচর হয়। উষ্মবায় ব্যবহার—মূল বা সমগ্র ক্ষুপ। মাত্রা—কাথ ৫—
 ১০ তোলা। মূলচূর্ণ—২—৪ আনা।

বৈদ্যকে পুশ্ণিপর্ণীর ব্যবহার।

চরক—বত ধারক, বাতহর, দীপনীয় ও বৃদ্ধ বস্ত্র আছে তদ্বাধ্য পুশ্ণিপর্ণী শ্রেষ্ঠ।
 (স্ব: ২৫ অ:)। (২) রক্তদোষরোগে পুশ্ণিপর্ণী—বেড়ো ও চাকুলের কাথ দ্বারা
 প্রস্তুত লাজপেরা রক্তার্শ লেশ করে (চি: ৮ম অ:)। (৩) ককজমদাত্যয়ের তৃষ্ণাকর
 পুশ্ণিপর্ণী—পিপাসু ককজমদাত্যর রোগীকে, বৃদ্ধপরিভাবাহুসারে প্রস্তুত পুশ্ণিপর্ণীর পানীয়,

পানার্থ প্রদান করিবে (চিঃ ১২ অঃ)। **সুশ্রুত**—বাতাধিক বাতরক্তে পুশ্পিগণী—পুশ্পিগণী ২ তোলা জল দেড় পোয়া, ছাগ দুগ্ধ আধপোয়া, তিল তৈল এক ছটাক, একত্র কীর পরিতাষালুসারে কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাতপ্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে। ইহা অতিক্রুরকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ)। **চক্রদত্ত**—ঐকাহিক জ্বরে পুশ্পিগণী—ঐকাহিক জ্বরে রোগী পুষ্যোদ্ধৃত পুশ্পিগণী মূল রক্তস্রব দ্বারা বেষ্টনপূর্বক, মস্তকে ধারণ করিবে (অর চিঃ)। (২) **রক্তাতিসারে** পুশ্পিগণী অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগদুগ্ধ এবং পুশ্পিগণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্বারা অভীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ)। পিল্লনাম **নেত্ররোগে** পুশ্পিগণী মূল—পুশ্পিগণী মূলের সূক্ষ্মচূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ যোগে, কাজির সহিত তাম্রপাত্রে, প্রতাহ কিয়ৎক্ষণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে। ইহা অঞ্জন করিলে, পিল্ল প্রশমিত হয় (নেত্ররোগে চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ**—অস্থিভগ্নে পুশ্পিগণীমূল—পুশ্পিগণীর মূলচূর্ণ ছাগমাংসসমুষ্ণের সহিত তিন সপ্তাহ সেবন করিলে, ভগ্ন অস্থির সন্ধান হয় (ভগ্ন চিঃ)।

বস্তুব্য—পুশ্পিগণী লঘুপঞ্চমূলের অত্যন্তম। **চন্দ্রক**, “দেশমানি”তে সন্ধারণ, শোথহর ও অঙ্গমর্দপ্রশমন বর্ণে পুশ্পিগণী পাঠ করিয়াছেন। **সুশ্রুতের**—বিদারি-গন্ধাদি ও হরিদ্রাদিগণে পুশ্পিগণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (অঃ ৩৮ অঃ)। **ধনুস্বতী**—**নিষণ্ডু**তে পুশ্পিগণীভেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিষয়া”। বিদারি-গন্ধাদিগণের টীকায় **ডব্বল** লিখিয়াছেন “শৃগালবিদ্রামেকে বিদারীগন্ধাদৌ পঠন্তি। তাম-পঠনীয়ামেকে মত্তস্তে। অথ পৃথকপর্ণীভেদং দীর্ঘপত্রং সিংহপুচ্ছমাহঃ”। **নব্যমত সনালোচনা**—ডঃ উদয়চাঁদ এবং ডিমক্ বলিয়াছেন, কেবল পুশ্পিগণী কচিং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। ডিমক্ লিখিয়াছেন, পুশ্পিগণীর যে সমস্ত গুণ ঔষধকে লিখিত হইয়াছে সেগুলি সম্পূর্ণ অলীক (১ম খণ্ড ৪২০ পৃঃ)। কেবল পুশ্পিগণীর শাস্ত্রোক্ত গুণ অলীক কি সত্য, পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাণ্যের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। কোরি ও ডিমক্ উভয়েই পুশ্পিগণীর অর্থ লিখিয়াছেন চিত্রপণী (spotted leaf)। পুশ্পিগণীর অর্থ অল্পপত্রা, চিত্রপণী নহে।

Actions and uses—Alterative, tonic and astringent ; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যমত—চাকুলে, রসায়ন, বলা ও কষায়। জ্বর, ককরোগ এবং দুর্বলতার প্রয়োগ

করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থ পুষ্টিপণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেট্রিসিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আবু, এন্, ক্রোনি—২য় খণ্ড ২৩৫ পৃঃ) ।

প্রসারণী—প্রসারণী ।

প্রসারণী, সরলী । *Pæderia Foetida, Linn.*

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“প্রসারণী গন্ধভাদালিয়া ইতি খ্যাতা” (ইতি চক্রোক্তনারায়ণতৈলব্যাস্থায়াং শিবদাসঃ) ॥ পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রহ—“প্রতানিকা” “চারুপর্ণী” । গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“রাজবলা” (“বলানাং বলপ্রদানাং রাজিব”—ভানুজিদীক্ষিতঃ) “প্রসারণী” (“প্রসার্য্যতেঃক্ষমনয়া”—ভানুজিদীক্ষিতঃ) “পুতিগন্ধা” । প্রসারণী গুরুস্তিত্তা সরাসম্ভানক্ৰমতা । ত্রিদোষশমনী ত্বষ্টা তেজঃকান্তিবলপ্রদা । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ প্রসারণী গুরুশ্ণা চ তিত্তা : বাতবিনাশনী অর্শঃশ্লয়যুহুস্বী চ মলবিষ্টম্ভহারিণী । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ প্রসারণী গুরুত্বষ্টা বলসম্ভানক্ৰমসরা । বীৰ্য্যোশ্ণা বাতহৃৎ তিত্তা রাতরক্তকফাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ॥ বাতপিত্তহরা সোশ্ণা বস্থা ত্বষ্টা প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ॥

বৈয়াক্যে ব্যবহারঃ—বাতব্যাদৌ প্রসারণী—“কায়কল্কপয়োভির্বা বলাদীনাং (বলাপ্রসারণ্যশ্লগন্ধানাং) পচেৎ পৃথক্” (চিঃ ২৮ অঃ) চরকঃ ॥ আমবাতে প্রসারণীসম্ভানম্—প্রসারণ্যাদৃককায়ৈ প্রস্যো গুড়রসোনয়োঃ । পক্কঃ পশ্চোষণরজঃপাদঃ স্যাদামবাতহা (আমবাত চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥

প্রসারণীত্রয়ঃপল্লিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চারুপর্ণী” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠবলা), “প্রসারণী” (অত্রবিভাগকারিকা) “পুতিগন্ধা” । প্রসারণীত্রয় ভাস্বানান্য—বাঃ—গৌদান্, গন্ধভাদালে । হিঃ—গন্ধপ্রসারণী, প্রসারণ্, প্রসারণী । তৈঃ—গোস্তেমগোকচেষ্টু, সবিরেলচেষ্টু । কোঃ—বনভাদালে । সিং—আপসুমদু ।

বর্ণন—প্রসারণী, সর্বত্র সুলভ, বৃক্ষাশ্রিত আকৃতি লতা । সমগ্র লতা, বিশেষতঃ পত্র, নিম্নোড়িত করিলে, একপ্রকার দুর্গন্ধ অশ্লুত হয় ; এজন্য ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে, প্রসারণী লতা আর পত্রশূন্য হয়—লতাপ্রভাগে কচিং কিকিং পত্র থাকে, বর্ষা

নবপত্র সজ্জিত হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসমষ্টি প্রসারণী লতা পূর্ণবীৰ্য্য লাভ করিয়া, পুষ্প ফল ধারণোগোপনগিণী হইয়া থাকে। পূর্বাচার্য্যগণ এই জন্ত শরৎকালেই ওষধার্থ প্রসারণী সংগ্রহ করিতে বলিয়াছেন—“সমূলপত্রা যুৎপাট্য শরৎকালে প্রসারণীম্”। লতার ঠিক এক স্থান হইতে দুই পার্শ্বে দুইটা পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চোড়া, উপরের ছোট পাতা কিছু সরু। ফুল ছোট, মিলিতদল—উপরিভাগে প্রসারিত, বৃন্তের দিকে সমুচ্চিত, ঠিক “কানেলের” মত। ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা। মাত্রা—স্বরস ১—২ তোলা, কাথ ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে প্রসারণীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাধিতে প্রসারণী—সমূলপত্র আর্দ্র প্রসারণীর কাথ, কঙ্ক ও দুগ্ধ সহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতব্যাদি প্রশমিত হয় (চিঃ ২৮ অঃ)। **চক্রদত্ত**—**আমবাত্তে** প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্দ্র কুটিত প্রসারণী ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। বস্ত্রপূত করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পূরণ ইক্ষুগুড় ১ সের এবং নিতুষ্ণ, ঈষৎকুটিত রসোন ১ সের প্রদান পূর্বক আলোড়িত করিয়া, কঙ্কমুখ যুৎপাত্রে সপ্তাহকাল রাখিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল চব্য, চিত্রকমূল ও শুক্লী চূর্ণ মিলিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবপ্রকাশকার অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রমাদপাঠোদ্ধার জন্ত এবং যথার্থ তাৎপর্য্যগ্রহবিষয়ে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিমক্ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার কদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিমক্ ২য় খণ্ড ২২২ পৃঃ)।

বস্ত্রব্য—আমাজীর্ণে পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্য্য ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তম ঔষধ। **সৌশ্রুত** চিকিৎসিত স্থানের ৫ম অধ্যায়োক্ত বাতব্যাদিচিকিৎসায় প্রসারণীর নাম নাই। **চরক ও সুশ্রুত**োক্ত বমনোপগ এবং বামক বর্গে (চরক বিঃ ৮ম, সুশ্রুত সৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Constituents.—A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine. **Actions and uses.**—The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 338).

নব্যমত—সমূলপত্রা প্রসারণী, রসায়ন, আক্ষেপ নিবারক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ বামক (মেটরিনা মেডিকা অক্ ইতিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

त्रिस्तम्भ—प्रियङ्गुः ।

प्रियङ्गुः. गन्धप्रियङ्गुः । *Aglaia Roxburghiana.*

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता मोहदाहविनाशनी । ज्वरवान्तिहरा रक्तमुद्रितक्ष-
प्रसादयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्रदोष-
जित् । वान्तिभ्रान्तिज्वरहरा वक्त्रजाद्यविनाशनी । राजनिघण्टुः ॥ प्रियङ्गुः
शीतला तिक्ता तुवरानिलपित्तहृत् । रक्ताभियोगदौर्गन्ध्यस्वेददाह ज्वरापहा ।
वान्तिभ्रान्तिसारघ्नी वक्त्रजाद्यविनाशनी । गुल्मद्विषमोहघ्नी तद्वद् गन्ध-
प्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रुच्यं कषायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽभानवलकत्
संघाहि कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—रक्तपित्ते प्रियङ्गुः—“उशोरकालीयकलोध्रपद्मकप्रियङ्गुका
* । पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाम्नूताः । रक्तं
सपित्तं शमयन्ति योगाः ॥ (चिः ४ अः) (२) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः
प्रियङ्गुकाकल्कः सक्षौद्रस्तण्डुलाम्भसा । रक्तस्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाशिनः ।
(चिः १० अः) । (३) कफविमर्शे गन्धप्रियङ्गुः—शैवालं नलमूलानि वीरा-
गन्धप्रियङ्गुकौ । पृथगालेपनं कुर्याद्दन्वशः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व एवैते
देया स्वल्पवृत्ताम्नूताः ।” (चिः ११ अः) । (४) अग्रग्रन्थे गन्धप्रियङ्गुः—
“गन्धप्रियङ्गुः शोणितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” (सूः २५ अः) चरकः ॥
रक्तपित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खदिरस्य प्रियङ्गूनां * । पुष्पचर्षन्तु मधुना लौढा
चारोग्यमश्नुते (रक्तपित्तं चिः) । चक्रदत्तः ॥ परिणामशूले प्रियङ्गुपत्रम्—
“प्रियङ्गु पत्रकाथेन * वमनं परिशस्यते” (परिणामशूलं चिः) । वङ्गसेनः ॥

त्रिस्तम्भ नाम्नाम्—वाः—त्रिस्तम्भ, गकत्रिस्तम्भ । हिः—फुलप्रियङ्गु, प्रियङ्गु
फुलफेन । मः—गह्वरा । ङः—घडगा । कः—नेगिगङ्ग । तैः—त्रैकगङ्गुच्छे । ताः—
त्रिस्तम्भ । वः—गह्वरी । सिः—पुष्पङ्गु ।

वर्णनम्—त्रिस्तम्भ वनिकृष्या । अधुना देवगङ्गा, ये कमलके त्रिस्तम्भ वनिता सेवार्थं व्यवहार
करेन, तांश एक प्रकार कठो बडेर मूत्र कम । कमलैत्र मुखैत्र दिक् क्रमणः मरु, उगति

ফুল—ফলগাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আলিধারা বিচিত্ররূপে চিহ্নিত, একত্র সমুচিত ও বন্ধুর। ভাস্মিলে ভিতরে, শীর্ণ, সমুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, একটা বীজ দেখিতে পাওয়া যায়। রাজনিবন্টে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্ণে পঠিত হইয়াছে, **অমরসিংহ** প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধকলী” বলিয়াছেন। রমণীগণ প্রিয়ঙ্গু অমুলেপনার্থ ব্যবহার করিতেন;—“প্রিয়ঙ্গুচন্দনকুশিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়ানাং বরাদ্ধনানাম্” (চরক, দাহ চিঃ)। অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিয়ং গচ্ছতি) নাম। **ডিম্বক** ক্ষোভি নব্য প্রমাণিক গ্রন্থকার, ইহারোও শুক প্রিয়ঙ্গু বীজকে স্নগন্ধি বলিয়াছেন (ডিম্বক ১ম খণ্ড ৩৪৩ পৃঃ, ক্ষোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)। কিন্তু এক্ষণে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে বাজারে বিক্রীত হয় ও বৈজ্ঞানিক যাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহার বীজ স্নগন্ধি নহে। ফলের খোসারও কোন গন্ধ নাই। আমরা বহুফল ভাস্মিয়া দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অমূলভযোগ্য কোন হর্গন্ধ বা স্নগন্ধ নাই। আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদষ্ট নহে। স্তবরাঃ এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে। (বক্তব্য দেখ)। **ডিম্বক** ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষের বর্ণন লিখিয়াছেন। **ওয়াইট** সাহেব কৃত “ফিগাস ইণ্ডিয়ান প্লাণ্টাস্” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে। ডিম্বকের বর্ণনে এবং ওয়াইটের অঙ্কণে সাদৃশ্য নাই। ডিম্বক বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ স্তোত্রে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্রামঃ”। বৃহস্পতি রত্নকাবেও প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুষ্পী” বলা হইয়াছে। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ফল, পত্র, পুষ্প। **মাত্রা**—ফল কক ২—৪ আনা, পুষ্পকক ৪—৮ আনা। পত্র কাণ ৫—১০ তোলা, ফল কাণ ১—৫ তোলা।

বৈজ্ঞানিক প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া, তুলোলদকে পেষণ পূর্বক শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **রক্তাতিসারে** প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গুকক মধু ও তুলোলদক সহ সেবন করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। রোগী জাঙ্গল মাংস অর্থাৎ ছাগাদিলাংসের যুগ পান করিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) **কফবিসর্পে** প্রিয়ঙ্গু—কফ বিসর্পে, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পেষণ পূর্বক বরষতাপ্রুত করিয়া প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) **রক্তপিত্তাতিশোণ** প্রশমন দ্রব্যের মধ্যে প্রিয়ঙ্গু শ্রেষ্ঠ (হুঃ ২৫ অঃ)। **উরুদত্ত—রক্তপিত্তে** প্রিয়ঙ্গুপুষ্প—প্রিয়ঙ্গুপুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চিঃ)। **বঙ্গসেন—পল্লিনামশুলে** প্রিয়ঙ্গুপত্র—বমনার্থ পরিণামশুলীকে প্রিয়ঙ্গুপত্রকাথ সেবন করাইবে।

বস্তুরা—ধনুস্তরীয়া নিষণ্টুকার বলিয়াছেন “প্রিয়ঙ্গুগন্ধদ্রব্যং কক্কুচ”। প্রিয়ঙ্গু শব্দে কক্কু অর্থাৎ কাউন এবং গন্ধদ্রব্য বুঝায়। কক্কু হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচাৰ্য্যগণ কামচারায় কোন কোন স্থলে প্রিয়ঙ্গুকেই গন্ধপ্রিয়ঙ্গু বলিয়া উল্লেখ করিতেন। নচেৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না। অন্ততঃ চক্রপাণির সময় পয্যন্ত, প্রিয়ঙ্গু বলিলে যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই বুঝাইত, ইহাতে সংশয় নাই। চরকের অগ্রাগ্রহের টীকায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“গন্ধপ্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়ঙ্গুরেব”। গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত। নিষণ্টু গ্রন্থের মধ্যে ধনুস্তরীয় নিষণ্টু ও রাজনিষণ্টু বহু স্মৃতিভিত্তিক গ্রন্থ, এই গ্রন্থদ্বয়ে প্রিয়ঙ্গু ভিন্ন গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই। কেবল **ভাব-প্রকাশকার** প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন। ভাব-প্রকাশে অগ্রে প্রিয়ঙ্গুর গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ করা হইয়াছে। নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গু না থাকিলে আর প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না; —অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অর্থে প্রিয়ঙ্গু শব্দ প্রযুক্ত হইলেও, পরে নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর (যাহাকে আমরা এক্ষণে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়ঙ্গু হইতে উহাকে পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। প্রথমেই প্রিয়ঙ্গু অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ দেখিয়া, আমরা একরূপে অনুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অপেক্ষা নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুরই অধিকতর প্রচার ছিল। বঙ্গসেন ভিন্ন, চক্রাপেক্ষা কোনও অর্কাটীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার আমরা উদ্ধৃত করি নাই—সুতরাং আমরা প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু একার্থে ব্যবহার করিয়াছি।

Constituents. Quercitannic acid and ash. **Actions and uses.** (Refrigerant and asfringent, used in fevers, diarrhoea and liver affections, as an alterative it is given in leprosy. (*Materia Medice of India*—R. N. Khory—II. p. 117).

নব্যমত—প্রিয়ঙ্গু, শীত ও কষায়। ইহা জ্বর, অতিসার ও যকৃৎহরয়ে ব্যবহৃত হয়। রসায়ন রূপে কুষ্ঠরোগে প্রয়োগ করা যায়। (মেটোরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)।

শ্লোক—স্লোকঃ ।

প্লবঃ পর্কটী । *Ficus infectoria, Willd.*

পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রহ —“সুপার্বঃ”, “চারুদর্শনঃ”, “কৌরী”, “মঙ্কলচ্ছায়াঃ”
“ক্লবপর্ণঃ” । প্লবঃ কটুকষায়স্ব শীতলো রক্তপিত্তজিত্ । মূচ্ছাশ্রমপ্রলাপাংশ
হরেত্ প্লবো বিশেষতঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ প্লবঃ কটুকষায়স্ব শিশিরো
রক্তদোষজিত্ । মূচ্ছাশ্রমপ্রলাপন্নো ক্লবপ্লবো বিশোধকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥
প্লবঃ কষায়ঃ শিশিরো ব্রণযোনিগদাপহঃ । দাহপিত্তকফামলঃ শোথহা রক্ত-
পিত্তহৃত্ । রক্তদোষহরো মূচ্ছাপ্রলাপশ্রমনাশনঃ ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—যোনিস্রাবি প্লবত্বক্—“প্লবত্বক্ চূর্ণপিষ্টং বা ধারয়েন্মধুনা
কৃতম্ । (চিঃ ৩০ অঃ) । চরকঃ ॥ রক্তপিত্তিণীঃ ‘শাকার্থ’ প্লবপল্লবঃ—
পটোলনিম্ববেতাগ্ৰপ্লববেতসপল্লবাঃ । শাকার্থে শাকসাক্ষাণানাম্ তণ্ডুলীয়াদয়ো
হিতাঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

শ্লোকের পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রহ—“সুপার্বঃ”, “চারুদর্শনঃ”, “কৌরী”
“মঙ্কলচ্ছায়াঃ”, “ক্লবপর্ণঃ” । শ্লোকের ভাষ্যানাম—বাঃ—পাকুড় গাছ, হিঃ—পাঘর,
পাকুড় । মঃ—পিপরী । শুঃ—পিপঠা । কঃ—বহুরি । কোঃ—পাকুড়ী । সিং—পুলিল ।

বর্ণন—পাকুড় “চারুদর্শন” ছায়াতরু । শাখা “মাপড়ি” বলিয়া “সুপার্ব” নাম ।
পাকুড় ও অশ্বখবৃক্ষ দ্বিধিতে একই প্রকার কেবল পাকুড় অশ্বখাপেক্ষা “ক্লবপর্ণ” এবং অশ্বখের
পত্রাংশভাগ যত দীর্ঘ পাকুড়ের তত দীর্ঘ নহে । রাঢ়ে, অশ্বখবৎ পর্কটী স্থলত নহে । উষ-
ধার্থ ব্যবহার—বৃক্, পত্র ।

বৈদ্যকে শ্লোকের ব্যবহার ।

চরক—যোনিস্রাবে প্লবত্বক্—প্রসরের যোনিস্রাব প্রশমনার্থ পাকুড়ের ছাল-
চূর্ণ, মধুর সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে । (চিঃ ৩০ অঃ) । ভাব-
প্রকাশ—রক্তপিত্ত রোগীর শাকার্থ প্লবপল্লব—শাকসাক্ষা রক্তপিত্তিকে পাকুড়ের
পাত শাকবৎ-পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে (রক্তপিত্ত চিঃ) । বক্তব্য—প্লব
“পঞ্চবক্লের” অন্ততম । সুশ্রুত—জগ্ৰোধাদিবর্ণে প্লব পাঠ করিয়াছেন, জগ্ৰোধাদিবর্ণের
গুণ—“জগ্ৰোধাদিগণো ব্রণাঃ সংগ্রাহী ভগ্নসাধকঃ । রক্তপিত্তহরো দাহমেদোয়ো যোনিদোষহ
(যঃ ৩০ অঃ) । চরক, বৃহৎসংগ্রহবর্ণে প্লবের উল্লেখ করিয়াছেন (যঃ ৪ অঃ) ।

বকুল—বকুল: ।

বকুল: । *Minusops Elengi, Linn.*

পরিচয়গ্রাপিকা সংগ্রহ—“সৌধুগন্ধ:” “শীর্ষকেসরক:” “চিরপুষ্প:” “স্থির-
কুসুম:” । বকুলোদ্ভব‘পুষ্প’ সুপক্ক সগন্ধি চ । মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধ
সংগ্রাহি ‘বাকুলম্’ । স্থিরীকরঞ্চ দন্তানাং বিশদং তত্‘ফলং’ গুরু । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টু: ॥ বকুল: শীতলো হৃদ্যো বিষদোষবিনাশন: । মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ
মদাঙ্ঘ্যো হর্ষদায়ক: । তথা চ—বকুল‘কুসুম’ রুচ্যং স্তীরাঙ্ঘ্যং সুরভি শীতলং
মধুরম্ । স্নিগ্ধকষায়ং কথিতং মলসংগ্রাহকম্ভেব । রাজনিঘণ্টু: ॥ বকুলো-
সুবরোঃসুখ্য: কটুপাকরসো গুরু: । কফপিত্তবিষশ্লিতকমিদন্তগদাপহ: ।
ভাবপ্রকাশ: ॥ বিপাকো গুরু সম্যক্ মধুরং কফপিত্তজিত্ । মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ
স্নিগ্ধং সংগ্রাহি বাকুলম্ । ‘সুশ্রুতসংহিতা (সূ: ৪৬ অ:—ফল-ব: ।) তদ্বীজং
দন্তচালনং নস্যাক্ষীর্ষরূজাপহম্ । শোড়লনিঘণ্টু: ॥

বৈদ্যকো ব্যবহার:—চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাদ্ভকুল-
চর্ষণম্—” (দন্তরোগ চি:) । (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু
শ্রণ্ডুপো বকুলত্বক্কতো হিত: । মাচিকং পিপ্পলীসর্পিমিশ্রিতং ধারয়েন্মুখে ।
দন্তশূলহরং প্রোক্তং প্রধানমিদমৌষধম্ “(দন্তরোগ চি:) । চক্রদত্ত: ॥

বকুলের পরিচয়গ্রাপিকা সংগ্রহ—“সৌধুগন্ধ:”, “শীর্ষকেসরক:”, “চির-
পুষ্প”, “স্থিরকুসুম” । বকুলের ভাবানান—বা:—বকুল গাছ । হি:—মৌল-
সিরী, বকুল । ম:—বকুল । গু:—বোলসরী, বরশোলী । ক:—করক । তৈ:—পাণ্ডা,
পোগডচেট্ট । উ:—বউডকুড়ি । তা:—মোগদম্ । দা:—বোলসরী । কো:—বকুল ।
সিং—মুহুর ।

বর্ণন—বকের গৃহস্থলী, দেবান্নতন এবং উথানে বকুলবৃক্ষ সযত্নে পালিত হয় । বকুলের
পত্রের শ্রাবনিক শোভা, কুসুমের আশোদ এবং সুরভিশীতল ছায়া, উপভোগ্য করিবার বস্তু ।
বকুলের একটি নাম “ভ্রমরানন্দ” । কবি বলিয়াছেন—

“আদায় বকুলগন্ধানন্দীকুর্ষ্বন্ পদে পদে ভ্রমরান্ন
খয়মেতি মন্দমন্দ কাবেরীবারিপাবন: পবন:” ॥

পুষ্প—শুভ্র, মিলিত দল, পুষ্পনল অতি খর্বাকৃতি, উপরি চূড়াকারে মিলিত। বকুল-
বৃক্ষ, গ্রীষ্ম হইতে শরৎ পর্যন্ত ঋতুভ্রম ব্যাপিয়া পুষ্পিত, এবং শুষ্ক কুহুমও অবিকৃত এবং সুগন্ধি
থাকে বলিয়া ইহা “চিরপুষ্প” ও “স্থির কুহুম” নামে খ্যাত। **পত্রফল**—সিন্দূরবর্ণ,
কষায়মধুর। **অপত্রফল**—কষায় ও হৃদ্যবৎ শুভ্র আঠা বহুল। **ঔষধার্থ ব্যব-**
হার—ত্বক্, পুষ্প, ফল।

বৈদ্যকে বকুলের ব্যবহার।

চন্দ্রদন্ত—**চন্দ্রদন্তে** বকুলফল—বকুলফল চর্কণ করিলে চলিত দন্ত শক্ত হয়
(দন্ত রোগ চিঃ)। (২) **চন্দ্রদন্তে**—বকুলত্বক্—বকুলত্বকের কাথে পিপুলচূর্ণ মধু ও ঘৃত
মিশ্রিত করিয়া আলোড়নপূর্বক কবল করিলে, চলিত দন্ত স্থিরত্ব প্রাপ্ত হয় (দন্তরোগ চিঃ)।
বস্ত্রব্য—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পবৃত্ত ভঙ্গ করিলে আঠা বাহির হয়; কিন্তু
ইহা ক্ষীরবৃকের মধ্যোপাঠিত হয় নাই। **চত্রক**, আসবাবোনি ফলবর্ণে বকুল পাঠ করিয়া
হেন (স্বঃ ২৫ অঃ)। লোকে, শিশুর কোষ্ঠবদ্ধি, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল ফলশস্ত্রের বর্ষি
প্রস্তুত করিয়া, মলদ্বারে প্রয়োগ করিয়া থাকে। বকুলফলশস্ত্রের নস্ত শিরোচিরেচক। পুষ্পচূর্ণ
মলসংগ্রাহক।

Constituents—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter, starch and ash (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 429).
Actions and uses—The bark is astringent and given in catarrh of the bladder and urethra; also used as a gargle in salivation, sore mouth, loose teeth and in spongy gums. The unripe fruit when chewed is said to strengthen loose teeth. A snuff made of the powdered flowers, produces copious discharge from the nose and relieves headache and fever. (Do).

স্বাস্থ্যমত—বকুলের ত্বক্ কষায়, মূত্রাশয় এবং মূত্রস্রোতঃ হইতে স্লেষ্মাস্রাব হইলে,
ইহা সেবনার্থ প্রয়োগ করা হব। লালাস্রাব, মুখকণ্ঠ, দন্তের চলন এবং মাটি হইতে রক্তাদি-
স্রাব প্রভীকারার্থ বকুলত্বকের কাথ কবল করিতে দিবে। শুষ্ক বকুলপুষ্প চূর্ণের নস্ত গ্রহণ
করিলে, নাসিকা হইতে প্রচুর স্লেষ্মা নির্গত হইরা, শিরঃপীড়া ও জ্বর প্রশমিত করে। যেটিরিয়া
মেডিকা ত্বক্ ইতিয়া—আব্, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৪২৯ পৃঃ)।

२८१—वचा ।

अरुणवर्णाया नाम—“वचा”, “उग्रगन्धा”, “लोभशा ।” *Acorus calamus*, *Linn.* श्वेतवर्णायाः—“श्वेतवचा”, “षड्ग्रन्था”, “हैमवती ।”

परिचयप्रापिका संज्ञा—वचायाः—“सुद्रपर्णी”, “इक्षुपर्णी”, “लोभशा”, “जटिला” । श्वेतवचायाः—“दीर्घपर्णिका” “षड्ग्रन्था” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—वचायाः—“उग्रगन्धा” । श्वेतवचायाः—“मेध्या” । वामनी कटुतिक्तोष्णा वातश्लेष्मज्जापहा । कण्ठ्या च मेध्या कृमिहृदिवन्धाधानशूलनुत् । वचाद्वयन्तु कटुकं रुक्षोष्णं मलमूत्रलम् । दीपनं कफवातघ्नं मेध्यायुष्यञ्च पाचनम् । जन्तुघ्नं चोग्रगन्धं स्यात्तप्तु कण्ठास्यरोगजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ वचा तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रन्यशोफनुत् । वातज्वरातिसारघ्नो वान्तिक्लमदभूतनुत् । ‘श्वेतवचा’ऽतिगुणाभ्या मतिमेधायुःसमृद्धिदा कफनुत् । वृथा च वातभूतकृमि-दीपघ्नी च दीपनी च वक्ष्या । राजनिघण्टुः ॥ वचोऽग्रगन्धा कटुका तिक्तोष्णा वान्तिवह्निक्तत् । विबन्धाधानशूलघ्नी शूलभूतविशोधिनी । अपस्मारकफोन्माद-भूतजन्धनिलान् हरेत् । ‘हैमवत्यु’दिता तद्वहातं हन्ति विशेषतः । सुगन्धा-प्युग्रगन्धा च विशेषात् कफकासननुत् । सुस्वरत्वकरी कृत्वा हृत्कण्ठमुखशोधिनी । भावप्रकाशः ॥ वचाऽऽयुष्या कफवातटण्णाघ्नो स्मृतिवर्द्धिनी । राजवल्लभः ॥ अग्निर्वापयसाऽऽज्येन मासमेकान्तुसेविता । वचा कुर्याच्चरं प्राज्ञं श्रुतिधारणसंयुतम् । चन्द्रसूर्यग्रहे पीतं पलमेकं पयोन्वितम् । वचाया स्तूतलणं कुर्यान्महाप्रज्ञान्वितं नरम् ॥ वृद्धविघण्टुरक्ताकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—शुष्कार्शसां स्वेदनार्थं वचा—* “तेलेनाभ्यञ्ज्य बुद्धिमान् । * वचाशताङ्गापिण्डैर्वा सुखोष्णैः स्नेहसंयुतैः । * स्वेदयेत्—“(चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वचा—वचाप्रतिविषाभ्यां * । * पक्वं वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । (३) अपस्मारे वचा—* “वचां वा मधुसंयुताम्” (चिः १६ अः) चरकः ॥ मेधार्थुर्लाभाय शक्ता वचा—“हृतदोष एवाऽऽगारं प्रविश्य हैमवत्य

वचायाः पिण्डं मामलकमात्रमभिद्रुतं पयसाऽऽलोढ्य पिवेत् । जीर्णे पयःसर्पि-
रोदन इत्यहारः । एवं द्वादशरात्रमुपयुञ्जीत । ततोऽस्य श्रोत्रं विव्रियते । हिर-
भ्यासाद्भुतमादत्ते । चतुर्द्वादशरात्रमुपयुज्य सर्वं तरति किल्बिषं, तार्क्ष्यदर्शन-
मुत्पद्यते शतायुश्च भवति । (चिः २८ अः) । (२) नैगमेयग्रहप्रतिषेधार्थं
वचा—“वचां * * वापि धारयेत्” (उः ३६ अः) । सुश्रुतः ॥ वातजारोचके
वचा—“हृदयेहा वचाभोभिः” (चिः ५ अः) । वाग्भटः ॥ उन्मादे वचा—
“षडग्रहाः * स्वरसाः । उन्मादद्वतो दृष्टाः * कुष्ठमधुमियाः” (उन्माद चिः) ।
(२) अपस्मारे वचा—“यः खादेत् क्षीरभक्षाशी माक्षिकेण वचारजः । अपस्मारं
महाघोरं सुचिरोत्थं जयेद् भ्रुवम्” (अपस्मार चिः) । (३) ‘वृद्धो’ वचा—
“वचासर्पकल्केन प्रलेपो वृद्धिनाशनम्” चक्रदत्तः ॥ मूत्ररोधजनिते उदावर्ते
वचा—मूत्ररोधजनिते क्षीरवारिवचां पिवेत्” (उदावर्त चिः) । भावप्रकाशः ॥
आमाजीर्णे वचा—“वचालवणतोयेन वान्तिरामे प्रशस्यते” (अजीर्ण चिः) । (२)
कफजहृद्दोगे वचा—वचानिम्बकषायाभ्यां वास्यं हृदि कफोलिते “(हृद्दोग चिः)
(३) चर्मदले श्वेता वचा—“वचया श्वेतया नाशं याति चर्मदलं द्रुतम्” (कुष्ठ
चिः) । (४) शिशोः कच्छुविचर्चिकादिषु वचा—“वचाकुष्ठविडङ्गानां कोष्ण-
काथावगाहनम्” (बालरोग चिः) । वङ्गसेन ॥ मुखरोगे वचा—“दिवा रात्रं
वचाग्रन्थिं मुखे संधारयेन्निषक् । तेन सौख्यं भवेत्तस्य मुखरोगाद्विमुच्यते” (चिः
४५ अः) । हारीतः ॥

अक्षरवर्ण वचरेण परिचयज्ज्ञापिका संज्ञा—“कूपर्णा”, “हैकु-
पणी”, “लोमशा”, “कटिला” । श्वेतवचरेण—“नौषपत्रिका”, “षड्ग्रहा” । अक्षर-
वचरेण गुणप्रकाशिका संज्ञा—“उग्रगङ्गा” । श्वेतवचरेण—“वेध्या” ।
संस्कृतनाम—अक्षरवर्णवचरेण—“वचा”, “उग्रगङ्गा”, “लोमशा” । श्वेत-
वचरेण—“श्वेतवचा”, “षड्ग्रहा”, “हैमवती” । अक्षरवर्ण वचरेण भाषा-
नाम—वाः—वच् । हिः—वच् । मः—वेधञ् । ङः—वोढावञ् । टैः—वास ।
ताः—वशश्च । सिं—वदकह । श्वेतवचरेण भाषानाम—वाः—वोरासानो
वच्, शाना वच् । हिः—खुरासानो वच्, सफेद वच् । मः—पाण्डरे वेधञ् । ङः—
धुरासानो वच्, बानावञ् । टैः—वडञ् । फाः—सोमन्तञ् । अः—उल्लवृञ् । अक्ष-

প্রার্থ ব্যবহার—ওক তরু কল। মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রায় বাস্তবিক
এক আনা মাত্রায় কফনিঃসারক।

বৈদ্যকে বচের ব্যবহার ।

চরক—শুক্রার্শে বচ—অর্শোরোগীর শুষ্কদ্বারে তিলতৈল মাখাইয়া বচ ও শলুফার ঐষদ্রব্য, স্নেহাধিত, পিণ্ডদ্বারা স্বেদ দিবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) **অতিসারে** বচ—অতিসারীকে অতিবিষা এবং বচের কাথ পান করাইবে (চিঃ ১০ স্নঃ)। (৩) **অপস্মারে** বচ—অপস্মারীকে বচচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাইবে। (চিঃ ১৬ অঃ)। **সুশ্রুত—**
মেষাস্মুল্লাভার্থ গুরুণ্ড—ছতদোষ রসায়নকারী ব্যক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক, (ইহা কুটীপ্রাবেশিক রসায়ন; রসায়ন দুই প্রকার কুটীপ্রাবেশিক ও বাতাতপিক) হোম করিয়া, খেতবচের আমলকীপ্রমাণ পিণ্ড ব্রাহ্মী স্তূতের (ইহার কিছু পূর্বেই, মূলগ্রন্থে এই ব্রাহ্মী স্তূত পাকের বিধি বলা হইয়াছে) সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে, গব্যাস্তূত ও দুগ্ধ সহ অন্ন ভোজন করিবে। এইপ্রকার বার দিন সেব্য। অতঃপর প্রোত্রেয় এমন অপূর্ব শক্তি জন্মে, যে দুইবার মাত্র আবৃত্তি করিলেই শাস্ত্র ধারণ করিতে পারে। এইরূপ ৪৮ দিন সেবন করিলে গরুড়ের স্থায় তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) **নৈগমের গ্রহপ্রতিষেধার্থ** বচ—নৈগমমের গ্রহের আক্রমণ হইতে শিশুকে রক্ষা করিবার জন্ত, বচ ধারণ করাইবে (উঃ ৩৬ অঃ)। **বাগ্ভট—বাতজ আরোচকে** বচ—বাতজ আরোচক রোগীকে, বচের কাথ সেবন করাইবে। ইহাতে বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃত্তি পাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত উন্মাদে** বচ—বচের রস, কুড়চূর্ণ ও মধু সহযোগে সেবন করিলে, উন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চিঃ)। (২) **অপস্মারে** বচ—দুগ্ধান্ন সেবন পূর্বক, মধুসহ বচের চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার জর করা যায় (অপস্মার চিঃ)। (৩) **বুদ্ধিরোগে** বচ—বচ ও সর্বপের প্রলেপ বুদ্ধিনাশক (বুদ্ধি চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধজ উদাবর্তে** বচ—কাঁচা ছধ এবং শীতল জল সমভাগে একত্র মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, মূত্ররোধজ উদাবর্ত প্রশমিত হয় (উদাবর্ত চিঃ)। **বজ্রসেন—আমাজীর্ণে** বচ—আমাজীর্ণে, লবণজলের সহিত বচের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিয়া পান করিবে। এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রশমিত হয় (অজীর্ণ চিঃ)। **কফজ ছত্রোগে** বচ—কফজ ছত্রোগে, বচ ও নিমছালের কাথ পানপূর্বক বমন করিবে। (৩) **চন্দ্রদত্তে খেতবচ—খেতবচের প্রলেপ চন্দ্রদল নাশক** (কুষ্ঠ চিঃ)। (৪) **শিশুর কচ্ছবিচর্চিকাদি** রোগে বচ—বচ, কুড় এবং বিড়লের ঐষদ্রব্য কাথে শিশুকে

অবগাহন করাইলে, শিশুর কঙ্কুবিচর্চিকাদি বিনাশ পায় (বালরোগ চি:)। **হান্নীত—**মুখরোগে বচ—মুখে দিবারাত্র বচের টুকরা রাখিলে, মুখরোগ নিবৃত্তি পায়। (চি: ৪৫ অ:)।

বক্তব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র 'খেতবচ' প্রচুর জন্মে। ধনস্তরীদনিষট্ ও ও রাজনিষট্ তে খেত এবং অরুণবচ ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। **ভাবপ্রকাশকার** এতদতিরিক্ত 'সুগন্ধাবচা'র উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার ভাষানাম কুলিঙ্গন কথিত হইয়াছে। পশ্চিমাঞ্চলে কুলিঙ্গন প্রসিদ্ধ। বাংলার লোকে অরুণবচকেই মহাবরীবচ বলে। ভাবপ্রকাশকারের মতে সুগন্ধা বচা ভাষানাম মহা-ভরীবচ। **চরক**, লেখনীয়, অর্শোয়, শীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাহ্বাপন বর্গে বচ পাঠ করিয়াছেন, বমনোপযোগী দ্রব্যবর্গে (বি: ৮ অ:)। বচের উল্লেখ করেন নাই। **সুশ্রুত**, উর্দ্ধভাগহর বর্গে (সু: ৩৯ অ:) বচ পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—A volatile oil, acorin—A bitter principle, acorctin (choline), calamine, starch, mucilage &c. **Actions and uses**—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in ague, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paratyctic and nervous affections; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a debstrucut and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aphrodisiac confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizeme, rubbed with casherd spirit is used in chronic rheumatism; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balavacha* is given to children to bite to promote teething. Its action is similar to that of soothing syrup. It is also given in capillary bronchitis and cough. It acts by setting up emesis; Jora bacha is used as, a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children. As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea. Like neem it is also burnt as an incense. It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c. The volatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 628).

নব্যমত—বচ, তিক্ত সুগন্ধি, উষ্ণ, বল্য ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলপ্রদ ও সুগন্ধি বসলার সহিত, কল্পজর, স্ফটিকোৎপন্ন কোষ্ঠবদ্ধ, গ্রহণী, শূল, উদরাগ্নান ও বাত-

ব্যাধিতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া, বচ, মূহুজর ও অপস্মারে প্রয়োজ্য। হৃষ্ট সঞ্চিত দোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিবার শক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণমূলশোথ, অজ্ঞাত্ত গ্রন্থিব-বৃদ্ধি ও শোথরোগে সেব্য। বচ, বিবিধ বৃক্ষ খণ্ডমোদিকাদিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষাঘাতগ্রস্ত অঙ্গে কিম্বা আমবাতের ক্ষতিতে বচের প্রলেপ হিতকর। সুপিষ্ট বচ, জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বিন্দু বিন্দু কর্ণাভ্যন্তরে প্রদান করিলে কর্ণনাদ প্রশমিত হয়। শিশুদিগকে “বালবচ” দংশন করিতে দিলে ত্বরিত দস্তোদগম হয়। ইহার ক্রিয়া “সুদ্বিঃ সিরাপে”র তুল্য। কাস বিশেষে (capillary bronchitis) এবং কফরোগেও ইহা প্রযোজ্য। “বোড়বচ” মূত্রকারক বলিয়া শর্করা অশ্মরীরোগে হিতকর, কুম্মিষ হেতু শিশুর কুম্মিরোগে সেব্য। ধারক বলিয়া, অতিসারে, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয়। অজ্ঞাত্ত সুগন্ধি দ্রব্যবৎ বচ ও দন্ধ করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিষেধক ও কীটনাশক। বচের তৈল বায়ু সংস্পর্শে মত্তর “উরিয়া যার”। এই তৈল, নশ্ত সুগন্ধি করণার্থ ও সুগন্ধি সিকী প্রস্তুত জন্ত ব্যবহৃত হয়। (মেটরিয়াল মেডিকা—আর, এন্ ফোরি ২য় খণ্ড ৬২৮ পৃ:)।

বচ, অল্প মাত্রায় পাচক, অধিক মাত্রায় (তিন আনা) বামক। অজীর্ণের সহিত উদরাধান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। ৩ আনা মাত্রায় বচচূর্ণ, শিশুর পেটকামড়ানির পক্ষে হিতকর। বচের ফাট বা কাথ কম্পজরে বিশেষ ফলপ্রদ। উৎকাসিতে, মুখে বচের টুকু বা রাখিলে কাসোদ্বেষ্টের উপশম হয়। ইহা অনেক “কফলজেন্ডস্” অপেক্ষা ফলপ্রদ। শ্বাসরোগে বচের চূর্ণ প্রথমে ১২—১ আনা মাত্রায়, পরে ২১৩ ঘণ্টা অন্তর কফনিঃসাক মাত্রায় (১ আনা), যতক্ষণ শ্বাসের নিবৃত্তি না হয় ততক্ষণ সেব্য। জ্বরপালের তৈল সেবন করিয়া অতি বিরেচন হইলে, তৎপ্রতীকারার্থ অন্তর্ধূমদন্ধ বচক্ষার দুই আনা মাত্রায় সেব্য। শিশুর অজীর্ণজন্ত উদরাধানে নাতিতে বচের প্রলেপ দিবে। বলা ও বিরেচক ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে তত্তৎ ঔষধের গুণাধিক্য জন্মে। (ভ্রাতাট্ একনমিক্ প্রডাক্টস অফ্ ইণ্ডিয়া)।

বট—বট: ।

বট:, স্যমীধ: । *Ficus Bengalensis*, Linn. *F. Indica*, Roxb.

পরিষদসম্মতিক্রমে—“বটুপাদ:”, “শিফাবট:”, “জটাল:”, “অববোদী”, “সীবী”, “বটপল্ল:”, “মহাচ্ছায়:”। বট: স্মিত) কণায়স্ব স্বপ্নানো বটপা

तक्रः । तथा तृणाच्छर्हि मूर्च्छारक्तपित्तविनाशनः । धन्वत्तरोयनिघण्टुः ॥
 वटः कषायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । स्वरदाहृदयामेव व्रणशोफा-
 हारकः । वटी (नदीवटः) कषायमधुरा शिशिरा पित्तहारिणी दाहहृणाश्रम-
 खासविच्छर्हि शमनी परा । राजनिघण्टुः ॥ वटः शीतो गुरु र्ग्राही कफपित्त-
 व्रणापहः । वर्ण्यो विसर्पदाहघ्नः कषायो योनिदोषघ्नः । स्वादुदुषापहो
 मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अधोगरक्तपित्तिषोविट्प्रथमं प्रवृत्ते शोणिते वटावरोहः
 शुद्धश्च—“विशेषतोविट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतं * । वटावरोहैर्वटशुद्धकैर्वा * ।
 (चिः ४ अः) । (२) रक्तातिसारे वटशुद्धः—रक्तं विट्सञ्चितं पूर्वं पचाद्वा
 योऽतिसार्यते * । न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थशुङ्गानापोष्यं वासयेत् । अहोरात्रं जले
 तप्ते घृतं तेनाभ्रसापचेत् । तदहं शर्करायुक्तं लिङ्गात् सखीद्रपादिकम्” (चिः
 १० अः) । (७) व्रणनिर्वापणे वटपल्लवः—“शास्त्रालीत्वग्वलामूलं तथा न्यग्रोध-
 पल्लवाः । * आलेपनं निर्वापणं— ।” (चिः १३ अः) । (४) पण्डुर-
 प्रदरे न्यग्रोधः—न्यग्रोधत्वक्कषायेण लोभकल्कं तथा पिवेत्” (चिः ३० अः) ।
 चरकः ॥ रक्तपित्ते वटपल्लवः—“लिङ्गाच्च दूर्वावटजांस पल्लवान् । मधुहिती
 यान् * । (चिः ४५ अः) । सुश्रुतः ॥ अतिसाररुजायाम् वटावरोहः—
 “वटारोहन्तु संपिष्य स्नानं तण्डुलवारिणा । तत् पिवेत् तक्रसंयुक्तमतोसाररुजा-
 पहम् (अतिसार चिः) । (२) शुक्रसंज्ञकनेत्ररोगे वटक्षोरः—“वटक्षोरेण संयुक्तं
 स्नानं कर्पूरजं रजः । क्षिप्रमञ्जनतो हन्ति शुक्रश्चापि घनोऽतम् ।” (नेत्ररोग
 चिः) । चक्रदत्तः अध्यर्बुदे वटदुग्धं वल्कश्च—“वटदुग्धकुडरोमकालितं वहं
 वटस्य वल्केन । अध्यर्बु सप्तरात्रान् महदपि शमयेत् सिद्धदिदम्” (अध्यर्बु
 चिः) । (२) शोणितप्रदरे वटशुद्धम्—“काश्मर्यवटशुङ्गानि पृथग्दक्ष्यास्तथैव
 च । घृतंसिद्धं भवेच्छ्रेष्ठं शोणितप्रदरे पिवेत् ।” (स्त्रीरोग चिः) वङ्गसेनः ॥
 अङ्गे वटाक्षुरः—“वटाक्षुरा मसूराश्च प्रलेपाद्वङ्गनाशनम्” । भावप्रकाशः ॥

वटोद्वेग पञ्चिचयज्ज्वापिका, ज२५७—“वह्नाद,” “शिकारक,” “वटोद्वेग,”

“অবরোহী”, “কীরী”, “রক্তফল”, “মহাচ্ছায়া”। **বটের ভাষানাম—বা:**—
বটগাছ। **হি:**—বড়। **ম:**—বড়। **ডু:**—বড়। **ক:**—আল। **তৈ:**—মরিচোট্টু, মারি,
মারি, পেড়িমরী। **তা:**—আল। **উ:**—বোকা। **ফা:**—দর্শিবেশা, বড়বাই ঐশায়েবগর্দ।
অ:—জাতুদবাগি বথ্ আব্। **সিং—নুগ।**

বর্ণন—বট ছায়াতরুর রাজা। ইহা পুরাণ অট্টালিকার প্রধান শত্রু। বটবৃক্ষ
চিরহরিৎ নহে, অর্থাৎ সপ্তমসরের মধ্যে ইহা একবার পত্রশূন্য হইয়া থাকে। **অবরোহ**
কাণ্ডে পরিণত হইয়া, বটবৃক্ষ কি প্রকার বিশালতা প্রাপ্ত হইতে পারে, শিবপুর বোটানি-
কাল্ গার্ডেনের বটবৃক্ষ তাহার উত্তম নিদর্শন। এই বৃক্ষের বয়স এক্ষণে ১৩৭ বৎসর, কেহ
কেহ আরও প্রাচীন বলিয়া অনুমান করেন। ১৮৯৪ সালে এই বৃক্ষের ৩৭৮টী মৃত্তিকাস্পর্শী
এবং প্রায় ১০০টী তদভিলাষী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল। যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল
না তখন এই বটবৃক্ষ একটা আরণ্য ঋক্ষুর বৃক্ষের উপরি জন্মিয়া বর্ধিত হইতেছিল, আর
একটা ককির ইহার তলদেশে বাস করিত। উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে বট-
পুষ্প বিষয়েও তাহাই বক্তব্য। বর্ষায় বটফুলে পরিপক হয়। পক বটফল রক্তবর্ণ, ইহা
পক্ষিজাতির খাদ্য। **উষধার্থ ব্যবহার—**ডক্, গুঙ্গ (অবিকশিত পত্রমুকুলকে গুঙ্গ
বলে), পত্র, অবরোহ, ফল। মাত্রা—গুঙ্গ ও অবরোহের কক—৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে বটের ব্যবহার।

চরক—অধোগ রক্তপিত্তে বটাবরোহ ও গুঙ্গ—অধোগরক্তপিত্ত রোগীর,
মলত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলনির্গম হইলে, বটের অবরোহ ও গুঙ্গের কীর-
পরিভাবানুসারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাইবে (চি: ৪ অ:)। **রক্তশাতিসান্নে**
বটগুঙ্গ—বট, উদ্ভব ও অম্বথের কুড়িত গুঙ্গ উষ্ণজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল
বস্ত্রপূত করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি স্নত পাক করিবে। পক বৃন্তের অর্দ্ধ চিনি এবং এক-
চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মলত্যাগের প্রথমে কিঞ্চিৎ শেষে সর্বত্র মলনির্গম
জর করা যায় (চি: ১০ অ:)। (৩) **ব্রণনির্মাণনে** বটপল্লব—ব্রণশোধে বটপত্রের
প্রলেপ দিলে নির্মাণ হয়, অর্থাৎ ফোটিক বিলীন হইয়া যায় (চি: ১৩ অ:)। (৪) **পাণ্ডুর**
প্রদন্নে বটডক্—শ্বেতপ্রদগে, বটডক্ কৃত কাথের সহিত লোধুকক সেবন করিবে (চি: ৩০
অ:)। **সুশ্রুত—**রক্তপিত্তে বটপত্র—রক্তপিত্তী কোমল বটপত্র পেষণপূর্বক মধু-
সহ সেবন করিবে (উ: ৪৫ অ:)। **চক্রদন্ত—**অতিসান্নে বটাবরোহ—সুপিষ্ট
বটাবরোহ তণ্ডুলোদকসহ সেবন করিলে অতিসারজনিত উদরের বেদনা দ্বারা প্রশমিত হয়

(অভিসার চিঃ) (২) শুক্র নাম নেত্ররোগে বটকীর—কপূরচূর্ণ বটের আঠায় পেণপূর্ষক তদ্বারা অঞ্জন করিলে ঘনোন্নত শুক্র সত্তর বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চিঃ)। **বজ্রসেন** অধ্যক্ষদে বটহুগ ও বকল—অধ্যক্ষদের উপরি, বটহুগ, কুড়চূর্ণ এবং ষোমকলবগ লেপনপূর্ষক, বটের বকল দ্বারা সপ্তরাত্র বেষ্টন করিয়া রাখিলে, অধ্যক্ষ দ নিশ্চিত বিনাশ প্রাপ্ত হয়—ইহা দিক্ত ঔষধ (অর্ধদ চিঃ)। অর্ধদোপরিজাত অর্ধদকে অধ্যক্ষদ কহে। (২) **রক্তপ্রদরে** বটশুঙ্গ—বটশুঙ্গের কাথ ও কক্কসহ রত পাক করিবে। এত রত রক্তপ্রদরে দেবা (জ্বরোগ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—বাজে** বটাম্বর—মস্ত কলায় এবং বটাম্বর একত্র পেণপূর্ষক প্রলেপ দিলে ব্যঙ্গ অর্থাৎ “মেছেতা” বিনষ্ট হয়। **ব্যক্তব্য—চরক**—আম্র, জম্বু, প্লক, উজ্জ্বর অথথ সহ বটকে মৃতসংগ্রহণবর্গে এবং **সুশ্রুত**, ইহাকে ত্রোগ্রোধাদিবর্গে পাঠ করিয়াছেন। **নব্যমত সমালোচনা—ডিমক** বগেল (৩য় খণ্ড ৩৩৯ পৃঃ) “কচিং বট ও অথথের নির্ণয়ে বিপ্রতিপত্তি ঘটয়া থাকে ; যেহেতু “বহুপাদ” ও “শিখণ্ডী” নামে উভয়েরই উল্লেখ দৃষ্ট হয়”। ধনুস্রায়নিষণ্ট, রাজনিষণ্ট, ভাবপ্রকাশাদি কোনও প্রামাণ্য গ্রন্থে অথথের “বহুপাদ” নাম দৃষ্ট হয় না—সকলেই বটের নাম “বহুপাদ” লিখিয়াছেন। “শিখণ্ডী” শব্দ বৈথকে বট বা অথথার্থে প্রযুক্ত হয় না। সুতরাং ডিমকের উক্তি নিতান্ত অমূলক। **ডিমক** (৩য় খণ্ড ৩৩৯ পৃঃ)। ভ্রমবশাৎ মিশ্রকে পঞ্চ বকলের অতীতম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বসন্তঃ বৈথকে পঞ্চবকলের মধ্যে নিম্ন পঠিত হয় নাই।

Constituents.—The bark contains tannin, wax and caoutchouc.

Actions and uses.—Tonic and astringent ; given in diabetes, dysentery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness. Locally the juice is applied as a remedy for toothache and on the soles of the feet and palms of the hand when cracked. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—ll. p. 557).

নব্যমত—বট, বলা, কষায়। ইহা সোমরোগ, আশ্বরক্তাতিসার, উষ্ণাধঃ রক্তপ্রবৃতি, “গণোরিয়া” এবং শুক্রক্ষীণতায় প্রযোজ্য। হস্তপদতলের শুষ্ক বিদীর্ণ হইলে বট কীরের প্রলেপ হিতকর। অপিচ ইহা দন্তশূলের মর্হোষণ (মেটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া ২য়—খণ্ড ৫৫৭ পৃঃ)।

वदर—वदरम् ।

वदरः, (वदरो) —Zizyphus Jujuba. सौवीरवदरम्, राजवदरम्—Z. Vulgaris. लघुवदरम्, Z. Napeca.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—कोलवदरयोः—“वक्रकण्टकः”, वृत्तफलः”, “ट्टु-
वोजः” । राजवदरस्य—“पृथुफलः”, “तनुवोजः”, “मधुरफलः” । भूवदर्याः—
“वल्लीवदरो”, “वहुफलिकाः” । लघुवदरस्य—“वहुकण्टकः”, “सूक्ष्मपत्रकः”,
“दुष्पशः” “श्वराहारः” । कर्कन्धु कोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्वं
पित्तानिलहरं स्निग्धं समधुरं सरम् । पुरातनं दृष्टमनमामघ्नं दीपनं लघु ।
सौवीरवदरं स्निग्धं मधुरं वार्तपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ सुश्रुतः—
सू. ४६ अ. फल-वः) । वदरं मधुरं कषायमग्नं परिपक्वं मधुरान्नमुष्णमेतत् ।
कफकृत् पचनातिसारसक्तश्रमशोषार्तिविनाशनञ्च रथ्यम् । ‘वदरस्य’ पत्रलेपो
ज्वरदाहविनाशनः । ‘त्वचा’ विस्फोटशमनी ‘वोजं’ नेत्रामयापहम् । ‘राजवदरः’
सुमधुरः शिशिरो दाहार्तिपित्तवातहरः । वृष्यञ्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषश्रमं
हरते । ‘भूवदरो’ मधुरान्ना कफवातविकारहारिणो पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री
किञ्चित् पित्तास्त्रकारिणी रथ्या । ‘लघुवदरं’ मधुरान्नं पक्वं कफवातनाशनं
रथ्यम् स्निग्धं तु जन्तुकारकमोषत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ॥
‘वदरीफलमज्जा’ तु तुवरा मधुरा मता । शुक्रदा बलदा वृथा कासश्वासदृषापहा ।
वातघ्नी हृद्दिदाहघ्नी पित्तहा सुनिभि र्मता । निघण्टुरन्नाकरः ॥ पथ्यमानं
सुमधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं गुरु शुक्लम् । वृंहणं
पित्तदाहान्नक्षयदृष्ट्यानिवारणम् । सौवीरान्नघु सम्पक्वं मधुरं ‘कोलं’ सुष्यते ।
कोलन्तु वदरं ग्राहि रथ्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्तकरश्चापि गुरु सारक
मारितम् । ‘कर्कन्धुः’ सुद्रवदरं कथितं पूर्वसूरिभिः । अन्नं स्यात् ‘सुद्रवदरं’
कषायं मधुरं मनाक् । स्निग्धं गुरु च तिक्तञ्च वातपित्तापहं स्मृतम् । ‘शुक्लं’
मेषान्मिजत् सर्वं लघुदृष्ट्यान्नमास्त्रजित् । भावप्रकाशः ॥ कर्कन्धुकोलवदरमामं

पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं स्निग्धं समधुरं सरम् । 'तच्छूष्क' कफ-
वातघ्नं नच पित्ते विरुध्यते । पुराणं तृट्प्रथमं नमः दीपनं लघु । राजवक्त्रभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अर्शःसु कोलम्—“कौलोत्काथेऽथवा कोण्ये * । * तं
शूलार्त्तमुपवेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“* यूषेण
वादरानामथापिवा । * दधिदाडिमसिद्धेन वडुस्त्रेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः)
(३) मदात्ययस्य दाहे वदरीपत्रम्—“वदरीपत्रवोत्याश्च तथैवारिष्टकोद्धवाः फेनि-
लायाश्च यः फेन स्तैर्दाहे लेपनं शुभम् ।” (चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे
च वदरीपत्रम्—“वदरीपत्रकल्कं वा घृतभृष्टं ससैन्धवम् । स्वरभेदे च कासे च
लेहमेतत् प्रयोजयेत् ॥ (चिः २२ अः अः । चरकः ॥ अतिसारे वदरीमूलम्—
तद्वस्त्रौढं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (उः ४० अः) । सुश्रुतः ॥ ग्रीष्मे
वदरीपत्रम्—तैलोन्मिश्रैर्वदरकपत्रैः सन्मर्दितैः समुपनष्टः । मुषलेन पीडितोऽनु-
याति ग्रीष्मा पयोभुजो नाशम्” । (चिः १५ अः) । वाग्भटः ॥ कासे वदर-
मज्जा—पिवेद्वदरमज्जाणं मदिरादधिमस्तुभिः (कास चिः) बृहवाग्भटः ॥
रक्तातिसारे वदरत्वक्—शल्लकीवदरो * त्वक् । पीताः क्षीरेण मध्वाध्याः पृथक्
शोणितक्रीशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) मसूरिकायां वदरम्—लिङ्गेहा
वादरं चूर्णं पाचनार्थं गुडेन तु । अनेनाशु विपच्यन्ते वातपित्तकफात्मिकाः ।
(मसूरिका चिः) । (३) प्रदरे वदरम्—“गुडेन वदरीचूर्णं * । पृथक् प्रदर-
नाशना” । (प्रदर चिः) । (४) स्त्रीष्वे वदरीपत्रम्—वदरीपत्रकल्केन पेया
काष्ठीकसाधिता । स्त्रीव्यनुत् * ।” (स्त्रीष्वे चिः) । चक्रदत्तः ॥ 'प्रवाहि-
कायां वदरीपत्रम्—“धातकीवदरीपत्रं * । एकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः” ।
(मः स्त्रः १मः भाः) । भावप्रकाशः ॥ 'भक्षकान्नि' प्रतीकारार्थं कीनास्थि-
मज्जा—“कीनास्थिमज्जाकल्कस्तु पीतो वायुदकेन वै । अचिरादग्निहृत्स्थेष
प्रयोगो भक्षकं नृणाम् ॥” (भक्षकान्नि चिः) । वङ्गसेनः ।

वमनान्निन्न परिचयकापिका २५ उक्ताः—कास ३ वमनरुद्ध-
“वक्त्रकण्ठक”, “वृद्धक”, “वृद्धीक” । ज्ञातवमनरुद्ध—पृथक्, “वृद्धीक”, “वृद्ध-
क” । ज्ञातवमनरुद्ध—“वृद्धीक”, “वृद्धक” । ज्ञातवमनरुद्ध—“वृद्धक”, “वृद्ध-
क” ।

“স্বপ্নপত্রক”, “হুশার্শ”, “শারাহার”। বদরাদির ভাষানাম—সং—বদর।
বাঃ—কুল, বরুই। দ্বিঃ—বির। মঃ—বোর। ঙঃ—মোটা বোরডী। কঃ—যেরণু।
তৈঃ—রংঘ। উঃ—কুড়ি। তাঃ—রেঘন্তি। কাঃ—কুনার। অঃ—সৌদরনুবক্। সিঃ—
উবর। সং—রাজবদর, বাঃ—নারকেলে কুল। সং—ভুবদরী, বাঃ—বনকুল,
লতাবরুই। সং—সমুদর, বাঃ—সেয়াকুল। ফলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন
ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং
সর্কাপেক্ষা ক্ষুদ্রতমকে “কর্কঙ্ক” বলে। সৌবীর স্বমধুর, কোল মধুর এবং কর্কঙ্ক অম্ল।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট সুপরিচিত। কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও
বিদীর্ণ। পাতা—গোল, পত্রোদর হরিদ্বর্ণ, পত্রপৃষ্ঠ পাণ্ডুর ইহা “বক্রকণ্টক”, “বৃত্তফল” ও
“দৃঢ়বীজ”—বীজের শস্য বাদামের মত। প্রতি বৎসর চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটিয়া
দিলে প্রচুর ফল জন্মে। “নারকেলে, কুল” স্বয়ং প্রসিদ্ধ—ইহার বর্ণন নিম্নয়োজন। পল্লী-
গ্রামের মাঠে, পথের নিকটে এবং পথিপার্শ্বে যে তুলুস্তিত অম্লচ কুলের গাছ দৃষ্ট হয়—
তাহাকে ভুবদরী বলে, বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহু-
ফলিকা”, ফলাধিক্য হেতু ইহার শাখা অতি সুন্দর দেখায়। সমুদর “বক্রকণ্টক”
অতএব “হুশার্শ,” ইহা “স্বপ্নপত্রক” ইহাশাখ ক্ষুপ। পল্লীগ্রামে যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে।
ইহার শাখা গাঢ় বা বক্রপৃষ্ঠ হইলে সহজে মুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ্ঞ বন্ধিমত্রে “রোহিণী”কে
সেয়াকুলের কাটা বলিয়াছেন। সেয়াকুলের ফল গোলমরিচাপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থলতর। কুলের
মত ইহারও ফল শীতকালে হয়। উষ্মার্থ ব্যবহার—কল, মূলত্বক্, পত্র। মাত্রা
—মূলত্বক্ ৪—৮ আনা পত্রকক্—৮—১৬ আনা। ত্বক্কাথ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে বদরাদির ব্যবহার।

চন্দ্রক—অর্শে কোল—রোগী অর্শের যন্ত্রণার নিত্যন্ত পীড়িত হইলে, তাহাকে
ঐষজুক কোলের কাথে উপবেশন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অতিসারে বদর—
বদরের যুব দেড় পোরা, গব্যদধি আধ পোরা, কুটিত দাড়িম ফল ২ তোলা মৃৎপাত্রে পাক
করিবে। বস্ত্রপূত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে (চিঃ ১০ অঃ)।
ইহা বিরোচনসাধ্য অতিসারে প্রয়োজ্য। (৩) মলাভ্যন্তরে দাহে বদরীপত্র—
সুপিষ্ট বদরী পত্র কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মছন করিলে যে কেন উষিত হইবে, তাহা
লেপন করিলে মলাভ্যন্তরে দাহশান্তি হয় (চিঃ ১২ অঃ)। (৪) স্রবভেদে ও কাশে
বদরীপত্র—সুপিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যমূত্রে ভাজিয়া কিবা বদরীপত্রের গিটক

স্বতে ভাজিয়া সেবন করিবে। স্বরভঙ্গ ও কাসরোগের পক্ষে ইহা প্রশস্ত (চি: ২১ অ:)।

সুশ্রুত—অতিসারে বদরীমূল—অতিসারী বদরীমূলচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে

(ঔ: ৪০ অ:)। **বাগ্ভটপ্লীহোদরে** বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিলায়

উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক প্লীহার উপরি মর্দন করিয়া রোগীর ক্লেশ না হয় একরূপভাবে দণ্ড বা

হস্তদ্বারা প্লীহস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল মুখ্য মাত্র

সেবন করিতে দিবে। কিয়দিন এইরূপ করিলে প্লীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে

(চি: ১৫ অ:)। **অষ্টাঙ্গসংগ্রহ** (বৃদ্ধবাগ্ভট)—**কাসে** বদরমজ্জা—কাসরোগী,

বৈষ্ণবকোষ্ঠ মদিরা কিম্বা দধির মাতের সহিত বদর বীজের শস্ত সেবন করিবে (কাস চি:)।

উত্তমরূপ—রক্তাতিসারে বদরত্বক—বদরীমূলত্বক ছাগত্বকে উত্তমরূপে পেষণ

করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:)। (২)

মহুরিকাস বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। এতদ্বারা বাতপিত্ত-

কফজ মহুরিকা পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চি:)।* (৩) **প্রদরে** বদর—বীজ

বিরহিত বদর চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চি:)। (৪)

হোণ্ডে বদরীপত্র—কাঁজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেষা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে,

অতিহীন ব্যক্তি কৃশতাপ্রাপ্ত হয় (হোণ্ডা চি:)। **ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকাস**

বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপে পেষণপূর্বক দদিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে,

প্রবাহিকা (‘‘আমাশ’’) প্রশমিত হয়। **বজ্রসেন—ভস্মকাগ্নিতে** কোলাহি-

মজ্জা—কোলবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক পান করিলে ভস্মকাগ্নি প্রশমিত হয়

(ভস্মকাগ্নি চি:)। **বস্তব্য—চরক**, জ্বর ও বিরেচনোপগবর্গে কুল, বিরেচনো-

পগবর্গে কর্কঙ্ক এবং হস্ত, বিরেচনোপগ, ছদ্দিনিগ্রহণ, ও শ্রমহরবর্গে বদর এবং **সুশ্রুত**

বাতসংশমন বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

Constituents—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar. **Actions and uses**—The bark is astringent, used in leucorrhœa, diarrhœa and hæmorrhagic fluxes generally combined with Talabija. The paste of the leaves, with those of Ficus glomerata, is used locally for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils. With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 160.)

অব্যমত—কুলের বৃক্ষ কথায়। ইহা, প্রদর অতিসার এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে সচরাচর ভালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও বজ্রত্বকের পেষের প্রলেপ,

विषधर कौटिल्ये हितकर । ईहार पुष्टिर्न दिते अपक्व फोर्टक पक्वताप्राप्तिं हर । कुलेर
पाता धनिर सह सेवन करिवे ईहा मिथ ७ प्रमहर । मूलद्रव्यं अरे वावहत हईया धाके
(मेटिरिया मेडिका अफ् इण्डिया—आर्, एन्, फोरि—२२ थ १७० पृः) ।

वरुण—वरुणः ।

वरुणः तिक्तशाकः । *Crataeva Religiosa, Forst. Capparis tri-
foliata, Roxb.*

परिचयप्रापिका संज्ञा—“तिक्तशाकः” श्वेतपुष्पः, “श्वेतद्रुमः” । गुण-
प्रकाशिका संज्ञा—“मारुतापहः” “अश्मरीघ्नः” । वरुणः शीतवातघ्न स्तिक्तो
विद्रधिजन्तुजित् । तथा च कटुरुणस्य रक्तदोषहरः परः । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥
वरुणः कटुरुणस्य रक्तदोषहरः परः । शीर्षवातहरः स्निग्धो दीप्यो विद्रधि-
वातजित् । राजनिघण्टुः ॥ वरुणः पित्तलो भेदी श्लेष्मकच्छाश्ममारुतान् ।
निहन्ति गुल्मवातास्रकर्मो स्योष्णोन्निदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको
रुचको लघुः । भावप्रकाशः ॥ वरुणोऽनिलशूलघ्नो भेदी चोष्णश्लेष्मरीहरः ।
‘पुष्प’ वरुणजं ग्रहि पित्तघ्नमामवातजित् । राजवज्रभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—‘अर्गःसु वरुणपत्रं—’ * वरुणस्य च * पत्राणि । जले
नोत्क्राप्य शूलार्त्तं स्वभ्यक्तं मवगाहयेत् । (चिः ८ अः) । चरकः ॥ अस्त्रने
विषसंस्मृष्टे वरुणत्वक्—“अस्त्रनं * निर्यासो वरुणस्य च” (कः १ अः) । पूतना-
प्रतिषेधार्थं वरुणत्वक्—“* वरुणः पारिभद्रकः । * योऽथाः स्युर्वासानां परि-
षेचने” (१२ अः) । सुश्रुतः ॥ अश्मर्यां वरुणमूलत्वक्—“पिवेद्वरुणमूल-
त्वक्काथं तत्कल्कसंयुतम्” । (अश्मरीचिः) । (२) गण्डमालायां वरुणमूल-
त्वक्—“माषिकाव्यः सक्तत्पीतः काथो वरुणमूलजः । गण्डमालां हरत्याद्य
चिरकालानुबन्धिनीम्” । (गण्डमालाचिः) । (३) विद्रधौ वरुणमूलत्वक्—
“श्वेतवर्णाभुवो मूलं मूलं वरुणकस्य च । जलेन कथितं पीतं मपक्वं विद्रधिं
जयेत्” । (विद्रधिचिः) । (४) व्यङ्गेषु वरुणत्वक्—“व्यङ्गजिह्वरुणत्वक्वा क्षाणी-

স্বীকৃতপ্ৰতিভা”। (স্ত্রীরোগ চি:)। (৫) কিক্কিশরোগী বরুণপত্রম্—জলপিষ্ট-
বরুণপত্রৈ: সপ্ততৈঃ স্তন্যলীপী তু। কিক্কিশ-রোগং হরতোগোময়ঘর্ষাদয় বিহিতৌ
(স্বীকৃতপ্ৰতিভা চি:)। চক্রদন্ত: ॥ বাতজবেদনায়াং বরুণত্বক্—“শিথ্য: সর্ববরুণ:
কল্কো ধাত্বাঙ্কো নানি রাস্তি রিক্কোয়াৎ। ভবতি নবেতি রিক্কোয়া ন বিধেয়: মিহ-
যোগিষ্কিন্। (ম: স্ব: ২ভা:)। ভাবপ্রকাশ: ॥

বরুণেন পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তিক্কাশক”, “শ্বেতপুষ্প”,
“শ্বেতক্রম”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মাক্কাপহ”, “অশ্বরোম”। বরু-
ণেন ভাষানাম—বা:—বরুণগাছ। কো:—বজ্রার গাছ। হি:—বরুণা।
ম:—বায়বরণ। গু:—বায়বরণ, বরণো। ক:—মদবসলে। তা:—মণিলিঙ্গ মরম। তৈ:—
বিবপত্রী, উশাক্কাহু। সি:—লুবুবরণ।

বর্ণন—উচ্চবৃক্ষ, ত্রিপত্র, দীর্ঘবৃন্তের অগ্রভাগে তিনটী পত্র কাছাকাছি থাকে।
মধ্যের পত্রটী দীর্ঘ পার্শ্বের পত্রবয় খর্বাকৃতি। পত্রোদর মসৃণ, গাঢ় হরিদ্বর্ণ, চিকণ, পত্রপৃষ্ঠ
ঈষৎ শুভ্র বর্ণ বা ফিকে সবুজ। বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিষমভাবে অবসিত। কোমল শাখা
শুভ্রবর্ণ রেখাকৃতি চিহ্ন আছে। পুষ্প—পৃথক্ দল, দল ৪ টী, দৈর্ঘ্যিকসিত দলের বর্ণ হরি-
দ্রাত শুভ্র, বিকসিত হইলে শুভ্র এবং পরিণতাবস্থায় ঈষৎ স্বর্ণাভ। পুষ্প, পুষ্পদণ্ডে স্থিত।
পুষ্পবৃন্ত পত্রবৃন্ত অপেক্ষা হৃদয়তর, কটিং সমান। পুষ্পধি উভান, পুষ্পকেশর লাল, গর্ভকেশর অপেক্ষা
হৃদয়তর। পুষ্পকাল—ফাল্গুন চৈত্র। ফল আকৃতিতে ছোট কয়েদবেলের মত। ফলের
উপরিভাগ ঠিক কয়েদবেলের মতই শুভ্র, রক্ত ও বন্ধব। উল্লেখ্য ব্যবহার—মৃগ-
শুক ও পত্র। মাত্রা—১ আনা—২ আনা। মূলত্বক্ কাথ—১ -১০ তোলা।

বৈজ্ঞানিক বরুণের ব্যবহার ।

চতুর্ক—অর্শে বরুণপত্র—রোগী অর্শের বেদনার পীড়িত হইলে, তাহাকে তিলতৈল
মাখাইয়া বরুণ পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে। (চি: ৯ অ:)! সুশ্রুত—বিষসংশ্লিষ্ট
অগ্নিদোষে বরুণত্বক্—বিষদ্রষ্ট অগ্নন ব্যবহার করিলে অক্লান্ত জ্বরেতে পারে। ইহার
প্রতীকারার্থ বরুণত্বকের রস দ্বারা কঙ্কল প্রস্তুত করিয়া অগ্নন করিবে (ক: ১ অ:)। (২)
পুতনা প্রতিষেধার্থ বরুণত্বক্—পুতনাগ্রহাভিভূত শিশুকে অতি ঈষৎ উষ্ণ বরুণ-
ত্বকের কাথে দান করাইবে (উ: ৩২ অ:)। চন্দ্রদন্ত—অশ্বরোমের বরুণ-
ত্বক্—বরুণত্বকের কাথে বরুণমূলত্বক্চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে (অশ্বরী চি:)। ইহা
সকিষ্ঠ অশ্বরীর (পাথরীর) তেদক এবং অশ্বরীসক্কর নিবারক। (২) গণ্ডমালা

বরুণমূলত্বক্—বরুণমূল ত্বকের কাথ, প্রচুর মধুসহ একবারমাত্র পান করিলেই বহুকালের গণ্ডমালা অতিরে প্রশমিত হয় (গণ্ডমালা চিঃ)। (৩) বিদ্রুখিরোগে বরুণমূলত্বক্—স্বেতপুনর্নবার মূল এবং বরুণমূলের ত্বক্ সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ পান করিলে অপক বিদ্রুখি জর করা (বিদ্রুখি চিঃ)। শরীরাত্ত্বক্রে যে কোন স্থানে জাত ফোড়াকে বিদ্রুখি বলে। লিবার এব্‌সেস্‌ও এক প্রকার বিদ্রুখি। (৪) ব্যাঞ্জে বরুণত্বক্—ছাগীহৃৎ উত্তমরূপে পিষ্ট বরুণত্বকের প্রলেপ দিলে ব্যঞ্ (মেচেতা) বিনষ্ট হয় (ক্ষুদ্ররোগ চিঃ)। ভাবপ্রকাশ—বাতজবেদনায় বরুণত্বক্—ধাত্মানে (কাঁজিভেদ) সজ্জিনা ও বরুণের ছাল পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বায়ুজন্তু বেদনা অবশ্য প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ২ ভাঃ)।

বস্তুব্য—চরকের “দেশমানি”তে বরুণের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ত্রিমশ্বীয় চিকিৎসিতে অশ্বরী চিকিৎসা-লিখিত আছে—কিন্তু বরুণের ব্যবহার নাই। সুশ্রুতের অশ্বরী কিম্বা বিদ্রুখি চিকিৎসায় কেবল বা অত্র একটা বস্তুর সহিতও বরুণের প্রয়োগ নাই—বরুণাদিগণের ব্যবহার আছে। বাগ্‌ভট্টও (অষ্টাঙ্গসংগ্রহ এবং অষ্টাঙ্গহৃদয়ে) সুশ্রুতবৎ, অশ্বরী এবং বিদ্রুখিতে বরুণাদিগণ ব্যবহার করিয়াছেন। প্রচলিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের মধ্যে হিন্দুকৃত সিদ্ধিযোগেই সর্বপ্রথম ব্যাপকভাবে, অশ্বরী ও বিদ্রুখিতে বরুণ ব্যবহৃত হইতে দেখি। চক্রোন্তি বৃন্দেরই অনুবাদ। প্রব্রতরীষনিষণ্টু এবং স্বাজ-নিষণ্টুতে অশ্বরীরোগে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি ক্ষুদ্রাকৃতি অশ্বরীকে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে, ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোক্ষুর কণ্টকারী, পুনর্নবা কঁকুড়বীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্তু অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অশ্বরীকে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তিতে পুনঃ অশ্বরীসঞ্চয় নিবারণ করে। বরুণ, তিস্তালাব বীজ, কয়েদ বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ছালের প্রলেপ ত্বকের লোহিতোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোড়া পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে হাঁসপাতালের প্রাচীন ২৪টা বরুণত্বক্ রোপণ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মার্গার্ড” আনয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গরমজলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে ব্রিষ্টারের কার্য করে—ইহা “মার্গার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। গ্রাম্যলোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি জন্মিলে বা ক্রিমিসঞ্চয় নিবারণার্থ পিষ্টবরুণ-পত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বজ্রসেন আমবাতের পথ্য নির্দেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্বক লিখিয়াছেন “বরুণাত্বকপিথাস্রজ-গলব নাথিতম্। পুতিকর্ণাংগং তৈলম্।”

Constituents.—The bark contains a principle similar to Saponin.
Actions and uses.—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic,* given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in caries of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 69.)

নব্যমত—বরুণবৃক্ষ—পাচক, বল্য, মূত্ররেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। ইহা ক্ষুধাবর্দ্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক, শোথ, অশ্মরী এবং মূত্রদোষ প্রতিকারার্থ গোক্ষুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্র পত্র এবং মূল নারিকেল-ত্বক্ স্বতসহ পেয়ণপূর্বক, বাতাক্রান্ত অঙ্গে প্রলেপ এবং হ্রোণ্য রোগে ঋতুক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষীতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসাস্থির ক্ষুতে লোকে বরুণের পাতা কঙ্কেতে “সাজিয়া খায়”। (মেট্রিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃ:)। সুদেন সেরিফ্ বলেন, বরুণের ছাল স্নিগ্ধ, জরয়, অবগাদক এবং বলকারী। বরুণের পত্র এবং মূলত্বকের প্রলেপ দিলে ত্বক্ লাল হয় এবং কোঁকা পড়ে। যদি বরুণের তাজা পাতা গরম জলের সহিত বাটিয়া ১০।১৫ মিনিটকাল লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রলিপ্ত স্থান লাল হয় এবং এতদধিককাল প্রলেপ রাখিলে কোঁকা পড়ে। যুরোপ হইতে জ্ঞানীত মাঠার্ড চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর। দুই একটা বরুণবৃক্ষ হাঁসপাতালের প্রান্তে রেপণ করিলে, আর বাহ্য-প্রয়োগার্থ যুরোপ হইতে আমদানী মাঠার্ডের প্রয়োজন থাকে না। মূলের ত্বকেও এই গুণ বেশ আছে, তবে ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হওয়া দুর্ঘট। বরুণের ছাল কোন কোন প্রকার মূত্র সঞ্চয়ী পীড়ায় উপকারী, যে সকল চর্মরোগে সাধারণতঃ “সালশা প্যারিলা” ব্যবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থলে বরুণের ত্বক্ প্রয়োজ্য। পাকস্থলীর উত্তেজনা হেতুজাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত।

बलाचतुष्टय—बलाचतुष्टयम् ।

बला—Sida Cordifolia. अतिबला कङ्कतिका S. Rhombifolia, S. asiatica (Roxb.) S. Abutilon, S. Indicum (Khory). महाबला—S. Rhomboidea, नागबला—S. Alba, (U. C. Dutt); S. Spinosa, (Watt) S. graveolens.

अन्वर्थसंज्ञा—बलायाः—“खरकाष्ठिका”, “शीतपाकी” । अतिबलायाः—“शीतपुष्पा” । महाबलायाः—“वर्षपुष्पी”, “पीतपुष्पी”, “वृहत्फला” । नागबलायाः—“खरगन्धा”, “महाशाला”, “महापत्रा”, “महाफला”, “चतुष्फला” । बला स्निग्धा हिमा स्वादुर्बुध्वा वल्गु त्रिदोषनुत् । रक्तपित्तक्षयं हन्ति वल्लोजो वर्षयत्यपि । महाबला तु हृद्भोगवातार्शःशोफनाशनौ । शुक्रवृद्धिकरो हन्याद्विषमञ्ज्वरं नृणाम् । गाङ्गेरुकी (नागबला) मधुरान्ना कषायोष्णा गुरुस्तथा । कटुस्तिक्ता च वातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । वातपित्तापहं ग्राहि वल्यं वृथं “बलाचतुष्टयम्” । बलाचातिबला चैव महाबलबला बला । अन्या राजबला चेति बलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पित्तवातजिदं ग्राहि वल्यं वृथञ्च कच्छुजित् । स्निग्धं मधुरमायुष्यं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ बलाऽतिस्तिक्ता मधुरा पित्तातिसारनाशनौ । वलवीर्यप्रदा पुष्टिकफरोगविशोधिनी । महाबला तु हृद्भोगवातार्शःशोफनाशनौ । शुक्रवृद्धिकरो वल्गु विषमञ्जरहारिणी । मधुरान्ना “नागबला” कषायोष्णा गुरुस्तथा । कण्ठूतिकुष्ठवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तिक्ता कटु “चातिबला” वातघ्नी कृमिनाशनौ । दाहवृण्णाविषच्छर्द्दिहृद्दोषशमनी परा । ‘महासमझा’ मधुरा बला चैव त्रिदोषहा । युक्त्या बुधैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनौ । राजनिघण्टुः ॥ बलाचतुष्टयं शीतं मधुरं बलकान्तिकत् । स्निग्धं ग्राहि समीरास्रपित्तास्रक्षतनाशनम् । बलामूलत्वचक्षुण् पीतं सञ्जीरशर्करम् । मूत्रातिसारं हरति दृष्टमेतच्च संशयः । हरे “महाबला” कण्ठं मवेहातानुलोमनी । हन्या “दतिबला” मेघं पयसा क्षितया समम् ।

भावप्रकाशः ॥ स्निग्धा रुग्णा वला वृथा ग्राहिणी वातपित्तजित् । तद् “नाग-
वल” इत्यर्थं कच्छे क्षीणे क्षते हिता । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—रसायनार्थं नागवलामूलम्—“* नागवलामूलानि *
पयसा मधुसर्पिभ्यां वा संयोज्य भक्षयेत् । जोषे च क्षीरसर्पिभ्यां शालिषष्टि-
मश्नीयात् । संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वेच”
(चिः १ अः) । (२) क्षतक्षययोर्नागवलामूलम्—“पिवेन्नागवलामूलस्यार्धक-
विवर्द्धनम् । पलं क्षीरयुतं मांसं क्षीरवृत्ति रत्नभुक् । एष प्रयोगः पुष्टायुर्वला-
रोग्यकरः परः” । (चिः १६ अः) । (३) वातश्याधौ नागवलामूलम्—काय-
कल्कपयोभि र्वा वलादीनां पचेत् पृथक्” (चः २८ अः) । (४) रक्तपित्ते वला-
मूलम्—“गन्धं पयः * । * वलामृतं गोक्षुरकैः शृतम्वा” । (चिः ५ अः) । (५)
रक्तार्शःसु वलामूलम्—“इन्ध्याशु रक्तारोगं तथा वलापृष्निपर्णीभ्याम्” (चिः ८ अः)
(६) कफविसर्पे वलामूलम्—“* वलां । पृथगालेपनं कुर्यात्” । (चिः ११
अः । (७) मदात्ययस्य पिपासायां वलामूलम्—“दृश्यते सलिलञ्चास्मे दद्यात् ।
* वलायाः शृतं *” । (चिः १२ अः) । (८) व्रणनिर्वापणार्थं वलामूलम्—
“* वलामूलं * । आलेपनं निर्वापणं *” । (चिः १३ अः) । (९) व्रण-
शोधनार्थं वलामूलम्—“* वलाकुशः । * कषायाः शोधना मताः” (चिः १४
अः) । (१०) वातरक्ते वला—वलाकषायकल्काभ्यां तैलं क्षीरसमं तंघा । सहस्र-
शतपाकं वा बातासृग्वातरोगनुत्” । (चिः २८ अः) । चरकः ॥ रसायनार्थं
वलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य वलामूलार्धपलं पलं वा पयसाऽऽलोष्य पिवेत्
जोषे पयःसर्पिरोदन इत्याहारः । एवं द्वादशरात्रं सुपयुज्य द्वादशवर्षाणि वय-
स्तिष्ठति । एवं दिवसशतं सुपयुज्य वर्षशतं वयस्तिष्ठति” । (चिः २७ अः) ।
(२) स्वरभेदे वलामूलम्—* वलाक्षूर्णं मथापि वा” (उः ५३ अः) । (३) रसा-
यनार्थं अतिवला—“विशेषतः स्वतिवलामुदकेत” (चिः २७ अः) । सुश्रुतः ॥
अपरे वलामूलम्—“वलायाश्च खेहाः सिद्धा अपरच्छिदः” (चिः १ अः) । (२)
राजयक्ष्मनि वलामूलम्—वलागर्भं * । सक्षौद्रं पयसा सिद्धं सर्पिर्दग्गुणेन
वा” (चिः ५ अः) । वाग्भटः ॥ हृद्रोगे नागवलामूलम्—“मूलं नागवलायासु

चूर्णं दुग्धेन पाययेत् । हृद्रोगश्वासकासघ्नं * । (हृद्रोग चिः) । (४) भव-
वाङ्मुके वलामूलम्—“मूलं वलायाः * पिवेद्वा । मासादसौ वज्रसमानवाङ्मुः” ।
(वातव्याधि चिः) । (२) अन्तर्द्वि वलामूलम्—तैलमेरण्डजं पीत्वा वलासिद्धं
पयोऽन्वितम् । आश्वानशूलोपचितामन्त्रधृष्टिं जयेन्नरः” । (दृष्टि चिः) । (४)
मूलकच्छे प्रतिवलामूलम्—कषायोऽतिवलामूलसाधितः सर्व्वकच्छेजित् ।
(मूलकच्छे चिः) । (५) प्रदरे वलामूलम्—“प्रदरं हन्ति वलाया मूलं दुग्धेन
मधुयुतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ॥ अर्हिते वलामूलम्—वलाया
* क्षीरं वातात्मके हितम् ।” * (वातव्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महावला-
मूलम्—“महावलामूलमहौषधिभ्याम् । क्वाथो निहन्त्यादिषमज्वरं हि । सशीत-
कम्पं परिदाहयुक्तं । विनाशयेद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” । (ज्वर चिः) । (३)
फिरङ्गरोगे वलापत्रम्—“पीतपुष्पवलपत्ररसैश्च हितं रसम् । हस्ताभ्यां मर्दयेत्
तावद् यावत् सूतो न दृश्यते । ततः संस्त्रेदयेद् हस्तावेवं वासरसप्तकम् । त्वजि-
ज्ञवणमन्त्रश्च फिरङ्गस्तस्य नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्क-
तिकामूलम्—“वला कङ्कतिकार्या या तस्या मूलं सुचूर्णितम् । लोहितप्रदरे
खादेच्छर्करामधुसंयुतम् । भावप्रकाशः ॥ उन्मादे सितकुसुमवलामूलम्—
“सितकुसुमवलायाः सार्द्धकर्षत्रयं यः । शिखरीचरणकोलं क्षीरपाकेन पक्वम् ।
पिबति तदनुशीतं प्रातश्चत्वार्य नित्यम् । जयति भटिति घोरं व्याधिमुन्मादमुग्रम् ।
(उन्माद चिः) । (२) सर्व्ववातविकारे वला—“वला निःक्वाथकल्काभ्यां तैलं
पक्वं पयोऽन्वितम् । सर्व्ववातविकारघ्नं *” । (३) उरोग्रहे वलामूलस्वरसः—
“सूर्यावर्त्तवलोज्जवाः । रसा एकैकशः कोष्ठा द्विशो वा रामठान्विताः ।” (उर-
ग्रह चिः) । (४) श्लोपदे सङ्घदेवामूलम्—“असाध्यमपि यास्त्यस्तं श्लोपदं चिर-
कालजम् । मूलेन सङ्घदेवायास्तालमित्रेण लेपितम् । (श्लोपद चिः) (५)
आगन्तुव्रथे वलामूलम्—वलाशिलरिकांमूलं । पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् । नूत-
तैलमितिक्ष्यात् * ।” (आगन्तुव्रथे चिः) वङ्गवेनः ॥ सद्योव्रथे नागवला-
स्वरसः—“खट्वादिच्छिन्नगात्रस्य तत्कालपूरितो व्रथः । गङ्गेरुकीमूलरसेर्जायते
गतेवेदनः ।” (२यः खः १ अः) । शार्ङ्गधरः ॥

বলাচতুষ্টয়ের অর্থসংজ্ঞা—বলান্ন—“ধরকাটিকা”, “পীতপাকী” ।
 অতিবলান্ন—“পীতপুন্না” । মহাবলান্ন—“বর্ষপুন্না”, “পীতপুন্না”, “বৃহৎ-
 ফলা” । নাগবলান্ন—“ধরগন্ধা”, “মহাশাখা” “মহাপত্রা” “মহাফলা”, “চতুফলা” ।
 বলাচতুষ্টয়ের ভাষানাম-বলান্ন—বাঃ—বেড়েলা, খেত বেড়েলা ।
 কোঃ—বাইড়েলী, ধলা বাইড়েলী । হিঃ—খিরেটী, বরিয়ার । আঃ—সকশোণ, বরি-
 য়াল্ । মঃ—লঘুচিকণা, খির হংটী, ঘোর চিকণা । শুঃ—বলদানা, খরেটী । কঃ—বেণে
 গরগ ॥ অতিবলান্ন—বাঃ—পেটারি, ঝাপিপেটারি । কোঃ—আঠার মায়ুড়কী ।
 হিঃ—কঁঘী, ককহিয়া । মঃ—বিকঙ্কতী, আকই, কাংসুলী । শুঃ—খপাটা কঃ—
 যুগ্মহুকবে ॥ মহাবলান্ন—বাঃ—বড়পীতবেড়েলা । হিঃ—মহদেয়ী । মঃ—ভাষুর্ভী ।
 শুঃ—সহদেবী । তাঃ—নেচিট্টী । মঃ—পিরিনা । কঃ—বেগুহুকবে ॥ নাগবলান্ন—বাঃ—
 গোরক চাকুলে । হিঃ—গঙ্করন্, গুলমকরী । মঃ—গাঙ্গেটী, গাঙে ধামল । কঃ—
 বটগরুকে । পল্লিচয়ে মতভেদ—বলার নানাজাতি—তন্মধ্যে বৈতকে “বলা-
 পঞ্চক” ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয় ।
 চক্রপানি, চারক “দেশমানি”র বলাবর্গের টীকায় লিখিয়াছেন—“অতিবলা পীতবলা” ।
 ধন্বন্তরীশ্বনিষংটুকান্ন ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিষংটু-
 কান্ন উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । ধন্বন্তরীশ্ব-
 নিষংটুতে—বাটায়নী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে । কিন্তু এই বলাবর্গের
 টীকাতেই চক্রপানি লিখিয়াছেন—“বাটায়নী খেতবলা ভদ্রোদনী পীতবলা” । চক্র-
 সংগ্রহের বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকায় “বলাস্তিভ্রঃ” পাঠের ব্যাখ্যাগ্রন্থে শিবদাস
 লিখিয়াছেন—“বলা পীতপুন্না,” অতিবলা গোরকতুল্যব” আবার চরকটীকায় (১৫ অঃ সৃঃ)
 চক্রপানি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরকতুল্য” । পূর্বাচাৰ্য্যাগণের এই বিসম্বাদিত্বের
 ব্যাখ্যা নিম্নয়োজন । বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে তন্মধ্যে অনেকেরই পুন্না পীতবর্ণ
 হওয়াং “পীতবলা” বা “পীতপুন্না” শব্দ বলার ইতরব্যবচ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না ।
 প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল । অর্ধপ্রাচীনগণও যে বলার লাটিন নাম নির্দেশে অবি-
 স্বাদী নহেন, ইহা শিরোদেশোদ্ধৃত লাটিন নামগুলি পাঠ করিলেই প্রতীত হইবে । প্রাচীনগণ
 কর্তৃক সৃষ্ট মতভেদাবর্তে পতিত জনের, বলার পরিচয় তত্ত্বনির্ণয় দুষ্কর । ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়াই
 ভাবপ্রকাশকান্ন বলাচতুষ্টয়ের হিন্দি ভাষানাম নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ
 নির্ধারণ অন্বেষণসাধ্য করিয়াছেন । ইতর ব্যবচ্ছেদার্থ আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের
 স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি ।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ পীতবেড়োলা ও শ্বেতবেড়োলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য। **নীত-বেড়োলা**, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে যত্রতত্র অবত্ৰসমুত হইয়া থাকে। উত্তম ক্ষেত্রে যত্রপূর্বক পালিত হইলে, ইহা মনুষ্যসমান উচ্চতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কোচবিহারের আরণ্য বলা, রাঢ়ের বস্ত্রবলাপেক্ষা উচ্চতর। সুবর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার মত, পালিত হইলে পাতের বা ধকের গাছের মত ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে। বস্ত্র-বস্ত্রায় হস্তশাখাধিত ক্ষুপ। **পুষ্প**, ক্ষুদ্র পীতবর্ণ। **ফল**, ছোট, বহুবীজপূর্ণ। **শ্বেত-বেড়োলা**র ফুল শাদা, **পত্রফল**ও পীতবেড়োলায় সদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে।

অতিবলা—কাহার মতে শ্বেত বেড়োলাই অতিবলা, ভাবপ্রকাশকার অতিবলার হিন্দি নাম “ককহিয়া” লিখিয়াছেন। “ককহিয়া” বলিলে একজন হিন্দুস্থানের লোক যাহা বুঝিয়া থাকে, বাঙলায় “পেটারি” বলিলে আমরা ঠিক তাহাই বুঝিয়া থাকি। অতএব **ভাবপ্রকাশোক্ত** ভাষানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি, শ্বেতবেড়োলা হইতে পারে না। **ব্রহ্ম কৃত সিন্ধু, সোাগের** বাতাবিকারে পঠিত নারায়ণভৈলোক “বলা বাতিবলাচৈব” পাতের ব্যাখ্যায় **শ্রীকণ্ঠ**ও লিখিয়াছেন “অতিবলা পেটারিকেতি প্রসিদ্ধা”। রাঢ়ে “পেটারি” সর্বজন পরিচিত। তথাপি অত্রের মূলভা প্রতীতির জন্ত এস্থলে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির ক্ষুপ মনুষ্যের কটা সমান উচ্চ হয়। **পাতা** চোড়া, শুভ রোমাধিত, **পত্রব্রহ্ম** দীর্ঘ। শরতে পুষ্পিত এবং শীতে ফল পরিপক হয়। **দীর্ঘব্রহ্ম**, এক একটা পুষ্প ধারণ করে **ফল** বিচিত্র চক্রাকৃতি, প্রায় ১৮—২০টা ভাঁজ মণ্ডলাকারে সম্মিষিষ্ট। প্রতি ভাঁজে বীজ থাকে। বালকেরা ফল লইয়া “ছাপ” দেয়। **ব্রহ্মবর্ণ** এবং **ক্ষোদ্রি** লিখিত অতিবলার লাতিন নামই আমার নিকট সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

মহাবলা—হিন্দুস্থানে “সহদেয়ী” বলিলে যে গাছকে বুঝায় সেই গাছের পৃথক কোন বাঙলা নাম নাই। ইহাও পীত বেড়োলা নামেই পরিচিত। পূর্ববর্ণিত পীতপুষ্প বলা হইতে ইহাকে পৃথক করিবার জন্ত আমরা ইহার বাঙলা নাম “বড় পীত বেড়োলা” লিখিয়াছি। **পত্র** অস্থূল, কর্কশ, **ফল**, ক্ষুদ্র, গোল ও কণ্টকব্যাপ্ত; ইহাই মহাবলার ইতরব্যবচ্ছেদক চিহ্ন। মহাবলার **পুষ্প** পীতবর্ণ এবং ইহা “বর্ষপুষ্পী”।

নাগবলা—হিন্দুস্থানের লোকের নিকট যে গাছ “গঙ্গেরন” বা “গুলসকরী” নামে পরিচিত তাহার সহিত সহদেয়ীর অর্থাৎ মহাবলার সাদৃশ্য আছে। নাগবলার বিশেষত্ব এই—মহাবলার পত্র অস্থূল ও ইহার পত্র স্থূল ও চিরিত এবং **ফুল** গোলাপী রঙের। মহাবলাপেক্ষা ইহার **ফল** বৃহত্তর এবং পক ফল স্বয়ং পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাই বঙ্গের ভিন্ন-বর্ণের নিকট গোরক্ষচাকুলে নামে পরিচিত। বঙ্গের বিভিন্ন প্রদেশে, অজ লোকে কত কি

যে নাগবলা ভ্রমে ব্যবহার করিয়া থাকে, অহুসন্ধিৎসু অহুসন্ধান করিলে, নিঃশেষ বিস্মিত হইবেন। নবাগণের মধ্যে কেহ বা S. Alba কেহ বা S. Spinosa কে নাগবলা বলিয়াছেন। আমার বোধ হয়, **ধনুস্তরীযনিষণ্টক** নাগবলার অর্থ নামগুলি পাঠ করিলে, প্রেক্ষাবান্ পাঠক, **রক্তাবর্ণ** লিখিত S. Gravecolensকেই নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্জ মূলত্বক ও পত্র। তৈলাদির কাথাক্রমে সমগ্র কুপ ব্যবহৃত হয়। **মাত্রা**—মূলত্বক কাথ—৫—১০ তোলা। মূলত্বক চূর্ণ—২—৮ আনা।

বৈদ্যকে বলাচতুষ্টয়ের ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ নাগবলা—নাগবলা মূলত্বকচূর্ণ গব্যজ্বের সহিত কিঞ্চিৎ মধু যুক্ত যোগে সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, শালি, যষ্টিক ধাত্তের অন্ন দ্ব্য যুতসহ ভোজন করিবে। সংঘত হইয়া, এক বৎসর কথিত পথ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে জরাগ্রস্ত না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকি যায় (চিঃ ১ অঃ)। (২) **উন্নতক্ষত ও ক্ষয়রোগে নাগবলামূল**—যেদিকাল পাত্ৰায়াসারে ক্রমে মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া নাগবলামূল-ত্বকচূর্ণ গব্যজ্ব যোগে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিভোগপূর্বক কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলারসায়ন, পুষ্টি, বল এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৩) **বাতব্যাধিতে নাগবলামূল**—বলার কাথ, বলার কড় এবং গব্যজ্ব সহ নিধিপূর্বক পক তিল তৈলের অভ্রাঙ্গ, বাতধ্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪) **রক্তপিত্তে বলামূল** কীরপরিভায়াসারে বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিত্তরোগীকে পান করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) **রক্তার্শোরোগে বলামূল**—বলামূল এবং পুন্নিপণীর কাথদ্বারা সাধিত ঐষের পেয়া, বে অর্শোরোগীর রক্তশ্রাব হইতেছে তাহাকে পান করাইলে, রক্তশ্রাব নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) **কফজবিসর্পে বলামূল**—কফজ বিসর্পে বলামূল পেয়পূর্বক প্রলেপ দিবে। (৭) **মদাত্যয়েন পিপাসায় বলামূল**—ভূষিত মদাত্যয় রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) **ব্রণনিবন্ধাপণে বলামূল**—যেতবেড়েলার আর্জ মূলত্বক পেয়পূর্বক ব্রণে প্রলেপ দিলে, ফোটকের দাহ লোহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া ফোড়া “বসিয়া যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) **ব্রণশোথনার্থ বলামূল**—বলামূলের কাথদ্বারা ক্ষত ধোত করিলে, ক্ষতের কদম্ব্যশ্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতত্ব হই (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০) **বাতরক্তে বলামূল**—বলার কাথ, কড় ও

তৈলসম হৃৎ সহ তিলতৈল যথাবিধি, শত বা সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চি: ২৯ অ:) ।

সুশ্রুত রসায়নার্থ বলামূল—কুটী প্রবেশপূর্বক যোগ্যমাত্রায় ক্ষেতবেড়েলার মূলচূর্ণ হৃৎসহ পান করিবে, ঔষধ জীর্ণ হইলে হৃৎ স্নাতযোগে অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপ ষাটশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২শ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অজরাগ্রস্ত থাকি যায় (চি: ২৭ অ:) । রসায়ন হই প্রকার কুটীপ্রাবেশিক এবং বাতাতপিক। রক্তদ্বার গৃহে বাসপূর্বক বস্ত্রদ্বারা সর্বাঙ্গ আচ্ছাদিত রাখিয়া, যে রসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটী-প্রাবেশিক এবং যাহা সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিষিদ্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌধ্যমারুতিক রসায়ন বলে। চরকোক্ত চ্যবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রাবেশিক রসায়ন। কুটীপ্রাবেশিক রসায়ন বিত্তহীনের অযোগ্য। এতদ্বিবরণ চরক চিকিৎসিত স্থানের প্রথমাধ্যায়ে অনুসন্ধান। (২) **সন্নভেদে বলামূল**—যাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূল-ত্বকূর্ণ মধুগব্যস্বতদ্বারা আপ্রত করিয়া পান করাইবে (উ: ৫৩ অ:) । (৩) **রসায়নার্থ অতিবলা**—কুটীপ্রবেশপূর্বক যোগ্য মাত্রায় অতিবলার মূলত্বক (পেটারি মূলত্বক) ঔষহজলের সহিত পান করিবে। এবং বলা সেবনকালে যে প্রকার আহার বিধি উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাই অনুসরণ করিতে হইবে (চি: ২৭ অ:) । সুশ্রুত বলিয়াছেন “বলাকামানঃ শোণিতচ্ছর্দয়তাং বিরিচ্যমানানাঞ্চোপদিগ্ধতে” স্মৃতরাং ইহা কেবল রসায়ন নহে।

বাগ্ভট, জীর্ণজ্বরে বলামূল—বলার কাথককদ্বারা পক গব্যস্বত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় (চি: ১০ অ:) । (২) **ব্রাজশঙ্খা বলামূল**—বলার কক এবং স্নাতের দশগুণ গব্যহৃৎ দ্বারা, পক স্নাত, বস্মরোগীর পক্ষে হিতকর (চি: ৫ অ:) ।

চক্রদত্ত হৃদ্রোগে নাগবলামূল—গোরক্ষচাকুলের মূলত্বকূর্ণ ঔষহজ গব্যহৃৎ সহিত পান করিবে। ইহা কাসশ্বাসাঘাত হৃদ্রোগে হিতকর (হৃদ্রোগ চি: ১) । (২) **অববাহকে বলামূল**—অববাহকনাম বাতব্যাদিতে বলামূলের স্বরস বা কাথ নাসিকা দ্বারা, অসমর্থপক্ষে মুখদ্বারা পান করিবে (বাতব্যাদি চি:) । (৩) **অস্ত্রবৃদ্ধি-রোগে বলামূল**—কীরপরিভাষামুসারে বলামূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে এরূপ তৈল প্রক্ষেপপূর্বক ঔষহজগব্যস্বত পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরোৎপন্ন অস্ত্রবৃদ্ধি জন্ম করা যায় (বৃদ্ধিরোগ চি:) । (৪) **মূত্রকুচ্ছে অতিবলামূল**—অতিবলার (পেটারি) মূলত্বকের কাথ পান করিলে, সর্বপ্রকার মূত্রকুচ্ছে প্রশমিত হয় (মূত্রকুচ্ছে চি:) । (৫) **প্রদন্নে বলামূল**—বলামূলত্বক হৃৎ পেথ পূর্বক মধুযোগে হৃৎ সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে। ইহা প্রদন্নে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—অর্দিতবাতব্যাবিতে বলামূল—কীরপরিভাষায়-
সারে প্রস্তুত বলাকাণ, বাতায়ক অর্দিতে হিতকর (বাতব্যাবিঃ চিঃ) । (২) **বিশ্বমজ্জেন্নে**
মহাবলামূল—মহাবলামূলকৃ ও শুষ্কীৰ কাথ হুই তিন দিন সেবন করিলেই শীতকম্প-
পরিদাহযুক্ত বিষমজ্বর নিবৃত্তি পায় (জ্বর চিঃ) । (৩) **ফিরঙ্গরোগে পীতবলা-**
পত্র—পীতপুষ্প বলার পত্ররস এবং অর্দ্ধ তোলা পারদ পাণিতলে স্থাপনপূর্বক, পুরদ যাবৎ
অদৃষ্ট না হয় তাবৎ পাণিহুয়ে পরস্পর ঘর্ষণ করিতে থাকিবে । সপ্তাহকাল এইরূপ করিবে ।
অন্ন ও লবণ ত্যাগ করিয়া ভোজন করিবে । ইহা ফিরঙ্গ রোগ (সিকিলিশ্) নাশক
(মঃ খঃ ৪ ভাঃ) । (৪) **লোহিতপ্রদন্নে কক্কতিকা—**রক্তপ্রদন্নে, অতিবলা
অর্থাৎ পেটারির মূলকৃকের হৃৎস্পর্শ চিনি ও মধু যোগে সেবন করিবে । (প্রদর চিঃ) ।

বজ্রসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্পবলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৬ পৃঃ
দেখ) । (২) **সর্ববাতবিকারে বলা—**বলার কাথ, কৃক এবং তৈলসম গবাহুৎ
যোগে যথাবিধি পক্ তিল তৈলের অভ্রঙ্গ, সর্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাবিঃ চিঃ) ।
(৩) **উরোগ্রহে বলামূল স্রবস—**উরোগ্রহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস হিন্দুসহ
পান করিবে (উরোগ্রহ চিঃ) । (৪) **শ্লীপদে সহদেবামূল—**মহাবলার আর্দ্র-
মূলকৃ এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তমরূপ পেষণপূর্বক লেপন করিলে, চিরকালজ
অসাধ্য শ্লীপদও (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে । (শ্লীপদ চিঃ) । (৫) **আগন্তব্রণে**
বলামূল—বলামূল এবং অপামার্গ মূলের কঙ্কসহ যথাবিধি পক্ তিলতৈল আগন্তব্রণে
(অর্থাৎ অগ্নিশ্রাদ্ধাদি-কৃতকতে) হিতকর (আগন্তব্রণ চিঃ) ।

শাঙ্গধর—সদ্যোব্রণে নাগবলা স্রবস—খজুরাদি দ্বারা কোন অঙ্গ
হিন্ন হইবামাত্র নাগবল মূল স্রবস সেচন করিলে, বেদনা জন্মিতে পারে না (২য় খঃ ১ অঃ) ।

বক্তব্য—বৈতকে “বলাধরঃ” “বলাস্ত্রিঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে । টীকাকারগণ
বলাধর, বলাস্ত্রের অর্থ বেক্রপ নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতির জ্ঞাত এহলে তাহাই
উদ্ধৃত হইতেছে । “বলাধরঃ বলাহতিবলা চ” (অরুণ—মুঃ ১৫ অঃ) । “বলাস্ত্রিঃ ইতি বলা,
অতিবলা, নাগবলা ইতি ধাতা—(শিবদাস—বাতব্যাবিঃ চিঃ) ।

Constituents.—of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine. **Actions and uses.**—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases ; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with

Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia, (*Materia Medica of India*—R. N. Rhory—II. p. 100). **Constituents**—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate, **Actions and uses**.—Seeds demulcent; tho bark diuretic and cooling, used like althæa, in gonorrhœa Strangury, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 92).

বনামত—বলামূল—গীত, কষায়, তিক্তবল্য, জ্বর, শিথ এবং মূত্রল। শুঠের সহিত ইহা, জ্বর, মূত্রদোষ এবং বাতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিথতা সম্পাদক বলিয়া, ইহার রস “গণোরিয়া”, প্রদর এবং গ্রহণী রোগে সেবা। কপোত বিষ্ঠার সহিত বলামূলত্বক পেষণ পূর্বক তদ্বারা পক্ষ ফোটক প্রলিপ্ত করিলে, বিনোদন হইয়া যায়। “চোক্ উঠিলে” চক্ষুর উপরি অথও পেটান্নির পত্র স্থাপন করিবে। (মেটেরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড—১০০ পৃঃ)। **পেটান্নির মূলত্বক**—গীত ও মূত্রকর, স্নাতক ইহা “গণোরিয়া”, মূত্ররোধ প্রভৃতি পীড়ায় হিতকর। ইহার বীজ, শিথ। (ঐ ২য় খণ্ড ৯২ পৃঃ)।

বনমূল—বম্বুল: ।

বম্বুল:, বম্বুর:, বম্বোল:—*Acacia Arabica*, *Mimosa Arabica*.

পরিষয়নাপিকা সংগ্রহ—“যুম্মকণ্টক:”, “দীর্ঘকণ্টক:”, “তীক্ষ্ণকণ্টক:” “সূক্ষ্মপত্র:”, “পীতপুষ্প:”, “ষট্‌পদমোদিনী”, “মালাফল:”, “পংক্তিবীজ:”, “হৃদ-বীজ”, “অজমম্বু:”। **গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ**—“কফান্তক:”। **জালবম্বুরস**—“জ্বরাণু:”, “সূক্ষ্মশাখ:”, “তনুচ্ছায়:”, “স্বলকণ্টক:”, “রম্বুকণ্টক:”। **বম্বুরস** কষায়োণ: কফকাসাময়াপহ:। **আমরক্সাতিসার**: পিত্তদাহার্শনাশন:। “জালবম্বুরকী” বম্বুরী বাতাময়বিনাশক। **পিত্তজ্ব** কষায়োণ: কফজ্বহা-কারক:। **রাজনিঘণ্ট**: ॥ **বম্বুল:** কফনুদগাহী ক্লষ্টকমিবিষাপহ:। **भाव-प्रकाश**: ॥ **বম্বুরস** তু ‘নির্যাসো’ বাহী পিত্তানিলাপহ:। **রক্সাতিসার**-পিত্তাকলিহ প্রদরনাশন:। **ভক্ষসম্মানক**: শীত: শোখিতসুতিবারহ:। **আমেয়-**

সংহিতা ॥ বক্সলস্য 'ফল' রসং বিশদং স্থানং গুরু। কষায় মধুরং শীতং
লেখনং কফপিত্তহৃত্য। বৃহস্পতিব্রহ্মসংহিতা: ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহার:—অতিসারে বক্সলদল:—“কক্ষ: কৌমল্যবক্সলদলাৎ
পীতৌঃতিসারহা” (অতিসার চি:)। (২) উপদংশে বক্সলদল:—বক্সলদল-
চূর্ণেন * গুণ্ডনং * উপদংশহরং পরম্। (উপদংশ চি:)। চক্রদত্ত: ॥ স্নায়ুক-
রোগে বক্সলবীজম্—তদ্বৎ বক্সলজং বীজং পিষ্টং হন্তি প্রলেপনাৎ” (স্নায়ুক চি:)।
(২) নেত্রস্রাবে বক্সলদল:—“বক্সলদলনি:ক্রাথৌ লেহীভূতস্তদজ্ঞানাৎ। নেত্র-
স্রাবৌ ব্রজেচ্ছৌষং মধুযুক্তান্নসংশয়:” (নেত্ররোগ চি:)। (৩) অস্থিমগ্নে বক্সল-
ত্বক্—“আম্বাচূর্ণং মধুযুতমস্থিমগ্নস্তদ্বৎ পিবেৎ। পীতে चास्थि भवेत् सम्यग
वज्रसारनिभं दृढम्। (ভগ্ন চি:)। ভাবপ্রকাশ: ॥ অতিসারে স্থূলবক্সল-
স্থূলবক্সলপত্রস্য রস: পানাহর্যপোহতি। সর্ব্বাতিসারান্। শার্কধর: ॥ জলৌ-
দরে বক্সলত্বক্—“বক্সলস্য ত্বচং শ্রেষ্ঠাং ক্রাথয়েৎ সলিলেন তু। পুন: পচেৎ
কষায়ন্তু যাবৎ সান্দ্ৰত্ব মাগতম্। তৎ পিবেৎ তক্রসংযুতং তক্রভোজী মিতাশন:।
নিহন্যাদাশ্চ যোগৌঃ জলৌদরমপি ধ্রুবম্”। (উদররোগ চি:)। বক্সলেন: ॥

বক্সলেন্ন পানিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শুষ্ককণ্টক,” দীর্ঘকণ্টক,” তীক্ষ-
কণ্টক “শুষ্কপত্র,” “গীতপুষ্ণ,” “বটপত্রমোদিনী,” “মালাফল,” “পাংকিবিজ,” পৃষ্ঠবীজ
“অজতকা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কফাহতক”। জ্ঞানবক্সলেন্ন
—“ছত্রাক,” “শুষ্কশাখা,” তম্বুচ্ছায়,” “স্থূলকণ্টক,” “রন্ধকণ্টক”।

বক্সলেন্ন ভাষ্যানাম—বা:—বাবলাগাছ। ছি:—ববুর, কীকর।
ম:—বাবুঠ, বাবুঠ কীকর। শু:—বাবল। ক:—পুলহে। তে:—বলবতুড়, নলতুড়।
উ:—গুইজ। বম্—রোমকড়ি। দাকি—কলি কিকর। কা:—মুগিলাং। অ:—অমুগিলাং।

অর্জন—বক্সলেন্ন, পথিপার্শ্বে ও জনাশ্রয়গত ভূমিতে বরং জন্মিয়া থাকে। উপরি
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার বর্ণে পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যানরূপে কিছু
লিখিতেছি। পত্র, আমলকীর পত্রাণেকাও বৃক্ষত্র। সান্ধাভাষ্যে ব্রহ্মে গ্রাম
১৫ বোড়া পাড়া থাকে। কণ্টক—পৃষ্ঠ, তীক্ষ্ণ এবং শুষ্কবর্ণ। পুষ্ণ—বর্ষাকালিত,
গীতবর্ণ, দীর্ঘকাল বৃক্ষে হিত এবং কিছু শুষ্ক। গীতকালে পুষ্ণিত হয়। শিথিল, দীর্ঘ

ধূসরবর্ণ এবং বীজবয়ের মধ্যভাগে সমুচিত। বকুলনির্ঘাস (বাবলার আঠা) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়। বৈশাখে, পুষ্টবকুলবৃক্ষের কাণ্ডবৃক্ষের স্থানে স্থানে অজ্ঞাঘাত করিলে, শুভ্রবর্ণ নির্ঘাস নির্গত হইয়া থাকে। অল্প এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক ক্ষুদ্র এবং অল্প। শিথিল, অতিমূল লম্বার মত, অগ্রভাগে কিঞ্চিৎবক্র। ইহাই নিবন্ধিত জালবকুল কিনা নিশ্চয় জানা যায় না। তবে ইহাকে স্থূল বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমোক্ত বকুল আমি কোচবিহারে দেখি নাই। শেষোক্ত বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ইহা কোচবিহারে “জগন্নাথ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাঁটা নাগেশ্বর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিতে বকুলতুল্য কিন্তু তদপেক্ষা স্নগন্ধি। বাহ্য লোকতঃ “শুয়ে বাবলা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বস্তুতঃ বকুল নহে উহা বিট খদির মাত্র। (“খদির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে সম্বোধন পূর্বক বলিয়াছেন—“মাত্র কণ্টকসংকট প্রবিরলচ্ছায়া ন আয়াসহত। নির্গন্ধঃ ক্রমসমীকর স্বাবফলং ন স্তুহিনামমমম। বকুলদ্রুম-মূলমিতি ন জন স্বাস্থ্যবদাস্তামহী। স্তন্যধামপি শাখিনাং ফলবতাং গুণৈঃ প্রতিজায়তে” ॥

উষ্মার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্ষ, নির্ঘাস, বীজ। আত্মা—পত্রক—৪—৮ বৃক্ষার্থ—৪—১০ তোলা। আঠা—৪ আনা—১ তোলা। বীজক—২—৪ আনা। বৃক্ষচূর্ণ ৪—৮ আনা।

বৈগুকে বকুলের ব্যবহার।

উষ্মদত্ত—অতিসারে বকুলপত্র—কোমল পিষ্ট বকুলপত্র নীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (২) উপদংশে বকুলদল—শুক বকুলপত্র চূর্ণ করিয়া তদ্বারা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিবে। (উপদংশ চিঃ)। ভাবপ্রকাশ—আম্বুকন্ডোঙ্গে বকুলবীজ—বকুলবীজ জলে পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে শ্বাসরোগ প্রশমিত হয় (শ্বাস চিঃ)। (২) নেত্রশ্রাবে বকুলদলকাণ্ডিত—বকুলপত্রের কাথ পুনঃ পাক করিয়া লেহন করিবে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে জলস্রাব বিনষ্ট করে (নেত্ররোগ চিঃ)। (৩) অস্থিভঞ্জে বকুলবৃক্ষ—অস্থি ভগ্ন হইলে বকুলবৃক্ষচূর্ণ মধুবোঙ্গে তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থির লক্ষণ হইয়া থাকে (ভগ্ন চিঃ)। শাখধর—অতিসারে স্থূলবকুলিকাপত্র—স্থূল বকুলের (কাঁটা নাগেশ্বর) পত্ররস অতিসার নাশ করে। বজ্রসেন—জলোদরে বকুলবৃক্ষ কাণ্ডিত—বকুলবৃক্ষের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্যন্ত পুনঃ পাক করিবে। এই কাণ্ডিতাকার

কাথ তকের সহিত পান করিয়া, মিঠাশী হইয়া তরুপান করিলে, জলোদরও প্রশমিত হয় (উদর চিঃ)। (উদররোপ চিঃ)।

বকুল—চরকে বকুলের নামোন্মেষ দৃষ্ট হয় না। আরবদেশজাত বকুল বৃক্ষের নির্ঘাস “আরবিগদ” নামে খ্যাত। স্ফোন্নি বলেন “মকই” এবং “মলোয়াই” গদের মধ্যে, মকই গদই উত্তম। বঙ্গদেশের সর্বত্র, বিশেষতঃ রাঢ়ের জাঁটেল মাটিতে বকুলবৃক্ষ বিনা বহু অতি সহর উত্তমরূপ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। রাঢ়ের বকুলবৃক্ষের নির্ঘাস “আরবিগদ” অপেক্ষা কোন অংশে হীন নহে। কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্য লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গদ বাজারে পাওয়া যায় না। বকুল, সারবান কাষ্ঠের জন্য আদৃত, ইহার বৃক্ষ চর্যরজন্য ব্যবহৃত হয়, আঠা ঔষধার্থ নিয়োজিত হইয়া থাকে। এতদূশ উপকারী হইলেও ইহা অমূল্য ভূমিতে অতি সামান্য যত্নে পরিপুষ্ট হয়।

Constituents.—The gum contains arabic acid, combined with calcium magnesium and potassium ; also small quantity of malic acid, sugar, moisture 14 p. c., ash 3—4 p. c. **Actions and uses** —The bark is astringent and tonic, a substitute for oak bark. The decoction is used as a gargle in some Sore throat, in copious salivation, and as a wash for ulcers ; externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating. The gum is used as a food for diabetic patients, as it is not convertible into sugar. In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills. Powdered bark with gingelly oil is used externally in cancerous affections. Pods are given in cough. Leaves are local stimulant ; poultices of bruised tender leaves, are, applied to ulcers with sanious discharges. The gum is also demulcent emollient and used for irritated condition of the mucous membranes, as in cough, sore throat, catarrh of the stomach and intestines, as diarrhoea dysentery, leucorrhœa, cystitis, urethritis, &c. ; also in irritant poisons. (*Materia Medica of India* — R. N. Khory—II. p. 183).

নব্যমত—বকুলবৃক্ষ—কষায়, বলা, এবং “ওক্‌বার্কের” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৃক্ষের কাথ, গলকত ও তুরি লাগানাবে কবলার্থ এবং কত খোতিজ্ঞ ব্যবহৃত হয়। কত বিদৌর্বা কতের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার জালা উপহিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকুলকাথ সেবন করিলে, কত তুরের মত আবরণ জন্মিয়া বেদনা প্রশমিত হয়। বকুলনির্ঘাস (আঠা) জঠরাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া,

শর্করাক্রমে পরিণত হয় না বলিয়া, সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম খাদ্য।
বাবলার আঠা ত্রিফ, শীত এবং পোষক। অতএব ইহা শ্লেষ্মধরা কলার উত্তেজন
 জাত রোগে যথা—উৎকাসি, গলকৃত এবং পাকস্থলী ও অন্ত্রগত শ্লেষ্মদোষ অর্থাৎ আম ও
 রক্তাতিসার, খেত প্রদর, মূত্রাঘাত ও মূত্রকৃচ্ছাদি পীড়ার সেব্য। বিব উদরস্থ হইয়া অতিবমন ও
 অতি বিরচন প্রদায়ক, ইহা সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ‘মিক্‌চারে’ যদি এমন কোন
 ভেষজ থাকে যাহা অঙ্গবনীয় এবং শুষ্ক, তবে তাহা প্রায় পাত্রেয় তলার জমিয়া যায়, কিন্তু
 ঐ “মিক্‌চারে” যদি গঁদ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটিতে পারে না, এতদর্থে
 এবং বটিকা প্রস্তুত করিবার জন্য ঔষধালয়ে গঁদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ববুল শিশু
 কাসে হিতকর। পিষ্ট ববুলপত্রের লেপ কদর্যাশ্রাবী ক্ষতে প্রযোজ্য। (মেটেরিয়া
 মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্. ফোরি—২য় খণ্ড ১৮৩ পৃঃ)। বাবলার ছাল
 ওক্বার্কের প্রতিনিধিক্রমে গবর্ণমেন্ট ইন্সপাতালে ব্যবহৃত হয়। ডাঃ কানাইলাল বলেন,
 ওক্বার্ক অপেক্ষা ইহা অধিকতর ফলপ্রদ। ডাঃ দয়ালচাঁদ সোম বলেন, ভিন্ন ভিন্ন প্রদর
 রোগে বাবলার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলাম্ ও জিক্‌লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল
 পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রদ অথচ উত্তেজক নহে। অতিসারে যখন
 সঘরগী বলির দৌর্জল্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতসারে মল নিঃসৃত হয়, তখন বাবলার কাথের
 পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলার বাবলার ছালের কাথ দ্বারা
 কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। শুষ্ক ছাল চূর্ণ কদর্যা ক্ষতে প্রয়োগ করিলে ক্ষত আরাম
 হয়। বাবলার পিষ্ট কচি পাতা সেবন করিলে আমাভীসার ও প্রমেহ পীড়ার
 উপশম হয়।

বহুবীর ও ভূকর্ষদার—বহুবীরমূকর্ষদারী ।

বহুবীরঃ. স্নেহাতকঃ, কর্ষদারঃ, যীলুঃ—*Cordia latifolia, Roxb.* শুষ্ক-
 স্নেহাতকঃ. মূকর্ষদারঃ, মূযীলুঃ—*Cordia Myxa, Willd.*

পরিষয়শ্রাবিকা শব্দা—বহুবীরস্য—“পিচ্ছলঃ”, “সিতফলঃ”, “গম্ভদ্রব্য”,
 “স্নেহাতকঃ” (“স্নেহাণমততি”)। মূকর্ষদারস্য—“সুক্ষ্মফলঃ”। স্নেহাতকী দ্বিমঃ
 জাতুঃ স্নানুজঃ পিচ্ছলঃ শুচিঃ। ধন্যম্ভরীযনিষপ্লুঃ ॥ স্নেহাতকঃ কটুদ্বিমী
 মধুরঃ কষায়ঃ। স্নানুজ পাচনকরঃ জমিশূলকারী। আমাক্রদৌষফলরোধ-

বহুব্রাহ্মণি । বিস্কোটশান্তিকরণঃ কফকারকঃ । ভূকর্কদারো মধুরঃ ক্রমি-
দোষবিনাশনঃ । বাতপ্রকোপনঃ কিস্বিত্ সগীতঃ স্বর্ণমারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥
বহুব্রাহ্মণো বিস্কোটব্রণবিসর্পকুণ্ডনুত্ । মধুরসুতরস্তিক্তঃ কেশ্যঃ কফপিত্তহত্ ।
'ফলমামন্তু' বিষ্টম্ভি রূচ্যপিত্তকফাস্বজিত্ । তত্ 'পক্' মধুরং স্নিগ্ধ' স্নেহলং
শীতলং গুরু । ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—কফজবিসর্পে স্নেহাতকত্বক্—“* ত্বচং স্নেহাতকত্বক্ চ ।
পৃথগালোপনং কুর্য্যাৎ *” । (চিঃ ১১ অঃ) চরকঃ ॥ দশবিধলুতাবিধে শৈলু-
ত্বক্—“সর্ষাসামেব যুজ্যোত বিধে স্নেহাতকত্বক্” । (কঃ ৮ অঃ) । (২)
রক্তপিত্তে শাকার্যে শৈলুদলম্—“পটোলশৈলুসুনিষম্ * । দ্বিত্যশ শাকং দ্রুতসংস্কৃতং
সদা” । (উঃ ৪৫ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ মসুরিকায়াং শৈলুত্বক্—“শৈলুত্বক্
শীতান্নঃ সেকং বা কায়শোধণে” । (২) শীঘ্রে বারি প্রযুজ্যোত গায়ত্রীবহুব্রাহ্মণম্”
(মসুরিকা চিঃ) । (৩) কেশজ্ঞানীকরণে শৈলফলমলম্—“কাজিকপিত্তশৈলু-
ফলমলম্ সচ্ছিত্রলৌহগে । তদর্কতাপাত্ পততি তৈলং তত্রস্বস্রলম্ণাত্ । কেশা
নীলালিসংকাশাঃ সখ্যঃ স্নিগ্ধা ভবন্তি চ । নয়নশ্রবণশ্রীবাৎসরোগাংশ
হন্যদঃ” । (লুদ্ররোগ চিঃ) । চক্ৰদত্তঃ ॥ বৃহজ্জাতায়াং মসুরিকায়াং বহুব্রাহ্ম-
ণত্বক্—প্রলোপশ্চল্লোদ্যাদবহুব্রাহ্মণস্য বহুব্রাহ্মণঃ” (মসুরিকা চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥
বিস্কোটো বহুব্রাহ্মণত্বক্—স্নেহাতকত্বকো বাপি প্রলোপশ্চল্লোদ্যাদে দ্বিত্যঃ” (বিস্কোট
চিঃ । বহুব্রাহ্মণঃ ॥

বহুব্রাহ্মণ ভাবানাম—ইহাঃ এবং ভূকর্ক দ্বারা ঠিক বাঙলা নাম নাই—
যেহেতু ইহা বহু বা রাঢ় ভাষায় নাই । হিঃ—লিঙ্গোড়া । মঃ—ভেঁকর, শেঠবট । গুঃ—
গুণমোচোঁ । কঃ—চেনু গোমিনী । তৈঃ—নাকের । তাঃ—বিড়ি । উঃ—মড । কাঃ—সিগিহান ।
অঃ—সেকিহান । দবক্ । সিং—লৌলু । ভূকর্ক দ্বারা ভাবানাম—
হিঃ—লিঙ্গোড়া । মঃ—গোমিনী । গুঃ—গুনোনাঃ । তৈঃ—নাকের । অত্রাঃ ভাবানাম
বহুব্রাহ্মণ ভাবানামে লব্ধবোধক শব্দ যোগ করিয়া ইহাকে পৃথক্ করা হয় । অত্রাঃ-
সংজ্ঞা—বহুব্রাহ্মণ—“গিহান”, “লিঙ্গোড়ক”, “সিগিহান”, “গদগুণ” । ভূক-
র্ক দ্বারা “লিঙ্গোড়ক” ।

বর্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহবার ব্রহ্ম ১৩।১৪ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, হৃদয় ও কুজ। শাখা, বহু, বিকৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর মন্থন, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, শুভ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং গুচ্ছাকারে স্থিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক হইয়া থাকে। ইহার ফল ভূকর্ষদারের ফলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপকাবেস্থায়ী গীতাত শুভ্র, পক হইলে গীত, শুক হইলে অতি সঙ্কুচিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছিল ফলশস্ত্রে নিমজ্জিত এবং শাস হইতে সহজে পৃথক্ করা যায়। ভূকর্ষদারের বৃক্ষ, বহবার বৃক্ষাপেক্ষা হৃদয়তর। অপরাংশে ইহা সর্বথা বহবারের তুল্য। বিশেষত্ব এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের মত, শাসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাস বহবারাপেক্ষা পিচ্ছিল এবং মধুরতর। **ঔষধার্থ ব্যবহা**—পত্র, ত্বক্, ফল ও ফলমজ্জা। **মাত্রা**—ত্বক্ ও ফলের কাথ—আধ ছটাক হইতে এক ছটাক।

বৈথকে বহবারের ব্যবহার ।

চরক—কফজবিসর্পে বহবারত্বক্—অন্নঘৃতসংযুক্ত পিষ্ট বহবার ত্বকের প্রলেপ কফবিসর্পে হিতকর (চিঃ ১১ অঃ)। **সুশ্রুত—দশবিধলুতা** বিধে শেলুত্বক্—বাহু ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিধের পক্ষেই বহবারত্বকের প্রয়োগ হিতকর (কঃ ৮ অঃ)। (২) **রক্তপিত্তে শাকা**র্থে শেলুদল—ঘৃতভজ্জিত কোমল বহবার পত্র রক্তপিত্তিকে সেবন করাইবে (উঃ ৪৫ অঃ)। **চরকদত্ত—মসুরিকাস** শেলুত্বক্—মসুরিকা রোগীর ক্ষীত প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহবার ত্বকের শীতকষায় তদঙ্গে সেচন করিব (মসুরিকা চিঃ)। (৩) **কেশক্লম্বীকরণে** বহবারফলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহুল লোহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহবারফলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, রৌদ্রে রাখিবে। স্তম্ভোত্তাপ পাইয়া উহা হইতে যে তৈল, পতিত হইবে, সেই তৈল্য অত্যঙ্গ করিলে শুভ্রকেশ নীলব্রহ্মরত্নতুল্য হয়। এই তৈল নয়ন, শ্রবণ ও দন্ত রোগের পক্ষেও প্রশস্ত (ক্ষুদ্ররোগ চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—দৃগ্জাত মসুরিকাস** বহবার—চক্ষুতে মসুরিকা জন্মিলে তৎপ্রতীকারার্থ কিংবা চক্ষুতে মসুরিকার্ত্তব্য প্রতিষেধার্থ, চক্ষুতে শেলুত্বকের প্রলেপ দিবে (মসুরিকা চিঃ)। **বজ্রসেন—বিষ্ফোটে** বহবারত্বক্—বহবারত্বকের প্রলেপ কিংবা কাথ সেচন বিষ্ফোটের পক্ষে হিতকর (বিষ্ফোট চিঃ)। **বক্তব্য—চরক**, বিবরণে বহবার পাঠ করিয়াছেন। ব্রাহ্ম অল্পবাদকেরা বহবারকে “চালদা” বলিয়া বিবরণ প্রদান ঘটাইয়াছেন।

Constituents.—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash ; the bark contains a principle allied to cathartin.
Actions and uses.—Demulcent and mucilaginous, used in coughs, chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections. The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence. The decoction also is used as a gargle in sore mouth. (*Materia Medica of India—II.—p. 421.*)

বন্যভাত—বহবার ফল, মিষ্ট, পিচ্ছিল ; ইহা, কফ, কাস, শ্বাস, মূত্রকণ্ডু, রক্তমূত্রতা, এবং মূত্রেচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। **অন্ধ**, মূহ কষায় (সঙ্কোচক), বলা, ইহা দৌর্বল্য এবং পীড়াবসানক দৌর্বল্যে সেবা। ত্বকের কাথ মুখকতে কবলার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (ফোরি—২য় খণ্ড ৪২১ পৃঃ)। অধিক মাত্রায় মূহ রেচক। ফলের শত দ্রব্র ভাল ঔষধ। মিঃ বেডেন্ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা ক্ষতে ও শিরঃশূলে প্রযোজ্য। জাবা দ্বীপের লোকে বহবারের ত্বক বলকারক এবং জ্বরগ্রবলিয়া ব্যবহার করে। ডাঃ ডিম্বক বলেন ১৮৭৭/৭৮ খৃষ্টাব্দের হুর্ভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল।

বংশ—বংশ: ।

বংশ: বৈশ্ব:—*Bambusa arundinacea.*

পরিচয়স্রাপিকা সংগ্রা—“ত্বক্সার:”, “শতপর্ণা”, “যবফল:”, “কণ্টকী”, “হৃদকান্ধ:”, “হৃদয়নি”, “কুচ্ছিরম্ভু:”। **ব্যবহারস্রাপিকা সংগ্রা**—“ধনুর্হুম:”। **কৌচকস্ব**—“রম্ভুবংশ:”। **বংশস্বক্স:** কষায়ক কটুতিক্তক শীতল:। **মূত্রকক্ষপ্রসিদ্ধার্থ:** পিত্তদাহাস্রনাশন:। **বংশো** ব্রণাস্রসংহারো ভেদন: সক্ষায়ক:। **বংশক** শূলকক্ষপ্রসিদ্ধার্থ: স্নেহবাতল:। **ধন্বন্তরী** যনিষপ্ণু:। **করীরগুণা:**—**পিত্তাস্রদাহকক্ষপ্রসিদ্ধার্থ:** কক্ষিত পৰ্ব নিগুণম্। **বৈশ্বরম্ভুবংশয়োগুণা:**—**বংশী** ত্বকী কষায়ীক কক্ষিত্তিকী ক শীতলী। **মূত্রকক্ষপ্রসিদ্ধার্থ:** পিত্তদাহাস্রনাশন:। **বিশেষো** রম্ভুবংশসু দৌপনোজীর্ণনাশন:। **কক্ষিত** পাচনো দ্বয়: শূলগ্রো গুল্মনাশন:। **“করীরং”** কটুতিক্তক কষায় লঘু শীতলম্। **পিত্তাস্রদাহকক্ষপ্রসিদ্ধার্থ:** কক্ষিত পৰ্ব নিগুণম্। **রাজনিষপ্ণু:** ॥ **বংশ:** সর: হিম: স্নাদু: কষায়

বস্তিশোধনঃ । হিমনঃ কফপিত্তঘ্নঃ কুষ্ঠাস্রব্রণদোষজিত্ । তত্ 'করীরঃ' কটু
 পাকৈ রসৈ রসৌ গুরুঃ সরঃ । কষায়ঃ কফজত্ স্বাদুঃ বিদাহৌ বাতপিত্তলঃ । তদ
 'যবাসু' সরো রসো কষায়াঃ কটুপাক্তিনঃ । বাতপিত্তকরা উষ্ণা বহুমূত্রাঃ
 কফাপহা । ভাবপ্রকাশঃ । "ত্বচিসারশিফা" জ্ঞেয়া মূত্রকঙ্কুনিবারিণী ।
 কষিত্ ॥ বংশরোচনগুণাঃ—কষায়া মধুরা তিত্তা কাশপ্লী বংশলোচনা । মূত্র-
 কঙ্কুচয়শ্বাসহিতা বহুয়া চ হৃৎকণী ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ স্ন্যাহ'শরোচনা
 রসো কষায়া মধুরা হিমা । রক্তশুদ্ধিকরী তাপচিস্তোদ্রেকহরা শুভা । রাজ-
 নিঘণ্টুঃ ॥ বংশজা হৃৎকণী বৃথ্যা বহুয়া স্বাদৌ চ শীতলা । রক্তকষায় পিত্তপ্লী
 দুষ্টিগোণিতশোধিনী । তথ্যাকাশস্বরশ্বাসচয়পিত্তাস্নকামলাঃ । হরিত্ কুষ্ঠ-
 ব্রণ পাণ্ডুং দাহনুদ বাতকঙ্কুজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ বংশরোচনবিশেষস্য পলাশ-
 গন্ধায়া গুণাঃ—ত্বক্ক্ষীরী মধুরা রসো কষায়াস্নারুচিব্রণান্ । পিত্তশ্বাস-
 চয়ান্ হন্তি কাশটানিঘূদনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ তবক্ষীরং তু মধুরং
 শিশিরং দাহপিত্তনুত্ । চয়কাশকফশ্বাসনাশনং চাস্রদোষনুত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—অর্শঃসু বংশপত্রম্—" * বেণুনাং * । * পত্রান্যনুত্কাথ্য
 শূলার্তৈ স্নম্যক্ত মবগাহয়েত্ " (চিঃ ৮ অঃ) । চরকঃ ॥ শ্লবিষে বংশমূলম্—
 " * শিফা পেয়া ক্ষীরেণ পরিপেয়িতা । অঙ্কোটবংশজা বাপি শ্লবিষপ্লী প্রযত্নতঃ "
 (বিষ চিঃ) ভাবপ্রকাশঃ ॥

বংশপত্র পল্লিচত্রভ্রাণিকী—"বৃক্ষপত্র," "শতপর্কী" "বরফল," "কণ্টকী,"
 "দৃঢ়কাণ্ড," "দৃঢ়গ্রহি," "কৃষ্ণিরক্," "কলাস্তক" । ব্যবহারভ্রাণিকী সংহত—
 "ধলুপত্র" । কৌটকের—"ব্রহ্মবংশ" । বংশপত্র ভাষ্যানাম—বাঃ বংশ । হিঃ—
 বংশ । মঃ—বর্ষক, পোকঠা । ওঃ—বংশ । কঃ—বরডবী পৌর । তৈঃ—কটিকৈ, বরক ।
 তাঃ—মনগিল । বঃ—মাণ্ডগার । কাঃ—কমল । বংশপত্র ভেদ ও বর্ণন—
 বংশপত্র নানা জাতি আছে । ইহাৎপত্র সাধারণ নাম বংশ । তন্মতা বংশ, বংশিনী বংশ,
 ভাকৌবংশ ও বেউড় বংশ প্রসিদ্ধ । পর্কতে বিচিত্র প্রকারের বংশ জন্মিত থাকে ।
 পর্কতে এক প্রকার ছিন্নবৃক্ষ বংশ জন্মে, ইহার নাম কৌটক । কালিঙ্গদেশ হিমালয়
 বর্ণনে লিখিতাছেন—"যঃ পুরয়ন্ কৌচকরম্ভাগান্ দরীমুখীথেন সমীরনেন
 শুক্লমাস্যতা মিচ্ছতি কিল্লরানাম্ । তানপ্রদায়িত্বমিবোপগম্যম্" । কুমার ।

বংশ কাণ্ডজ, একটা বাঁশ রোপণ করিলে কালে তাহা হইতেই “ঝাড়” হয়। বঁয়ার প্রথমে বাঁশের “কৌড়” (বংশাকুর) বাহির হয়। দীর্ঘকালান্তে বংশ পুণ্ডিত হয়। লোকের বিশ্বাস বংশের পুষ্পোদগম দেশ ব্যাপী কোন ভাবিহর্ষটনার নিদর্শন। পুণ্ডিত বংশ সুদর্শন। বংশেশ্বর ফল (বেণুঘব) দেখিতে ঠিক ছোলায় মত। অরণীয় উড়িয়াছাউনিফের কালে, লোকে বেণুঘব ভোজন করিয়াছিল। বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বাঁশী রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্ন: স্তুনিয়িতৈ: মস্ত্রবিদ্বজ্জ নবমমধা। তথাপি স্থি স্তবয়ীন বিবস নাডজল্যিতম্”।

বংশলোচন—বংশলোচন বাঁশের ভিতর থাকে। সকল বাঁশে পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় জীববংশের পক্ষ হইতে ক্ষরিত রসবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অনুকরণ পূর্বক প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধন্যতা হইয়াছিলেন। তিনি অনুমান করেন, কাঁট বিশেষ বংশভাস্তরে প্রবেশ পূর্বক বংশপক্ষ হইতে স্রুত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতদনুকরণার্থ তিনি সজ্জাতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কাঁট প্রবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্ত্ববংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বঙ্গে প্রদেশের ধান্য নগরে পূর্বে বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল। এক্ষণে ইহা বঙ্গে সহরেই প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষে অরণ্য গুলি রাজরক্ষিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বঙ্গের বাজারে তাবৎ বংশলোচন সিঙ্গাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ (Eastern Archipelago)—জাত বংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বঙ্গের বংশলোচন বাণিজ্য এক জনমাত্র মুসলমানের স্বাধিকারভুক্ত। বাজারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিক্ষেপিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ সূর্যাস্তর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্ত”। বাজারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-বেত এবং বেত। বেত আবার দুই প্রকার—রক্ষ ও সূক্ষ্মজিহ্মুক্ত এবং ময়ূণ ও অচ্ছিন্ন। বলা বাহুল্য পূর্ব কথিত পাকবিশেষের শুণ্ঠেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে ময়ূণ অচ্ছিন্ন বেত বংশলোচনই প্রস্তুত। শিরোদেশোদ্ধৃত নিখট পাঠে প্রকাশ্যগাঙ্গী বংশলোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কাঁচা বংশলোচন। বাজারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্গন্ধ।

উষধার্থ ব্যবহাৰ—অঙ্গুর, পত্র, কাণ্ড, মূল, ফল ও নির্ঘাস (বংশলোচন)।

বৈদ্যকে বংশের ব্যবহার।

চন্দ্রক-অর্শে বংশপত্র—শূলার্ত অর্শোরোগীকে তৈলমর্দন করাইয়া, বংশপত্রের

কাথে অবগাহন করাইবে (চিঃ ১ অঃ) । **ভাবপ্রকাশ—কুক্কুরবিষে** বংশমূল—অকোট ও বংশমূল গোছকে পেষণপূর্বক পান করিলে কুক্কুরবিষ প্রশমিত হয় (বিষ চিঃ) ।

Constituents—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina. **Actions and uses**—The leaves are emmenagogue. Tabashir is stimulant, tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever. In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages. The young shoots are used as a vegetable and made into pickles. A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery. The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis. Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 639.)

নব্যমত—বংশপত্র, আর্ন্তব রজঃশ্রাবকারী সুগন্ধি ভেষজসহ বংশপত্রস্বরস, রক্তবমনে সেবা । **বংশশলোচন**,—উষ্ণ, বলা শীত এবং উরোগত শ্লেষ্মরোগে হিতকর । ইহা, কফরোগ, ক্ষয়কাশ, শ্বাস এবং জরে ব্যবহৃত হয় । অশ্রাশ্র ধারক দ্রব্যের সহিত ইহা, গ্রহণী এবং রক্তপিভাদি রোগে সেবিত হইয়া থাকে । বাঁশের **কোমলপত্র** শাখাৰ্ধ কিংবা লবণাক্ত জলে সিদ্ধ রাখিয়াও সেবিত হইয়া থাকে । বাঁশের **গাঁইটের** কাথ “লোকিয়া” শ্রাববর্ধক (প্রসবের পর প্রসূতির ষোনিমার্গ হইতে যে জলবৎ পদার্থ স্রুত হইয়া থাকে তাকে “লোকিয়া” বলে) বংশখণ্ড অস্থিতন্মে বন্ধনদ্রব্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হয় (কোরি—২য় খণ্ড—৬৩৯ পৃঃ) ।

বালক—বালকম্ ।

বালকম্, ক্লীবিরম্, শুদীঅম্—Valeriana officinalis, Pevonia odorata.

ব্যবহারবোধিকা সংগ্ৰা—“ললনাপ্রিয়ম্”, “কুম্ভলোমীরম্”, “কামোদনম্” । **গুণপ্রকাশিকা সংগ্ৰা**—“কেষ্মম্” । **বালকম্** শ্রীতলং তিত্তং পিত্তশ্লেষ্মবিসর্পজিত্ । **কামোদককক্ষুঃ** কুষ্ঠানি জ্বরদাহৌ চ নাশয়েৎ । **ধন্বনরীযনিষ্পদুঃ** ॥ **বালকম্** শ্রীতলং তিত্তং পিত্তবান্ধিত্বপাশম্ । **জ্বরকুষ্ঠাতিসারম্** কেষ্মং শ্লিষ্মন্নপাশম্ । **রাজনিষ্পদুঃ** ॥ **বালকম্** শ্রীতলং বহুং লবু দীপনপাচনম্ । **হৃদাঘাতেষু** বিসর্প-

হ্রোগামাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ক্রীবেরং কহিঁহ্রোগামাতিসারনাশ-
নম্ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকো ব্যবহারঃ—রক্তপিত্তে—বালা—“হ্রবিরমূলানি * । *এতে সমস্তা
গণশঃ পৃথগ্বা রক্তং সপিত্তং শময়ন্তি যোগাঃ” । (চি: ৪ অ:) । (২) শ্ৰুতি-
সারে বালা—“ক্রীবেরশৃঙ্খলবৈরাভ্যাং পকং বা পায়য়েজ্জলম্” (চি: ১০ অ:) । (৩)
বিসর্পে বালা—“প্রপৌণ্ডরীকং ক্রীবেরং, * । পৃথগালিপনং কুর্যাদৃহনদ্বয়ঃ সর্বশো-
ঽপিবা । প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্যপৃথায়ুতাঃ” । (চি: ১১ অ:) । (৪)
মদাত্ম্যস্য পিপাসায়াং বালা—“তৃণ্যতে সলিলছাশ্মৈ দদ্যাৎ ক্রীবেরসাধিতম্”
(চি: ১২ অ:) । (৫) বমনে বালা—“* সবালাকং তণ্ডুলধাবনেন” (চি: ২১
অ:) । চরকঃ ॥ শিখিন্দ্রে বালা—“* দগ্ধং ক্রীবেরং বা তদাপ্লুতম্” (চ: ২০
অ:) । বাগ্ভটঃ ॥ পিত্তজি অর্শসি বালকম্—“বালকং শৃঙ্খলবৈরশ্চ পায়য়েৎ
তণ্ডুলাম্বুনা । মধুযুক্তং প্রশময়েদর্শঃ পিত্তসমুন্নবম্” । (অর্শসি) । (২)
শিশোরতিসারে বালকম্—“ক্রীবেরশর্করাচ্ছীদ্রং পীতং তণ্ডুলবারিণা । শিশো:
সর্বাতিসারহ্নং । বজ্রধেনঃ ॥

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাপ্রিয়,” “কুন্তলোণীর,” “কচামোদ” ।
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কেশ” । বালকেকর ভাষ্যানাম—বাঃ—
বালা, গন্ধবালা । দ্বিঃ—সুগন্ধবালা । মঃ—বার্ঠা । ওঃ—বালো । কঃ—বালদবৈর,
খসমুষ্টিবান । তৈঃ—বাউবেহ্ন । বঃ—বালা । কাঃ—অসারং ।

বর্ণন—বালার “ললনাপ্রিয়,” “কুন্তলোণীর,” “কচামোদ” ও “কেশ” নাম পাঠ
করিয়া স্পষ্টে প্রতীতি জন্মিতেছে, পূর্বে এতদ্দেশীয় ললনাগণ অগর চন্দনাদি যেমন অঙ্গে
অমুলেপন করিতেন, মস্তকে তুঙ্গপ বালা লেপন করিতেন । বালা কুড় কুশী ইহা উত্তর
পশ্চিমাঞ্চল, সিন্ধু ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে । পুষ্প কুড় গোলাপবর্ণ । কন্দ হইতে কুড় কুড়
বহু মূল নির্গত হইয়া থাকে । কন্দের গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ অভ্যন্তর বেতাভ পীত । মূলগুলিও
বর্ণতঃ কন্দকুল্য এবং পীড়ন করিলে ভাঙ্গিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই কণ্টরীবৎ স্ফগিকি ।
চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে । বনিকন্দোকানে সচরাচর যে সমূল কুড় কুপ বালা নামে বিক্রীত
হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, একত্র চর্ষণ করিলে বিশেষ কোন ঝাদ অম্লভূত
হয় না এবং বাদুশ স্ফগিকি হওয়া উচিত তাদৃশ গন্ধ ও থাকে না । এতাদৃশ স্ফগিকি বালা

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্র কুপ—বিশেষতঃ মূল; মাত্রা— $\frac{1}{2}$ আনা হইতে ৩ আনা।

বৈদ্যকে বালকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে বাল্য—রক্তচন্দনসহ বাল্যার কক, ফাণ্ট, শীতকষায় বা কাথ সেবন করিলে রক্তপিতে প্রশমিত হয় (চি: ৪ অ:)। (২) **অতিসারে** বাল্য—বাল্য ও শুঠের কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে (চি: ১০ অ:)। (৩) **বিসর্পে** বাল্য—বাল্য পেষণপূর্বক কিঞ্চিৎ দ্রুতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অ:)। (৪) **মদাত্যন্তের পিপাসায়** বাল্য—মদাত্যন্ত রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে ষড়ঙ্গপরিভাষাধুসারে প্রস্তুত বাল্যার পানীয় পান করাইবে (চি: ১২ অ:)। (৫) **বমনে** বাল্য—তুণ্ডলোদকে পিষ্ট বাল্য বমনের পক্ষে হিতকর (চি: ২০ অ:)। **বাগ্ভট**—শিত্রে বাল্য—বাল্য অস্ত্রধূমদগ্ধ করিয়া বহেড়ার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া শিত্রে লেপন করিলে তদঙ্গ গাত্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় (চি: ২০ অ:)। **বঙ্গসেন**—পিত্তার্শে বাল্য—বাল্য ও শুঠের কাথ পিত্তার্শ নাশক। **শিশুর অতিসারে** বাল্য—বাল্য, চিনি ও মধু, তুণ্ডলোদকের সহিত পান করিলে শিশুর অতিসার নিবৃত্তি পায় (বালরোগ চি:)।

বক্তব্য—**চরক**, তৃষ্ণানিগ্রহণ ও দাহপ্রশমনবর্ণে এবং **সুশ্রুত** এলাদিগণে বাল্য পাঠ করিয়াছেন। **ভিষক** বলেন ইংলও হইতে আমদানী ক্রমশঃ ক্রীণ—সর্পাকৃতি এক প্রকার মূল, বনের লোকে বাল্যার প্রতিনিধিস্বরূপ ব্যবহার করে।

Constituents—A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive. **Actions and uses**—General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic, vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicranial nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes dysmenorrhoea, convulsions, worms and flatulence in children. In coma

of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida. *Validol* is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very serviceable in biliary colic. (*Materia Medica of India—R.N.Khoay—II. p.346.*)

নব্যমত—বাসা, উষ্ণ, বেদনাহর, স্পষ্টিকারক, আক্ষেপনিবারক, ঘর্ষণোৎপাদক এবং বৃদ্ধ। পূর্ণ মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা হৃদয়ের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোন্নতির মাত্রাধিক্য জন্মায় এবং শক্তি বর্দ্ধিত করে। কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব্যবহার করা যায় তাহা হইলে মনো-বিকার উপস্থিত হয়, অত্যধিক মাত্রায় ভুক্তি হইলে, মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং আমাশয় ও অন্ত্রের উত্তেজনা ঘটাইয়া বিবসিষা, বমন, অতিসার, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগেচ্ছা এবং মূত্রশয় অশ্রবী পতিত হইয়া থাকে। বালার অত্যন্ত উপাদানের গুণ ইংরাজি মূলে অন্বেষণ।

বাসক—বাসক: ।

বাসা, বৃষ:, অটরুশক:—*Adhatoda Vasica, Nees. Justicia Adha-
toda, Roxb.*

পরিচয়গ্রাপিকা সংগ্রা—খ্যেতপুণ্যস্য—“সিংহমুখী” (“সিংহাস্বসহগপুণ্য-
ত্বাৎ”—ভানুজিদোচিত:, “বাজিদন্তা” “(বাজিদন্তাভকসরত্বাৎ”—ভানু-
জিদোচিত:,) “বৃষ:” (“বর্ষতি মধু” ভা দী:)। **তাম্রপুণ্যস্য—**“তাম্র:”,
“অসিতপর্ণী”। **শ্রাটরুশকো** হিমস্তিক্ত: পিত্তশ্লেষ্মাস্রকাসজিত্। জয়হৃচ্ছর্দি-
কুষ্ঠশ্লো জ্বরতৃণ্যাবিনাশন:। ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট: ॥ **বাসা** তিত্তা কটু: শীতা
কাসশ্লী রক্তপিত্তজিত্। কামলা কফবৈকল্যজ্বরশ্বাসশযাপহা। রাজনিঘণ্ট: ॥
বাসকো বাতহৃৎ সূর্য: কফপিত্তাস্রনাশন:। তিত্তশুবরকো জ্বয়ো লঘু: শীত-
রক্তকৃষ্ণিত্তিত্। শ্বাসকাসজ্বরচ্ছর্দিমিহকুষ্ঠশযাপহ:। **ভাবপ্রকাশ:** ॥ **বাসকস্য**
চ পুণ্যানি*। কটুপাকানি তিত্তানি কাসশযহরাণি চ। **বাসক:** কাস-
বৈকল্যরক্তপিত্তকফাপহ:। **রাজবহ্নম:** ॥ “বৃষপুণ্যানি *। **কফপিত্তহরং** তিত্তং শীত-
কটু বিপ-শ্যতে”। **শরক:**—শা: ব:—সু—২৩ অ:। “**অটরুশকবৈত্রায় *** তিত্তা:,

पित्तकफापहाः” सुश्रुतः—शा—वः—(सूः ४६ उः) । “वृषगस्त्ययोः पुष्पाणि
तिक्तानि कटु विपाकानि त्रयकासापहानि” सुश्रुतः—(पुः वः—सूः ४६ षः) ।

वैद्यके व्यवहारः—रक्तपित्तं वासकः—“वासां सशाखां सपलाशमूलां ।
कृत्वा कषायं कुसुमानि चास्य । प्रदाय कल्कं विपचेद् दृढं तत् । सौद्र
माश्वेव निहन्ति रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकः ॥ शोषे वासकः—
“कृत्स्ने वृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिवेत् सौद्रयुतं हिताशो । यक्ष्माण-
मेतत् प्रवलश्चकासं खासञ्च हन्यादपि पाण्डुतां च । (भः ४१ अः) ।
रक्तपित्ते वासकपत्रस्वरसः—पिवेत् सितासौद्रयुतं वृषस्य वा” । (उः ४५
अः) । (३) खासे वासकः—“कृत्स्ने वृषकषाये वा पचेत् सर्पिश्चतुर्गुणे ।
तन्मूलकुसुमावापणीतं सौद्रेण योजयेत्” । (उः ५१ अः) । (४) कासे
वासककृतम्—“रसेन वा वासकजेन पक्व” । (उः ५२ अः) । सुश्रुतः ॥
पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायाः रसः सौद्रसितायुतः । पित्त-
श्लेष्मज्वरं हन्ति साक्षपित्तं सकामलम्” । (ज्वर चिः) । (२) गात्रदौर्गन्धे
वासकदलस्वरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गात्रदौर्गन्ध-
नाशनः । (मः खः ३यः) । भावप्रकाशः ॥ जीर्णज्वरे वृषः—“* वृषस्य च ।
* सिद्धाः स्नेहा ज्वरच्छिदः” । (ज्वर चिः) । (२) ‘कुष्ठे’ वासा—“कोमल-
सिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवसत्रयेण नियतं क्षपयति
कच्छू विलेपनतः” । (कुष्ठ चिः) । (३) सुखप्रसवार्थं वासामूलम्—“वासा-
मूले ध्रुवं तद्वत् कटीवधे स्ते द्रुतम्” । “षट्कषकमूलेन नाभिवस्तिभगालेपः
कर्तव्यः” । (स्त्रीरोग चिः) । चक्रदत्तः ॥ गुदकीले वृषः—“रुगतं कफवातेन
अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्वेदयेद् वा वृषापिण्डैः राक्षया वाऽथ शिबुभिः”
(अर्थः चिः) । (२) ममूरिकासु वृषः—“वृषस्य स्वरसं दद्याद् सौद्रयुतं
कफालके” । (ममूरिका चिः) । वक्रसेनः ॥

पञ्चिष्ठशुद्धानिका अ२७७—प्रेतपुष्पोद्ग—“निःशुशी” (निःशुश
दूना पूषा वा), “वाक्किण्डा” (वाक्किण्डाड केसर वा), “श्व” (मधु वर्षणकारी) ।
ताजपुष्पोद्ग—“ताज”, “जगितनी” । वाजकन्द ताजानां वा—वाः—

বাসক। **স্থি:**—বাসা, অস্ত্র। **কো:**—মধুবাক্সা, হাড়বাক্সা (তাত্রপুল, বাসকের)।
ম:—অভূঠা। **ঙ:**—অরডুশো। **ক:**—আডসোগে। **তৈ:**—আডাসারং। **তা:**—অব-
 ডোডে। **আ:**—বাহক। **মি:**—বরপল।

বর্ণন—খেত ও তাত্রপুল ভেদে বাসক দুই প্রকার। খেতপুল বাসক, অম্লত গুণ্য।
কাণ্ড সরল, অকর্কশ; **শাখা**, প্রায় গোল, ক্ষুদ্র অর্কাকৃতি চিকুযুক্ত, পত্র হীন শাখায়
 চ্যুতপত্রের অবস্থিতিজ্ঞাপক চিহ্ন বিস্তারিত থাকে, শাখাগ্রহি ক্ষীণ। **পত্র**—দীর্ঘ, কিকিং
 চোড়া, বৃন্ত হ্রস্ব, পত্রাগ্র স্বল্প পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর ও পত্রপৃষ্ঠ মসৃণ। **পুষ্প**—শাখাগ্র-
 বর্তী পুষ্পদণ্ডে স্থিত, মিলিত দল, এবং দলগ্রা অধরোষ্ঠামুকেরণে চিরিত, অতএব পূর্বাচারা
 ইহাকে “সিংহাস্ত” বলিয়াছেন। অধরোষ্ঠামুকারী দলগ্রাভাগে বেগুনে রঙের চিহ্ন আছে।
তাত্রপুষ্প বাসক সর্বথা ইহার তুল্য—কেবল উহার **পত্র** গাঢ় হরিষর্ষ ও হ্রস্ব এবং শাখা
 বিশেষত: শাখাগ্রহি স্থানে স্থানে সিন্দূরাভ। ইহা খেতপুষ্পাপেক্ষা স্বাদে তিক্ততর। রাঢ়ে
 তাত্রপুষ্প বাসক দুর্গভ, কোচবিহারে ইহা প্রচুর, লোক ইহাকে “হাড় বাক্সা” বলে।
ঔষদ্ধার্থ ব্যবহার—ত্বক, পত্র পুষ্প। **মাত্রা**—ত্বক—৫—১০ তোলা।
 পত্রব্রস—১—২ তোলা। মূলত্বক চূর্ণ—১—৪ আনা।

বৈথকে বাসকের ব্যবহার।

চরক—**রক্তপিপ্তে** বাসক—বাসকের মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্পের কঙ্ক-
 দ্বারা বথাবিধি পক্বত, মধুযোগে সেবন করিলে, রক্তপিপ্ত প্রশমিত হয় (চি: ৪ অ:)।
সুশ্রুত—**শোশেষ** বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুটিত করিয়া কাথ
 প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের কঙ্কদ্বারা বথাবিধি পক্বত সেবন করিলে,
 বম্বা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় (উ: ৪১ র:) **রক্তপিপ্তে** বাসকপত্র-
 ব্রস—রক্তপিপ্ত রোগী শর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্রব্রস সেবন করিবে (উ: ৪৫ অ:)।
 (৩) **শ্বাসে** বাসক—বাসকের সমূলপত্রপুষ্প শাখা কুটিত করিয়া কাথ করিবে। স্তূতচতুর্গণ
 এই কাথ এবং বাসাকুন্ডলের কঙ্কদ্বারা পক্বত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয়
 (উ: ৫১ অ:)। **কাসে** বাসকস্তুত—বাসাপত্রব্রসে পক্বত কাসহর (উ: ৫২ অ:)।
ভাবপ্রকাশ—**পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে** বাসাপত্র ও পুষ্পের ব্রস, শর্করা ও মধু যোগে
 পান করিলে অগ্নিপিত্ত ও কাসযুক্ত পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর প্রশমিত হয় (অর চি:)। (২) **গাত্র-
 দৌগন্ধে** বাসাপত্রব্রস—বাসাপত্রের ব্রস শম্বতম চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন
 করিলে, গাত্রদৌগন্ধা বিনাশ পায় (ম: ৭: ৩২ ভা:)।

চন্দ্রন—**জীর্ণজ্বরে** বাসক—বাসার কাথে বথাবিধি পক্বত পান করিলে

বিষময় প্রশমিত হয় (অর চি:)। (২) কুষ্ঠে বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কঙ্ক নিশ্চিত বিনষ্ট হয় (কুষ্ঠ চি:)। (৩) স্ফুট-প্রসবার্থ বাসক মূল—বাসকের মূল কটিদেশে বৈধিরা দিলে, এবং ইহা পেষণপূর্বক নাভিবন্তি ও ষোনিতে লেপ দিলে, স্ফুটপ্রসব হইয়া থাকে। বজ্রসেন—অর্শে বাসক—ককবাতজ অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসকত্বকের পিণ্ড দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত (অর্শ: চি:)। (২) কফাশ্লীষিকা মম্বুরিকাক্ষ বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্মক মম্বুরিকাগ্রস্ত রোগী পান করিবে (মম্বুরিকা চি:)। বক্তব্য—চান্নক “দশেমানি”তে বাসক পঠিত হয় নাই।

Constituents—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts. **Actions and uses**—Expectorant, antispasmodic, and alterative; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug, was furnished to the authors of the *Pharmacopæia of India* by Drs. Jackson and Dutt who employed it with marked success in bronchitis, asthma, and other palmonary and catarrhal affections. Case illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published, by Mr. O. C. Dutt. (Indian annals of Med. Sci., 1865, Vol. X., p. 159). In Bengal the leaves are smoked in asthma; good evidence of their value when thus used has been collected by Dr. G. Watt in the “Dict. of the Economic Products of India”. Dr. Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley, The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice. Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents, by contracting their contents and causing their disintegration; it also proves poisonous to any animalcules, frogs, leeches, &c. present in the water; on the higher animals the leaves do not have this effect.” (*Pharmacographia Indica*—Dymock—III. p. 54.)

নব্যমত—বাসক, কফনিঃসারক, আক্ষেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার মূল এবং মূল, শুষ্ক ও “সিতাব” (Ruta Graveolens) সহ, কম্পজর, বাত, কফকাস, শ্বাস, পুরাণ কাস এবং অজ্ঞাত উরোগত প্লেথরোগে দেব্য। বাসকমূল “সিনেগার” উত্তম প্রতিনিধি। শ্বাসরোগে শুষ্ক বাসক পত্র “ককেতে সাজিয়া” খায় (ফোরি—২য় খণ্ড ৪৬৪ পৃঃ)। “ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকের রচয়িতৃগণ কর্তৃক ডাঃ জ্যাকসন্ এবং ডাঃ উদয়চাঁদের নিকটে হইতে বাসকের রোগনাশিকা শক্তির বলবৎ প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার হয়, কাস (Bronchitis), শ্বাস এবং অজ্ঞাত উরোগত প্লেথরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্ররোগ করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন। প্লেথরোগ (Catarrh), কাস (Bronchitis), এবং ফথিস (Phthisis) বাসকের উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে, ‘ইণ্ডিয়ান এনালস অফ মেডিক্যাল সোসাইটি’ ১৮৬৫ সালের ৫ম খণ্ডের ১৫৬ পৃষ্ঠায়, ডাঃ উদয়চাঁদ কর্তৃক লিখিত একটা রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা “ককেতে সাজিয়া” খাইলে শ্বাসের “টান” প্রশমিত হয়। ডাঃ ব্রহ্মা হুই বীর অভিধানে এতদ্বিষয়ক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পঞ্জাব প্রদেশের কৃষকেরা বস্ত্রাজলদ্রাবিত ধাতুক্ষেত্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সারের কার্য করে এবং ক্ষেত্রে “আগছা” জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষাধারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে বাসক পত্রের কাথ, ভেক, জলোদি জলস্থিত ক্ষুদ্র জীবের পক্ষে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর পক্ষে বিষ নহে। (ডিমক ৩য় খণ্ড ৪৪পৃঃ)।

ডাঃ ব্রহ্মা হুই বলেন, পানীয় জল রোগোৎপাদক বীজাণু বিবর্জিত করিবার জন্য (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। কফনিঃসারকরূপে ইহার মূল “সেনেগার”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়ার রচয়িতা বলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিষয়ে ফলপ্রসূ, ইহা আমার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ অরু, এল্, দস্ত বলেন রক্ত ও খেতপুষ্ণ ভেদে বাসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অধিক গুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কল্কেতে সাজিয়া ধূম পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। **হালচূর্ণ** ১০-২০ গ্রেণ মাত্রার পুরাণ ব্রকাইটস ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট কফনিঃসারক। কাথের যেদ দিলে বাতের বেদনা এবং শোথ উপশমিত হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দৈন্য চিকিৎসকে ব্যবহা করিয়া থাকেন। **মূলচূর্ণ** ম্যালেরিয়া রোগে প্রয়োগ করা হয়। **পাতার রস** উদরাময়ে ও রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। **অরের পিপাসার** পাতার কাথ দেব্য। ইহা পিপাসায় বাসকের পুষ্ণেরও কাসরী শক্তি দ্বারা।

বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্কঃ ।

विडङ्ग—*Embelia Ribes, Burm.*

परिचयपञ्चापिका संज्ञा—“चित्रतण्डुला” । गुणप्रकाशिका संज्ञा “कमिष्ठा”
“वातारिः”, “रसायनम्” । रुक्षोष्णं कटुकं पाके लघु वातकफापहम् । ईष-
तिक्तं विषान् हन्ति विडङ्गं कृमिनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ विडङ्गा
कटुरूपा च लघुर्वातकफार्तिनुत् । अग्निमान्द्यारुचिभ्रान्तिकृमिदोषविनाशिनी ।
राजनिघण्टुः ॥ विडङ्गं कटुतीक्ष्णोष्णं रुक्षं वङ्गिकरं लघु । अतिक्तं विष-
संहारि भ्रान्तिदोषनिक्कन्तनम् । शूलाधानोदरश्लेष्मकृमिवातविवन्धनुत् । भाव-
प्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—क्रिमिषु विडङ्गम्—“विडङ्गं क्रिमिघ्नानाम्” (सू. २५ अ.) । (२) ‘क्रिमिकुष्ठे विडङ्गम्—“पानाहारविधाने प्रसेचने धूपने प्रदेहे च । क्रिमिनाशनं विडङ्गं *” (चि. ७ अ.) । चरकः ॥ रसयानार्थं विडङ्गम्—“विडङ्गतण्डुलचूर्णमाहृत्य यष्टिमधुयुक्तं यथावलं शीततोययोगेनोपयुञ्जीत शीत-तोयं चानुपिवेत् । एवमहरहर्मासं * । जीर्णं सुदृगामलकयूषेनालवणेनाल्पस्नेहेन हृतवन्त मोदन मञ्जीयात् । एते खल्वर्शांसि क्षपयन्ति कमीनुपघ्नन्ति । ग्रह-धारणशक्तिं जनयन्ति । मासे मासे प्रयोगे वर्षशत मायुषोऽभिष्टुप्तिर्भवति (चि. २७ अ.) सुन्तुतः ॥ अर्शावभेदके विडङ्गम्—“विडङ्गानि तिलान् कृष्णान् समं कृत्वा तु पेययेत् । नख कर्माणि दातव्य मर्चभेदं व्यपोहति ।” (शिरोरोग चि.) वङ्गसेनः ॥

বিড়ম্বেক ভাষানাম—বঃ—বিড়ম্বে। হিঃ—বায়বিড়ম্বে। হিঃ—বায়বিড়ম্বে।
 হিঃ—বায়বিড়ম্বে। যঃ—বাবড়ম্বে। ঙঃ—বাবড়ম্বে। কঃ—বায়বিড়ম্বে। তৈঃ—বায় বিড়ম্বে।
 তাঃ—বায়বিড়ম্বে। কাঃ—বায়বিড়ম্বে। ঞঃ—বায়বিড়ম্বে। পন্নিচক্কাপিকা
 সংহিতা—“চিৎতত্ত্বা”। গুণপ্রকাশিকা সংহিতা—“কুবিহা”, “বাতারি”,
 “রসায়ন”।

বর্ষাশ্রম—বিভক্তের সন্তান বৃদ্ধাদি আশ্রমপূর্বক প্রতান বিতান করে। গ্রীষ্মে প্রচুর
করে। সবাহু পরিবর্জিত বিভক্তনতার বর্ষাও মহত্ত্বের উল্লসিত হুল হয়। শ্রীমদ্ভগবৎ

প্রশাখা বহু, কোমলশাখা শুভ্রবর্ণ। পত্র হৃদয় সিরিষা ব্যাপ্ত ও মৃদু। পুষ্প, গুচ্ছাকারে স্থিত, অতি ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক, হরিদাভ পীতবর্ণ। ফল ক্ষুদ্র, কোমল, শুভ্র রোমে ব্যাপ্ত। বসন্তে পুষ্পিত এবং বর্ষায় ফল পরিপক হইয়া থাকে। **ঔষধার্থব্যবহার**—ফল। মাত্র—ফলশস্ত্র অর্থাৎ তণ্ডুলচূর্ণ ৪ আনা হইতে ১ ১/২ তোলা।

বৈদ্যকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার।

চন্দ্রক—ত্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুমিহর ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (স্থ: ২৫ অ:)।
সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যষ্টিমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পশ্চাৎ শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যাহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অলবণ অন্ন স্নেহান্বিত মুদগামলকীর যুগ এবং প্রচুর গব্য দ্বতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোত্ত, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন মাসে মাসে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অভিবর্দ্ধিত হয় (চি: ২৭ অ:)।
বঙ্গসেন অজীবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণাভিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্র পূত করিয়া, নস্ত্র গ্রহণ করিলে “আধকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোরোগ চি:)।
বক্তব্য চন্দ্রক,—তৃপ্তি, কুষ্ঠ, ত্রিমিহ ও শিরোবিরেচনোপগ বর্গে বিড়ঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। **সুশ্রুত** বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চি: ৩১ অ:)।
চন্দ্রক তৈলযোনিবর্গে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (স্থ: ১৩ অ:)।

Constituents—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.
Actions and uses—The pulp is purgative, the fresh juice cooling diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant; mixed with ervados and pipili, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ রেচক।^{*} আর্জ বিড়ঙ্গস্বরস, স্নিগ্ধ, মূত্রকর এবং বৃহ্মরেচক। বিড়ঙ্গ, আদ্বানহর, কুমিহর, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, মোরী ও পিপুল যোগে, শিওর চিরঞ্জাত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তরুণ কাসবিশেষে (Acute capillary bronchitis) ব্যবস্থা করা হইয়া থাকে। আদ্বানহর ও বায়ুনাসক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আদ্বান যোগে

प्रयोगः । रसायन बलिष्ठा इहा वात एव विविध चर्माभोगे सेव्य । दीर्घकाल विड्म सेवन करिने मुख कटु उ रक्तवर्ण हईला थाके । (कोत्रि—२३ ख ७ ४२७ पृ:) ।

विदारौ—विदारौ ।

विदारौ—*Convolvulus paniculatus, Willd.*

परिचयनापिका संज्ञा—विदार्याः—“गजिष्ठा” क्षीरविदार्याः—“इक्षुगन्धा” ।
 गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्याः—“स्वादुकन्दा”, “वृष्यकन्दा”, “स्वादुलता” ।
 क्षीरविदार्याः—“क्षीरवल्ली”, “क्षीरकन्दा”, “क्षीरशुक्ला” । पूर्वार्चार्थकृत-वर्ण-
 नम्—“विदारौ विदारौकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकण्डो बहुक्षीरः क्षीरविदारौ
 व्यवह्रियते । अन्यो हस्तिपादकोऽल्पक्षीरः”—(चक्रपाणिः—चः टीः सूः ३८
 अः) । विदारौ शिशिरा स्वादुर्गुरुः क्षिन्धा समीरजित् । पित्तास्रजित् तथा
 वल्गा वृष्या चैव प्रकीर्तिता । विदारिकन्दो (क्षीरविदारौ) वल्गश्च वातपित्त-
 हरश्च सः । मधुरो वृंहणो वृष्यः शीतस्पर्शीऽतिमूत्रकः । स्तन्यदोषस्य हरणी
 गूढविषनिषूदनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ विदारौ मधुरा शीता गुरुः क्षिन्धो-
 ऽस्रपित्तजित् । ज्ञेया च कफकृत् पुष्टिवलवीर्यविवर्द्धनी । ज्ञेया क्षीरविदारौ
 च मधुरास्त्रा कषायका । तिक्ता च पित्तशूलघ्नी मूत्रमेहामयापहा । “क्षीर-
 कन्दो” द्विधा प्रोक्तो विनालस्तु सनालकः । “विनालो” रोगहर्ता स्याद्वयस्तथौ
 “सनालकः” । राजनिघण्टुः ॥ * सा क्षिन्ना मधुरा क्षिमा । शुर्वी बलासजननी
 पुष्टिदा वीर्यवर्द्धनी । रक्तपित्तभ्रमश्रान्तिदण्णामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्त-
 प्रशमनी वल्गा वृष्या रसायनी । भावप्रकाशः ॥ विदारौ वातपित्तघ्नी वृष्या वल्गा
 रसायनी । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—विसर्पे विदारौ—“शतावर्ष्या विदार्याश्च कन्दौ क्षीत-
 छताश्च तौ । (चिः ११ अः) । (२) मूत्रस्य वैवर्ष्यं कण्ठे च विदारौ—
 “विदारौभिः * तथा शृतम् । शृतं पयश्च मूत्रस्य वैवर्ष्यं कण्ठे एव च” । (चिः
 ११ अः) । चरकः ॥ बाजीकरणार्थं विदारौ—“वर्षे विदार्याः सुकृतं चर-

স্নেহে ভাবিতম্। সর্পির্মধুযুত লীড়া দগস্রোরধিগচ্ছতি” (চি: ২৫ খ:)।
 সুমুত: ॥ বিধমম্বরে বিদারী—“পয়স্বৈলং চুতস্বৈব বিদারীম্বরসং মধু।
 সম্মুর্চ্ছ্য পায়য়েদেতৎ বিধমম্বরনাশনম্”। (ম্বর চি:)। (২) পিত্তশূল
 বিদারী—“ধাত্রয়া রসং বিদার্যা বা *। পিবেৎ মগর্কারং মধ্য: পিত্তশূলনি-
 দনম্”। (শূল.চি:)। (৩) স্তন্যবর্ধনার্থং বিদারী—“বিদারীকন্দ্ সুরয়া
 পিবেদ্বাস্তন্যবর্ধনম্”। (স্তরোগ চি:)। চক্রদন্ত: ॥

পরিচয়-জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বিদারী—“গজেষ্টা”। ক্ষীর-
 বিদারী—“ইক্ষুগন্ধ”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারী—
 “বাহুকলা,” “বৃষকলা,” “বাহুলতা”। ক্ষীরবিদারী—“ক্ষীরবলী,” “ক্ষীরকলা”।
 বিদারীর ভাষানাম—বা:—ভূমিকুয়াও, ভূইকুম্ভে। কো:—বড় ভুজরাজ।
 হি:—বিল্লীয়া কন্দ, বিলাইকন্দ। ম:—ভূই কোঠা*। শু:—কগবেলানোকল। ক:—
 নেলকুল তৈ:—নেলগুড়। উ:—ভূইকরবার। আ:—পঠানিকুম্ভ। সিং—কিরিবদু।

বর্ণন—বিদারীর সুদীর্ঘ লতা। ভুল্লিত হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান
 বিস্তার করে। পত্র হস্তিপদাকার বা পাণিতুল্য ও পঞ্চচিরিত, নিতান্ত তন্তু, ছিন্ন মাত্রই
 মলিন হইয়া যায়। পুষ্প, কৃষ্ণাভ রক্তবর্ণ। বর্ষায় পুষ্পিত হয়। প্রতান শুক হইলেও
 বৃহৎ কন্দ অবিকৃত থাকে, এবং যথাকালে পুন: প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে। কল্যাতন্ত্র
 শুভবর্ণ। কন্দ স্বাদে মধুরবৎ।

লতা নাতিদীর্ঘ। পাতা ঠিক শশার পাতার মত। কন্দ প্রায় ১১২ সেরের অধিক হয় না।
 কল্যাতন্ত্র পীতবর্ণ। কন্দ স্বাদে তিক্ত। এবশ্চ ফার লতার এবশিধ কন্দকেই, বলিশাল,
 চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোকে ভূমিকুয়াও বলিয়া ব্যবহার করে, এবং আমরা বাহাকে ভূমিকুয়াও
 বলিশাল তাহাকে ক্ষীরবিদারী বলে। প্রোক্ত পীতবর্ণ তিক্তকন্দ বিদারী নহে। কিন্তু
 ক্ষীরবিদারী কি? বৃক্ষ পূর্বাচার্য্যগণ ক্ষীরবিদারীর পরিচয় সম্বন্ধে বাচা বলিয়াছেন
 তাহার সার মর্ম্ম এই—ক্ষীরবিদারীর কন্দ বৃহৎ, কন্দের বর্ণ শুক, কন্দে প্রচুর ক্ষীর (আঠা)
 আছে এবং উহা স্বাদে অতিমধুর। বৃক্ষ আচার্য্যের এই মত আদৃত হইলে আমাদের বর্ণিত
 বিদারী, ক্ষীরবিদারী বলিয়া গ্রাহ হইতে পারে না—যেহেতু বর্ণিত বিদারীকন্দে প্রচুর আঠা
 নাই এবং উহা স্বাদে “ভৃশংমধুরা” নহে। প্রস্তুতরীক্ষানিষণ্টুকান্ন, ক্ষীরবিদারী-
 ভেদের উল্লেখ করেন নাই। স্নাতকনিষণ্টুকান্ন, বিনাল এবং সনাল ভেদে দুই প্রকার
 ক্ষীরবিদারীর গুণ বর্ণন করিয়াছেন। অনেকে এই বিনাল সনাল ক্ষীর বিদারীর পরিচয় দিতে
 গিয়া “একজাতীয়” “বিশেষ” প্রভৃতি অজ্ঞাতপ্রজ্ঞাদক নিরর্থক শব্দ ব্যবহার করিয়া বিভার্ণি-

গণকে প্রভাবিত করিয়াছেন। মুক্তকণ্ঠে সন্দেহ প্রকাশ করিলে তৎস্বাধেয়গণের দ্বারা উদ্ভূত থাকে। সনাল ও বিনাল ক্ষীরবিদারী আমার অজ্ঞাত। ক্ষীরবিদারী সম্বন্ধে পরবর্ত্ত আচার্য্যগণের স্পষ্ট মত ছিলেন। ভাবপ্রকাশকার ও রাজবল্লভ ক্ষীরবিদারী উল্লেখই করেন নাই। ভাবপ্রকাশকার কি 'বারাহীকন্দ' এবং ক্ষীরবিদারী এক বস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন? নচেৎ তিনি বারাহীকন্দের পর্যায়ে ক্ষীরবিদারীর নাম (ক্ষীরকন্দ ক্ষীরগুলা) লিখিলেন কেন? নিবণ্ট শ্রেষ্ঠ রাজনিবণ্ট তে গৃষ্টির (বারাহীবন্দের "বস্তুনেত্রমিত" পর্যায় লিখিত হইয়াছে কিন্তু এই পর্যায়মালায় "ক্ষীরকন্দা" "ক্ষীরগুলা" উল্লেখ দূরের কথা যদ্বারা বারাহীকন্দের ক্ষীরবস্তু প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে এমন একটা শব্দ নাই। নিবণ্ট বিরুদ্ধ হইলেও ভাবপ্রকাশে "বিদারী" শব্দ, বারাহীকন্দের পর্যায়ে পঠিত হইয়াছে। এতদৃষ্টে অনেকে বারাহীকন্দ ও বিদারী এক বলিয়া কল্পনা করেন ঐহিমণ্ট রত্নাকর নাম নিবণ্টর সঙ্কলনকর্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণ লিখিয়াছেন, "উসবে (বিদারীকন্দ) কোই কোই চর্মকারালুকভী কহতে হৈ। ভাবপ্রকাশের পর্যায় পাঠে যাহা প্রতীত হউক, বস্তুতঃ বারাহীকন্দ, বিদারী বা ক্ষীরবিদারী নহে। চর্মকারালুক ও বারাহীকন্দ পৃথক বস্তু। বারাহীকন্দের অভাবে চর্মকারালুক ব্যবহৃত হয় মাত্র। এ বিষয়ে শিব দাসেন্দ্র উক্তি "বারাহীকন্দস্ত দ্রলভতয়া চর্মকারালুকমেব গোড়ীরৈর্বারাহীকন্দসংজ্ঞা গৃহ্যতে। বস্তুতস্ত বারাহীকন্দচর্মকারালুকং দ্রব্যান্তরং। তল্লক্ষণাভাবাৎ" (বৃদ্ধাধিকারোক্ত "নারসিংহচূর্ণের" টীকা)। এক্ষণে ক্ষীরবিদারীর পরিচয় সম্বন্ধে নব্যগণের মত আলোচিত হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণ বলেন "দূসরে ক্ষীর বিদারীকন্দকীভী বেলহী চল্ভী হৈ। ইসক কন্দভী মূলীকে সমাম্ হোতা হৈ, পন্তে এক এক শাখামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হৈ। কন্দক রংগ লাল ওর্ সফেদ হোতে হৈ"—অর্থাৎ যাহার কন্দ মুলার মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও শ্বেত এবং যাহার প্রতি শাখায় ৭৮টা করিয়া পাতা থাকে তাহাই ক্ষীরবিদারী। ইহাতে পূর্বাচাণ্ড্য সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। স্কেনার্লি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই "ক্ষীরবিদারী" শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণনাপ্রভাবে লিখিয়াছেন—"বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু (ঝাল) ও তিক্ত, কাঁচা আলুর মত বলা বাইতে পারে ((ক্ষীরী—২য় খণ্ড ৪১৬ পৃ.; ডিমক্—২য় খণ্ড ৫৩৫ পৃ:))। বলা বাহুল্য বিদারী ও ক্ষীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এবং ইহাদের কোনটারই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে।

উপসর্গ ব্যবহার—কন্দ।

বৈজ্ঞকে বিদারীর ব্যবহার।

চরক—বিসর্গে বিদারী—বিদারীকন্দ যোক্ত গব্যদ্ব্যত সহ পেষণপূর্বক বিসর্গে

প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অ:) । (২) মূত্রের বৈবর্ণ্য ও কৃচ্ছ্রতা বিদারী—বিদারী-কক্ সহ যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া, কিম্বা ক্ষীরপরিভাষাহসারে পক বিদারীকাথ পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা কিম্বা মূত্রকৃচ্ছ্র নিবৃত্তি পায় (চি: ২২ অ:) । **সুশ্রুত—বাজী-কল্পণার্থ**—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে ।—এই চূর্ণ গব্যামৃত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় (চি: ২৬) । **চন্দ্রদত্ত—বিশমজ্বরে**—বিদারী—জাল দেওয়া দুগ্ধ, তিল তৈল, গব্যামৃত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইকুরস এবং মধু একত্র মছনপূর্বক বিষমজ্বরী পান করিবে (জর চি:) । **পিত্তশূলে** বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেবা (শূল চি:) । **স্তম্ভ্য-বর্জনাথ**—বিদারী—আয়ুর্কেদোক্ত স্রার সহিত বিদারীকলচূর্ণ সেবন করিলে প্রসূতির স্তম্ভ বর্জিত হয় (স্রীরোগ চি:) ।

বস্তব্য—**তরুণ**, বৃংহণীয়, বর্ণ্য কঠা এবং রেহোপগবর্ণে বিদারী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416). **Actions and uses**—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion of milk in women after delivery. The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion. (Do —II. p. 416).

নব্যমত—বিদারীকল, বলা ও রসায়ন । ইহা পোষক, বৃদ্ধ এবং শিথ, খণ্ড মোদকা-দিতে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । আর্ন্তব রজের অতিক্রান্তিতে ইহা সেবন করিলে রজঃপ্রাব নিবৃত্তি পায় । মস্তের সহিত সেবন করিলে প্রসূতির স্তম্ভ বর্জিত করে । গোধূম, স্নাত, মধুসহ বিদারীকলের প্রাশ প্রস্তুত করিয়া, ক্ষণ, দুর্বল, অতিসার ও অগ্নিমান্যগ্রস্ত শিশুকে সেবন করান হইয়া থাকে । (কোরি—২য় খ: ৪১৬ পৃ:) ।

বিভীতক—বিমীতক :

বিমীতক:, **অম্ব:**—*Terminalia Bellerica, Roxb.*

পরিষৎসম্মাখিকা **চম্পা**—“**তিলাপুন্দক:**”, “**অর্জুন:**” । **শৃঙ্গারকামিকা** **চম্পা**—“**অমিলক:**”, “**কাসর:**”, “**বিমর:**” । **বিমীতক:** **কটু:** **পাকী** **কণ্ঠ:** **বৈকল্যজিত** **সর:** । **কাস্যাদিগল্পযোগ:** **ক্লমত্ববিধার:** **পদ:** । **অম্ব:**—**বিমীতক**

কঃ—তোরে। তৈঃ—বল্লভাণ্ডেচৈ। তাঃ—তনি, তণ্ডি, তোজণ্ডি। কাঃ—বলেংলে।
অঃ—বলেংল। সিং—বুল্ল।

বর্ণন—বহেড়ার স্বাক্ষর উচ্চ হয়। পূর্কতে এবং অরণ্যে স্বয়ং অগ্নিরা থাকে। বহে
ইহা উদ্ভানে বহু রক্ষিত হইয়া থাকে। কেবল ফলের জন্ত নহে, ছারাতর বলিয়াও ইহা
আদৃত হওয়া উচিত। বহেড়া গাছের পাতা প্রায় বটের পাতার মত। পুষ্প অতি ক্ষুদ্র।
বহেড়ার ফল দুই প্রকার দৃষ্ট হয়—বর্ত্তলাকৃতি হ্রস্ব এবং অণ্ডাকৃতি বৃহত্তর। শেবোক্তকে
লক্ষ্য করিয়াই নিষণ্টু কারগণ বিভীতককে “কর্ষফল” (কর্ষণের অর্থ ২ তোলা) বলিয়াছেন।
ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলত্বক ও মজ্জা। মাত্রা—ফলত্বক চূর্ণ ২—৪ আনা।
মজ্জা—২—৬ আনা।

বৈদ্যকে বিভীতকের ব্যবহার।

চরক—গ্রহিবিষমর্পে বিভীতক—গ্রহিবিষমর্পেঈষদ্রুক্ষ বিভীতক ককের প্রলেপ
দিয়ে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) শোথো বিভীতকমজ্জা—বহেড়ার শাঁস পেণপূর্কক প্রলেপ
দিলে ত্রিদোষক শোথের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় (চিঃ ১৭ অঃ)। **সুশ্রুত**—অশ্ম-
রীতে বিভীতকমজ্জা—আয়ুর্কোদোক্ত কোন প্রকার মস্তের সহিত বহেড়ার শাঁস পেণ
পূর্কক পান করিলে, মূত্র বিস্তৃভতাপ্রাপ্ত হয় এবং অশ্মরী প্রশমিত হয় (উঃ ৫৮ অঃ)।
বাগ্ভট—শ্বাসকাসে বিভীতক—শ্বাসকাসে বিভীতক সেবন হিতকর (চিঃ ৩
অঃ)। (২) শুক্ল নাম অক্ষিরোগে বিভীতকমজ্জা—বহেড়ার শাঁস মধুর সহিত উত্তম-
রূপ পেণ করিয়া অঞ্জন করিলে, শুক্ল নাম নেত্ররোগ বিনাশ পায় (উঃ ১১ অঃ)। **চক্র-
দত্ত**—কাসে বিভীতক—বিভীতকে গব্য দ্বত মাখাইয়া, গোবরের চুলির ভিতর রাখিয়া
ঘুটের আগুনের উপরি স্থাপন করিবে। কিছু পরে উদ্ধৃত করিয়া ঐ বহেড়ার ছাল মুখে
ধারণ করিবে। ইহা উৎকাসির উত্তম ঔষধ। (কাস চিঃ)। (৫) শ্বাসেও উৎ-
কাসিতে বিভীতক—কিঞ্চিৎ মাত্রায় বিভীতকচূর্ণ মধুর দ্বারা জ্বীকৃত করিয়া পান করিলে
প্রবল উৎকাসি এবং শ্বাস অচিরায় প্রশমিত হয় (শ্বাস চিঃ)। **বঙ্গসেন**—অতি-
সারে বিভীতক—দধি বিভীতক—দধি বিভীতক সৈন্ধব যোগে সেবন করিলে প্রবল অতি-
সার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (২) হৃদহ্রগত বান্ধুরোগে বিভীতক—
অংগদাহূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুরাণ ইক্ষুগুড় যোগে, ঈষদ্রুক্ষ জলের সহিত পান করিলে
অস্বাভাবিক হৃদরূপকম প্রশমিত হয় (বাত ব্যাধি চিঃ)।

যতুনা—চরক, বিরোচনোপগবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন। চরক ও
সুশ্রুত তৈলবোনিকলবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিভীতকঃ

তৈল ক্রকীকরণ—অতএব ইহা ঐত্র এবং অগ্ন্যাদিষু অঙ্গের অসবর্ণত্ব দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil. **Actions and uses.**—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sore-throat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory—* II. p. 259.)

অব্যমত—বহেড়া, কষায়, বলা এবং রেচক । সৈন্ধব লবণ পিঙ্গলীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, কফরোগ, স্বরভেদ গলকৃত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত । গলকৃত রোগী স্তূত ভজিত বহেড়া “মুখে রাখিরা” থাকিবে । বহেড়া, অভিসার, শোধ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্রীহ-বিবৃদ্ধি রোগে সেবা । (কোরি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃঃ) ।

বিষ—বিল্বঃ ।

বিল্বঃ, ত্রীফলঃ—*Egle Marmelos, Corr.*

পরিচয়প্রাথিকা সংগ্রহ—“মহাফলঃ”, “সদাফলঃ”, “জয়গন্ধঃ”, “ত্রিপলঃ”, “গন্ধপলঃ”, “কণ্ঠকাষ্যঃ” । বিল্ব ‘মূল’ ত্রিদোষজন্য হৃদ্বিহ্ন মধুরং লঘুঃ । বিল্বস্য চ ‘ফল’ শাস্ত্রং জিহ্বং সংগ্রাহি দৌপনম্ । কটুতিক্তকষায়োণ্যং তৌচ্ছ্যং বাত-কফাঘনম্ । বিষ্যাত্তদেব পক্কং তু মধুরানুরসং গুরু । বিদাহি বিষ্টম্বকরং দৌষহত্ব পুতিমাম্বতম্ । ধন্বন্তরীযনিষপ্লুঃ ॥ বিল্বস্য মধুরো জ্বয়ঃ কণ্ঠায়ঃ পিত্তজিহ্ব গুরুঃ কক্ষজ্বরাতিসারজ্ঞো হৃদ্বিহ্নদৌপনঃ পরঃ । বিল্ব ‘মূল’ ত্রিদোষজন্য মধুরং লঘু বাতগুত্ । ‘ফলম্’ কোমলং জিহ্বং গুরু সংগ্রাহি দৌপনম্ । তদেব ‘পক্ক’ বিষ্টম্বকরং মধুরং সরসং গুরু । কটুতিক্তকষায়োণ্যং সংগ্রাহি চ ত্রিদোষজিহ্ব । রাজনিষপ্লুঃ ॥ ত্রীফলসু বরদিত্তো গ্রাহী হৃদ্বোঃ পিত্তজিহ্ব । বাতশ্লেষ্মারো বস্তি লঘুহৃদ্ব-পাচনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ বিল্ব ‘বাল’ কষায়োণ্যং পাচনং বজ্রদৌপনম্ । সংগ্রাহি তিত্তকটকং তৌচ্ছ্যং বাতকফাঘনম্ । ‘পক্ক’ শুভম্ভি মধুরং দুর্জরং অজিহ্ব

दोषलम् । कफवातामशूलघ्नो ग्राहिणी 'विश्वपेजिका' । विश्वमूलमन्त्रेण-
हृद्भिन्नं रक्तपित्तजित् । फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । विश्वाहन्त्र
विज्ञेया विश्वमामं गुणोत्तरम् । राजवल्गवः ॥ तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि
रोचनम् । निहन्त्याद् विश्वजं 'पुष्प' मत्तिसारं तृषां वमिन् । विश्वमज्जाभवं
'तैल' सुष्णं वातहरं परम् । काष्ठिके संस्थितं विश्व मग्निसन्दीपनं परम् ।
हृद्यं रुचिकरं प्रोक्त मामवातविनाशनम् । द्राक्षाविश्वशिवादीनां फलं 'शुष्क'
गुणाधिकम् । हृद्भिन्नचण्डुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—ज्वरे विश्वशलाटुः—“* तद्विश्वाशलाटुभिः” । (चिः
१ अः) । (३) अशःसु विश्वमूलत्वक्—विश्वोत्काथे * * सुखोष्णे । तं
शूलार्त्तं सुपवेशयेत्” (चिः ८ अः) । (३) प्रवाहिकायां विश्वशलाटुः—“कल्कः
स्याद्वालविश्वानां तिलकल्कश्च तत्समः । दध्नः सरोऽन्त्रकृदाब्जः खड्गो हन्त्यात्
प्रवाहिकाम् (चिः १० अः) । चरकः ॥ स्कन्धग्रहप्रतिषेधार्थं विश्वकण्टकम्—
“* विश्वस्य कण्टकान् । * ग्रथितान्धेव धारयेत् । (उः २८ अः) । (२)
पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विश्वशलाटुः—विश्वमध्यंसमधुकं शर्कराक्षौद्रसंयुतम् ।
तण्डुलाभ्युयुतो योगः पित्तरक्तोत्थितं जयेत्” । (चिः ४० अः) । सुश्रुतः ॥
गात्रदौर्गन्धे विश्वपत्रम्—“विश्वपत्ररसैर्वापि गात्रदौर्गन्धनाशनः । (स्त्रीस्य
चिः) । (२) ग्रहण्यां विश्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्को नागरचूर्णेण मिश्रितः
सगुडः । ग्रहणीगदमत्सुग्रं तक्रभुजा शीलितो जयति ॥ (ग्रहणीचिः) । (१)
वमने विश्वमूलम्—“श्रीफलस्य * कषायो मधुसंयुतः । पेयं हृद्भिन्नये शीतः
*” । (हृद्भिं चिः) । (४) रक्तार्शसि विश्वशलाटुः * किंवा विश्वशलाटवः ।
योष्याः *—” । (अशः चिः) । (५) शोथे विश्वपत्रम्—“विश्वपत्ररसं पूतं
सोषणं श्लथयी त्रिजे । विट्सक्ने चैव दुर्गन्धि विदध्यात् कामलासपि ॥ (शोथ
चिः) । (६) वाधिर्ये विश्वशलाटुः—फलं विश्वस्य मूत्रेण पिष्ट्वा तैलं विपा-
चयेत् । साजाक्षीरं तच्च हरेद्वाधिर्यं कर्णपूरणे” । (कर्णरोम चिः) । चक्रदत्तः ॥
आमशूले वालविश्वम्—“शुद्धेन भक्षयेद् विश्वं रक्तातिसारनाशनम् । आमशूल-
विश्वम् कुष्ठरोगहरं परम्” (मः अः १ म भाः) । भावप्रसादः ॥ विज्ञो-

স্বর্ঘ্যতিসারযো বিশ্বমূলম্—“বিস্বমূলকধায়েন সাজাঈব সম্যক্কারাঃ । আলোখ
পায়যেহালং জুহুতিসারনাশনম্ । বক্ষুধীনঃ ॥

বিশ্বের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকাঢ়া”, “ত্রিপত্র”, “গন্ধপত্র”,
“মহাকল”, “সদাকল”, “হৃৎগন্ধ” । বিশ্বের ভাষানাম—বাঃ—বেল । হিঃ—
বিল্ । সিঁ—বিলী । মাঃ—বেল, বেলকঠা । গুঃ—বিলোবিলু । কঃ—বেললু । তৈঃ—
মারেডী, চান্দুবিষ । তাঃ—বিষপথাম্ । উষ্মার্থ ব্যবহান্ন—স্কৃ, পত্র, আমকল ।
আত্রা—স্কৃ কাথ—৫—১০ তোলা । পত্র স্বরস ১—২ তোলা । বেলকঠা কক ৮ আনা ।

বৈথকে বিশ্বের ব্যবহার ।

চরক—অল্পে বিষণলাটু—অর রোগীর মলদ্বারে যদি কঠনবৎ পীড়া থাকে তবে
তাহাকে, কীরণরিভাবান্নসারে পক, বেলকঠের কাথ পান করাইবে (চিঃ ৩ অঃ) । (২)
অর্শে বিষমূলস্কৃ—অর্শোরোগী কলির শূলে কাতর হইলে তাহাকে; ঈষৎক বিষমূলের
কাথে উপবেশন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ) । (৩) প্রবাহিকাস্ব বিষণলাটু—বেলকঠ ও
তিল সমভাগে লইয়া পেষণ করিবে । ইহাতে দধির সর, দাড়িমের রস এবং তিলতৈল যোগ
করিয়া তক্রদ্বারা তরল করিয়া খড়যুধ পাক করিবে । শীতল হইলে, প্রবাহিকা (“আমাশর”)
রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ১০ অঃ) । সুশ্রুত—কন্দগ্রহ প্রতিবেদার্থ বিষকণ্টক—
কন্দগ্রহাক্রান্ত শিশুকে বিষকণ্টকের মালা ধারণ করাইবে (উঃ ২৮ অঃ) । (২) পিত্ত-
ক্লেশ্তেস্থিত অতিসারে বিষণলাটু—বেলকঠ ও যষ্টিমধু তণ্ডুলোদকের সহিত
পেষণপূর্বক চিনি ও মধুযোগে তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে পিত্তরক্তোথিতাতিসার প্রশ-
মিত হয় (উঃ ৪০ অঃ) । চক্রদন্ত—গাত্রদৌর্গন্ধে বিষপত্র—বিষপত্র রস গাত্রে
মর্দন করিলে শূলব্যক্তির অতিশ্বেদ জন্ত গাত্রদৌর্গন্ধ প্রশমিত হয় (হৌল্য চিঃ) । (২)
গ্রহণীতে বিষণলাটু—বেলকঠ চূর্ণ কিঞ্চিৎ তীক্ষ্ণ যোগে পুরাণ ইক্ষু গুড়ের সহিত সেবন
পূর্বক কেবল তক্র পান করিবে । ইহা দ্বারা অভ্যাগ্ন গ্রহণী প্রশমিত হয় (গ্রহণী চিঃ) । (৩)
বমনে বিষমূলস্কৃ—বিষমূলস্কৃের কাথ, শীতল হইলে মধু একেপ দিয়া পান করিলে বমন
নিবৃত্তি পায় (ছদি চিঃ) । (৪) ক্লান্তার্শে বিষণলাটু—ক্লান্তার্শোরোগীকে বেলকঠের
কক সেবন করাইবে (অর্শ চিঃ) । (৫) স্পোণ্ডে বিষপত্র—ত্রিদোষজাত শোথে বিষ-
পত্রের রস মরিচচূর্ণ যোগে পান করিবে (শোথ চিঃ) । (৬) বাত্রিহেয বিষণলাটু—
বেলকঠ গোমুত্রে পেষণপূর্বক তৎকক এবং ছাগীদুগ্ধযোগে বধাবিধি তিলতৈল পাক করিবে,
এই তৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে বধিরতা প্রশমিত হয় (কর্ণরোগ চিঃ) । ভাষ-
প্রকাশ—অমাস্মুলে বালবিষ—কাঁচা বেল (পোড়াইয়া) গুড়ের সহিত ভক্ষণ

করিলে, আমাতিসার প্রশমিত হয়। অপিচ ইহা বিবক্ষয়। **বজ্রসেন**—শিশুর **বমন** ও **অতিসারে** বিষমূলত্বক—বিষমূলত্বকর কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত খৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় (শিশুরোগ চি:) ।

Constituents. —The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tannin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p. c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica, sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste ; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide. **Actions and uses.** —The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours, is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory—III. p. 128.)

নব্যমত—পকবিষ, বাহ, হৃগন্ধি, পোষক, রসায়ন এবং মূত্ররেচক। অর্শো-রোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ বাপ্য থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু বাহাদের কোষ্ঠ প্রারম্ভ পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পকবিষ ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। **কাঁচা** কিবা **অর্দ্ধপক** বেলেগ কাথ বা অগ্নিদগ্ধ কাঁচা বেল, ধারক ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতি-সারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পক বিষের “**সিরাপ**” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিষমূলত্বক, অর এবং বাসরোগীর অস্বাভাবিক জ্বৎস্পন্দনে দেব্য। এতদংশের তিব্গুণ, অর রোগীর প্রলেপ থাকিলে শিরোদেশে এবং তরুণ শ্লেষ্মরোগে বক্ষোদেশে **বিষপত্রের** প্রলেপ ব্যবহা করিয়া থাকেন। বেলেগ মোরঝা অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ ঔষধ। (কোরি—২য় খণ্ড—১১৮ পৃঃ)।

বুদ্ধদারকদ্বয়—বুদ্ধদারকদ্বয়ম্ ।

বুদ্ধদারকঃ—*Argyrea Speciosa*, Swt. জীর্ণদার ফলী—*Ipoma Biloba*, Forsk. (Goats foot Convolvulus (Eng.).)

পরিচয়প্রাপিকা সংগ্রহ—বুদ্ধদারক—“ছাগলান্নো” । জীর্ণদারোঃ—সুপুষ্টি-
“সুস্পপতা” (রা: নি:) । বুদ্ধদারকঃ কটুস্তিক্তস্বাদোণ্ডাঃ কফবাতজিত্ । শ্ব-
যক্কাশ্মিমেহাস্রবাতোদরহরঃ পরঃ । ধম্বন্তরৌয়নিঘণ্টুঃ । বুদ্ধদারকদ্বয়ং মৌল্যং পিচ্ছি-
কফবাতজিত্ । বহুং কাশামদোষহ্নং দ্বিতীয়ং স্বল্পবৌর্যদম্ । রাজনিঘণ্টুঃ
রসায়নো বুদ্ধদারঃ শ্লোথবাতামবাতজিত্ । কাশস্বাসস্জ্বরহরী বহুঃ পিচ্ছি-
এব চ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ রসায়নো বুদ্ধদারঃ শ্লোথামবাতরোগজিত্ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈয়াক্য ব্যবহারঃ—ক্লোষ্ট্রশোণং বাতব্ধৌ বুদ্ধদারকমূলম্—“* পিবেদ্বাহা-
দারকম্” (বাতব্ধাধি চি:) । স্লোপদে বুদ্ধদারকমূলম্—“কাস্মিকেন পিবে-
দ্বাণং মূত্রৈর্বা বুদ্ধদারকম্” (স্লোপদ চি:) । (১) রসায়নার্থং বুদ্ধদারকমূলম্—
“বুদ্ধদারকমূলানি স্নেহচূর্ণানি কারয়েত্ । শতাভ্যর্থ্য রসেনৈব সসরাব্রাণি ভাব-
য়েত্ । অশ্বমাংসন্তু তস্মৈ সপিধা সহ ভোজয়েত্ । মাসমাত্রোপযোগেন মতিমা-
জায়তে নরঃ । মেধাবী স্মৃতিমাংসেব বলিপলিতবর্জিতঃ” । (রসায়নাধি:) । চক্র-
দত্তঃ ॥ পুত্রকামার্থং বুদ্ধদারকমূলম্—“বুদ্ধদারকমূলেন দ্রুতং পক্কং পয়োঃস্বিতম্
এতদৃশ্যতমং সপি: পুত্রকামঃ পিবেদরঃ” । (স্লোরোগাধি:) । বহুসেনঃ ॥

বুদ্ধদারকদ্বয়-ভাষ্যানাম-বুদ্ধদারকদ্বয়-বাঃ—বিজ্ঞাতাঙ্ক-
বিজ্ঞক্ । হিঃ—বিধারা, কালো বিধারা । মঃ—শেতবরধারা । শুঃ—বরধারো-
কঃ—এড়ুগুঠে । ঠেঃ—চক্রগুঠে । কোঃ—বিজ্ঞদারক । দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থ্য
জীর্ণদারকদ্বয়-বাঃ—ছোট বিজ্ঞাতাঙ্ক । হিঃ—বজী । মঃ—কাজী । শুঃ—কাজী
বর্ণন—বুদ্ধদারকের শরীর স্ফটিক বুদ্ধদারক করিয়া থাকে । লতা
কোমল প্রভাব, শুভ্র রেশমী রোমযুক্ত । পত্র—বৃহৎ, গোমের মত, কিন্তু শিলাবহন,
পত্রোত্তর ময়ূর, পত্রগুঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোমযুক্ত, পত্রস্বচ্ছ, পত্রোপেক্ষা হৃৎকর, পত্র
বৃত্তাকৃতাংশে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ হইতে গ্রহি পরিগণিত হয় । পুষ্প—পত্র-পত্রোপেক্ষা
দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে হিত পুষ্পকলকে উর্ধ্বে ধারণ করিয়া থাকে । পুষ্প—বৃহৎ,

বর্ণবোর গোলাপী । **কুণ্ড**—বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, স্বকায় ও আত-
পতনশীল । **ফল** বর্জলাকৃতি ও মৃদু । পকফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয়
না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া ফাটিয়া যায় । **জীর্ণদারক** অর্থাৎ হেট বিজ্ঞাতকর সত্য
অতি দীর্ঘ হয় এবং সমুদ্রতীরবর্তি বালুকাময় মৃত্তিকায় জন্মে ইহার পত্র বুদ্ধদারকাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর,
এবং দেবিতে কাকিন ফুলের গাছের (কোবিন্দার) পাতার মত দুই ভাগে বিভক্ত । সমস্ত উদ্ভিদ
অত্যন্ত পিচ্ছিল । **পত্রপৃষ্ঠ**, উজ্জলতর, রোপ্যবর্ণ রোমাবৃত । **পত্রবৃন্ত** পত্রসম দীর্ঘ,
গোল দণ্ডায়মান ও রোমাবৃত । ইহারও গ্রন্থি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ । **পুষ্প**,
বুদ্ধদারকাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল । **কুণ্ড**, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে ।
ফল—কোমল, শীতল এবং বীজচতুষ্টয় সমন্বিত । বুদ্ধদারকরগত পার্থক্যের মূলতঃপ্রতীতির
মত আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যাবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, রক্তাভ
বর্ণে রঙ্গের ; বুদ্ধদারকের পুষ্প ক্ষুদ্রতর । (২) জীর্ণদারক পত্র ক্ষুদ্রতর, বুদ্ধদারকের পত্র
বৃহত্তর । (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং
প্রান্ত তরঙ্গায়িত নহে । (৪) জীর্ণদারক পত্রে সিরি অল্পতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সিরি অধিকতর ।
জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক । **উদ্ভিদার্থ ব্যবহার**—মূল,
গাছ । **মাত্রা**—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা । বীজচূর্ণ—১—২ আনা ।

বেগুকে বুদ্ধদারকের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—প্রোষ্ট্রীক্ষ বাতব্যাধিতে—বুদ্ধদারকমূল—যাহার “শিবা-
মুণ্ড” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বুদ্ধদারক মূল চূর্ণ যোগ্যানুপানে পান করাইবে (বাতব্যাধি
চিঃ) । (২) **শ্রীপদ**—বুদ্ধদারকমূল—যাহার “গোদ” হইয়াছে তাহাকে কাঁজি বা গো-
মুত্রের সহিত বুদ্ধদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে (শ্রীপদ চিঃ) । (৩) **ব্রহ্মসামান্য**—বুদ্ধদারক-
মূল—বুদ্ধদারকমূলের স্বল্পচূর্ণ শতমূলীর রসে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্য
স্বত সহ যোগ্যমাত্রার এক মাস সেবন করিলে, মাহুৰ মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে
পারে (রসায়নাধিঃ) । **বজ্রসেন**—পুত্রকামার্থ বুদ্ধদারকমূল—পুত্রকাম বহুয়,
বুদ্ধদারকমূলের কক এবং হৃদয় যোগে, গব্যস্বত যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রার সেবন
করিবে । এই স্বত প্রোষ্ট্রবৃত্ত ।

বক্তব্য—চক্রক “দশেমানি” বা সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহণীয়ে বুদ্ধদারক বা জীর্ণদারক
উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাজনিবন্ধমতে বুদ্ধদারকর সমগুণায়িত, কেবল জীর্ণদারক, বুদ্ধদারক
অপেক্ষা প্রশস্ত । কোচবিহারে যে লতা “ডাকিনী” নামে প্রসিদ্ধ, অকলোকে তাহাকেই
বুদ্ধদারক জন্মে ব্যবহার করে ।

Constituents—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalis. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 414). **Actions and uses**—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant—the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties. (Do—II. p. 414).

নব্যামৃত—বৃদ্ধদারক, রসায়ন ও বন্য। ইহা বাত ও ফিরঙ্গরোগে সেব্য। পত্র-পৃষ্ঠ কণ্টপাদক, ফোটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ সংশ্লিষ্ট রাখিলে শীঘ্র ফোটক পকত। প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে কচিং ফোকা পড়িয়া থাকে। পত্রোদর, মিথ্র এবং সম্ভবতঃ ইহার ব্রণরোগণী শক্তি আছে। (কোরি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ)।

বৃহতী ও বৃন্তাকী—বৃহতীবৃন্তাকী ।

বৃহতী—*Solanum Indicum*, Linn. বৃহতীভেদা:—(১) সর্পতনু: ছবিকা—*S. diffusum*, Roxb. (২) খেতবৃহতী, খেতবৃন্তাকম, খেতবার্শাকিনী—*S. Insanum*, Willd. বৃন্তাকী, বার্শাকী, *S. Melongena*, Willd. বৃন্তাকীভেদা:—(১) বনজা, বার্শাকিনী—*S. Hirsutum*, Roxb. (২) গোষ্ঠবার্শাকু:—*S. Stramonifolium*, Jacqu.

অম্বর্যসংগা—বৃহত্যা:—“কণ্টতনু:”, বহুপত্রী। ছবিকায়া:—“বহুফলা”, “পৌততপুলা”, “পুশ্রদা”। খেতবৃহত্যা:—“খেতফলা”। বনজায়া:—“বন্দ্র-পুষ্পা”, কটুবার্শাকিনী”। বৃন্তাক্ষা:—“কণ্টপত্রিকা”, “মাংসফলা”, “বৃন্ত-ফলা”, “নীলা”, “মিষবর্ণফলা”, “রক্তফলা”, “কৃপপ্রিয়ফলা”, “নিগ্রাভু:” সিঁহিকা কফবাতগ্নী শ্বাসশূলজ্বরায়ুহা। হর্দিহ্রোগমন্দান্নি—মামদৌষাং নাশয়েৎ। বৃহতী গ্রাহিনী সোণ্ডা বাতগ্নী পাচনী তথা। “ছবিকা” বৃহতী তিল্লা কটুত্বা চ তক্ষমা। যুত্থা দ্রব্যবিশেষে ধারাসংস্থাপসিদ্ধি। “বৃন্তাকী” জাহু তৌষ্যে কটুপাকমপিত্তলম্। কফবাতহরং বৃহৎ দৌষং যুজ্জ্বল লভু। ধন্যন্যরীয়নিঘণ্টু: ॥ বৃহতী কটুতিক্তোণ্ডা বাতজিহ্বজ্বরহারিণী।

अरोचकामकासघ्नी श्वासहृद्रोगनाशिनी । विघ्नेया “श्चेतवृहती” वातघ्नेष्विनाशनी
 हृद्या चाक्षन्योगेन नानानेत्रामयापहा । “वार्त्ताकी” कटुकी हृद्या मधुरा पित्त-
 नाशिनी । वलपुष्टिकरी हृद्या गुरुर्वातेषु निन्दिता । राजनिघण्टः ॥ वृहती
 ग्राहिणी हृद्या पाचनी कफवातहृत् । कटुस्तिक्तास्त्वैरस्यमलारोचकनाशनी ।
 हृद्या कुष्ठज्वरश्वासशूलकासाम्निमान्यजित् । “वृन्ताकं” स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक
 मपित्तलम् । ज्वरवातवलासघ्नं दीपनं शुक्लं लघु । तद् ‘वालं’ कफपित्तघ्नं
 ‘वृह’ पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिदङ्गारपरिपाचितम् । कफमेदो-
 ऽनिलामघ्नं मत्वर्थं लघु दीपनम् । तदेव हि गुरु स्निग्धं सतैलं लवणान्वितम् ।
 अपरं ‘श्चेतवृन्ताकं’ कुक्कुटाण्डसमं भवेत् । तदर्धःसु विशेषेण हितं ह्रीनश्च
 पूर्वतः । भावप्रकाशः ॥ फलानि वृहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठ-
 क्षमिन्नानि कफवातहराणि च । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः ॥ वृहती पाचनी सोष्वा
 ग्राहिणी वातनाशिनी । वृहत्याः कण्डूकार्याश्च ‘फलं’ पित्तकफापहम् । कण्डू-
 कुष्ठक्षमिन्श्च लघूष्णं कटुतिक्तकम् । अग्निप्रदा मारुतनाशिनी च । शुक्लप्रदा
 शोषितवर्धनी च । हृन्नासकासारविनाशिनी च । वार्त्ताकु रेषा गुणसमयुक्ता ।
 सा ‘वाला’ कफपित्तघ्नी ‘पक्वा’ सञ्चारपित्तला । ‘सदाफला’ त्रिदोषघ्नी रक्तपित्त-
 प्रसादनी । कण्डूकच्छहरी चैव वार्त्ताकी गुणवत्तरा । राजवल्गवः ॥ तथा
 ‘वृहतीफलं’मेव शस्तं । सन्दीपनं स्यात् कफवातनाशनम् । कण्डूविसर्प-
 ज्वरकामलादौ तथारुचौ शस्तमिदं वदन्ति । निद्राकरं प्रोतिकरं तथैव ।
 सवातलं श्वासविमर्हनं हि । वलासकासारविनाशनश्च । न वृन्ताकं पित्तकरं
 फलं स्यात् । हारीतः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अस्मर्यां वृहतीहयम्—“* वृहतीहयश्च । आलोष्य दध्ना
 मधुरेण पीयम् । दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । (चिः २६ अः) । (२) कावे
 वार्त्ताकुः—“* वार्त्ताकुजाः रसाः कफकासघ्नाः” (चिः २२ अः) । (३) सर्व-
 विषे वार्त्ताकुशकम्—“* वार्त्ताकुशुनिषत्सकाः । * विषवर्त्तानां भिषग्जितम् ।
 (चिः २६ अः) चरकः । शङ्खनिघण्टप्रतिवेधार्थं वृहतीफलम्—“वृहतीचापि

धारयेत् । (उः १० अः) । (२) 'योमिरोगे बृहतीफलम्—“बृहतीफलकस्य
 दिहिरिद्रायुतस्य च । कण्डूमती मपस्यर्था पूरयेदधूपयेत्तथा” । (उः ३८ अः) ।
 सुश्रुतः ॥ इन्द्रयुते सुद्रवार्त्ताकम्—सचौद्र सुद्रवार्त्ताकखरसेन * (उः २४ अः) ।
 वाग्भटः ॥ शिशोर्वमने बृहतीफलम्—पीतं पीतं वनेद् यस्तु स्तन्यं तन्मधु-
 सर्पिषा । दिवार्त्ताकीफलरसं * लेहयेत्” । (बालरोग चिः) । (२) ज्वरे
 वार्त्ताकुफलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं * । * ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) ।
 (३) अर्घ्यः सु वार्त्ताकुफलम्—“स्निग्धं वार्त्ताकुफलं घोषायाः क्षारजेन सलिलेन ।
 तदुद्यतधुष्टं युक्तं शुद्धेनाढसितो योऽस्ति । पिवति च तत्र नूनं तस्याश्वेवाऽस्ति-
 बृहदुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि समरात्रेण” । (अर्घ्यः चिः) ।
 (४) गृध्रस्त्रां वार्त्ताकुः—योऽग्राति नरः सिद्धामिरण्णतैलसाधिताम् । वार्त्ताकुं
 गृध्रसौख्यः पूर्वामाग्नौत्यसौ गतिम् । (वातव्याधि चिः) । (५) कृमिकर्षे
 वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमश्च हितः” । (कर्णरोग चिः) । चक्रदत्तः ॥ सन्नि-
 पातज्वरे नस्यार्थम् बृहतीफलपिप्पलीकम्—“एकं बृहत्याः फलपिप्पलीकम् ।
 शुण्ठीयुतं चूर्णमिदं प्रशस्तम् । प्रश्नापयेद् घ्राणपुटे तु संज्ञाम् । चेष्टां करोति
 ज्वरयोः प्रबोधम्” । (चिः २ अः) । हारीतः ॥ ज्वरिणो निद्रालाभार्थं
 वार्त्ताकुः—“सार्यं स्निग्धमशेषं कृत्वा वार्त्ताकुमेव पूर्वान्ने । मधुयुतमग्नौ
 धिराकष्टामप्याग्नौ यान्तिद्राम्” (ज्वराधिः) । (२) संघहृदय्यां बृहती—“संघह-
 रद्वर्षी इति तन्नेच बृहती तथा” (ग्रहण्यधिः) । वक्रसेनः ॥

अथार्थसङ्ग्रहः—बृहती—“कण्ठेश”, “वह्मजी”, “वरुक्का” । ऋषि-
 कान्त—“वह्मना”, “नीततुला”, “गुलप्रका” । श्रेष्ठबृहती—“वेतकना” ।
 बन्धुका—“छगुल”, “कटुगर्ताकिनी” । वार्त्ताकु—“गुणप्रिकका”, “निद्रान्” ।
 बृहती डांशान्नाम—वाः—वाकूड । हिः—कटाह, वरहण्डा । कोः—
 विडि । आः—डिताडेकूडि, हाडिडेकूडि । मः—धोरतोरनी । ङः—डतीतोरिनी ।
 कः—हेगुड । टैः—गेकागुलका, कूकमाटी । ताः—टेकूट । फाः—उत्तरगार, वाक्काह
 कनी । अः—वान्काह कनी । ईः—ईडिगान नाईट-गेड । सिं—बटु । बृहतीकांश
 डांशान्नाम—वाः—वेतन । हिः—वीगुल । कोः—वाहकनी । मः—वाक् । ङः

—রিঙ্গনা । কঃ—বদনে । তৈ—বঙকায়, বঙ্গনহিরিবদু । তাঃ—কুঠিরেকই । কাঃ—
রান্দগান্ । অঃ—বাদ্জান্ । ইং—ব্রিঞ্জল । মিং—বন্দু । বৃহতীর ভেদ—(১)
কুদ্রফলা, (২) বৃহৎফলা, (৩) কবিকা, (৪) খেতবৃহতী । বৃহতীকীর ভেদ—(১)
“মাংসলফলা”, “বৃহৎফলা”, “নীলা” বার্তাকু, (২) খেতবার্তাকু (কুট্টাওসম), (৩) সদাকলা
বার্তাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্তাকু ।

বর্ণন—কলভেদে বৃহতী দুই প্রকার—কুদ্রফলা বৃহতী ও বৃহৎফলা বৃহতী । কুদ্রফলা
বৃহতী সর্বত্র সুপরিচিত । বৃহৎফলা বৃহতীর গুণ্য ৪।৫ হাত উচ্চ । কুদ্রাপেক্ষা অন্নকণ্টক,
কণ্টক কুদ্রাপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু তদপেক্ষা অন্ন বজ্রাণ । ইহার পত্র ক্ষুদ্র বৃহতীর
পত্রাপেক্ষা প্রশস্ততর । পুষ্পাদগু কুদ্রাপেক্ষা অধিক পুষ্পধারী ও বহুশাখ । পুষ্প—
কুদ্রের পুষ্প নীল, ইহার পুষ্প শুভ্র । ফল—কুদ্রবৃহতীর ফল গোল, খেতবৃহতীর ত্রুণরি
গাঢ়হরিষ্ণের রেখাক্রিত । ইহার ফল বৃহত্তর, দ্বিগুণ লম্বা ও রেখাবিবর্জিত । কুদ্রবৃহতীর
পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাল্গুন । বৃহৎফলা বৃহতী দেশভেদে সর্বত্র ক্ষুদ্রত পুষ্পিত থাকে ।
খেতবৃহতী স্থলত নহে । কবিকা অধুনা সুপরিচিত নহে । “গোষ্ঠবার্তাকু”—গোষ্ঠবেগুন,
“খেতবার্তাকু”—শাখা ছোট বেগুন, “সদাকলাবার্তাকু” বারমেনে কুলিবেগুন । অধুনা কৃষ্যৎ
কর্ষবশাৎ নানাপ্রকার বার্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে । উদ্ভিদার্থ ব্যবহার—সমগ্র
গুণ্য, বিশেষতঃ মূল ও ফল । মাত্রা—সমগ্রক্ষুণ্ড ও মূলের কাণ্ড ৫—১০ তোলা । মূলত্ব-
চূর্ণ ১—২ আনা । ফলচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে বৃহতী ও বার্তাকুর ব্যবহার ।

চন্দ্রক—অশ্মশ্রীতে বৃহতীকী—অন্নদধির সহিত আলোড়িত বৃহতীকীর মূল-
ত্বচূর্ণ সাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় (চিঃ অঃ) । (২)
কাসে বার্তাকু—বার্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে ককজকাস বিনাশ পায় (চিঃ
২২ অঃ) । (৩) সর্ষপবিশেষ বার্তাকু শাক—বিবার্তের পক্ষে বেগুনের পত্রশাক-হিত-
কর । (চিঃ ২৫ অঃ) । সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিবেদার্থ বৃহতীকল—শিত
শকুনিগ্রহকর্ষক আক্রান্ত হইলে তৎপ্রতীকারার্থ শিতকে বৃহতীকল ধারণ করাইবে । (উঃ
৩০ অঃ) । (২) শোণিন্নোপে বৃহতীকল—শিষ্ট বৃহতীকল, শিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা-
সহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বোনি পূরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম বোনিতে প্রদান করিলে,
বোনির কণ্ড এবং অপস্পর্শতা নিবৃত্তি পায় (উঃ ৩৮ অঃ) । স্বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে
কুদ্রবৃহতীকল—কুদ্রবৃহতীকলের রস মধুযোগে টাকের উপর লেপন করিবে । (উঃ ২৪ অঃ) ।
চন্দ্রক—শিশুকে ব্রহ্মশে বৃহতীকল—যে শিশু শুভপান করিয়াই বদন করে

তাহাকে ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যাস্বতযোগে লেহন করাইবে। (বাণরোগ—চিঃ)। (২) **জ্বরে** বার্তাকু—গল্ভা ও বেগুন জ্বররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ)। (৩) **অর্শে** বার্তাকু—ঘোষালতার যথাবিধি কারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বার্তাকু সিদ্ধ করিয়া, সেই বার্তাকু গব্যাস্বতে ভাজিয়া গুড়ের সহিত তৃপ্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ভোজন করিয়া তরুপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায় (অর্শ—চিঃ)। (৪) **গৃধ্রসীতে** বার্তাকু—বেগুন সিদ্ধ করিয়া বিসুদ্ধ এরও তৈলে ভাজিয়া সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী সুস্থবৎ গতিশক্তি লাভ করে। (বাতব্যাদি—চিঃ)। (৫) **কুম্মিকর্ণে** বার্তাকু—কর্ণে কুম্মিঙ্গুলে বার্তাকু দধি করিয়া সেই ধুম কর্ণে প্রদান করিবে। (কর্ণরোগ—চিঃ)। **হারীত—সন্নিপাতজ্বরে** বৃহতীফলবীজ—বৃহতী ফলবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় (চিঃ ২ অঃ)। **বঙ্গসেন—জ্বররোগী** নিজ্রালাভার্থ বার্তাকু—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর সুনিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে জলে হুঁসিদ্ধ বার্তাকু পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে। (জ্বর—চিঃ)। (২) **সংগ্রাহগ্রাহনীতে** বৃহতী—ভক্তের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রাহগ্রাহনী নিবৃত্তি পায়। (গ্রহণী—চিঃ)।

বক্তব্য—বৈজ্ঞকে বৃহতীষর শব্দের ভুরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। বৃহতীষর কি? অশ্রুতোক্ত “বৃহত্যোষ্টকশঃ পৃথক্” (স্বঃ ৪৪ অঃ)। এই পাঠ ব্যাখ্যায় ডাক্তার লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোরিতি মূলবৃহতী লঘুবৃহতী চেতি য়ে বৃহতৌ”। অশ্রুতোক্ত বিনারীগন্ধাদিগণ ব্যাখ্যায় **চতুৰ্পাণি** লিখিয়াছেন,—“যে বৃহতৌ ইতি একা বৃহৎফলা অপরা ক্ষুদ্রফলা” (ভাট্টমতী, স্বঃ ৩৮ অঃ)। অষ্টাঙ্গহৃদয়োক্ত “ব্রহ্মং বৃহত্যন্তমতীষরগোকুরকৈঃ স্বতম্” (স্বঃ ৬ অঃ) পাঠ ব্যাখ্যায় অশ্রুতোক্ত লিখিয়াছেন—“বৃহতীষরং ক্ষুদ্রবৃহতৌ মহাবৃহতী”। এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে টীকাকারগণের মতে বৃহতীষর শব্দের অর্থ ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতী। কোন কোন কোন টীকাকার বৃহতীষর শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীষরং কণ্টকারিকরং সহ বৃহতী” (স্ব, স্বঃ ৩৮ অঃ ভাট্টমতী) সিদ্ধযোগের টীকাকৃত **ত্রীকণ্ঠ** লিখিয়াছেন “বৃহতীষরমিতি বৃহতীকণ্টকার্যৌ এবং সর্জজ” (সিঃ যোগে জ্বর চিঃ)। প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর ভেদ বধন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রাচীন্য নিবট্ বধন কণ্টকারীর পর্যায়ে বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই ও বধন করণবদর, কুটজবদর, তুল্য বৃহতীষর শব্দে দুই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু। দ্বিতীয় মতের প্রতিফুলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসমাদৃত মতের যদি গৌরব থাকে, তাহা

হইলে বৃহতীষয় শব্দে স্থূলফলা ও সূক্ষ্মফলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন উপরিউক্ত টীকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীষয় শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই। চক্রপাণি ছই অর্থই লিখিয়াছেন। ভাবমিশ্রের “উভেচ বৃহতীষত আহ সূক্ষতঃ—“কুদ্রায়াঃ কুদ্রভট্টায়াঃ বৃহতীতি নিগততে” এই উক্তি, হয় লিপিকরপ্রমাদ না হয় অমূলক। যেহেতু প্রচলিত সূক্ষত সংহিতার কুদ্রাপি “কুদ্রায়াঃ কুদ্রভট্টায়াঃ” ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না। রসপ্রধান দ্রব্য ষাণ্ড এবং বীৰ্য্যপ্রধান বস্ত্র ঔষধ। বার্তাকু ষাণ্ড অথচ ঔষধ। চরকে, কণ্ঠা, হিকানিগ্রহণ, শোথহর ও অঙ্গমর্দপ্রদমনবর্ণে বৃহতী পণ্ডিত হইয়াছে।

Constituents—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin, **Actions and uses**—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ; used in fevers, coughs and dysuria.

নব্যমত—ধর্মকারক, উষ্ণ, মূত্রকারক ও কৈফিনিঃসারক। জ্বর, কফরোগ ও মূত্রকষ্টে ব্যবহৃত হয়।

বেত্র ও বেতস—বৈদ্যবিতসী ।

বেতসঃ, বানীরঃ, বজ্জলঃ । জলবেতসঃ, নিকুশ্চকঃ । বেত্রঃ, বেতঃ—Calamus Rotang .Calamus Fasciculatus.

অন্বর্ষসংগ্রাঃ—বেত্রস্য—‘যোগিদৃষ্টঃ’, সুদৃষ্টঃ । বেতস্য—‘দীর্ঘপত্রকঃ’, ‘মন্ডারীনজঃ’, ‘গম্বপুষ্পকঃ’, ‘অম্রপুষ্পঃ’ । জলবেতস্য—‘নদীকুলপ্রিয়ঃ’, ‘মেঘপুষ্পঃ’, ‘পরিখ্যাধঃ’, ‘নিকুশ্চকঃ’ । বেতস্য দ্বয়ং (বেতসজলবেতসৌ) শ্রীতং রসোন্নং ব্রহ্মশোধনম্ । রক্তপিত্তহরং তিলকং সন্ধায়াং কক্ষাপহম্ । ধন্বন্তরীয-নিঘণ্টুঃ ॥ বেতসঃ কটুকঃ স্নাদুঃ শ্রীতো ভূতবিনাশনঃ । পিত্তপ্রকোপনোদ্যম-বিঘ্নেয়ো দীপনঃ পরঃ । বেত্রঃ পঞ্চবিধঃ স্নেহকষায়ো ভূতপিত্তহত্ । রাজ-নিঘণ্টুঃ ॥ বেতসঃ শ্রীতলো দাঙ্ঘ্যশোধ্যশৌখ্যোনিবন্ধপ্রস্তুত্ । হন্তি বিষপঙ্কজাঙ্ক-পিত্তাশ্লরীকক্ষানিহান্ । ‘জলজো বেতসঃ’ শ্রীতঃ কুণ্ডলহাতকোপনঃ । ভাব-প্রকাশঃ ॥ ‘বেত্রাধ’ দীপনং বহুং বাতপিত্তকক্ষাপহম্ । ‘কলং’ বেত্রস্য বাতহ

মল্লপিত্তবলাসক্ত। রাজবল্লভঃ ॥ তিলবেতসশাকচ * । বাতলং কটুতিক্তাঙ্ক-
মধোমার্গপ্রবর্তকম্ । মল্লুকপর্ণো'বেতায়' * । কফপিত্তহরং তিক্তাং শীতং কটু
বিপচ্যতে । (সু: ২৩ অ:) । চরক: ॥ 'অটরূপক'বেতায়'—* । তিক্তা:পিত্ত
কফাপহা: * । সুশ্রুত: ॥ (সু: ৪৬ অ:) ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—রক্তপিত্তে বেতস:—“ঘনজয়োদুষ্ণব্রবেতসলব্ধক্ * নিশি
ক্ষিতা বা স্বরসীকৃত্য বা । কল্লীকৃত্য বা মৃদিতা মৃতা বা । এতে সমস্তা
গণশ: পৃথগ্বা । রক্তং সপিত্তং শময়ন্তি যোগা:” । (চি: ৪ অ:) । (২) শোথে-
বেতশাকম্—“সবায়সীমূলকবেতনিম্বম্ । শাকার্থিণাং শাকমতি প্রযস্তম্”
(চি: ১৩ অ:) । (৩) জরাস্থে বেতশাকম্—“শাকৈরলবণৈ রঘ্যাজল-
তৈলোপসাধিতৈ: । সুনিষলকনিম্ব্যর্ক—‘বেতারগ্বধপল্লবৈ:’” । (চি: ২৩ অ:) ।
চরক: ॥ পুরাণজ্বরে বেতসমূলম্—“নলবেতসযোর্মূলে * । কষায়ং বিধিবৎ
কৃত্বা পেয়মেতল্জ্বরপহম্” । (উ: ১৮ অ:) । সুশ্রুত: ॥ যোনিদার্ক্যে বেতস-
মূলম্—“বেতসমূলনি:কায়জ্বালনেন তথৈবচ” (যোনিব্যাপদ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥
রক্তপিত্তিণ্য শাকার্থে বেতসপল্লব:—“—প্লব-‘বেতস’-পল্লবা: । শাকার্থে শাক-
সাঙ্ক্যানাং *” । (রক্তপিত্ত—চি: । ভাবপ্রকাশ: ॥ অলকবিধে জলবেতস-
মূলম্—“জলবেতসস্বচস্য মূলং কুষ্ঠং পচেজ্জলে । স কায়: শীতল: পেয়: পরশ্চ
বিষনাশন:” । (বিষ—চি:) । বঙ্কসেন: ॥

অন্বর্থসংজ্ঞা—বেতের—‘যোগিত্ত’, ‘স্বপ্ত’, ‘বেতসেন্জ’—“দৌৰ্ধপজ”,
“মল্লকৌনজ”, “গন্ধপুলক”, “অঙ্গপুল” জলবেতসেন্জ—“নদীকুলপ্রিয়”, “মেঘপুল”,
“পরিবাধ”, “নিরুজক” ।

বেতেন্ন ভাষানাম—বেতস ও বেজ এক নহে । বেতস হিজলের মত বৃক্ষ ।
জলবেতস ইহার ভেদ । আর বেজ বেত আবারে সকলেরই সুপরিচিত । বেতসেন্জ
ভাষানাম—বা:—বেত । দ্বি:—বিত । ম:—ধোরবেত । ও:—নেতর । ক:—
বেতিম্ । টে:—গীপাকবা । কা:—বেত । অ:—খলাক্ ।

উল্লেখ্য ব্যবহার—মূল, শাখা ও কল । আদ্য—মূলকাথ ৫—১০
তোলা । শাখা, খরস ১—২ তোলা ।

বৈগ্ৰকে বেত্র, বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চক্রক—রক্তপিত্তে বেতসমূল—বেতসমূল রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলত্বকের রস, বেতস মূলত্বক্ জলে খাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চি: ৪: অ:)। (২) **শোথো**—বেত্রশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেত্রাঞ্জ শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চি: ১৭ অ:)। (৩) **উরুত্ব**—বেত্রশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈল মিশ্রিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুত্ব রোগী সেবন করিবে। (চি:—২৭ অ:)। **সুশ্রুত**—পুরাণজরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুতপূর্বক পান করিলে পুরাণ জর প্রশমিত হয় (উ: ৩২ অ:)।

চক্রদন্ত—ঘোনিদার্তো বেতসমূল—যুহু অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুতপূর্বক তদ্বারা ঘোনি প্রকালিত করিলে করিলে স্নাথ ঘোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (ঘোনিব্যাপদ্—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তের শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিত্তরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চি:)। **বজ্রসেন**—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ স্থলীতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুহুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চি:)। **বস্তুব্য**—বেত্র অর্থাৎ বেত দারজিনিং চট্টগ্রাম প্রকৃতি নানাহানে প্রচুর জন্মে। বেতস বৃক্ষ বঙ্গের যত্রতত্র স্থলত নহে। ইহা দেখিতে প্রায় হিজলের মত। ধনুকের মত বক্র মঞ্জরী-সনাথ বেতসবৃক্ষ অতি শোভন। কাব্যে বেতসত্বক প্রসিদ্ধ। সেই প্রসিদ্ধ শ্লোকের “রেবারেধসি বেতসীতকৃত্তলে চেতঃ সমুৎকটতে” কাব্য-মাদীর নিকট স্থপরিচিত। বেতস, চরকে, জুহু, শাসহর বেদনা-স্থাপনবর্ণে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে জ্বগোধাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। বট, অশথ, বজ্রভূম্ন পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবঙ্গ বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবঙ্গের সহিত ত্রণশোধবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণী—ব্রাহ্মীমণ্ডুকপণী।

ব্রাহ্মী, ব্রহ্মহৃদযন্তা—*Gratiola Monniera, Linn.* মণ্ডুকপণী—*Hydrocotyle Asiatica, Linn.*

ব্রাহ্মী সীমা বহি তিল্লা যৌফাখ্জুরাপহা। দীপনী কুটকখ্জুরী শ্রীত-
বাতবজ্রাসজিত। অম্বশ—ব্রাহ্মাযুখা দিমা মীধা কখায়া তিল্লায়া জয়:।

स्वर्या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेढास्त्रकासजित् । धन्वन्तरोयनिषण्टुः ॥ ब्राह्मी
हिमा कषाया च तिक्ता वातास्त्रपित्तजित् । वृद्धिं प्रज्ञाश्चमेधाश्च कुर्यादायुष्-
वर्धनी । ‘सुद्रपत्ना ब्राह्मी’-गुणाः—ब्राह्मी तिक्तारसोष्णा च सरा वातामशोफजित् ।
राजनिषण्टुः ॥ ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेघ्या च शीतला । कषाया
मधुरा स्वादुपाकायुष्या रसायनी । स्वर्या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेढास्त्रकासजित् ।
विषशोथज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनो । भावप्रकाशः ॥ मण्डूकपर्णी कासघ्नी
स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी गुर्वी मेघ्या पित्तकफापहा । राज-
वल्गवः ॥ कषाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-
तु * । सुश्रुतः ॥ (सूः ४६ अः) ।

वैद्यकी व्यवहारः—अपस्मारे ब्राह्मी—“* पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६
अः) । (२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः प्रयोज्यः क्षीरेण
*” (चिः १ अः) । (३) पृथ्वायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः
कल्पोऽथ शुण्ठीमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (४) ‘उदरे’ मण्डूकपर्णी—
“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याश्च शार्कं स्वरसोदकसाधितम् । निरञ्जलवणस्नेहं स्निग्धस्निग्ध-
मनन्त्रभुक् । मासमेकं ततश्चैव तृषितः स्वरसं पिबेत्” (चिः १८ अः) । चरकः ॥
मेधायुष्कामीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंस्मृतभक्तो ब्राह्मीस्वरस
मादाय सहस्रसम्प्राप्ताभिङ्गुतं कृत्वा यथावत् सुपयुञ्जीत । जीर्णैर्विधवापराङ्गे
यवागूमलवणां पिबेत् । क्षीरसाक्तो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्र सुप-
युज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुज्य ग्रन्थमीषितं सुत्-
पादयति । गच्छास्त्रं प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुज्य हिरण्यारितं श्रुतो
मध्यवधारयति । एवमेकविंशति रात्रि सुपयुज्यालक्ष्मीरपक्वमति । मूर्तिमत्-
त्वेन वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्वाश्चैनंश्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) ।
(२) मेधायुष्कामीये मण्डूकपर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंस्मृतभक्तः यवाक्रम-
माकारं प्रविश्य मण्डूकपर्णीस्वरस मादाय सहस्रसम्प्राप्ताभिङ्गुतं कृत्वा यथावत्

পয়সা আলোচ্য পিতৃ পয়োঃপানং বা তস্মাৎ জীর্ণায়াং যবান্ পয়সোপযুক্তীত
তিলৈর্বা সহ ভক্ষয়িত্বা ত্রোণ মাसान্ পয়োঃপানং জীর্ণে পয়ঃ সর্পির্দেহন ইত্যা-
হারঃ। এবমুপযুক্তান্ ব্রহ্মবর্ষসো মৃতিনিগাদৌ ভবতি শতবর্ষমায়ুরবাগ্নোতি।
ত্রিরাত্রোপোষিতস্ত ত্রিরাত্র মেনাং ভক্ষয়েৎ ত্রিরাত্রাদুর্ভং পয়ঃ সর্পিঁরিতি শোপযুক্তোতি।
বিল্বমাত্রং পিষ্টং বা পয়সালোচ্য পিবেৎ। एवं दशरात्रमुपयुज्य मिधावौ वर्ष-
शतायुर्भवति”। সুস্তুতঃ ॥ উদ্ভাদে ব্রাহ্মী—ব্রাহ্মীকুম্ভাঙ্কী * স্বরসাঃ উদ্ভাদ-
কৃত্তো দৃষ্টাঃ পৃথগীতে কুহুমধুমিশ্রাঃ” (উদ্ভাদ—চিঃ। চক্রদত্তঃ ॥ মসুরিকায়াং
ব্রাহ্মীস্বরসঃ—“সমীদ্রং পায়য়েৎ ব্রাহ্মীয়া রসং *”। (মসুরিকা—চিঃ)।
বহুসেনঃ ॥

ব্রাহ্মীভ্র ভাষানাম—বাঃ—বিম্বি। হিঃ—ব্রাহ্মী। ষঃ—ব্রাহ্মী। ঙঃ
ব্রাহ্মী। কঃ—ওদেনগ। ঠেঃ—মণ্ডুকপর্বোঁ। তাঃ—বীম্বী। বম্—বামব্রাহ্মী। কাঃ—
অর্ধব। সিং—লুণবিল্ব। মণ্ডুকপর্বোঁ ভাষানাম—বাঃ ধূলুর্ভি,
ধানুর্ভি। হিঃ—বরেলি, ব্রহ্মমাঙ্কী। সিং—গোট। ঙঃ—বিভাভ্রাহ্মী, ৭৬ভ্রাহ্মী।
ঠে মণ্ডুকপর্বোঁ। তাঃ—বল্লরীকেরী। কোঃ—চোলামানামানি। বাঁহানের মতে
মণ্ডুকপর্বোঁ ও ব্রাহ্মী এক, তাঁহারা “কুদ্রপত্রা ব্রাহ্মী”কে বিম্বি বলিয়া থাকেন।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুস্তকের বগতর বা তত্বা আর্জহুমিতে স্বয়ং জন্মে। সরস ভূমিতে
বহুপূর্বক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘ প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে। এবং একবার একস্থানে
জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মী, কুদ্র, ভুলুষ্ঠিত কুদ্র। বর্ষায় বিশেষ বহুপূর্বক রক্ষা
না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্বক বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুষ্টিত ও
ফলিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মীর পত্র, কুদ্র, মাঃসল; পত্রাংশাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধান
পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার (মিলের) পাতাকে অত্যন্তিকুদ্র করিলে যেমন
যেখান ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ। বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদয়ে অতিস্বল্প চিহ্ন
দৃষ্ট হয়। ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই। কাণ্ডের প্রতি গ্রহি হইতে অজ্ঞাত শিকা নির্গত
হইয়া মৃত্তিকাত্যাগ্রে প্রবেশ করে। পুষ্প, কুদ্র, যেহ না জৈবনীলাভবেত, মিলিতমল,
মলাত্র পাঁচভাগে চিরিত। পুংকেনর চারিটী দলে সন্নিবিষ্ট তন্মধ্যে দুইটী কুদ্রতর, দুইটী
বৃন্ততর। সমগ্র কুপ স্বাদে অতি তিক্ত।

মণ্ডুকপর্বোঁ—ধূলুর্ভি, বহুভ্র, ভূগমমাঙ্কাদিত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে। ইহাও

ব্রাহ্মীর মত তুলুস্তিত থাকে। ইহারও প্রতি গ্রহি হইতে মূল নির্গত হয়। বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোল, কতকটা ঠোঙার মত, পত্রবৃত্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ। পত্র চৰ্ক্ষণ করিলে এক প্রকার বিচিত্র গন্ধ অম্লভূত হয়। সমগ্র ফুল স্বাদে কষায়তিক। **আন্ন একপ্রকার মণ্ডুকপণী** আছে, ইহা কোচবিহারে অতি স্থলভ, রাঢ়েও যত্রতত্র পাওয়া যায়। ইহাকে কোচবিহারের লোকে “কুদেমানামানি” বলে। কুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পত্র ক্ষুদ্রতর, গোল ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্ররূপ চিত্রিত, পত্রোদর তৈলাক্তবৎ চিকণ, পত্রবৃত্ত, মণ্ডুকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ক্ষীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে। পত্রের স্বাদ কষায়মধুর। কোচবিহারে ইহা শাকার্য ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। টাকাকারগণ থলুকাড়ি ও মালামানি উভয়ার্থেই মণ্ডুকপণীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। শিবদাস ও শ্রীকৃষ্ণ “ধানকুনীতি লোক, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া দ্বিবিধ মণ্ডুকপণীর পরিচয় দিয়াছেন। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্র ফুল। **মাত্রা**—ব্রাহ্মীশরস ১—২ তোলা। মণ্ডুকপণী শরস ১—২ তোলা। মূলচূর্ণ—২ আনা—২ আনা—২ আনা।

বৈথকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণীর ব্যবহার।

চন্দ্রক—রসায়নার্থ মণ্ডুকপণী—রসায়নার্থী, থলুকাড়ির শরস ছুঙ্কের সহিত পান করিবে (চি: ১ অ:)। (২) **অপস্মারে** ব্রাহ্মীশরস—অপস্মারী, মধুসহ বিধির শরস পান করিবে (চি: ১৫ অ:)। (৩) **কতক্ষীণে** মণ্ডুকপণী—থলুকাড়ি মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া, ছুঙ্কের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছুঙ্কপান করিতে হইবে। **কতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত** মনুষ্য ইহা সেবন করিলে বলা-রোগ্যপুষ্টিলাভ করিবে (চি: ১৬ অ:)। (৪) **উদররোগে** থলুকাড়ি—উদররোগী, থলুকাড়ির শরসে কিংবা জলে হুসিদ্ধ বা অর্দ্ধসিদ্ধ করিয়া, অন্ন, লবণ ও মেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া থলুকাড়ির শরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পাশনীয়। (চি: ১৮ অ:)। **সুশ্রুত**—অমোহা ও অমোহকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকারী দ্রবদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিক্তিত বিধির শরস গ্রহণ করিয়া বলাহুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিশাক হইলে লবণ বর্দ্ধিত ববাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছুঙ্কপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছুঙ্কের সহিত ববাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। বিত্তীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অতীন্দ্রিয় উৎপাদন করিতে পারা যায়,

এবং বিস্তৃত বিষয় স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যমাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্তিমতী সরস্বতী শরীরে আবির্ভূত হয়েন এবং সমস্ত অতিশয় ধারণ করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) মেধা ও আত্মজ্ঞানার্থ মণ্ডুকপর্ণী—মেধা ও আত্মজ্ঞানার্থ হস্তদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্প্রতিভিত মণ্ডুকপর্ণীর স্বরস ছুঁকের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিম্বা স্বরস পানান্তর পশ্চাৎ দুগ্ধ পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে দুগ্ধ অথবা তিলের সহিত যবান তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান পরিপাক পাইলে দধিহৃৎ ও অন্ন আহার করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্ষসী অতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট খলকুড়ির বিষ-ফলাকার পিণ্ড, ছুঁকের সহিত আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষ-জীবী হইতে পারা যায়।

বজ্রসেন—মহুরিকায় ব্রাক্কীস্বরস—যাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-বোঙ্গে বিমিশ্র রস পান করিবে (মহুরিকা—চিঃ)। **চক্রদত্ত**—উন্মাদে ব্রাক্কী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাক্কীস্বরস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চিঃ)। **বভ্রুব্য**—হংসপাদীর ভাবানাম খলকুড়ি নহে। পূর্বাচার্য্য কথিত “হংসপাদী মধুপ্রবা হংসপাদীকারপত্রা পীতপুষ্পা জলমুক্তদেশজাতা হংসপাদী ইতি লোকে প্রসিদ্ধা” এই পরিচয় পাঠ করিলে, বভ্রুব্যবাদকগণ কর্তৃক কদাপি হংসপাদী খলকুড়িবলিয়া প্রচারিত হইত না। **উল্লক**, সংজ্ঞাহাপনবর্গে বয়হা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বয়হা ব্রাক্কী”।

Constituents of Gratiola Monniera.—A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction; tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform; an organic acid, 2 resins, both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether. **Actions and uses of Gratiola Monniera.**—Diuretic, aperient and tonic; given in stoppage of urine with costiveness; also in nervous debility, seminal weakness, epilepsy &c. The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children. (R. N. Khory, Part II. p. 456).

Constituents of Hydrocotyle Asiatica.—An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin, and some fatty aromatic body, gum, sugar, albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin. **Actions and uses of Hydrocotyle Asiatica.**—An alterative tonic, diuretic and local stimulant.

It has a special influence on the urinogenital tract. It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body. The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery. As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin-diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions ; also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula. As a snuff, it is used in ozæna. The poccice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations. The powder is dusted over ulcers. (R. N. Khory, Part., p. 263).

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্রেচক এবং বল্য। মূত্রাঘাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অপিচ ইহা বাতজদোৰ্জলা, ক্ষীণশুকতা অপসার প্রভৃতি পীড়ায় সেবা। কাস ও শিশুর ককরোগে, বক্ষোদেশে ব্রাহ্মীর জৈষদ্রব্য প্রলেপ হিতকর। (আর, এন, ফোরি, ৩য় খণ্ড, ৪৫৬ পৃঃ)। **মণ্ডুকপর্ণী**—রসায়ন, বল্য, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রেজিয় এবং জননেজিয়ের উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডুকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রস্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডুয়ন জন্মিয়া থাকে। বষ্টিমধুসহ থুলকুড়ির মূল, জর এবং রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা হয়। থুলকুড়ির মূল উষ্ণ এবং রসায়ন বলিয়া, পাচড়া প্রভৃতি বিবিধ চর্মরোগে, কিরঙ্গকত বা কণ্ডুয়নে (Secondary syphilitic sores or skin eruptions) কুষ্ঠবিশেষে (anæsthetic leprosy), স্নীপদ এবং গলগণ্ড, গণ্ডমালাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পীনসরোগে থুলকুড়ির মূলচূর্ণের নস্ত্র হিতকর। ইহার পুন্ডীশ্ কিধা প্রলেপ কিরঙ্গকত বা অগ্নিবিশ্ কত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চূর্ণ দ্বারাও কত অবধূলিত করা হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ২৯৩ পৃঃ)।

ভস্মাতক—মল্লাতক: ।

মল্লাতক:, অহঙ্কার:—Seemecarpus Anacardium Earking Nut.
পরিচয়সাপিকা সংগ্রহ:—“শৈলবীজ:” (শৈলপ্রভব:), “শৈলবীজ:”, “শৈলবীজ:”, “শৈলবীজ:”, “বীরতব:”, (“বীর হব বৃন্দো দু:সমত্বাত্”, ভূরিচোরত্বেন)। **শ্রুত-মল্লাতিকা সংগ্রহ:—**“অহঙ্কার:”, (“অহ ব্ ব্ কবোতি”), “বাতারি:”, “জমিহ:”,

“अर्शोहितः”, “शोथकृत्” । भक्ष्मातः कटुतिक्तोष्णो मधुरः क्षमिनाशनः । गुल्मार्शोग्रहणीकुष्ठान् हन्ति वातकफामयान् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ भक्ष्मातकः कटुस्तिक्तः कषायोष्णः क्षमोश्चयेत् । कफवातोदरानाहमेहदुर्गमनाशनः । अन्यच्च—भक्ष्मातस्य ‘फलं’ कषायमधुरं, कोष्णं कफार्तिशम ।—श्वासानाह-विवन्धशूलजठराग्निजमिध्वंशनम् । ‘तन्मज्जा’ च विशोषदाहशमनो, पित्तापहा तर्पणी । वातारोचकहारिदोमिजननो, पित्तापहा त्वञ्जसा । राजनिघण्टुः ॥ भक्ष्मातक‘फलं’ पक्वं स्वादुपाकरसं लघु । कषायं पाचनं स्निग्धं तीक्ष्णोष्णं हृदि भेदनम् । मेध्यं वज्रिकरं हन्ति कफवातव्रणोदरम् । कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्म-शोफानाहज्वरक्षमीन् । “तन्मज्जा” मधुरो वृष्यो वृंहणो वातपित्ताह । ‘वृन्त’ मारुष्करं स्वादु पित्तघ्नं केश्यमग्निकृत् । भक्ष्मातकः कषायोष्णः शुक्लो मधुरो लघुः । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् । हन्ति गुल्मज्वरश्चित्तं वज्रि-मान्द्यक्षमित्रणान् । भावप्रकाशः ॥ भक्ष्मातक ‘फलं’ स्निग्धं क्षमिदुर्गमनाशनम् । दन्तस्थैर्यकरं ग्राहि कषायं मधुरञ्च तत् । भक्ष्मात-‘वृन्त’ मधुरं कषायं वात-कोपनम् । विष्टग्निं दुर्जरं शीतं रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवज्रभः ॥ भक्ष्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विवम्भोऽस्ति कश्चन । यं न भक्ष्मातकं हन्याच्छीघ्रं मेधाग्निवर्धनम् । (चरकः—चिः १ अः) ।

वेद्यके व्यवहारः—रसायनार्थं भक्ष्मातकफलम्—भक्ष्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि आधूर्णरसप्रमाणवीर्याणि पक्वाजाम्बवप्रकाशानि शुची शुक्ले वा मासे संगृह्य यवपल्वे माषपल्वे वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहस्रि सहस्रे वा मासे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरः पूर्वं दशभक्ष्मात-कान्यापोष्याष्टशुचिनाश्रसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूतं सपयस्कं पिवेत् सर्पिषान्तमुष्णमभ्यन्ध । (चिः १ अः) । चरकः ॥ अर्शःसु भक्ष्मातकम्—भक्ष्मातचूर्णमुक्तं वा शक्तुमन्वमलवणं तक्रोणं (चिः ४ अः) । अर्शःसु भक्ष्मातक-विधानम्—“भक्ष्मातकानि परिपक्वानि अनुपहतानि आहृत्यैकमादाय त्रिधा त्रिधा

চতুর্ধা বা ছেদয়িত্বা কষায়কল্যেণ বিপাখ্যং কষায়স্ব শুক্তি মনুষ্যাং চুতাভ্যক্ত-
 তালুজিহ্বৌষ: প্রাত: প্রাতরুপসেবেত। ততোঃপরাষ্ট্রে স্মীরং সর্পির্দোদন ইত্যাচার:।
 एवमेकैकं वर्धयेत् यावत् पचेति”। (চি: ৬ শ:)। (২) সর্ব্বকুষ্ঠেণ ভজাতক-
 ফলম্—“ভজাতকাভয়াবিড়ঙ্কসিদ্ধং বা সর্ব্বেষাম্। ফলভজাতকতেলং বেতি”।
 (চি: ৮ শ:)। (১) শঙ্কনে বিষসংসৃষ্টে ভজাতকপুষ্পম্—“* পুষ্পং ভজাতকস্য
 বা” (ক: ১ শ:)। সুশ্রুত: ॥ কফগুণ্ডমে ভজাতকচুতম্—“ভজাতকাৎ কল্ক-
 কষায়পক্কম্। সর্পি: পিবেৎ শর্করয়া বিমিশ্রম্। তদ্রক্তপিত্তং বিনিহন্তি
 পীতম্। বলাসগুণ্ডম্ মধুনা সমেতম্। (গুণ্ড—চি:)। (২) কুষ্ঠে ভজাতক-
 ফলম্—“পঞ্চ ভজাতকাংস্থিত্বা সাধয়েদ্বিবিধজলে। তং কষায়ং পিবেচ্ছীতং
 চুতেনাশীততালুক:”। (কুষ্ঠ—চি:)। ইন্দ্রলুপ্তে ভজাতকফলরস:--“ভজা-
 তকচুততী * ফলেভ্য একেন। মধুসঙ্ঘিতেন বিলিসং সুরপতিলুপ্তং শমং য়াতি”
 (চুদ্ররোগ—চি:)। শক্রদত্ত: ॥ শ্লীহোটরে ভজাতকবীজম্—“ভজাতকা-
 ভয়াজাজীগুণ্ডেন সহ মোদক:। সমরাদ্রাক্ষিহন্যাশু শ্লীহাণমতিদারুণম্”।
 বক্রবেণ: ॥

ভজাতকের পরিচয়ভিত্তিক সঙ্কল্প—“তৈলবীজ” (তৈল গভব),
 “তৈলবীজ,” “পুথবীজ,” “ধম্ববীজ;” “বীরতরু” (বহুকীরতরু হেতু হেহার কাষ্ঠ ছেদকের দ্বারা)।
 গুণপ্রকাশিকা—“অরুণ,” “(ব্রহ্মজনক),” “বাতারি,” “কুমি,” “অর্ণোহিত,”
 “শোথকুণ্ড”।

ভজাতকের ভাষ্যানাম—বা:—ভেল। ছি:—মিলাবা। ম:—বিববা,
 বিস্বা, বিস্বে। ঙ:—ভিলামাং। ক:—কেরবীজ। তৈ:—নলাকীড়ী। উ:—ভলিগ।
 সিং—বদুজ।

বর্ণন—বীরভূম, হাজারিবাগ, বালেশ্বর অঞ্চলে ভজাতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে। হেহার
 বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। কাণ্ড সরল, কাণ্ডস্থক ধূসরবর্ণ, ক্ষুদ্রশাখা বহুসংখ্যক, পত্র ক্ষুদ্রশাখা
 দলবদ্ধ, লম্বাচোড়া, পত্রাংশ গোলা, পত্রগুঠ বেতাত। পুষ্প, দীর্ঘ পুষ্পাঙ্কুরিত, হরিদাভ
 পীতবর্ণ। ফল দুইপিণ্ডাকৃতি উজ্জলককবর্ণ, ভিতরে রস থাকে—এই রস কলের অগকা-
 বহার হৃৎকণ্ড ও ত্রৈ এবং পকাবহার ককবর্ণ। ফলদ্রুতাক্রান্ত, বাৎসল্য প্রায় কলকলাকৃতি,
 রসক, পকাবহার পীতবর্ণ, হেহার উপরি কল অবস্থিত থাকে। বৈজ্ঞানিক হেহারে ভজাতকবৃক্ষ

নামে অভিহিত হইয়াছে। ভন্নাতকের কাঁঠে প্রচুব আঠা থাকে বলিয়া ইহার ছেদনকার্য্য নিরাপদ নহে। ভন্নাতকপুষ্পপরাগ মদকারক এবং শোণ ও কণ্ডুৎপাদক। পুষ্পিত ভন্নাতক-বৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিম্বা তৎপুষ্পপরাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ শীত হইয়া থাকে। এবং কচিং মূত্বের লক্ষণও প্রকাশ পায়। এইজন্য লোকে “ভেলার হাওয়া” কে ভয় করে। *পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিপক হয়। **ভিষ্যার্থ ব্যবহার**—পুষ্প, ফল, ফলবৃন্ত। **শোষণ প্রণালী**—কুট্টিত ভন্নাতকফল ইষ্টকচূর্ণ সহ ঘর্ষণ করিয়া সবাতিস্থলে স্থাপন করিলে বিস্তৃত হয়। **নব্যোন্না** বলেন—ভন্নাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে দ্রব করিয়া লইলেই শুদ্ধ হয়। **ভন্নাতককাথ**—হৃৎক ভন্নাতক-কলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অতিস্থল বস্ত্রে ছাঁকিয়া লষ্টলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে। **পন্নীক্ষা**—যে ভন্নাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম।

• • বৈগুকে ভন্নাতকের ব্যবহার ।

চন্দ্রক—রসায়নার্থ ভন্নাতকফল—কীটাদিহারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীৰ্য্য, পকজম্ব ফলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভন্নাতকফল জ্যৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া ধবরাশি বা মাঘরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহাষণ বা পৌষ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে। রোগী, শীত স্নিগ্ধ, মধুর বস্ত্র সেবন করিবে। মুখকুহরে স্নত লেপন পূর্বক, ভন্নাতক কাথ দুগ্ধের সহিত সেবন করিতে হইবে। **কাথপ্রস্তুত প্রণালী**—কুট্টিত ভন্নাতক বত, তাহার ষোড়শগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে। প্রথমে একটা হঠতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। (চিঃ ১ অঃ)। **চন্দ্রক** সহস্র ভন্নাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন। অধুনা ২—১ তোলাই চরমমাত্রা। **সুশ্রুত**—অর্শে ভন্নাতক ফল—ভন্নাতকচূর্ণ শক্তমুগের (যবাদিচূর্ণের নাম শক্ত, শক্ত গব্যাস্বত মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শক্তমুগ বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রবোণে বিনালবণে পান করিবে। ইহা অর্শের হিতকর। (চিঃ ৬ অঃ)। **অর্শে** ভন্নাতক বিধান—ঋণশুকৃত ভন্নাতক ফলের শীতল কাথ ৪ তোলা, রোগী স্নাত্যাক্ততালুজিহ্বাষ্ট হইয়া প্রাতে সেবন করিবে। অপরাহ্নে দুগ্ধ, স্নত ও অন্ন সেবন করিবে। (চিঃ ৬ অঃ)। **হৃৎক** একটা হঠতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভন্নাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন। (২) **কুষ্ঠে** ভন্নাতকফল—ভন্নাতক, হরীতকী ও বিড়লের কাথ কিম্বা ভন্নাতক তৈল সর্ষপাকার হুষ্ঠের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ২ অঃ)। (৩) **বিষসংস্রষ্টা** জনে ভন্নাতকপুষ্প—ভন্নাতক পুষ্পের অঙ্গন, বিষহুষ্ঠ অঙ্গন ব্যবহারজাত অকুর্ষাদি প্রশমিত করে। (করঃ ১ অঃ)। **চন্দ্রক**—**কক্ষতক্ষে** ভন্নাতকবৃত্ত—ভন্নাতকফলের কাথ এবং কক্ষ দ্বারা পক গব্যাস্বত

শর্করাযোগে রক্তপিত্ত এবং মধুযোগে কফ প্রভৃতি সেব্য। (শুষ্ক—চিঃ)। (২) কুষ্ঠে ভন্নাতকফল—পাঁচটা ভন্নাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী স্বভাভ্যক্তোষ্ঠিতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইক্ষুলুপ্তে ভন্নাতকরস—ইক্ষুলপাতাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভন্নাতকরস লেপন করিবে। (কুদরোগ—চিঃ)। বঙ্গসেন—প্লীহোদরে ভন্নাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা শুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লীহারোগী সেবন করিবে। (উদর—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—চরক বলিয়াছেন “ভন্নাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীনাগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃতকলানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভন্নাতক অম্লিতুল্য, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে অমৃতকল। ভন্নাতক কলের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ কোঁকা উৎপাদন করে। চরক, ভন্নাতকপুষ্প, ফল ও রসকে আগন্ত শোথের হেতু বলিয়াছেন (স্থঃ ১৮ অঃ)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধূম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাত্রদাহ, শরীর শুষ্ক ও ক্লক এবং চর্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভন্নাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিদুর্গন্ধ, প্রবল পিপাসা ; অত্যধিক দাহ, মূত্রক্লম্ব, কচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ডুয়মান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিদার জন্মিয়া থাকে। বর্ষ, পিপাসা, দাহ, ভন্নাতকের মাত্রা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোঠপ্রকাশ পাইলে ভন্নাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থে রোগীকে নারিকেল দুগ্ধ বা নেয়াপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর সহিত পান করাইবে। তিল, ত্রিফলার জল এতদ্ব্যতীত সেবিত হইয়া থাকে। নারিকেল তৈল গায়ে মাখিয়া ভন্নাতকের কাথাদিপাককার্যে প্রযুক্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভন্নাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভন্নাতকসেবী রৌদ্রসেবা, দ্রীসহবাস এবং আমিষ ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর দ্রব্য হৃৎক বাবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্বক ভন্নাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভন্নাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, কুষ্ঠয় এবং মূত্রসংগ্রহণবর্ণে ভন্নাতক পাঠ করিয়াছেন। ভন্নাতক-তৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিশাটুকার লিখিয়াছেন—“ভূশোক্ষে তিক্তকটুনি তুবরাকরোত্তবে”।

Constituents.—The almonds contain a small quantity of sweet oil ; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*. **Actions and uses.**—The black thick juice of *Bhilamo*, is chiefly used as a stimulant ; locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheum-

atic pains, leprous affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally ; the whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew, It is boiled and then washed with cold water before use, The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour ; boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R. N. Khory, Part II., p. 171).

ବ୍ୟବହାର—ଭଗ୍ନାତକର କୁସବ୍ଗ ଗାଢ଼ ରାସ ତୀକ୍ଷ୍ଣ, ଇହାର ଗ୍ରମେପେ ଫୋକା ଓ କ୍ଷତ ଜ୍ୱେ । ଆମବାତରୋଗୀର କ୍ଷୀତ ଅଙ୍ଗେ, କୁଟ୍ଠେ, ଅସ୍ଥିସଙ୍କ୍ରମିତ ଗ୍ରନ୍ଥାହେ ଏବଂ ବୃଟ୍ଟି ପିଣ୍ଡ ଓ ବେଦନାସ୍ଥିତ ଅଙ୍ଗେ, ହାନୀର ଉତ୍ତେଜକ ବଳିଆ ଇହାର ଗ୍ରମେପ ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ । ଅଙ୍ଗ ଏତଦ୍ୱାରା ଶ୍ରମିଷ୍ଠ ହେଲେ ତୀବ୍ରବେଦନା ଏବଂ କ୍ଷୀତି ଜନ୍ମିଆ ଥାଏ । ଭଗ୍ନାତକକଲର ତନୁଅକେଶ ଗ୍ରମେପ ଦିଲେ ଗାଢ଼ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଫୋକା ପଡ଼େ ଏବଂ ସେ କ୍ଷତ ହୁଏ ତାହା ସଦୃଶ ଆରାମ ହୁଏ ନା । କ୍ଷତରୋପ ହେଲେ ଓ ବହୁକାଳ ଅଥବା ବାବଞ୍ଜୀବନ କ୍ଷତଚିହ୍ନ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ଭଗ୍ନାତକ ଗ୍ରମେପଜାତ ସନ୍ତ୍ରାଣ ଶ୍ରମଣାର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟସେବନ ଏବଂ “ଲେଡ଼ଲୋଶନ” ଦ୍ୱାରା ତମକ୍ଷ୍ମ ସେଚନ କରିବେ । ଗ୍ରେ ଲିଙ୍ଗ କଠିନୀ ପଞ୍ଚାଂଶୁ ଶୀତଳଜଳେ ଘୋଡ଼ି କରିଆ ଲହିଲେ ବୃତ୍ତସହିତ ଭଗ୍ନାତକ ବା ଭଗ୍ନାତକକଲ ଉଷ୍ଣବୋଗ୍ୟ ହେବା ଥାଏ । ଭଗ୍ନାତକ ତୈଳ ସାଧ୍ୟ ବା ତିଳତୈଳବୋଗେ, ଉଷ୍ଣ, ସାଦକ, ପାଚକ, ରସାୟନ ଏବଂ ନାର୍ଡ଼େର ବଳଶ୍ରଦ୍ଧ ବଳିଆ ଏତଦ୍ଦେଶୀୟ ଲୋକେ ସେବନ କରିଆ ଥାଏ । ଇହା ଗ୍ରହଣୀ, କ୍ରମି, ନାର୍ଡ଼େର ଦୁର୍ବଳତା, ବାସ ଏବଂ ଅପମ୍ନାରେ ଓ ସେବିତ ହୁଏ । ରସାୟନରୂପେ ଇହା ଗଢ଼ମାଳା, ସଞ୍ଜୁହୁଟି, କୁଟ୍ଠ ଏବଂ ବାସେର କ୍ଳେଶ ନିବାରଣାର୍ଥ ଶ୍ରବୁଜ୍ଜ ହୁଏ । ତାମ୍ବୁ ଓ “ଆଲ୍‌ଜିବ୍” କ୍ଷୀତ ଏବଂ ଲବିତ ହେଲେ ସେ କ୍ଷତଶ୍ରଦ୍ଧ ଉତ୍କାଶି ଜ୍ୱେ ତାହାତେ ଭଗ୍ନାତକତୈଳ ବିଶେଷ କଳଶ୍ରଦ୍ଧ । ଏକଟି ସ୍ତମ୍ଭକ ଭଗ୍ନାତକକଲ ଗୁଡ଼େ ବିଦ୍ଧ କରିଆ ନିମ୍ନାଧାର ବଦ୍ଧ କରିଲେ, ତାହା ହେତେ ସେ ତୈଳବିନ୍ଦୁ କ୍ଷରିତ ହେବେ, ତାହା ହୃଦ୍ରେ ଉପରି

পাতিত করিয়া সেই দ্রব্য পান করাইবে। অতিসাবধানে চিকিৎসক ভ্রাতক সেবন করাইবেন। গর্ভপ্রাব করাইবার জন্য ভ্রাতকের বহিঃপ্রস্রোগ কার্যকর। শোধগ্রস্ত শীতলজলে এবং অর্শের বগিতে দ্রব্যভ্রাতক ফলের ধূম হিতকর। পরিপক ভ্রাতকব্রাত্ত (receptacle) বাংসল এবং মধুরান্ন। জলে সিদ্ধ ভ্রাতকব্রাত্ত, নারিকেল এবং “চরোজি” (charonji) সহ বৃষ্ণ খাণ্ডোবধরূপে সেবিত হইয়া থাকে। (আবু, এনু, কোরি, ২য় খণ্ড, ১৭১ পৃঃ)।

ভার্গী—ভার্গী ।

ভার্গী, ব্রাহ্মণ্যষ্টিকা—*Siphonanthus Indica, Lamark.*

অম্বর্ধসম্ভাঃ—“সুরুপা”, “কাসজিত্”, “বাতারিঃ”, “গর্দভশাকম্”। ভার্গী স্যাৎ স্বরসে তিক্তা চোষ্যা শ্বাসকফাপহা। গুল্মজ্বরাসৃগ্বাতশ্চী যক্ষ্মাণ্য হন্তি পীনসম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ ভার্গী তু কটুতিক্তোষ্যা কাসশ্বাসবিনাশনী। শোফত্রণকমিগ্নী চ দাহজ্বরনিবারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ ভার্গী রুচ্যা কটু-
স্তিক্তা রুচ্যোষ্যা পাচনী লঘুঃ। দৌপনী তু বরা গুল্মরক্তনুশায়য়েদধ্রুবম্। শ্লোথকাসকফশ্বাসপীনসজ্বরমারুতান্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ ভার্গীতু শ্বাসকাসশ্চী। রাজবল্লভঃ ॥ পৰ্যমস্ব জ্বরং দাহং হিকাং দৌষত্রয়ং হরেৎ। নিঘণ্টুরজ্ঞাকরঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—শ্বাসে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীনাগরয়োঃ কল্কঃ * ॥ * অম্বুনা পিবেৎ”। (চিঃ ২১ অঃ)। “লিঙ্গাত্ শৌদ্রেণ ভার্গী বা সর্পির্মধু-
সমায়ুতান্”। সুশ্রুতঃ ॥ (ভঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক্—
“* কৌণ্ডেণ ভার্গীনাগরমম্বুনা”। (চিঃ ২২ অঃ)। চরকঃ ॥ অপর্যায়ৈ
ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীশ্রুতে পিবেৎ শৌর্যে শালিতকুলপায়সম্। ত্র্যহং শুভ্রায়
তন্নোজ্য বরাহায়োপকল্যয়েৎ। জাত্বা চ মধুরীভূতং তং বিপল্য তদুচরেৎ। কৌণ্ড-
ভাগান্তস্য চূৰ্ণস্য কিসল্যভাগিন সংযজেৎ। মণ্ডোদকার্যং দেয়ম্ ভার্গীকায়ঃ
সুযৌতকঃ। শুভে কুণ্ঠে নিদ্রায়া চ সম্ভারং তং সুরাং ততঃ। জাতনম্বা জাতরসা
পায়সেহাতুরং ভিষক্”। (ভঃ ৬১ অঃ)। সুশ্রুতঃ ॥ গণ্ডমালায়া ভার্গী-

মূলত্বক্—“পিষ্ট’ জ্যেষ্ঠাম্বুনা মূল’ লেপাৎ ব্রাহ্মণযষ্টিজম্” (গণ্ডমালা—
 চি:)। চক্রদত্ত: ॥ বাতকাষে ভার্গীষ্টম্—“ভার্গীকল্কর্ঘ্যস্বাথ পচেহি
 চতুর্গুণে ভার্গীরসং দ্বিগুণিতং বাতকাসহরং পরম্”। (কাস—চি:)। (২)
 কুরণ্ণে ভার্গীমূলম্—“যবাম্বুনা তু সঁপিষ্ট’ মূল’ ভার্গ্যা: প্রলেপনাৎ। কুরণ্ণ’
 গণ্ডমালাস্ব স্বম্ববশ্যং ন সংশয়:”। (কুরণ্ণ—চি:)। (৩) ব্রহ্মে ভার্গী-
 মূলম্—“ভার্গীমূলমল্লকান্ত পানাহস্বণবাতজিত্” (ব্রহ্ম—চি:)। বন্ধুসেন: ॥

ভার্গীর অর্থসংজ্ঞা—“স্রুপা,” “কাসজিৎ,” “বাতারি,” গদভশাক”।
 ভার্গীর ভাষ্যনাম—বা:—বামুনহাট, ব্রহ্মাট। কো:—ভাম্ণী। দ্বি:—
 ভারতী ব্রহ্মনেটী। ম:—ভারতী। ও:—ভারতী। ক:—কিইদেও। তৈ:—ভট্টভারতী
 নেপা:—চুয়া। সিং—সিরিতেক্।

বর্ণন—ভার্গী বঙ্গের সর্বত্র প্রচুর জন্মে। কাণ্ড সরল, অশাখ অথবা
 অত্যন্ত ক্ষুদ্রাখাখিত। পত্র,—কাণ্ডের চতুর্দিকে ত্তরে ত্তরে বিস্তৃত, প্রতি ত্তরে চারিটি
 পত্র থাকে, অগ্রশক্ত, দীর্ঘ, পত্রোদর গাঢ়হরিৎ, পত্রপৃষ্ঠ ফিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাক্রিত,
 পত্রবৃন্ত, কাণ্ড গ্রাস করিয়া থাকে। পুষ্প, বিকসিত মাজে শুভ্র, পরে নবনীতবর্ণ। ফল,
 প্রশস্ত, রঞ্জিত কুণ্ডোপরি স্থিত, চারিভাগে বিভক্তাবয়ব, প্রতি বিভাগে মটরের মত বীজ
 থাকে।—উষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক্। মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা। কাথ
 ৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার।

চক্রক—শ্বাসে ভার্গীমূল—শ্বাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ ও শুঁঠের চূর্ণ উকজলের সহিত
 পান করিবে। (চি: ২১ অ:)। শ্বাসরোগী মধু ও গব্যস্বত সহ ভার্গীমূলত্বক্চূর্ণ সেবন
 করিবে। (স্রুত—উ: ৫১ অ:)। (২) কাশে ভার্গীমূলত্বক্—কাশরোগী ভার্গীমূলত্বক্
 এবং শুঁঠের উকজলের সহিত পান করিবে। (চি: ২২ অ:)। সুশ্রুত—অপ-
 শ্বাসে ভার্গীমূলত্বক্—কীরপরিভাবানুসারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে
 শালিতুলের পায়স পাক করিবে। একটি বরাহকে তিন দিন উপবাস্ত করাইয়া, এই পায়স
 ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লালস্রাবাদি বিষলক্ষণ প্রকাশ পাইলে,
 বাস্ত পায়সান গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৩ ভাগ, স্নানবীজ ১ ভাগে, স্নানীতল চতুর্দশভাগ
 ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকৃত্তে হাপন করিবে। অনন্তর জাতগন্ধ জাতরস এই স্নান
 অপহাররোগীকে সেবন করাইবে। (উ: ৬১ অ:)। চক্রদত্ত—গণ্ডমালাস্ব

ভার্গীমূলত্বক্—তগুলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমাল—চি:)। **বজ্রসেন**—বাতকাসে ভার্গীমূল—দ্বিগুণ ভার্গীমূল স্বরস এবং ভার্গী-ককসহ ষথাবিধি পক্ গব্যস্বত বাতকাসহর। (কাস—চি:)। (২) **কুরুণ্ডে** ভার্গীমূল—যবকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য **কুরুণ্ড** নাশ করে। (কুরুণ্ড—চি:)। (৩) **ব্রহ্মে** ভার্গীমূল—ভার্গীর হৃদয় মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিম্বা কেবল ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচকি ফুলা” আরাম হয়। (ব্রহ্ম—চি:)।

বক্তব্য—ভার্গীর লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিমক্ ৩য় খণ্ড, ৬৮ পৃ:)। বক্তের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা **ব্রক্সুবর্গ** বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

Constituents—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter. **Actions and uses**.—Stimulant, tonic and alterative ; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বায়ুনহাটীর মূল, উষ্ণ, বল্য ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, কৃপ্ণস্রবত কফ-রোগ, গণ্ডমালা এবং আমবাতে সেব্য। (আয়ু, এনু, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৭০ পৃ:)।

ভূনিম্ব—ভূনিম্ব: ।

কিরাততিক্তক:, **অনার্যতিক্ত:**—*Swertia Chirata*, *Gentiana Chirayta*.

অস্ব ভেদ:—**নৈপাক:**। **অম্বর্ষসংগ্ৰা**—**ভূনিম্বস্ব**—**উত্পত্তিবোধিকা**—**“পার্বত:**”; **পরিষয়স্বাপিকা**—**“হিমকাঞ্চ:**”; **গুণপ্রকাশিকা**—**“হর্ষিণ:**”। **নৈপাকস্ব**—**গুণপ্রকাশিকা**—**“নাড়ীতিক্ত:**”, **“অর্ধতিক্ত:**”, **“অরান্নক:**”, **“সন্ধি-পাতঙ্গা:**”, **“নিদ্রারি:**”। **কিরাতক:** **রসে** **তিক্তো** **সর:** **শীতলস্রবুস্তা**। **স্নেহ-পিত্তাস্রগোফাদিক্যস্রবুস্তা**। **ধন্বন্তরীযনিষপ্:**। **ভূনিম্ব** **বাতল-স্রবুস্ত:** **কফপিত্তস্রবুস্তা**। **ব্রহ্মসংরোপ:** **পথ্য:** **কুষ্ঠকণ্ঠুতিয়োফনুত্**। **‘নৈপাক-নিম্ব:**’ **শীতোষ্ণো** **যোগবাহী** **স্রবুস্তা**। **তিক্তো** **স্রবুস্তিকফপিত্তাস্রগোফাদিক্যস্রবুস্তা**। **রাজনিষপ্:**। **কিরাত:** **সারকো** **বহ:** **শীতলস্রবুস্তকো** **স্রবু:**। **সন্ধি-**

পাতজ্বরজ্বাসকফপিত্তাস্রদাহনুত্ । কাসশোথটপাকুষ্ঠজ্বরত্রণজমিপ্রণুত্ । ভাব-
প্রকাশঃ ॥ ভূনিষ্যো বাতলো রক্তঃ কফপিত্তজ্বরাপহঃ । রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—রক্তপিত্তে ভূনিষ্যঃ—“কিরাততিষ্ঠা ক্রমুকং * । পৃথক্
পৃথক্ চন্দনযোজিতানি । তেনৈব কল্যেণ দ্বিতানি তত্র” । (চিঃ ৪ অঃ) ।
(১) শোথে ভূনিষ্যঃ—“হন্যাৎ ত্রিদোষং চিরজস্ব শোফং । কল্যেণ ভূনিষ্যমধী-
ষথস্ব” (চিঃ ১৩ অঃ) । (২) স্তন্যশুদ্বয়ে ভূনিষ্যঃ—“স্তন্যশুদ্বয়ে * কিরাত-
তিষ্ঠাকক্কাথং * । (চিঃ ১০ অঃ) । চরকঃ ॥ গর্ভোপদ্রবভূতে বমনে ভূনিষ্যঃ
—“পীতো ভূনিষ্যকল্যেণ শর্করাসমভাগতঃ । ছর্দিং হরেষ হৃৎক্লেশং মধুনা বা
সমন্বিতঃ” । (চিঃ ৫ অঃ) । হারীতঃ ॥

ভূনিষ্যের অর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“গার্লত” ।
পল্লিচরিত্তাপিকা—“হৈমকাণ্ডঃ” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিয়” । নৈপা
লেশ্বর—গুণপ্রকাশিকা—“নাড়ীতিক্ত”, “অর্দ্ধতিক্ত”, “জরাস্তক”, “সন্নিপাতহা”,
“নিজারি” । ভূনিষ্যের ভাষানাম—বাঃ—চিরেতা । হিঃ—চিরায়তা । যঃ
কিরাইত, কাড়েকিরাইত, কলকিরাইত । শুঃ—করিয়াতু । কঃ—নেলবং উচু । তৈঃ—
নেলানেমু । কাঃ—নেনিহাদ । অঃ—কসবুৎ ব্যারিঃ । সিং—বিমুক্কোয়স্ব । ভূনিষ্যের
ভেদ—নিষ্পটুতে দুইপ্রকার ভূনিষ্যের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ্য এবং নৈপাল । নৈপালভাত
ভূনিষ্যকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্দ্ধতিক্ত”, “জরাস্তক”, “সন্নিপাতহা” এবং “নিজারি” ।
ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষ্যের ভেদস্বীকার করেন নাই । উল্লেখ্য
ব্যবহার—সমগ্রগ্রুপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষ্যের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ভূনিষ—চন্দন ও ভূনিষ্যের কাথাদি বিবিধ করনা রক্তপিত্ত
প্রশমক (চিঃ ৪ অঃ) । (২) শোথে ভূনিষ—ভূনিষ ও তুঁটের রক্ত ত্রিদোষক শোধ
নষ্ট করে (চিঃ ১৭ অঃ) । (৩) স্তন্যশুদ্বয়ে ভূনিষ—ভূনিষ্যের কাথ প্রত্যহিক পান
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিত্ত্বতা জন্মে । (চিঃ ১০ অঃ) । “হারীত—গর্ভোপ-
দ্রবভূতবমনে ভূনিষ—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে লইয়া সেবন করিলে কিঞ্চিৎ চিরতা
চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশমিত হয় (চিঃ ৫ অঃ) ।

বস্তুর্য্য—চরক, লেখনীয়, স্তম্ভশোধন এবং তৃষ্ণানিগ্রহণবর্ণে এবং সুশ্রুত আর-
থাদিগণে ভূনিষ পাঠ করিয়াছেন। জীর্ণজ্বরহর তৈলে এবং সুদর্শনচূর্ণে ভূনিষের ভূরি
প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

Constituents.—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin, a yellow bitter glucoside ; resin, gum, carbonates and phosphates of potash, lime and magnesia ; ash 4—6 p. c. ; no tannin. **Actions and uses**.—Like Cinchona and other bitter tonic it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate ; diminishes flatulence and hyperacidity ; removes biliousness ; given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatic, it is given in bilious affection, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers, as a laxative and alterative it is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II., p. 413).

নব্যমত—সিকোনা এবং অস্ত্রান্ত তিক্তবল্য ভেষজের মত চিরতাও পাচক, মুহ-
রেচক, কৃমির এবং জ্বরহর। ইহা ক্ষুধাবর্দ্ধক, পরিপাকশক্তি-দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে।
চিরতা আত্মানহর এবং অন্নবিদাহের আতিশয্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং যকৃৎ,
গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অন্নপিত্ত, আত্মান, বাত, জীর্ণজ্বর এবং অস্ত্রান্ত জ্বরে
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্রার এবং সুগন্ধি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য।
“সুদর্শনচূর্ণ” পুরাণজ্বরের সর্বজনপরিচিত মহৌষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রসায়ন।
সুদর্শনচূর্ণ গণ্ডমালা এবং ধাতুবেষমোও সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন, কোরি,
২য় খঃ, ৪১৩ পৃঃ)।

ভৃঙ্গরাজজ্বর—ভৃঙ্গরাজরসম্ ।

ভৃঙ্গরাজঃ, **মার্কবঃ**, **ক্লিষরাজঃ**—Eclipta Alba, E. Prostata, E.
Ereos (**শ্লেতপুষ্পঃ**)। (**পীতপুষ্পঃ**) Verbesina Scandens, Roxb.
Verbesina, Calendulacea, Willd.

মীদাঃ—শ্লেতপীতলোকপুষ্পমীদাত্ মথীভৃঙ্গরাজাঃ সন্তি। স্বামান্যাম্বর্ষংম্।

“केशरञ्जनः,” “कुम्भलवर्धनः” । ‘श्वेतपुष्पस्य’—“पितृप्रियः” । भृङ्गराजः समाख्यातस्तिक्तोष्णो रुच एव च । कफगोफामपाण्डुत्वगृध्रोद्विषनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ भृङ्गराजास्तु चक्षुष्यास्तिक्तोष्णाः केशरञ्जनाः । कफगोफ-विषघ्नाश्च । तत्र ‘नीलो’ रसायनः । राजनिघण्टुः ॥ भृङ्गारः कटुकस्तोष्णो रुचोष्णः कफवातनुत् । केश्यस्त्वयः कृमिश्वासकासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् । भावप्रकाशः ॥ ‘भृङ्गराजस्तु’ चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः ‘केशराजो’ऽपि वल्लिकश्च रसायनः । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—कफजकासे भृङ्गराजः—“* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सचीद्राः कफकासघ्नाः *” । (चिः २२ अः) । चरकः ॥ “कासश्वासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणे सिद्धं भृङ्गराजरसे शुभे । सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासौ व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः । रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिवन्ति । दिने दिने भृङ्गरजः-समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते बलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवितं माप्नुवन्ति ॥ (उः ३८ अः) । (२) श्वित्ने भृङ्गराजः—“मार्कवमथवा खादेद्भृष्टं तैलेन लोहपात्रस्थम् । वीजकशृतञ्च दुग्धं तदनु पिवेच्छिन्ननाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ॥ अग्नपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजस्युर्णं युक्तं जीर्णगुडं न तु । जयेदग्नपित्तजन्यां कर्द्दिमन्नविदाहजाम्” । (अग्नपित्त—चिः) (२) वराहदशनाह्ने ‘विसर्पे’ भृङ्गराजमूलम्—“रजनीमार्कवमूलं पिष्टं शीतेन वारिणा तुल्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाह्वराहदशनाह्वयं घोरम्” ॥ (कुष्ठरोग—चिः) । (३) ‘केशानां कृष्णोत्करणे’ भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मेघोदुग्धप्रपे-षितम् । तेनैवालोडितं लोहपात्रस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताह्नादुद्धृतं पश्चाद्भृङ्गराजरसेन तु । आलोद्याभ्यञ्ज्य च शिरो वेष्टयित्वा वशेन्निशाम् । प्रातेस्तु क्षालनं कार्यमेवं स्याद्भृङ्गरञ्जनम्” ॥ (कुष्ठरोग—चिः) । (४) ‘पलिते’ भृङ्गराजः—“क्षोरात् समार्कवरसाहिप्रस्थे मधुकात् पले । तैलस्य कुडवं पक्वं तन्नस्यं पलिता-पहम्” । (कुष्ठरोग—चिः) । (५) ‘नक्ताभ्यं’ केशराजः—“केशराजान्वितं सिद्धं मत्स्याण्डं हन्ति भक्षितम् । नक्ताभ्यं नियतं नृणां सप्ताहात् पथ्य-सेविनाम्” । (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ॥ ‘सास्त्रामातिसारि’ केशराजः

—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন গুটিকাভ্রতা । স্নেহে সামমতীসারং সমূলং সাস্র-
মাশু চ । (স্নেহসার—চি:) । (২) ‘প্রসবান্বেয়নিশুলে’ ভূঙ্গরাজমূলম্—
“বিল্বমার্জবজং মূলং কল্কং মন্ডনে পায়য়েৎ । তেন যোনিগনং শূল মাশু শাস্যতি
যোষিতাম্” । (স্ত্রীরোগাধিকার:) । বঙ্কসেন: ॥ ‘উপদংশে’ ভূঙ্গরাজ:—“*
ভূঙ্গরাজরসেন বা । ব্রহ্মপ্রদ্যালনং কার্য্য মুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চি:) ।
(২) ‘সূর্য্যাবর্ত্তে’ ভূঙ্গরাজ:—ভূঙ্গরাজরসস্ফাণীস্বীকৃততুল্যোৎকৃষ্টতাপিত: । সূর্য্যাবর্ত্তে
নিহন্ত্যশু নস্বেনৈব প্রয়োগরাট্ ॥

ভূঙ্গরাজতরঙ্গভেদ—নিষট্টভেদে ভূঙ্গরাজের পর্ষায়ে কেশরাজ শব্দ পঠিত হইয়াছে ।
ভূঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্ উদ্ভিদ নহে । পুষ্পের বর্ণভেদে ভূঙ্গরাজ তিনপ্রকার—শ্বেত, পীত
এবং নীল । শ্বেতপুষ্প-ভূঙ্গরাজই কেশরাজ (কেশভেদে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ
ভূঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে ভূঙ্গরাজের ভেদের
উল্লেখ নাই । পীতপুষ্প ভূঙ্গরাজ ভীমরাজ্ নামে প্রসিদ্ধ । নিষট্টমতে নীলপুষ্পভূঙ্গরাজ
রসায়ন । নীলপুষ্পভূঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । ফোরি বলেন—“শ্বেতপুষ্পভূঙ্গরাজের
ছাঁটা কাল হইলেই কৃষ্ণভূঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলপুষ্পভূঙ্গরাজ নাই ।
শ্বেতপুষ্পভূঙ্গরাজের পুষ্পের শুভ্র দলগুলি পঠিত হইলে, উহার নীল বা কৃষ্ণবর্ণ ফলকেই লোকে
পুষ্প মনে করিয়া, শ্বেতপুষ্পভূঙ্গরাজকেই নীলপুষ্পভূঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” । ফোরির
এই সিদ্ধান্ত নিষট্ট বিরুদ্ধ । ভূঙ্গরাজতরঙ্গ অস্বার্থসংজ্ঞা—“কেশরজন,” কুন্তল-
বর্দ্ধন” । শ্বেতপুষ্পোন্ন—“পিত্তপ্রিয়” । ভূঙ্গরাজতরঙ্গ ভাষ্যানাম—বাঃ—
ভীমরাজ, কেশভেদে । কোঃ—ছোটভূঙ্গরাজ, কালাকেশরি । হিঃ—মাফুরা, মফুরা,
মিরিয়া মগরীয়া কুজুরমাফুরা । মঃ—মাক । শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গরুগমক । তে
—গুণ্টকলগরচেট্ট ভূঙ্গরাজচুচেট্ট । উঃ—কলাকেশহরা । ফাঃ—জমদর । অঃ—হলীজ ।

বর্ণন—ভূঙ্গরাজতরঙ্গ (ভূঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা ভুলুপ্তিত কুপ । সরস
ভূমিতে জন্মে । উভয়েই কাণ্ড ও পত্র অতিস্থল শুভ্র রোম আছে । রোমবাহন্যাহেতু কেশ-
রাজাপেক্ষা ভূঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর । কেশরাজাপেক্ষা ভূঙ্গরাজের পত্র অনেক চোঁড়া, কেশ-
রাজের পত্রাংশ বৃহৎসমিকটে ক্রমশঃ অবসিত ভূঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই পত্রবৃদ্ধ কাণ্ড-
একী । কেশরাজাপেক্ষা ভূঙ্গরাজের পুষ্পবৃদ্ধ দীর্ঘতর—ভূঙ্গরাজের পুষ্প হরিজাবর্ণ, কেশ-
রাজের পুষ্প শ্বেতবর্ণ । উষ্মার্থ ব্যবহার—সমগ্রকুপ । মাত্রা—বরস—১-২
তোলা । চূর্ণ—১-৪ আনা ।

বৈথকে ভুজরাজের ব্যবহার ।

চক্রক—কক্ষজকাসে ভুজরাজরস—মধুসহ ভুজরাজের রস কক্ষকাসে হিড়-
কর। (চি: ২২ অ:)। **সুশ্রুত—কাসগ্রাসে** ভুজরাজ—তৈলের দশগুণ ভুজ-
রাজের রসের সহিত যথাবিধি পক তিলতৈল সেবন করিলে কাসগ্রাস প্রশমিত হয়। (উ:
৫১ অ:)। **চক্রদত্ত—অন্নপিত্তে** ভুজরাজ—হৃতবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া যে
অন্নপিত্ত রোগীর আহারান্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভুজরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইন্ডু-
গুড়ের সহিত সেবন করাইবে। (অন্নপিত্ত—চি:। (২) বরাহদশনাঙ্ক **বিসর্পে** ভুজ-
রাজ—ভুজরাজমূল ও হরিদ্রা শীতল জলে পেণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, বোর বরাহদশনাঙ্ক
বিসর্প প্রশমিত হয়। (ক্ষুদ্ররোগ—চি:)। (৩) **পলিতে** ভুজরাজ—হৃৎ ও ভুজরাজ-
রস ৮ সের এবং ষষ্টিমধু কক্ক ৮ তোলা সহ এক সের তিলতৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই
তৈলের নস্ত গ্রহণ করিলে কেশের অকালপক্কতা নিবৃত্তি পায়। (ক্ষুদ্ররোগ—চি:)। (৪)
নক্তাক্ষে কেশরাজ—কেশরাজসহ কাক্ষিকসিদ্ধ ঞ্জতুডিষ ভক্ষণ করিলে রাতকাণা
আরাম হয়। (নেত্ররোগ—চি:)। **বজ্রসেন—আমরকান্তাসারে** কেশ-
রাজ—আমরকান্তাসারে কেশরাজ জলের সহিত উত্তমরূপ পেণ-পূর্বক পান করিবে।
(অতিসার চি:)। (২) **প্রসবাস্ত্রাণোনিশুলে** ভুজরাজমূল—আয়ুর্কোষোক্ত
কোন রক্তের সহিত বিষমূলত্বক এবং ভুজরাজমূল সমভাগে লইয়া, পেণপূর্বক পান করিলে,
প্রসবাস্ত্রের ঞোনিশূল প্রশমিত হয়। (স্ত্রীরোগ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশে ভুজরাজরস—ভুজরাজরসে উপদংশকৃত দ্ব্যেত
করিবে। (উপদংশ—চি:)। (২) **সূর্য্যাবর্তে** ভুজরাজ—লৌহ বা প্রস্তর পাত্রে ছাগী-
হৃৎ ও ভুজরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নস্ত সূর্য্যাবর্ত নামক
শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বৃদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বর্দ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত।

Constituents.—A large amount of resin and alkaloidal principle, ecliptine. **Actions and uses.**—Cholagogue similar in action to taraxacum. The expressed juice of leaves is tonic and alterative, and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen. A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases. The expressed juice is dropped into the ears in earache. Mixed with castor oil, it is given to expel worms; also used to dye hairs black. (R. N. Khory, Part II., p. 361).

নব্যমত—ভুজরাজরস (কেশরাজ ও ভুজরাজ) পিত্তনিঃসারক এবং ‘টারাক্সকন্’

ভূলা গুণবিশিষ্ট। পত্রের রস বলা ও রসায়ন, যমানীর সহিত ইহা প্রতিজ্ঞায়, কাস এবং শ্রীশ ও যকৃতের বিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রন্থিস্কোতি, শ্রীপদ এবং বিবিধ চর্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয় এবং এরও তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কৃমি পাতিত করে। শুভ্রকেশ কৃষ্ণীকরণার্থও ভূজরাজহর্য ব্যবহৃত ইহেই থাকে। (আর, এন্. কোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ।

মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠা ।

মঞ্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—*Rubia Munjista, Roxb.*

অন্বর্থসংজ্ঞা:—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টিঃ,” “যোজনবল্লী”। গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্ত্রী”। ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রমূষণা”। মঞ্জিষ্ঠা মধুরা স্নাদে কষায়োণ্ডা গুরুস্তথা। কফোদ্রব্ধমেহাস্রবিষনেত্রাময়া-
জ্জয়েৎ। ধ্বন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুস্ব ॥ মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়া
স্বরবর্ণকৃৎ। গুরুক্ণা বিষশ্লেষশোথযোন্যচ্চিকর্ণকৃৎ। রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্র-
বিসর্পদ্রব্ধমেহনুৎ। ভাবপ্রকাশঃ ॥ মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠদেস্বর্থ্যশোথশ্রী মূত্রক্কজিত্।
রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষায়ং মঞ্জিষ্ঠা-
মেহিনং। (বিঃ ১১ খঃ) সন্মুতঃ ॥ ‘ব্যঞ্জে’ মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জে * মঞ্জিষ্ঠা
বা সমাঙ্গিকা” (শুদ্ররোগ—চিঃ)। চক্রদত্তঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠার ভাষ্যানাম—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠা। হিঃ—মজিঠ। মঃ—মঃজিষ্ঠ।
গুঃ—মজিষ্ঠ। কঃ—মজিষ্ঠা। তৈঃ—মজিষ্ঠিতি, তায়বল্লী। তাঃ—মজিষ্ঠি। ফাঃ—কনাস্।
অঃ—কুবহু সিবগ্ উরুকুন্ বাগীন্। সিং—বেলমদট। মঞ্জিষ্ঠার অর্থসংজ্ঞা
—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টি,” “যোজনবল্লী”। গুণপ্রকাশিকা—
“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্ত্রী”। ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রমূষণা”।

বর্ণন—পর্বতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান। নেপালে প্রচুর জন্মে। ইহার সুশীর্ষ
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতানবিতার করে। পত্র দেখিতে অতি হালদা, পত্রশিরার ক্ষুদ্র
বক্রাকর্টক আছে। পুষ্প অতিকুসুম ও বহুসংখ্যক। ফল, পিঙ্গলোত্তরনের বড় ক্ষুদ্র।

উষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা। আত্মা—চূর্ণ ১—৪ আনা। কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠানেহী খেতচন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। চক্রদন্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার প্রলেপ ব্যঞ্জে (মেহেতার) হিতকর। (কুদ্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, বর্গা, বিষয় ও অরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুদিগণে মঞ্জিষ্ঠা পাঠ করিয়াছেন ।

মদন—মদনঃ ।

মদনঃ—*Randia Dumetorm, Lamk.* The Emetic Nut.

অন্বর্থসংগ্রহ—পরিচয়স্বাপিকা—“শস্যকঃ”, “গোলফলঃ”, “ধারাফলঃ ।” ‘গুণপ্রকাশিকা’—“ছর্দনঃ”, “বিষপুষ্পকঃ” । ‘উত্পত্তিবোধিকা’—“শ্বসনঃ” (“নির্জলেপি শ্বসতি”) । মদনঃ কটুকস্তিক্তস্তথা চৌণ্ডো ব্রণাপহঃ । স্নেহ-জ্বরপ্রতিষ্যায়গুল্মেষু বিদ্রুঘিষু চ । শোফস্যাপি হরো বস্তো বমনে চেহ শস্যতে । ধন্বন্তরোয়নিঘণ্টুঃ ॥ মদনঃ কটুতিক্তোণ্যঃ কফবাতব্রণাপহঃ । শোফদোষাপহ-স্বৈব বমনে চ প্রশস্যতে । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ মদনোমধুরস্তিক্তো বীৰ্য্যাণ্যো লেখনো লঘুঃ । বান্ধিকাদৃ বিদ্রুঘিহরঃ প্রতিষ্যায়ব্রণান্তকঃ । রক্তঃ কুষ্ঠকফানাহশোথ-গুল্মব্রণাপহঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘বমনে’ মদনফলম্—“মদনফলং বমনাস্থাপনানুবাচ নোপযোগিনাম্” (সূঃ ২৮ অঃ) । (২) ‘অধোভাগে রক্তপিত্তে’ মদনফলপিপ্পলী—“ফলপিপ্পলীস্বীরং তেন বা স্বীরয়বাগুমধোভাগে রক্তপিত্তে” (কল্যঃ ১ অঃ) । ‘প্রয়োগবিধিঃ—“বমনদ্রব্যানাং মদনফলানি শ্রেষ্ঠানি আচক্ষতেঃনপাথিত্বাৎ । তানি বসন্তশ্লোষয়োরন্তরে পুণ্যশ্লযুগ্ভ্যাং মৃগশিরসা বা গৃহীয়াৎ মৈত্রে মুহুর্ন্তে । যানি পক্কানি প্রহরিতানি পাণ্ডুনি অক্কমীনি অক্কশানি অক্কসানি অজন্ধানি

তানি প্রমুখ্য কুশপুটে বদ্ধা গোময়েনালিপ্য যবতুষমাষশালিকুলত্বমুন্নপর্ণ্যনামন্য-
তমে নিদধ্যাদৃষ্টরাত্রম্ । অত জর্জ্ব মৃদুভূতানি তানি মধ্বিষ্টগন্ধানি শুদ্ধত্ব
শোষণেত্ । সুশৃঙ্খানাং ফলানাং পিপ্পলী বহরেত্ । তাসাং দ্রুতদধিমধুপলবি-
মৃদিতানাং পুনঃ শৃঙ্খাণাং তাসাং নবকলসং সুপ্রমুখবালুক মরজস্ক্রমাফলং পূর-
য়িত্বা স্রবচ্ছন্নং স্রনুগুপ্তং শিক্যেঽবসজ্য স্থাপয়েত্ । (কল্য: ১ অ:) । দৃঢ়-
বল: ॥ ‘শূলে’ মদনফলম্—“নাভিলিপাজ্জয়েচ্ছূলং মদনঃ কাঞ্চিকান্বিতঃ”
(শূলে—বি:) । চক্রদন্ত: ।

মদনের অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়াজ্ঞাপিকা—“দল্যক,” “গোল-
ফল,” “ধারাকল” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিসপ্লবক” । উৎপত্তি-
বোধিকা—“মদন” (নিজল দেশেও জীবিত থাকে) ।

মদনের ভাষ্যানাম—বা:—ময়নাকাঁটার গাছ । কো:—ময়ন । আ:—
কোংকোড়া । দি:—মৈনফল, করহর । ম:—গেঠ । গু:—গোল । ক:—বোনগরে
রগর, বোনগরে এরু । তৈ:—বসন্তকডিমিচেট্টু । তা:—মড়ককরয় । উ:—পাতর ।
নেপা:—মৈদল । ইং—এমিটিক্ নট । অ:—জোজুকে । সিং—কুকুরমুদল ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাত্যুচ্চ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিহীন । পত্র, প্রায়
অগামার্গতুল্য, পত্রবৃত্ত ইষ পত্রপ্রান্ত অথও কিঞ্চিৎ তরকারিত । পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-
যেত; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয় । ফল—গোল আকারে নাশপাতির মত,
ভিতরে ৪ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পক্ষফল পীতবর্ণ । কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে ।
পক, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখ মদনবৃক্ষ নিতান্ত নেত্রতৃপ্তিকর । কোচবিহারের
লোকে মদনফল আহার করে । পক মদনফল একটা খাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়
যেন বমন হইবে । একত্র লোকে পক মদনফল কর্তন করিয়া বীজ পরিত্যাগপূর্বক ২১ দিন
রোদ্রে রাখিয়া ভক্ষণ করে । রোদ্রে জেবৎ শুদ্ধীকৃত মদনফল ৪৫টা ভক্ষণ করিলেও যে কোন
অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে । এমন কি ইহা বিরোচকও নহে ।

উষধার্থে ব্যবহার—বিশেষত: ফলপিপ্লী (ফলবীজ) । চরক মতে পক
মদনফলবীজ, এবং সূক্ষ্মত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তবিক । মদনফল-
বীজের সংগ্রহ ও সংস্কারবিবরণ প্রস্তাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদি-
কর্জক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে রাখিয়া উপরি গোমর লেপনপূর্বক
লেপ শুক হইলে, যব, বাবুলার বা কুলথকলায়ের রাশির ভিতর আট রাজি রাখিবে,

ফলগুলি কোমল এবং মধুগন্ধি হইবে। অতঃপর কুশপুট হইতে নিষ্কাশিত করিয়া মৌদ্রে শুষ্ক করিবে। শুষ্ক হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে। সূত, দধি, মধু ও পিষ্টিতিলসহ বীজগুলি উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুষ্ক করিয়া সুশোভা ধূলিবিবর্জিত মৃৎকলসের আকৃষ্ট পূর্ণ করিয়া শিকার তুলিয়া রাখিবে এবং কাৰ্য্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে। **অতভেদ** নব্যোবা বলেন মদন ফলের খোসা (thick shell) এবং বীজ (hard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবমিষাজনক—শুকফলশুল্লই (pulp or mucous) ই বাস্তবিক। শুষ্কত্বের কণা কিঞ্চিন্মাত্র আতপতপ্ত মদনফলশুল্ল ভোজন করিলেও কোন উদ্বেগ জন্মে না, ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি। **মাত্রা**—ফলবীজ ১—২ আনা।

বৈথকে মদনফলের ব্যবহার ।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তবিক ভেষজের মধ্যে মদনফল শ্রেষ্ঠ (কঃ ১ অঃ)। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চারক কল্পস্থানের ১মঃ অধ্যায়ে লিখিত আছে। **চরকদত্ত**—শূলে মদনফল—কাঁজির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল রোগীর নাভি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)

Constituents.—An active principle, saponin, valerianic acid, wax, resin and colouring matter. **Actions and uses.**—A good substitute for Ipecacuanha. The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all. The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague), headache &c. It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5.—Dose 15—60 ms.) is used as a nerve calmative and antispasmodic in whooping cough and mania. The shell and seeds are cathartic and anthelmintic, and used to remove biliousness and worms in children. The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like coculus. A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses. R. N. Khory—Part II., p. 342).

নব্যমত—মদন ঈপিক্যুয়ানার উত্তম প্রতিনিধি। শুষ্ক ফল (dried pulp) বাস্তবিক। ফলের খোসা বা বীজ বমনকারক নহে। দেশীয় হাকিমেরা মদনফলশুল্ল অত্যন্ত সুগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কম্পজর ও শিরঃপীড়ার প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেগিয়ানিক্” এসিড্ আছে অতএব ইহার বীজের টিংচার নাভের উত্তেজন-প্রদায়ক ও আক্ষেপহররূপে ঘুড়িকাশি এবং ককোবিকারে ব্যবহৃত হইতে পারে। খোসা ও বীজ বিরেচক এবং ক্লমিয়—শিশুর পৈতিকপীড়া এবং ক্লমিতে প্রদেয়। ফল গর্ভপ্রাবকরণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্তের পক্ষে বিষ। ক্ষতি কিবা ফোটকে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আর, এন, ফোরি—২য়ঃ খঃ, ৩৪২ পৃঃ)।

मधुयष्टिद्वय—मधुयष्टिद्वयम् ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्रीतनकम्, क्रीतिका “तत्तत्क्षणं क्रीतनकं क्रीतनं क्रीतिका च सा । स्थलजा जलजाऽन्यातु मधुपर्णी मधुलिका” । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ भ्रानूप-स्थलजश्चैव क्रीतकं द्विविधं स्मृतम्” । (सुः १ अः) । चरकः ॥ मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । तथा शोषक्षयहरा विषच्छर्दिविनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु तृणापित्तास्त्रजित् समम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तृणञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृद्गुणं शोषतृणाव्रणापहम् । ‘क्रीतनं मधुरं रुच्यं वल्यं दृष्यं’ व्रणापहम् । शीतलं गुरु चक्षुष्यमस्त्रपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ॥ यष्टिर्हिमा गुरुः स्वादी चक्षुष्या वलवर्णकत् । सुस्निग्धा शुक्रला केश्या स्त्रिया पित्तानिलास्त्रजित् । व्रणशोथविषच्छर्दिदृष्ट्याग्लानिचया-पहा । शोषदाहारचिघ्नो च कासानाशु विनाशयेत् । मावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—‘रसायनार्थं यष्टोमधुकम्—“क्षीरेण यष्टीमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः १ अः) । (२) ‘क्षतक्षीणे’ मधुकम्—“कल्पोऽथ शुण्ठोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (३) ‘हृद्रोगे’ मधुकम्—यष्ट्याङ्गिकातिक्तकरोहिणीभ्यां । कल्कं विवेक्षापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) ‘गर्भे शुष्के शुश्रूति वाले’ च मधुयष्टिः—“सिताकाश्मर्यमधुकैर्हितमुत्पापने पयः” (चिः २८ अः) । (५) ‘वातरक्ते’ मधुकम्—“सिद्धं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्वा वातरक्तनुत्” (चिः २८ अः) । चरकः ॥ ‘अर्धभेदके’ मधुकम्—“मधुकेनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” (उः २६ अः) । (२) ‘पाण्डुरोगे’ मधुकम्—“हितक्षयष्टीलधुकं कषायं । चूर्णं समं वा मधुनावलिङ्घ्यात्” (उः ४४ अः) । (३) ‘अधोगे रक्तपित्ते’ मधुकम्—“यष्टीमधुकयुक्तञ्च सक्षौद्रं वमनं हितम्” (उः ४५ अः) । “पिबे-दक्षसमं कल्कं यष्टीमधुकमेव वा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ॥ ‘रुधिरवमने’ मधुकम्—“यष्ट्याङ्गचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपेषितम् । तेनैवालोष्य पातव्यः रुधिरच्छर्दिनाशनम् । (चर्हि—चिः) । (२) ‘सद्योव्रणे’ मधुकम्—“सद्यःक्षत-

ব্রণং বৈষ্যঃ সশূলং পরিষেবয়েৎ । ষষ্ঠোমধুককল্মশেন কিঞ্চিদুশ্ণেণ সর্পিষা” ।
 (ব্রণগোথ—বিঃ) । (২) ‘উদর্হ’ মধুকম্—“* মিষগত্বাপি যোজয়েৎ ।
 সিতাং মধুকসংযুতাং *” । (উদর্হ—বিঃ) । শকদন্তঃ ॥ ‘মূত্ররোধজো উদা-
 বর্ত্তে’ মধুকম্—“* জীরং দ্রাঘায়ষ্টোমযাঃপিবা” (উদাবর্ত্ত—বিঃ) । (২)
 ‘সর্ব্বেষু শিরোরোগেষু’ মধুকম্—‘যষ্টোমধুকমাষঃ স্যাৎ তুর্ধ্যাংশং তু বিধং ভবেৎ ।
 তয়োষ্মুখং সুসূক্ষ্মং স্যাৎ তচ্চূর্ণং সর্ষপোক্ষিতম্ । নাসিকাভ্যন্তরে ন্যস্ত্যং সর্ব্বাং
 শীর্ণাভ্যং হরেৎ । দৃষ্টপ্রয়োগো যোগোঃয়’ মনুভাবিভিরাহৃতঃ” । (শিরোরোগ—
 বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘অপস্মারে’ মধুকম্—“কুপ্পাণ্ডকফলোত্থেন রসেন
 পরিপেপিতম্ । অপস্মারবিনাশায় যচ্ছাঙ্কং স পিবেৎ ত্বাহম্” । (অপস্মার—
 বিঃ) । (২) ‘পিত্তজৈ কর্ণরোগে’ মধুকম্—“দ্রাঘায়ষ্টিমৃতং জীরং গম্যতে কর্ণ-
 পুরণে (কর্ণরোগাধিঃ) । (৩) ‘তিমিররোগে’ মধুকম্—“মধুকামলকল্মশান
 পিত্তল্লং তিমিরাপহম্” । (নেত্ররোগ—বিঃ) । (৪) ‘অপপক্ষ্মনান্ধি নেত্ররোগে’
 মধুকম্—“যষ্টিসিদ্ধং চূতং সেকাৎ সযোহরতি বেদনাম্” । (নেত্ররোগ—বিঃ) ।
 বঙ্কশ্বেনঃ ।

অশুচষ্টিভিন্ন ভাষ্যানান্য—বাঃ—ষষ্টিমধু । কোঃ—ষষ্টিমধু । বিঃ—মূল-
 ছটো, মিঠি সজ্জী, মূলৈঠিকা । মঃ—জ্যেষ্ঠমধু । শুঃ—জ্যেষ্ঠোমধুনোমূল, জ্যেষ্ঠমধুনো
 নীত্রী । কঃ—ষষ্টিমধু, বস্মিষষ্টিমধু । টেতঃ—ষষ্টিমধুকম্ । কাঃ—বেথমেহেকুম্ভম্ । অঃ—অমূল-
 উন্মম, কোবেদম্ । সিং—বেল্লি । অশুচষ্টিভিন্ন ভেদ—ক্রৌতনক এক জাতীয়
 ষষ্টিমধু, ক্রৌতনক হইবে প্রকার—আনুপ ও হলজ । নিষষ্ট্বেষে ক্রৌতনকযুগল এবং মধুযষ্টির শুণ-
 পর্ধায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । চরকেও লিখিত আছে—“আনুপঃ হলজকৈব বিবিধং ক্রৌতকং
 বৃতম্” (অঃ ১ অঃ) । মধুযষ্টি, আনুপক্রৌতক ও হলজ ক্রৌতকের সাধারণ নাম ষষ্টিমধু হইলেও
 ক্রৌতক শব্দের অর্থ ষষ্টিমধু লিখিলে (কোভের বিবরণ চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) সন্দেহ
 নির্দেশ করা হয় না । মধুযষ্টি অবস্ত হলজ, তথাপি হলজ ক্রৌতকের বিশেষোক্তেধ দ্বারা বুঝিতে
 হইবে এহলে হলজের অর্থ হল বা মরুপ্রাণ দেশ । উক্ত আনুপ শব্দের অর্থ জলবহল দেশ ।
 অর্থাৎ মরুপ্রাণ-প্রদেশজাত ষষ্টিমধু হলজক্রৌতক এবং জলবহল প্রদেশোৎপন্ন ষষ্টিমধু আনুপ-
 ক্রৌতক । রাজনিষষ্ট্বে ক্রৌতনকের পর্ধায় “মধুবল্লী,” “মধুরলতা” “মধুপর্নী,” “মধুরসা,”

“অতিরসা” ও “শোষাপহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে। উপসংহারে নিষণ্টকার বলিয়া “সামান্তেন মতেনং দাদশসংজ্ঞা বহুজ্জখিয়া” সূত্রাৎ বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে। গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরং যষ্টিমধুকং কিকিৎতিক এবং “ক্লীতনং মধুরং রচ্যং।” যষ্টিমধু মধুর ও কিকিৎতিক এবং ক্লীতক মধুর। যুনা গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থলভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন; যথা—(১) মিসরী (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয়। এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্তে যষ্টিমধু অবত্সস্কৃত হইয়া থাকে আনীত হইয়া পাক্কাব ও সিন্ধুপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে। যুনানী গ্রন্থকারের মা মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম। তুরক ও পারস্যীয় যষ্টি অন্নমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর। অতএব প্রেক্ষাবান পাঠককে যে হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত স্থলজ ক্লীতক মরুময় আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীত নদোন্মাতৃক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু। অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তা পারস্ত, পাক্কাব ও সিন্ধুদেশজাত সূত্রাৎ অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য। ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ বিবিধ ক্লীতকের আমদানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে। নব্যসংগ্রহকার ভাবমিশ্র স্থলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করি কেবল “অন্তং ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন। চিকিৎসাক্ষেত্রে আমরা ক্লীত অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ভূরি উল্লেখ দেখিতে পাই। কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লীতকং তকতি বৃদ্ধত্বং”), ক্লীতকষয়ের “শোষাপহা” সংজ্ঞা এবং “অপ্রপিতাপহং পরা গুণ চিত্তাপূর্বক, রক্তপিড, ক্ষয়কাস এবং যক্ষ্মাবিকারোক্ত কিঞ্চিৎ রসায়নার্থ প্রযুক্ত যষ্টিমধু শব্দে ক্লীতকষয়ের অর্থাৎ মিসরীয় বা আরবীয় যষ্টিমধুর অন্ততর গ্রহণ করাই গ্রন্থকারে অভিপ্রেত বলিয়া মনে করি। সৌশ্রুত মূলবিধবর্ণে পঠিত ক্লীতকের স্বরূপ অজ্ঞাত। কে বলেন (বৈদ্যকশব্দসিদ্ধ দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু। **উপসংহার ব্যবহার—মূল কল।** **আত্মা—মূলচূর্ণ ১২—৪ আনা।** চরক, ফলিনীবর্ণে ক্লীতনকষয় পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “দশ বাস্তবশিষ্টানি তাত্ত্বিকানি বিরচনে” (স্বঃ ১ অঃ)। সূত্রাৎ ক্লীতকষয়ের ক বিরচক। বৈরেচনিক বোগোক্ত যষ্টিমধু শব্দে তৎকল গ্রহণ করা উচিত; কিন্তু ঋগ্ যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

বৈদ্যকে যষ্টিমধুর ব্যবহার ।

চরক—ক্লান্তান্ননার্থ যষ্টিমধু—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ হৃৎকের সহি পান করিলে আয়ুর্জলাগ্নিবর্ধন বর্ধিত হয়। (চিঃ ১ অঃ)। (২) **ক্ষতক্ষীণে** যষ্টিমধু-কতকীপরোগী কেবল হৃৎপান করিয়া একমাস হৃৎবোগে ভুজি ও মিসর বা আরবজাত

যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে গুটিবল ও আরোগালাভ করিবে (চি: ১৬ অ:) । (৩) **অদ্যোহো** যষ্টিমধু—**হ্রোগগ্রস্ত** মধুযষ্টি চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটকীর কড় পান করিবে । (চি: ২৬ অ:) । (৪) **গর্ভেত্তকে** এবং **শিশুর কাশ্যে** যষ্টিমধু—(“গম্ভারী দেখ”) । (৫) **বাতরক্তে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং গম্ভারীফলের কাথদ্বারা যথাবিধি পকি তৈল বাতরক্ত-নাশক । (চি: ২৯ অ:) । **সুশ্রুত—অজীভেদকে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু বস্ত্রপুত স্নানচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে অধ-কপালে আরাম হয় । (উ: ২৬ অ:) । (২)

পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিম্বা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর । (উ: ৪৪ অ:) । (৩) **অশোগ রক্তপিত্তে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগরক্তপিত্তকে বমন করাইবে । (উ: ৪৫ অ:) । কিম্বা যষ্টিমধুর কড় ২ তোলা সেবন করাইবে । (উ: ৪৬ অ:) । **চন্দ্রদন্ত—রুদ্রিয়ারবমনে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও বেতচন্দন ছুখে পেষণ পূর্বক ছুখেই আশোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায় । (ছর্দি—চি:) । (২) **সদ্যোব্রণে** যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু জৈবদ্রব্য স্বতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, শস্ত্রাদি দ্বারা সত্ত্বশির অঙ্গে সেচন করিবে । (ত্র্যশোথ—চি:) । (৩) **উদর্দে** যষ্টিমধু—উদর্দরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে । (উদর্দ—চি:) । **ভাবপ্রকাশ**—**মূত্ররোধজ উদাবর্তে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্ ছদ্মসহ পান করিবে । মূত্রবেগধারণজন্ত উদাবর্তে ইহা হিতকর । (উদাবর্ত—চি:) । (২) **সর্বশিষ্টরোগে** যষ্টিমধু—বস্ত্রপুত স্নান যষ্টিমধুচূর্ণ যত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিষচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্ষপপরিমিত এইচূর্ণ নাসিকাত্তরে গুল্ল করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ আত্ম প্রশমিত হয় । ইহা দৃষ্টকল ঔষধ । **বজ্রসেন—অপস্মানে** যষ্টিমধু—কুশাওকলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান করিলে অপস্মার (যুগী) প্রশমিত হয় । (অপস্মার—চি:) । (২) **পিত্তজকর্ণ-রোগে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্যোগে পকি ছদ্মদ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ প্রশমিত হয় । (কর্ণরোগ—চি:) । (৩) **তিমির-রোগে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকীসাবিত জলে দান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ— চি:) । (৪) **উপপল্লভাশ নেত্ররোগে** যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিদ্ধ স্বত সেচন করিলে বেদনার সঞ্জনবিবৃত্তি ঘটে । (নেত্ররোগ—চি:) ।

বস্ত্রব্য—চন্দ্রক কণ্ডুর, দ্রোণপ, বমনোপ, আহাপনোপ, ছর্দিয়, পুরী-বিষকনীর, মূত্রবিষকনীর, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাহাপনবর্ণে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন । চরকের কলিনীবর্ণে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীবর্ণে মধুক পঠিত হইয়াছে স্তত্রাং চরকের বতে ক্লতকফল রেচক এবং মধুযষ্টি ভগসংযোজক ।

Constituents.—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c., glycyramarin sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin. **Actions and uses**—Demulcent, expectorant and a mild laxative, also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the mucous membrane, especially of the air passages where its action is more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrh, cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, শিথ, কফনিঃসারক, মূত্রেরচক, ও স্থানীয় উত্তেজনোৎপাদক। চিবাইয়া কিম্বা চুবিয়া খাইলে লালাত্মক বর্ধিত করে স্তন্যঃ ইহা কণ্ঠশ্লিথকারী। ভক্তিত যষ্টিমধু শ্লেষধরা কলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, অতিশ্রাব, কাস, স্বরভেদ, খাস এবং বাগিলিয় (larynx) ও খাসনাড়ী প্রভাবের উত্তেজনজন্য রোগে উপকারী। (আত্র, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ২১৪ পৃঃ)।

মধুকল্প—মধুকদ্বয়ম্ ।

জলমধুক:—*Bassia Longifolia*. **মধুক:**—*B. Latifolia*, Indian Buttertreet.

ধন্বর্থসংগ্রহ:—মধুকস্য—প্রভববোধিকা—“বানপ্রস্থঃ” (“বানপ্রস্থে বনৈক-
দেশে ভবঃ”)। পরিচয়গ্রাপিকা—“গুড়পুষ্পঃ” (“গুড় ইব পুষ্প মস্য”), “মধু-
চীলঃ” (“মধু চীলে গর্ভেৎস্ব”), “লোভ্রপুষ্পঃ”। ‘জলমধুকস্য’—“দীর্ঘপত্রকঃ”,
“ব্রহ্মপুষ্পঃ”, “মধুপুষ্পঃ”, “ফলস্বাদুঃ”, “কীরেটঃ”। মধুকং মধুরং শীতং পিত্ত-
দাহন্যমাপহম্। বাতলং নতু দোষহ্নং বীৰ্য্যপুষ্টিবিবর্জনম্। হৃৎকণ্ঠীয়মহ্ন্যমহ্ন্য
মধুকং‘কুসুমং’ গুরু। বাতপিত্তোপশমনং ‘ফলং’ তস্মৈপদিষ্যতে। ধন্বন্তরীয-
নিষপ্দ্ৰ রাজনিষপ্দ্ৰ ॥ মধুকং‘পুষ্পং’ মধুরং শীতলং গুরু হৃৎকণ্ঠম্। বলায়ুজ-
করং প্রোক্তং বাতপিত্তবিনাশনম্। ‘ফলং’ শীতং গুরু স্বাদু শুক্লং বাতপিত্তশূল-
শান্ত্যং হন্তি তথ্যাস্বদাহন্যাসজ্জতচয়ান্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ ত্রয়ো জলমধু-
কস্তু মধুরো ব্রহ্মনাশনঃ। হৃৎকণ্ঠো বান্তিহরঃ শীতো বলাকারী রসায়নঃ।

ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ মধুক'পুষ্য' 'মধুর' চ ত্বয়ং । ত্বয়ং হিমং পিত্তবিদাহ-
হারি । 'ফলম্' বাতাময়পিত্তহারি । জ্ঞেয়ং মধুকষয়মিব মেতৎ । রাজ-
নিঘণ্টুঃ ।

বৈদ্যক্রে ব্যবহারঃ—'রক্তপিত্তে' মধুকত্বক্তারঃ—“তথা মধুকস্য তথা-
সনস্য । স্তারাঃ প্রযোজ্যা বিধিনৈব তেন” । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) 'যক্ষ্মা'
মধুকপুষ্যম্—মধুকপুষ্যস্বরসং শ্রুতমর্ষব্যয়ীকৃতম্ । সৌত্রপাদযুতং শ্রীতং পূর্ব্ববৎ
(কৃষ্ণে মাসস্থিতং জাতমাসবৎ) সম্বিধাপয়েৎ । তং পিবন্ যক্ষ্মীদোষান্ জয়েৎ
সর্ব্বান হিতাশিনঃ” । চিঃ ১৫ অঃ) । চরকঃ ॥ 'হিকাসু' মধুকপুষ্যম্—
“মধুকং মধুসংযুক্তং * । * হিকাসু নাবনং *” । (হিকাসু—চি) ।
भावप्रकाशः ॥ . .

মধুকেন্ন অর্থসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“বানপ্রস্থ” (বনেনকমেধে
জাত) । পরিচয়সংজ্ঞাপিকা—“গুড়পুষ্ণ,” “মধুপুষ্ণ” (মধু পুষ্ণগর্ভে যার), “লো-
পুষ্ণ” । জলমধুকেন্ন—“দৌর্ধপত্রক,” “হৃদপুষ্ণ,” “মধুপুষ্ণ,” “ফলস্বাহ,” “কৌরেই” ।

মধুকেন্ন ভাষানাম—বাঃ—মৌর্যাকুলের গাছ । হিঃ—মধুয়া । মঃ—
মোহাচাক্র, মোহবৃক্ষ । গুঃ—মহডো । কঃ—মহহেমে (টেঃ—ইপা, পিরা । তাঃ—কট-
ইমুগি । কাঃ—দরখত-ই গুলন চকাঃ । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার টি ।

জলমধুকেন্ন ভাষানাম—হিঃ—জলমধুয়া । কঃ—জলমহে, তোর-
ইমে ।

বর্ণন—ভারতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাস হয় । জলমধুক
উচ্চ বালুকামিশ্রিত ভূমিতে বর্ধিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু বহুশাখ
এবং প্রচুর ফলশালী হয় । হৃদকাণ্ড, ইত্যুতঃ বিকশিত হুই শাখাসম্বিত মধুকবৃক্ষ উত্তম
ছায়াতরু । কর্দমবহন নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুকবৃক্ষ, দৌর্ধকাণ্ড, অল্পশাখাবিত এবং
তাদৃশ ফলবান হয় না । কর্দমাক্ত সজল ভূমিই ইহার বর্নিসীচিৎ আবাসভূমি । এইজন্য
নিষষ্ঠ্যকার ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকাময় ভূমিতে রোপিত শিশু জলমধুক-
বৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, দুই বা তিন বৎসর পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ জলসেচের
প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দৌর্ধপত্রক” অর্থাৎ মধুকাপেক্ষা ইহার
পত্র লম্বা । পুষ্প—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্ণধারী । পুষ্ণ—নবনীতবর্ণ মিলিত-
দল—নলাকার, পুষ্ণনর্ল সুগন্ধবর্ধ, বক্র, স্থল, দৃঢ় এবং মাংসল । পুষ্ণনলাগ্রভাগ আটভাগে

চিরিত। ইহার অন্নমধুর পুষ্প, পেচক, কাঠবিড়াল, শূগাল এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে। নিষট্টক “কীরেট” নাম দ্বারা এই তত্ত্ব প্রকাশ করা হইয়াছে। **কুসুম** বড় কুলের মত, ফলগাত্র কোমল রোমাবৃত, ফল শীসে ভরা, পকফল পীতবর্ণ। **পুষ্পকাল**—জ্যৈষ্ঠা, শরতে ফল পরিপক হয়। **মধুকম্বক্ষেত্র** কাণ্ড হ্রস্ব এবং মন্থণ, ভিতরে লাল, বাহিরে পাণ্ডুটে রঙের স্থল কষায়াবাদ ত্বকে আচ্ছাদিত; **পত্র**—শীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবির্ভাবের সহিত নবপত্রে সজ্জিত হয়; **জলমধুকের** পত্রাপেক্ষা চৌড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ খেতাভ, পত্রবৃত্ত জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। **পুষ্পাদ্য**—জলমধুকাপেক্ষা বহুতর **পুষ্প**—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির দিকে নতমুখ পুষ্পনল, জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুধাচিরিত। **ফল**—ক্ষুদ্র এপেল তুল্য। **পুষ্পকাল**—বসন্ত ঋতু। বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তত্ত্বজ্ঞ কবি বলিয়াছেন—তত্ত্বজ্ঞস্বরূপে নিদাঘ-সময়ে, যদ্যপি মেঘাগমে। তজ্জাভ্যং শিশিরে যদেকশরগৈঃ, সোহং পুরা যৈদলৈঃ। আনাতো-হপ্যধুনা ফলস্ত সময়ঃ, কোহং বিনা তৈরিতি। স্বভা তানি শুচৈব বৌদিতি গলং-পুষ্পৈ-মধুকম্বমঃ ॥ মৃণালদেব যদন্ত বিবৃতিভরচ্ছায়াপানতাদৃশী। তে যন্ত প্রসবাঃ স্তম্ভুলরসৈরা-নন্দরসভঃ প্রজাঃ। স্নেহঞ্চ প্রকটাকরোতি পরমং ভূয়ঃ ফলানাং গুণৈঃ। হিষৈকৈবগুণান্তরূপ-ভজ সখে! তস্মান্নমধুকম্বম্ ॥ **উষাবাথ ব্যবহার**—ত্বক, পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকসার)। পুষ্প খাত্তোষধ।

বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার।

চরক—**ব্রহ্মস্পিত্তে** মধুকম্বক্ষার—মধুকম্বকের অন্তর্ভুক্তমধুকক্ষার রক্তপিপ্তী ঘৃত-মধুযোগে সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **গ্রহণীতে** মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প—মধুক-পুষ্পের রস মৃৎপাত্রে জাল দিল্ল মর্দ্যাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে উহার ঠুংরাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে একমাস রাখিয়া দিবে। এই আসব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ ভয় করা যায়। (চিঃ ১২ অঃ)। **ভাবপ্রকাশ**—**হিক্কাস্ত** মধুকপুষ্প মধুযোগে উত্তমরূপ পেণপূর্বক নত করিলে হিক্কা প্রশমিত হয়। (হিক্কা—চিঃ)। **বক্তব্য**—**চান্নক** হাবরুতৈলযোনিবর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে (হ্র ১৩ অঃ) **সুশ্রুত** বলিয়াছেন—“মধুকাম্বাধাপলাশতৈলানি ককপিপ্তপ্রশমনানি” (হৃঃ ৪৫ অঃ)। **রাজনিষট্ট** তে মধুকতৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতপিত্তহরং কেত্ৰং মেদলং গুরু শীতলম্। ককবাতহরং ককং কবারং নাতিপিত্তকং”। পকমধুকফল পীড়ন পূর্বক যে তৈল নিষ্কাশিত হয়, তাহা গাঢ়, অন্ন তৈল অধিকক্ষণ জলে, আলোক অস্বচ্ছল, অন্ন খুঁদোলীর্ণ করে এবং গন্ধ অম্লভ। লোকে পাককার্যে মধুকতৈল ব্যবহার করে।

মধুকরতৈল কণ্ডূর। সন্তোমিকাশিত মধুকরতৈল খেতবর্ণ, পরে হরিদাতপীতবর্ণ হয়। শীতকালে মধুকরতৈল জমাট বাধিয়া শুভ্র হয়। জলমধুকরপেকা মধুকরফলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবোনি পূর্ণবর্ণে মধুক পণ্ডিত হইয়াছে। অধুনা মোরাকুলের মদ স্থপরিচিত। যে যে দেশে মধুকর প্রচুর জন্মে তত্তৎদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রুটী খায় এবং আমবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটী বাধিয়া রাখে। রায়বেরিলীনিবাসী মদীয় ছাত্র শ্রীমান কাছাইয়ালালের নিকট শুনিয়াছি—“মিঠা” ও “গুম্বনি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকর পুষ্প মিঠা এবং মধুকর পুষ্প “গুম্বনি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

Constituents.—Flowers contain cane sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428.)

Actions and uses.—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery and as food. An infusion of the flowers is given with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. *The contrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affection, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

নব্যমত—মোরাকুলের রস রসায়ন এবং গণমালা ১৩ বাতে প্রদত্ত। ইহার মিষ্টকুলের উদ্ভিত রস, উষ্ণ, কুখাবর্জক এবং রম্ভনামক মদ্যের প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার রস তরুণ করে, মোরাকুল শীত ও মিষ্ট। পুষ্প, পোষক, বন্য, মিষ্ট অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের রস এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অভিসার

७ ग्रहणैः रागोर पक्षे अथ । पूष्णैः काथं शर्करासह पानं करिणे पिपासा, गात्रमाह, काम एव जड़ता नाश करे । ठेठन, शिरःपौड़ा, कठ, वात एवं रुद्धपदादिव मकोटे एवं चर्मरोगे प्रयोगं करा ह्य । (आत्र, एन्, कोवि, २५ पः, ४२८ पृः) ।

मरिच-मरिचम् ।

मरि(रो)चम्, जषणम्—Piper Nigrum.

अन्वयसंज्ञाः—प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” (“धर्मपत्तने जातम्”); परिचयप्रापिका—“श्यामम्,” “वल्गोजम्,” “वृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” (“स्त्रियते विषमनेन”), “जषणम्” (“जष् दाहे”), “कटुकम्,” “कफविरोधि” । मरिचं कटुतिक्तोष्णं पित्तकृत् श्लेष्मनाशनम् । वायुं निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ मरिचं कटुतिक्तोष्णं लघु श्लेष्मविनाशनम् । समीरकमिहृद्गोघ्नरश्च रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ॥ मरिचं कटुकं तीक्ष्णं दीपनं कफवातजित् । उष्णं पित्तकरं रुचं श्वासशूलकमीन् हरेत् । ‘तदाद्वै’ मधुरं पाके नात्युष्णं कटुकं गुरु । किञ्चित्तोष्णगुणं श्लेष्मप्रसेकि स्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

वैद्यके व्यवहारः—‘कासे’ मरिचम्—“लिङ्गाभ्रमरिचचूर्णम्वा सघृतक्षौद्र-शर्करम् । सर्वकासहरं श्रेष्ठं लेहं कासार्हितो नरः” । (चिः २२ पः) । चरकः ॥ ‘अपतानके’ मरिचम्—“अभुक्तवता पोतमन्त्रं दधि मरिचवचायुतं अपतानकं हन्ति” (चि ५ पः) । सुश्रुतः ॥ ‘प्रवाहिकायां’ मरिचम्—“* पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजम् वा । चिरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” (चिः ८ पः) । (२) ‘राक्ष्माब्धे’ मरिचम्—“दध्ना विष्टुष्टं मरिचं रात्र्याभ्यास्ननं सुप्तमम्” । (उः १३ पः) । वाग्भटः ॥ ‘रसघट्टार्थे’ मरिचम्—“मरिचैः कथितं दुग्धं पाने रात्रौ प्रशस्यते । रसानां तेन वृद्धिः स्यात् *” । (चिः १० पः) । हारीतः ॥ भुक्तस्य ‘सर्पिषः पाकाय’ मरिचम्—“* सर्पिर्जम्बोरकाश्रयात् । मरिचादपि तच्छीघ्रं पाकं यात्येव *” । (अग्निमान्य

—চি:)। (২) ‘অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থ’ মরিচম্—“ঔদ্রাশ্বলালাসংঘট্টৈর্মরিচৈ-
নৈত্র মচ্ছনাৎ । অতিনিদ্রাশমং যাতি তম: সুখ্যোদয়াদिव” । (নেত্ররোগ—চি:)।
(৩) সর্ষেণ ‘পীনসরোগেণ’ মরিচম্—“সর্ষেণ সর্ষকালং পীনসরোগেণ জাতমাত্রেণ ।
মরিচং গুণেন দধ্মা মুচ্ছতো নর: সুখং লভতে” । (নাসারোগ—চি:)। ভাব-
প্রকাশ: ॥ ‘নিদ্রালাভার্থ’ মরিচম্—“মরিচং লালয়া ঘৃষ্টং কসুখ্যাম্ভন-
মিষ্যতি । তিরাত্বাদপি সম্ভ্রষ্টা নিদ্রামাপ্নোতি মানব:” । (জ্বর—চি:)।
(২) ‘শিশো: শোধে’ মরিচম্—“মরিচং নবনোতাষ্য শোথন্নং ভক্ষয়েচ্ছিশু:” ।
(বালরোগ—চি:)। বঙ্কসেন: ।

মরিচের অর্থসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“ধর্মপতন” (ধর্মায়তনে
জাত)। পল্লিচয়সংজ্ঞাপিকা—“শ্রাম,” “বল্লীজ,” “বৃদ্ধকল” । ত্রুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“মরিচ” (বিষদোষনাশক), “উষণ” (দাহকারী), “কফবিরোধি” । মন্নি-
চের ভাষানাম—বা:—গোলমরিচ । আ:—জালুক । হি:—কালীমরিচ ।
ম:—চোকামরিচ! ক:—মেণহ । তৈ:—মেরিগা । তা:—মিলাত্তলী । ফা:—কিল-
ফল-ই-সিগা । অ:—কিল্ফিল অম্বদ । ইং—ব্রাক্‌পিপার । সিং—গম্মিরিস্ ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভুলুষ্ঠিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূর্বক দীর্ঘ প্রতান বিস্তার
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রন্থিযুক্ত, প্রতি গ্রন্থি হইতে শিলা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে
বেঁধন করে । পত্র, চোড়া, ৫টী সির স্পষ্ট লক্ষিত হয়, পত্রোদর মসৃণ, চিক্কণ, পত্রপৃষ্ঠের
বর্ণ ফিকেণ । কোন মরিচলতার কেবল পুং-পুন্ম কোনটীতে বা কেবল জী-পুন্ম থাকে,
একটী লতার পুং-জী দ্বিবিধ পুন্ম থাকে না । কচিং কোন লতার উত্তরলিঙ্গ পুন্ম এবং
জী-পুন্ম থাকিতে দেখা যায় । কোচবিহার এবং আসাম অঞ্চলে মরিচের লতা অগ্নিয়া থাকে,
কিন্তু তাদৃশ কলপ্রসব করে না । আমরা পূর্বে বলিয়াছি (“কেতকৌষর” দেখ) একরূপ হলে
বায়ু বা পতঙ্গ পুন্মের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে । মরিচের পুন্ম গুগন্ধি বা শোভনমর্শন
নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম হুঙ্কর । কোচবিহার এবং আসামাঞ্চলে প্রায় সকল ঋতুতেই
পূর্ববায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে যদি ঘটনাক্রমে পূর্বদিকে পুং-পুন্মধারিণী এবং পশ্চিমে জী-
পুন্মাধিতা মরিচলতা অবস্থিত থাকে, তাহা হইলেই যথেষ্ট কলোৎপাদনের সম্ভাবনা । যদি
লোকে এই তথের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর ফললাভে
সংশয় থাকে না । লোকে এই তথ অবগত নহে, সুতরাং এতদঞ্চলের মরিচলতা আশাহীনরূপ

ফলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃতি এবং তাদৃশ কটু হয় না। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ফল। **মাত্রা**—২—২ আনা।

বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কাসে চরিচ—ঘৃত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচ চূর্ণ লেহন করিলে সর্ক-কাস প্রশমিত হয়। (চি: ২২ অ:)। **সুশ্রুত**—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অথ কোন বস্ত্র ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচ চূর্ণ সহ অন্ন দধি পান করিবে। (চি: ৫ অ:)। **বাগভট**—প্রবাহিকাস্ত্র মরিচ—মরিচচূর্ণ জলের সহিত পান করিলে চিরকালজ প্রবাহিকা (আমাশয়) প্রশমিত হয়। (চি: ৯ অ:)। (২) **ভ্রাত্যাক্ষেপ** মরিচ—দধিতে মরিচ বর্ষণ করিয়া সেই দধির অঞ্জন করিলে রাতকণা ভাল হয়। (উ: ১৩ অ:)। **হান্নীত**—**ব্রহ্মক্যর্থ** মরিচ—কীরপরিভাবানুসারে প্রস্তুত মরিচের কাথ রাত্রিতে পান করিলে রসধাতু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। (চি: ১০ অ:)। **ভাবপ্রকাশ**—ভূকৃষ্ণের **পরিপাকার্থ** মরিচ—ঘৃত পরিপাক করিবার জন্য জ্বরী-রাদি অন্ন কিংবা মরিচ সেব্য। (অগ্নিমান্য—চি:)। এইজন্য আমাদের দেশে মরিচচূর্ণযোগে ঘৃতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) **অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থ** মরিচ—মধু এবং অথের লালসহ মরিচ বর্ষণ পূর্বক নেত্র অঞ্জন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চি:)। (৩) **সর্বপীনসরোগে** মরিচ—পীনসরোগ জন্মিবামাত্র পুরাণ গুড় এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। (নাসারোগ—চি:)। **বজ্রসেন**—**নিদ্রা-লাভার্থ মল্লিচ**—মাহুঘের লালায় মরিচ বর্ষণ করিয়া নেত্রোঞ্জন করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিদ্রা পুনরাগত হয়। (অর—চি:)। (২) **শিশুর শোথ** মরিচ—শোথগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চি:)।

বক্তব্য—**চরক**, শিরোবিরেচন, দীপনী, কুম্মি, এবং শূলপ্রশমনবর্ণে মরিচ পাঠ করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

Constituents.—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c., a balsamic volatile oil 1 to 2 p.c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin, a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum, fat 1 p.c., proteids 7 p.c., and ash containing inorganic matter 5 p.c. **Actions and uses.**—It is a local irritant, causing intense burning on the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is eliminated in the urine and feces. In large doses it causes

abdominal pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dyspepsia, and atony of the stomach ; like cubebs it is given in gonorrhœa, gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing perspiration ; in neurosis and in congestion of the spleen it is of benefit.* In toothache a paste of it is applied with benefit. The infusion is used as a gargle in relaxed uvula, sore-throat &c. with vinegar the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of hæmorrhoids. (R. N. Khory —Part II., p. 521).

নব্যমত—মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, হৃদয়, বৃক্কীয় এবং মূত্রপথ ও অন্ত্রের স্লেষ্মধরাকলাকে উত্তেজিত করে। ভুক্ত মরিচ মূত্র ও মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উরবে বেদনা, বমন, মূত্রাশয় ও মূত্রপ্রোতের উত্তেজন, কোঠারিত জ্বর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ, উদরাশ্মান, গ্রহণী ও পাকস্থলীর পেশীদোৰ্কল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত ইহাও “গগোরিয়া,” গুরুমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুরুদেশজাত রোগে সেব্য। দন্তশূলে মরিচের প্রলেপ হিতকর। গলকৃত এবং “আল্জিব্” বন্ধিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে। বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “ভিনেগার” মিশ্রিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাকে পিঙ্গাঙ্গ ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আর, এন, ফোরি, ২য়ঃ, খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

মাণক—মাষকঃ ।

স্বলপত্রঃ মাষকঃ, মহাপত্রঃ—*Colocasia Indica, Schott. Arum. Indicum, Roxb.*

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্চনম্—“মাষকঃ মহাপত্রঃ যদাপূর্ষ্যমধঃপন্থাগো” (স্বঃ টীঃ উল্লেখঃ)। স্বলপত্রঃ মাষকঃ প্রভৃতিঃ কন্দা ইষৎকণায়াঃ কটুকা হৃদা মিষ্টশ্লিণী শুরবঃ কফদাতকঃ পিত্তহরঃ। মাষকঃ জাদু যীতকঃ শুরবঃ শাপি

প্রকীৰ্তিতম্ । .সুশ্রুত: (চ: ৪৬ শ:) । মাণক: শোথহৃচ্ছীত: পিত্তরক্তহরো
লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ॥ মাণকং স্বাদুগীতঞ্চ গুরু শোথহরং কটু । রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—উদররোগে মাণক: “পুরাণং মাণকং পিষ্টা দ্বিগুণীকৃত-
তণ্ডুলম্ । সাধিতং ক্ষীরতোয়াভ্যামভ্যর্ষেৎ পায়সন্তু তত্ । হন্তি বাতৌদরং
শোথং বৃহণীং পাণ্ডুতামপি । সিদ্ধৌ ভিষগ্ভিরাখ্যাত: প্রয়োগোऽयं নিরত্বয়:” ।
(উদর—চি:) । (২) প্লীহৌদরে শোথে চ মাণককল্ক:—“স্থলপদ্বময়ং কল্কং
প্রয়সাঃলোচ্য পায়য়েত্ । প্লীহাময়হরশ্চৈব সর্বাঙ্গৈকাঙ্কশোথজিত্” । (শোথ—
চি:) । (৩) শোথে মাণকচূতম্—“মাণকক্কাথকল্কাভ্যাং চূতপ্রস্থং বিপাচयेत् ।
একজং দ্বন্দ্বজং শোথং ত্রিদোষঞ্চ ব্যপোহতি” । (শোথ—চি:) । (৪) জিহ্বারোগে
মাণকভক্ষ—“জিহ্বাজাঘ্যং চিরজং মাণকভক্ষালবণতৈলঘর্ষণং হন্তি । (জিহ্বা-
রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ॥

মাণককল্ক ভাষ্যানাম—বা:—মান । দ্বি:—মানকল্ । ম:—কল্জান্ ।
কো:—ভোগমানা । সিং—রটহবরল । উক্তার্থ ব্যবহার—কল, পত্রবৃন্ত ।
মাত্রা—কলচূর্ণ ২—১ তোলা । পরিপুষ্ট মাণককল কাটিয়া রোজে শুক করিয়া রাখিতে হয়,
ইহাই উক্তার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

বৈদ্যকে মাণকের ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত—উদররোগে মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ ৮ তোলা, জৈবৎ কুটিত তণ্ডুল
১৬ তোলা, ১/২ সের দুগ্ধ ১/২ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক
উদররোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে । (উদররোগ—চি:) । (২) প্লীহৌদর
ও শোথ মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া জৈবৎ দুগ্ধের সহিত পান করিলে
প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্বাঙ্গ কিংবা একাঙ্গশোথের পক্ষে হিতকর । (শোথ—
চি:) । (৩) শোথ মাণকচূত—মাণের কাথ ও কলযোগে যথাবিধি চূতপাক করিয়া সেবন
করিবে । এই মাণকচূত একজ, দ্বন্দ্বজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর । (৪) জিহ্বা-
রোগে মাণভক্ষ—মাণ অন্তর্ধমে দধি করিয়া সেই তর্য সর্বপটেল এবং সৈন্ধব লবণযোগে
জিহ্বায় ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয় । (জিহ্বারোগ—চি:) ।

Constituents.—Contains a circular crystals of oxalate of lime to
which its acidity is due, **Actions and uses.**—The juice of the
petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children

in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 638.) Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks ; "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat mucilaginous. The ash of the root-stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ. (Dymock, Part III, pp. 544-45.)

নব্যমত—মান উপাদের পথ্য। শুষ্ক করিয়া রাখিলে ঠহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উদ্ভানের শোভার্থ মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যরূপে ব্যবহার করিতে জানেন না। মানের পত্রবৃন্তের কটুরস স্কেচক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটা আগুনে সেকিয়া রস লইতে হয়। এই রস একবারমাত্র কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুত্তিকর্ণপ্রাব নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া, কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বাতরোগীকে ষেদ দেওয়া হয়। **ডাঃ ডি বসু—**বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই; কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়শঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা মুহুরেচক এবং বৃদ্ধকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। **সার্কজন মেজর আন্. এস. দস্ত** বলেন—

কঠিন উদ্বাসয় প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বললাভ করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মাং এডমেন্ডসের পক্ষে উত্তম পথ্য। ইহা লঘু, পুষ্টিকর এবং কিস্কিন্দ্রিকর। মধুর সহিত মানভয়, মুখকণ্ঠের সর্বজনপ্রিয় ঔষধ। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৫৪৪-৪৫ পৃ:)। স্ক্রোফুলি বলেন অগভীর শোথে মাংসসহ অল্পত কঁজি বিশেষ হিতকর।

মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীলতা, বাসন্তী—*Gaertnera Racemosa Roxb.* মালতীলতা, অতিমুক্তক:—*Echites Caryophyllata Roxb.* মল্লিকা—*Jasminum Sambac, Ait. and its Varieties.* বৃক্ষমল্লিকা—*Tuscan Jasmine.*

অন্বর্থসংগ্রহা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা”, “ভ্রমরোৎসবা”, “ভূমিমল্লপমুখণী” । মল্লিকায়া:—“শীতভীক”, “নারীষ্টা”, “গিরিজা” । বৃক্ষমল্লিকায়া:—“বটপত্রা”, “সুগন্ধাব্যা”, “বৃক্ষপুষ্পা”, “মুক্তাভা” । মালত্যা:—“বৃক্ষগন্ধা”, “জনেষ্টা”, “সম্মাপুষ্পা”, “তৈলভাবিনী” । ‘মাধবী’ কটুকা তিত্তা কষায়া মদগন্ধিকা । পিত্তকাসব্রণান্ হন্তি দাহশোকবিনাশনী । ‘মালতী’ শীততিত্তা স্যাৎ কফপ্রী মুখপাকগুত্ । ‘কুঙ্কমল’ নেত্ররোগপ্র ব্রণবিস্কোটকুঙ্কগুত্ । ‘মল্লিকা’ কটুতিত্তা স্যাৎ চক্ষুশ্চা মুখপাকগুত্ । কুঙ্কবিস্কোটকণ্ডুতিবিষব্রণহরা পরা । নেত্ররোগ-পঙ্কন্দী স্যাৎ কটুশ্চা ‘বৃক্ষমল্লিকা’ । ব্রণপ্রী গন্ধবহুলা দারয়ত্যাশ্বজান্ গদান্ । ‘বাসন্তী’ শিথিরা দ্ব্যধা সুরমি: শ্রমহারিণী । ‘ধম্মিলামোদিনী’ মন্দমদনোন্মাদটায়িনী । রাজনিঘণ্ট: ॥ মালতী কফপিত্তাস্বহৃৎপাকব্রণ-কুঙ্কজিত্ । চক্ষুশ্চা ‘মুকুলস্তস্যা তত্ ‘পুষ্প’ কফবাতজিত্ । সুগন্ধি চ মনোহর চ সর্বশ্রেষ্ঠতমং মতম্ । ‘মল্লিকোণা’ কটু: স্নাদে দারয়ত্যাশ্বজান্ গদান্ সম্মাসয়তি নেত্রোত্থজ: পিত্তসমীরজিত্ । ধম্বন্তরীয়নিঘণ্ট: ॥ মাধবী মধুরা শীতা লঘুী দোষত্রয়াপহা । ‘মল্লিকোণা’ লঘুর্জ্বলা তিত্তা চ কটুকা চরিত্ । বাতপিত্তাস্বহৃৎপাকব্রণবিষব্রণান্ । ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—কুণ্ডেণু মালতীপুষ্পম্—“কক্ষ্মমালতীনাং কুণ্ডেণু বর্ষনা-
লেপঃ” (চিঃ ৩ অঃ) । (২) গর্ভিণীয়াঃ স্তনকঙ্কুষ্যমে মালতীপুষ্পম্—“পরিষেকাঃ
পুনর্মালতীমধুকসিধেনাঃশ্রুতম্ জাতকঙ্কুষ্যম্” (শারী ৮ অঃ) । চরকঃ ॥ রক্ত-
পিত্তিণ্যঃ শাকার্যম্ অতিমুক্তাঙ্কুরঃ—“বটাতিমুক্তাঙ্কুরসিন্ধুবারজম্ । হিতম্ শাকং
দ্রুতসংস্কৃতং সদা” । (চঃ ৪৫ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ রক্তপিত্তে মদয়ন্তিকামূলম্—
“মদয়ন্ত্যঙ্কুরজঃ ক্রাথস্বদ্বত্ সমধুশর্করঃ” । (রক্তপিত্ত - চিঃ) । (২) পুতি-
কর্ণে মালতীদলস্বরসঃ—“মালতীদলসং মধুনা পুরিতমথবা গবাং মূত্রৈঃ ।
দূরেণ পরিত্যজ্যতে চ শ্রবণযুগলং পুতিরোগেণ” । (কর্ণরোগ—চিঃ) । (৩)
মধ্যং স্তননুকারণে মাধবীমূলম্—“স্তননু কৰোতি মধ্যং পীতং মথিতেন মাধবী-
মূলম্” (স্ত্রীরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ যক্ষ্মাণি মদয়ন্তিকা—“সমুখ-
পচচ্ছদপল্লবায়া । রসঃ প্রযোজ্যো মদয়ন্তিকায়াঃ । মাসোপযোগেন সমস্থলিঙ্গং ।
যক্ষ্মাণে মুখং হরতি প্রসঙ্গ্য । (রাজয়ক্ষ্ম—চিঃ) । (২) প্রসূতবনিতাবর্জিত-
কুচিচ্ছায়ায় মালতীমূলম্—“সূতায়াঃ কুণ্ডমুদরং পীতং তক্রেণ মালতীমূলম্” ।
(স্ত্রীরোগ—চিঃ) । বহুসেনঃ ॥

অর্থশব্দ-মাধবীমূল—“সুগন্ধা,” “অমরোৎসব,” “ভূমিগুণভূবনী” ।
মল্লিকান্ন—“শীতভীক,” “নারীকে,” “গিরিকা” । বটমল্লিকান্ন—“বটপত্রা,”
“সুগন্ধাঙ্গা,” “বটপুণ্ডা,” “মুক্তাঙ্গা” । মালতীমূল—“কলাগন্ধা,” “অনৈকে,” “সকা-
পুণ্ডা,” “ভৈলভাবিনী” । মাধবীমূল ভাষ্যানাম—বাঃ—মাধবীমূল । হিঃ—
মাধবী । সিং—যোড়মূল । গুঃ—মাধবীমূল, রক্তভিত্তি । মঃ—শীতবেল । কঃ—ইক্ষোগোক্ষে,
বিববভিগে । তৈঃ—মাধবভোগে, পল্লবগুণবিন্দ । মালতীমূল ভাষ্যানাম—বাঃ—
মালতীমূল । সিং—দেহমূল । হিঃ—মোতিয়া । সিং—বট । গুঃ—ভৌল । মঃ—বানমোগর । কঃ—
—বল্লবভিগে । তৈঃ—বল্লবপুণ্ডা ।

বর্ণন—মাধবীমূল লতা মূল ও দীর্ঘ । ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ । পুণ্ডা তিলপুণ্ডুলতা,
কিন্তু গুচ্ছাকারে হিত । মাধবীমূল পুণ্ডা কেবল সুগন্ধি নহে, মাধবীমূল ও অতীব প্রিয়বর্ণন ।
বনক্লিষ্টা শকুন্তলাঃ বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পত্রাণামিব শোষণেন বনক্লিষ্টা লতা-

মাধবী”। “ভূমিমণ্ডপভূষণী, মাধবীর একটি নিষণ্টকৃত নাম, কাব্যেও মাধবীমণ্ডপের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। পূর্বে নারীগণ কবরীতে মাধবীফুল ধারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম “ধম্মিল্লামোদিনী”। **জাতী ও মালতী**—নিষণ্টকৃত মাধবীর উল্লেখ নাই। জাতীর পর্যায়ে মালতী শব্দ পঠিত হইয়াছে। আয়ুর্বেদে কৃতশ্রমজনের বিদিত আছে যে টীকাকারগণ সর্বত্র জাতীর প্রতিশব্দ মালতী এবং মালতীর প্রতিশব্দ জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে মালতী ও জাতী কি একই পুষ্প? মালতী মালতী নামেই প্রসিদ্ধ, ভাবমিশ্র ও জাতীর পর্যায় মালতী-শব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম চামেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষণ্টকৃত কারণ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহারা মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এক্ষণে লোকতঃ যাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষণ্টকৃত জাতী, এবং মালতী উহার পর্যায়। কোন প্রামাণ্য গ্রন্থে জাতী মালতীর একত্রোন্মেষ পাঠ করি নাই। এক্ষণে যাহা চামেলী নামে খ্যাত তাহার নিষণ্টকৃত নাম হুজের। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চামেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্যায়ে মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টি আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চামেলী পৃথক্ পুষ্প, জাতী যদি চামেলী হয়, মালতী তাহার পর্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চামেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আমরা মালতীশব্দ লোকপ্রসিদ্ধ মালতার্থে এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক্ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করি-
রাছি। বর্ণন—মাণ্ডুলীতাকাও মনুষ্যের জন্মাতুল্য হুল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ
 সূক্ষ্ম, পত্রপ্রান্ত অঞ্চল, পত্রবৃত্ত ইব, পত্রের বৃত্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। **পুষ্প**—সংখ্যায় বহু, বর্ণে
 শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে মনোরম। বর্ষায় পুষ্পিত হয়—ধীর প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে
 পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ
 উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুচ্ছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি,
 চূর্ণবৃক্ষের “জাতিকুসুমবাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে।
 ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোক্ত জাতীশব্দ মালতীর পর্যায়বস্তুপ গৃহীত হওয়া
 উচিত। বান্দ্যকি, কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডের প্রথম সর্গোক্ত বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকা পদ্মকরবীরাস্ত
 পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া ক্ষোভ
 পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্নগরূপবনে, ক্রীড়ৎপ্রজ্জ্বলনে। শুভ্রত্বকূলে
 বিশালবকুলে, কুজংগিকাসকুলে। উদ্বীলনবপাটলাপরিমলে, মল্লোপ্রহ্ননাকুলে। যদ্যেকাপি ন
 মালতী বিকসিতা, তৎ কিং ন রম্যো মধুঃ” ?। বসন্তঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষায় পুষ্পিত হয়।
উষধার্থ ব্যবহার—হুল, পুষ্প, পত্র।

বৈদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার ।

চরক-কুষ্ঠে—মালতীপুপ—পিষ্ট মালতীকুল কুষ্ঠরোগী গাত্রে মর্দন করিবে কিবা তদ্বারা গাত্র প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) **গতিবীজ**—স্তনকণ্ডু—মলেন মালতীপুপ—গতিবীজ স্তনকণ্ডু উপস্থিত হইলে মালতীকুল ও যষ্টমধু কাথ স্তনে পরিষেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

শুক্রত—**রক্তপিণ্ডীর শাকার্থ** অতিমুক্তা—রক্তপিণ্ডরোগী বৃতর্জিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। **চন্দ্রদন্ত**—**রক্তপিণ্ডে** বনমল্লিকামূল—রক্তপিণ্ডরোগী বনমল্লিকার মূলকাথ মধু ও চিনিযোগে পান করিবে। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)। (২) **পুতিকর্ণে** মালতীপত্র ব্রস—মালতীপত্র কিবা কিবা পুন্দলের রস মধু বা গো-মূত্রসহ কর্ণে প্রণয়ন করিলে পুতিকর্ণ “কাণপাকা” নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৪) **কটীদেশে** তনুকরপাথ মাধবীমূল—ভ্রুর সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয় (দ্রৌরোগ—চিঃ)। **বজ্রসেন**—**অম্মা**—**বনমল্লিকা**—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুটীত বনমল্লিকার কাথ বা ব্রস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশলিঙ্গায়ক বন্ধা প্রশমিত হয়। (রাজবন্ধা—চিঃ)। (২) **প্রমুত-বনিতার** বর্জিত কুক্ষিহ্রাসার্থ মালতীমূল—বোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতি প্রসবজনিত বর্জিতারন কুক্ষি হ্রাস পাইয়া থাকে। (দ্রৌরোগ—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—চরক শাকবর্ণে (চরকেও পৃথক পুপবর্ণ নাই) মালতীপত্র উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। সৌত্রত পুপবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমল্লিক তিলে সৌরভ্যাং পিত্তনাশনে” (সুঃ ৪৬ অঃ)। কিন্তু মাধবী-সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই। চরক, কুষ্ঠবর্ণে “জাতি-প্রবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন।

মাষপণী ও মুদগপণী—মাষপণীমুদগপণী ।

মাষপণী—*Teramnus Labialis, Spreng.* *Glycine debelis, Roxb.*
মুদগপণী—*Phaseolus Trilobus, Ait.*

অম্বচংস্রাঃ—**মাষপণী**—“মুদগা”, “মামোরবা”, “পাঙ্কসোময়া”, “মাষপণিকা”, “বহুদলা”, “জম্বহন্তা”, “মজপুঙ্খিকা”। **মুদগপণী**—“মিঞ্জী”, “মার্জারমন্ডিকা”, “বনজা”, “বনমুদগা”, “মুদগপণী”। ‘মাষপণী’ হই

तिक्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरो हन्ति दाहज्वरानिलान् ।
 'मुहपण्णी' हिमा स्वादु वातरक्तविनाशनी । पित्तदाहज्वरान् हन्ति कृमिघ्नी कफ-
 शुक्रनुत् । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ॥ 'माषपर्णी' रसे तिक्ता वृथा दाहज्वरापहा ।
 शुक्रवृद्धिकरो वृथा शीतला पुष्टिवर्द्धिनी । 'मुहपण्णी' हिमा कासवातरक्तक्षयापहा ।
 पित्तदाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिजित् । राजनिघण्टुः ॥ 'माषपर्णी' हिमा
 तिक्ता रुक्षा शुक्रवलासजित् । मधुरा ग्राहिणी शोथवातपित्तज्वरान्नजित् ।
 'मुहपण्णी' हिमा रुक्षा तिक्ता स्वादुश्च शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी
 ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरो लघ्वो ग्रहण्यशोऽतिसारजित् वातरक्तं चयं कासं
 नाशयत्यविकल्पतः । भावप्रकाशः ॥ माषपर्णी महावृथा चक्षुष्या मुहपण्णीका ।
 राजवत्तमः ॥ माषपर्णी महावृथा वृद्धिणी बलवर्णजित् । स्तन्यकेशहिता स्निग्धा
 वातपित्तापहा हिमा । 'शोढलनिघण्टुः' ॥

वैद्यके व्यवहारः—'वाजीकरणार्थं' माषपर्णी—'माषपर्णभृतां धेनु' गृष्टि'
 पुष्टां चतुःस्तणोम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । * इत्या-
 दामर्जुनादां वा सान्द्रक्षीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-
 मिव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृथ सुप्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ॥
 'कुलिङ्गनाममूषिकविवे' माषपर्णीमुहपण्णी—'सहे ससिन्धुशारे च लिङ्गात् तत्र
 संसाक्षिके' (कः ६ अः) । सुश्रुतः ॥ 'वातासृग्दरे माषपर्णी—'माषपर्णी-
 विपक्वेन तैलेन पित्तुधारणम् । कर्तव्यं रक्तनाशाय माहवाय सुखाय च'
 (असृग्दर—चिः) । वङ्गसेन ।

अन्वर्थजलश्रुता—माषपर्णीश—'शूल' "वाताश्रुता" "गोशूलान्तरा," "माष-
 गण्डिका," "वह्मणा" "कृष्णवृद्धा," "अथगृष्टिका" । शूलशर्णीश—'निषी' "वाक्शूल-
 गण्डिका," "वमना," "वनशूलानां," "शूलशर्णी" ।

माषपर्णीश भाषानाम—राः—माषानि । हिः—मषवन्, वनशर्णी । म-
 —शान्तेय । उः—अडवाड, अङ्गवेण । कः—शान्तेय । उः—काशवीर ।
 सिं—मषवन् । शूलशर्णीश भाषानाम—राः—शूलानि । हिः—शूलवन् ।
 कः—शूलवन् । उः—अडवाड अङ्गवेण । कः—काशवन् । उः—काशवन् । सिं—मषवन् ।

বর্ণন—মাষপর্ণী হৃদীষ আরণ্যগতা । লতাকাণ্ড নাই, মূল হইতেই বহরোমা-
ষিত, কীণ, ইতস্ততঃ লুপ্তিত প্রতান নির্গত হইয়া থাকে । ইহা ত্রিপর্ণী—পত্রোদয় অতিদ্রুত
রোমাবৃত হেতু ঈষৎশুল্ল, পত্রপৃষ্ঠ লোমশ । **পুষ্প**—রক্তাভ বেগুণেরঙের । **শিষী**—মাষ-
শিষিবৎ, বীজসংখ্যা ৫৩ । **মুদগপর্ণী** শাখা ও পত্র বহরোমাষিত । ইহা ত্রিপত্র,
পার্শ্ব পত্রদ্বয়ের আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয় । **পুষ্প**—বৃহৎ, হরিদাভ পীতবর্ণ, প্রায়
অবৃত্তক । **শিষী** চ্যাপ্টা, রোমাষিত, সূক্ষ্মাশ্র । **বীজসংখ্যা** ১০—১৫ । **উষ্মাশ্র ব্যব-**
হান্ন—সমগ্রশুল্ল । **মাত্রা**—২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে মাষ ও মুদগপর্ণীর ব্যবহার ।

চরক—বাজীকরণার্থ—মাষপর্ণী—মাষপর্ণীভোজী সমানবর্ণবৎসা ও জীবৎবৎসা
থেয়র দ্রুত শৃত বা অশৃত, চিনি, স্রুত ও মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় । (চিঃ
২ অঃ) । **সুশ্রুত**—কুলিঙ্গনাম স্মৃতিকবিশেষমাষ ও মুদগপর্ণী—কুলিঙ্গনাম স্মৃতিক
কর্জুক দষ্ট হইলে মাষপর্ণী, মুদগপর্ণী এবং সিন্দূবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ লেহন করিবে ।
(কঃ ৬ অঃ) । **বজ্রসেন—বাতজ রক্তপ্রদনে** মাষপর্ণী—মাষপর্ণীর কাথ-
যোগে পক তিলতৈলে বস্ত্রধণ্ড ভিজাইয়া যোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপচি
ইহা মার্দবকর এবং সুখদ । (অঙ্গুদর চিঃ) । **বস্ত্রব্য**—চরক, জীবনীমবর্ণে মাষ ও
মুদগপর্ণী পাঠ করিয়াছেন । পর্ণীদ্বয় জীবনীমগণাস্তর্গত হইয়া বিবিধ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া
থাকে ।

মুচকুন্দ—মুচকুন্দঃ ।

মুচকুন্দঃ—*Pterospermum Suberifolium*, Roxb.

অর্থসংগ্রহ—“বহুপত্র,” “ছত্রপত্রঃ,” “মুদলঃ,” “মুদুপঃ,” “রক্তপ্রসবঃ”

“(রা নিঃ), “দীর্ঘপুষ্পঃ” । **মুচকুন্দঃ** কটুতিল্লঃ কফকাসবিলায়নশ্চ কণ্ঠ-
দৌষহরঃ । ত্বন্দ্রীষমৌক্ষমলো রক্তপামাবিলায়নশ্চৈব । **রাজনিম্বপ্লুঃ** ॥
মুচকুন্দঃ শিরঃপীড়াপিত্তাস্রবিলায়নঃ । **ভাবপ্রকাশঃ** ॥ **মুচকুন্দঃ** কটুতিল্ল-
শ্লিষ্টঃ সর্ষপঃ ক্ষপাপহঃ । **কাসত্বন্দ্রীষমৌক্ষঃ** শৌর্ধপীড়ানিবারকঃ । **ত্রিদৌষ-**
রক্তপিত্তঃ পিত্তরক্তবিকারহৃৎ । **নিম্বপ্লুরজ্জাকরঃ** ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—‘শির:পীড়ায়াং’ মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্টিং নাশয়ত্বাৎ
পুষ্পং বা মুচকুন্দজম্” (শিরো—চি:) । বক্রদন্ত: ।

অর্থসংগ্রহ—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দীর্ঘ
পুষ্প” । মুচকুন্দের ভাষানাম—বা:—মুচকুন্দচাঁপা । হি—মুচকুন্দ । ম:—
মুচকুন্দ । গু:—মুচকুন্দ । ক:—মুচকুন্দ । তৈ:—লোলমুগু । তা:—টঙ্কে । উ:—
বহিলো ।

বর্ণন—সুগন্ধি পুষ্পের অল্প মুচকুন্দ বৃক্ষ যত্রে পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্রসমষ্টি
মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের অর্থনাম-
গুলি দ্বারা ইহা উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় । বিষয়ঃ
ব্যবহা—পুষ্প । মাত্রা—২—২ স্রাবান ।

বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁজিতে পেয়ণ পূর্বক কপালে
প্রলেপ দিলে শির:পীড়া সত্ত্বর প্রশমিত হয় । (শিরোরোগ চি:) । বক্রদন্ত—চারক
“দশেম্যানিতে” কিংবা শাকবর্গে (চরকে পৃথক পুষ্পবর্গ নাই) এবং সৌশ্রুত পুষ্পবর্গে মুচকুন্দ
পণ্ডিত হয় নাই । ধ্বস্তরীর নিষণ্টু ও রাজবল্লভে মুচকুন্দের উল্লেখ নাই ।

মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ।

মুণ্ডিতিকা, অলম্বুশা, মুকদম্ব:, মহাশ্রাবণিকা ।—Sphaeranthus
Indicus. S. Mollis, Roxb.

অর্থসংগ্রহ—“কদম্বপুষ্পিকা” । মুণ্ডিতিকা কটুতিকা স্বাদনিষাঙ্গবিদ্যা-
শিনী । আমাশ্বিঘ্নরপকারগন্ধস্বীপদনাশিনী । ধ্বস্তরীয়নিষণ্টু: ॥
শ্রাবণী তু কষায়া: স্বাত্ কটুশ্যাকফপিত্তনুৎ । আমাতীসারকাসন্নী বিদ-
গ্ধর্ষিবিদ্যাশিনী । ‘মহামুণ্ডিতিকা’ কটুতিকা চ ইষদ গৌল্যা মধুচ্ছিদা । স্বর-
জরোচনী চৈব মেহজ্বর রসায়নী । রাজনিষণ্টু: ॥ মুণ্ডিতিকা কটু: পাণ্ডে
বীর্ষীণ্যা মধুরা কণ্ডু: । মেঘা গন্ধাপবীজমুণ্ডিতিকামিযোষ্যর্ষিপাণ্ডুতুৎ । স্বীপদা-

কৃৎপক্ষারগ্নীহমেদোগদান্দিহত্ । ‘মহামুণ্ডী’ চ ততুল্যা গুণৈকতা মহর্ষিभिः ।
 भावप्रकाशः ।

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—‘বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—“লোদ্রা মুণ্ডিতিকাচূর্ণং মধুসর্পি-
 সমায়ুতম্ । ছিन्নাकार्यं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । (বাতরক্ত—চিঃ) ।
 (২) ‘গাত্রদৌগম্যে’ অলম্বুধা—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुधाचूर्णम्”
 (স্বীকৃত্য—চিঃ) । (৩) ‘অপচীগণ্ডমালাসু’ অলম্বুধাদলস্বরসঃ—“अलम्बुधा-
 दलोद्भूतात् स्वरसाद्दे पले पिवेत् । अपथा गण्डमालायाः कामलायाश्च नाशनः” ।
 (গলগণ্ড—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ॥ পতিতयोः स्तनयोः’ অলম্বুধা—“अलम्बुधा-
 कणाकल्कैः सिद्धं तलं करोति वनितायाः । पिशुधारणनस्यदानात् कुचद्वयं
 शीफलाकारम्” । (স্বীরোগাধিঃ) । (২) ‘শিশৌর্বিच्छिन्नामचर्मरोगे’ অলম্বুধা
 —“अलम्बुधाजटाकल्कः सर्ज्जं चूर्णसमन्वितः । बहुधा कटुतेलेन मिश्रयित्वा
 च पाचितम् । सन्द्यास्तन्तुलीभावं गते विच्छ्याः प्रलेपनम्” । (বালরোগাধিঃ) ।
 বঙ্কসেনঃ । ‘आमवाते’ অলম্বুধা—“विश्रालम्बुधयोः कल्कमद्यात्” । (आमवात
 —চিঃ) । भावप्रकाशः ।

অর্থ—“কদম্বমুণ্ডিতিকা” । “অলম্বুধা,” “ভূকদম্ব,” “মহাশ্রাবণিকা” ও
 “মুণ্ডিতিকা” এইগুলি একার্থবাচক শব্দ । মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার
 মতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়খুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং
 পূর্ববঙ্গে বাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়খুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী
 বাঙলার কোন্ অঞ্চলের ভাষানাম জানি না । স্বরূপতঃ বাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের খাজুরে
 খাজুরের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের
 লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনরজক” বলে । হিঃ—গোরখমুণ্ডী । মঃ—বোড়খরা । ওঃ—
 গোরখমুণ্ডি । কঃ—হিরোপবোড়তর । তৈঃ—বোড়সরপুটেট্ট । তাঃ—কোটিক । অঃ—
 কমানরীয়া । সিং—মুডমুডিয়া ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা ফলপাকাত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজমির জল শুক হইতে আরম্ভ করিলে
 ইহা অঙ্কুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ বাঘ মাসে ইহা
 পুণ্ডিত হয়—গরে রোজ বত তীক্ষ্ণ হইতে থাকে গুল্মও ক্রমশঃ শুক হইতে থাকে । পত্র—
 ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রৌপ্যবর্ণ, বৃক্কবর্জিত, পত্রপাত করাতের মত বস্তুক । ডাঁটার দ্বিধা ধানে

পক্ষবৎ প্রবর্তন দৃষ্ট হয়। **পুণ্ডাদশু** অশাখ; তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটা বেগুনেরঙের পুষ্প পাকে। পুষ্প দেখিতে ছোট কদমফুলের মত; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে। পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে। মূল চর্ষণ করিলে যেন “চুয়ারি” গন্ধ পাওয়া যায়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্র শুষ্ক, বিশেষতঃ বর্জ্য-লাকৃতি পুষ্প ও মূল। **মাত্র**—কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা। **পত্ররস**—২—২ তোলা।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত—**বাতরক্ত** মুণ্ডিতিকা—গব্যায়ত ও মধুসহ মুণ্ডিতিকাচূর্ণ সেবনপূর্বক শুড়ুটীর কাথ পান করিলে স্তূহন্তর বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—চি:)। **গাত্র-দৌর্গন্ধ** অলম্ব্য—বিমল কাজির সহিত মুণ্ডিতিকাচূর্ণ সেবন করিলে গাত্রের দুর্গন্ধ বিনাশ পায় (হোলা—চি:)। (৩) **অপচী ও গণ্ডমালা**রোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চি:)।

বঙ্গসেন—**পতিতস্তনে** মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও গিল্লীর কদম্ব যথাবিধি পক তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা স্তনে ধারণ এবং এই তৈলের নস্ত লইলে, বনিতা: দিগের পতিত স্তন ত্রীকলাকৃতি প্রাপ্ত হয় (জীরোগ—চি:)। (২) **শিশুর বিচ্ছিন্নাম** চর্মরোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধূনার কদম্ব সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন গাঢ় হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগাধি:)। **ভাবপ্রকাশ**—**আমবাত**ে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শুঁঠ সমভাগে পেষণপূর্বক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চি:)।

বস্ত্রব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা সৌত্র জবাসংগ্রহীরাধ্যায়ে মুণ্ডিতিকা পণ্ডিত হয় নাই। চরকের বিমান্যুক্ত মধুরবর্ণে অলম্ব্যর উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

Constituents.—The herb yields a deep cherry-coloured essential oil, The stems leavers and flowers contain a bitter alkaloid—sphaeranthine. **Actions and uses.**—As an alterative it is given in syphilis, rheumatism and hoils; as a demulcent in urethritis, frequent micturition, &c. externally a paste is applied to piles and swollen glands. (R. N. Khory—Vol. II., p. 370). “The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders. The root powdered is stomachic; and the bark of the same, ground small and mixed with whey, is a valuable remedy for piles. In Java the plant is reckoned a useful

diuretic," (Ainslie) "flowers are employed in cutaneous in purifying the blood. The roots are reckoned anthelmintic." (Powell's Punj. Prod.) "The distilled water is mentioned as one of the best preparations; it is directed to be made in the same manner as rose water. * Experiments with the distilled water show that it is not diuretic; in the case of a cachectic * native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief. A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine-glassful three times a day (Dymock, Vol. II., p 258).

নব্যমত—মুণ্ডিতিকা রসায়ন বলিয়া ফিরঙ্গরোগ, এবং স্কেটিক প্রশমনার্থ সেবা । শিথিল বলিয়া মূত্রমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি বোগে প্রয়োজ্য । ইহার প্রলেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থিতিতে ব্যবহৃত হয় । (স্কেরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ) । **এন্সলি** বলেন—মুণ্ডিতিকার ব্রোজচূর্ণ কুম্মির । মূলচূর্ণ পাচক । * মূলত্বকে হস্তক্ষেপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয় । জাবাবীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মূত্রকারক বলিয়া জানে । **বেডন্ পাউয়েন্স** বলেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয় । মূল, কুম্মির বলিয়া খ্যাত । **ডিমক** বলেন—যেমন গোলাপকুল হইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে । মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করাইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মূত্রকারক নহে । Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদেশীয় লোক এন্টেট গ্রন্থির প্রদাহ জন্ম কষ্টকর মূত্রকুল্লরোগে পীড়িত হইরাছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল । একজন ইংরাজ স্কেটিকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন মত্ত পানের ম্যাসের এক গ্রাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিলক্ষণ উপকার পাইরাছিলেন । (ডিমক, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ) ।

মুঘলী—মুঘলী ।

জন্মা মুঘলী—Cureuligo Orchioidea.

অঙ্গা মূদ:—স্রোতা, অপর (জন্মা) ব । **অন্বর্ষসংস্থা:**—"ইমপুখী," "দীর্ঘকন্ডিকা," "মুলালী" । 'পুর্বার্য্যজ্ঞতবর্নম্'—"তালমুলিকা মুঘলী" **পুষ্কাঝারা মিকা** (ভদ্রকঃ—বিঃ) । **মুঘলী** ময়ুরা যৌতা বৃদ্ধা বৃদ্ধিবজ্রমদা ।

পিচ্ছলাকাদাপিত্তদাহশমহরা পরা । মুখলী স্নাহিধা প্রোক্তা শ্বেতা চাপর-
সংগ্রহা । শ্বেতা স্বল্পগুণোপেতা অপরা চ রসায়নো । রাজনিধিষ্টুঃ ॥ শ্বেতা স্বল্পগুণা
প্রোক্তা ত্বপরা চ রসায়নো । মুখলী মধুরা বৃথ্যা বীৰ্য্যোণা বৃদ্ধীণী গুরা । তিক্তা
রসায়নো হন্তি গুদজান্মনিস্তময়া । ভাবপ্রকাশঃ ॥ তালমূলো দ্বিতা বাতৈ
স্নাহিণো চ রসায়নো । রাজবল্লভঃ ॥ মুখলী রসপাক্যভ্যাং স্বাদুঃ শীতান্নি-
বর্ধনী । বাতপিত্তহরা বৃথ্যা স্নৈর্য্যমার্হবদায়িনী শোড়লনিধিষ্টুঃ ॥ মুখলী
মধুরা বৃথ্যা ধাতুত্বদিকরী গুরা । তিক্তা পুষ্টিবলংকরী পিচ্ছলা শ্বেথলা মতা ।
রসায়নো শীতলা চ পিত্তদাহহরী মতা । রক্তদোষ শ্রমশ্চৈব নাশয়েদিতি কীর্তি-
তম্ । ‘জায়া’ঃ দ্বিকগুণা প্রোক্তা ‘শ্বেতা’চাল্পগুণা মতা । বৃদ্ধিবিঘ্নপুঙ্জাকরঃ ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—‘মুখলীকান্তিকরত্বে’ মুখলী—“পিষ্টা’বা’হ্মাগপয়সা সচৌদ্রা
মৌশলী জটা” (চ: ২১ অ:) । বাগ্ভটঃ ॥ ‘বাধির্য্যে’ মুখলী—“মুখলীবা-
কুচীর্য্যে’ স্নাদেহাধির্য্যশান্তয়ে (কর্ণরোগ—চি:) । (২) ‘কর্ণপালীবর্ধনায়’
মুখলীকন্দঃ—“মাছিবনবনীতযুতং সমাহং ধান্যরাশিপৰ্য্যুষিতম্ । নবমুখলি-
কাকন্দচূর্ণং বৃদ্ধিকরং কর্ণপালীনাম্” । (কর্ণরোগে—চি:) । বঙ্কসেনঃ ।

অর্থশাস্ত্র—“হেমপুঞ্জী”, “দৌর্য্যকলিকা”, “ভূতালী” । মুখলীর
ভাষ্য—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—গুণাগতি । দ্বিঃ—মুখলী । বঃ—তালমূলী ।
মঃ—মুগঠী । গুঃ—মুগলী । কঃ—নেলতাডো । তৈঃ—নিগলতলিডল । সিঃ—বিম্বতল ।
মুখলীভেদ—রাজনিধিষ্ট রচরিতা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই খেত ও কৃষ্ণ ভেদে
দুই প্রকার মুখলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই খেতকৃষ্ণ ভেদ মুখলীর পূর্ববর্ণাঙ্গসারে নহে
কিন্তু কন্দবর্ণাঙ্গসারে বুঝিতে হইবে । বঙ্গের সর্বত্র ছান্নারিত আর্জ ভূমিতে অতি শিশু তাল-
বৃক্ষাকৃতি যে উদ্ভিদ তালমূলী নামে সুপরিচিত তাহাই কৃষ্ণামুখলী । ইহার পূর্ব
পীতবর্ণ । মুখলী অল্পলিঙ্গুল্য হুল এবং ক্ষুদ্র শাখামূল সমন্বিত, ইহাই মুখলীকন্দ নামে
খ্যাত । কন্দের উপরিভাগ কৃষ্ণতাল বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । শ্বেতা মুখলী
পরিচয়ে যতভেদ দৃষ্ট হয় । বধে অকলের বাজারে বাহা খেতমুখলী নামে বিক্রীত হয় তাহা
Asparagus Adscendens নামক উদ্ভিদের মূল । এই কটকিত উদ্ভিদ উদ্ভিদ, রোহিণ-
খত, গুজরাট এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুষ্ক, পাকান, ভক্ষ্যবন এবং হৃদিত
ফুল শুষ্ক, তাহা আঙ্গুল লম্বা মূল, খেতমুখলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । অলং জিহ্বা

রাখিলে ইহা ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং মূলত্বয় ধংশ পেলিলে মত মোটা হয়। ডাঃ উদয়-
চাঁদ বলেন “কুম্ভামুখলীর শুষ্কমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই
প্রাচীনগণ খেতমুখলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যাকবশী ছিলেন
বলিয়া বোধ হয় না। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—কন্দ। যে মুখলীর শুন্দের বয়স দুই বৎসর
তাহার কন্দ উত্তোলন পূর্বক, কন্দকে উত্তমরূপে ধোত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া
বিশেষ “চিয়াড়ী” দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে হুতা দিয়া গাখিয়া ছারাতুক
করিবে। শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া লইবে। **পূর্ণ মাত্রা**—১ তোলা।

বৈজ্ঞানিক মুখলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—মুখকান্তিকর—মুখলী—ছাগীছড়পিষ্ট তালমুলীর প্রলেপ
মুখকান্তিকর। (ডঃ ৩২ অঃ)। **বজ্রসেন—বধিরতাস** মুখলী—মুখলীকন্দ ও
সোমরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত সেবন করিবে। ইহা বধিরতার পক্ষে হিতকর। (কর্ণ-
রোগ চিঃ)। (২) **কর্ণপালীবর্জনাথ** মুখলীকন্দ—নব মুখলীকন্দচূর্ণ মাছি নব-
নীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন শান্তরাশির তিতর রাখিবে। সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে
মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা বর্জিত হয়। (কর্ণরোগ চিঃ)।

বস্ত্রব্য—নিষণ্টতে মুখলী “বৃষা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “ধাতুবুদ্ধিকরী” বলিয়া কথিত
হইয়াছে। চরকের “দশমানি”তে বা অন্ত্র মুখলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। মুখলীর
দ্রব্যসংগ্রহণীর অধ্যায়ে বা ক্ষীণবলীয় বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুখলার উল্লেখ নাই। বাগ্-
ভটোক্ত রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুখলী পঠিত হয় নাই। চক্রপানি, অশ্চিকিৎসিতোক্ত
ভ্রাতকলৌহ, রক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকাষ্ঠ লৌহে, তালমুলী প্রয়োগ করিয়াছেন। তাব-
প্রকাশকার রসায়নাধিকারে। “শতাবরীমুণ্ডিতিকা শুদ্ধী। সহতিকর্ণা সহতালমুলী।
এতানি কৃৎস্না সমভাগযুক্তান্। আভ্যেন কিম্বা মধুনাবলিহাৎ” ॥ এই যোগে তালমুলী
ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে নিষণ্টকারণ মুখলীকে একবাক্যে
বৃষা, পুষ্টিবলপ্রদা এবং ধাতুবুদ্ধিকরী বলিয়া ঘোষণা করিলেও, প্রাচীন তত্ত্বকারগণ ও
তাবমিশ্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারগণের মধ্যে কেহই মুখলীকে, রসায়ন বাজীকরণার্থ প্রয়োগ
করেন নাই।

Constituents.—Resin, tannin, mucilage, starch and ash contain-
ing exalate of calcium, &c. **Actions and uses.**—Bitter, aromatic,
tonic and demulcent ; used in general debility, in affections of the urino
genital system as impotence ; also in asthma, piles, dysuria, diarrhoea,

menorrhagia and gonorrhoea. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines. (R. N. Khory—Tol. II., p. 605.)

नवामृत—तर्लमूली, तिल, सुगन्धि, वन्या एवं मिश्र । ईहा दोर्बला, क्षयतन्त्रादि-
रोग, शीत, अर्श, कामला, मूत्रकृच्छ्र, अतिसार, अतिरिक्त रजःस्राव एवं गणोरिया पीड़ा
व्यवहृत इय । वन्यारूपे ईहा प्रायै सुगन्धितिरुधेयक एवं वृश्चद्वयोर सहित संयुक्त
हैहा प्रयुक्त इय । (कोरि, २२: ४७, ७०५ पृ:) ।

मूत्रक—मुस्तकः ।

मुस्तकः—Cyperus Rotundus. भद्रमुस्तकः, कान्तक्रामुकम्—
Cyperus Tuberosus. नागरमुस्तकः—Cyperus Portenuis. कैवर्त्त-
मुस्तकः—Cyperus Tenuiflorus.

धन्वर्धसंज्ञाः—‘भद्रमुस्तकस्य’—‘सुगन्धिः’, ‘यन्त्रिला’ । ‘नागरमुस्तकस्य’
‘नगरोत्था’, ‘चक्राङ्गा’, ‘चूडाला’, ‘पिण्डमुस्ता’, ‘कच्छरुहा’ । ‘कैवर्त्त-
मुस्तकस्य’—‘जलमुस्तम्’, ‘जलजम्’ । ‘मुस्ता’ तित्तकाषायाऽग्निशिथिरा श्लेष्-
रक्तजित् । पित्तज्वरातिसारघ्नी तृष्णाक्षमिविनाशनी । ‘जलज’ तित्तकटुकं
कषायं कान्तिदं हिमम् । मेध्यं वातान्धविसर्पकण्डूकुष्ठविषापहम् । धन्व-
न्तरीयनिघण्टुः ॥ ‘भद्रमुस्ता’ कषाया च तित्ता शोता च पाचनी । पित्तज्वर-
कफघ्नी च ज्ञेया संग्रहणी च सा । तित्ता ‘नागरमुस्ता’ कटुः कषाया च शीतला
कफमुत् । पित्तज्वरातिसाररुचिहृत्तृष्णादाहनाशनी श्रमहृत् । राजनिघण्टुः ॥
मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तित्ता दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्त्रज्वरातिसार-
जनुहृत् । भावप्रकाशः ॥ मुस्तकं तित्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् ।
राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—‘अप्राप्यन्ते’ मुस्तम्—मुस्तं संप्राप्तकदीपनीयपाचनीयानाम्
(च: २५ अ:) । (१) ‘अतिसारे’ भद्रमुस्तकः—क्रोविरभद्रमुस्तानि ॥
तित्तःप्रमथ्या विहिता श्लोकाईषतिसारिणाम् । (चि: १० अ:) । (२)

‘अतिसारे’ सुस्तकः—* सुस्तपर्पटकेण’ वा । (४) ‘कफपित्तमदात्यये’ भद्र-
सुस्तकः—गुडूचीभद्रसुस्तानां * । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।
(चिः १२ अः) । (५) ‘मदात्ययस्य पिपासायां’ सुस्तम्—“जलं सुस्तैः शृतं
वापि दद्याद्दोषविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदात्यये” । (चिः
१२ अः) । (६) ‘कफपित्तजे कासे’ सुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः सकफे—* ।
(चिः २२ अः) । (७) ‘कफज्वमने’ कैवर्त्तसुस्तकः सुस्तश्च—* विट्फल्ग्वयो-
रयो वा । “सुस्तायुतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्” (चिः २३ अः) । चरकः ॥
‘आमातिसारे’ सुस्तकम्—पयस्सूतकाथ सुस्तानां विंशतिं त्रिगुणैश्चसि । क्षीरा-
वशिष्टं तत् पीतं हृत्स्थामं शूल मेव च । (उः ४० अः) । (२) ‘पक्षाति-
सारे’ सुस्तकम्—“मौर्त्तं कषायं एकं वा पेयं मधुसमायुतम्” । (उः ४० अः) ।
सुश्रुतः ॥ ‘विस्त्र्याः पिपासायां’ भद्रसुस्तकम्—“* शृतं भद्रघनस्य वा” ।
(अग्निमान्द्य—चिः) । (२) ‘आगन्तुव्रणे’ भद्रसुस्तकम्—कान्तक्रासुकमेकं
सुस्रज्जं गव्यसर्पिषा पिष्टम् । शमयति लेपान्नियतं व्रणमागन्तुजं न सन्देहः ।
(व्रणशोथ—चिः) । चक्रदत्तः ॥ ‘अग्निविसर्पे’ सुस्तकः—“वेचयेत् * ।
सिताभसाभोजजलेः” । (चिः १८ अः) । वाग्भटः ॥ ‘अपक्वारे’ सुस्तकम्
—“उत्तरदिगंगतसुस्तकमूलं बुद्ध्या समुद्धृतं पेयं । पीतं पयसा हृन्त्यादपक्वति-
नोः सर्ववत्सायाः । वक्त्रेणः ।

गुच्छकेन्द्र भेद उ परिचय—गुच्छक द्वारि प्रकार—गुच्छक, उद्गुच्छक, नागर-
गुच्छक एवं कैवर्त्तगुच्छक । ईश्वर यथो भद्रगुच्छक गुच्छकेन्द्र भेदमात्र । गुच्छक
यद्गुच्छ उन्निगो आर्जवानुकात्रिजित् तृमिर्तेह आनन्धे वर्द्धित हर । नागरगुच्छक
निर्ग आर्ज तृमिर्ते अन्धे । २ । २६ हाउ उऊ डांटा वारि हर, ईश्वर क्रमशः मरु एवं ईश्वर
अग्रभाग ह्यक्रुति । मूल कलाकृति अमूलितं हूल, अमूलितक तुला त्रेधागुच्छ अतएव
“ऊकाक” एवं कृष्णवर्ण रोमाशित । कैवर्त्त गुच्छक जले अन्धे । नागरगुच्छकापेका
ईश्वर डांटा दीर्घतर एवं त्रिकोण । अन्धार्थसहजता—भद्रगुच्छेन्द्र “शुगकि,”
“अह्नि” नागरगुच्छकेन्द्र—“नगराया,” “ऊकाका,” “हृङ्गला,” “कङ्कहा” ।
कैवर्त्तगुच्छकेन्द्र—“जलगुच्छ,” “जलगुच्छ” । गुच्छकेन्द्र आन्धान्ध-वाः
हूल । कोः—केला । हिः—मोधा । किं—कलाकुडु । मः—मोधा । उः—मोधा । कः

—মুস্তা । তৈঃ—ভূমমুস্ত । তাঃ—কোরর জাঃ—গরমোটা । ফাঃ—শাদকফী । অঃ—মুস্তজমীন্ ।
নাগরমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুস্তা । হিঃ—নাগরমোথা । মঃ—
নাগর মোথা । শুঃ—নাগরমোথা । কঃ—নাগরমুস্তা । তৈঃ—সকহতুঙ্গ । কৈবর্ত-
মুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—কেউদমোতা, কেহুরমোতা । হিঃ—কৈবটিমোথা
মঃ—কেবড়ীমোথা । শুঃ—কৈবর্তমোথা । **উষধার্থ ব্যবহার**—কন্দাকৃতি মূল ।
মাত্রা—চূর্ণ ২-৪ আনা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

বৈগ্ধকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় দ্রব্যের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ ।
(হৃঃ ২ (অঃ)) । (২) **অতিসারে** ভদ্রমুস্তক—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত
করিবে, এতদ্বারা প্রমথ্য প্রস্তুত করিয়া অতিসারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩)
অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ফেংপাপড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) ।
(৪) **কফপিত্তমদাত্যহ্নে** ভদ্রমুস্তক—মদাত্যরোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম,
পার্শ্ব ও স্তন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেশ অর্থাৎ উপস্থিত-
বমনক্কে বিভ্রমণ থাকিলে শুদ্ধী এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান এবং তিস্তির মাংসের
যুগল অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) **মদাত্যহ্নে** পিপাসাহ্ন
মুস্ত—বড়কপরিভাষানুসারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্ত মদাত্যরোগীর পক্ষে প্রশস্ত ।
(চিঃ ১২ অঃ) । (৬) **কফপিত্তজকাসে** মুস্ত—কফপিত্তজকাসরোগী মুস্তচূর্ণ,
মরিচচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) **কফজবমনে** কৈবর্ত-
মুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থ বিড়ক ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা
কাঁকড়াশুঙ্গী ও মুতাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । **সুশ্রুত**—**আমাতিসারে**
মুস্তক—কুণ্ডিত মুস্তক ২০ টা জল দেড়পোয়া, ছাগীত্ব আধ-পোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া দুইমাত্র
অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । **পত্রকতি-**
সানে মুস্তক—একমাত্র মুতাকাথ মধুসহ পান করিলে পত্রকতিসার প্রশমিত হয় । **চক্র-**
দত্ত—**বিস্মৃচীকান্ন** পিপাসাহ্ন ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের বড়কপরিভাষানুসারে
প্রস্তুত পানীয় বিস্মৃচীকান্ন পিপাসা ও অহুৎক্লেশে প্রশস্ত (অগ্নিমান্দ্য—চিঃ) । (২)
আগন্তু ব্রণে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যমূত্রযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক লেপ দিলে
আগন্তু (শত্রুদি জল কত) নিঃসেহ প্রশমিত হয় । (ব্রণশোধ—চিঃ) । **বাগ্ভট-**
অগ্নিবিসর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে (বিসর্প—চিঃ) ।
স্বজসেন—অগ্নিসারে মুস্তক—উত্তমদিকৃষ্ট মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎস

গরুর (যে গরুর বাছুর গরুর সমানবর্ণ) ছুঁড়ে সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপস্মার বিনাশ পায় (অপস্মার—চিঃ) ।

বস্তুর্য্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তিয়, কণ্ডূয়, স্তন্যশোধক, এবং তৃষ্ণানিগ্রহণ বর্গে মুস্তকপাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতে, মুস্তক, বচাদি ও মুস্তাদিগণে পণ্ডিত হইয়াছে । মুস্তার মূল বরাহগণের প্রিয় খাদ্য । মৃগয়াবিরাম বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“বিশ্রবঃ ক্রিয়তাঃ বরাহততিভিমুস্তাকৃতিঃ পবনে” ।

Actions and uses of *Cyperus Rotundus*,—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue ; given in fevers, dyspepsia, diarrhoea and cholera ; also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.) **Actions and uses of *Cyperus Pertenuis***.—Refrigerant, aromatic and stomachic ; also alterative ; given in torpid liver, chronic fevers, dyspepsia and derangements. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici. (K. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

নব্যমত—মুস্তক বর্ণকারক, মূত্রকর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং স্তন্যস্রাবকারী । ইহা জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, বিস্ফটিকা, পাথরী এবং বিলম্বিত ঋতু কিংবা ঋতুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সন্তঃ উদ্ধৃত মুস্তকমূল পেষণ পূর্ব্বক স্তনদেশে প্রলেপ দিলে স্তন্যস্রাব বন্ধিত হয় । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) । **নাগরমুস্তক**—শীত, সুগন্ধি, পাচক, এবং রসায়ন । ইহা বহুৎদোষ, জীর্ণজ্বর, গ্রহণী ও অজীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয় । জীর্ণজ্বরে ইহা সেবিত হইলে পিপাসা এবং দাহ নিবারণ করে । উদরগত শোথে মুস্তক হিতকর । ইহার কীট-বিনাশিনী শক্তি আছে । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

মূলক—মূলকম্ ।

মূলকম্—*Raphanus Sativus*. **মূলক** মেদাঃ—**বাম্বাস্যমূলকম্**.

মূলকম্, **পিষ্টমূলকম্** ।

অন্যবর্ণনঃ—**মূলকম্**—“দীর্ঘমূলকম্,” “দীর্ঘপত্রকম্,” “মূলকম্,” “বাম্বাস্যম্,” “মিস্রীফলম্” । ‘**বাম্বাস্যমূলকম্**’—“স্বলমূলকম্,” “মহা-কম্,” “মহাবাম্বাস্যম্” । ‘**মূলকম্**’—“যবনৈষ্টম্,” “বাম্বাস্যম্” । ‘**মূলক**

गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव 'स्निग्ध' स्निग्धश्च कटूष्णं कफ-
 वातनुत् । त्रिदोषशमनं 'शुष्क' विषदोषहरं लघु । 'चाणाख्यं मूलकं' तिक्तं
 कटूष्णं रुच्यदोपनं । कफवातकमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । 'घाटवो-
 मूलकम्' तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि कफहा गुरुः स्यादात-
 नाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ 'मूलकं' तीक्ष्णमुष्णश्च कटूष्णं ग्राहिदीपनम् ।
 दुर्णमगुल्महृद्गोवातघ्नं रुचिरं गुरुः । 'चाणाख्यमूलकम्' सोष्णं कटुकं रुच्य-
 दीपनम् । कफवातकमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । 'गृच्छनं' कटुकोष्णश्च
 कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनहृद्यश्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । 'पिण्डमूलं'
 कटूष्णश्च गुल्मवातादिदोषनुत् । 'मूलकविशेषगुणाः'—सोष्णं तीक्ष्णं च तिक्तं
 मधुरकटुरसं, मूत्रदोषापहारि । श्वासार्षः कासगुल्मक्षयनयनरुजा, नाभिशूला-
 मयघ्नम् । कण्ठं वल्यश्च रुच्यं मलविकृतिहरं, मूलकं 'वालकं' स्यात् । उष्णं
 जीर्णञ्च शोफप्रदमुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । 'ग्रामं' संग्राहि रुच्यं कफ-
 पवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । 'भुक्तेः' प्राग्भक्षितं चेत् सपदि वितनुते, पित्त-
 दाहास्रकोपम् । 'भुक्त्या' सार्धं तु 'जग्ध' हितकरवलकत्, 'वेशवारेण' तच्चेत् ।
 'पक्व' हृद्गोशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि मूलम् । राजनिघण्टुः ॥ 'लघु-
 मूलं' कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्त्र्यं क्ष्वरकास-
 विनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । 'महत्' तदेव रुच्योष्णं
 गुरु दोषत्रयप्रदम् । 'स्नेहसिद्धं' तदेव स्याद् दोषत्रयविनाशनम् । भावप्रकाशः ॥
 मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव 'स्नेहपक्व' चेत् कफकृदात-
 पित्तजित् । 'शुष्क' त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिघ्नम् । 'तत्पुष्प' कफपित्तघ्नं
 तत्फलं कफवातजित् । राजवज्रभः ॥ 'वालं' दोषहरं 'वृद्धं' त्रिदोषं मारुता-
 पहम् । स्निग्धसिद्धं 'विशुष्कन्तु मूलकं' कफवातजित् । ग्राही गृच्छनक
 स्त्रीक्ष्णो वातश्लेष्मार्षसां हितः । स्वेदनेऽभ्यवहार्यं च योजयेत् तदपित्तिनाम् ।
 चरकः—सुः २७ अः ।

वैद्यके व्यवहारः—'शुष्कार्णः' मूलकम्—'शुष्कमूलकपिण्डैर्वा * स्वेदयेत्

पोटलीकृतैः" । (चिः ८ अः) । (२) 'अर्शःसु' शुष्कमूलकम्—"शुष्कमूलक-
यूषं वा * छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्" (चिः ८ अः) । (३)
'प्रवाहिकायां' मूलकम्—"तं मूलकानां यूषेण * भोजयेत्" । (चिः १०
अः) । (४) 'ग्रन्थिविषये' मूलकम्—"सुखाणया प्रतिघ्नाद्वा * शुष्कमूलक-
कल्केण" (चिः ११ अः) । (५) 'शोथे शाकार्ये' गृह्णनकम्—"* गृह्णनकं
पटोलं * शाकार्यिनां शाकमतिप्रशस्तम्" । (चिः १७ अः) । 'कफशोथे'
मूलकम्—"* शस्तस्तथामूलकतोयसेकः" (चिः १७ अः) । (६) 'हिका-
श्वासयोः शुष्कमूलकम्—"शुष्कमूलकयूषस्य हिकाश्वासनिवारणः" (चिः २१ अः) ।
(७) 'वातकासिणः पथ्यार्थं' मूलकम्—"* मूलकं सुनिषण्णकं * ग्रस्यते वात-
कासेतु *" (चिः २२ अः) । चरकः ॥ 'कर्णशूले' मूलकम्—"* मूलकस्य
च * स्वरसः श्रेष्ठः कदुण्यः कर्णपूरणे" । (उः २१ अः) । सुश्रुतः ॥
'कफवातात्मके ज्वरे' मूलकम्—ऋक्षमूलकयूषस्तु कफवातात्मके हितः । (ज्वर
—चिः) । (२) 'सिध्ने' मूलकवोजम्—"शिखरिरसेन सुपिष्टं मूलकवोजं
प्रलेपतः सिध्द * नाशयति" (कुष्ठ—चिः) । (६) 'शीतपित्ते' शुष्कमूलकम्—
"शुष्कमूलकयूषेण * । भोजनं सर्वदा कार्यम्" । (शीतपित्त—चिः) ।
चक्रदत्तः ॥ 'विसृक्षां' वालमूलकम्—"वालमूलस्य तु कायः पिप्पलीचूर्ण-
संयुतः । विसृक्षीनाशनः श्रेष्ठः जठराग्निविवर्धनः । (अजीर्ण—चिः) ।
भावप्रकाशः ॥

शूलकैरु भाष्यानाञ्च—वाः—मूला । हिः—मुरह । मः—मूर्छा । उः—मूला ।
कः—मूलश्री । तैः—श्रुतिवर्णा । काः—तूप । अः—कलन् नक्षत्र । इः—गार्डेन्
र्याडिन् । शूलकैरु भाष्यानाञ्च—हिः—जङ्गलीगाजर । मः—रागगाजर ।
उः—पतान्गाजर । अः—ज्वारवौरा । काः—गजद्वेपति । अत्रार्थसङ्ग्रहः—
शूलकैरु—"दीर्घमूलक," "दीर्घपत्रक," "मधुमूल," "रुचिष्ठ," "निषोक्तम्" । चानाथ-
शूलकैरु—"मूलमूल," "महाकन्द," "मरुगम्बु," । शूलकैरु—"वनेष्टे,"
"वर्धन" । शूलकैरु भेद—अत्रस्तुत्रीयानियन्तूते मूलक, चागाथामूलक
एवं गृह्णन भेदे तिन प्रकार, राजनिषण्ठे मूलक, चागाथामूलक, गृह्णन एवं पिष्टमूलक
भेदे चारि प्रकार एवं तावप्रकाशे लघुमूलक एवं नेगामूलक भेदे ह्ये प्रकार मूलकैरु

উল্লেখ দৃষ্ট হয়। গৃজন এবং গৃজর এক নহে—গৃজন মূলকভেদ, ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“তৃতীয়ঃ মূলকঃ চাত্ত্বং নির্দিষ্টঃ তচ্চ গৃজনম্”। গৃজরকে গাজর বলে। নিঘণ্টুদ্বয়ে গৃজরের গুণপর্যায় পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে। **উষধার্থব্যবহার**—পত্র, কল (মূলক), পুষ্প ও বীজ। **মাত্রা**—পত্র শাকার্য ব্যবহৃত হয়। শুকুমূলকের কাথ ৫—১০ তোলা। আর্জমূলকের স্বরস ২—৪ তোলা। পুষ্পচূর্ণ ১—৪ আনা। বোজ প্রায়শঃ প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হয়। গৃজনের মাত্রা প্রায় মূলকবৎ।

বৈগুকে মূলকের ব্যবহার।

চরক—শুক্রার্শে মূলক—শুক মূলক জলে বা কাঁজিতে পেষণপূর্বক উষ্ণ করিবে—ইহা পোট্টলীবদ্ধ করিয়া তদ্বারা শুক্রার্শে অর্থাৎ যে অর্শের বলি হইতে রক্তস্রাব হয় না, তাহাতে স্বেদ দিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) **অর্শে শুক্রমূলক**—অর্শোরোগীকে শুক-মূলকের যুষ কিম্বা ছাগলমাংসের যুষের সহিত শুকমূলক যুষমিশ্রিত তুরিয়া পান করাইবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) **প্রবাহিকাস্ত্র মূলক**—আম পরিপক হইলেও বাহার কুহন এবং বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অন্ন অন্ন বারম্বার আম নির্গত হয় তাহাকে মূলকযুষের সহিত পথ্য দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) **গ্রন্থিবিসর্পে মূলক**—শুকমূলক জলের সহিত পেষণ করিবে। ইহাকে ঈষৎ করিয়া এতদ্বারা গ্রন্থিবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৫) **শোথো গৃজনক**—গৃজনক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর পক্ষে শাকার্য প্রশস্ত। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৬) **কফশোথে মূলক**—কফজশোথ রোগীর শোথযুক্ত অঙ্গে শুকমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৭) **হিক্কাশ্বাসে শুকমূলক**—শুকমূলকের যুষ হিক্কাশ্বাস নিবারণ করে। (চিঃ ২১ অঃ)। (৮) **বাতজ্বকাসে মূলক**—বাতকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রশস্ত। (চিঃ ২২ অঃ)। **সুশ্রুত—কর্ণশুলে মূলক**—মূলকের ঈষৎ স্বরস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)। **চরকদত্ত—বাতকফশ্বক জ্বরে মূলক**—বাতজ্বরে জ্বররোগীর পক্ষে ক্ষুদ্রমূলকের যুষ হিতকর। (জর—চিঃ)। (২) **সিধো মূলকবীজ**—অপায়ার্গের মূলের রসে মূলকবীজ পেষণপূর্বক সিধে (চুলিতে) প্রলেপ দিলে চুলি আরাম হয়। (কুঠ—চিঃ)। (৩) **শীতপিত্তে শুকমূলকের** যুষের সহিত অন্নাদি ভোজন করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চিঃ)।

বভ্রব্য—পূর্বে বলিয়াছি ধ্বস্তরি এবং নরহরির মতে গৃজন একপ্রকার মূলকভেদ। গৃজর এবং গৃজন পৃথক্ উদ্ভিদ, গৃজরকে লোকে গাজর বলে। তাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজরঃ গৃজনঃ প্রোক্তঃ”। এক্ষণে এসম্বন্ধে

গাজরের গুণ লিখিত হইয়াছে। গাজরের নাটিন নামক *Daucus Carota*. গুণসম্বন্ধে
ধ্বস্তরি বলেন—“গর্জরং মধুরং রুচ্যং কিস্বিত্ কটু কফাপহম্ ।
দাহপিত্তজ্বরপহম্” । নবহরি বলেন—“গর্জরং মধুরং রুচ্যং কিস্বিত্ কটুকফা-
পহম্ । .আধানজমি-মূলকং দাহপিত্তাঢ্যপহম্” । ভাবমিশ্র বলেন—গাজরং
মধুরং তীক্ষ্ণং তিক্তোষ্ণং দোপনং লঘু । সংগ্রহি রক্তপিত্তার্শো-গ্রহণীকফবাতজিত্” ।

Constituents.—of *Ramphanus Sativus*.—Seeds and root contain a fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard-seed oil. The oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid. **Actions and uses**—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible. vegetable All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. (R. N. Khory—Vol. II., p. 63.) **Constituents of *Daucus Carota*.**—The root contains carotin, hydrocarotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

Actions and uses.—Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c., the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. (R. N. Khory—Vol. II., p. 285).

নব্যমত—মূলার বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অন্ত্ররোগের নিবারক। ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সম্বন্ধে মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাথররোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন. কোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃঃ)। গাজর—ফল, উষ্ণ, মূত্রেচক, তিক্ত, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং শুষ্কপ্রাবল্যক। মূত্রকারক বলিয়া ইহা কৃকের (kidneys) উত্তেজন হেতু জ্বাত পীড়া, শোথ, মূত্রকৃচ্ছ এবং বিলম্বিত মূত্রেতে কিম্বা রক্তোন্মোখে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গাজরে যে তৈল আছে তাহারই গুণে গাজর এবং বিধ গুণবিশিষ্ট। পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুন্টিন, পাচড়া এবং কদম্বা ক্ষতের আব হাস ও ক্ষত শোধন করে। মূল—বর্ধকবাহন এবং তরুণীয়। বীজ—গর্ভপ্রাবকারী বলিয়া প্রচলিত। (আর, এন. কোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃঃ)।

মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—*Sansevieria Zeylanica, Willd.*

পূর্বাচার্যকৃতবর্ণনম্—“মূর্ধা ধনর্গণীপযোগ্যা দ্রবতড় ইতি লোকে” (উল্লেখঃ—সুঃ সুঃ ২৮ অঃ) । মূর্ধা স্বাদুরসা চোষ্যা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডুভ্রমোমেহবিষমজ্বরনাশিনী । ধন্বন্তরীণনিঘণ্টুঃ ॥ মূর্ধা তিত্তা কষা-
য়োষ্যা হৃদ্রোগকফবাতহৃত্ । বমিপ্রমেহকুষ্কারি বিষমজ্বরহারিণী । রাজ-
নিঘণ্টুঃ ॥ মূর্ধা সরা গুরুঃ স্বাদুস্তিত্তা পিত্তাস্রমেহনুত্ । ত্রিদোষটপ্পা হৃদ্রোগ-
কণ্ডুকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশঃ ॥ মূর্ধা তু ষ্ঠংহণী বত্সা কফবাতাময়ান্
জয়েত্ । রাজবল্লভঃ ।

বৈয়াক্যে ব্যবহারঃ—‘পিত্তজবমনে’ মূর্ধা—“মূর্ধা তথা তংগুলধাবনে” (চিঃ
২২ অঃ) । চরকঃ ॥ সর্বজ্বরে মূর্ধা—“* মূর্ধায়াং দেবাদারুণি । কষায়
বিধিবৎ কৃৎবা পেয়মেতজ্জ্বরপহম্” । (উঃ ২৮ অঃ) । সুশ্রুতঃ ॥ ‘নেত্ররোগে’
মূর্ধা—“সৌবীরং সৈম্বৎ তৈলং মূর্ধামূলং তথৈব চ । কাংসপাত্রে বিচুষ্টং স্যাদক্ষৌঃ
শূলনিবারণম্ । (নেত্ররোগ—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

মূর্ধার ভাষ্যানাং—বাঃ—শ্রীমূর্ধা, বোড়াচক্র । হিঃ—চূর্ণহার, মর্হরী ।
মঃ—মোরবেল । কঃ—মুহুরিস । টেঃ—বাগচেটু । তাঃ—মকল । কাঃ—মোরহরী ।
সিঃ—মকবা ।

বর্ণন—মূর্ধার কাণ্ড নাই । মূল—কোষাকৃতি শব্দবৎ পদার্থে আবৃত, শাখামূল
কণ্ঠাশ্রুনিবৎ মূল এবং মূর্তিকাভাস্তরে দূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ, অগ্রশস্ত, পত্রের
দুই ধার সঙ্কুচিত হওয়ায় পত্র সমতল নহে, যেন কিঞ্চিৎ ঠোকার ধরণ, পত্রের অগ্রভাগ
কণ্টকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে সূক্ষ্ম, এইজন্য সূচীমুখী নাম, গাঢ় ও ক্রিষ্ট হরিষর্গের
রেখাক্রিষ্ট । পুষ্প—মধ্যমাকৃতি হরিদাভগুণ্ড । ফল—কলায়াকৃতি এবং পক্ নিম্নবৎ
গীতবর্ণ । উষ্মদ্বার ব্যবহার—কল । আত্মা—কাথ—৫—১০ তোলা । কল—
১—৪—আনা । স্বরস—২—২ তোলা ।

বৈয়াক্যে মূর্ধার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজবমনে মূর্ধা—ভুল্লোদকের সহিত পেষণপূর্বক মূর্ধামূল পান
করিলে পিত্তজবমন প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৩ অঃ) । সুশ্রুত—সর্বজ্বরে মূর্ধা—

মূর্সার কাথ সর্ববিধজ্বরনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষমজ্বরে প্রশস্ত । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

বজ্রসেন—নেত্ররোগে মূর্সা—সৌবীর (কাঁজি বিশেষ) সৈন্ধবলবণ, তিল, তৈল, সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাংশপাত্রে স্থাপন করিয়া মূর্সা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নিবৃতি পায় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বস্ত্রব্য—পূর্সার্য গণ “ধমুগ্ধগোপযোগ্য” (ইহা হইতে ধমুকের গুণ প্রস্তুত হয়) বলিয়া মূর্সার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূর্সাকে শুভ্রশোধনবর্গে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরগ্গধাদি, পিঙ্গল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

Chemical composition—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, then rendered alkaline and reagitated with ether. The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax. The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol: the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Frohdes reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. (Pharmacographia Indica, Vol. III: p. 495).

মেঘশৃঙ্গী—মেঘশৃঙ্গী ।

অজশৃঙ্গী, মেঘশৃঙ্গী—*Gymnema Sylvestre, Asclepias Geminata, Roxb.* **অস্র মেদঃ—**বৃষিকালী—*Asclepias Montana*, ইন্দ্রোময়া শ্বেত-পুষ্পগুচ্ছা দক্ষিণাবর্তবল্লী মেঘশৃঙ্গী মেদঃ (উল্লেখঃ) ।

অন্বর্থসংগ্রাঃ—“তিল্লদুগ্ধা,” “বস্ত্রব্য,” “সর্পদেহা” । অজশৃঙ্গী হিমা স্নাতুঃ যোক্তব্যাবলীভবেৎ । বস্ত্রব্য স্নাতুঃ স্নাতুঃ স্নাতুঃ স্নাতুঃ স্নাতুঃ ।

স্তরোয়নিঘণ্টুঃ ॥ অজশৃঙ্গী কটুস্তিত্তা কফার্শঃশূলশোফজিত্ । চক্ষুথ্যা^১ শ্বাস-
হ্রদ্রোগবিষকাসার্শিকুণ্ডজিত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ মেঘশৃঙ্গী রসে তিত্তা বাতলা
শ্বাসকাসহত্ । রজা^২ পাণ্ডে কটুস্তিত্তো ব্রণশ্লেষাচ্চিশূলনুত্ । মেঘশৃঙ্গী ‘ফল’
তিত্তং কুষ্ঠমেহকফপ্রণত্ । দীপনং স্নেহনং কাসজমিব্রণবিষাপহম্ । ভাব-
প্রকাশঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘অশ্বনে বিষসংসৃষ্টে’ মেঘশৃঙ্গী—“অশ্বনং মেঘশৃঙ্গস্য #”
(কঃ ১ অঃ) । (২) ‘কফোলিতে শিরোরোগে’ মেঘশৃঙ্গী—“হৃদ্বৃদস্যত্বচা বাপি
মেঘশৃঙ্গা চ বা মিষক্ । আভ্যামেব ক্রতা বর্শী^৩ ধূমপানে প্রয়োজয়েত্” । (৩ঃ
২৬ অঃ) । স্তম্বতঃ ॥ ‘অর্থঃসু মেঘশৃঙ্গী—অজশৃঙ্গীজটাকল্ল মজামূত্রেণ যঃ
পিবেত্ । গুড়বার্শিকুণ্ডস্য নশ্যন্ত্যাশু গুদাঙ্কুরাঃ” । (চিঃ ৮ অঃ) ।
বাগ্ভটঃ ।

মেঘশৃঙ্গীর অর্থসংজ্ঞা—“তিক্তবৃক্ষা,” “চক্ষুয়া,” “সর্পদংষ্ট্রী” । মেঘ-
শৃঙ্গীর ভাষানাম—বাঃ—মেঘাশিঙ্গি । হিঃ—মেঘাশীঙ্গী । মঃ—মেঘকণ্ঠী ।
শুঃ—মেঘাশিঙ্গি । কঃ—উরিয়মর । ফাঃ—কিঙ । অঃ—বর্কিত । সিং—মেঘহুঙ্ক ।

বর্ণন—মেঘশৃঙ্গী আসন্ন বৃক্ষাদি পরিবেষ্টন পূর্বক বর্ধিত হয় । স্বক্ভেদ করিলে
আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তবৃক্ষা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ । পত্র—লম্বা, গোড়ার চোড়া,
অগ্রে সর, গাঢ় সবজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে কিকে রঙের । পুষ্প—হৃদ্র, পীতবর্ণ;
শ্বেতবর্ণ পুংকেশরের বর্ন্তলাকৃতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন
বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায় । ফুল—কনিষ্ঠাঙ্গুলি তুল্য ফুল, দেহিতে অনন্তফুলের
মত । বাদ কটু ও লবণাক্ত । আর এক প্রকার মেঘশৃঙ্গী আছে যাহাকে বৃশ্চিকানী বলে ।
অশ্বস্তুরি বলিয়াছেন “বিতীর্ণা দক্ষিণাবর্তী বৃশ্চিকানী বিষাগিকা” । পূর্বে বলিয়াছি
মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুকে বেঠন করিয়া থাকে । মেঘশৃঙ্গীতে এই বেঠন বাসাবর্ত অর্থাৎ
মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুর বামদিক দিয়া তাহাকে বেঠন করে এবং বৃশ্চিকানী দক্ষিণাবর্তবর্তী ।
অগিচ বৃশ্চিকানীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ । উল্লেখ্য ব্যবহার—মূলক্ । মাত্রা—
চূর্ণ ১—২ আনা ।

বৈদ্যকে মেঘশৃঙ্গীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—বিষসংসৃষ্টে অশ্বনে মেঘশৃঙ্গী—অশ্বন বিষদূষিত হইলে উহার

ব্যবহারে অল্প পৰ্য্যন্ত জন্মিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশূঙ্গী মূলের রস নেত্র
অঞ্জন করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগে মেঘশূঙ্গী—মেঘ-
শূঙ্গীর মূলকে বর্ষি প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।
বাগ্ভটে—অর্শে মেঘশূঙ্গীমূল—সিদ্ধার্থীকু ওড়ের সহিত ভোজন করিয়া পচাৎ
মেঘশূঙ্গীমূলের স্বকূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়।
(চিঃ ৮ অঃ)।

বস্ত্রব্য—চারক “দেশমানি”তে মেঘশূঙ্গী পণ্ডিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদি-
গণে পাঠ করিয়াছেন। নিষট্ণুয়ে মেঘশূঙ্গীর পৰ্য্যায়েরই অজশূঙ্গী শব্দ পণ্ডিত হইয়াছে ;
ইহার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশূঙ্গী ও অজশূঙ্গী পৃথক্ পাঠ
করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক্ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এস্থলে অজশূঙ্গী সম্ভবতঃ
Odina Wodiar, আমরা নিষট্ণু মতামুসারে অজশূঙ্গী শব্দ মেঘশূঙ্গীর পৰ্য্যায়রূপে পাঠ
করিয়াছি। এবং বৈয়াক্কে ব্যবহারও এতদমুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ
কিঞ্চিৎ মেঘশূঙ্গীর অর্থ কর্কটশূঙ্গী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদন্তর পৃথক্ বস্তু।
প্রামাণ্য নিষট্ণুতে কুত্রাপি মেঘশূঙ্গীর পৰ্য্যায়ের কর্কটশূঙ্গী কি কর্কটশূঙ্গীর পৰ্য্যায়ের মেঘশূঙ্গী
পণ্ডিত হয় নাই।

Constituents.—The sun-dried leaves contain resin ; a bitter neutral
principle ; albuminous and colouring matters ; pararabin, glucose,
carbo-hydrates, tartaric acid, gymnemic acid 6 p. c. and ash. The bark
contains starch and a large amount of calcim salts and other crys-
talline concretions. **Actions and uses.**—Astringent, stomachic, tonic,
and refrigerant ; given in fever, cough. The root powder mixed
with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and
insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or
spleen ; the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets
and bitters such as sugar and quinine. (R. N. Khory—Vol. II., p. 399).

স্বব্যমত—মেঘশূঙ্গী কষায়, দীপন, পাচন এবং স্নিগ্ধ। ইহা জ্বর ও কফরোগে
ব্যবহৃত হয়। মূলস্বকূর্ণ এরও তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া সর্প এবং কীটপতঙ্গ অঙ্গে প্রলেপ
দেওয়া হয়। বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বকুৎ ও গ্ৰীহার উপর মেঘশূঙ্গীর পত্র পটীর বৃত্ত স্থাপন করা হয়।
পত্র চর্ষণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চর্ষণিতার জিহ্বা শর্করাতুলা, মধুর এবং কুইনাইন
তুল্য ভিক্তবস্তুর স্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না।

यवानोद्वज्ज-यवानोद्वजम् ।

यवानी, दीप्यकः—*Ptychotis Ajowan*, *Carum Copticum*, *Benth.*
अजमोदा, वन्ययवानी—*Ligusticum Diffusum*, *Roxb.* यावनी यवानी,
खुरासानी यवानी—*Conium Maculatum*.

अन्वर्थसंज्ञाः—यवान्याः—“दीपनी,” “वातारि:,” “शूलहन्त्री,” “तीव्रगन्धा,”
“अग्निवर्द्धिनी” । ‘अजमोदायाः’—“उग्रगन्धा,” “गन्धदलः” । ‘यावनीयवान्याः’
—“तुरष्का,” “मदकारिणी” । ‘यवानी’ कटुतिक्तोष्णा वातश्लेष्मद्विजामयान् ।
हन्ति गुल्मोदरं शूलं दीपयत्याशु चानलम् । यवानी ‘यावनी’ रुक्षा ग्राहिणी
मादिनी कटुः । ‘अजमोदा’ च शूलघ्नी तिक्तोष्णा कफवातजित् । हिक्का-
ऽऽभ्यानारुचिं हन्ति क्रिमिजित् वह्निदीपनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ ‘यवानी’
कटुतिक्तोष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभ्यानकमिच्छर्दिमर्दनी दीपनी परा ।
‘अजमोदा’ कटुरूक्षा रुक्षा कफवातहारिणी रुचिकृत् । शूलाभ्यानारोचक-
जठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ॥ ‘यवानी’ पाचनी रुक्षा तीक्ष्णोष्णा
कटुका लघुः । दीपनी च तथा तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरा-
नाहगुल्मघ्नीहृत्कमिप्रणुत् ‘अजमोदा’ कटुस्तीक्ष्णादीपनी कफवातनुत् । उष्णा
विदाहिनी हृद्या वृथा बलकरी लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिक्कावस्तिरुजो
हरेत् । ‘पारसीकयवानी’ तु यवानीसदृशो गुणैः । विशेषात् पाचनी रुक्षा
ग्राहिणी मादिनी गुरुः । भावप्रकाशः ॥ यवानो कोष्ठशूलघ्नी हृद्या पित्ताग्नि-
कारिणी । समीरणवलासघ्नी कमीनाश्चैव नाशिनी । राजवल्लभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—‘अर्थःसु’ यवानी—“* शोधुसंयुक्तमजाजीदीप्यकं पिवेत्” ।
(चिः ८ अः) । चरकः ॥ ‘दन्तरोगे’ यवानी—“यवानीञ्च वचां रात्रौ दन्त-
मूले च धारयेत्” । (चिः ४५ अः) । (२) ‘गलशुण्डिकायां’ यवानी—“दिवा
रात्रौ यवान्याश्च मुखे संधारणं हितम्” । (चिः ४५ अः) । हारीतः ॥ ‘शीत-
पित्ते’ यवानो—“सगुहं दीप्यकं यस्य खादेत् पण्यान्मुहं नरः । तस्य नश्यति
सप्तशतदुर्दः सर्वदेहजः । . (शीतपित्त—चिः) । (२) ‘कमिषु पारसीक’

যবানী—“পারসী যবানিকা পীতা পর্যুষিতবারিষা প্রাতঃ । গুড়পূৰ্ব্বা ক্রমিজাতং কৌষ্টগতং পাতয়ত্যাশু । (ক্রমি—চিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

যবানীত্রয়ের অর্থসংজ্ঞা—যবানীর—“দীপনী,” “বাতারি,” “শূলহরী,” “তীব্রগন্ধা,” “অগ্নিধ্বিনী” । অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদলা” । পারসীক যবানীর—“তুরকা,” “মদকারিণী” । যবানীর ভাষানাম—বাঃ—যোয়ান্ । কোঃ—যাইন্ । হিঃ—অজ্বাহন্, আজমান্ । সিং—যসমোদগম্ । মঃ—ওঁবা । ঙঃ—অজমা । কঃ—ওড় । তৈঃ—বামু । তাঃ—অবন্ । ফাঃ—নাধুখা । অঃ—কমুনম্ভী । অজমোদার ভাষানাম—বাঃ—বনযোয়ান্ । কোঃ—যোড়জঙ্ । হিঃ—অজমোদ । মঃ—অজমোদা । ঙঃ—যোডি অজমোদ । কঃ—অজমোদা । তৈঃ—অজমোদা । ফাঃ—কর্পম্ । অঃ—হবুগকর্ত্ত কেরফম্ । শুল্কাসানী যবানীর ভাষানাম—বাঃ—খোরাসানী যোয়ান্ । হিঃ—খুরাসানী অজবায়ন, খুরাসানী আবা । ঙঃ—খুরাসানী অজমা । খুরসান বামু । তাঃ—খুরশানী ওনাম । ফাঃ—বজ্ । অঃ—বজ্জন্ । ত্রৈবর্থ ব্যবহার বীজ । মাত্রা—অজমোদা ও যবানীর ১—৪ আনা । পারসীক যবানীর—২—১ আনা । ইহা মাদক । অতএব সাবধানে বক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে ।

বৈদ্যকে যবানীত্রয়ের ব্যবহার ।

চক্রক—অর্শে যবানী—অর্শোরোগীকে শীঘ্র নামক আবুর্শেরোক্ত মত্ত বিশেষের সহিত অজাজী ও যবানীচূর্ণ পান করাইবে । হান্নীত—দন্তরোগে যবানী—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিষ্টযবানী রাত্রিতে দন্তমূলে ধারণ করিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) । (২) গলশুণ্ডিকাস্থ যবানী—গলশুণ্ডিকা হইলে দিবারাত্র মুখে যবানী রাখিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—শীতপিত্তে যবানী—পথ্যভোজনপূর্বক পুরাণওড়ের সহিত যবানীচূর্ণ সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয় । (শীতপিত্ত—চিঃ) । (২) কোষ্ঠগত ক্রিমিরোগে পারসীক যবানী—প্রথমতঃ ওড় সেবন করিয়া পরে বাসী জলের সহিত পিষ্ট পারসীক যবানী পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয় । (ক্রিমি—চিঃ) ।

Constituents of *Ptychotis Ajowan*.—An aromatic volatile oil and a crystalline substance which collects on the surface of the distilled water. This stearopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul, flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with

English thymol contained in thymus vulgaris. **Actions and uses.**—Diffusible, stimulant stowachic, carminative, antispasmodic and antiseptic. The fruit combines the powerful stimulant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta and the antispasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma na phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhoea. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. (R. N. Khory—Vol II., p. 297). **Constituents of Conium Maculatum.**—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Conine ($\frac{1}{8}$ to $\frac{1}{2}$ p. c.) liquid and volatile; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p. c. Conine or coniine cicutine or conicine.* **Physiological actions.**—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyzes the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyzes the motor centers in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralysis of the respiratory muscles. (R. N. Khory—Vol. II., p. 185).

নব্যমত—যবানী—ব্যবায়ী, উষ্ণ, পাচক, বায়ু-প্রশমক, আক্কেপনিবারক ও পচননিবারক। যবানীতে সর্বপ ও লবঙ্গের অতি তীক্ষ্ণতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্কেপনিবারক ধর্ম একত্র সম্মিলিত এবং ইহা বিষহটীকার পক্ষে বিশেষ হিতকর। পচন, নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদম্ব্য ক্ষতের দুর্গন্ধ নাশ করে। পাচক বলিয়া ইহা লালাম্বাব,

বর্দ্ধিত করিয়া থাকে এবং উল্গার ও ছদরবিদাহ জন্মায়। আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাময়, শূলবৎ বেদনা, মূর্ছা, মূত্ররোধ এবং উদাবর্ত ও আনাহ পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূৰ্বাণ কালে অতিরিক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হইলে ইহা সেবনে শ্লেষ্মাশাব হাস পায়। যমানীর প্রলেপ আৰ-
বাতের ক্ষতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর। কাস ও শ্বাসরোগে বক্ষোদেশে, এবং মূর্ছা, শ্বাসরোধ ও বিসৃচীকারোগীর শীতল হস্তপদে, যমানীর পোট্টলী দ্বারা বেদ হিতকর। আঘোড়রান্ কা
ফুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কীটনাশক। কর্পূর এবং অজ্ঞাত আক্ষেপনিবারক
দ্রব্যের সহিত ইহা বিসৃচীকা, উদরাময়, বায়ুশূল, পাকস্থলীর আক্ষেপ, শ্বাস, এবং রম্য-
কৃচ্ছুরোগে প্রয়োজ্য। যমানীর তৈল মর্দন, বাতের বেদনার পক্ষে হিতকর।
ইহা শূল এবং উদাবর্তরোগীর সেবা। যমানীর তৈল বিবিধাজনক ঔষধের দ্বা
আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। (আব্ এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৭ পৃঃ)। পান্ডুলীক
যমানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক, নিদ্রাজনক ও রতি শূহা হাস-
কারী। সংজ্ঞানশ না করিয়া ইহা মোটর নার্ভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল সেবিত
হইলে, মস্তিষ্কস্থ মোটর নার্ভের কেন্দ্র এবং পৃষ্টবংশীয় নার্ভের অবসাদ আনয়ন করে এবং
তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিস্তারিত থাকে। ইহা সাক্ষাৎসংক্ষেপে শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়ার অবসাদক।
ইহা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস নির্বাহকারিণী পেশীগণের অবসাদ জন্মাইয়া মূত্ৰা বটায়।

রসোন—রসোন: ।

রসোন:, সস্তুন:—Allium Sativum. Garlic. মৈদ:—মহারসোন: ।

অন্বর্থসংগ্রা—রসোনস—“শূলকন্দঃ”, “শ্লেচ্ছকন্দঃ”, “মহীষধঃ”, “তম-
গম্বঃ”, “শীতমহঁকঃ”, “বাতারিঃ” । ‘মহারসোনস’—“বৃষপত্রঃ”, “দীর্ঘপত্রকঃ”
“মহাকন্দঃ”, “স্বলকন্দঃ”, “বলেহিতঃ” । [জমিফুটকিকাসম্রো বাতল্লো শূল-
নায়নঃ। সিন্ধবোষ্মস বৃষস রসোন: কটুকোগুহ:। শরক:—(সু: ২৩ খ:)।
বৃষস মিধাকরবর্ষস্তু।—ভন্নাখিসম্ভালকরো রসোন:। হ্রোগমীর্ষস্ব-
জ্জিশুস।—বিবন্সগুস্মাহচিকাসমোফান্। দুর্গামজ্জহানসসাদজন্তু।—
সমীরবস্মাসকপাশ হন্তি। সন্তুত:—(সু: ৪৫ খ:)। পিসরত্নবিমিস্ত-
সমস্বাবরচাবুতি। যুহে বা বিযতে বায়ৌ ন দ্রব্ধং সস্তুনাৎ পরম্। বাম্ভট:—
(ত: ৪২ খ:)। ‘রসোন’ তন্ম: কটুপিচ্ছিকস। সিন্ধো গুহ: সাদুরবোহিত-

वक्ष्यः । वृष्यश्च मेधाखरवर्णचक्षुः ।—भग्नास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्रोग-
जीर्णज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मावचिकित्शशोफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तु ।—
कफामयान् हन्ति 'महारसोनः' । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ रसोनोऽन्तरसोनः स्याद्
गुरुण्यः कफवातशुत् । अरुचिकृमिहृद्रोगशोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ॥
पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनान्तेन वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां गुणवेदिभिः ।
कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः
स्मृतः । वीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः । रसोनो वृंहणो वृष्यः
स्निग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तीक्ष्णो मधुरको मतः । भग्न-
सन्धानकृत् कण्ठगो गुरुः पित्तास्रहृदिदः । वलवर्णकरो मेधाहितो नेत्रगो रसा-
यनः । * मयं मासं तथान्त्रक्ष 'हितं' लशुनसेविनाम् । व्यायाममातपं रोष-
मतिनीरं पयो शुद्धम् । रसोनमग्नन् पुरुष 'स्यजेदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ॥
लशुनः चारमधुरः कण्ठगो वृष्यो गुरुः सरः । भग्नसन्धानकृद् वक्ष्यो रक्तपित्त-
प्रदूषणः । राजवल्लभः ।

वैद्यके व्यवहारः—विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्त सुप-
सेवनम् । मेध्याना मुष्णवीर्याना मामिषानाश्च भक्षणम्” । (चिः ३ अः) ।
(२) वातशुल्को रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुष्कस्य रसोनस्य चतुष्पलम् । क्षीरे
क्षलाष्टगुणिते क्षीरशेषश्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं गृध्रसीं विषमज्वरं ।
हृद्रोगं विद्रुधिं शोथं साधयत्याशु तत् पयः । (चिः ५ अः) । (३) अपचारे
रसोनः—“प्रयुष्मतात् तैललशुनम्” । (चिः १५ अः) । चरकः ॥ विषमज्वरे
रसोनः—“प्रातः प्रातः ससर्पिस्तं रसोनं सुपजयेत्” । (उः ३८ अः) । (२)
शोथे रसोनः—“रसोनयोगं विधिवत् क्षयार्त्तः” (उः ४१ अः) । सुश्रुतः ॥
वातश्लेष्मभवे शूले रसोनः—“रसोनं मण्यसंमिश्रं पिबेत् प्रातः प्रकाहितः । वात-
श्लेष्मभवं शूलं निहन्तुं वज्रिदीपनम्” । (शूल—चिः) । चक्रदत्तः ॥ वात-
व्याधी रसोनः—“पिष्टा सुक्ष्मं लशुनस्य कन्दं । घृतेन सिञ्चात् घृतभोजनाग्नौ ।
तस्य प्रचक्षन्ति हि वातरोगाः । संस्कारहीनात् पुरुषा दिवार्थः ॥ (वातव्याधि—

সিঃ)। বন্ধনঃ ॥ ব্রণক্রিমিনার্যর্থম্ রসোনঃ—“* হন্যাৎ ব্রণজমীন্ ।
লঘুনস্বাথবা লিপঃ”। (ব্রণ—সিঃ)। ভাবপ্রকাশঃ ॥

রসোনের ভাষানাম—বাঃ—রসুন, সিঃ—লঘুন, লঘুন। সিং—
মুদুলু। যঃ—পাণ্টরী লহন। ওঃ—লসন। কঃ—বিলীয় বেল্লরী। তৈঃ—ভেজা উন্নীগাণ্ডা।
তাঃ—বল্লই পাণ্ডু। ফাঃ—সীর। অঃ—হুম ইন্দুর্দি য়ন। রসোনের ভেদে—রসোন ও
মহারসোন ভেদে রসোন দুই প্রকার। যে রসোনের পত্র চোড়া ও দীর্ঘ এবং বাহার কন্দ
স্থল তাহাই মহারসোন। রসোনের অল্প সংজ্ঞা—“গুরুকন্দ,” “শ্লেচ্ছকন্দ,”
“মহৌষধ,” “উগ্রগন্ধ,” “শীতমর্দক,” “বাতারি”। মহারসোনের—“পৃথুপত্র,”
“দীর্ঘপত্রক,” “মহাকন্দ,” “স্থলকন্দ,” “বলেহিত”। ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ।
মাত্রা—খোসাছাড়ান রসোন ২—৮ আনা।

• • বৈজ্ঞকে রসোনের ব্যবহার ।

চরক—বিশমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজনের পূর্বে
সেবন করিবে। এবং মেধ্য, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও মাংস ভোজন করিবে। (চিঃ ৩ অঃ)।
(২) বাতগুণ্ডে রসোন—সুগন্ধ সুগুরু রসোন ৩২ তোলা, ১২ সের জল এবং গোহৃৎ
১০০ শিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুছজালে পাক করিবে—দুই অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রসোন
ফলিয়া দুই লইয়া বাতগুণ্ডীকে পান করিতে দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (৩) অপস্মার
রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। (চিঃ ১৫ অঃ)।
সুশ্রুত—বিশমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য দ্বতের সহিত
খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। (উঃ ৩৯ অঃ)। (২) শোষে রসোন—
করুরোগী, রসোন সেবনের নিরক্ষ পালনপূর্ব্বক রসোন সেবন করিবে। (উঃ ৪১ অঃ)।
চক্রদত্ত—বাতশ্লেষ্মাজ্বরে রসোন—বাহার বাতশ্লেষ্মাজ্বল রোগ হইয়াছে
তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কৌলোক কোন মত্তের সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা
বাতশ্লেষ্মাজ্বল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। (শূল—চিঃ)। বজ্রসেন—বাত-
ব্যাপ্তিতে রসোন—গব্য দ্বতের সহিত পিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, দ্বত দ্রুত অন্ন বাজন
ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক। ভাবপ্রকাশ—কতের কৃষ্ণ-
শাশ্বার্থ রসোন—কতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে কতহিত কৃষি বিনষ্ট হয় (ব্রণ—চিঃ)।

বজ্রহা—রসোনের মূল কটু (খাল), পত্রে তিক্ত, নালে কষায়, নালাগ্রে লঘু এবং
বীজে মৃদু রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন দায়। আয়ুর্কৌলোক

মদ্য মাংস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর । ব্যায়াম, রৌদ্রসেবা, ক্রোধ, অতি জলপান, হৃৎপান এবং শুভ্রতক্ষণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর । রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন । বাভগ্‌উ বলেন—“সাকাদামৃতসমুত্তেগ্রামনী স রসায়নম্” । কে কোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? ~~অহিতকর~~ কথিত হইয়াছে—“শীতয়েন্নগুনং শীতে বসন্তেহপি ককোষণঃ । বনোদয়েহপি বাভার্ত্তঃ সদা বা গ্রীষ্মলীলয়া । স্নিগ্ধশুক্লতম্বুঃ শীতমধুরোপকৃতশয়ঃ” । রসায়ন-কারী রসোনসেবীর অম্লচরেরা পর্য্যন্ত মস্তক ও কর্ণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উঠানেও রসোন বিকিণ্ড থাকিবে—“তদ্বৃন্তংসাবতংসাভ্যাং চর্চিতাম্ভুচরাভিরঃ” । রসোনের সম্পূর্ণ রসায়নগুণ লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বস্ত্র ভোজন এবং অহিতকর দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর অজীর্ণ না হয় তৎপ্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং “পিত্তকোপভন্নাদন্তে যুজ্জাম্মৃহবিরেচনম্” (বাগ্‌ভট) পিত্তকোপের ভয় পরীহারার্থ মুহু বিরেচন দিতে হইবে ।

Constituents.—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p. c., albumen, sugar, &c. **Oil of Garlic.**—A volatile oil, obtained by distillation ; it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour ; odour very repulsive ; taste repungent, the medical properties are due to this oil. Dose, $\frac{1}{2}$ to 2 ms. **Actions and uses.**—As a gastric stimulant, it aids digestion, and is given in flatulence ; as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions ; as an emmenagogue it promotes the flood of menses. It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys. In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache, nausea, vomiting, diarrhoea, &c. As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication. Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in state of swooning. Given with common salt it relieves colic and nervous headache. As a vermifuge it expels round worms. Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca. Locally in bronchitis and in cold catarrh in children ; bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment. Applied to the perineum it relieves strangury. It is also applied to the bites of venomous reptiles. Mustard powder is added to promote its rubefacient effects. It is rubbed over ring-worm with relief. Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and

the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear-ache. (R. N. Khory—Vol. II., p. 617).

নব্যমত—রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন জন্মাইয়া পরিপাক ক্রিয়া নির্বাহের উত্তর সাধকতা করে ইহা উদয়স্থানে প্রযুক্ত হয়। কফনিঃসারকরূপে উরোগত স্নেহ সঞ্চয়ের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্তবস্রাবকারী বলিয়া, রজঃস্রাব পরিমিত মাত্রায় আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে,। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশমক এবং স্বক ও বৃকের ক্রিয়া ত্বরিত করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদয়স্থান, শিরঃপীড়া, বিবমিষা, বমন এবং অতিসারাদি আনয়ন করে। রসোনের প্রলেপ উষ্ণ ও উত্তেজক, ইহা স্বককে লাল করে এবং ফোঁকা পড়ায়। মূর্ছারোগপীড়িত বালিকার মূর্ছিতাবস্থায় পিয়ার্জের মত পিষ্টরসোনের পোট্টগী নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট করান হইয়া থাকে। লবণের সহিত রসোন, শূল এবং বায়ু প্রধান শিরঃপীড়া প্রশমিত করে। কৃমিনিঃসারক বলিয়া অল্পস্থিত কৃমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিয়ার্জের মত রসোনও সেবিত হইলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত করে অতএব ইহা শোথে এবং অগস্তীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের “ব্রকাইটিস্ কিংবা শৈত্যজ্বর তরুণ প্রতিষ্ঠায় (cold catarrh) বক্ষোদেশে পিষ্টরসোন ও পিয়ার্জের প্রলেপ কিম্বা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। তলপেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টস্থানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা ফোঁকা পড়ানর জন্ত রসোনের সহিত সর্ষপ মিশ্রিত করা হয়। দক্ষর উপর রসোন বর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের জ্বং ওষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন্, ফোরি—২য়: খং, ৬০৭ পৃ:)।

রাজাদন—রাজাদন: ।

জীৱী, রাজাদন: (নী)—Mimusops Indica, D. C. Mimusops Hexandra, Roxb.

অন্বর্থসংগ্রহা:—“জীৱহৃৎ”, “জীৱয়ুক্তা:”, “হৃৎকল্মষ:”, “প্রিয়দর্শন:”, “শুক্রফল:”, “মধুফল:”, “কপীষ্ট:”, “নিম্ববীজ:”, “মাধবোদ্বৈব:”। রাজাদনো রসে জাদু: পাক্ষিক: শ্রীতল স্রাবা। বহিকারী ভবেদাতনাশনশ্চ প্রকীর্ষিত:। ধন্যকরোয়নিম্বপ্লব:। রাজাদনী তু মধুরা পিত্তহৃদ শুভতর্পণী। হৃদ্যা জীৱ-

করী দ্বয়া সুস্নিগ্ধা মেহনাশকৃত্ । রাজনিঘণ্টঃ ॥ সীরিকায়াঃ ফলং ত্বং
বল্যং স্নিগ্ধং হিমং গুরু । তৃণা সূচ্ছামদভ্রান্তি ত্রয়দোষত্রয়াস্রজিত্ । ভাব-
প্রকাশঃ ॥ স্নিগ্ধং স্নাদু কষায়শ্চ রাজাদানফলং গুরু । সুশ্রুতঃ—সূঃ ৪৬ অঃ ।
* রাজাদানফলানি চ । স্নাদুনি সন্ধায়ানি স্নিগ্ধশীতগুরুণি চ । চরকঃ
(সূঃ ২৩ অঃ) ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কৌ চূতে মৃষ্টৌ রাজা-
দনকপিত্তযোঃ । পিত্তানিলহরৌ পেতে *” । (চিঃ ২০ অঃ) । চরকঃ ॥ ন্যচ্ছে
অঙ্গে চ রাজাদনঃ—“কপিত্তরাজাদনযোঃ কল্কং বা হিত মুচ্যতে” (চিঃ ২০ অঃ) ।
সুশ্রুতঃ ॥

অর্থশাস্ত্রতত্ত্বা—“কীরবৃক্,” “কীরগুরু,” “দৃঢ়বৃক্,” “প্রিয়দর্শন,” “গুচ্ছকল,”
“মধুকল,” “কপীঠ,” “নিষবীজ,” “মাধবোডব” । ভাষ্যানাং—হিঃ—খিষী,
স্থিরণী । সিং—কিরিপল্ল । মঃ—খিরনী । গুঃ—বায়ণ । কঃ—থেনে মারিলে ।
তাঃ—পল্ল ।

বর্ণন—রাজাদান স্তম্বর ছায়াতরু মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃদ্ধ
বৃক্ষের কাণ্ড কোটরবহুল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষত্বকের তিনটিস্তর—বাহ্যস্তর অকর্কশ, পাণ্ডটে
রঙের ; মাধ্যম স্তর সবুজবর্ণ ; আন্তর স্তর রক্তবর্ণ এবং হৃৎকবঃ আঠায় পূর্ণ । পত্র—লম্বা
চোড়া, উভয়পৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রবৃন্ত—দীর্ঘ, গোল । পুষ্পাদি—সূক্ষ্ম—প্রত্যেক
শাখা একপুষ্পধারী । পুষ্প—কুড়, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পকা-
বহায় পীতবর্ণ, গুচ্ছাকারে হিত । যেগুলি পকাবহাতেও সবুজবর্ণ, থাকে সেইগুলি কীরবহুল ।
বীজ—কৃষ্ণ, ময়ূর্ণ ও চিকণ, বীজত্বক পীড়ন করিলে, শব্দপূর্বক ভাঙ্গিয়া যায়, বীজশত
কিঞ্চিৎ লাল এবং তৈলগর্ভ । ত্বকের স্বাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল
বাহির করা যায় । রাঢ় বা পূর্ববঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না । উষ্মাংশ ব্যবহার
—পত্র, কল । মাত্রা—পত্রকক—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েদের পাঁচা সমভাগে পেষণ
পূর্বক গব্যমূত্রে ভাঙ্গিয়া পিত্তপ্রদর রোগিকে সেবন করাইবে । (চিঃ ৩০ অঃ) । সুশ্রুত
—রাজাদান কল এবং কয়েদ একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে, মুখের বেছেতা আরাম হয় ।
(চিঃ ২০ অঃ) ।

বস্তব্য—চারক “দশেমানি”তে রাজাদান পঠিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে পক্ষ্মকাপি বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাজাদান শব্দের অর্থ রাজভোজন যোগ্য। ইহার ফলকে লক্ষ্য করিয়াই রাজাদান নাম রাখা হইয়াছে। রাজাদানের ঠিক বাঙ্গালা নাম নাই। কেহ কেহ ক্ষীরখেজুর বলেন।

Constituents.—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin colouring matter and tannin.

Actions and uses.—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I., p. 430).

নব্যমত—রাজাদানের শুষ্ক কর্ণাশ, বকুল প্রভৃতি ক্ষীরবৃক্ষের শুষ্ক যেরূপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার বীজেত্র প্রলেপ গর্ভশ্রাব করায়। তৈল ত্রিধ এবং মার্দবকারী, পাক্ষ্যকুল সুস্বাদু এবং ধাতুসাম্যকর।

রাশত্ৰয়—রাস্তাস্থিঃ ।

মূলরাস্তা, পত্ররাস্তা, ত্বণরাস্তা।—মূলরাস্তা—Qunla Helenium (?)

অন্বর্থসংগ্ৰা:—“সুগন্ধমূলা”, “এলাপর্ণী”। রাস্তা তিত্তোণ্যগুর্বীস্বাদিষ-
বাভাস্তকাসজিত্। শোফবাতোদরশ্লেষমম্ব্যমস্ব পাচনী। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥
রাস্তা তু ‘দ্বিবিধ’ প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং তথা। ত্রয়ো মূলদলে ত্রেষে ত্বণরাস্তা
চ মধ্যমা। রাস্তা গুরুষ তিত্তোণ্যা বিষবাভাস্তকাসজিত্। শোফকম্পোদর-
শ্লেষমম্ব্যমণী পাচনী চ সা। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ রাস্তাঃসমপাচনী তিত্তা গুরুষা
কফবাতজিত্। শোফম্ব্যাসমসীরাভবাতশূলোদরাপহা। কাসুজ্বরশিষায়ীতি;
বাভিকাময়সিদ্ধজিত্। ভাবপ্রকাশঃ ॥ “রাস্তা শোধ্যামবাতপ্তী”—রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহার:—অশ্বাশ্বনে “রাস্তা বাতহরাণাম্”, “রাস্তাঃগুরুষী শীতা-
পনয়নপ্রলোপানাম্” (সুঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্ঘ্যঃসু রাস্তা—“রাস্তা—“রাস্তা-

পিষ্টে: সুখীণ্যর্থা” * স্বেদয়েৎ । (চি: ৮ অ:) । (১) বাতব্যাধী রাস্না—
“রাস্নাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ । গম্ভীরমবতী: পিষ্টেইলান্বে স্নানি-
লান্বেনুৎ । (চি: ২৮ অ:) । চরকঃ ॥ বাতব্যাধী রাস্না—“রাস্নায়াসু
পলশ্চৈকম্ । কর্ণান্ পঞ্চ চ গুগগুলি: । সর্ষিণা বটিকাং কৃत्वा খাদেদ্বা গৃধ্রসী-
হরাম্ । (বাতব্যাধি—চি:) । চক্রদন্তঃ ॥

রাস্নার পরিচয়ে সন্দেহ—আম্র, তিস্তিড়ী কিম্বা অম্বু বৃক্ষের কাণ্ড ও
শাখার যে উদ্ভিদ বর্ধিত হয়, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লম্বা, স্থল পত্রের মূলগুলি কোষ-
কৃতি প্রাপ্ত হইয়া এক প্রকার পত্ররচিত কাণ্ড রচনা করে মাত্র, বৃক্ষকাণ্ডে বা শাখায়
বাহার ক্ষৌণ, সবুজ ও শুভ্রবর্ণের মূলগুলি অধুনা বিস্তৃত হয়, বর্ষার আদিতে বাহা হইতে সশাখ,
দীর্ঘ পুষ্পদণ্ড নির্গত হইয়া ফিকে বেগুণে রঙের পুষ্প ধারণ করে, বাহা, অর্জুনের ফল বা
কামরাজাকে অত্যন্ত ক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উদ্ভিদকেই
অধুনা বঙ্গীয় চিকিৎসকগণ রাস্না বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাস্না
নহে । রাস্নাকে ধ্বস্তরি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিশ্র ও অমরসিংহ
“এলাপর্ণী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিঞ্চিদাত্ত গন্ধ
নাই, সুগন্ধ ত দূরের কথা । এবং পর্ণ ও এলাপর্ণ তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশুভবৎ রাস্নাও
অমূল্যপন্যার্থ ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (হ: ২৫ অ:) শীতাপনোদক প্রলেপ
জ্বোর মথো রাস্না ও অশুভ শ্রেষ্ঠ । রাস্নার ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—
“রাস্নাতু ত্রিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং তৃণং তথা” । রাস্না তিন প্রকার মূলরাস্না, পত্ররাস্না তৃণরাস্না
নিষট্ণতে রাস্নাজন্মের ইতর ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই সুতরাং স্বরূপ নির্ধারণ
দুর্ঘট । Qunla Heleniumকে পারস্ত ভাষায় “রাসন্” বলে, রাস্নার সহিত রাসনের
অক্ষরসাদৃশ্য দেখিয়া এবং ইহার মূল সুগন্ধি বলিয়া, ডিম্বাক্ষ অল্পমান করেন হয়ত ইহাই
ব্যর্থ নিষট্ণক রাস্না । যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইহা মূলরাস্না, কিন্তু পত্র ও তৃণরাস্না
কি ? ডিম্বাক্ষ তাহা বলেন নাই । তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া মনে হয় তিনি বোধ হয় বৈজ্ঞানিক
ত্রিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না । ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন ।
নাকুলী রাস্নাভেদ ঐ সিদ্ধান্ত নিষট্ণক । কোন নিষট্ণতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা
হয় নাই । নিষট্ণ যে ত্রিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই । নিষট্ণ-
দ্বয়ে রাস্নার পর্ধ্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্ধ্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই । কোন কোন
অবস্থ কোষের পাঠে নাকুলীর পর্ধ্যায়—“নাকুলী স্বয়ং রাস্না সুগন্ধা গন্ধনাকুলী । নকুলেট

ভূজাকী ছত্রাকী সুবহা চ সা" ॥ এইরূপ আছে বটে, কিন্তু প্রামাণ্য টীকাকারগণ (কীরদ্বারী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা "রাস্ত্রা সুগন্ধা" স্থানে "সর্পসুগন্ধা" পাঠ করেন। **স্বস্ত্যন্তরি** ও নাকুলীকে সর্পসুগন্ধা বলিয়াছেন সুতরাং সর্পসুগন্ধা পাঠ নিষ্পত্ত-সম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্ত্রা এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধ্বস্তরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধ্বস্তরি শুড়ূচাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। তাবপ্রকাশে ও অমরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধ্বস্তরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীঘর শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাটৈপশাচিক ঘৃতেষ্য ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন "নাকুলীঘরং রাস্ত্রাঘরং—রাস্ত্রা গন্ধরাস্ত্রা চ" শিবদাস এখানে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্ত্রা শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্ত্রা শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে ডবণাদি টীকাকারগণ বলিয়াছেন "রাস্ত্রা স্বরভিঃ"; এতদ্ভিন্ন "সুগন্ধমূল্য" রাস্ত্রার একটা পর্যায়। সুতরাং রাস্ত্রাশব্দেই গন্ধরাস্ত্রা, যখন নির্গন্ধ রাস্ত্রা নাই তখন "গন্ধরাস্ত্রা চ" ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সম্মত অর্থ করা যায়। ডিমক্ ও উদয় চাঁদ নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্ত্রার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্ত্রা শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্ত্রা অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্ত্রা এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্ত্রাভেদ বলাও সম্মত নহে।

রাস্ত্রা লাভিন্ নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্ত্রা নামে প্রচলিত, তাহা *Vanda Roxburghii* বা *Saccolabium Papillosum* কছন দেশের রাস্ত্রা—*S. wightianum* ও *S. Præmorsum*. বম্বের বাজারে *Tylophora asthmatica* রাস্ত্রা নামে পরিচিত।

বৈজ্ঞানিক রাস্ত্রার ব্যবহার।

চন্দ্রক—অগ্ন্যগ্রেহে রাস্ত্রা—বাতহর দ্রব্যের মধ্যে রাস্ত্রা শ্রেষ্ঠ। শীতাপনোদক প্রলেপ দ্রব্যের মধ্যে রাস্ত্রা ও অণুর শ্রেষ্ঠ (স্বঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্শের রাস্ত্রা—হৃথোক রাস্ত্রাপিণ্ড দ্বারা স্বেদ, অর্শের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ২ অঃ)। (৩) বাতব্যাধিতে রাস্ত্রা—রাস্ত্রার বথোক্ত কাথের সহিত, হৈমবতী হইতে এলা পর্য্যন্ত লিখিত কছ সহ বথাবিধি পক্ষ ভিলটেল বাতব্যাধি নাশক। (চিঃ ২৮ অঃ)। **চন্দ্রদন্ত**—বাতব্যাধিতে রাস্ত্রা—রাস্ত্রা ৮ তোলা, বিত্তক গুণ্ডলু ৪০ তোলা একত্র গব্যদুগ্ধবোগে বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গুণ্ডলী নামক বাতব্যাধিহর। (বাতব্যাধি চিঃ)।

রোহিতক—রোহিতক: ।

রোহিতক:—Amoora Rohituka W. and A. Andersonia Rohituka, Roxb.

অক্ষ মেদ:—শুক্লরোহিতক: (The male tree). অম্বর্ষসংগ্রা—রোহিতকস্য—“গ্নীহঘাতী”, “সদাপ্রসূন:”, “দাড়িমপুষ্পসংগ্রক:” । শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্প:” । রোহিতকো যজ্ঞতৃগ্নীহগুল্লোদরহর: সর: । ‘শুক্লরোহিতকস্বৈব’ কটুস্বাশুভং স্মৃতম্ । কর্ণরোগহরস্বৈব বিষবেগবিনাশনম্ । ঘন্বন্তরীয-নিঘণ্টু: ॥ রোহিতকো কটুস্নিগ্ধৌ কষায়ৌ চ সুশীতলৌ । ক্রিমিদোষত্রণগ্নীহরক-নেত্রাময়াপহী । রাজনিঘণ্টু: ॥ রোহিতক: গ্নীহঘাতী কথ্যো রক্তপ্রসাদন: । কষায়: শীতল: স্নিগ্ধো যজ্ঞদুগুল্লহরো মত: । নেত্ররোগপ্রশমন: ক্রিমিগ্নৌ ব্রণ-নাশন: । ভাবপ্রকাশ: ॥ রোহিতকো যজ্ঞতৃগ্নীহগুল্লোদরহর: সর: । রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকৌ ব্যবহার:—কফপিত্তমেহে রোহিতকপুষ্পম্—“বৈভীতরৌহীতককৌট-জানি । কপিত্তপুষ্পাণি চ চূর্ণিতানি । স্ত্রীদ্রেণ লিছাত্ কফপিত্তমেহৌ । (চি: ১ প:) । (২) গ্নীহোদরকামলাদিষু রোহিতক:—“রোহিতক:—“রোহিতক-লতানামন্তু কাণ্ডকা: সাভয়াজলে । মূত্রে বা শূতমেতচ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্ । কামলাগুল্লমেহার্য:গ্নীহসর্ব্বৌদরক্ৰমীন্ । তদন্থাত্ জাহ্নবরসে জীর্ণে স্যাস্নাত্ব ভোজনম্” । (চি: ১৮ প:) । শ্বেতপ্রদরে রোহিতক:—“রোহিতকান্মূলকল্লং পাণ্ডরে প্রদরে পিবেত্” । (চি: ১০ প:) । চরক: ॥

রোহিতকেকর ভাব্যানাম—বা:—রোহি, রবনা, হরিণহাড়া, গিতরাব । হি:—রোহিহা । ব:—রোহিভা । শু:—রোহিডো । শু:—রোহিডো । ক:—বরভূষণ, ব্রতনু । তৈ:—মূলমোহগচেষ্টে । রোহিতকেকর ভেদ—নিঘণ্টুতে দুই প্রকার রোহিতকেকর উল্লেখ দৃষ্ট হয় । একের অন্ততর নাম “দাড়িমপুষ্পসংগ্রক” অর্থাৎ হৈহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম, ফুলের মত । অপরটির নাম “সিতপুষ্প” অর্থাৎ হৈহার পুষ্প তব । প্রথমোক্ত রোহিতকেকর কল হৈহার থাকে অর্থাৎ হৈহ Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুষ্প রোহিতকেকর কল হয় না, হৈহ Male tree. অম্বর্ষ-সংগ্রহ—রোহিতকেকর—“গ্নীহঘাতী”, “সদাপ্রসূন”, “দাড়িমপুষ্পসংগ্রক” । তত্ররোহি-কেকর—“সিতপুষ্প” ।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলায় রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে। এই উচ্চ বৃক্ষ আর্দ্র মৃত্তিকায় উত্তমরূপে বর্ধিত হয়। ইহার কাণ্ড সরল; ভূতলাভিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম স্তূপাকারে পরিণত করে। পুত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ ফোড়া থাকে এবং সর্বত্র একটা অগ্নিপত্র বিদ্যমান। নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। অব্যক্ত, ক্ষুদ্র, বহু পুষ্প গুচ্ছাকারে হিত। পুষ্পকাল সম্বন্ধে মতভেদ দৃষ্ট হয়। নিষক্টকার ইহাকে “সদাগ্রন” বলেন। রক্তবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। আয়ুর্বা প্রত্যেক করিয়াছে রোহিতকবৃক্ষ আশ্রয় বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে। ফল—গোল, পীতবর্ণ। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—কাণ্ড ও মূলের ত্বক্। **মাত্রা**—কাণ্ড ৫—১০ তোলা। ত্বক ১—৪ আনা। ত্বকের স্বাদ কষায় ও তিক্ত।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার।

চন্দ্রক—কৃষ্ণপিত্তমেহে রোহিতক—কৃষ্ণপিত্তমেহী রোহিতক-পুশ্চূর্ণ মধু সহিত লেহন করিবে। (চিঃ ৬ অঃ)। (২) **প্লীহোদরে** রোহিতক—রোহিতকের শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাথে কিংবা গোমূত্রে সপ্তরাত্র স্থাপন করিবে। এই মূত্র বা কাথ সপ্তরাত্রের পর উষ্ণ ও বস্ত্রপূত করিয়া পান করিলে, কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্লীহোদর, সর্বপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। **শ্বেতপ্রদরে** রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলত্বক শীতল জলে পেষণপূর্বক শ্বেতপ্রদররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

বস্তুর্য—চরক “দশৈমানি”তে রোহিতক পঠিত হয় নাই। সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহীতাদ্বারাও ইহার উল্লেখ নাই। চারক কিংবা সৌশ্রুত স্বাবরনৈহোনিবর্গে রোহিতক পঠিত না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। নিষক্টুতে রোহিতক-তৈলের গুণের উল্লেখ নাই।

Constituents. Two yellow resins, starch, colouring matter, tannin and salts; both resins are soluble in ether, but one is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids and is of an acid nature. **Actions and uses.**—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility. (R. N. Khory, Vol. II., p. 126).

অব্যমত—রোড়ারছাল—রসায়ন, কষায় ও বল্য। গ্রীহকৃৎবিবৃতি, হৌল্য এবং দুর্বলতার ইহা প্রয়োগ করা যায়। (আয়ু, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮)।

লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দেবকুসুমম্—Caryophyllus Aromaticus, Linn. Cloves.

লবঙ্গং কুসুমং দ্বয়ং শীতলং পিত্তনাশনম্ । চক্ষুর্থং বিষহৃদৃথং মাকুল্যং
মূৰ্শরোগহৃত্ । ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ লবঙ্গং শীতলং তিত্তং চক্ষুর্থং মুক্তারীচনম্ ।
বাতপিত্তকফপ্লব্ধং তীক্ষ্ণং মূৰ্ধরূজাপহম্ । অপিচ—লবঙ্গং সৌখ্যকং তীক্ষ্ণং
বিপাকো মধুরং হিমম্ । বাতপিত্তকফাম্লং জয়কাসাস্রদোষহৃত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥
লবঙ্গং কটুকং তিত্তং লঘু নৈবহিতং হিমম্ । দীপনং পাচনং রুচ্যং কফপিত্তাস্র-
নাশকত্ । নৃষাং হৃদি তথাঃশ্মানং শূলমাশু বিনাশয়েত্ । কাসংশ্বাসঞ্চ
হিকাসঞ্চ জয়ং জপয়তি ধ্রুবম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ আধানানাহশূলপ্লব্ধং লবঙ্গং
পাচনং লঘু । রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকৌ ব্যবহারঃ—পিপাসাযামনুত্ক্লেশে চ লবঙ্গম্—“পিপাসাযামনুত্ক্লেশে
লবঙ্গস্যাম্বু শস্যতে” (অম্বিমাম্বু—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

লবঙ্গেন্ন ভাষ্যানাং—বাঃ—লবঙ্গ । কোঃ—লঙ্ । দ্বিঃ—লৌক্ । মঃ—
লবঙ্গ । ঙঃ—লবীক্ । কঃ—লবঙ্গকনিকা । তৈঃ—লবঙ্গলু । তাঃ—কিন্নম্বেব । হেঃ—
ক্রোবম্ । কাঃ—বেরক্ । অঃ—করণকুল্ । সিঃ—করাম্বু ।

বর্ণন—জাতিবর ও মলাক্কা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । নয় বৎসরে
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম মুকুণ্টিত হয় । লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি হেঁচা সম্পূর্ণরূপে পত্র-
বিরজিত হয় না । আমরা বাঁহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডল মাত্র । লবঙ্গের
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্তুলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সঙ্কুচিত ৪টা পল মাত্র, হেঁচার
ভিতর অনেকগুলি পুষ্পকেশর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভভঙ্গ (style) থাকে । লবঙ্গের
ত্রীপুষ্পভেদ আছে । লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডল (calyx tube) গুলি যখন উন্মুল্ল লোহিতবর্ণ হয়
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২১০ দিন মাস্কের উপরি রাখিয়া
রোজগুণ করে । অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় । ভাষ্যার্থ ব্যবহা—লবঙ্গ (লবঙ্গ
বৃক্ষের শুক্লকৃত কুণ্ডল) । আত্মা—চূর্ণ ২—২ আনা । অধঃপতনীয়—২—৪ ছটাক ।
বাঝারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয় তদ্ব্যতী কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংগ্রহের
এবং কতকগুলি নিদানিওঁতল, সুতরাং ভেদার্থ ব্যবহৃত হইবার আবোগ্য ।

বৈথকে লবঙ্গের ব্যবহার।

পিপাসা ও উৎকাসিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকাসি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্দ্ধশূত পানীয় পান করিতে দিবে। অর্দ্ধশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—কুট্টিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল ১৫ সের, শেষ ১২।

বস্তুব্যা—আয়ুর্বেদে লবঙ্গ শব্দে লবঙ্গকুসুম অর্থাৎ লবঙ্গফুলের কুণ্ডল। লবঙ্গের ফলও আছে—ইঙ্গিতে এই কথা প্রকাশার্থ ধনুস্তুরি,—“লবঙ্গং কুসুমং দ্বয়ং” বলিয়াছেন। লবঙ্গের নিষর্গটুকু একটা নাম “বারিসম্ভব,” দ্বীপে জন্মিয়া থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বাবিরেষ্টিত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈদ্যকগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে; অতএব জানা বাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালক্কা, জাঞ্জিবার প্রভৃতি দ্বীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য ব্যবহার ছিল। ধনুস্তুরি, লবঙ্গের অল্পতম নাম “চন্দনপুষ্প” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রক্ষিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা সৌশ্রুত স্বাবরতৈলযোনিবর্গে কিংবা রাজনিষর্গটুকু তৈলযোনিবর্গে লবঙ্গ পঠিত হয়, নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলের গুণ লিখিত আছে—“দেবপুষ্পোদ্ভবং তৈলং অগ্নিকুং বাতনাশনং। দন্তবেষ্টকফার্তিয়ং গর্ভিণ্যা বমনাপহম্।” এদেশে যাহা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিক্রীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিষ্কাশিত নহে। লবঙ্গ “সুইট অয়েলে” ভিজাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ বত পুরাণ হয় তাহার তীক্ষ্ণতা এবং তৈল তত হ্রাস পায়।

Constituents.—A heavy volatile oil 18 p. c., Caryophyllin—a camphor, resin 6 p. c. Caryophyllic acid or eugenic acid; eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c. **Physiological Action.**—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic antiemetic and anti-spasmodic; externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic; internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm. It stimulates the skin, salivary glands, kidneys, liver and bronchial mucous membrane. It is excreted in the breath, perspiration, bile, milk and urine. **Therapeutics.**—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva. In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst. Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago, to the head in headache, and to the tooth in

toothache ; roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sorethroat and strengthens the gums. The powdered clove is a chief ingrdient of a native preparation—lavanga di-churna, which is given in cough, asthma &c. A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 265),

নব্যমত—লবঙ্গ পচন নিবারক, প্রলেপে, তদঙ্গের স্পর্শজ্ঞানহারী; পাচক, বায়ুনাশক
 স্নগন্ধি; বমননিবারক ও আক্ষেপহর। বহিঃপ্রস্থোগে ত্বকের লোহিতোৎপাদক
 এবং ফোকা জন্মায়, অপচি স্পর্শজ্ঞানহর এবং পচননিবারক সেবিত হইলে, ইহা
 রক্তসঞ্চনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বর্দ্ধিত করে পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আমাশয়
 ও অস্বোখিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে। ইহা ত্বক, লালগ্রন্থি, বৃক্কধর, যকৃৎ, এবং
 শাখাশাসনাড়ীর (Bronchi), স্লেষ্মরাকালার (Mucous membrane) উত্তেজন
 জন্মায়। সেবিত লবঙ্গ, মুখমাকৃত, ঘর্ষ্য, পিত্ত স্তন্য এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হইয়া
 থাকে। লবঙ্গ, বিরোচক তেজস্ক্রবোর পরিকর্ষিকা (gripping) নিবারক স্নগন্ধি ভেজঙ্গ।
 ইহা উদরাধানহর ও লালগ্রন্থিবর্দ্ধক। অগ্রান্ত্র মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে
 শূল, অজীর্ণ, বমন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর। বাতের বেদনা, গুগ্রনী, (sciatica) কটীশূল
 (lumbago), শিরঃশূল ও দন্তশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীপশিখায়
 ভজিত লবঙ্গ মুখে ধারণ করিলে, মুখমাকৃত স্নগন্ধি, গলমাকৃত প্রশমিত এবং দল্লমাত্রী দৃঢ়ীভূত
 হয়। “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ ঘাহার প্রধানতম উপাদান, কাসশাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়।
 শিরঃপীড়ায় কপালে এবং ভ্রাগরোগে (Coryza) নাসিকায় এতদংশীর লোকে ইহার প্রলেপ
 ব্যবহার করিয়া থাকে। (স্কোরি ২য় খঃ, ২৬৫ পৃঃ)।

नाङ्गली-साङ्गली ।

लाङ्गूली, कलिकारी इल्लिनी—*Gloriosa Superba* (?) *Linn.*

अन्वयसंज्ञाः—“विश्वया”, “गर्भपातिनी”, “मत्सेन्दुपुष्पिका”, “त्रयङ्गत्”, “पुष्पसौरभा”, “स्वर्गपुष्पा”, “सारिषो” । लाङ्गुली कटुश्वा च कफवातविनाशनी । तिक्ता सारा च श्लेष्मद्युगर्भश्लेष्मप्रचापहा । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ कक्षिकारी कटुश्वा च कफवातनिघ्नस्तनी । गर्भान्तःश्लेष्मनिघ्नान्नकारिषी सारिषी

परा । राजनिघण्टुः ॥ कलिहारो सरा कुष्ठशोफाशौत्रणशूलजित् । सञ्चारा
श्लेष्मजित् तिक्ता कटुका तुवरापिच । तीक्ष्णोष्णा क्रिमिजित् लघ्वो पित्तना
गर्भपातिनी । भावप्रकाशः ॥ हलिनोकरवोरस कुष्ठदुष्टत्रयापह्नी । राज-
वज्रभः ।

वैद्यके व्यवहारः—उष्णनान्नि कर्णरोग लाङ्गली—“सुरसा लाङ्गलीभ्याश्च
सिंहं तीक्ष्णञ्च नावनम्” (उः १८ अः) । (२) इन्द्रलुप्तो लाङ्गली—“इन्द्रलुप्तो
* प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” (उः २४ अः) । (३) रसायनार्थम्
लाङ्गली—“लाङ्गलीत्रिफलालोहपलपञ्चाशतीकृतम् । मार्करस्वरसे पिष्टा गुटिकानां
शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्धमद्यात् । पूर्वसमस्तामपि तां क्रमेण ।
भजेद्विरिक्तः क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विलेपीं रसकौदनञ्च । सर्पिः क्षिब्धं
मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा खैरवृत्तिः । वर्ज्यं यज्ञात् सर्वकालं
त्वर्जीणं । वर्षेणैव योगमेवोपयुञ्ज्यात् । भवति विगतरोगो योऽप्यसाध्यामयार्तः ।
प्रवक्ष्यपुरुषकारः शोभते योऽपि वृद्धः । उपचितपृष्ठुगात्रश्रोत्रनेत्रादियुक्तम् ।
तरुणैव समानां पञ्च जीवेच्छतानि । वाग्भटः—(उः ३८ अः) । गण्ड-
मालायां लाङ्गली—“निर्गुण्डोस्वरसेनाथ लाङ्गलीमूलकक्षितम् । तैलं नखा-
न्निहत्याश्च गण्डमालां सुदारुणाम् । (गलगण्ड—चिः) । (२) पञ्चशोथप्रभेदेन
लाङ्गली—“चिरवित्खान्निजो * दारुणः परः” (व्रणशोथ—चिः) । (३) नष्ट-
शल्यनिर्हरणार्थम् लाङ्गली—“* नष्टशल्यं विनिःसरेत् * । लाङ्गली मूल-
लेपाद्वा” । (व्रणशोथ—चिः) । चक्रदत्तः ॥ अमरापातनार्थं लाङ्गली—
“लाङ्गलीमूलकवैकेष पाणिपादतलानि हि । प्रलिम्बेत् सूतिका योषित् अमरा-
पातनाय वै” । (मूत्रगर्भ—चिः) । भावप्रकाशः ।

लाङ्गलीस्य अन्वर्थजलच्छा—“विषणा”, “गर्भपातिनी”, “नक्षत्रभूषणिका”,
“वर्णक”, “भूषणोन्नता”, “वर्णभूषा”, “गान्धरी” ।

लाङ्गलीस्य भाषानाम्—वाः—विषणाग्रा । हिः—कलिहारो, कलियारो ।
वः—वज्रानाग, वज्रवोडा । षुः—डुषिग्रा, वज्रनाग, कनगात्री । कः—वाडागात्री ।
मगः—महेश्वरी, काण्ड । सिं—सियनङ्गला ।

উষধব্যবহার—কন্দ। মাত্রা—২ আনা—২ আনা। তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট ঔষধ সাবধানে প্রয়োগ্য।

বর্ণন—কলিহারীর গুল্ম দেখিতে হরিদ্রার গুল্মের মত। ইহার কন্দ আদার মত। কান্দর উপরের দৃক পীত। শীতঋতুতে গুল্ম শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুল্ম জন্মিয়া থাকে। আদার মত ইহার কন্দ রোপন করিলে গাছ হয়। অতি নিম্ন ও আর্দ্র স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায়। কলিহারীর গুল্ম হইতে শীঘ্র বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয়। পুষ্পের জন্ত বিষলাঙ্গলী উদ্ভানে রক্ষিত হয়। নব্যগণ,—Gloriosa Superba-র বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental Creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন অরোপিত হইতে পারে নী। কলিহারী creeper নহে; সুতরাং কলিহারীর লাটিন নামে সন্দেহ আছে। “ঈশলাঙ্গলে” ও “বিষলাঙ্গলে” অনেক কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ঈশলাঙ্গলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ।

বৈজ্ঞানিক লাঙ্গলীর ব্যবহার।

বাগ্‌ভট—উষধ নামক **কর্ণরোগে** লাঙ্গলী—সুরসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কক্‌যোগে পক তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে। ইহা উষধরোগে দৃষ্টকল। (উঃ ১৮ অঃ)। (২) **ইক্ষুন্সুপ্তে** লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতকর। (উঃ ২৪ অঃ)। **ক্লান্তানার্থ** লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা জারিত লৌহ, সমুদায় মিশ্রিত ৫০ পল অর্থাৎ মিশ্রিত ৪০০ তোলা লইয়া ভূঙ্গরাজের রসে পিষিয়া ৩৬০ টা বটি প্রস্তুত করিয়া ছায়া শুষ্ক করিবে। প্রথমে অর্দ্ধবটি, ক্রমশঃ সমস্ত বটি সেবন করিবে। এবং একমাস কাল, মণ্ড, পেয়া, বিলেপী, মাংস রস সহ, দ্রুত, স্নিগ্ধ বস্ত্র যথাক্রমে সেবা করিয়া একমাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথেষ্টাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অজীর্ণ না হয় ইহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে এবং অজীর্ণজনক দ্রব্য পরীহার করিতে হইবে; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে। ইহা সেবন করিলে অসাধ্য পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরাময় হইতে পারে। (উঃ ৩৯ অঃ)।

ভ্রূক্ষদন্ত—গণ্ডমালাস্ত লাঙ্গলী—মিসিকার স্বরস এবং লাঙ্গলীর কক্‌যোগে যথাবিধি পক তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। (গলগণ্ডি—চিঃ)। (২) **প্ৰক্‌শাখ** প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাকা কোড়া কাটিয়া যায়। (ত্রিশোধ—চিঃ) (৩) **অষ্টশল্যামিহ** লাঙ্গলী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাবাণাদি ফুটিয়া থাকিলে, যদি তদঙ্গ লাঙ্গলীর কন্দ দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাবাণাদি

বাহির হইয়া থাকে (ত্রণশোধ—চিঃ) । ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার লাক্ষণী—প্রসবের পর যদি “ফুল” না পড়ে তাহা হইলে প্রসূতির হস্ত ও পদতল লাক্ষণীর পিঠে মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সত্ত্বর ফুল পড়িবে ।

বস্তুব্যা—চারক “দ্রষ্টব্যানি”তে লাক্ষণী পঠিত হয় নাই । বিবচিকিৎসার (চিঃ ২৫ অঃ) এবং কুষ্ঠচিকিৎসার লাক্ষণীর উল্লেখ আছে । সৌশ্রুত কন্মহান্নের ২৪ অধ্যায়ে স্বাবরবিষবর্ণের বিবরণ লিখিত আছে । ইহাতে অষ্ট মূলবিষের মধ্যে বিদ্যাক্সালার উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বিদ্যাক্সালা লাক্ষণীর নাম । “লাক্ষণী শুদ্ধিমায়াতি দিনঃ গোমূত্রসংহিতা”—একদিন গোমূত্রে ভিজাইয়া রাখিলে লাক্ষণী শুদ্ধ হয় । সূশ্রুত, প্লেগসংগমনবর্ণে (সৃঃ ৩৯ অঃ) লাক্ষণী পঠি করিয়াছে ।

লৌধ—লৌধঃ ।

লৌধঃ, মিল্লী, তিল্বকঃ, তিরোটকঃ—*Symplocos Racemosa, Roxb.*

অস্য মেদঃ—শাণ্ডিলৌধঃ (বস্করৌধঃ) । অম্বর্ষসংগ্রা—লৌধস্য—“কাক-
জীনঃ,” “হেমপুষ্পকঃ” । শাণ্ডিলৌধস্য—“স্নেতলৌধঃ,” “সুস্বাদুলকঃ,” “কীৰ্ত্ত-
পৰ্যঃ,” “বৃহৎপৰ্যঃ,” “লাজাপ্রসাদনঃ,” “অশ্বিমেঘজঃ,” “মার্জনঃ,” “মাসকঃ”
(মালং নেত্রচ্ছায়াং বায়তি) । লৌধঃ শ্রীতঃ কণাযস্ব হন্তি তৃণামরীচকম্ ।
বিষবিধ্বংসনঃ প্রোক্তো বৃক্ষো গ্রাহী কফাপহঃ । লৌধঃ ‘বৃক্ষ’ কণাযস্ব শ্রীতঃ
বাতকফাস্তজিত্ । ‘অশ্ব’ বিষহত্ তত্র বিশিষ্টো বস্করৌধকঃ । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টুরাজনিঘণ্টুঃ ॥ লৌধো গ্রাহী লঘুঃ শ্রীতঃ লঘুঃ কফপিত্তহত্ । কণাযো
রক্তপিত্তাস্রগ্জ্জ্বরাতিসারশোধকত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ ‘লৌধো’ঃ স্রবকফপিত্তহতঃ লঘুঃ
শোধজিত্ মরঃ । তত্র ‘স্নেতলৌধো’ঃপি লঘুঃ শ্রীতঃ শ্রীতঃ । রাজবল্লভঃ ।

বৈদ্যে ব্যবহারঃ—‘রক্তপিত্তে’ লৌধঃ—“তগীরকালীযকলৌধপদ্মকঃ * । পুষ্পক-
পুষ্পক চন্দনতুল্যভাগিকাঃ । সমকরাস্তকুলধাবনামুতাঃ । রক্তং সপিত্তং *
শময়ন্তি সখ্যঃ । (চিঃ ৪ অঃ) । (২) ‘কুণ্ডে’ লৌধঃ—“লৌধস্য * কল্মষঃ
* কুণ্ডেবদর্শনালীপঃ” (চিঃ ৩ অঃ) । (৩) ‘ব্রজে’ লৌধঃ—“* লৌধমাম্ববকট-
ফলৈঃ । ত্বচ মাশ্বেব বৃহন্তি ত্বক্চূৰ্ণৈর্দুর্জিতা ব্রজাঃ” (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) 'কাসামাতোসারযো: তিল্বকপত্রম্—পত্রকল্ক' চুতৈষ্ঠ' তিল্বকল্ক সশর্কর'।
 পেয়া চৌত্কারিকা চ্ছর্দিষ্টুটকাসামাতিসারনুত্। (চি: ২২ অ:)। (৫)
 'ধ্বৈতপ্রদরে' লোভঃ—“ন্যগ্রোধলক্কাযেণ লোভকল্ক' 'তথা পিবেত্”। (চি:
 ২০)। চরকঃ ॥ 'অনাগতাবাধপ্রতিষেধনৌথে' লোভঃ—“মিষ্টাদককাযেণ
 তথৈবামলকস্য বা। প্রচালয়েম্মুখং নেত্রে স্বস্থ: শীতোদকেন বা। নিলীকাং
 মুখশোষণঞ্চ পিড়কাং ব্যজ্জমেব চ। রক্তপিত্তকতান্ রোগান্ সখ্য এব্যবিনাশয়েত্।
 (চি: ২৪ অ:)। সুশ্রুতঃ ॥ 'শুষ্কশুক্করোগে' লোভঃ—“সেচনং রোমন্বপিত্তা
 কোষ্ঠান্মোমম্ময়াঃস্ববা”। (চি: ২১ অ:)। বাগ্ভটঃ ॥ 'চলিতগর্ভে' লোভঃ
 —“অষ্টমে মাসি লোভং মধু মাগধিকাঞ্চ সহ দুগ্ধেন পীতবতীনাং চলিতে গর্ভে
 স্ত্রীণাং মুখং সম্মথ্যতে”। (চি: ৪৫ অ:)। হারীতঃ ॥ 'অশ্রীষাচ্চিরোগহরত্বে'
 লোভঃ—“তথা শাবরকং লোভং চুতৈষ্ঠ' বিড়ালকঃ” (নেত্র—চি:)। চক্রদত্তঃ ॥
 'প্রবাহিকায়া' লোভঃ—“সলোভমেকাতো দধ্মা পিবেত্ প্রবাহিকার্কিত:। (প্রবা-
 হিকা—চি:)। (২) 'প্রসূতায়া: ক্রোনিষ্যতে' লোভঃ—“তুন্মীপত্রং তথালোভং সমা-
 ভাগং সুপেষয়েত্। তেন লেপো ভগি কার্য্য: শৌঘ্রং স্যাৎ যোনিরবতা। (স্ত্রীরোগ
 —চি:)। ভাবপ্রকাশঃ ।

অর্থসংগ্রহ—লোভপ্রভ—“কাণ্ডহীন,” “হেমপুলক,” “বক্ষলোভপ্রভ
 —“বেতলোভ,” “হুলবদল,” “জীর্ণপর্ণ,” “বৃহৎপর্ণ,” “মার্জিত,” “লাকাগ্রসাদন,” “অকি-
 ভেবজ”। “লোভ” (নেত্রস্রাব নাশক)। লোভপ্রভ ভাষ্যানাম—বাঃ—লোভ-
 কাণ্ড (ইহা বহিষ্কৃত ছান, তথাপি কাণ্ড শব্দেই প্রসিদ্ধ)। হি—লোভ। মঃ—লোভ। ঙঃ—
 লোভর। কঃ—লোভ। ভৈঃ—ভেল্লোল্লগচেট্টগ। অঃ—মুগাং। সিং—লোভসম্বলু।

লোভপ্রভ ভেদ—লোভ দুই প্রকার, লোভ ও বকলোভ (শাবরলোভ)। নিবষ্ট-
 মতে ভিল্লী, তিব্বক ও ভিল্লীট, লোভের এবং পট্টিকালোভ বকলোভের পর্যায়। চীকাকার-
 গণকে কুজাপি নিবষ্ট মুতের বিরুদ্ধবাহী দেখা যায়, যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসায় নিব-
 দান লিখিয়াছেন “ভিল্লীট: পট্টিকালোভঃ”। লোভকৃৎ বর্ণিক জঘ্য। অধুনা বাজারে লোভ
 ও বেত লোভ (শাবর লোভ) পৃথক বিক্রীত হয় না। বাজার হইতে ক্রীত লোভরাশি
 নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি রান শুভ্র।
 এই রানশুভ্রগুলিই শাবর লোভ। শাবর দানবাক্তর্গত একটি দেশ। এই দেশজাত লোভ

শাবর লৌহ নামে খ্যাত ছিল। লৌহবৃক্ষ বঙ্গে স্থলভ নহে। লৌহবৃক্ষের অবধসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিকা। কালিদাস রক্তবর্ণ গন্ধর উপরিস্থিত সিংহকে, পর্তুকের খাতু-ময় উপত্যকাস্থিত অক্ষয় লৌহবৃক্ষের সহিত তুলনা করিয়াছেন। (রঘু ২য় সর্গ—২২ শ্লোক) **তুষ্ণার্থ ব্যবহার**—দ্রব ও পত্র। **মাত্রা**—দ্রবচূর্ণ—২—৮ আনা। কাথ ৫—১০ তোলা। বকলৌহ অর্থাৎ খেতলৌহ অক্ষিরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর। অতএব বিশেষ না থাকিলেও অক্ষিরোগের চিকিৎসায় উক্ত লৌহ শকে খেতলৌহ গ্রহণ করিতে হইবে। লৌহ রেচক এবং বকলৌহ গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অতি-সারোক্ত লৌহ শকে বকলৌহ এবং বৈরেচনিক যোগোক্ত লৌহ শকে লৌহ গ্রাহ্য।

বৈদ্যকে লৌহের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে লৌহ—লৌহকাষ্ঠ ও খেতলৌহ সমভাগ, শর্করাসহ পেণণ-পূর্বক তুলুলাদকের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চি: ৬ অ:)। (২) **কুষ্ঠে** লৌহ—লৌহকাষ্ঠ পেণণপূর্বক, কুষ্ঠরোঙ্গি গাজে মর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে। (চি: ৭ অ:) (৩) **ব্রণে** লৌহ—লৌহকাষ্ঠচূর্ণদ্বারা ব্রণ অবধূলিত করিলে সত্তর ব্রণ পূরিয়া উঠে। (চি: ১৩ অ:)। (৪) **কাস ও আমাভীসারে** লৌহপত্র—আর্দ্র লৌহপত্র পেণণপূর্বক গব্যঘূতে ভাজিবে পরে শর্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকারিকা (কাই) প্রস্তুত করিয়া কাস ও আমাভীসারী সেবন করিবে। ইহা হৃদি ও তৃক্ষারোগেও **প্লুত** (চি: ২২ অ:)। (৫) **শ্বেত-প্রদরে** লৌহ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তৎসহ পিষ্ট লৌহদ্রব পান করিবে। ইহা খেতগ্রন্থে হিতকর। (চি: ৩০ অ:)। **সুশ্রুত—অনাগতাবাধ-প্রতিষেধনীয়ে** লৌহ—লৌহ কাষ্ঠের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা মুখ ও নেত্র ধোত করিলে, ব্যাদি রোগ এবং নেত্রবিকার অন্বে না। (চি: ২৪ অ:)। **বাগ্ভট—শুক্লশুক্ররোগে** বকলৌহ—বকলৌহের দ্রব কুট্টিত করিয়া পোট্টলী বদ্ধ করিবে। এই পোট্টলী ঈষদ্রব জলে নিমজ্জিত করিয়া তরিস্রুত জল চক্ষুতে সেচন করিবে। (চি: ১১ অ:)। **হান্নীত—চলিতগর্ভে** লৌহ—অষ্টম মাসে গর্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গর্ভিণীকে লৌহকাষ্ঠ পিণ্ডল এবং মধু গব্যদুগ্ধসহ পান করিতে দিবে। ইহাতে গর্ভপ্রাবের আশঙ্কা দূরীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। (চি: ৪২ অ:)। **চরকদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্রে** লৌহ—শাবর লৌহ গব্যঘূতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেণণ পূর্বক চক্ষুর বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ররোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চি:)। **ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকাস্ত** লৌহ—বাহার প্রবাহিকা (“বামাশর”) হইয়াছে, সে লৌহদ্রব দধির পেণণ পূর্বক পান করিবে। (প্রবাহিকা চি:)। (২) **প্রসূ**

তির বোনিফতে লোথ—লাউয়ের পাতা এবং লোধকাঠ সমভাগে লইয়া জলের সহিত উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক বোনিতে প্রলেপ দিলে, প্রহৃতির বোনিফতের রোপণ হয়। (জীরোগ—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—চরক সন্ধানীয়, পুরীসংগ্রহণীয় এবং শৌণ্ডিতাংগাপনবর্গে লোথ পাঠ করিয়াছেন। **সুশ্রুত**, লোথাদি ও শ্রামাদিবর্গে লোথ এবং অষষ্ঠাদি ও শ্রোগ্রোধাদিবর্গে লোথ ও শাবরলোথ পাঠ করিয়াছেন। **সুশ্রুত**, সংশোধন সংশমনীয় বর্গে অধোভাগের দ্রব্যের মধ্যে তিষক পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “তত্র তিষকাদীনাং পাটলাস্তানাং স্বচঃ”; সুতরাং লোথদ্বকের রেচনত্ব প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। নিষট্ কীর বলিয়াছেন “লোথো গ্রাহী” এবং শাবরলোথ “চক্ষুষ্যো মূত্ররেচনঃ” সুতরাং সুশ্রুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চরকোক্ত তিষককর (করস্থান ৯ অঃ) পাঠেও তিষকের রেচকত্ব অবগত হওয়া যায়। অস্বদুর্ভে কোনও নিষট্ কীরে শাবর লোথের পর্যায়ের তিষক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

Constituents.—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine ; and ash, which contains carbonate of soda. **Actions and uses.** Astringent and tonic ; with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle, in relaxed uvula and bleeding gums ; as a plaster it is used promote maturation of boils. (R. N. Khory, Vol, II., p. 433).

অশ্বাষ্মত—লোধকাঠ—কষায় এবং বলা। বেল এবং নল্লভমিকার সহিত ইহা অভিসার আম ও রক্তাভিসার, রক্ত ও শ্বেতপ্রসরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বর্দ্ধিত আল্জিবে এবং দন্তমাটী হইতে রক্তস্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাঠের প্রলেপ দিলে কোড়া পাকিয়া যায়। (আবু, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৩ পৃঃ)। **ডাঃ চার্লস্** বলেন—দীর্ঘকাল পর্যন্ত আর্ন্তবরজঃ অতিরিক্ত মাত্রায় স্রাব হইতে থাকিলে লোধকাঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩১৪ বার, খাইলে তিন চারদিনেই শীতলা নিবৃত্তি পায়।

শল্মপুষ্ণী—মল্লদ্রুমী ।

মল্লদ্রুমী (মল্লদ্রুমী)—Pladera Decussata, Roxb.

অক্ষা মদী—(১) নীলদ্রুমী, বিম্বদ্রুমী। (২) রক্তদ্রুমী—Pladera

Sessiliflora or P. Virgata, Roxb. সম্ব্যর্থসংগ্রহ—‘শঙ্খপুষ্পাঃ’—“মিথ্যা” ।
 শঙ্খিনী কটুতিক্তা কাশপিত্তবলাসজিত । বিষাপস্মারভূতাদীন্ হন্তি মিথ্যা
 রসায়নী । ‘বিষুক্কাণ্টা’ কটুস্থিত্তা, কফবাতিময়াপহা । ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।
 শঙ্খপুষ্পো হিমা তিত্তা মিধাক্ত স্ত্রকারিণো । যহভূতাদিদোষশ্চী বশীকরণ-
 সিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শঙ্খপুষ্পী সরা মিথ্যা বৃথা মানসরোগহত । রসা-
 যনী কষায়োষ্মা স্মৃতিকান্তিবলান্বিতা । দোষাপস্মারভূতাশ্চীকুষ্ঠক্রিমিবিষ-
 প্রণত । ভাবপ্রকাশঃ ॥ শঙ্খপুষ্পী তু তীক্ষ্ণোষ্মা মিথ্যা ক্রিমিবিষাপহা । রাজ-
 বক্তমঃ ॥ রক্তা নীলা গুণৈঃ সমা । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

বৈয়াক্য ব্যবহারঃ—‘মিধাবর্জনার্থ’ শঙ্খপুষ্পী—“মিথ্যা বিশেষেণ তু শঙ্খপুষ্পী”
 (চিঃ ১ অঃ) । চরকাঃ ॥ ‘উষ্মাদে’ শঙ্খপুষ্পী—“* শঙ্খপুষ্পিকাশরসাঃ ।
 উষ্মাদহতৌ দৃষ্টাঃ পৃথগীতে কুষ্ঠমধুমিত্রাঃ” । (উষ্মাদ—চিঃ) । বক্তদত্তঃ ।

শঙ্খপুষ্পী নাম ভাষ্যানাম—বাঃ—ডানকুনী । হিঃ—শঙ্খাঙ্কুলী
 শঙ্খাবস্তী । ওঃ—শংখাবলী । কঃ—শঙ্খপুষ্পী । সিঃ—বিষুক্কাণ্টা । শঙ্খ-
 পুষ্পী নাম ভেদ—বদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শঙ্খপুষ্পী তিনপ্রকার, যথা—রক্তপুষ্পী,
 রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শঙ্খপুষ্পী বলিলে রক্তপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । রক্ত-
 পুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন সম্বন্ধে যথ্যতির বলিয়াছেন—“রক্তপুষ্পী ভূরিমাত্রা
 হুবা সা শঙ্খপুষ্পিকা” অর্থাৎ রক্তপুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর রূপ অস্ত্রাপেক্ষা হুতর এবং ইহার পুং
 শব্দবৎ আবর্তাধিত ও শুভ্র । রক্তপুষ্পী সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে—“হুতপত্রাতরা জেরা
 সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” বাহার পত্র অস্ত্রাপেক্ষা হুতর তাহা রক্তপুষ্পা শঙ্খপুষ্পী, সর্পাকী ইহার
 নামাতর । অম্ব্যর্থসংগ্রহ—শ্বেতপুষ্পান্ন—“মেধা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শঙ্খপুষ্পীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আর্দ্র বা অলাসর ভূমিতে অগ্নির দ্বারা থাকে ।
 ক্ষুদ্রপত্রাণ্ড একহস্তও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৪টা আড়া আছে, আড়াগুলি পক্ষবৎ বর্দ্ধিত ও
 বহুশাখাধিত । পত্রগুলি,—সত্র, লম্বা, হৃদ্রাশ্র, তিনটি শিরারীক, অবৃত্তক এবং নানা আক-
 তির । ক্ষুদ্র—শাখাশ্রে ও শাখাপার্শ্বে হিত । বিশেষত্ব এই—শাখাশ্রিত ক্ষুদ্রগুলি
 তিন ভবক, উত্তরই শুভ্র । ক্ষুদ্রের ক্রান্ত এবং শাখার যেমন চারিটা আড়া থাকে, পুষ্পবৃত্তও
 তদ্রূপ । ইহা বর্ষায় পুষ্পিত হয় । শ্বেতপুষ্পা শঙ্খপুষ্পীই ভেদার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে,
 অতএব তাহাই বর্ণিত হইল । শ্বেতপুষ্প ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুদ্র । শ্রাব্য—
 স্বয়ং ৫—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতপুষ্পীর ব্যবহার ।

চরক মেধাবর্দ্ধনার্থ শতপুষ্পী—শতপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ) ।
 চন্দ্রদত্ত—উন্মাদে শতপুষ্পী—শতপুষ্পীর স্বরস, কুড়চূর্ণ ও মধুবোঙ্গে সেবন করিলে
 উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয় । (উন্মাদ—চিঃ) । বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা
 সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহীয়াধায়ে শতপুষ্পী পঠিত হয় নাই ।

Actions and uses.—Laxative, alterative and nervine tonic.
 Fresh juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c.
 (R. N. Khory, Vol. II., p. 409.)

নবায়ন—মূত্ররেচক, রসায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ । ইহার স্বরস, উন্মাদ, দৌর্বল্য
 গণ্ডমালা এবং গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয় । (কোষি, ২য় খঃ, ৪০১ পৃঃ) ।

শতপুষ্পা—শতপুষ্পা ।

শতপুষ্পা, শতপুষ্পা—Pencedanum Sowa, Bth. & Hf. The fruits
 —Dill Seeds.

অন্বয়সংগ্রহ—“শতপুষ্পা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সুখপত্রিকা,” “মূরিপুষ্পা,”
 “শতপুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “পৌতপুষ্পা” । শতপুষ্পা কটুকা তিক্তা স্নিগ্ধোষ্ণা
 স্নেহবাতজিত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্ হন্তি বস্তিকর্ম্মণি শস্যতে । শতপুষ্পা ‘দল’ সৌম্য
 বৃক্ষ মধুরগুণজিত্ । বাতঘ্ন দীপন স্তন্য কফলঘুচিদায়কম্ । ধম্বস্তরীয়-
 নিঘণ্টুঃ ॥ শতপুষ্পা তু কটুস্তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহাতিসারনুত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্
 চ বস্তিকর্ম্মণি শস্যতে । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শতপুষ্পা লঘু স্তীক্ষ্ণা পিত্তলঘু
 দীপনী কটুঃ । স্ত্রীয়া জ্বরানিলস্নেহব্রণশূলান্দিরোগহত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥
 শতপুষ্পাঃ সিলদাঃ সসমুদ্রতট্ছর্দিনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—‘শতপুষ্পাঃ’ শতপুষ্পা—“স্তম্বানি স্বেদয়েৎ পূর্ব্ব শোফ-
 শূলান্বিতানি চ । * বচাশতপুষ্পাণি স্বেদয়েৎ সুখোষ্যৈঃ স্বেদসংযুতৈঃ ।” (চিঃ ৫
 অঃ) । (২) ‘বাতাধিকে বাতরক্তে’ শতপুষ্পা—“সৌরপিষ্ট * লেপ । কুর্য়ান্ স্নিগ্ধ-
 নিম্বসার্ষণ শতপুষ্পা বানিসৌধিকৈঃ” । (চিঃ ২৫ অঃ) । চরকসংহিতায়াং

হৃদবলঃ ॥ ‘মক্ষিকাবিষে’ শতপুষ্পা—“শতপুষ্পাসমায়ুক্ত” সৈম্বৎ পরিপেষিতম্ ।
সম্বৃতং লেপনং দদ্যাৎ মক্ষিকাবিষনাশনম্ ॥ বজ্রসেনঃ ।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“অতিচ্ছরা”, “সংঘাতপত্রিকা”, “স্বক্ষপত্রিকা”, “ভূরিপুষ্পা”,
“শতপুষ্পা”, “আবাকপুষ্পী”, “পীতপুষ্পা” ।

শতপুষ্পার ভাষ্যানাম—বাঃ—শলুফা । কোঃ—শলুফ্ । দ্বিঃ—সোয়া,
সোয়িকৈ বীজ । মঃ—বার্ঠটশোপ । শুঃ—শবাদানা । কঃ—সঙ্গসৌগে । তৈঃ—সদাপা ।
ফাঃ—৩৭ । অঃ—বজ্রকল্ সৌকং । ইং—কন্নডিল্ ফুট । সিং—শতপুষ্পো ।

বর্ণন—পীতকালে শলুফার আবাদ হয় ; ইহা সর্বত্র সুপরিচিত । উপরি লিখিত
সার্থক সংজ্ঞাগুলিই শলুফার পত্রপুষ্পের পরিচয়পক্ষে যথেষ্ট । ত্রিষদার্থ ব্যবহার—
পত্র ও বীজ । মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা ।

বৈজ্ঞকে শতপুষ্পার ব্যবহার ।

চরক—শুক্রার্শে শতপুষ্পা—বচ ও শলুফা স্নেহযোগে পেষণ পূরক (কাঁজিয়ারা)
দেবদ্রব্য করিবে । এই পিণ্ড গোড়ালীবদ্ধ করিয়া এতদ্বারা বেদনা ও ক্ষীতিযুক্ত শুক্র অর্শে
শ্বেদ দিবে । (চিঃ ২ অঃ) । (২) বাতাত্মিক বাতরক্তে শলুফা—শলুফার বীজ
গব্যাহুযোগে পেষণপূরক বাতাত্মিক বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গে লেপন করিবে । (চিঃ ২৯ অঃ) ।
মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুফা ও সৈন্ধব লবণ জলের সহিত পেষণ পূরক গব্যাহুত
যোগে প্রলেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পায় । বজ্রসেন ।

বজ্রসেন—চরক, অম্বুবাসনোপবর্ণে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন । ডিম্বক (২য় খণ্ড
১২৮ পৃঃ) । মিশ্রেরা শব্দ শতপুষ্পার পর্য্যায় পাঠ করিয়াছেন । মিশ্রেরা মৌরীর নাম
শতপুষ্পার নহে ।

Constituents.—Volatile oil 3 or 4 p. c., and fixed oil, The volatile oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon. (R. N. Khory, Vol. II., p. 294), “Carminative, stomachic, stimulant, and galactagogue, women use it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting and hiccup and in indigestion and flatulent colic ; it is also given in amenorrhoea. With methi the seeds are fried in butter and used to check diarrhoea. (R. N. Khory, Vol., II., p. 294). **Actions and uses.**—Dill-seed is much esteemed by the natives of India, who use it as a condiment and medicine. An

infusion of it is given as a cordial drink to women after confinement. The leaves moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative. (Dymock, Vol. II., p. 128).

নবায়মত—এতদেনীরের মধ্যে শলুফার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটুনি এবং ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার জ্বীলোকেরা হৃদয়ের বলপ্রদ বলিয়া শলুফার কাথ পান করে। শলুফার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ প্রলেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই প্রলেপে অপর ফোটক পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (ডিমক, ২য় খণ্ড, ১২৮ পৃঃ)। শলুফা, বায়ুনাক, পাটক, উষ্ণ এবং শুষ্কবর্জক। গর্ভাবস্থার বিবসিমা এবং হিকা নিবারণার্থ জ্বীলোকগণ ইহার কাথ পান করে। অজীর্ণ এবং উদরাম্বানযুক্ত শূল, বিলম্বিত রক্ত: কিবা রক্তোরোধ রোগেও ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ২৯৪ পৃঃ)।

শতাবরীদ্রয়—শতাবরীদ্রয়ম্ ।

শতাবরী বহুপুত্রা, অমীদ:—*Asparagus Racemosus*. **মহাশতাবরী**
সহস্রবীর্ষা—*Asparagus Sarmentosus*.

অন্বর্থসংগ্রা—‘শতাবরী’—“শতমূলা,” “জটামূলা,” “স্বক্ষপত্রা,” “জঙ্ঘ-
কণ্ঠকা,” “দুর্মরা”। ‘মহাশতাবরী’—“বহুপুত্রিকা,” “জঙ্ঘকণ্ঠা”।
‘শতাবরী’ হিমা তিল্লা রসে স্নাদু: অথাস্তজিত্। বাতপিত্তহরা বৃথ্যা রসায়ন
বরা স্মৃতা। ‘সহস্রবীর্ষা’ মিথ্যা তু বৃথ্যা বৃথ্যা রসায়নী। শীতবীর্ষা
নিহন্যশীতলীণীণয়নাময়ান্। ‘তদধুর’ স্নিগ্ধোদ্রো লঘুরশ: অথাপহ:। ধন্বন্ত-
রীয়নিষপ্ণু: ॥ শতাবরী হিমে বৃথ্যে মধুরে পিত্তজিত্ পরে। কফবাতহর
তিস্তে মহাশেঠে রসায়নী। শতাবরীদ্রয় বৃথ্যং মধুরং পিত্তজিহ্নিমম্। মহতী
কফবাতহরো তিল্লা শ্বেঠা রসায়নী। কফপিত্তহরাস্তিল্লাস্বাস্থ্যে এবাধুরা:
স্মৃতা:। রাজনিষপ্ণু: ॥ শতাবরী গুহ: শীতা তিল্লা স্নাদু রসায়নী।
মিথ্যাম্বিপুষ্টিদা স্নিগ্ধা নেত্র্যা শুষ্কাতিসারজিত্। ‘মহাশতাবরী’ মিথ্যা বৃথ্যা
বৃথ্যা রসায়নী। শীতবীর্ষা নিহন্যশীতলীণীণয়নাময়ান্। ভাবপ্রকাশ: ॥

शतावरो वातपित्तमेहरक्तहरा सरा । राजवक्त्रभः ॥ शतावर्या 'हृद्गुरु' तिक्तो वृथो लघुः स्मृतः । हृद्यस्त्रिदोषपित्तत्रा वातरक्ताग्निं हरः । अय-
संयद्गुणोरोगनाशनस्त्रिक्तको लघुः । निघण्टुरत्नाकरः ॥

वैद्यके व्यवहारः—मूलमार्गात् 'रक्तसुतो' शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकैः
मृतंवा * । रक्तं निहन्त्याश्च विशेषतस्तु यन्मूलमार्गात् सरजं प्रयाति । (चिः
४ अः) । (२) 'रक्तातिसारे' शतावरी—“पोत्वा शतावरोकल्कं पयसा क्षीर-
भुग्जयेत् रक्तातिसारं पोत्वा वा तथा सिद्धं घृतं नरः” । (चिः १० अः) । (३)
'वातपित्तोत्थणे विसर्पे' शतावरीकन्दः—“शतावर्या विदार्याश्च कन्दो धीत-
घृताद्भुतो * । * तैरेवालेपनं हितम्” । (चिः ११ अः) । (४) 'अपस्मारे'
शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् * पयसा वा शतावरोम्” । (चिः १६ अः) । चरकः ॥
'अट्टशेषु अर्शःसु' शतावरी—“शतावरोमूलकल्कं वा क्षीरेण” (चिः ६ अः) ।
(२) 'कर्णतैलगते'—शतावरी—“* तत्राश्च कर्तव्यं प्रतिपूरणं । स्वरसो
वङ्गपुत्रायाः सघृतः क्षौद्रसंयुतः । (कल्प - १ अः) । (३) शकुनोपतिषेधार्थं
शतावरी—“शतावरी * धारयेत् । (उः ३० अः) । (४) वातज्वरे शतावरी—
“गुडूच्याः स्वरसोग्राह्यः शतावर्याश्च तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्यो-
ऽनिलकृतं ज्वरम्” । (उः ३८ अः) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरी-
चूर्णयोगं * । पिवेत् * मूत्रेण कफजे स्वरसंक्षये” । (उः ५३ अः । सुश्रुतः ॥
रात्रग्रन्थे शतावरीपत्राणि—“घृते सिद्धानि * पक्ववाणि च भक्षयेत् । तथाति-
मुक्त * अभौक्तजानि च” । (उः १३ अः) । (२) रसायनार्थं महाशतावरी—
“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि रन्मन्ति क्षिताद्वितीयम् । तान् जीविता-
ध्वानमभिप्रपन्नान् । न विप्रलुम्पन्ति विकारचौराः । (उः ३८ अः) । वाग्-
भटः ॥ मूलकण्ठे शतावरी—“पिवेच्छतावरो मूलं चूर्णितं शीतवारिष्ठा” (चिः
२८ अः) । हारीतः ॥ वातरक्ते शतावरी—“शतावरी कल्कगर्भं रसे तस्या-
श्चतुर्गुणे । क्षीरतुल्यं घृतं पक्वं वातशोणितनाशनम् । (वातरक्त—चिः) ।
(२) पित्तशूले शतावरी—“शतावरीरसं क्षौद्रयुतं प्रातः पिवेच्चरः । दाहशूलोप-

শাস্ত্যর্থং সর্বপিত্তাঃ সময়াপহম্” (শূল-বি:)। স্বক্লদন্তঃ ॥ রক্তপিত্তে শতাবরী—* “শতাবরী রক্তজিত্ সাধিতং পয়ঃ”। (রক্তপিত্ত-বি:)। ভাবপ্রকাশঃ ॥

শতাবরীভাষ্যানাং—বাঃ—শতমূলী। কোঃ—হাড়গাজী। হিঃ—সতাবর। মঃ—লঘুশতাবরী, আসবলী। ঙঃ—শতাবরী, একলকণ্টক। কঃ—কিরিপ-আসড়ী। তৈঃ—এহমট্টটেঙাচল। ফাঃ—গুর্জরতি। অঃ—শকাবলিমিথী। সিং—সাতাবারিয়। ভেদঃ—শতাবরী, মহাশতাবরী। অর্থসংজ্ঞা—শতাবরী—“শতমূলী”, “জটামূলী”, “হৃদয়পত্রা”, “উর্দ্ধকণ্টকা”, “হৃদয়রা”। মহাশতাবরী—“বহুপত্রিকা”, “উর্দ্ধকণ্টকা”। সিং—মহাসাতাবারিয়।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ। ইহা নদীতীরবর্তী আলগা ও উর্বর মৃত্তিকায় উত্তমরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত। প্রাপ্তের প্রথম বারিপাতে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া পুষ্পে শোভিত হয়—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র, ত্রৈলোচর এবং সুবাসিত। মহাশতাবরী সর্বথা শতাবরীতুল্য কেবল ইহার কুপ দীর্ঘতর মূল সংখ্যায় অধিক এবং মূল। ত্রৈলোচর ব্যবহার—মূল, পত্র, অক্ষর। মাত্রা—মূলধরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে শতমূলীর ব্যবহার।

চন্দ্রক—মূত্রমার্গ হইতে রক্তশ্রাবেন শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোক্ষুর ১ তোলা, জল দেড় পোয়া, গব্যহৃৎ আধ রোয়া, ক্ষীরপরিভাবাসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, শ্রাববন্ধ হইতে বেদনার সহিত রক্তশ্রাব নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) রক্তশ্রাবশ্রাবেন শতাবরী—রক্তশ্রাবসারী, শতাবরী উত্তম শেণগপূরক গব্যহৃৎ সহিত সেবনপূরক হৃৎমাত্র ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী কঙ্কসাধিত স্তূত যথামাত্রায় পান করিবে। (চিঃ ১০ অঃ)। বাতপিত্তশ্রাববিসর্পে শতাবরীকন্দ—শত-মৌত স্তূতে শতাবরীকন্দ শেণগপূরক তদ্বারা বিসর্পীকান্ত অঙ্গ লেপন করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) অপশ্রাবেন শতাবরী—হৃৎ সহিত পিষ্ট শতাবরী সেবন, অপশ্রাবে হিতকর। (চিঃ ১৫ অঃ)। সুশ্রুত অদৃশ অর্শে শতাবরী—হৃৎ সহিত শতাবরী শেণগপূরক পান করিলে অদৃশ অর্শ প্রশমিত হয়। (চিঃ ৬ অঃ)। (২) কর্ণতৈলগতে শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈকল্য এবং কর্ণশ্রাব ঘটিয়া থাকে। ইহার প্রতীকারার্থ সঘর স্তূতমধুযুক্ত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতীপূরণ করিবে। (কন্সঃ ১ অঃ)। (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীগ্রহাকান্ত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে। (উঃ ৩০ অঃ)। (৪) বাতশ্রাবেন শতাবরী—গুড়ী ও

শতমূলীর রস সমভাগে লইয়া পুরাণগুড়যোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

(৫) **স্বল্পভেদে** শতাবরী—কফজ্ঞাত স্বরভঙ্গ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে। (উঃ ৫৩ অঃ)।

বাগ্ভট-ব্রাত্যাক্ষে শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যঘূতে ভাজিয়া, রাতকর্ণারোগী ভোজন করিবে। (উঃ ১৩ অঃ)। (২) **ব্রহ্মসামান্য**

মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কঙ্ক ও কাথযোগে ঘৃত পাক করিয়া মাত্রামুসারে পান করিলে, বিকারচোর জীবিতাপহরণ করিতে পারে না। (উঃ ৩৯ অঃ)। **হান্নীত-মূত্র-**

কুচ্ছে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয়।

(চিঃ ২৯ অঃ)। **চতুর্দন্ত**—বাতরক্তে শতমূলী—ঘূতের চতুর্থাংশ শতমূলীকঙ্ক,

সমভাগ গব্যদুগ্ধ এবং চতুর্গুণ শতমূলীর রসের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত

প্রশমিত হয়। (২) **পিত্তশূলে** শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস পান

করিলে পিত্তশূল দাহ এবং সর্সপিভবিকার প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ**

—**রক্তপিত্তে** শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল দেড় পোয়া, গব্যদুগ্ধ আধ পোয়া,

ক্ষীর পরিভাষামুসারে কাপ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

বস্তুর্য—চরক, বয়ঃস্থাপনবর্ণে “অতিরস্মা” পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, বাতসংশয়মম বর্ণে (সুঃ ৩৯ অঃ) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন। বিবিধ তৈলঘূতে শতমূলীর ত্রি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

Constituents.—Contains large amount of saccharine matter and mucilage; **Actions and uses.**—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogue, given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combination with other diuretics it is given in scanty urine; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II., p. 613.)

নব্যমন্ত—শতমূলী, পুষ্টিকর, বলা, শীত এবং স্তম্ভবর্ধক। ইহা পিত্তবিকার, বাত, গ্রহণী ও উদরাময়ে প্রযুক্ত হয়। শতমূলী, অস্ত্রান্ত্র মূত্রবর্ধক ভেষজের সহিত মূত্রানতায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বলকারকরূপে ইহা শুক্রকরক দৌর্ভাগ্যে এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খঃ, ৬১৩ পৃঃ)।

शरपूष्पावय—शरपुष्पावयम् ।

रक्तशरपुष्पा—Tephrosia 'Purpurea, Pers. or Galega Purpurea, Linn. G. Lancifolia. सितशरपुष्पा—Galega Incana, Roxb. G. Villosa. Roxb. कण्टपुष्पा—Galega Spinosa, Roxb.

मेदाः—(१) रक्तशरपुष्पा, (२) सितशरपुष्पा, (३) कण्टपुष्पा च । पूर्वार्थ-
कृतवर्णनम्—“नीलवृक्षाकृतिश्च सः” । अन्वर्थसंज्ञा—रक्ताया—“ग्रीहशत्रुः” ।
शरपुष्पाः कटूष्णाश्च क्षमिवातरुजापहाः । श्वेता त्वासु गुणाख्या स्यात् प्रशस्ता च
रसायने ॥ ‘कण्टपुष्पा’ कटूष्णा च क्षमिशूलविनाशनी । राजनिघण्टुः ॥ ‘शरपुष्पो’
यक्तग्रीहगुल्मव्रणविषापहः । तिक्तः कषायः कासास्रस्त्रासञ्चरहरो लघुः । भाव-
प्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अलर्कविषे शरपुष्पा—“मूलस्य शरपुष्पायाः कर्षं धुस्तूर-
कार्क्षिकम् । तण्डुलोदकमादाय पेययेत्तण्डुलैः सह । उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु
संवेष्ट्याऽऽपूपकं पचेत् । खादेदौषधकाले तदलर्कविषदूषितः” । (कल्पः—६ अः) ।
सुश्रुतः ॥ धुस्तूरकार्क्षिकमिति धुस्तूरकजटायाः कर्षाद्वै देयं । उन्मत्तकस्य
पत्रैस्तु इत्यादिधुस्तूरकस्य सप्तपत्राणि ग्राह्याणि तन्मन्त्ररदर्शनात्—इत्यर्थः ॥

ग्रीह शरपुष्पा—“ग्रीहजिच्छरपुष्पायाः कल्कस्तन्नेन सेवितः” ।
(ग्रीह—चिः) । (२) व्रणे शरपुष्पा—“मधुयुक्ता शरपुष्पा सर्व्वव्रणरोपणी
कथिता” (व्रणशोथ—चिः) । चक्रदत्तः ॥ गुल्मे शरपुष्पालवणम्—
“शरपुष्कस्य लवणं पथ्याचूर्णं समं हयम् । शाणप्रमाणमग्नौ याचूर्णं गुल्मगदा-
पहम्” । (गुल्म—चिः) । भावप्रकाशः ॥ अपचीविषक्षमिषु शरपुष्पा—
शरपुष्कोद्भवं मूलं पिष्टं तण्डूलवारिणा । नस्यान्नेपाश्च दुष्टारुपचीविषजन्तु-
जित्” । (उः ३० अः) । (२) आक्षुविषे शरपुष्पावीजम्—“तन्नेन शरपुष्पायाः
बीजं सञ्चूर्णं वा पिबेत्” । (उः २८ अः) । वाग्भटः ॥

शरपूष्पावय भाष्यान्नाम्—वाः—वननील, शरपूष्प । हिः—सरफोका ।
सिं—पिल । मः—उन्मत्त । कः—अत्रपूष्पाङ्गी । टैः—आम्नात्राकट्टे । ताः—कोद्वक-

বকেলপি। ইং—পার্পেল গোটস্‌ রিউ। Tephrosia Purpuria, Galega Purpuria ও G. Lancæfolia. কে রক্তশুষ্কা, Galega Incana এবং G. Villosa কে কণ্টপুষ্কা বলা যাইতে পারে। শরপুষ্কার ভেদ—রাজনিষণ্টমতে শরপুষ্কা ত্রিবিধ—শ্বেতশরপুষ্কা, রক্তশরপুষ্কা ও কণ্টপুষ্কা। ভাবমিশ্র কেবল শরপুষ্কার উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচয়ার্থ লিখিয়াছেন—“নীলীকাকৃতিশ্চ সঃ” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্তাশরপুষ্কা রক্তশরপুষ্কা বলিয়া প্রতীতি হইতেছে।

বর্ণন—রক্তশরপুষ্কার ক্ষুদ্র হস্তাধিক উচ্চ হয়। ইহা বহুশাখ। শ্বেত-শরপুষ্কাপেক্ষা ইহার পত্র বৃহত্তর। দুই প্রকার রক্তশরপুষ্কার মধ্যে আবার একের (G. Lancifolia) পত্র অতাপেক্ষা (G. Purpuria) বৃহত্তর। এককোণ দীর্ঘবৃত্তে ৫—৯ জোড়া পাতা থাকে। G. Lancifoliaয় সর্বাংশে একটা বেজোড় পাতা থাকে। Purpuriaয় পত্রের উভয় পৃষ্ঠই মসৃণ কিন্তু Lancifoliaয় পত্রের অধঃপৃষ্ঠ কিঞ্চিৎ রোমশ। প্রথমোক্তের শুঁটী সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের শুঁটী বক্র, বীজসংখ্যার মধ্যভাগ সমুচিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টি। উভয়েরই শুঁটীতে রোম নাই। প্রথমটির পুষ্প বেগুনে রঙ্গের, দ্বিতীয়টির পুষ্প উজ্জ্বল গাঢ়বেগুনে রঙের। শ্বেতশরপুষ্কার বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—লুপ্তিত প্রতানমালা ক্ষিতি আবৃত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোমবাস্তবহেতু শুভ্র দেখায়। Incanaয় পুষ্পদণ্ডে ৩টি এবং Villosa ২টি পুষ্প থাকে। প্রথমটির শুঁটী বক্র, অধিক রোমাঘ্রিত, বীজসংখ্যা ৬—৮টি। দ্বিতীয়টির শুঁটী অল্প রোমাঘ্রিত, বীজ সংখ্যা ৫—৬টি। কণ্টপুষ্কার পত্র ক্ষুদ্রতম, প্রায় ২ জোড়া, শুঁটী রোমাঘ্রিত নহে—অর্ধচন্দ্রাকৃতি। বীজসংখ্যা প্রায় ৬টি। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পত্র, মূল, বীজ। **মাত্রা**—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, শুষ্ক ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, দ্রীহা, শুষ্ক ও ত্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ শ্বেত শরপুষ্কা এবং মূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

বৈদ্যকে শরপুষ্কার ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুঙ্কুরবিশেষ রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কার মূল ২ তোলা ধুতুরার মূল ১ তোলা, তুলা ২৪ তোলা চেলোনির সহিত পিবিয়া ৭টি ধুতুরার পাতার দ্বারা বেটন পূর্বক অঙ্গারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুঙ্কুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অত্যন্ত বিকার ভগ্নিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত শীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে দান করাইয়া শালি বা বাটিক ধাত্তের অন্ন উচ্চ গব্যাদ্বয়ের সহিত

ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রায় পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্মত্ত কুকুর দংশন জন্ত বিষ নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রয়োজ্য প্রয়োজ্য নহে। শরপুষ্টি ও ধূতুরার মাত্রা অধিক বলিয়া ভয় পাইবার প্রয়োজন নাই। এই ঔষধ সেবনে রোগী পাগল হইবে—প্রলাপ বলিবে, তখন তাহাকে ডাবের জল, পান্ডুভাত তেঁতুরগোলা খাইতে দিবে। ২৩ দিনেই উন্মত্তের ভাব কাটিয়া যাইবে। এই উন্মত্তের ভাব অধিক হইলে রোগী নির্দোষরূপ আরাম হইবে বুঝিতে হইবে। পরে অর্দ্ধমাত্রায় পুনরায় ঔষধ সেবনের উপদেশ আছে, অধুনা প্রায় তাহা প্রয়োগের আবশ্যক হয় না। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—প্লীহায়া শরপুষ্টি—রক্তশরপুষ্টির মূলত্বক্ ঘোলের সহিত পেষণপূর্বক পান করিলে প্লীহাবিবৃদ্ধি জয় করা যায়। (প্লীহা—চিঃ)। (২) **ব্রহ্ম** শরপুষ্টি—শরপুষ্টির মূলত্বক্ চূর্ণ করিয়া মধুসহ মিশ্রিত করিবে। এতদ্বারা ক্ষত লেপন করিলে ক্ষত পূরিয়া উঠে। (ব্রহ্ম—চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—গুণ্ড** রক্তশরপুষ্টি—সমূদ্রপত্রাশা রক্ত শরপুষ্টির ক্ষুণ্ণ উত্তোলন পূর্বক গুণ্ড গুণ্ড ও রৌদ্রশুক করিবে। এই গুণ্ডি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরা দিয়া মুখ জাটিয়া দিবে—জাল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্টি ভস্ম হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই অস্ত্রধূমে ভস্ম শরপুষ্টি চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ গুণ জলের সহিত তাহা উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া, এই জল মোটা কাপড়ে বাধিয়া বুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে বস্তু সঞ্চিত হইবে, উপরের জল আস্তে আস্তে ফেলিয়া দিয়া তাহা লইবে। ইহাই শরপুষ্টিালবণ। এই লবণ যত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে।

১—২ আনা মাত্রায় অবস্থা বুঝিয়া শুষ্করোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে। **বাগ্ভট—অপটীবিষক্ৰমিতে** রক্তশরপুষ্টি—রক্তশরপুষ্টির মূল চেলোনীতে পেষণ পূর্বক নস্ত্র লইলে বা প্রলেপ দিলে অপটীবিষ ও ক্রমি জয় করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)। (২) **ইন্দুরের** বিশেষ শরপুষ্টিবীজ—রক্তশরপুষ্টির বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেব্য। ইহা সর্ষপকার ইন্দুরদি প্রশমক। (উঃ ৩৮ অঃ)।

বস্ত্রব্য—চরকে শরপুষ্টির উল্লেখ নাই। ধ্বস্তরীয় নিষট্ তেও শরপুষ্টির গুণ বর্ণিত হয় নাই। স্তম্ভতসংহিতায় উন্মত্ত শৃগাল কুকুরাদি বিষ চিকিৎসায় শরপুষ্টি ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু স্তম্ভতপরাভী বাগ্ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ষবিষচিকিৎসায় শরপুষ্টি ব্যবহার করেন নাই। রাহ্মনিষট্ তেও শরপুষ্টির বিষয়ী শক্তির উল্লেখ নাই।

Constituents.—The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a cystalline principle, allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter' ash 6 p. c., containing a trace of manganese. **Action and uses.**—Alterative tonice and diuretic used in

cough derangements of liver, spleen and kidneys. As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa, in bleeding piles it is administered with Canabis Indica leaves. An infusion of it is given in fevers. The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face. Decoction is given in dyspepsia and tympanitis. (R. N. Khory, Vol. II, p. 232.)

নবমত—শরপুষ্ণ, রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাস, বকুৎ, প্রীহা এবং বৃক্ক-
দ্বয়ের (kidneys) পীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা গোল-
মরিচের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তশ্রাবী অর্শে ইহা সিদ্ধির সহিত প্রযুক্ত হয়।
ইহার নীতকষায় (infusion) জ্বররোগেও সেব্য। হস্ত, পদ ও মুখমণ্ডলের শোণে শর-
পুষ্ণার পাতার রস হিতকারী। শরপুষ্ণার কাথ, অহণী ও উদাবস্ট রোগেও প্রশস্ত।
(আর্, এন্, ফোরি, ২ খঃ, ২৩২ পৃ.)।

শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কীশিক্যঃ—*Trophis aspera, Willd.*

অন্বর্থসংগ্রাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “সীরনাশঃ”। কীশিক্যো-
ঃসীরনাশঃ সূক্তঃ। তিত্তোণ্যোঃ পিত্তক্কাহাতহারো। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শাখোটো
রক্তপিত্তার্শীবাৎস্নোতিসারজিত্। ভাবপ্রকাশঃ।

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—অপথ্যাং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিদ্ধং।
তৈলং দ্বিতং নস্যবিচনেষু। সূন্যুতঃ—(চিঃ ১৮ অঃ)। জর্জুগে রক্তপিত্তে শাখো-
টকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুহিতযযুতো চুতদ্বিগুণঃ। ভূনিম্বকল্ক
জর্জুগপিত্তাস্রকাসস্রাসন্নঃ”। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) বাতশোথে শাখোটকঃ
—কল্কঃ কাঞ্চিকসংপিষ্টঃ স্নিগ্ধঃ শাখোটকত্বচঃ। সুপর্ণ ইব নাগানাং
বাতশোথবিনাশনঃ। (ব্রণশোথ—চিঃ)। চক্রদত্তঃ। স্লীপদে শাখোটকঃ—
“শাখোটকল্কমিশ্রং তীয়ং গোমূত্রসংযুতং পোত্বা। হন্যাৎ স্লীপদমুদয়ম্—”
(স্লীপদ—চিঃ)। বঙ্কসেনঃ।

শাখোটিকের অন্বর্থসংগ্রহ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “সীরনাশঃ”—
ইহার পথ ভোজন করিলে ছাগীর দুধ দ্বারা পায়। শাখোটিকের ভাষা নাম—

বাঃ—শেওড়া । ভিঃ—সহোড়া । মঃ—সহোড় । শুঃ—সাহোড়া । কঃ—আখোডমরু ।
 তৈঃ—ভারিখিকেচেটি । শিঃ—গীটনটুল ত্রিশবার ব্যবহার—কাণ্ডক, মূল
 এবং পত্রস্বরস । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডক, ১—৩ আনা । স্বরস—১—২ তোলা ।

বৈজ্ঞানিক শাখোটকের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—হৃষ্ট অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পক
 তিল তৈলের নস্ত্র ও বিরেচনার্থ প্রয়োগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটক কঙ্ক ও যোজা ।
 (চিঃ ১৮ অঃ) । **উগ্রদন্ত**—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটক—তরুণ শাখোট-
 কৃষ্ণের ছালের রস ২ ফোঁটা, গব্যাস্ত ৪ ফোঁটা চিরতাচূর্ণসহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত
 শ্বাস কাস বিনষ্ট হয় । (রক্তপিত্ত চিঃ) । (২) **বাতশোথে** শাখোটক—তরুণ
 শাখোটকৃষ্ণের ছাল কাঁজির সহিত পেয়ণ পূর্বক পান করিলে বাতশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয়
 (ব্রণশোথ—চিঃ) । **বঙ্গসেন**—শ্লীপদে শাখোটক—শাখোটকৃষ্ণের ছাল জলের
 সহিত পেয়ণ পূর্বক গোমূত্রযোগে পান করিলে উগ্রশ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় (শ্লীপদ—চিঃ) ।

Constituents.—A crystalline principle, soluble in alcohol an in-
 organic acid, white calcareous matter and ash 18 p. c. (R. N. Khory
 Vol. II., p. 556.) **Actions and uses.**—alterative ; used in glandu-
 lar enlargement of the liver and spleen. The juice is applied to cracks
 and fissures on the palms of hands and soles of feet. The leaves are
 used to polish the ivory. The bark which is mildly acrid, is used as
 a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth. (R. N.
 Khory, Vol. II., p. 556).

নব্যমত—শাখোট, রসায়ন । ইহা শ্লীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধিরোগে ব্যবহৃত হইয়া
 থাকে । ইহার রস হস্ত ও পদতলের বিদারণে (ফাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তদন্ত
 পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতমল (tartar) অপসারণার্থ কিংবা দন্তপরিষ্করণার্থ
 ইহার ত্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫৫৬ পৃঃ ।)

শাল্মলী—শাল্মলী (লিঃ) ।

বল্লমাল্মলী, মোম্বা—Bombox Malabaricum, Bombox Hepta-
 phylla. **মিতমাল্মলী**—B. Pentandrum. **কুটমাল্মলী**—B. Gosy-
 pinum.

अन्वर्थसंज्ञा—“दीर्घद्रुमः”, “चिरजीवी”, “कण्टकद्रुमः”, “तूलवृक्षः”, “रक्त-
पुष्पा”, “स्थूलफलः” । शास्त्राली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्धनी । ‘तद्रस’स्तद्-
गुणो ग्राही सच ‘मोचरसः’ स्मृतः । शास्त्राली पिच्छिला वृथा वल्या मधुरसा
तथा । कषायस्तद्रसो ग्राही ‘पुष्प’ तद्वत्तथा ‘फलम्’ । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥
शास्त्राली पिच्छलो वृथो वल्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः शुक्रश्लेष्म-
विवर्धनः । तद्रसस्तद्गुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । ‘पुष्प’ तद्वच्च निर्दिष्टं
‘फलं’ तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरो रसायनो योगात् ।
वलपुष्टिवर्णवीर्यप्रज्ञायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राजनिघण्टुः ॥ शास्त्राली शीतला
स्नाही रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्त्रहारिणी रक्तपित्तजित् । मोचा-
स्त्रावी हिमो ग्राही स्निग्धो वृथः कषायकः प्रवाहिकातिसारामकफपित्तास्त्रदाह-
नुत् । शास्त्रालीपुष्पशाकान्तु दृढसैन्धवसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यश्च
न संशयः । भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—व्रणनिर्वापणे शास्त्रालीत्वक्—“शास्त्रालीत्वक् वलामूलं *
आलेपनं निर्वापणम्” । (चिः १३ अः) । चरकः ॥ पक्कातिसारे शास्त्राली-
वृन्तम्—“कृतं शास्त्रालीवृन्तेषु कषायं हिमं संघ्नकम् । निशापर्युषितं पेयं सक्षीर्द्रं
मधुकाञ्चितम् । विवहवातविट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः
पिवेत् वृष्णासमन्वितः” । (उः ४० अः) । सुश्रुतः ॥ शुक्रवृद्धार्थं शास्त्राली-
मूलम्—“शुक्रक्षये * विदारीकन्दशास्त्राली * शस्यन्ते मधुराणि च” । (चिः
१० अः) । हारोतः ॥ रक्तपित्ते शास्त्रालीपुष्पम्—“* शास्त्रालीः । पुष्पचूर्णम्
मधुना लौढा० चारोग्यमश्नुते । (रक्तपित्त—चिः) । (२) अग्निदग्धे व्रणे
शास्त्रालीतूलकम्—पिष्टा शास्त्रालीतूलके र्जलगता लेपात्तथा वालुका । (व्रण-
शोध—चिः) । (३) व्यङ्गे शास्त्रालीकण्टकम्—“केवलान् पयसा पिष्ट्वा तीक्ष्णान्
शास्त्रालीकण्टकान् । आलितं त्वष्टमेतेन भवेत् पद्मोपमं सुखम्” । (शुद्धरोग—
चिः । चक्रदत्तः ॥ प्रदरे शास्त्रालीपुष्पम्—“शास्त्रालीपुष्पशाकान्तु दृढसैन्धव-
साधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यश्च न संशयः” । (२) ग्रीष्मं शास्त्रालीपुष्पं
सुखितं शास्त्रालीपुष्पं निशापर्युषितं नरः । राजिकाच र्भंसुक्तं खादेत् ग्रीहोप-
ग्रान्तये” । (ग्रीह—चिः) । भावप्रकाशः ॥

শাখলীর অর্থসংজ্ঞা—“দীর্ঘক্রম”, “চিরজীবী” “কণ্টকক্রম” “তুলবৃক্ষ” “রক্তপুষ্পা” “ফুলফল”। শাখলীর ভাষানাম—বাঃ—শিমূল গাছ।
 হিঃ—সিমল। সিং—হিম্বলগম্। মঃ—সাধরী। ঙঃ—শেমলো। কঃ—যবল বদমর।
 তৈঃ—রুগচেষ্ট। উঃ—বোন্দরী। তা—পুলা। ইং—রেডসিক কটনট্রী। শাখলীর
 ভেদ—শাখলী তিন প্রকার—রক্তশাখলী, শ্বেতশাখলী ও কুটশাখলী।

বর্ণন—রক্তপুষ্প শাখলী বঙ্গে প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তরু গীতকালে পত্র বিবর্জিত এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে। পত্রশূন্য শাখায় বৃহৎ রক্তবর্ণ পুষ্প প্রস্ফুটিত হইলে, এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে। ইহার পুষ্পে এক প্রকার স্বাদু তরল পদার্থ সঞ্চিত হয়। পক্ষিগণ ইহা পান করিবার জন্য সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাখলী তরুকে মুখরিত করে। পল্লীগ্রামের লোকে শুষ্ক শিমূল ফুল পোড়াইয়া ক্ষার প্রস্তুত করে এবং এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিকৃত করিয়া থাকে। গ্রীষ্মের প্রারম্ভে পক্ষ শিমূলফল স্বয়ং বিদীর্ণ হইয়া তুল উৎসারিত করে। শ্বেত শাখলী বৃক্ষ ফুলতায় রক্তশাখলী বৃক্ষের তুল্য। কেবল ইহার কাণ্ডে, শাখায়, কোমলাবস্থায় স্বল্প কণ্টক থাকে, পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং অধোমুখে স্থিত। ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজের মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সরু। কুটশাখলীর বৃক্ষ কুটে অর্ধাৎ পর্বতশৃঙ্গে জন্মে। দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বতমালায় প্রচুর দৃষ্ট হয়। কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহত্তর ও উজ্জল গীতবর্ণ। ত্রিবিধ শাখলীর ফলেই তুলা থাকে। শিমুলের তুলার বালিশ হয়। ঔষধার্থ ব্যবহৃত—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পদল, পুষ্পবৃন্ত ও ত্রুক্ষরস—মোচরস ও তুলা। মাত্রা—মূলস্বরস ১-২ তোলা; পুষ্পদল-কক ১-২ তোলা; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা; মোচরস—১-৪ আনা। শাখলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটীর মত প্রত্যঙ্গকে (Calyx) শাখলী বৃন্ত বলা হইয়াছে। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, শাখলী শব্দে রক্তশাখলী বুঝিতে হইবে।

বৈথকে শাখলীর ব্যবহার ।

চন্দ্রক—ব্রণনির্বাপণে শাখলীত্বক—শিমূল ছালের প্রলেপ দিলে ব্রণের দাহ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)। সুশ্রুত—পত্রাতিসান্নে শাখলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবদ্ধবাতবিট্, শূল, ও তৃষ্ণা সমন্বিত তাহাকে শাখলীবৃন্তের গীতকবার পান করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)। হান্নীত—তরুণশাখলী বৃক্ষের মূল, ত্রুক্ষরিকর বস্তুর অগ্রভাগ। (চিঃ ১০ অঃ)। চন্দ্রক—ব্রুক্ষপিত্তে শাখলীপুষ্প—রক্তপিত্তী শিমূলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। অগ্নিদগ্ধব্রণে শিমূলফুল—জলনিরগত বাগুকা ও শিমূল ফুল একত্র পেষণপূর্বক অগ্নিদগ্ধব্রণে ঘেগ দিবে। (ব্রণশোধ—

চিঃ)। (৩) ব্যঞ্জে শাখলীকণ্টক—কেবল গব্যহৃৎের সহিত শিষ্ট শাখলীকণ্টক মুখে তিন দিন লেপন করিলে মুখের ব্যঙ্গ (বেছেতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপম হয়।—(কৃত্তরোগ—চিঃ)। ভাবপ্রকাশ প্রদত্তে—শাখলীপুষ্প—শিমূল ফুল গব্য দ্ব্যত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হৃৎসাধ্য প্রদরও প্রশমিত হয়। (২) গ্নীহাস্থ শাখলীপুষ্প—পূর্বদিন রাত্রিতে শিমূলফুল জলে উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতে কিঞ্চিং সর্ষপ সহ ভোজন করিলে গ্নীহবিরুদ্ধি বিনাশ পায়। (গ্নীহ—চিঃ)।

বস্ত্রব্যা—চরক, শোণিতাস্থাপন ও বেদনাস্থাপনবর্ণে মোচরস পাঠ করিয়াছেন। অশ্রুতে শ্রিয়ঙ্গাদিবর্ণে মোচরস পঠিত হইয়াছে। কোন কোন নিবট্টকারের মতে পুগ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। রোহিতকের পর্ধ্যায়ে কূটশাখলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কূটশাখলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশমল্লা (জিওল) অর্থ করিয়াছেন। উভয়ই ভ্রান্ত। ভাবমিশ্র কূটশাখলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The seeds yield 25 p. c. of a sweet moudrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92. 8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.) **Actions and uses.**—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhœgia ; also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection) in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases. The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more specially in dysentery menorrhœgia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c. (R. N. Khory, Vol. II, p. 103.)

নব্যমত—শিমূলের কচি মূল সঙ্কোচক, রসায়ন, দ্রিষ্ট ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অভিসার রক্তাভিসার ও অতিরিক্ত রক্তস্রাবে ব্যবহৃত হয়। মূত্র বধন অতিরিক্ত হয় এবং বরিলে ভলানি পদ্ধিতে দেখা যায় তখন শিমূলের মূল হিতকর। এতদেদীয় লোকে উরঃকতে (tuberculosis of the lungs) এবং অন্তান্ত ক্ররোগে হোষ্ট শিমূল গাছের মূলের, খণ্ড-

মোদকাদি দ্রব্যটিনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সন্ধ্যাক ৩ শীতবীৰ্য্য বলিয়া মোচরস ও এতদর্থ এবং বিশেষতঃ রক্তাতিসার, অতিরজঃস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। শুভদানকালে (during lactation) ঋতু বন্ধ, রাশিবার জন্ত এতদেশীয় জীলোকেরা প্রসরের পর প্রায়শঃ মোচরস সেবন করে। মোচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, ককনিসারক এবং বাজীকরণ মোদকের প্রধান উপকরণ স্বরূপ প্রযুক্ত হয়। মোচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম্” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আব্. এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০৩ পৃঃ)।

শিশুশালা—শিশুশালা ।

শিশুশালা (কপিলা) *Dalbergia Sissoo, Roxb.*

মেদাঃ—শ্যামা শিশুশালা—কপিলা শিশুশালা, শ্বেতা শিশুশালা। কটুণ্যং কণ্ডুদোষহ্নং বস্তিরোগবিনাশনং। শিশুশালায়ুগলং বর্ষ্যং হিষ্টাশোফী বিসর্জয়েৎ। পিত্তদাহপ্রশমনং বর্ষ্যং রুচিকরং পরম্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ ‘শ্যামাদিশিশুশালা’ তিত্তা কটুণ্যা বফবাতনুত্। নষ্টাজীর্ণহরা দীপ্যা শোফাতি-সারহারিণী। কপিলা শিশুশালা তিত্তা শীতবীৰ্য্যী স্রমাপহা। বাতপিত্তজ্বরস্তৌ চ চ্ছর্দিহিষ্টাবিনাশনী। ‘শিশুশালাত্রিতয়ং’ বর্ষ্যং হিমশোফবিসর্পজিত্। পিত্ত-দাহপ্রশমনং বর্ষ্যং রুচিকরং পরম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শিশুশালা কটুক্স তিত্তা কণায়া দোষহারিণী। উষ্মবীৰ্য্যী হরীশ্বেদঃকুষ্ঠশ্লিত্তবমিক্রিমীন্। বস্তিরগ-ব্রষদাহাস্রবলাসান্ গর্ভপাতিনী। ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—বসামিহে শিশুশালামূলত্বক্—“বসামিহিনং শিশুশালাকণায়ায়ম্” (চিঃ ১১ অঃ)। (২) সর্বজ্বরে শিশুশালাসারঃ—“উদকাহ্নিশুণং স্মীরং শিশুশালাসারসংযুতম্। তত্ স্মীরশেষং কথিতং পৈয়ং সর্বজ্বরারপহম্”। (উঃ ৩৮ অঃ)। স্তম্ভতঃ ॥ নেত্ররোগে শিশুশালাপল্লবঃ—“বাতপিত্তকফদোষসম্ভবান্। নেত্রয়োর্বহু-অযাং হরেত্ কণায়া। এক এব হরতি প্রযোজিতঃ। শিশুশালাপল্লবরসঃসমাশ্লিকঃ”। (চিঃ ৪৪ অঃ)। হারোতঃ ॥ গৃহস্থ্যাং শিশুশালাত্বক্—“শিশুশালাত্বক্ তুল্যাং কণাং জলদ্রোণদ্বয়ে পচেত্। অষ্টভাগাবশিষ্টম্ পূতং লেহন্য কারয়েত্। পায়সং সহ-

বিদ্যাং তত্কার্ষণে চ মিশ্রিতম্ । • মন্থয়েদেকবিংশাং মৃদ্বসোনাশনং পরম
বহুধনং ॥

শিংশপার ভেদ—আম্রাশিংশপা, কপিল শিংশপা, খেতা শিংশপা ।
শিংশপার ভাষানাম—বাঃ—শিঙগাছ । হিঃ—মিস্ । মঃ—কাঠা-
শিশবা । গুঃ—শিশম । কঃ—করিষাইবিড় । তৈঃ—জিটুরেগুচেট্ট । তাঃ—জাম্বুকু কট্টই ।
অঃ—সাসম্ ।

বর্ণন—কৃষ্ণকপিলাদি কাষ্ঠ বর্ণানুসারে নিবট্কারগণ শিংশপার ভেদ স্বীকার
করিয়াছেন । এখানে কপিল শিংশপা বর্ণিত হইতেছে । ইহার কাণ্ড অসরল, প্রায়ই স্থল ও
দীর্ঘ হয়, বহুশাখ, কাণ্ডকৃৎ বিদীর্ণ হইয়া থাকে । পত্র—দীর্ঘবৃত্তে জোড়া জোড়া বিস্তৃত,
কোমলাবহ্য লেপাবৃত, পরিণতাবহ্য ময়ূর ও উজ্জল । পুষ্প—পীতভক্ত, ক্ষুদ্র ।
শিস্ত্রী—কৌণ, দীর্ঘ । বীজসংখ্যা—৩ । তৈষার্থ বাবহান্ন—কাণ্ড ও মূলকৃৎ,
পত্র, সারবান্ কাষ্ঠ । মাত্রা—কঙ্ক—১—৪—আনা । কাণ্ড—৫—১০ তোলা । বরস—
১—৪ তোলা ।

বৈদ্যকে শিংশপার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—বসামেহে শিংশপা—যাহার বসামেহ হইয়াছে তাহাকে শিংশপা মূলের
ছালের কাণ্ড পান করাইবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) সৰ্ব্বজ্ঞে শিংশপাসার—জলের
দ্বিগুণ দুগ্ধসহ শিংশপাসারের কাণ্ড, দুগ্ধমাত্রাবিশিষ্ট অবস্থায় অবতরিত করিয়া পান করিলে,
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয় । (উঃ ৩২ অঃ) । হারীত—নেত্ররোগে
শিংশপাপল্লব—শিঙ গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্ত-
কক্ষদোষজ চক্ষুব্যাধি নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪৪ অঃ) । বজ্রসেন—গৃধ্রসীতে
শিংশপাকৃৎ—শিঙ গাছের ছাল সাড়ে বার সের, ৬৪ সের জলে পাক করিয়া আট সের
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, লেহবৎ না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃপাক করিবে । ইহার
২ তোলা, দ্রুতযুক্ত পায়সের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে গৃধ্রসীনাশ বাতব্যাধি বিনষ্ট হয় ।

বক্তব্য—চারক “দশেনানি”তে শিংশপার উল্লেখ নাই ! সুশ্রুত সালসারাদি ও মুষ্ণু-
কাদিবর্ণে শিংশপা পাঠ করিয়াছেন ।

निगूज—शियुवयम् ।

श्वेतशियुः कृष्णगन्ध्या—Hyperanthera Moringa, Willd. रक्तशियुः
—A red flowered variety.

शियुवयम्, यथा—(१) श्वेतशियुः (शियुः), (२) रक्तशियुः (मधुशियुः),
(३) नीलशियुश्च (कृष्णशियुः), शोभाञ्जनः । अन्वर्थसंज्ञा—श्वेतशियोः—
“शाकपत्रः”, “तीक्ष्णमूलः”, “श्वेतमरिचः” । रक्तशियोः—“बहुलच्छदः”,
“सुगन्धकेसरः”, “मृगारिः” । नीलशियोः—“सुखामोदः”, “चक्षुष्यः” । ‘शोभा-
ञ्जनद्वयं’ तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सच्चारं वातशोफघ्नं दृष्टिमान्द्यहरं
सरम् । शियुस्तिक्तः कटुस्रोष्णः कफशोफसमीरजित् । क्रिम्यामविषमेदोघ्नो
विद्रधिघ्नीहगुल्मनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ शियुश्च कटुतिक्तोष्णस्तीक्ष्णो
वातकफापहः । मुखजाद्यहरो रुच्यो दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नील-
शियुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्णपिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्तिशूलघ्नश्चक्षुष्योरोचनः
परः । ‘श्वेतशियुः’ कटुस्तीक्ष्णः शोफानिलनिकृन्तनः । अङ्गव्यथाहरो रुच्यो
दीपनो मुखजाद्यनुत् । ‘रक्तशियुः’ मृहावीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाञ्जन-
समीरार्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ॥ शियुः कटुः ‘कटुः पाके
तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रोचनो रुच्यः क्षार स्तिक्तो विदाहकृत् ।
संघाही शुक्लो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः । चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिश्चयथु-
क्रिमीन् । मेदोऽपचीविषघ्नीहगुल्मगण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो
विशेषाद्वाहकृद् भवेत् । ग्रीहानं विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । ‘मधुशियुः’
प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः सरः । शियुर्वल्कलपत्राणां खरसः परमार्तिहृत् चक्षुष्यं
शियुजं बीजं तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अष्टमं कफवातघ्नं तन्मूत्रघ्नः शिरोऽर्तिनुत् ।
भावप्रकाशः ॥

वैद्यके व्यवहारः—शुष्कार्णःसु शियुपत्रम् —“* शियोश्च पत्राणि । जले-
नोत्क्राथ्य शूलार्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ८ अः) । (२) यन्निविसर्पे
कृष्णगन्ध्यात्वक्—“सुखोष्ण्या प्रदिग्नाहा पिष्टया कृष्णगन्ध्या” (चिः ११ अः) ।

(३) हिकाश्लासयोः शोभाञ्जनएतम्—“—पत्राणां यूषः शोभाञ्जनस्य च । *
हिकाश्लासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) अश्वरीशर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—
“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः—” (चिः २६ अः) । चरकः ॥
कुष्ठक्षते शिशु तैलम्—“—क्षतेषु क्षेप्यं तैलं शिशु कोशान्नयोर्वा” (चिः ८ अः) ।
(२) ग्रीहोदरे शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनकषायं वा पिप्पलीसैन्धवचित्तकयुक्तं”
(चिः १४ अः) । (३) अपच्यं शिशु फलवीजम्—“हितोऽवपीडि फलानि
शिशोः—” (चिः १८ अः) । सुश्रुतः । अपक्वो विद्रधौ रक्तशिशुः—“पान-
भोजनलेपेषु मधुशिशुः प्रयोजितः । दत्तावापो यथादोष मपक्वं हन्ति विद्रधम्
(चिः १३ अः) । (२) वातपित्तकफसन्निपातजायां नेत्रव्यथायाम् शिशु पल्लव-
रसः—“वातपित्तकफसन्निपातजां नेत्रयो र्बहुविधामपि व्यथां । शीघ्रमेव जयति
प्रयोजितः शिशु पल्लवरसः समाक्षिकः” । (चिः १६ अः) । वाग्भटः ॥
सन्निपातज्वरिणो बोधनार्थम् शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनकमूलस्य रास्त्रा
समरिचान्वितम् । विसंज्ञितानां नस्यं स्याद्बोधनं चाशु रोगिणाम् । (चिः २ अः) ।
(२) श्लेष्मशूले शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनकमूलस्य रसश्च मरिचान्वितम् ।
सत्त्वारमधुनोपेतः श्लेष्मशूलनिवारणः । (चिः ८ अः) । (३) शिरःशूले
शोभाञ्जनत्वक्—“गुडशोभाञ्जनरसे नैस्ययोगात् पृथक् पृथक् * शिरोऽर्त्ति
क्षोपशाम्यति” (चिः ३८ अः) । हारीतः । अन्तर्विद्रधौ शिशु मूलस्वरसः—
“शिशु मूलं जले धौतं दरपिष्टं प्रगालयेत् । तद्रसं मधुना पीत्वा हन्त्यन्तर्विद्रधिं
नरः” । (विद्रधि—चः) । (२) कर्णशूले शोभाञ्जनमूलस्वरसः—“* सूर्या-
वर्त्तशोभाञ्जनमूलकस्वरसाः । मधुतैलसैन्धवयुताः पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” ।
(कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ॥ कृमिषु शिशु त्वक्—“सर्चौद्रः कृमिजिह्विः पीतः
कृमिहरः शिशु जञ्घ क्षायः” । (कृमि—चिः) । (२) वातद्वक्ते शिशु वल्कः—
“शिशु वल्कस्य कल्को धान्द्यान्नेनानिक्षार्त्तिजिह्वेपात् । भवति नवेति विकल्पो
न विधेयः सिद्धयोगेऽस्मिन्” । (वातरक्त—चिः) । (३) उरोयङ्गे शिशु त्वक्—
“पुत्रजीवकशिशु त्याः * । रसा एकैकशः कोष्ठा द्विशो वा रामठान्विताः”

(চরোয়হ—চি:)। (৪) দদ্রৌ শ্মশ্রু মূলত্বক্—“দদ্রু” লেপনং কুর্য্যাচ্ছিয়-
মূলত্বচৌষধা”। (কুষ্ঠ—চি:)। (৫) স্নায়ুরোগে শ্মশ্রু মূলদলে—“শ্মশ্রু মূল-
দলে: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকেন সসৈশ্ববৈ:। লেপনং স্নায়ুকথ্যাধি: শমনং পরমং মতম্।
(স্নায়ুরোগ—চি:)। (৬) নবদ্রক্কোপে শ্মশ্রু মূলম্—“নবদ্রক্কোপশমন:
সৌদ্রযুত: শ্মশ্রু মূলরসসেবক:”। বহুসেন: ॥

শজিনার অর্থসংজ্ঞা—শ্বেতশিগ্রু—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্মমূল,”
“শ্বেতমরিচ”। রক্তশিগ্রু—“বহুলচ্ছদ,” “মৃগককেসর,” “মৃগারি”। নীল-
শিগ্রু—“মুখামোদ,” “চক্ষু”। শজিনার ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে শজিনা তিন
প্রকার—(১) শ্বেতশিগ্রু, কৃষ্ণগন্ধা ইহার নামান্তর। (২) রক্তশিগ্রু, মধুশিগ্রু ইহার পর্যায়।
(৩) নীলশিগ্রু বা কৃষ্ণশিগ্রু, শোভাজ্ঞম ইহার অপর নাম। কেবল শিগ্রু বলিলে শ্বেতশিগ্রু
বুঝিতে হইবে। শজিনার বৃক্ষ সর্বত্র সুপরিচিত। শ্বেতপুষ্প শজিনার গাছ বঙ্গের সর্বত্র
মূলভ। রক্তপুষ্প শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে। নীল বা কৃষ্ণপুষ্প শজিনার গাছ
নিভান্ত হ্রদভ। শজিনার পত্র, পুষ্প এবং ফল (খাড়া) শাকার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্বক ও মূলত্বক কঙ্ক, বৃক্ষত্বকরস ও মূলত্বকরস, পুষ্প, পত্র
এবং বীজ। মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলত্বকের রস ২—৮ আনা ওজন। বৃক্ষ ও মূলত্বক কঙ্ক—
২—২ আনা। বৃক্ষ ও মূলত্বক কাথ—২—৫ তোলা। শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহকৃৎ, অতএব
সাংবধানতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত। রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূন্যদি ব্যাধিতে
ইহার বিশেষ উযোগিতা আছে। শোভাজ্ঞম শব্দে নীলশজিনা। কেহ কেহ শ্বেতশজিনা
অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন। নীলশজিনা হ্রদভ বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য।

বৈদ্যকে শিগ্রুত্রয়ের ব্যবহার।

চন্দ্রক—শুক্রার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে।
অর্শের যন্ত্রণার কাতর রোগীকে তিলতৈল, উত্তমরূপে মাখাইয়া, জৈবদ্রব্য ঐ কাথে অবগাহন
করাইলে যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায়। (চি: ৯ অ:)। (২) গ্রহিবিসর্পে শ্বেতশজিনার ছাল—
শ্বেতশজিনার ছাল পেচণ ও উষ্ণ করিয়া তদ্বারা গ্রহিবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে।
(চি: ১১ অ:)। (৩) হিষ্টাস্থ্যাস্তে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের ঘূষ পান
করিলে হিকাধাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ:)। (৪) অশ্মরী ও শর্করান্নাস্তে নীল-
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চি: ২৬ অ:)। সুশ্রুত—কুষ্ঠকতে

শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কুষ্ঠের ক্ষতের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২ অঃ) ।

(২) প্লাহোদরে নীলশজিনার মূল—প্লাহরোগী নীলশজিনার মূলের কাথ, পিপুলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে । (চিঃ ১৪ অঃ) । (৩) অপচীতে ষ্ঠেশজিনার ফলবীজ—ষ্ঠেশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচী রোগীকে নষ্ট করাইবে । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

বাগ্ভট—অপক বিদ্রবিত রক্তশজিনা—বিদ্রবির অপক্যাবস্থায় রোগীর পান ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলত্ব ব্যবহার করাইলে অপক বিদ্রবী জয় করা যায় । (চিঃ ৩ অঃ) । (২) বাতপিত্তকফ ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাঘাত ষ্ঠেশজিনার পাতার রস—মধুযুক্ত ষ্ঠেশজিনার পাতার রস নেত্রে পাতিত করিলে, বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ বহুবিধ নেত্রব্যাঘাত নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ১৬ অঃ) ।

হান্নীত—সন্নিপাতজ্বরীর প্রবেদার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রান্না ও মরিচ সংযোগে নষ্ট করাইলে, সন্নিপাতজ্বরে যাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিয়াছে তাহার সংজ্ঞা পুনরাগত হয় । (চিঃ ২ অঃ) । (২) শ্লেষ্মাশূলে নীলশজিনার মূল—যবক্ষার, মধু এবং মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে শ্লেষ্মজ শূল প্রশমিত হয় । (চিঃ ৮ অঃ) ।

(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুরাণ শুড়ের নষ্ট লইলে শিরঃশীড়া বিনাশ পায় । (চিঃ ৩৯ অঃ) ।

বজ্রসেন—কুমিরোগে ষ্ঠেশজিনার ছাল—বিড়ঙ্গ ও ষ্ঠেশজিনার ছালের কাথ পান করিলে কুমি নষ্ট হয় । (কুমি—চিঃ) । (২) বাতরক্তে ষ্ঠেশজিনার ছাল—ষ্ঠেশজিনা ও বরুণছাল কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের বেদনা প্রশমিত হয় । ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে এক্রপ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই । (বাতরক্ত—চিঃ) ।

(৩) উরোগ্রহে ষ্ঠেশজিনার ছাল—হিন্দুযুক্ত ষ্ঠেশজিনার ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর । (উরোগ্রহ—চিঃ) । (৪) দক্ষতে ষ্ঠেশজিনার মূলের ছাল—ষ্ঠেশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দক্ষতে হিতকর । (কুষ্ঠ—চিঃ) । (৫) স্নানুকরোগে ষ্ঠেশজিনার মূল ও পত্র—ষ্ঠেশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে । ইহা পরম স্নায়ুরোগ প্রশমক । (স্নায়ুক—চিঃ) । (৬) নবদুর্ককোপে ষ্ঠেশজিনার মূল—ষ্ঠেশজিনার মূলের রস কএক বিন্দু চক্ষুতে প্রদান করিলে নবদুর্ককোপ অর্থাৎ নূতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয় ।

চক্রদন্ত—অস্ত্রবিদ্রবিত ষ্ঠেশজিনার মূল—ষ্ঠেশজিনার মূল জলে উত্তমরূপ দ্বৌত করিয়া জৈব পেষণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে । এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপক বিদ্রবী বিনীত হইয়া যায় । (বিদ্রবী—চিঃ) । (২) কণ্ঠশূলে

নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের রস, মধু তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাতিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটকটানি) প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)

বস্ত্রব্য—চরক, কুমিষ, শ্বেদোপগ এবং শিরোবিরেচন বর্গে শিগু পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতসংহিতাতেও—“করবীরপূর্বাণাং ফলানি” (স্থঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগুবীজের শিরো-বিরেচনস্থ স্বীকৃত হইয়াছে।

Constituents.—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. p. 235)
Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the Liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the veneral nodes and syphilitic buboes, The decoction of the root is used as a gargle in sorethroat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms. *Rumphius* and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion.

According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root-bark is used as a fomentation to relieve spasm. (Dymock, Vol. I., pp. 397-98.)

ব্যবহৃত—শজিনা আক্ষেপ নিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ হৃকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার কাথ, হৃকের উত্তেজক। সৈন্ধব লবণ এবং তিলের সহিত ইহা, অস্ত্রবিদ্রুতি, অশ্বরী, শর্করাদি রোগ, মূৰ্ছা, অপম্মার, বাতব্যাধি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরাগ্নানে এবং যকৃৎবিবৃদ্ধিহেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রে ইউরিক এসিড ঘটিত পীড়ার (uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, ক্রিমি প্রতিষেধক, শজিনার বোজের তৈল, আমবাত, গেটেবাত ও অজ্ঞাত বেদনার অভ্যুদয় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জ্বরের সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাজী ক্ষতের পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল, শিরান্ধ্রোতি (venereal nodes), বাগীতেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলকত রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। স্বক, গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, হৃৎ বা হৃৎই অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুন্টিশ দিলে গ্রন্থিগতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। ছালের প্রলেপ দিলে প্রায় ফোড়া পড়ে। (আবু, এনু, কোরি, ২য় খঃ, ২৩৭ পৃঃ)।

শিরীষ—শিরীষ:

শিরীষ:—*Mimosa Sirissa*, Roxb.

অর্থশাস্ত্র—“মৃদুপুষ্পঃ”, “সুপুষ্পকঃ”, “লোমশপুষ্পকঃ”, “ভলপুষ্পঃ” “বিষ-হন্তা”। তিলোপ্যো বিষহা বর্ষ্যস্বিদোষশমনো লঘুঃ। শিরীষ: কুষ্ঠকক্ষু-স্বগ্ধৌষধাসকাসহা। ধন্বন্তরীযনিষপ্লুঃ। শিরীষ: কটুক: শীতো বিষবাত-হর: পর:। পামাসুজকুষ্ঠকক্ষুতিল্বগ্ধৌষস্ব্য বিনাশন:। রাজনিষপ্লুঃ। শিরীষো মধুরো লঘু:। তিল্বস্ব তুবরোলঘু:। দৌষশৌযবিষপ্লুঃ। ক্যাসন্নবিষাপহ:।
ভাবপ্রকাশ:।

দৈবিকি ব্যবহার:—অশ্বপশ্বে শিরীষ:—শিরীষো বিষহানাম্” (স্ব: ২৫ অ:)।

কুষ্ঠে শিরীষত্বক্—“শিরীষী ত্বচং * পিষ্টা চতুर्वিধ: কুষ্ঠনুলেপ:”। (চি: ৩ অ:)।
 (২) কফজি বিষর্পে শিরীষকুসুমম্—“* শিরীষকুসুমানি চ। * পৃথগালিপনং
 দদ্যাদ্ভুগ্নশ: সর্ব্বশোঃপিবা। প্রদেহা: সর্ব্বং এবৈতে দেবা: স্বল্যপৃষ্ঠায়ুতা:” (চি: ১১
 অ:)। (৩) কফপিত্তানুগি শ্বাসে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরস: সসপর্ণস্য
 বা পুন:। পিপ্পলীমধুসংযুক্ত: কফপিত্তানুগি মত:”। (চি: ২১ অ:)।
 সর্পবিধে শিরীষপুষ্পম্—“রসে শিরীষপুষ্পস্য সমাং মরিচং সিতম্। ভাবিতং
 সর্পদষ্টানং নস্বপানাস্তনে হিতম্”। (চি: ২৫ অ:)। চরক: ॥

শিরীষের অর্থসংজ্ঞা—“গুড়পুষ্প,” “সুপুষ্পক,” “লোমশপুষ্পক,”
 “বৃন্তপুষ্প,” “বিষহা”। শিরীষের ভাষ্যানাম—বা:—শিরীষগাছ। দ্বি:—
 সিরস। সিং—মছরি। ম:—শিরসী। ঙ:—শিরীষ, শরশঙে। ক:—শিরস্। তৈ:—
 দ্বিরসনাফা:—দরখত্ জরগি। অ:—সুলতান-উল-অস্জার।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে। কাণ্ড স্থল, কাণ্ডত্বক পাণ্ডটে রঙের,
 স্বাদ অম্লকষায়। পত্র প্রায় আমলকীর পাতার মত। একবৃন্তে ৪—৮ জোড়া পত্র থাকে।
 শীতকালে বৃক্ষ প্রায় পত্রবর্জিত হয়। পত্রবৃন্ত অর্ধদ্যুত। পুষ্প পীতাত্ত্ব, অতি
 সুগন্ধি, ইহার সুসুমারত্ব কাব্যপ্রসিদ্ধ। পুষ্পকাল—গ্রীষ্ম। শিরীষী দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—
 ৮—১০ টি। উষ্মার্থ ব্যবহার—গুড়শিরীষ অর্থাৎ ফল, মূল, ত্বক, পুষ্প ও পত্র।
 মাত্রা—কক ১—৪ আনা। স্বরস—১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বেদকে শিরীষের ব্যবহার।

চরক—অথ্যগ্রহে শিরীষ—বিষনাশক ভেষজের মধ্যে শিরীষ শ্রেষ্ঠ।
 (ম: ২৫ অ:)। (২) কুষ্ঠে শিরীষত্বক্—শিরীষগাছের মূলের ছাল পেয়ণ পূর্বক কুষ্ঠে
 প্রলেপ দিবে। (চি: ৭ অ:)। (৩) কফজবিসর্পে শিরীষকুসুম—পিষ্টশিরীষ-
 ফুল স্বল্প গব্যঘৃতযোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। (চি: ১১ অ:)। (৪) সর্পবিষে
 শিরীষকুসুম—খেতশজিনার পকবীজ শিরীষফুলের রসে সপ্তাহকাল ভাবনা দিয়া বর্ত্তি
 করিবে। এই বর্ত্তি শিরীষ ফুলের রসে ঘসিয়া, নুস্ত কিবা অজুন বা সেবন, সর্পদষ্টের পক্ষে
 হিতকর। (চি: ২৫ অ:)। কফপিত্তানুগি শ্বাসে শিরীষকুসুম—শিরীষফুলের
 রস পিপ্পলচূর্ণ ও মধু সহিত সেবন করিলে, কফপিত্তাভুগ্ন শ্বাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ:)।
 উষ্মদন্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্প—শিরীষ ফুলের রসে হরিজা ও দারুহরিজা
 চূর্ণ ও কিকিৎ দ্রুত মিশ্রিত করিয়া নুস্ত লইলে, চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায়। (অর—চি:)।

বস্ত্রব্য—চরক, বিষয়বর্গে এবং সুশ্রুত সালসারাদিবর্গে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন। বৈজ্ঞকে কণ্টকী শিরীষ এবং অম্বু শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চরকপাণি বিষ চিকিৎসায় “প্রত্যঙ্গিরা” ব্যবহার করিয়াছেন। টীকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিরা কণ্টকী শিরীষঃ”। নিবন্ট দ্বয়ে অম্বু বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই।

Constituents.—Bark contains tannin, resin 7.5 p. c. and ash 9 p. c.

Actions and uses.—The seeds are astringent, tonic and used in diarrhoea and in seminal debility. Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling. The powdered bark is used as anjana in eye diseases. A decoction of the bark is used as a gargle in sore mouth. Internally it is a tonic and alterative. (R. N. Khory. Vol. II., p. 188). “The author of the *Makhzan-el-adwiya*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night-blindness, a decoction being at the same time given internally.” A decoction of the bark is used as a mouth-wash to strengthen the gums. One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is an excellent tonic and alterative. The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid. One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugarcandy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid. A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands. (Dymock. Vol. I., p. 562).

নব্যমত—শিরীষের বীজ, সঙ্কোচক ও বলপ্রদ। ইহা উররাময় ও শুক্রদৌর্বল্যে ব্যবহৃত হয়। ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত স্থানে পাতান্ন পুন্টিশ্ দেওয়া হয়। অক চূর্ণ চক্ষুরোগে অজ্ঞানার্থ প্রযুক্ত হয়। ত্বকের কাণ্ড, মুখস্থতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বলা ও রসায়নরূপে সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮)। কোন যুনানী ঔষ্যগুণ বৈজ্ঞার মতে শিরীষের পত্রের রস চক্ষুতে সেচন ও কাণ্ড পান করিলে “রাতকাণ্ড” আরাম হয়। ছালের কাণ্ড দ্বারা কবল করিলে দন্তমাটি দৃঢ় হয়। শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ মযা ঘৃত ৩৪ তোলা প্রত্যহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ন ক্রিয়া নির্বাহ হয়। শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রকরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ। ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির গুড়া, এক ম্যাশ গরম ছত্থের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয়। শিরীষ বীজের প্রলেপ, গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিফাতি বিলীন করিতে পারে। (ডিমক, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২)।

শিলাভেদ—শিলাভেদাঃ ।

শিলাভেদঃ. পাষণভেদঃ—Plectranthus Aromaticus. Eng.—
Country Borage. বটপত্রী—P. Secundus. শুদ্রপাষণভেদঃ—P.
Monadelphus, P. Strobiliferus.

অস্য ভেদাঃ—(১) বটপত্রী (২) শিলাবল্কম্ (৩) চতুষ্পত্রী, শুদ্রা পাষণ-
ভেদা। পাষণভেদকঃ শূলকচ্ছমেহত্রিদোষজিত্। শুদ্রোগপ্লীহগুল্মাশৌবস্তি-
শুদ্ধিকরঃ পরঃ। অশ্মভেদো হিমস্তিক্তঃ শর্করা শিশ্নুশূলজিত্। ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টুঃ ॥ ‘পাষণভেদো’ মধুরস্তিক্তো মেহত্রিনাশনঃ। তৃড্‌দাহমূত্রকচ্ছন্নঃ
শীতলছাশ্মরীহরঃ। ‘বটপত্রী’ তিস্তা গৌল্যা মেহকচ্ছত্রিনাশনো বনদঃ ব্রণহন্ত্রী
চ কিঞ্চিৎপিত্তকারিণী। শিলাবল্কম্ হিমং স্वादু মেহকচ্ছত্রিনাশনম্। মূত্র-
রোধাশ্মরীশূলক্ষয়পিত্তাপহারকম্। শুদ্রপাষণভেদা চ ব্রণকচ্ছাশ্মরীহরা।
রাজনিঘণ্টুঃ ॥ অশ্মভেদো হিমস্তিক্তঃ কষায়ো বস্তিশোধনঃ। ভেদনো বস্তি-
দোষাশৌগুল্মকচ্ছাশ্মদুজঃ। যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ প্লোহশূলব্রণানি চ। ভাব-
প্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহারঃ—গুর্বিষ্ণা মূত্ররোধে শিলাভেদঃ—“শিলাভেদং” সিতাক্ষ-
পিবিত্ তণ্ডুলবারিণা। মূত্ররোধো গুর্বিষ্ণীনাং বারয়ত্বাচ্চ নিশ্চিতম্। হারীতঃ ॥
(চিঃ ৫০ অঃ)।

শিলাভেদেন্ন ভাস্বানাম—বাঃ—ঠিক্ বাঙলা নাম নাই। হিঃ—
পাষণভেদ পাঘরশুর। সিং—কপ্পরবল্লীয। তাঃ—কপ্পরবল্লী। ‘কাঃ—গোশাদ্।
অঃ—জিহ্বাশান। ইং—কালি বোরজ্। শিলাভেদেন্ন ভেদ—(১) বটপত্রী
(২) শিলাবল্ক (৩) চতুষ্পত্রী।

বর্ণন—বহু পাষণভেদ বহু তত্ত্ব অবগতকৃত হয় না—ইহা উদ্ভাদনে পানিত হয়। অনেক
টবে করিয়া রাখে। ‘কূপ কূপ—কাণ্ড নুড়িত, মাথা উচ্ছিত ও রোমাচিত। পত্র, পুরু,
মাংসল, রোমাচিত, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, টিপিলে ভাঙ্গিয়া যায়, অতি সুগন্ধি, গন্ধ প্রায়
যমানীয় বস্তু—কেবল পত্র নহে, সমগ্র উদ্ভিদেই সুগন্ধি। কদাচিত্ পুণ্ডিত হইতে দেখা
যায়। পুনকাল—নিম্নাধের অর্ধ, বর্ষায় প্রথম ভাগ। পাষণ ভেদের ব্যবহৃত পর্বতমালা—

নিম্নভূমিতে ইহাকে যত্নে রক্ষা করিতে হয়। এখানে বাহা পাষণভেদ নাহে বর্ণিত হইল কেহ কেহ ইহাকে বালা বলে। বৈজ্ঞানিক বালা কি তাহা “বালক” প্রবন্ধে বলা হইয়াছে। পাষণ ভেদের অপর ভেদ পার্শ্বভা প্রদেশে জন্মিতে দেখা যায়। বঙ্গদেশের যত্রতত্র জাত “হিমসাগর” বা “পাথরকুচি” নামে: প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অজ্ঞ লোকে পাষণভেদ ভ্রমে ব্যবহার করে। এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত। “পাথর কুচি” এবং বৈজ্ঞানিক পাষণভেদে মনঃ অন্তর। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পত্র। পত্র কক। **মাত্রা**—২—৮ আনা।

বৈজ্ঞানিক শিলাভেদের ব্যবহার।

হার্শীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাযোগে পাষণভেদের পত্র-কক, তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয়। (চি: ৫০ অ:)।

বস্ত্রব্য—চরক, মূত্রবিরেচনীষধি এবং গুণ্ডিত বীরতর্কাদিগণে পাষণভেদ পাঠ করিয়াছেন। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বাজারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল পাষণভেদ নামে বিক্রীত হয়। ইহার লাতিন নাম—*Saxifraga Ligulata, Wall.* এই মূল বৈজ্ঞানিক পাষণভেদ নহে।

Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma, dyspepsia; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. (R. N. Khory, Vol. II., p. 480).

নব্যমত—পাষণভেদ আক্ষেপহর, উষ্ণ ও পাচক। ইহা শিশুর পেটকাষড়ানি, এবং বাস, অজীর্ণ, গ্রহণী, পুরাণ কাস, জ্বর, অপস্মার এবং তড়কাদিরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিরঃস্রাব মস্তকে এবং কীটাদিদষ্ট স্থানে ইহার প্রলেপ যত্নগ্রহণ। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৪৮০)।

শূরগন্ধর—মুরব্বয়ম্ ।

মুরব্বয়ম্—*Amorphophallus Campanulatus, Blume. Arum Campanulatum, Roxb.*

মেদ—রক্তাভমেত: . মৌতব। **অন্যধর্মমত**—রক্তাভমেত:—“বহুকন্দঃ”,

“স্থূলকন্দঃ”, “দুর্নামারিঃ”, “বাতারিঃ” । দ্বয়োঃ—কণ্ডূলঃ” । শূরপদ্বয়ঃ কটুক-
 রথো দীপনঃ পাচনস্তথা । কামিদোষহরো বাতশূলগুল্মাস্ত্রদোষহনুৎ । কাম-
 শ্বাসস্চ কৃদ্বিঃ নিবারয়তি সেবিতঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ শূরপদ্বয়ঃ কটুক-
 রথ্যদীপনঃ পাচনঃ কামিকফানিলাপহঃ । শ্বাসকাসবমনার্শসাং হরঃ শূলগুল্ম-
 শমনোঃস্রদোষহনুৎ । ‘শ্বेतশূরপদ্বয়কো’ রথ্যঃ কটুণাঃ কামিনাশনঃ । গুল্মশূলাদি-
 দোষহনঃ স চারোচকহারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ সূরপদ্বয়ঃ দীপনো রথ্যঃ কষায়ঃ
 কণ্ডূলকটুকটুঃ । বিষ্টম্ভী বিশদো রথ্যঃ কফার্শঃ কামিনো লঘুঃ । বিশেষাদর্শসে
 পথ্যঃ গ্লোহগুল্মবিনাশনঃ । সর্জেষাং কন্দশাকানাং সূরপদ্বয়ঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে । দদ্রুণাং
 রক্তপিপ্তিনাং কুষ্ঠিনাং ন দ্বিতো চি সঃ । সম্বানযোগসংপ্রাপ্তঃ শূরপদ্বয়ঃ গুণবত্তর ।
 ভাবপ্রকাশঃ ॥ স্থূলকন্দস্থ নাত্যুণাঃ শূরপদ্বয়ঃ গুদকীলহা । সুশ্রুতঃ—সূঃ ৪৬
 অঃ । দীপনঃ শূরপদ্বয়ঃ কফপ্লোবিশদো লঘুঃ । বিশেষাদর্শসাং পথ্যঃ গ্লোহ-
 গুল্মবিনাশনঃ । হারোতঃ—প্রঃ স্থাঃ—১০ অঃ ।

বৈদ্যকো ব্যবহারঃ—অর্শঃসু শূরপদ্বয়ঃ কন্দঃ—“মূলিসং শূরপদ্বয়ং কন্দং পাক্তান্নী
 পুটপাকবত্ । অথাত্ সতৈললবণং দুর্নামবিনিষ্টয়ে । (অর্শঃ—চিঃ) । চক্র-
 দত্তঃ ॥ বল্লীকস্নোপদয়োঃ শূরপদ্বয়ঃ—“পিষ্টা শূরপদ্বয়কন্দা মধুনা চ চুতেন ন
 চ । লেপনস্চ দ্বিতমস্য বল্লীকস্নোপদাপহম্ । (চিঃ ৩৬ অঃ) । (২) অর্শ্বদে
 শূরপদ্বয়ঃ—শূরপদ্বয়ঃ কন্দকং দগ্ধা চুতেন চ গুড়েন চ । লেপনস্চার্জুদানাশ
 নাশনস্চ ভিষগ্বর । হারোতঃ । (চিঃ ৩৬ অঃ) ॥

শূরপদ্বয় ভেদ—রাজনিঘণ্টুকারের মতে ওল দুই প্রকার—একের কন্দ রক্তাভ-
 খেত, অপরের কন্দ খেত ॥ এই দুই প্রকার ওলই আবার গ্রীষ্ম ও বর্ষ ভেদে দ্বিবিধ ।
 বাহার আবাদ করা হয় তাহাকে গ্রীষ্ম এবং বাহা বনে অবস্থগত হয় তাহাকে বর্ষ বলে ।
 প্রথম ভেদ ব্রহ্মপগত, দ্বিতীয় ভেদ কৃষিগত । অর্থশাস্ত্র—শ্বেতাভরভেদ-
 —“কৃষ্ণকন্দ,” “স্থূলকন্দ,” “দুর্নামারি,” “বাতারি” ॥ উভয়ের—“কণ্ডূল” । রাজনিঘণ্টু-
 কার সিন্ধুতর (রক্তাভখেত) শূরপদ্বয়ের পর্যায়ে “বাতারি” ও “দুর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন ।
 সুতরাং রক্তাভখেত ওলকেই বাতপ ও আর্শোনাশক বলা আচার্যের অভিপ্রেত । শূরপদ্বয়
 ভাষ্যানাশ—বাঃ—ওল । দ্বিঃ—শূরপদ্বয়, জিমিকন্দ । ত্রিঃ—কিঙ্কারম্ । বঃ—

গোড়ানুরণ, খাজেরানুরণ । ঙঃ, কঃ—শূরণ । তৈঃ—মকাকন্দা । ফাঃ—ওল । **ঔষধার্থ ব্যবহার**—কন্দ । কি রক্তাভষেত, কি ষেত উভয় শূরণেরই বাহ্য বহ্যজাতীয় তাহাই ভেষজার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বহুশূরণ অধিক কণ্ডুল । অর্শ ও বাতবাধি চিকিৎসায় ভেষজার্থে রক্তাভষেত বহুশূরণ এবং আহারার্থে রক্তাভষেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দক্ষ, রক্তপিত্ত ও কৃষ্টরোগীর পক্ষে ওল হিতকর নহে । **মাত্রা**—কন্দচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈথকে শূরণের ব্যবহার ।

চন্দ্রদন্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাভষেত বহু ওলকে মৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া ঘুঁটের আঙুলে পাক করিয়া পৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে । ইহা অর্শোহর । (অর্শ—চিঃ) । **হারীত**—বক্ষ্মীক ও ক্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকন্দ ঘৃত ও মধুসহ পেবণ পূর্কক প্রলেপ দিলে বক্ষ্মীক ও গোদ নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৩৬ অঃ) । (২) **অর্করূদে** শূরণ—ওলকে পোড়াইয়া ঘৃত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্করূদ (আব) বিনাশ পায় । (চিঃ ৩৬ অঃ) ।

বক্তব্য—চারক কন্দশাকবর্গে শূরণের উল্লেখ নাই । ধ্বস্তুরি বা ভাবমিশ্র শূরণের ভেদ স্বীকার করেন নাই । শূরণের একটা নাম “কচ্যকন্দ”—সুতরাং ইহা মলান্নির পক্ষে সুপথ্য । কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজ্ঞানরাহিত্য জন্মিয়া থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত । দন্তশূলে পিষ্টশূরণের প্রলেপ কিম্বা পরিণামাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর ।

Actions and uses,—Stomachic and tonic ; used in piles and given as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যমত—ওল, পাচক, বগকারক । অর্শে হিতকর । ইহা বলারোগ্যগ্রদ বলিয়া গ্রহণী ও দৌর্বল্যে প্রযুক্ত হয় । (আর, এন, ফোরি, ২য় খঃ, ৬২২ পৃঃ) ।

শেফালিকা—যিফালিকা ।

যিফালিকা, যক্ষাঙ্কী—*Nyctanthes Arbortriotis*, Linn.

যিফালি: কটুতিল্লীজ্ঞা বহ্মা ধাতজ্যায়স্হা । স্নাদক্শম্ভিবাতল্লী গুদবাতাদি দৌষহৃৎ । **বালনিষ্পত্তিঃ** ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—বিষমাবিষমজ্বরেণ শিফালিকা দল:—“মধুনা সৰ্ব্বজ্বরনু-
চ্ছেফালিকা দলজী রস:” (জ্বর—চি:) । (২) গৃধ্রস্যাং শিফালিকা দল:—শিফা-
লিকা দলৈ: ক্কাথো মৃদ্বনি পরিসাধিত: । দুৰ্ব্বারং গৃধ্রসী রোগং পীতমাত্রং সমুদ্বরেৎ” ।
(বাতব্যাধি—চি: । চক্ৰদন্ত: ॥

শেফালিকার ভাষানাম—বা:—শিউলী । কো:—শিউলী । হি:—
হরশিফার । গু:—পরবৃষ্টি । তৈ:—পগলমূলী । পঞ্জ—পহরবুটী । ইং—নাইট ব্রেস্মাইন ।

বর্ণন—পুষ্পার্থ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয় । ইহার পত্র হৃদ্বাগ্র ও কর্কশ ।
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ
হইতে হেমন্ত পর্যন্ত পুষ্পিত থাকে । পুষ্প শুভ্র এবং পুষ্পবৃত্ত কুঙ্কমবর্ণ । পুষ্প রজনীতে
বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয় । দূরগত শেফালিকা পুষ্পের আমোদ অতি দ্রুত ।
ফল শীতে পরিপক হয় । ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলত্বক্ । মাত্রা—
স্বরস ১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার ।

চক্ৰদন্ত—সৰ্ব্বজ্বরে শেফালিকা পত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান
করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায় । (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকা পত্র—মৃদু
অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, দুর্ব্বার গৃধ্রসী রোগ হইতে
মুক্ত হওয়া যায় । শ্রীকৰ্ণদত্তের মতে এস্থলে শেফালিকা শব্দে নিগুণ্ডী অর্থাৎ নিসিন্দা ।

বক্তব্য—নিগুণ্ডী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিদ্ধবারের পর্য্যায় শেফালিকা শব্দ পঠিত
হইয়াছে । রাজনিষর্গতে যে শুক্লাঙ্গী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত
শিউলী । অনেকে শিউলীর গুণপর্যায় প্রস্তাবে বাহা লিখিয়াছেন তাহা পূর্বাচাৰ্য্যকৃত
কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই ; সুতরাং তাঁহাদের স্বরচিত বলিয়া অনুমান করি ।

Constituents.—Resin, colouring matter, an alkaloid, (Nyctantine)
and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R. N. Khory,
Vol. II., p. 436.) **Actions and uses.**—As antiperiodic, the fresh
leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate inter-
mittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the
scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alter-
ative in obstinate cases of sciatica and rheumatism. (R. N. Khory,
Vol. II., p. 436.) “In concan about 5 grains of the bark are eaten with
Betel-nut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm.”
(Dymock, Vol. II., p. 376.)

নব্যমত—কৃষ্ণ সাধা সবিরামজ্বরে আদার রস বা চিনিসহ শেকালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজচূর্ণ দ্বারা বর্ষণ করিলে মাণার গুহী দূর হয়। শেকালিকা পত্রের শীত কষায় বা কাথ গৃহণ ও বাতের পক্ষে হিতকর। (আম্ এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৪৩৬)। কঙ্কন প্রদর্শনে, গাঢ় শ্লেষ্মা উঠাইবার জন্য পান সুপারোর সহিত শেকালিকার গাছের ছাল চূর্ণ ৫ গ্রেণ মাত্রায় সেবন করে। (ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৩৭৬)।

শ্ৰোণাক—শ্লোণাকঃ ।

শ্লোণাকঃ, **অরলু**: টিণ্ডুক:—*Oroxylum Indicum*. *Calosanthos Indica*.

অন্বর্থসংগ্ৰা—“পৃথুশিঙ্খঃ”, “দীর্ঘবৃন্তকঃ”, “পীতবৃন্তঃ”, “বাতারিঃ”।
টিণ্ডুক: শিথিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ। পিত্তশ্লেষ্মামবাতাতীসারকাসাধ-
 চীর্জয়েৎ। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ॥ শ্লোণাকযুগলং তিত্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিত্।
 পিত্তশ্লেষ্মাতিসারহ্ন সন্নিপাতজ্বরোপহৃৎ। ‘টিণ্ডুফলং কটুশ্চ’ য কফবাতহর
 লঘু। দীপনং পাচনং দ্বয়ং রুচিক্তজ্বরণাস্তকম্। রাজনিঘণ্টুঃ ॥ শ্লোণাকো
 দীপনঃ পাके কটুকসুপরো দ্বিমঃ। শাঙ্খী স্তিক্তোনিলাশ্লেষ্মপিত্তকাসপ্রণাশনঃ।
 টিণ্ডুকস্য ফলং বালং রুচং বাতকফোপহৃৎ। দ্বয়ং কষায়ং মধুরং রোচনং লঘু-
 দীপনম্। গুল্লার্ষঃক্রিমিহৃৎ প্রৌড়ং গুরুবাতপ্রকোপনম্। ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈয়ক্যে ব্যবহার:—অতিসারে শ্লোণাকঃ—‘ত্বক্‌পিণ্ডং দীর্ঘবৃন্তস্য পদ্মকেশর-
 সংযুতম্। কাশরোপশ্মপত্রৈষাভেদ্য চূত্রেণ তং হৃদম্। সূদাবল্লিম্ সুকৃত মল্লা-
 রেণবক্লষয়েৎ। স্ত্রিমুদৃষ্য নিষ্যেয রঘু মাদায় তং ততঃ। শীতং মধুযুতং
 কৃৎবা পায়য়েতোদরাময়ে’। (ভ: ৪০ অ:)। (২) পূতনাপ্রতিষেধে অরলু:—
 “কপোতবহ্নারলুকো #। যোজ্যা: স্যুর্বালানাং পরিবেচনে’। (ভ: ১২ অ:)।
 শুভুতঃ ॥

শ্ৰোণাকৈকর ভাষ্যানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—নাউশোণ, তঁড়ি-
 বাণ। দ্বিঃ—সৌচাপাঠা, অরলু। বঃ—টেই। কঃ—অরলুশো। কঃ—শোণা।

তঃ—পেদামাহ। উঃ—ফণকণা। তাঃ—পন, পঞ্জমলিন। সিং—নৌটিল। শ্রোণা-
কের অম্লবীজসংক্রান্ত—“পৃথুশিষ,” “দীর্ঘবৃন্তক,” “পীতবৃক্ষ,” “বাতারি”।

বর্ণন—ক্ষীণকাণ্ড, উচ্চ, শাখাবর্জিত বৃক্ষ। কাণ্ড পত্রবৃন্তসন্নিবেশীয় চিহ্নে উচ্চনীচ।
অকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ, শিথিল তরবারির মত। ‘উষ্মবাতা’ ব্যব-
হান্ন—মূলত্বক ও ফল। মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা। কাথ—৫—১০ তোলা। দ্রব-
—১—২ তোলা।

বৈথকে শ্রোণাকের ব্যবহার।

সুশ্রুত—অতিসারে শ্রোণাকত্বক—শ্রোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে
পেষণপূর্বক পিণ্ডাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পদ্মের পত্রদ্বারা ঐ পিণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া
হৃৎদ্বারা বেষ্টন করিবে, অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তপ্ত অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।
অভ্যন্তরস্থ পিণ্ড হ্রস্ব হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিকাশিত করিবে। এই
রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।
(২) পুতনাপ্রতিষেধে অরলু—শ্রোণাক মূলের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে
বালকের গাত্রে সেচন করিলে, পুতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরানন্দ হয়। (উঃ ৬২ অঃ)।

বস্তুব্য—চরক, অম্বাসনোপগ, পুরাষনংগ্রহণ, শোধনর এবং শীতগ্রশমন বর্ণে
শ্রোণাক, পাঠ করিয়াছেন। রাজনিষট্ ক “শ্রোণাকো পৃথুশিষোহন্তো ভল্লকোদীর্ঘবৃন্তকঃ” পাঠ
করিয়া প্রতীতি জন্মে যে টুণ্টুক এবং শ্রোণাক পৃথক—যাহা পৃথুশিষ ও দীর্ঘবৃন্তক তাহাই
টুণ্টুক। টীকাকারগণ শ্রোণাকের অর্থ টুণ্টুক এবং টুণ্টুকের অর্থ শ্রোণাক লিখিয়াছেন।
বৃদ্ধ বৈজ্ঞগণও টুণ্টুক এবং শ্রোণাক শব্দে একই উদ্ভিদ (যাহা নাউশোণা নামে খ্যাত) ব্যবহার
করেন। অতএব আমরাও টুণ্টুক শব্দ শ্রোণাকের পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছি।

Constituents.—Oroxylin, an acrid principle, pectin, extractive matter, fat, wax, &c. **Actions and uses.**—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The powder and infusion of the bark combined with opium are sedative, better than Dover's powders. As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism. It is also used in dropsy. (R. N. Khory, Vol. II., p. 460.) Dr. B. Evers says:—“I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic; the drug has slight anodyne properties; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in

all the results have been most satisfactory. The dose of the powder is from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any febrifuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1875.)

নব্যমত—শোণাছালের রস দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকর্ণে হিতকর। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, “ডোভার্স’ পাউডার” অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্ম-কারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর স্নান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। (আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৬০)। ডাঃ বি এভার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ করিয়া দেখিয়াছি উহা অমোঘ ঘর্মকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর স্নানও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করিয়াছি। ২০টা তরুণ (Acute) বাতরোগীকে (আমবাত রোগীকে) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করাইয়া সন্তোষজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার। শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুটীত শোণাছাল পাঁচ ছটাক উষ্ণ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার সহিত অহিফেন যোগ করিলে “কম্পাউণ্ড এপিকাকুয়ানা পাউডার” অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রদ ঘর্মকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার অরসো শক্তি নাই। (ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী মার্চ—১৮৭৫)।

সপ্তপর্ণ—সমপর্ণঃ ।

সমপর্ণঃ—*Alstonia Scholaris*.

পূর্বাভ্যর্থ্যজ্ঞাতবর্ণনম্—“সমপর্ণঃ শাল্মলীসদৃশপর্ণী গজমদগন্ধপুষ্পঃ যদদি বিকশয়নমোল ভস্মবৃক্ষঃ” (ভাল্লব্যঃ)। **অন্বর্থ্যসংগ্ৰা**—“শাল্মলীপত্রকঃ”, “ছত্রপর্ণঃ”, “সমচ্ছদঃ”, “বৃহৎত্বক্”, “গুরুপুষ্পঃ”, “মদগন্ধঃ”, “গন্ধিপর্ণঃ” “শারদী”। **নির্দোষয়মনো জ্ঞেয়ঃ** সুরभि दोपनः सरः। **শূলগুস্তম্ভমীন্** কুষ্ঠं हन्ति **শাল্মলী-**

পত্রকঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ॥ সমপর্ণস্তু তিত্তোণ্যস্নিদোষশ্চ দীপনঃ । মদ-
গম্বো নিতম্বেঃ যং ব্রণরক্তাময়জমীন্ । রাজনিঘণ্টুঃ ॥ সমপর্ণস্নিদোষশ্চ
বীর্ঘ্যোণ্যোগ্নিপ্রদোপনঃ । মদগম্বির্ব্রণহর স্তিত্তক্রিমিবিনাশনঃ । কুষ্ঠং জীর্ণ-
জ্বরং শ্বাসং গুল্মশ্চ গ্রহণীম্ভয়া । প্রবাহিকাং সরক্তাশ্চ বাতরক্তাং বিনাশয়েৎ ।
भावप्रकाशः ॥

বৈদ্যকৈর্যব্যহারঃ—কুষ্ঠে সমপর্ণঃ—“* সমপর্ণস্য । ইতি ষট্‌কষায়যোগাঃ
কুষ্ঠেন্না নির্হিষ্টাঃ স্নানৈ পানৈ চ মতা ।” (চিঃ ৩ অঃ) । (২) স্তম্বশুভ্রপর্ণ
সমপর্ণঃ—“অমৃতা সমপর্ণত্বক্কাথস্বৈব সনাগরম্” (চিঃ ৩০ অঃ) । চরকঃ—
সান্দ্রমেহে সমপর্ণঃ—“সান্দ্রমেহিনং সমপর্ণকষায়ম্” (চিঃ ১১ অঃ) । (২)
দন্তকাষ্টগতবিধে সমপর্ণত্বক্—“ত্বচঃ সমচ্ছদস্য বা । * সম্বীড়াঃ প্রতিসার-
ণম্” । (কঃ ১ অঃ) । (৩) কাশশ্বাসযোঃ সমপর্ণঃ—“সমচ্ছদস্য পুষ্পাণি
পিপ্পলীষাণি মলুনা । পিবেৎ সমুখ্যং *” (উঃ ৫১ অঃ) সুশ্রুতঃ ॥ পিত্তকফানুগে
হিকাশ্বাসে সমপর্ণঃ—“স্বরসঃ সমপর্ণস্য * । হিকাশ্বাসে মধুকণায়ুক্তঃ পিত্ত-
কফানুগে” । (২) দন্তজমিষু সমপর্ণঃ—“সমচ্ছদার্কচোরাভ্যাং পূরণং ক্রমিশূল-
জিত্” (উঃ ২২ অঃ) । বাগ্‌ম্ভটঃ ॥ দুষ্টব্রণে সমপর্ণঃ—“সমদলদুগ্ধকল্লাঃ
শময়তি দুষ্টব্রণং প্রলিপেৎ” (ব্রণশোধ - চিঃ) । চন্দ্রদত্তঃ ॥

সপ্তপর্ণেন্ন অত্রর্থসংস্কার—“সপ্তপর্ণঃ,” “শায়নোপত্রক,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎপর্ণ,”
“গুড়পুপ্প” “মদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শায়নী” । সপ্তপর্ণেন্ন ভাষ্যানাম—বাঃ—
ছাত্রিম গাছ । কোঃ—ছাত্রোদান । হিঃ—ছাত্রিবন, ছাত্রিয়ান । সিং—বক্ষ্যম্বোল ।
মঃ—গাছিন । শুঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এলেনগ, এডাকুল, অত্রিটাকুল । ইং—ডিটার্ক ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আরণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের স্বকৃৎ হুগ ও শুভ্র, স্বাদে তিক্ত । ছেদন
করিলে শুভ্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাত্রার মত বিস্তৃত অতএব
“ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রাংখ্যা ৫—৭টী ; এতদ্ভ “অমৃগাচ্ছত্র” বা “সপ্তপর্ণ” নাম । শিমুলের
পাতার সহিত ইহার পত্রের সাম্য আছে বলিয়া “শায়নোপত্রক” বলে । পুপ্প শুভ্র বা
হরিদাভ শুভ্র, কৃষ্ণ, শুষ্কাকারে বিস্তৃত, গন্ধ গজমদভূয়া । হস্তীর নাগারক্তনেত্রানি ইহাতে যে
জল দ্রাব হয় তাহাকে গজমদ বলে । ছাত্রিমের ফুলের গন্ধ গজ মদের মত । রত্নর
মিথিয়ার

বর্ণে কালিদাস লিখিয়াছেন—“প্রদৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ। অহ্নয়েব তরাগাঃ সপ্তধৈব প্রমুক্ষবুঃ। সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষ্পিত হয়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ঝক্, পুপ, আঠা। **মাত্রা**—ঝক্চূর্ণ ১—২ আনা। পুপচূর্ণ ১—৩ আনা। আঠা—১—১ আনা। ঝক্ বা পুপের শরস ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিমহালের কাথ কুষ্ঠয়। এই কাথ কুষ্ঠরোগী মানে ও পানে ব্যবহার করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)। (২) **স্বশ্রুত**—সপ্তপর্ণ—ওষধ ও ছাতিম ছালের কাথ পান করিলে শুভত্ব হয়। (চিঃ ৩০ অঃ)। **সুশ্রুত**—**সাস্ত্রমেহে** সপ্তপর্ণ—বাহার সাস্ত্রমেহ হইয়াছে তাহাকে ছাতিমহালের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) **দন্তকাঠগতবিষে** সপ্তপর্ণ—বিষাক্ত দন্তকাঠ (দাঁতন) ব্যবহার করিলে দন্তমাত্রীক্ষীতি প্রভৃতি উপসর্গ জন্মিয়া থাকে, তৎপ্রতিকারার্থ ছাতিমহালের চূর্ণ মধুযোগে মুখকুহরে এবং মাত্রাতে বর্ষণ করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (৩) **শ্বাসকাসে** সপ্তপর্ণ—বাহার শ্বাসকাস আছে সে ছাতিমের ফুল এবং পিঙ্গলী সমভাগে চূর্ণ করিয়া দধির মাতের সহিত সেবন করিবে। (উঃ ৫১ অঃ)।

বাগ্ভট—**হিক্কাশ্বাসে** সপ্তপর্ণ—পিত্তকফায়ুগত হিক্কাশ্বাসে ছাতিমহালের রস পিঙ্গল ও মধুযোগে পান করিবে। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) **দন্তক্রিমিতে** সপ্তপর্ণ—দাঁতের ক্রিমি জন্ম বেদনায়, দন্তগহ্বর ছাতিমের আঠায় পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। (উঃ ২২ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—**দুষ্ঠব্রণে** সপ্তপর্ণ—ছাতিমের আঠা শুষ্ক করিয়া দ্রষ্টব্রণে লেপন করিলে দ্রুত পূরণ হয়। (ত্রণশোধ—চিঃ)।

বস্তুব্য—**চরক**, কুষ্ঠয়বর্গে এবং **স্বশ্রুত** আরম্ভাদিগণে সপ্তপর্ণ পাঠ করিয়াছেন। **স্বশ্রুত**োক্ত বিষমজরায় দ্রুত তৈলের পাঠে সপ্তপর্ণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপর্ণ জীর্ণম্বরহর।

Constituents.—An alkaloid ditamine ; two bases echitamine and echitenene ; also echicaoutchin, an amorphous yellow mass ; echicerin, in acicular crystals ; echitin, in crystallized scales ; echitein, in rhombic prisms ; and echiretin, an amorphous substance. **Ditamine.**—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum ether, and add boiling alcohol. An amorphous or crystalline powder, having alkaline reaction and bitter taste, similar to quinine. Dose 5 to 15 grains. **Actions and uses.**—As an alterative, the bark is given in gout, rheumatism, skin diseases &c. As an astringent in chronic diarrhoea,

and in advanced stage of dysentery. As a bitter tonic in convalescence from exhausting diseases and fevers. The alkaloid is regarded a febrifuge equal to quinine in efficacy, and is given in all forms of malaria fevers. It is also a decided galactagogue. (R. N. Khory, Vol. II., p. 383. Rumphius's experience is, that the bark is useful in catarrhal dyspepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also for enlarged spleen. He says :—"Of its value in catarrhal dyspepsia I can speak from experience ; the dose should be 15 grains taken at bedtime in powder or decoction. "Nimmo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and suggested its use as an antiperiodic. "Dr. Gibson in 1853 contributed a short, but interesting account of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p. 422). Alstonia bark is official in the *Pharmacopæia of India*, and is described as an astringent tonic, anthelmintic and antiperiodic. In the Concan the juice of the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescribed for dyspepsia and as an anthelmintic. One of us has found the tincture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail." "The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects ; besides having none of the disagreeable secondary symptoms, such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound ; hot water sufficient to make

कटुतिक्तोष्णः वातरक्तप्रहापहः । त्वग्दीप्यशमनो रुच्यो विषभूतव्रणापहः ।
 'राजसर्षपकः' (राजिका) तिक्तः कटूष्णो वातशूलनुत् । पित्तदाहप्रदो गुल्म-
 कण्डूकुष्ठव्रणापहः । राजनिघण्टुः ॥ सर्षपस्तु रसे पाके कटुः स्निग्धः संतिक्तकः ।
 तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरेद् व्रणं कण्डूं कुष्ठकोष्ठ-
 क्षमिषहान् । यथा रक्तस्तथा गौरः किन्तु गौरो वरो मतः । 'राजिका' कफ-
 पित्तघ्नो तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तकृत् । किञ्चिद्दृश्याग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठक्रिमीन्
 हरेत् । अतितोक्ष्णा विशेषेण तद्वत् 'कथापि राजिका' । तोक्ष्णोष्णं सार्षपं
 'मालं' वातश्लेष्मव्रणापहम् । कण्डूवृमिहरं दहकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् । भावप्रकाशः ॥
 'राजक्षयकशाक'न्तु त्रिदोषशमनं लघु । ग्राहिं शस्तं विशेषेण यक्ष्णशर्माविकारि-
 णाम् । त्रिदोषं वक्षविभूत्रं 'सर्षपं शाक' मुच्यते । चरकः—(सूः २७ अः) ।
 विदाहि वक्षविभूत्रं रुचं तक्ष्णोष्णमेव च । त्रिदोषं शाकं—सुश्रुतः—(सूः ४६ अः) ॥

वैद्यकी व्यवहारः—कुष्ठे सर्षपः स्नेहः—“सर्षपकरञ्जकोशातकानां तैलानि ।
 * कुष्ठेषु हिताभ्याहुः (चिः ७ अः) । चरकः ॥ जरुस्तन्मे सर्षपः—*
 “दिङ्माच मूलाब्धेः करञ्जफलसर्षपैः । (चिः ५ अः) । (२) स्त्रीपदे सर्षप-
 तैलम्—पिवेत् सर्षपतैलं वा स्त्रीपदानां निवृत्तये” (चिः १८ अः) । सुश्रुतः ॥
 अपक्वमारोम्भादादिषु सर्षपः—“नक्तमालकवीजाणि तथाच गौरसर्षपाः । वस्त-
 मूत्रेषु पिष्टैस्तु गुडो ज्ञायाविशेषिता । अस्त्रनं हन्यपक्वमार मुष्मादश्चैव दारुणम्” ।
 (चिः १८ अः) । (२) दन्तरोगे सर्षपः—“* वर्षो लवणसर्षपैः” (चिः ४५
 अः) । हारीतः ॥ सक्षिपातक्षरिणः कर्णमूलशोथे सर्षपः—“शिशुराजिकायाः
 कर्णं कर्णमूले प्रलेपयेत् । कर्णमूलभवः शोथ स्तेन लेपेन शाम्यति” । (ज्वर
 —चिः) । भावप्रकाशः ॥ वातरक्ते सर्षपः—“गौरसर्षपकर्णेषु प्रदेशो वात-
 रक्तहा” (वातरक्त—चिः) । (२) चर्मदले सर्षपः—“राजिकागुडयुक्तेन सेन्ध-
 वैन प्रयोजितम् । विडालचर्मणा वक्षं नाशं चर्मदलं हुतम्” । (कुष्ठ—चिः) ।
 बङ्गवेन ॥

अथार्थसंग्रहः—राजिका—“कटूष्ण,” “क्षीर,” “रूक्षानन” ।
 राजितिका—“वातघ्न,” “रूक्षानन,” “हृदि” । सर्षप—“क्षीर,” “रूक्षानन” ।

—সর্ষপ চারি প্রকার, যথা—(১) গৌরসিদ্ধার্থ, (২) রক্তসিদ্ধার্থ, (৩) রাজিকা, (৪) কৃষ্ণ-রাজিকা । যথাক্রমে মতে শুভগৌর ও রক্ত ভেদে সিদ্ধার্থ দুই প্রকার ।

সর্ষপের ভাষানাম—যাবতীয় বর্ণভেদে চিন্তা না করিলে, সর্ষপ মূলতঃ দুই প্রকার—দ্বিদ্ধার্থ ও রাজিকা । অতএব সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ভাষানাম লিখিত হইতেছে ।
সিদ্ধার্থের—বাঃ—শ্বেতসরিষা । **দ্বিঃ**—সফেদ সরসো । **মঃ**—শ্বেতশিরস । **শুঃ**—শরশব । **কঃ**—চিলীয়সাসেব । **তৈঃ**—কদাশু । **তাঃ**—অভালু । **অঃ**—উর্কে অবীয়দ্ । **ফাঃ**—সর্ষক । **মিঃ**—স্থিল অব । **রাজিকার**—বাঃ—রাইসরিষা । **দ্বিঃ**—বাহ । **মঃ**—মোহরী । **শুঃ**—রাই জমুসরী । **কঃ**—সাসিরাই । **তৈঃ**—বর্ণালী । **অঃ**—খার্দল । **মিঃ**—বস্তু অব । **ত্রিশবার ব্যবহার**—বীজ—তৈল । **মাত্রা**—বীজ (সর্ষপ) ১—৪ আনা । তৈল—১—২ তোলা । শ্বেতসর্ষপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃষ্ণ বা পীতসর্ষপ (রাইসরিষা) তীব্রগুণযুক্ত । শ্বেতসর্ষপ বমন কার্যে প্রশস্ত । বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেপাদি কার্যে রাইসরিষা এবং সেবনার্থ শ্বেতসরিষা গ্রাহ্য ।

বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সর্ষপ তৈল—সর্ষপ তৈল কুষ্ঠের ক্ষতে হিতকর । (চিঃ ৭ অঃ) ।
সুশ্রুত—উরুস্তম্ভে সর্ষপ—করঞ্জফলবীজ এবং সর্ষপ পোমুত্রযোগে পেষণ পূর্বক উরুস্তম্ভে প্রবেশ দিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) ক্লীপশ্লেদে সর্ষপতৈল—ক্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তির জন্য সর্ষপ তৈল পান করিবে । (চিঃ ১৯ অঃ) । **হানীত**—অপম্মান্ন উন্মাদাদিরোগে সিদ্ধার্থ—ডহরকরঞ্জার বীজ এবং শ্বেতসরিষা ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্বক গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া ছারাশুক করিবে । ইহা মধুযোগে বর্ষণ করিযা নেত্রে অঞ্জন করিলে অপম্মান্নাদি ব্যাধির আক্রমণ নিবৃত্তি পায় । সন্নিপাত-জ্বররোগীর সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঞ্জন প্রশস্ত । (চিঃ ১৯ অঃ) । (২) **দন্তদ্রোণে** সর্ষপ—সর্ষপচূর্ণ এবং লবণ একত্র করিয়া দন্তমাটী বর্ষণ করিবে । ইহা দন্তমাটীর ক্ষতি ও রক্তস্রাব নিবারণ করিতে পারে । (চিঃ ৪৫ অঃ) ।
ভাবপ্রকাশ—সন্নিপাতজ্বরী **কর্ণমূলশোথে** সর্ষপ—শজিনার মূলবৃক্ষ এবং সরিষা জলের সহিত পেষণ পূর্বক কর্ণমূলশোথে প্রলেপ দিলে শোথ নিবৃত্তি পায় । **বজ্রসেন**—**বাতরক্ত** সিদ্ধার্থ—শ্বেতসরিষার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । (বাতরক্ত—চিঃ) । (২) **চর্ম্মদ্রোণে** রাইসরিষা—গুড় এবং সৈন্ধবলবণ সহ রাইসরিষা চূর্ণের প্রলেপ দিয়া, বিড়ালের চর্ম্মদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চর্ম্মদগ বিনাশ পায় । (কুষ্ঠ—চিঃ) ।

অষ্টক—চরক, কুষ্ঠ, আত্মপানোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ বর্ণে এবং সুশ্রুত

পিল্ল্যাণ্যাদিবর্গে সর্বপ পাঠ করিয়াছেন। অশ্রুতে উর্দ্ধভাগের অর্বাং বমনকর দ্রব্যের মধ্যে সর্বপ পঠিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্বপাঃ খেতসর্বপা বিশেষণ বমনার্থাঃ। সৌকৃত শিরোবিরেচনবর্গে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

Constituents.—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage (only in testa); Myrosin, a ferment; proteids, ash 4 p. c. **Physiological Actions.**—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a counter irritant it is largely used in all internal inflammations. **Therapeutic uses.**—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rebefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard footbaths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially aménorrhœa and dysmenorrhœa; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. (R. N. Khory, Vol. II., p. 67). “Modern research has shown that essential oil of mustard has antiseptic properties and is destructive of bacteria. * Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. * During excretion

mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

নব্যমত—সর্বপচূর্ণ নাভের বিকার প্রশমক, উষ্ণ, বায়ক এবং মূত্রকারক । বহিঃপ্রয়োগে ত্বক্ লাল করে, কোষ্ঠা পড়ায় এবং বিপরীত উত্তেজক । অঙ্গমাত্রায় সেবিত হইলে সর্বপ, পরিপাক শক্তি বর্দ্ধিত ও উদরাদ্বান প্রশমিত করে । সর্বপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বায়ক ; অতএব অতি-ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিকেনাদি বিষকারি মাত্রায় সেবিত হইলে, বমনার্থ ইহা সেবন করাইবে । অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাঙ্গের (Viscera) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন (counter irritation) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া থাকে । ইহার উষ্মারী তৈলের (volatile oil) পলত্রে যে অঙ্গ স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাল ও উত্তপ্ত হয়, কোষ্ঠা পড়ে, এবং দাহ জন্মিয়া থাকে । যদি অধিককণ পলত্রে রাখা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া কোষ্ঠা পড়ায় । যখন রোগীর নিশ্বাসোচ্ছ্বাস ও হৃৎস্পন্দন বন্ধ প্রায় কিংবা রোগী হিমাক বা তজ্জ্বাভিত্ত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্বপচূর্ণ, রোগীর অঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে । বাবতীয় আভ্যন্তর প্রদাহে সর্বপচূর্ণের পলত্রে বিপরীত প্রদাহকারীস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতির বেদনা, শূল এবং পাকস্থলী, ফুসফুসের বায়ুমাগ, ফুসফুসবেষ্ট (Pleura) এবং হৃৎবেষ্টের (Pericardium) প্রদাহে, সর্বপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জ্বর, গর্ভাশয়ের পীড়া বিশেষতঃ কঠোরঃ রক্তোরোধ বা বিলম্বিত রক্তোরোগে, শিরঃপীড়া, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বকোদেশের পীড়ার, উষ্ণ জলে সার্বপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পাদবস বা কটাপর্ধ্যস্ত নিমজ্জিত রাখা হয় । আধুনিক অণুসন্ধান দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিস্তৃত সার্বপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাটেরিয়া” নাশক । সেবিত সর্বপ দেহ হইতে বহিঃনিঃসরণকালে বৃক্কের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রায় মূত্রস্রাব ঘটায় । (আনু. ১ন, কোরি, ২য়: ৭৩, ৩৭ পৃ: ; ডিমক্, ১ম, ৭৩, ১২৪। ২৪ পৃ: ।)

সারিবাছর—সারিবাছয়ন্ ।

সারি(যা)রিয়া, জাম্বুসারিবা অনন্য, জাম্বুমূলী,—*Asclepias Pseudosarsa*, Roxb. *Hemidesmus Indicus*, R. Br. যজ্ঞসারিবা, স্যামা, জাম্বুসারিবা, আক্কোতা—*Echites Frutescens*, Roxb.

सारिवा इ तु मधुरे कफवातास्त्रनाशने । कुष्ठकण्डूज्वरहरे मेघदुर्गन्धि-
नाशने । कण्ठमूली तु संघाही शिशिरा कफपित्तजित् । तृणार्द्रचिप्रशमनी
रक्तपित्तहरा स्मृता । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । सारिवायुगलं स्वादु
स्निग्धं शुक्रकरं गुरु । अग्निमान्द्यार्द्रचिश्चासकासामविषनाशनम् । दोष-
त्रयास्त्रप्रदरज्वरातिसारनाशनम् । भावप्रकाशः ॥ सारिवा वातपित्तासृक्कट्ट-
हर्दिज्वरनाशनी । अनन्ता ग्राहिणी रक्तपित्तप्रशमनी हिमा । राजवत्तमः ।
छेदनं मूत्रकट्ट वृष्यं परं वृष्यं रसायनम् । औषदंशिकरोगघ्नं सर्व्ववर्णविकार-
गुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगंश्च नाशयेत् । इति कश्चित् ।

वैद्यके व्यवहारः—स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुक्कुटीं *
धारयेत्” । (उः २८ अः) । (२) अशंसु आस्कोता—“* कलसे वान्तः
आस्कोतामूलकस्कावलिते निषित्तं तक्रमन्तमनन्तं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत
(चिः ६ अः) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्कोता—“आस्कोतजातीकरवीरपत्रैः ।
कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चिः १८ अः) । (४) मूषिकविषे आस्कोता—
“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्कोतमूलसिद्धं वा” (कः ५ अः) । (५) घृतनाप्रतिषेधे
आस्कोता—“आस्कोता चैव योष्याः स्युर्वासानां परिषेचने” । (उः ३२ अः) ।
(६) श्लाघे अनन्ता—“गोपवत्सुप्रदके सिद्धं स्वादन्वद्द्विगुणे घृतम्” (उः ५१ अः) ।
सुन्युतः ॥ अग्रप्रत्ये अनन्ता—“अनन्ता संघाहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (उः
२५ अः) । चरकः ॥ व्रणे सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रण-
विशोधनम्” (ब्रह्म—चिः) । (२) नेत्ररोगे श्लामा—“श्लामाकाशान्मुना वायु
वेचनं कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ॥ वातव्याधौ श्लामा—
“अर्द्धवातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्लामामूलं पिवेत् पिष्टं क्षीरेण परि-
मिश्रितम्” । (वातव्याधि—चिः) । (२) ब्रह्मशक्रनाम नेत्ररोगे श्लामा—
“वाचरोतनं * । श्लामामूलकषायं वा मधुना ब्रह्मशक्रिषाम्” (नेत्ररोग—
चिः) । बह्वेनः ॥

সান্নিবাড়—বৈজ্ঞানিক সারিবাড় শব্দে অনন্তমূল ও শ্রামালতা এবং কেবল সারিবাড় শব্দে অনন্তমূল গৃহীত হইয়া থাকে। চক্রোক্ত অর চিকিৎসার টীকার শিবদাস লিখিয়াছেন “যত্র সারিবৈকা পঠ্যতে তত্রানন্তমূলমেব। এবমন্তরাপি জ্ঞেয়ং”। ডাঃ উদয়চাঁদ যে বলিয়াছেন “When however Sa’riva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it is syamalata (Ichnocarpus frutescens)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ। সান্নিবাড়শব্দের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবল্লী ইহার। সারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম। আর শুক্লসারিবা, শ্রামা, আক্ষোতা, কাষ্ঠসারিবা—শ্রামালতার নাম। প্রাচীন নিবন্ধে ফোতা বা আক্ষোতা শব্দ শুক্ল সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে। পরবর্তী আচার্য্যগণ হাকরমালী অর্থ আক্ষোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ শ্রামালতার পর্য্যয়ে কাষ্ঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামালতা পৃথক্ উদ্ভিদ। কেন না, কোন কোন আচার্য্য কাষ্ঠসারিবার পরিচয়ে লিখিয়াছেন “কাষ্ঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ সারিবাভেদঃ”। ইহা পাঠ করিয়া অসুমান হয় কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামালতা ভিন্ন। পূর্বে কাষ্ঠসারিবা শব্দে যে হাকরমালীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি? সান্নিবাড় (অনন্তমূলের) ভাষ্যানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—জ্বালীমর, গীরীমর, মালম্বা। শুঃ—উপল-সরী। তাঃ—নম্বারী। তৈঃ—গাডিমুজ্বাদি। অঃ—অঙ্গলবতুনর। কাঃ—অস্বাহিহিন্দী। ইং—ইণ্ডিয়ান সেন্টেড্ কট্টি সার্শাপেরিলা।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষপ্রিতা কচিং ভুলুষ্ঠিতা লতা। বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্র অনন্তমূল জন্মে। বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নবপ্রতান নির্গত হয়। যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিষর্ষ সূক্ষ ও লম্বা, বাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ শুভ্রবর্ণ কেশাকৃতি রেখা আছে। বাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকায়—ডাঁটা ক্ষীণ, মূলে ছারপোকায় মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্য অনন্তমূল বলা ঘাইতে পারে। মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল জন্মে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চোড়া, লতা স্থূল ও দীর্ঘ হয়। মূল স্থূলতর এবং বিশেষতঃ কাষ্ঠগর্ভ। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। শ্রামালতাতন্ত্র পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চোড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও স্থূলতর। প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্দ্ধিত হয়। ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয়। লতা বিলক্ষণ দৃঢ়। দ্রবন্ত বুঝে বাধিয়া রাখা যায়। পল্লিগ্রামের ঘোবরেরা পুষ্ট শ্রামালতা সংগ্রহ করিয়া “খানুই” (মাছ ধরবার কালে মাছ রাখিবার জন্য ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে। পুষ্প শুষ্কাকারে আবির্ভূত হয়। পুষ্প শুভ্র, পুষ্প-কাল—আষাঢ়, প্রারম্ভ। অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ। শুক্লমূলের শুষ্ক, হানে হানে বিদীর্ণ

হইয়া থাকে। শুক হইলেও গন্ধ অন্তর্হিত হয় না। • **উষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল। **আত্মা**—কাথ—৫—১০ তোলা। মূলকক ২—৮ আনা।

বৈজ্ঞকে সারিবাধয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—**ক্ষন্দাপম্মারপ্রতিষেধে** অনন্তা—শিশুর ক্ষন্দাপম্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনন্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ)। (২) **অশ্লৈশ্মামালতা**—শ্রামালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তরভাগ লিপ্ত করিবে। এই কলসীতে ষোল রাখিয়া সেই ষোল টক হউক বা না হউক অশ্লৈশ্মারোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে। (চিঃ ৬ অঃ)। (৩) **ব্রণশোথনার্থ** শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণধোত প্রদত্ত। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৪) **মূষিকবিশেষ** শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ ও ককসহ পক স্বত পান করিলে মূষিকবিষ প্রশমিত হয়। (কঃ ৫ অঃ)। (৫) **পুতনাপ্রতিষেধে** শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ শিশুর পরিষেচনার্থ ব্যবহার করিলে পুতনাগ্রহপ্রস্তু শিশু স্বস্থতা লাভ করে। (উঃ ৩২ অঃ)। (৬) **শ্বাসেন** অনন্তা—বৃতের বিগুণ অনন্তমূলের কাথযোগে পক স্বত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয়। (উঃ ৫১ অঃ)। **চন্ডক**—অগ্রাগ্রহে অনন্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিপ্তনাশক জ্বরের মধ্যে অনন্তমূল শ্রেষ্ঠ। (স্বঃ ২৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত**—**ব্রণশোথনে** সারিবাধুল—একমাত্র অনন্তমূল সর্বত্রণবিশোধক। (ব্রণশোধ—চিঃ)। (২) **নেত্ররোগে** শ্রামা—শ্রামালতার মূলের কাথ পরিষেচন করিলে কুহুম নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)। **বজ্রসেন**—**বাতব্যাদিতে** শ্রামা—বাসকের পত্র সহিত শ্রামালতার মূল পেষণ পূর্বক ছদ্মযোগে পান করিলে উর্দ্ধবাত নিবৃত্তি পায়। (২) **ব্রণশুভ্রক** নাশক নেত্ররোগে শ্রামা—বাহার ব্রণশুভ্রক নামক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শ্রামামূলের রস, বা শ্রামাকাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—**চন্ডক**, বর্ণা, কণ্ড্য বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও অরহরবর্গে এবং **সুশ্রুত**, বিদারিগন্ধাদিগণে সারিবা, ককসারিবা এবং সারিবা দিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শ্রামালতা পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of Hemidesmus Indicus.—Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid. **Actions and uses of Hemidesmus Indicus.**—Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic

pains and boils. As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel. As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetit and disinclination for food. As an alterative it is given in chronic rheumatism, skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c. Infusion with onion and cocoanut-oil is given in piles. It is a good substitute for sarsaparilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 400).

Uses of Hemidesmus Indicus.—"In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes ; it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part. The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes ; it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages. In India *O'shanghnessy* found its diuretic action to be very remarkable ; two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily, and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled. It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance. (Dymock, Vol. II., p. 446-7.)

ব্যবহার—অনন্তমূল, উপাদের রসায়ন, বর্ষকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখমের সহিত ভাঙ্গিয়া শিশুর হাম মিল্মিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও ফোটকে প্রযুক্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোহৃৎের সহিত মূত্রানতা, রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, ও রক্তমিশ্রিত মূত্র এবং পাথুরীরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। বর্ষকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা, অর ক্ষুধামান্দ্য এবং তক্তষেবে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত, চর্মবিকার, গগুমাল, কিরকরোগে ও ধাতুবিবক্ষা বিশেষে (Cachexia) এবং হর্ম্মলেন্সির রোগীকে সেবন করান হয়। ইহার শীতকষায়, পিরাজের রস ও বিগুন্ধ নারিকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শার্শা পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আম্, এন্, কোরি, ২য় খঃ ৪০০ পৃঃ)। ককন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চক্ষুতে কোটা কোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চক্ষু হইতে প্রচুর অগ্ন্যাব করায় ইহা চক্ষু শীতল করে। আর্জ, পুষ্ট অনন্তমূল, কলার পাতে বাধিয়া তণ্ড অঙ্গারে সিদ্ধ করিয়া, মূলত্বক পৃথক্ করিয়া পেষণ করা হয়। বৈশ পিত্তাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত

করিয়া গব্য স্তনের সহিত মৃত্তমার্গের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনগী অনন্তমূলের মৃত্তকরস পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ঔষ অর্থাৎ প্রায় এক জটাক কুট্টিত অনন্তমূল, এক পাইট উষ্ণজলে ভিজাইয়া, শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হয়। এই সমস্তটুকু এক দিনে পান করিলে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ত্রিগুণ কিংবা চতুঃগুণ বৃদ্ধিত হইয়া থাকে। ইহা উত্তম বর্ষ্যকারক এবং বলপ্রদ। সেবনে রোগীদিগের ক্ষুধা অত্যন্ত বৃদ্ধিত হওয়ায়, ইহা তাঁহার ইসপাতালের রোগীদিগের বিশেষ প্রিয় হইয়াছিল, এমনকি রোগিগণ স্বয়ং এই ঔষধ পাইবার এবং খাইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিত। (ডিম্বক)।

সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী—সিন্দুবারো নির্গুণ্ডী চ ।

সিন্দু(মু)বারঃ, খেতপুষ্পঃ—*Vitex Incisa, wild.* নির্গুণ্ডী, নীলপুষ্পঃ—*Vitex Negundo.*

নির্গুণ্ডী কটুতিক্তোণা কামিকুষ্ঠরূজাপহা। বাতশ্লেষ্মপ্রশমনী প্লীহগুল্মা-
রুচীর্জয়েৎ। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ সিন্দুবারঃ কটুস্তিক্তঃ কফবাতশ্চয়াপহঃ।
কুষ্ঠকণ্ডুতিশমনঃ শূলছত্ কাসসিদ্ধিদঃ। কটুশ্চা 'নীলনির্গুণ্ডী' তিক্তা রুচা
চ কাসজিত্। শ্লেষ্মশোফসমীরাস্তিপ্রদরাধ্বাতহারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ ॥
সিন্দুকঃ স্মৃতিদস্তিক্তঃ কষায়ঃ কটুকো লঘুঃ। কেশ্যো নেত্রহিতো হৃন্নি শূল-
শোথামমাহত্যাণ্। কামিকুষ্ঠারুচিশ্লেষ্মজ্বরান্ 'নোলাপি' তদ্বিধা। 'সিন্দুবারদল'
জম্বুবাৎশ্লেষ্মহরং লঘু। ভাবপ্রকাশঃ ॥ 'নির্গুণ্ডী কর্শরীযুক্তা' কটু তিক্তা কফা-
পহা। বাতং জঘ্নশ্চ শূলশ্চ কণ্ডুং কুষ্ঠশ্চ নাশয়েৎ। প্রোক্তা চা'স্বরশ্চনির্গুণ্ডী'
পথ্য পিত্তং জ্বরং হরেৎ। বিষশ্চ গৃধ্রসীবাৎ নাশয়েদ্ বর্ষ্যকারিণী। 'পর্যশ্চা'-
স্বাস্ত্য কটুকং চান্নিদীপ্তিকরং লঘু। ক্রমীন্ কফশ্চ বাতশ্চ কুষ্ঠং শোথশ্চ নাশ-
য়েৎ। অরুচে নাশকং প্রোক্তং কণ্ডুশ্চৈব বিনাশয়েৎ। নিঘণ্টুরদ্ধাকরঃ ॥

বৈদ্যক্যে ব্যবহারঃ—সকপে বিসর্পে নির্গুণ্ডী—“ইন্দ্রানীশাকং কাকাগ্ৰাং *।
পৃথগালিপনং কুৰ্য্যাদ্বিহ্নশঃ সর্ব্বশোপিবা। প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্যপ্ততা-
যুতাঃ। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) দর্শীকিরেদৃষ্টে সিন্দুবারঃ—“সিন্দুবারস্ব মূলশ্চ
*। পানং দর্শীকিরেদৃষ্টে—”। (চিঃ ২৫ অঃ)। (১) পাণ্ডীকুষ্ঠানিষাস্তিহু

নিগুণ্ডী—“নিগুণ্ডী মূলপত্রাভ্যাং গৃহীত্বা স্তরসং ততঃ। তেন সিংহং সমং
তৈলং নাড়ীকুঠানিলাস্তু। হিতং পামাপচীনাশ্চ পানাম্যজ্ঞানপূরণম্। (চি:
২৮ অ:)। চরকঃ॥ রক্তপিত্তে সিন্দুবারঃ—“* তথায়িসুস্তাকুরসিন্দুবারজম্
হিতম্ শাকং ঘৃতসংস্কৃতং সদা” (চ: ৪৫ অ:)। সুশ্রুতঃ॥ কফোত্থে কাশে
নিগুণ্ডী—“নিগুণ্ডীপত্রস্তরসেন সিংহম্। সর্পিঃ কফোত্থং বিনিহন্তি কাশম্।
(২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—“নিগুণ্ডীস্তরসে তৈলং সিন্ধুধূমরজো গুড়ঃ পূরণং পুতি-
কর্ণস্য শমনো মধুসংযুতঃ”। (কর্ণরোগ—চি:)। বঙ্কসেনঃ॥ যক্ষ্মণি
নিগুণ্ডী—“সমূলফলপত্রায়া: নিগুণ্ডীয়া: স্তরসে ঘৃতম্। সিংহং পীত্বা ক্ষয়-
চীণো নির্যাদির্ভাতি দেববত্”। (যক্ষ্ম—চি:)। (২) গণ্ডমালয়াং
নিগুণ্ডী—* “নস্যকর্ম্মণি যোজयेत्। নিগুণ্ডীয়াস্ শিফাং সম্যগ্ভাৱিণা পরি-
পেপিতাম্”। (গলগণ্ড—চি:)। (৩) কফশ্বরে সিন্দুবারদলক্কাথঃ সোষণঃ
কফজ শ্বরে। জঙ্ঘয়োশ্চ বলে স্ত্রীণে কৰ্ণে বা পিহিতং পিবেত্”। (শ্বর—চি:)।
চক্রদত্তঃ॥ স্নায়ুকরোগে—নিগুণ্ডী—“গম্যং সর্পি ঞ্চং পীত্বা নিগুণ্ডীস্তরসং
তপ্তম্। পিবেত্ স্নায়ুকমত্যুগ্ৰং হন্যবশ্যং ন সংশয়ঃ” (স্নায়ুক—চি:)। ভাব-
প্রকাশঃ॥

নিগুণ্ডীভাষ্যানাম—বাঃ—নিসিকা, ইঞ্জুর। কোঃ—নিসিকার। আঃ—
পটতিয়া। শুঃ—নাগোলা। তাঃ—বিলৌহনচি। তৈঃ—তেজাবাভলী। অঃ—অণ্ডলক্।
কাঃ—ফল্লঙ্গ। ইং—ফাইন-নিভ্ ড্ চেষ্টে টি। সিন্দুবারের ভাষ্যানাম—
বঙ্গে ইহার বিশেষ ভাবানাম নাই, নিগুণ্ডীর সহিত অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অম্ লেজ্
আবী। কাঃ—ফাল্লঙ্গ আবি। তাঃ—সিকুনোচি। তৈঃ—নিরুবতিম্। ইং—ইলিগান্
ওয়াইল্ পিগার। সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—
বাহার পুষ্প স্বেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং বাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগুণ্ডী
বলে। নির্বট্ট রক্তাকরের মতে নিগুণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্ত্তনীনিগুণ্ডী এবং
অরুণ্যনিগুণ্ডী। শেকালিকা অরণ্য নিগুণ্ডীর নামান্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসম্মিশ্র ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র
দ্রুগত বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগুণ্ডী দ্রুগতঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায়
কাণ্ড বাধিয়া হয়—কাণ্ড বাহুরে উকতুল্য দ্রুগ হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র

বঙ্গে ত্রিগজই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাংশে প্রায়ই পঞ্চপত্র । ডিম্বক্ বগেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিগজ বৃক্ষ লক্ষিত হয় । কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রান্ত করাভের মত দন্তিত, ইহাকে “কর্ত্তরীনিগু'ত্তী” বলে । বঙ্গে কর্ত্তরীনিগু'ত্তী যত্রতত্র মূল্য নহে । পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত । শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্রশূন্য হয় । পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র । স্বাদে তিক্ত, পুষ্প গুল্মাকারে বিস্তৃত—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভশ্বেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে । পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ । কালিদাস “বসন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী” পার্বতী চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারম্” । উষ্মপ্রাণ ব্যবহার—পত্র, মূল । আত্মা—পত্রখরস—১—২ তোলা । মূলতৃক্ক ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে সিন্দুবার ও নিগু'ত্তীর ব্যবহার ।

চন্দ্রক—সকলো বিসর্পে নিগু'ত্তী—জলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাতা, অন্ন দ্রুত-
যোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) দর্বাচন্দ্রকদষ্টে সিন্দুবার—
কণাধারীসর্প কর্ত্তক দষ্ট ব্যক্তিকে ষেতনিসিন্দার মূলতৃক্ পেষণ পূর্বক শীতল জলের সহিত
পান করাইবে । (চিঃ ২৫ অঃ) । (২) নাড়ীকুষ্ঠানিলাস্তিতে নিগু'ত্তী—নীল-
নিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে যথাবিধি পক্ তিলতৈল, নাড়ীত্রণ, কুষ্ঠ, পাশা, অগাঠী এবং
বাতব্যধিতে পান ও মর্দনার্থ ব্যবহার করিবে । (চিঃ ২৮ অঃ) । সুশ্রুত—ব্রহ্ম-
পিণ্ডে সিন্দুবার—রক্তপিত্তরোগী দ্রুতভর্জিত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে ।
(উঃ ৪৫ অঃ) । বজ্রসেন—কফজকাসে নিগু'ত্তী—নীলনিসিন্দার পত্রের
রসে পক্ দ্রুত, কফজ কাসনাশক । (কাস—চিঃ) । (২) পুতিকর্ণে নিগু'ত্তী—নীল-
নিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ, কুল ও পুরাণ গুড়ের কক্ সহিত পক্ তিলতৈল,
মধুযোগে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি দ্রাব নিবৃত্তি পায় । চন্দ্রকদন্ত—বজ্রাঙ্ক
নিগু'ত্তী—নীলনিসিন্দার মূল, ফল, এবং পত্র কুট্টিত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গব্যদ্রুত পাক
করিবে । এই দ্রুত পান করিলে ক্রমশঃরোগী নির্বাধি হইয়া দেহবৎ শোভা পায় । (২)
গণ্ডমালাস্ত্র নিগু'ত্তী—নীলনিসিন্দার মূলতৃক্ জলেপেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা
প্রশান্ত হয় । (গণ্ডমালা—চিঃ) । (৩) কফজব্রহ্মে সিন্দুবার—ষেতনিসিন্দার পত্রের
কাথ পিল্লীচূর্ণ যোগে পান করিবে । ইহা কফজর, জ্বর, বলাহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে
হিতকর । ভাবপ্রকাশ—আক্কুরোগে নিগু'ত্তী—তিন দিন গব্যদ্রুত
পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি উগ্র দাহরোগ বিনষ্ট হয় ।
(দাহক—চিঃ) ।

বস্ত্রব্য—চরক, বিষয়বর্ণে এবং হুশ্রুত সুরসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of *Vitex Negundo*.—The leaves contain an essential oil and resin; the fruits contain, an acid resin, an astringent organic acid, malic acid, an alkaloid and a colouring matter. **Actions and uses.**—Akerative, aromatic, bitter and anodyne. The decoction is used in colic, dyspepsia, rheumatism and worms; locally the leaves, bruised are applied to the temples in headache, and as varalians over contusions, sprained limbs, rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa. It is largely used as a vapour bath in febrile conditions. The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy. The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects. It is placed between the leaves of books to preserve them from insects. (R. N. Khory, Vol. II., p. 424). *V. Incisa* is highly extolled by Bontius (Diseases of India, p. 236). He speaks of it as anodyne, diuretic and emmenagogue, and testifies to the value of fomentations and baths prepared with "this noble herb," as he terms it, in the treatment of Beri-beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives. Of *V. Negundo* Fleming remarks (Asiatic Researches, Vol. XI.) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove (1787) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to Ainslie the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

অন্যান্য—নিসিন্দা, রসারন, হুগন্ধি, তিক্ত, এবং বেদনাহারী। ইহার কাথ, শূল, গ্রহণী বাত এবং ক্রিমিরোগে সেব্য। পিত্তের প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্ট অলে, বিশিষ্ট সূক্ষিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনারিত্ত অঙ্গে এবং গণোরিয়ার গুত

বিষ কর্তৃক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জ্বরে নিসিন্দার পাতার ভাপনা হিতকর।
 নীচ—রজঃশ্রাব বন্ধক এবং ফোটকাদি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা স্নীহবিসৃক্তি এবং
 শোথে ও প্রয়োজ্য। তণুল, বস্ত্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য
 নিসিন্দার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিন্দার তুল্য ঔষধ বিরল।
 নিসিন্দার তাজা পাতা মৃৎপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিস্তৃত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা
 বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। যতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না
 হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। (আর, এন, ফোরি, ২য়: খণ্ড. ৪৪ পৃ: ও ডিমক, ৩য় খণ্ড,
 ৪৪।৪৫ পৃ:।)

সুনিষস্ক—সুনিষস্কক: ।

সুনিষস্কক:, শ্রুতিবার:—*Marsilea Quadrifolia, Linn.*

অন্বর্ঘসংগ্রা—“সুচিপত্রক:”, “মেধাজাত্”, “গ্রাহক:”, “চতুষ্পত্রী”। পূর্বা-
 চার্য্যজ্ঞতবর্ণনম্—“চাক্কেরৌসদৃশৈ: পত্রৈ স্তুর্দ্বৈল ইতীরিত:। শাকৌ জলান্বিতৈ
 দেশে চতুষ্পত্রীতি চোচ্যতে”। ভাবমিশ্র: ॥ সুনিষস্কৌঃস্নিগ্ধদ্বৈল বৃথৌ গুরুর্গাছৌ
 ত্রিদোষজিত্। শ্রুতিবারস্তু সংগ্রাহৌ কষায়: সর্ব্বদোষজিত্। ধন্বন্তরীযনিষস্কটু:।
 শ্রুতিবারস্তু সংগ্রাহৌ কষায়োঃস্নিগ্ধদোষজিত্। মেধারুচিপ্রদৌ দাঙ্গল্বরহারৌ
 রসায়ন:। রাজনিষস্কটু: ॥ সুনিষস্কৌ দ্বিমৌ গ্রাহৌ মোহদোষত্রয়াপহ:। অবি-
 দাহৌ লঘু: স্নাদু: কষায়ৌ রক্তদীপন:। বৃথৌ রথৌ জ্বরশ্শাসমেহকুষ্ঠভ্রম-
 প্রসূত্। ভাবপ্রকাশ: ॥ “অবিদাহৌ ত্রিদোষপ্ত: সংগ্রাহৌ সুনিষস্কক:”।
 রাজবল্লভ: ॥

বৈদ্যকৌ ব্যবহার:—বাতকাসিষ্ণ: শাকার্থ্য সুনিষস্ককম্—“* শস্যতী বাত-
 কাষেতু *” (চি: ২২ খ:)। (২) বিধার্সান্ শাকার্থ্য সুনিষস্ককম্—“*
 বার্সাক্ সুনিষস্ককা: * বিধার্সান্ মিষগ্জিতম্” (চি: ২৫ খ:)। (৩)
 জলস্নানৌ সুনিষস্ককম্—সুনিষস্কক * আরম্ভ: পল্লবৈ:। শাকৌরসবশেরস্বাভ্যল-
 তেলোপসাধিতৈ:”। (চি: ২৩ খ:)। (৪) মূলকণ্ঠে শ্রুতিবার:—“তল্লোচ যুত্
 শ্রুতিবারকস্ব বীজং পিবেত্ জলস্নানায়িতৌ:” (চি: ২৬ খ:)। চরক: ॥

রক্তপিত্তিনঃ শাকার্থং সুনিষঙ্গকম্—“পটোলযেলুসুনিষঙ্গযুথিকা # । হিতম্
শাকং চৃতমংস্কৃতং সদা । তথৈব ধাত্রীফলদাভিমান্বিতম্” । (ভ: ৪৫ অ:) ।
সুস্বত: ॥ : .

সুনিষঙ্গকের অর্থসংক্রান্ত—“হৃদিপত্রক,” “মেধাকুং,” “গ্রাহক,” “চতু-
পত্রী” । সুনিষঙ্গকের ভাষানাম—বাঃ—সুনিশাক । হিঃ—গিরিয়ারী,
ঐপতিয়া । মঃ—করড় । গুঃ—ওটীগুণ । তৈঃ—সুনিষঙ্গমেনশাকম্ । উঃ—ছুনছুনিয়া ।
কাঃ—অঞ্জরা । অঃ—বজ্জল অঞ্জরা ।

বর্ণন—সুইনীশাক পুঙ্করের বগচরে বা জলাঙ্গ ভূমিতে জন্মে । ইহা শাকার্থ ভূরি
ব্যবহৃত হয় । ক্ষৌদ্রপত্র পত্রবৃন্তে বিভক্ত ৪টি পত্র একত্র মিলিত, অতএব চতুশ্রী নাম ।

উষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । পত্র খাদ্যোষধ । বীজককের মাত্রা—১—৪ আনা ।

বৈগুকে সুনিষঙ্গকের ব্যবহার ।

চরক—বাতকাসে সুনিষঙ্গক—বাতকাসরোগীকে সুনিষঙ্গক শাক ভোজনার্থ
ব্যবস্থা করা যায় । (চি: ২২ অ:) (২) বিষদোষে সুনিষঙ্গক—বিষাক্তের পক্ষে সুনিষঙ্গক
শাক পথ্য । (চি: ২৫ অ:) । (৩) উরুস্তম্বে সুনিষঙ্গক—তিলাতৈল ও জলসহ পক
সুইনীশাক বিনা লবণে উরুস্তম্বরোগী ভোজন করিবে । (চি: ২৭ অ:) (৪) মূত্রকুচেহ
সুনিষঙ্গকবীজ—সুইনীশাকের বীজ ঘোলের সহিত পেষণপূর্বক ঘোলাসহ পান করিলে
মূত্রকুচ্ছ নিবৃত্তি পায় । (চি: ২৬ অ:) । সুশ্রুত—রক্তপিত্তে সুনিষঙ্গক—
রক্তপিত্তরোগীকে স্নাত ভর্জিত সুইনীশাক ভোজন করিতে দিবে । (উ: ৪৫ অ:) ।

বক্তব্য—সুইনীশাক নিদ্রাজনক বলিয়া প্রসিদ্ধ । স্তন্যঃ উন্মাদাদিতে ইহা পথ্য
বরূপ শাকার্থ প্রযুক্ত হইতে পারে ।

সুই—জুই ।

জুই, জুল, সুধা—Euphorbia Ligularia বিহুফ:—E. Antiquo-
rum. ত্রিধারা জুই—E. Neriifolia.

অর্থসংগ্রহ—জুইবিহুফযোঃ—“নির্জিগপত্রক:”, “মমন্তাংগা”, “বল-
কণ্টক:”, “আগ্নলব্ধ:”, “বহুশাখ:”, “নেত্রারি:”, “বাতারি:”, “সৌরকাণ্ডক:” ।

মজা মদী—বিহুফ: ত্রিধারা জুই ব । দ্বিবিধ: স মতো যৈব বহুভিষৈব

कण्टकैः । सुतीक्ष्णैः कण्टकैरल्पैः प्रवरो बहुकण्टकः । चरकसंहितायां
 दृढवलः ॥ 'सेहुण्डको' रसे तिक्ता गुरुण्याः कफवातजित् दुष्टप्रणाश्वरीं हन्ति
 तथा वातविशोधनः । 'सुहीचोरं' विषाऽऽधानं गुल्मोदरहरं परम् । सुही
 रसेषु तिक्ता च गुरुण्या कफवातजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ सुहि
 पिप्तदाहकुष्ठवातपमेहनुत् । 'क्षारं' वातविषाऽऽधानगुल्मोदरहरं परम् । सुहि-
 रण्या 'त्रिधारा' स्यात् त्रिस्त्रोधारास्तु यत्र सा । पूर्वोक्तगुणवत्त्वेषां विशेषादस-
 सिद्धिदा । राजनिघण्टुः ॥ 'सेहुण्डो' रेचनस्तोक्ष्यो दीपनः कटुको गुरुः ।
 शूलमण्डलिकाऽऽधानकफगुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽश्म-
 पाण्डुताः । व्रणशोथज्वरप्लीहविषदूषीविषं हरेत् । उष्णवीर्यं सुहीचोरं
 स्निग्धञ्च कटुकं लघु । 'गुल्मिनां' कुष्ठिनाञ्चापि तथैवोदररोगिणाम् । हितमेतद्
 विरेकार्थं ये चान्ये दोषरोगिणः । सेहुण्डस्य 'दलं' तीक्ष्णं दीपनं रोचनं हरेत् ।
 आधानाण्डलिकागुल्मशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ॥ विरेचनानां सर्वेषां
 सुधा तीक्ष्णतमा मता । सङ्घातन्तु भिन्नान्याश्च दोषाणां कष्टविभ्रमा । तस्मान्नैषा
 मृदौ कोष्ठे प्रोयोक्तव्या कदाचन । न दोषनिचये चाल्ये सति वाग्यपरिक्रमे ।
 पाण्डुरोगोदरे गुल्मे कुष्ठे दूषीविषार्हिते । शयथौ मधुमेहे च दोषविभ्रान्त-
 चेतसि । रोगैरेवविधैर्यस्तं ज्ञात्वा सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्महाहृत्तं सम्यक्
 सङ्गवचारितः । सद्योहरति दोषाणां महान्तमपि सञ्चयम् । चरकसंहितायां
 दृढवलः ॥

वैद्यके व्यवहारः—अग्रप्रत्यये सुक्पयः—सुक्पयस्तीक्ष्णविरेचनानाम्" (सुः
 २५ अः) । (२) वातगुल्मिणोरेचनार्थं सुधाक्षीरम्—“सुधाक्षीरद्रवे चूर्णं त्रिध-
 तायाः सुभावितम् । कापिकं मधुसर्पिभ्यां लीढा साधु विरिच्यते" (चिः ५ अः) ।
 (३) उदररोगिणः श्राकार्यं सुहीपक्तवः—“शङ्खिषीसुक् * पक्तवैः । शाकं गाद-
 पुरीषाय प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्" । (चिः १८ अः) । चरकः ॥ असोदरे
 सुहीक्षीरम्—“सुक्पयसा परिभाविततण्डुलचूर्णं निर्दिष्टतः पूषः । उदरमुदारं
 चिंत्वाद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) । (२) दग्धममिषु सुही-

মূলম—“নীলী * জু, কদুগ্ধীনাশু মূল মৌক্য সম্বন্ধ্য দগনবিহৃত দগনজমি-
পাতনং প্রাপ্তঃ” (দন্তরোগ—চি:) । (২) কর্ণশুলে জু, হীপত্ররস:—“শর্কপত্র-
পুটেদগ্ধ: জু, হীপত্রভবো রস: । কদুগ্ধ: পূরণাদেব কর্ণশুলনিবারণ: । (কর্ণ-
রোগ—চি:) । শক্রদন্ত: ॥

সুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষক্রে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধ: স (মহা-
বৃক্ষ:) মতো বৈশ্চ বহুভিষ্টেব কট্টকৈ: । সুতীক্ৰৈ: কট্টকৈরনৈ: প্রবরো বহুকট্টক:” ।
দৃঢ়বলোক্ত বহুকট্টক মহাবৃক্ষকে সুহী এবং সুতীক্ৰ অল্পকট্টককে সেহুও বলে । এতদ্বিধ
নিষক্টকার ত্রিধারা সুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরামনসা বলে ।
এই ত্রিবিধ মনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার মনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা
চৌধারামনসা, ফনীমনসা, খুরাসানীমনসা ও বিলাতীমনসা । বৈজ্ঞানিক কিন্তু এ সকলের
উল্লেখ নাই । যাহাকে লোকে “লঙ্কাসিজ” বলে তাহার ল্যাটিন নাম Euphorbia Tirucalli.
সুহীর ভাষানাম—বা:—মনসাগাছ । কো:—পাতাও সিদ্ধ । হি:—খুহর ।
ম:—নিবড়ুঙ্গ । গু:—খোরশাওলিয়ো । ক:—নিবড়িঙ্গু । তৈ:—চেমুড় । ফা:—লাদনাম্ ।
অ:—জকুম্ । ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, ক্ষীর । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো
বহুকট্টক:”—বহুকট্টক মনসা (সুহী) ভেদার্থ শ্রেষ্ঠ । কিরূপ সুহীর ক্ষীর কোন সময়ে
গ্রহণ করা বিধি এতদ্বিধে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন । “তাং বিপাট্যাহরেৎ ক্ষীরং শত্রেণ
মতিমান্ জিম্বক্ । দ্বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষত:” ॥

ছই অথবা তিন বৎসরের মনসাগাছ শত্ৰু দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে ।
মাত্রা—পত্ররস—১—২ তোলা । শুক্কক্ষীর—১—১ আনা । মনসার আঠা সাবধানতার
সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে সুহীর ব্যবহার ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে সুহীক্ষীর—তীক্ষ্ণবিরেচক দ্রব্যের মধ্যে মনসার আঠা শ্রেষ্ঠ ।
(হৃ: ২৫ অ:) । (২) বাতশূল্যে রেনার্ম সুহীক্ষীর—মনসার আঠার তেউড়ীচূর্ণ
ভাবিত করিয়া মধু ও দ্বতযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরেচন হয় । (চি: ৫ অ:) । (৩).
উদররোগে শাকার্ম মনসাপাতা—গাঢ়গুরীষ উদররোগীকে শাকরূপে মনসাপাতা
ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চি: ১৮ অ:) ।
প্রদ্যদন্ত—জলোদনে সুহীক্ষীর—আতপ চাউল মনসার আঠার ভাবনা দিয়া
ভহারি গিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয় । (উদর-
রোগ—চি:) । (২) দন্তক্লমিতে সুহীমূল—মনসার মূল চর্কণ করিয়া দন্তমূলে ধারণ

করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)। (৩) **কর্ণশুলে** মূত্রীপত্ররস—মনসাপাতা আকন্দের পত্রে বেষ্টিত করিয়া অঙ্গারে দগ্ধ করিবে। এই রস ঈষৎখণ্ড থাকিতে এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটুকটানি আরাম হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বস্তুর্য্য—সুশ্রুত, সংশোধন সংশমনীয়াধ্যায়োক্ত অধোভাগহর বর্গে মুকুমুল এবং মহাবৃক্ষীরের উল্লেখ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৯ অঃ)।

Actions and uses.—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasa. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism; and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake-bites. (R. N. Khory, Vol II., p. 544.)

নব্যামৃত—মনসার আঠা, বিরেচক ও কফনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ সর্পজনবিদিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে ফোকা পড়ে। ঘুড়িকাশি, শ্বাস, শোথ, গ্ৰীহা ও বকৃভের বিবৃদ্ধি, গ্রহণী, পাণ্ডু, শূল ও উদরাগ্ৰাসাদি পীড়ায় মনসা আঠা লবণের সহিত ঠেক করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অত্যাশ্র বিরেচক দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিলে ইহার রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হয়। সবিরাম জ্বরের উপসর্গীভূত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে সবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাতগ্রস্ত এবং শুষ্ক সন্ধিতে নিমের তৈলের সহিত ইহার প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসার মূল সেবন করান হয়। (আবু, এন, ফোরী, মেঃ, খণ্ড, ৬৪৪ পৃঃ)।

সূর্য্যাবর্ত—সূর্য্যাবর্ষঃ ।

সূর্য্যাবর্ষঃ, **সুবর্ষলা**, **আদিলম্বলা**—*Cleome Viscosa* (white-flowered), *Gynandropsis Pentraphylla* (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome,

ଆଦିତ୍ୟଭକ୍ତା କଟୁକା ତଥୋଷ୍ଣା ସ୍କୋଟକାପହା । ସରସ୍ବତୀ ସରା ସର୍ବଥା ରସାୟନ-
 ବିଧୌ ହିତା । ଧୂମ୍ବନ୍ତରୀୟନିସ୍ତପ୍ତ: । ଆଦିତ୍ୟଭକ୍ତା ଶିଶିରା ସତିକ୍ତା । କଟୁ-
 ଶ୍ଯୋଗ୍ରା କଫହାରିଣୀ ଚ । ତ୍ବଗ୍ଦୋଷକ୍ଷୁଦ୍ରଣକୁଞ୍ଜଭୂତ ।—ସହୋଘଶୀତଜ୍ବରନାଶିନୀ
 ଚ । ରାଜନିସ୍ତପ୍ତ: । ସୁବର୍ଚ୍ଚଳା ହିମା ରକ୍ତା ଶ୍ବାଦୁପାକା ସରା ଗୁରୁ: । ଅପିତ୍ତକ୍ଷା
 କଟୁ: ଶାରା ବିଷ୍ଟମ୍ବକଫବାତଜିତ୍ । ଅନ୍ୟା ତିକ୍ତା କଫାୟୋଷ୍ଣା ସରା ରକ୍ତା ଶସ୍ତ୍ର:
 କଟୁ: । ନିହନ୍ତି କଫପିତ୍ତାସ୍ତ୍ରସ୍ତୋଷକାସାରୁଚିଜ୍ବରାନ୍ । ବିସ୍କୋଟକୁଞ୍ଜମେହାସ୍ତ୍ରଯୋ-
 ନିରୁକ୍ତକ୍ଷମିପାଞ୍ଚୁତା: । ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥

ବୈଦ୍ୟକେ ବ୍ୟବହାର:—ପ୍ରବାହିକାୟାଂ ସୁବର୍ଚ୍ଚଳାୟା: ଶୁଷ୍କଶାକମ୍—“ଆମେ ପରିଣତେ
 ଯଶୁ ବିବନ୍ଧ ମତିସାର୍ଥ୍ୟତେ । ସଶୂଳପିଚ୍ଛମଲ୍ପାଲ୍ପଂ ବହୁଃ ସମ୍ରବାହିକମ୍ * ତଂ *
 ସୁବର୍ଚ୍ଚଳାୟା: * ଶୁଷ୍କଶାକେନ ବା * ଦଧିଦାଢିମସିଞ୍ଚେନ ବହୁକ୍ଷେତ୍ରେନ ଭୋଜୟେତ୍” ।
 (ଚି: ୧୦ ଅ:) ୧ (୧) ଶୋଥେ ଶାକାର୍ଥେ ସୁବର୍ଚ୍ଚଳା—“ସୁବର୍ଚ୍ଚିକାଘଞ୍ଜନକଂ ପଟୋଳଂ * ।
 ଶାକାର୍ଥୀନାଂ ଶାକମତିପ୍ରସ୍ତମ୍” । (ଚି: ୧୭ ଅ:) । (୨) ବାତପିତ୍ତାନୁଗେ ଶ୍ବାସେ
 ସୁବର୍ଚ୍ଚଳା—“ସୁବର୍ଚ୍ଚଳାରଜୋ ଦୁଗ୍ଧଂ ପୃତଂ ତ୍ରିକଟୁକାନ୍ବିତମ୍ । ଶାଞ୍ଜୋଦନଶ୍ଚାନୁପାନଂ
 ବାତପିତ୍ତାନୁଗେ ପରମ୍” । (ଚି: ୨୧ ଅ:) । ଶ୍ବରକ: ॥ କର୍ଣ୍ଣଶୂଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ:—
 “ଆର୍ଦ୍ରକସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ * ଶ୍ବରସା: ମଧୁତେଜସୈନ୍ଧବୟୁତା: । ପୃଥଗୁକ୍ତା: କର୍ଣ୍ଣଶୂଳହରା:” ।
 (କର୍ଣ୍ଣରୋଗ—ଚି:) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ: । ଶ୍ରୋତ୍ରୋଽଞ୍ଜେ ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ:—* ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତଦଲୋଢ଼ବା: ରମ୍ଭା
 ଏକକୋଶ: କୌଷ୍ଠା ହିଞ୍ଜୋ ବା ରାମଠାନ୍ବିତା: (ଶ୍ରୋତ୍ରୋଽଞ୍ଜ—ଚି) । (୨) ବ୍ରଷ୍ଟିକବିଷେ
 ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ:—“ଗନ୍ଧମାମ୍ନାୟ ଯଦିତସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତଦଳସ୍ୟ ଚ । ବ୍ରଷ୍ଟିକୈର୍ବ୍ୟାଧିତୋ ଜନ୍ତୁ:
 ଅପ୍ୟାହବତି ନିର୍ବିଷ:” । (ବିଷ—ଚି:) । ବହୁକ୍ଷେନ: ॥ ଯୋନିଦାଞ୍ଜେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ:—
 “ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଭବଂ ମୂଳଂ ପିବେହା ତଞ୍ଜୁଲାନ୍ବୁନା । (ଶ୍ରୋତ୍ରୋଽଞ୍ଜ—ଚି:) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ॥

ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତେନ ଭାଷ୍ୟାନାମ୍—ବା:—ହଢ଼ହଢ଼େ ବନନତେ । କୋ:—ତୁଳସି ।
 ହି:—ହୁରୁଜ୍ । ସିଂ—ବେଲାଗମ୍ । ଯ:—ସୂର୍ଯ୍ୟଶୂଳ । ଶୁ:—ସୂର୍ଯ୍ୟଶୂଳୀ । କ:—ହରହର ।
 ତେ:—ବୁଢ଼ାକାନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତି । ତା:—ନାହିକୁଞ୍ଜାୟ । ହେ:—ଢ଼ଗାଡ଼ । କା:—ତୁଳସୀକାତାବ୍ ।
 ପରତ୍ । ଅ:—ଅଗ୍ରମ୍ । ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତେନ ଭେଦ—ସେତ ଓ ମୌତଶୂଳ ଭେଦେ ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ ହେ
 ଏକାଂଶ । କାହାର ଗତେ ସେତଶୂଳୀ ସୂର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତେନ ନାମ ବ୍ରହ୍ମହରକଳା ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ହଢ଼ହଢ଼େ ବର୍ଣ୍ଣାଗ୍ରଭୌବୀ ହତାଧିକ ଉଚ୍ଚ କୁଞ୍ଜ କୁଞ୍ଜ । କୋମଳମାତା ଓ ମଞ୍ଜ
 ଯୋଗାନ୍ବିତ ଏବଂ “ଚଢ଼ଚଢ଼େ,” ମଞ୍ଜସ୍ରାନ୍ତ ତରଙ୍ଗାନ୍ବିତ, ବୁଢ଼େ ମଞ୍ଜେନ ବୁଢ଼େ ବୁଢ଼େ, କୁଞ୍ଜ ମଞ୍ଜଶୂଳ

অবৃত্তক। পত্রের আকৃতি নানারূপ। পুষ্প পীত বা শুভ্র—পুষ্পদণ্ডের অগ্রভাগে স্থিত। শুভ্র গাত্র রোমাচিত। বীজ দেখিতে সরিষার মত। ইহার কোমল শাখা ও পত্রের স্বাদ কটু (ঝাল)। ঐষপুষ্প সূর্যাবর্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র। **উষাবাণ** ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা পত্র স্বরস ১—২ তোলা। মূলকৃষ্ণ ১—৪ আনা।
বৈদ্যকে সূর্যাবর্তের ব্যবহার।

চন্দ্রক—প্রবাহিকায় সূর্যাবর্তশাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহুকুহনে পিচ্ছিল ও অম্লান মল নির্গত হয় তাহাকে হৃৎহৃড়ের শুষ্কশাক দধি, দাড়িম রস ও তিলতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে। (চিঃ ১০ অঃ)। (২) **শোথ** শাকার্থ সূর্যাবর্ত—হৃৎহৃড়শাক শোথরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৩) **বাত-পিত্তাহুগতশ্রাসে** সূর্যাবর্ত—হৃৎহৃড়ের রসে হৃৎ, গব্যামৃত এবং ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিয়া, শালিতুলের অন্ন সেবন করিবে। ইহা বাতপিত্তাহুগত শ্বাসরোগে হিতকর। (চিঃ ২১ অঃ)।

চন্দ্রক—কর্ণশুলে সূর্যাবর্ত—হৃৎহৃড়ের পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণাভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি (কর্ণরোগ—চিঃ)। **বঙ্গসেন—উরোগ্রহে** সূর্যাবর্ত—হৃৎহৃড়ের পাতার রস জ্বহৃৎ করিয়া কিঞ্চিৎ হিঙ্গুযোগে পান করিবে। ইহা উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চিঃ)। (২) **হৃচ্চিকবিষে** সূর্যাবর্ত—হৃৎহৃড়ের পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিহ্বাকামড়ানির যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চিঃ)। **ভাবপ্রকাশ—ষোনি-** **দাহে** সূর্যাবর্তমূল—হৃৎহৃড়ের মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে ষোনিদাহ নিবৃত্তি পায়। (জ্বরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—সুশ্রুত, বীরতর্বাদিগণে ও বাতসংশমনবর্ণে বসির (সূর্যাবর্ত) পাঠ করিয়াছেন।

Chemical Composition.—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol, I, p. 133.) **Actions and uses.** Ainslie says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affection and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily, In the French colonies

and in the Nilgirs it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Whight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (*Dymock*, Vol. I., p. 132.) Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic ; seeds are used in round worms to expel flatus in children : also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (*R. N. Khory*, Vol. II., p. 61) :

নব্যমত—এন্সলি বলেন—হড়্‌হড়ের বীজ কিম্বা পত্রের কাথ আক্ষেপমূলক ব্যাধি এবং জ্বরে অর্দ্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুইবার সেব্য। ফরাসীর উপনিবেশ এবং নীল-গিরিতে ইহা বর্ষাঐদ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদ্মকোটার লোকে হড়্‌হড়ের পাতার প্রলেপ, ফোটকে পুষ্পসঞ্চয় নিবারণার্থ ব্যবহার করে। *ওস্টাইট* বলেন হড়্‌হড়ের পাতার প্রলেপ দিলে প্রলিপ্তস্থান লাল হয় এবং কোন্কা পড়ে। (ডিমক্‌ ২২ খঃ, ১৩২ পৃঃ)। হড়্‌হড় বায়ুনাশক, কটু, কৃষ্মি এবং পচন নিবারক। শিশুর উদরাগ্নান ও অতিসারে এবং বৃদ্ধ-কৃষ্মি নিঃসারণার্থ বীজ সেবিত হয়। পত্রসম সর্বপতুল্য ডকের লৌহিত্যোৎপাদক। সৈন্ধব লবণ সহ বিলু বিলু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পুতিকর্ণ (কাণপাক) নিবৃত্তি পায়। বীজের কাথ জঘন্ত কলের পক্ষে উপকারী এবং কীটনাশক।

সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচী, অবলগুজা, চন্দ্রলেখা—*Serratula Anthelmintica*,
Vernonia Anthelmintica, Eng.—Purple Fleabane.

ধন্বর্থসংগ্ৰহ—“কৃষ্ণফলা,” “পুতিফলা,” “কুষ্ঠনাগনী,” “কান্তিদা” ।
বাকুচী শীতলা তিত্তা স্নেহকুষ্ঠকামীন্ অয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠনী মেধাম্নি-
বলবর্ধনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ । বাকুচী কটুতিক্তোণ্মা কামিকুষ্ঠকফাপহা ।
ত্বগ্দ্দৌষবিষকক্ষু তিস্তজুঃপ্রশমনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ । বাকুচী মধুরা
তিত্তা কটুপাক্য রসায়নী । বিষ্টম্ভত্ব হিমা বৃথ্য সরা স্নেহাস্রপিত্তনুত ।
‘তত্‌ফল’ পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহর্য কটু । কেষ্ট ত্বথ বমিষ্মাসকাসযোষ্মাঃ-
পাক্ষনুত । ভাবপ্রসায়ঃ । অবলগুজা বাতকফপিত্তত্বগ্দ্দৌষনাশনঃ রাজবল্লভঃ ।

বৈদ্যকে ব্যবহার:—প্রবাহিকায়ায় সোমরাজীশাকম্—“আমে পরিণতে যলু
ববম্ভমতিসার্থ্যতে । সমূলপিচ্ছুমাখ্যল্যং বঁহুশ: সপ্রবাহিক! তং * শাকেনা-
বলুজস্য বা । দধিদাড়িমসিঞ্চেণ বহুস্লেহেণ ভোজয়েত্” ॥ (চি: ১০ অ:) ।
চরক: । শ্বিত্রে সোমরাজী—“কুড়বোঃবলুজবীজাঃহরিতালচতুর্থভাগসংমিশ্র: ।
গবাং মূত্রেণ পিষ্ট: সর্বাণকরণং শ্বিত্রে” । (চি: ২০ অ:) । (২) কুষ্ঠে সোমরাজী—
“তীন্নেণ কুষ্ঠেন পরোতমূর্ত্তির্য: সোমরাজীং নিয়মেণ খাদেত্ । সম্বত্‌সরং কৃষ্ণ-
তিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুপ্রাতিশেতে” । (চি: ২৫ অ:) । বাগ্‌ভট: ।
শ্বিত্রে বাকুচী—“খদিরামলককপায়াং বাকুচীবীজান্বিতং পিবেদ্বিত্যম্ । শঙ্কু-
কুন্দধবলং শ্বিত্রং হন্তীহ তচ্ছীপ্তম্” । (কুষ্ঠ—চি:) । (৩) কামিদন্তরজি
বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ । ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा পিষ্টা
বর্ত্তিন্তু কারয়েত্ । এষা রদস্যবর্ত্তিস্তু দন্তেদন্তৈর্নিপোভয়েত্ । সখ্যোঃবস্থিতমান্বা
তু কামিদন্তরজাপহা” । (মুখরোগ—চি:) । (৩) বাধির্থে বাকুচী—
“মুসলীবাকুচীচূর্ণং খাদেদ্বাধির্থেশান্তয়ে” । (কর্ণরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ॥

সোমরাজীত্বীয় অর্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণফলা,” “পৃতিফলা,” “কৃষ্টনাশনী,”
“কান্তিলা” । সোমরাজীত্বীয় ভাষ্যানাম—বা:—হাকুচ, সোমরাজ । কো:—
সরাইতিতা । হি:—বকুচি, বকুচিকে দানি । য:—বাংচি । গু:—কড়বীজি । ক:—
বাউচিগে । তৈ:—কড়িজি । তা:—কড়িসিরাগম্ । ইং—পার্শ্বল্লিবেণ্ । সিং—বোদিপট ।

বর্ণন—রাঢ়ে সোমরাজের আবাদ বহুব্যাপী নহে । কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে
গৃহস্থেরা সোমরাজের আবাদ করে । সরিষাত মত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীর
বীজ সর্বজনপরিচিত বণিক্‌দ্রব্য । ত্রিষদ্বার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । মাত্রা—
পত্রস্বয়ং—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ ১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীর ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সোমরাজীর পত্র—(প্রবাহিকার স্বব্যবর্ত্তের ব্যবহার
দেখ) । বাগ্‌ভট—শ্বিত্রে সোমরাজী—সোমরাজচূর্ণ ৪ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ,
গোমূত্রে পেয়গপূর্ণকু শ্বিত্রে প্রলেপ দিলে শ্বিত্রাকান্ত অজ গাভ্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় ।
(চি: ২০ অ:) । (২) কুষ্ঠে সোমরাজী—তীব্র কুষ্ঠরোগাকান্ত জন, যদি কৃষ্ণভিলের সহিত
সোমরাজী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্ত্তি
প্রাপ্ত হয় । (চি: ৩০ অ:) । বঙ্কসেন—খদিরকাঠ এবং আমলকীর কাথ প্রস্তুত

পূৰ্ণক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশুভ খেতকুষ্ঠ (শ্বেতি) নীঘ্র নিবৃত্তি পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)। (২) কুমিদন্তুশূলে বাকুচি—(কুমিদন্তুশূলে বীজপূরক দেখ, ১ম খণ্ড, ২৭২ পৃঃ)। (৩) বধিরতাশূ বাকুচী—(বধিরতায় মুবলী দেখ, ২য় খণ্ড, ১৬১ পৃঃ)। **বক্তব্য**—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিদন্তুশূলে বাকুচি পণ্ডিত হয় নাই।

Constituents.—The seed contains resins, an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p. c. free from manganese. According to the Pharmacopœia of India, the ordinary dose of the bruised seed as an anthelmintic, administered in electuary with honey is about 1 ½ drachm, given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient ; the worms are generally expelled in a lifeless state. Dr. Æ. Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides, Dr. Gibson, as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains ; diuretic properties are also assigned to them. (Dymock, Vol. II., p. 242).

নব্যমত—কার্পাসকোপিয়া অফ ইণ্ডিয়ায় মতে কুমিদন্তুশূলে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের মাত্রা ১২ ড্রাম। ইহা এক ঘণ্টা অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রয়োগ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মুহুরেচক ওষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে প্রায়ই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ ব্রাশ্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের নীতকষায় কুমি বিশেষ (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবীজ যে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। (ডিমক্, ২য়ঃ, ২৪২ পৃঃ)।

হরীতকী—চরীতকী ।

চরীতকী, অম্বয়া, পথ্যা, শিবা—Terminalia Chebula.

কষায়াস্মা চ কাটুকা তিস্তা মধুরসান্বিতা । ইতি পঞ্চরস্যা পথ্যা লবণেন
বিবর্জিতা । অম্লভাবাজ্জয়েদাতং দ্বিসং মধুরতিস্ককাত্ । কর্ণে হৃদয়কষায়াত্বাৎ
বিদোষদ্বী ততোঃম্বয়া । প্রপথ্যা লেখনী লঘ্বী মিথ্যা চ শুভিতা সদা । মেহকুষ্ঠ-
ব্রশ্চক্ৰদ্বিশীফবাতাস্রজ্ঞজজিত্ । বাতানুলোমনী হৃদ্যা বেদন্থিয়ানাং প্রসাদনী ।

सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति, हरीतकी । दृष्ट्यायां मुखशोषे च हनुस्तम्भे गलग्रहे । नवम्बरे तथाक्षीणे गर्भिण्यां न प्रशस्यते । हरस्य भवने जाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता । रसायनी नेचरुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि तिक्ता मधुरा तदन्तस्त्वग्भागतः सा कटुरुष्णवीर्या । मांसांशतश्चास्त्रकषाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतयेम् । हरीतक्यमृतोत्पन्ना सप्तभेदैरुदोरिता । तस्या नामानि वर्णांश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजयां रोहिणीं चैव पूतनां चामृताऽभया । जीवन्ती चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता । अलावुनाभि 'विजया' सुवृत्ता 'रोहिणी' मता । स्वल्पं त्वक् 'पूतना' ज्ञेया स्थूलमांसाऽ'मृता' स्मृता । पञ्चास्त्रा 'चामया' ज्ञेया 'जीवन्ती' स्वर्णवर्णभाक् । त्रयस्त्रा तु 'चेतकी' विद्यादित्यासां रूप-लक्षणेम् । विन्ध्याद्रौ 'विजया' हिमाचलभवा स्या 'चेतकी' 'पूतना' । सिन्धौ स्यादथ 'रोहिणी' तु विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया 'ममृता' 'ऽभया' च जनिता देशे सुराष्ट्राद्वये । 'जीवन्ती' च हरीतकी निगदिता सप्तप्रभेदा बुधैः । सर्वप्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनोदिता । विरेचने स्याद-मृता गुणाधिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी सर्वगदा-पहारिका नेत्रामयघ्नीमभयां वदन्ति । इत्थं यथायोगमियं प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाख्या न कदाचिन्मथ्या । चेतकी च धृता हस्ते यावन्तिष्ठति देहिनः । वात-हिरिष्यते वेगात् तत् प्रभावाच्चसंशयः । समानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगसुलभा सर्वव्याधिषु शस्यते । क्षिप्ताऽसु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवती भिगन्वर्त्यैः । यस्या यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाख्या स्यात् । हरित् प्रसभं व्याधीन् भूयस्तरति यद्वपुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्दीप्ति-वाचकः । हरीतकी तु दृष्ट्यायां हनुस्तम्भे, गलग्रहे । शोषे नवम्बरे जीर्णे शुर्विण्यां न प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ॥ विजया रोहिणी चैव पूतना चामृता-भया । जीवन्ती चेतकी चेति पञ्चायाः सप्तजातयः । अलावुवृत्ता विजया वृत्ता

सा रोहिणी स्मृता । पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांसलाऽमृता । पञ्चरेखा-
 भया प्रोक्ता जीवन्ती स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता क्षुद्रा सप्तानामियमाकृतिः ।
 विजया सर्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योज्या शोधनार्थेऽमृता
 हिता । अक्षिरोमेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्वरोगहृत् । चूर्णार्थे चेतकी शस्ता
 यथायुक्तं प्रयोजयेत् । सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगा
 सुलभा सर्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुवरा परम् । रुक्षोष्णा
 दीपनी मेघ्या खःदुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु रायुष्या वृंहणी चानुलोमनी ।
 खासकासप्रमेहार्शःकुष्ठशोथोदरकमीन् । वैश्वर्यग्रहणीरोगविवहविषमज्वरान् ।
 गुल्माऽऽधानव्रणच्छर्दिद्विकाकण्डूहृदामयान् । कामलां शूलमानांश्च ग्रीहानश्च
 यकृन्तथा । अश्मरीं मूत्रकच्छ्च मूत्राघातञ्च नाशयेत् । स्वादुतिक्तकषायत्वात्
 पित्तहृत् कफहृत् सा । कटुतिक्तकषायत्वात् अन्नात्वादातहृच्छिवा । पित्तकृत्
 कटुकान्नात्वादातकञ्च कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावन्तो व्यव-
 स्थितः । वृन्ते तिक्तस्त्वचि कटुरस्थि तु तुवरो रसः । नवा स्निग्धा घनावृत्ता
 शुर्वी क्षिप्ता च चाम्भसि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिगुणप्रदा । नवादि-
 गुणयुक्तत्वं तथैकत्र द्विकर्षता । हरीतक्याः फले यत्र हयं तच्छ्रेष्ठमुच्यते ।
 'चर्विता' वर्धयत्यग्निं 'पेषिता' मलशोधिनी । 'स्निग्धा' संग्राहिणी पथ्या 'भृष्टा' प्रोक्ता
 त्रिदोषमुत् । उन्मीलिनी बुद्धिवलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी पित्तकफानिलानाम् ।
 विसर्जिनी मूत्रयकृन्मलानाम् । हरीतकी स्यात् सद्य भोजनेन । अन्नपान-
 कृतात् दोषान् वातस्तिकफोद्भवान् । हरीतकी हरत्याश्च भुक्तस्योपरि योजिता ।
 लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सघर्करा । हृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान्
 शुक्लान्विता । सिन्धुत्यशर्कराशुण्ठीकषामधुगुडैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या
 रसायनायुषैषिणा । अध्वातिस्त्रिको वलवर्जितश्च । रुक्षः कृशो लङ्घनकर्षि-
 तश्च । पित्ताधिको गर्भवती च नारी । विमुक्तारक्तस्वभयान्नखादेत् । भाव-
 प्रकाशः ॥ जीवन्ती रोहिणी चैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका
 चेति पथ्या सप्तविधा मता । 'सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलयुतिः' ।
 अलातुवृन्ता विजया पञ्चांशा चाभया स्मृता । स्मूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतना-

स्थिमती मता । त्र्यंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकी । स्नेहपानेषु सर्वेषु जीवन्ती च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वकर्षणेषु । पूतना लेपने श्रेया चाश्रुता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका । * तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव वलप्रमोदजननी गौरीव शूलिप्रिया । वज्रं श्योतकरी घृताहुतिरिव क्षीणीव नानारसा । वातघ्नी लवणैः पथ्या पित्तघ्नी मधुसंयुता । नागरेण कर्फं हन्ति सर्वदोषान् गुडान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा सरा । मेध्योष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठ-
व्रणापहा । राजवत्सभः ॥

वैद्यके व्यवहारः—रक्तार्शःसु हरीतकी—“सगुडा मभयां वाय प्राशयेत् पौर्बभक्तिकीम्” (चिः ८ अः) । (२) उदररोगे हरीतकी—“हरीतकी सहस्रं वा” (चिः १८ अः) । (३) पक्षातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकी—“पथ्या वा * उष्णवारिणा” (चिः १८ अः) । (४) कफजं पाण्डू हरीतकी—“कफ-पाण्डुसु गोमूत्रक्षितयुक्तां हरीतकीम्” (चिः २० अः) । (५) कृम्यां हरीतकी—“* लिङ्गान्मधुनाऽभयाञ्च” (चिः २३ अः) । चरकः ॥ वातरक्ते हरीतकी—सर्वेषु गुडहरीतकीं वा सेवेत” (चिः ५ अः) । (२) अट्टश्लेषु अर्शःसु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुडहरीतकीं आसेवेत” (चिः ६ अः) । (३) शैथिल्ये शीपदे हरीतकी—“पिबेद्वाप्यभयाकल्कं मूत्रेणान्वतमेन वा” (चिः १८ अः) । (४) गुल्मे हरीतकी—“सगुडां वा हरीतकीं” (उः ४२ अः) । (५) हिक्कायां हरीतकी—“हरीतकीं कोण्यजलानुपानाम्” (उः ५० अः) । सुश्रुतः ॥ अर्शःसु गाढवर्चसां वर्ध्नीऽनुलोमनार्थं हरीतकी—“गोमूत्राध्यषितामद्यात् सगुडां वा हरीतकीम्” (चिः ८ अः) । (२) अश्लक्ष्णं हरीतकी—“पिबेत् क्षीरं * हरीतक्यस्त्रिसिद्धं वा” (चिः ११ अः) । (३) कण्ठरोगे हरीतकी—“हरीतकी-कषायो वा पेयो मासिकसंयुतः” (उः २२ अः) । (४) वलजननार्थम् हरीतकी—“हरीतकी सर्पिषि सम्प्रताप्य । समञ्जतदात् पिवतो घृतञ्च । भवेच्चिर-स्त्रायि वलं शरीरे । सज्जत् कर्तं साधु यथा कृतञ्चे” (उः ३८ अः) । वाग्भटः ॥

રક્તપિત્તે હરીતકી—“પાટરૂપકરસેન સપ્તધા ભાવિતા પુનરેવ શોપિતા । પિપ્પલી-
મધુસમન્વિતાઽભયા રક્તપિત્તમતિદુર્જયં જયેત્” । (ચિ: ૧૧ અ:) । (૨) મદા-
ત્વયે હરીતકી—“પથ્યાકાથેન સંયુક્તં પય:પાનં મદાત્વયે” (ચિ: ૧૭ અ:) ।
હારીતઃ ॥ વાતરંતે હરીતકી—“તિસ્ત્રોઽથવા પશ્ચ ગુઢેન પથ્યા । અગ્રધ્વા પિવે-
ચ્છિન્નરુદ્ધાકષાયમ્ । તદ્વાતરક્તં શમયત્યુદોર્ણં । માજાનુસન્નિશ્વમપિ દ્યવશ્વમ્”
(વાતરક્ત—ચિ:) । (૨) શોથે હરીતકી—“ગુઢેન વામયાતુસ્યા” (શોથ—ચિ:) ।
(૩) વૃદ્ધિરોગે હરીતકી—“ગોમૂતસિદ્ધાં રુતુતૈલમૃષ્ટાં । હરીતકીં સૈન્ધવચૂર્ણ-
યુક્તાં । આદેશ્વરઃ કોષ્ઠજલાનુપાનમ્ । નિઃશ્નિ વૃદ્ધિં ચિરજાં પ્રવૃદ્ધામ્” ।
(વૃદ્ધિરોગ—ચિ:) । (૪) અગ્રેષાદિરોગહરત્વે હરીતકી—“કાર્યો હરીતકી
તદ્દદ્ ઘૃતમૃષ્ટો વિદ્વાલકઃ” (નેત્રરોગ—ચિ:) । ચક્રદત્તઃ ॥ રુદ્ધાહનાન્નિ
સન્નિપાતજ્વરે હરીતકી—“પથ્યાં તૈલઘૃતઘ્નીદ્રે લિંગ્યાદ્વાહવિનાશિનીમ્” (જ્વર—
ચિ:) । (૨) આમેષુ અર્જીર્ણેષુ હરીતકી—“ગુઢેન * પથ્યાં તૃતીયાં । આમેષ્વ-
ર્જીર્ણેષુ ગુદામયેષુ । વર્ષોવિવશ્વેષુ ચ તિત્યમદ્યાત્” (અર્જીર્ણ—ચિ:) । (૩) જાતી-
ફલમદનાશાર્થં હરીતકી—“જાતીફલમદં શીઘ્રં હન્તિ પથ્યા નિષેવિતા”
(મલત્યય—ચિ:) । (૪) પિત્તશૂલે હરીતકી—“સગુહાં ઘૃતસંયુક્તાં ભક્ત્યેદ્વા
હરીતકીમ્” । શૂલ—ચિ:) । ભાવપ્રકાશઃ ॥ સશૂલે અતોસારે હરીતકી—
“અભયા મધુસંયુક્તા પાચની દીપની મતા । શ્લેષ્માર્ણં રક્તપિત્તચ્ચ હન્તિ શૂલાતિ-
સારનુત્” । (રક્તપિત્ત—ચિ:) । (૨) ચિપ્પે હરીતકી—“સ્ત્રસેન હરિદ્રાયા:
પાત્રે ક્ષત્વાઽઽયસે ઽભયામ્ । પિદ્ધા તજ્જેન કક્ષ્તેન ઽલિપ્તે સ્વિપ્ત્યં પુનઃ પુનઃ”
(હૃદ્રોગ—ચિ:) । વજ્રસેનઃ ॥

શ્રીતકીના ડાઘાનામ—વા:—હર્ષકી । કો:—કળાગ । દ્વિ:—હર્ષ ।
ત્ર:—હર્ષકી । ષ:—હર્ષદે । ક:—અગ્નિભ્રમ । ટેઠ:—કરકાગ । ત્તા:—કફકે । ઉ:—
હરિદ્રા । જા:—કળાગ । કા:—કુટેન કળાગોરે જવો અદ્વ । અ:—અશ્વોત્ત ।
શ્રીતકીના ભેદ ૭ સ્વરૂપ—રાજનિષ્કે, પ્રકૃતિતે ગાત્રકાર શ્રીતકી
ઉલ્લેખ નૃદે દ્વ । અશ્વત્તોત્તનિષ્કે શ્રીતકીના ભેદ ત્રીકાર કરતેન નારે । નરશ્વિ ૭ ડાઘ-

মিশ্র বাহাকে চেতকী বলিয়াছেন, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন। চেতকীর স্বরূপ নির্দেশে ও মতভেদ আছে। রাজনিঘণ্টে “ত্র্যাশাং তু চেতকীং বিজাৎ” ভাবপ্রকাশে “চেতকী চাসিতা ক্ষুদ্রা” ও রাজবল্লভে “ত্র্যাশা চ কালিকা” লিখিত হইয়াছে। আবার নিঘণ্টু রত্নাকরে লিখিত আছে “চেতকী দ্বিবিধা প্রোক্তা সিদ্ধা কৃষ্ণা চ বর্ণতঃ। বড়ঙ্গুলায়তা ওজ্জ্বলা কৃষ্ণা হেঁকাঙ্গুলা স্বতা”। **উষধার্থ ব্যবহার**—ফল ও বীজ। **মাত্রা**—ফল চূর্ণ ৪—১৬ আনা। **পরীক্ষা** যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, ওজনে ২ তোলা, বাহার শাঁস বেশী, আঁটি ছোট এবং বাহা জলে পড়িলে ডুবিয়া যায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত।

বেগকে হরীতকীর ব্যবহার।

চরক—**রক্তশার্শ** হরীতকী—রক্তশার্শ রোগীকে ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) **উদররোগে** হরীতকী—রসায়নবিধি অনুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে। (চিঃ ১৮ অঃ)। (৩) **পক্ষাতিসারে** আমপাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (৪) **কফজ পাণ্ডুরোগে** হরীতকী—হরীতকী গোমুত্রে সিদ্ধ করিয়া গোমুত্রে পেষণপূর্বক, কফপাণ্ডুরোগী পান করিবে। (চিঃ ২০ অঃ)। (৫) **ছর্দিতে** হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগামী হইয়া বমন নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ২৩ অঃ)। **সুশ্রুত**—**বাতরক্তে** হরীতকী—সর্ববিধ বাতরক্তে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (১) **অদৃশ্য অর্শে** হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে। ইহা অন্তর্বলি অর্শে হিতকর। (চিঃ ৬ অঃ)। (৩) **শৈশ্বিক স্নীপদে** হরীতকী—গো এবং ছাগাদির মূত্রের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে শৈশ্বিক স্নীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৯ অঃ)। (৪) **গুণ্ণে** হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, গুণ্ণে হিতকর। (উঃ ৪২ অঃ)। (৫) **হিক্কায়া** হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিক্কা প্রশমিত হয়। (উঃ ৫০ অঃ)। **বাগ্ভট**—**অর্শের গাত্ৰ-বিটুকতায়** হরীতকী—অর্শরোগীর মল কঠিন হইলে গোমুত্রে হরীতকী ভিজাইয়া রাখিয়া গুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে। (চিঃ ৮ অঃ)। (২) **অশ্মশ্রীতে** হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে। ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ১১ অঃ)। (৩) **কষ্ঠরোগে** হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে। ইহা কষ্ঠরোগে হিতকর। (উঃ ২২ অঃ)। (৪) **বলজন্মনার্থ** হরীতকী—হরীতকী গব্য দুগ্ধে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া, পশ্চাৎ ঐ দুগ্ধ পান

করিবে। ইহা বিশেষ বলপ্রদ। (উঃ ৩৯ অঃ) হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বাসকের রসে হরীতকীচূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, দুর্জয় রক্তপিত্ত জয় করা যায়। (চিঃ ১১ অঃ)। মদাতাস্ত্রে হরীতকী—মদাতায় রোগী হরীতকীর কাঁথের সহিত মিশ্রিত দুগ্ধ পান করিবে (চিঃ ১৭ অঃ)। চন্দ্রদন্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাঁচটা কিংবা তিনটা হরীতকী ভোজন পূর্বক গুলফের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়। (বাতরক্ত—চিঃ)। (২) শোথে হরীতকী—শুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোথ—চিঃ)। (৩) বৃদ্ধিরোগে হরীতকী—যাহার বৃদ্ধিরোগ হইয়াছে তাহাকে গোমুত্রে সিদ্ধ হরীতকী এরও তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঈষৎ জল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃদ্ধি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃদ্ধি—চিঃ)। (৪) অশেষ অক্ষিরোগহরিত্রে হরীতকী—হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ দিবে। ইহা বিবিধ অক্ষিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)। (নেত্ররোগ—চিঃ)। ভাব-প্রকাশ—রুগ্ধাহ নাম সন্নিপাত স্ত্রে হরীতকী—তিলতৈল, ঘৃত কিংবা মধু, ইহাদের যে কোনটির সহিত হরীতকী চূর্ণ লেহন করিবে। ইহা রুগ্ধাহ সন্নিপাতে হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) আমাজীর্ণে হরীতকী—শুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, আমজীর্ণ, অর্শ এবং কোষ্ঠবন্ধে হিতকর। (অজীর্ণ—চিঃ)। (৩) জাতিফলসমন্বে হরীতকী—অধিক আয়কল ভক্ষণ জন্ত মত্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে। (মদাতায়—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—ঘৃত কিংবা শুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, পিত্তশূলে হিতকর। পিত্তশূল—চিঃ)। বজ্রসেন—শূল অতিসারে হরীতকী—হরীতকী মধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ও আম পরিপাক পায়। ইহা শূলযুক্ত অতিসারে প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) চিষ্ট্রে হরীতকী—লৌহপাত্রে হরিদ্রার রসে হরীতকী পেষণ পূর্বক তদ্বারা চিষ্ট (আত্ম হাড়) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বস্ত্রব্য—শ্রেষ্ঠ বিরচন দ্রব্যের উল্লেখ করিয়া সুশ্রুত বলিয়াছেন—“অরুণাত্তং ত্রিবৃন্দং শ্রেষ্ঠং মূলবিরচনে। প্রধানং তিব্বকক্ক কলেষপি হরীতকী। তৈলেষেরওজং তৈলং স্বরসে কারবেল্লিকা। সুধাপরঃ পরঃসুতমিতি প্রাধান্তসংগ্রহঃ” অর্থাৎ মূলের মধ্যে তেউড়ী মূল, ছালের মধ্যে লোধ, কলের মধ্যে হরীতকী, তৈলের মধ্যে এরও তৈল, স্বরসের মধ্যে উচ্ছের রস এবং আঠার মধ্যে ফলসা আঠা শ্রেষ্ঠ বিরচন। চরক, অর্শোদয়, কুষ্ঠয়, কাসহর, জ্বরহর, প্রজাহাপন এবং বয়ঃস্থাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ লিখিয়াছেন। বৈজ্ঞকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী দুর্লভ। নব্যেরা বলেন

(ডিম্বক, ২য় খণ্ড, ২ পৃঃ)—বৈজ্ঞানিক সাতপ্রকার হরীতকী পৃথক নহে, উহারা একই উদ্ভিদের ফল, কেবল অত্যতিকুদ্র, অতিকুদ্র, কুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তম ইত্যাদি অবস্থাভেদ মাত্র। বৈজ্ঞানিক সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের ফল হইলে বিজ্ঞানো বিজ্ঞান* ইত্যাদিবাচ্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন? যুনানী দ্রব্যগুণ-লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পকাপক অবস্থানুসারে নানাভেদ স্বীকার করিয়াছেন যথা—যাহা জীরার মত তাহা হালিলেয়ি জীরা, যাহার আকার ঘবশস্তের মত তাহা হালিলেয়ি যাওয়ি ইত্যাদি। ইহা দৃষ্টেই বোধ হয় হিন্দুগণের কথিত ভেদেরও ঐরূপ ব্যাখ্যা করিত হইয়াছে। বস্তুতঃ এক সময়ে এদেশে আত্মাদি খাণ্ডকলের জ্ঞান হরীতকীরও রীতিমত আবাদ করাইত। কুবির উৎকর্ষ হেতু দেশভেদে এখন যেমন লাংড়া, ফজলি, বম্বাই, হিমসাগর প্রভৃতি নানাজাতীর উপাদের আত্মফল লক্ষিত হয় যাহারা আকারে ও স্বাদে পরস্পর বহুভিন্ন, তদ্রূপ পূর্বে কুবির উৎকর্ষ হেতু দেশভেদে নানা প্রকার হরীতকী জন্মিত। অধুনা অযত্নে হরীতকীর সেই সকল জাতি লোপ পাইয়াছে। বেশীদিনের কথা নয়। ভাবমিশ্রও উৎকৃষ্ট হরীতকীর স্বরূপ বর্ণনে লিখিয়াছেন “যাহা ওজনে ২ তোলা”। আজ কাল যে হরীতকী আমরা ব্যবহার করি তাহার ওজন জোর আধতোলা হইবে। অযত্নে হরীতকীর কত অবনতি ঘটিয়াছে দেখ। এত উপকারী হরীতকী ফল কি চিরদিনই অরণ্যে নির্বাসিত থাকিবে? যাহা হউক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অপরিচয় হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক ফল (জঙ্গী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা শাস্ত্রোক্ত অভয়াদির ভেদরক্ষা না করিয়া, বলাবল্যবাদে সর্বত্রই সমীকৃতঃ হরীতকী লিখিয়াছি। আমার বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চেতকী আধুনিক জঙ্গী হরীতকী। ভাবমিশ্র লিখিয়াছেন “চূর্ণার্থে চেতকী শব্দ” অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণাকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে জঙ্গীহরীতকী গ্রহণ করা যাইতে পারে।

Constituents.—Myrobalans contain astringent principles.—tannic acid (45 p. c.) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and galic acids. **Actions and uses.**—Purgative astringent and alterative. The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient. (R. N. Khory, Vol. II. p. 260). **Ainslie** notices their use as an application to aphthæ. In the Pharmacopœia of India. Dr. Warnig mentions his having found six of the mature fruit an officient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by

gripping nausea or other ill effects ; probably those used by him were not of the largest kind. Twining (Diseases of Bengal, Vol. I., p. 407) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh-i-Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera. We found them a useful medicine in diarrhoea and dysentery, given in doses of a dramch twice a day. Recently, M. P. Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in dysentery, choleraic diarrhoea and chronic diarrhoea, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours. (Dymock, Vol. II., p. 3.)

নব্যমত—হরীতকী, রেচক, কষায় এবং রসায়ন। পরিপক হরীতকী প্রায় রেচক এবং অপক হরীতকী কষায় এবং কিঞ্চিৎ রেচক। (জীন্ এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ২০১ পৃঃ)।
 এন্সলি বলেন—মুখ ও গলদেশের শ্লেষ্মধরা কলার ক্ষতবিশেষে (Aphthae) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়াস্কিৎ বলেন যে, ছয়টা পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কামড়ানি, বিবমিষা, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে গাএবার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ারিং যে ছয়টা পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা সম্ভবতঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ডিজিজেস্ অফ্ বেঙ্গল” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৪০৭ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন—জন্মী হরীতকী, বগা মুছরেচক এবং গ্লীহ বন্ধু বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর। আম ও রক্তাতিসার বিশেষে ইনি জন্মী হরীতকী ১ Dramch “দিনে দুইবার ব্যবহার করাইয়া ফললাভ করিয়াছেন। সম্প্রতি এম্, পি, এশিন্সী যুরোপীয় চিকিৎসক বর্গের গোচর করিয়াছেন যে জন্মী হরীতকী, অতিসার, অতিসারমূলক বিস্টীকা এবং বহুকালের উদরাময়ের পক্ষে মূল্যবান্ ভেদজ। তিনি বটা করিয়া জন্মী হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন। বটার আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম। ২৪ বটার মধ্যে ৪—১২ বটা কিঞ্চিৎ এতদধিক সেবন করাইতে হইবে। (ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২ পৃঃ)।

হরিদ্রাচতুর্ফল—হরিদ্রাচতুর্ফলম্ ।

হরিদ্রা, রজনী—Curcuma•Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatic. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“କ୍ଷମିତ୍ରି”, “ଧୌପିତ୍‌ପ୍ରିୟା”, “ବର୍ଣ୍ଣାବିଧାୟିଣୀ” । ହରିଦ୍ରା କ୍ଷରଣେ
ତିକ୍ତା ବୃକ୍ଷୋଷ୍ଣା ବିଷକୃଷ୍ଣମୁତ୍ । ମେହକଣ୍ଡୁବ୍ରଣାନ୍ ହତି ଦେହବର୍ଣ୍ଣାବିଧାୟିଣୀ ।
ବିଶୋଧନୀ କ୍ଷମିତ୍ତରା ନୌନସାରୁଚିନାଶନୀ । ‘ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟାନିଷପ୍ତଃ’ ॥ ହରିଦ୍ରା କଟୁ-
ତିକ୍ତୋଷ୍ଣା କଫବାତାସ୍ନକୃଷ୍ଣମୁତ୍ । ମେହକଣ୍ଡୁବ୍ରଣାନ୍ ହନ୍ତି ଦେହବର୍ଣ୍ଣାବିଧାୟିଣୀ ।
ରାଜନିଷପ୍ତଃ ॥ ହରିଦ୍ରା କଟୁକା ତିକ୍ତା ବୃକ୍ଷୋଷ୍ଣା କଫପିତ୍ତମୁତ୍ । ବର୍ଣ୍ଣା ତ୍ୱଗ୍‌ଦୋଷ-
ମେହାସ୍ତ୍ରଶୋଥପାଣ୍ଡୁବ୍ରଣାପହା । ‘ଅରଣ୍ୟହଳଦୀକନ୍ଦଃ’ କୃଷ୍ଣବାତାସ୍ନନାଶନଃ । ଆମ୍ବ-
ଗନ୍ଧିହରିଦ୍ରା ଯା ସା ଶୀତା ବାତଜ୍ଞା ମତା । ପିତ୍ତହ୍ନ୍ୟାଧୁରା ତିକ୍ତା ସର୍ବକଣ୍ଡୁବିନା-
ଶନୀ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ॥ ହରିଦ୍ରା କଫପିତ୍ତଗ୍ନୀ କଣ୍ଡୁତ୍ୱଗ୍‌ଦୋଷନାଶିନୀ । ପାଣ୍ଡୁ-
ଶୋଥାପତୀ ଚୈବ ମେହକୃଷ୍ଣବ୍ରଣାପହା । ରାଜବଂଶଧଃ ॥

ବୈଦ୍ୟକି ବ୍ୟବହାର—ପ୍ରମେହେ ହରିଦ୍ରା—“ଦ୍ରୁତେ ଷ୍ଟୁତ୍ତାମଥବା ହରିଦ୍ରା । ପିବିତ୍-
ସେନାମୂଳକୌଫଳାନାମ୍” (ଚି: ୧ ଅ:) । ଚରକଃ ॥ କୃଷ୍ଣେ ହରିଦ୍ରା—“ପିତ୍ତା ମାସଂ
ବା ପଳାଂଶଂ ହରିଦ୍ରାଂ ମୂତ୍ରେଣାନ୍ତଂ ପାପରୋଗସ୍ୟ ଗଚ୍ଛେତ୍” (ଚି: ୧ ଅ:) । ସୁଷୁତଃ ॥
କଫୋତ୍ତବାୟାଂ ଘୃଣାୟାମ୍ ହରିଦ୍ରା—“ଜଳଂ ପିବିତ୍‌ଜନ୍ୟା ବା ସିଂହଂ ସର୍ବୋଦ୍ରଶକର୍ମ”
(ଚି: ୧ ଅ:) । ବାଗ୍‌ଧତଃ ॥ ଶ୍ରୀପଦେ ହରିଦ୍ରା—“ରଜନୀଂ ଗୁଢ଼ସଂଯୁକ୍ତାଂ ଗୋମୂତ୍ରେଣ
ପିବିତ୍ତରଃ । (ଶ୍ରୀପଦ—ଚି:) । ଚକ୍ରଦନ୍ତଃ ॥ ମେଘଶର୍କରାୟାଂ ରଜନୀ—“ଯଃ ପିବି-
ତ୍‌ଜନୀଂ ସମ୍ୟକ୍ ସଗୁଢ଼ାଂ ତୃଷ୍ଣାବିନା । ତସ୍ୟାଶ୍ଚ ଚିରଋଦାପି ଯାତ୍ୟସ୍ତଂ ମେଘଶର୍କରା”
(ଅଶ୍ମରୀ—ଚି:) । ବଞ୍ଚସେନଃ ॥

ହରିଜାତୁକେୟ—ହରିଜା ଡାକ୍ତରି ଆକାର ଯଥା—(୧) ହରିଜା, (୨) କର୍ପୂର ହରିଜା,
(୩) ଆମ୍ବଗନ୍ଧି ହରିଜା, (୪) ବନ ହରିଜା । ହରିଜାତୁକେୟ ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“କ୍ଷମିତ୍ରି,”
“ଧୌପିତ୍‌ପ୍ରିୟା,” “ବର୍ଣ୍ଣାବିଧାୟିଣୀ” । ହରିଜାତୁକେୟ ଭାଷାନ୍ତାର୍ଥ—ବା:—ହମ୍ । କୋ:—
ହମ୍ । ଗ:—ହମ୍ । ଶୁ:—ହମ୍ । କଃ—ଅର୍ପିତା । ତୈ:—ଅମ୍ । ଫା:—ଅମ୍ । ଶୁ:—ଅମ୍ ।
ଅ:—ଉତ୍ତମ୍ । ଆମ୍ବଗନ୍ଧି ହରିଜାକେ ବାଞ୍ଚାର ଆମ୍ ଆମ୍ ବନେ । ତ୍ରିବିଧାର୍ଥ
ବ୍ୟବହାର—କମ୍ । ଆତ୍ମା—ରମ ୧—୨ ତୋଳା । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨—୪ ଆନା ।

ବୈଦ୍ୟକେ ହରିଜାତୁକେୟ ବ୍ୟବହାର ।

ଚକ୍ରଦନ୍ତ—ପ୍ରଥମେ ହରିଜା—ଅମେଶୀ, ହରିଜା ମେଘ ପୂର୍ବକ ଯଥା ବା ଆମ୍ବଗନ୍ଧି ମେଘ
ସହିତ ସେବନ କରିବେ (ଚି: ୬ ଅ:) । ମୁଖ୍ୟତଃ କୃଷ୍ଣେ ହରିଜା—ଏକମାସ ଉତ୍ତମ୍ ବାଞ୍ଚାର

গোমূত্রের সহিত হরিত্রা পান করিলে কুষ্ঠ হইতে মুক্তি হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। **বাগ্ভট**
—কফজ তৃষ্ণায় হরিত্রা—হরিত্রার কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে কফজ তৃষ্ণা
প্রশমিত হয়। (চিঃ ৬ অঃ)। **চত্রাক্ত**—শ্লীপদে হরিত্রা—শুভ্রসংযুক্ত হরিত্রা
গোমূত্রের সহিত পান করিবে। ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর। (শ্লীপদ—চিঃ)।
বজ্রসেন—মেট্রশর্করায় হরিত্রা—যে ব্যক্তি তুষোদকের সহিত, গুড় ও হরিত্রা
পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালুকার মত পদার্থ নির্গত হয়)
নিরুত্তি পায়। (অশ্বরী—চিঃ)। **বক্তব্য**—চরক,—লেখনীর, কুষ্ঠয়, কণ্ডু ও বিষয়
বর্গে হরিত্রা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents of C. Longa.—An essential oil i. p. c. ; resin, Curcumin, the yellow colouring matter ; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil. **Actions and uses.**—Tonic and aromatic ; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swelling. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

নব্যমত—হরিত্রা—বল্য, সুগন্ধি। ইহা কামলা ও পুরাণ কক্ষরোগে প্রয়োজ্য।
পিষ্ট হরিত্রা, তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-
বিকার জন্মিতে পারে না। চূণ ও হরিত্রার প্রলেপ পিষ্ট, ঘৃষ্ট বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। “ব্রাক আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে
যন্ত্রণার লাঘব হয়। জোঁক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তস্রাব হয় তদবিবারণার্থ হরিত্রার প্রলেপ
দেওয়া হয়। ইহার কাথ অক্ষিধরাকল্পার প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিবেশন
করিলে চক্ষু শীতল হয়। হরিত্রা ছুঁতে সিদ্ধ করিয়া সেই ছুঁত শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান
করিলে, শৈথল্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয়। দহমান হরিত্রার ধূম, উর্দ্ধদেশে ঘটিত পীড়াবিশেষে

(coryza) আঘাত হইয়া থাকে । বহুতর দোষ ও কামলায়, হরিজা সেবিত হয় । হরিজা-
রঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগীর নেত্রাচ্ছাদক বস্ত্রণ ব্যবহৃত হয় । মূত্রসংকীরণ পীড়িতে ও হরিজা
প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সাজিয়াটির সহিত হরিজার প্রলেপ, বেদনা বর্জিত কীতি বিনোদ
করিবার ক্ষমতা ব্যবহৃত হয় । (আর, এন্, কোরি, ২য়: ৪৩, ১৭৫ পৃ:)

হিঙ্গু—হিঙ্গু ।

হিঙ্গু, বাঙ্গীকম—The gum resin of Ferula Alliacea and রামঠম
that of Ferula Foetida .

পদার্থসংজ্ঞা—উত্পত্তিবোধিকা—“বাঙ্গীকম”, “রামঠম”, (রামঠদেশমব-
ত্বাদুপচার:) গুণপ্রকাশিকা—“শূলহিট্”, “জন্তুঘ্নম্”, “অগ্ন্যবীৰ্যম্”, “অগু-
গম্ভম্”, “জরথম্”, “সুপধূপনম্” । মেদ:—বাঙ্গীকম্ রামঠম্ । হিঙ্গুণ্য
কটুকং দ্বয়ং সরং বাতকফৌ ক্রমীন্ । হন্তি শূলোদরাধ্মানবন্ধ্যশূলহৃদাময়ান্ ।
ধ্বংসরীযনিঘণ্টু: ॥ দ্বয়ং হিঙ্গু কটুণ্যশ্চ ক্রমিবাৎকফাপহম্ । বিবন্ধ্য-
ঃসনাহশূলঘ্নং চক্ষুণ্যং শূল্যনাশনম্ । রাজনিঘণ্টু: ॥ হিঙ্গুণ্যং পাচনং দ্বয়ং
তীক্ষ্ণং বাতবলাসজ্ঞত্ । শূলশূলোদরাঃসনাহক্রমিঘ্নং পিত্তবর্জনম্ । স্নীপু-
জ্ঞনং বহুং মূৰ্চ্ছাপহারজ্ঞত্ পরম্ । ভাবপ্রকাশ: ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—অগ্রগন্থ্যে হিঙ্গু—“হিঙ্গুনির্যাসম্ভেদনোদীপনীয়াহু-
লৌমিকবাতকফপ্রশমনানাম্” (স্ব: ২৫ স্ত:) । শরক: ॥ ক্রমিদন্তে হিঙ্গু—
“হিঙ্গু সোণ্যন্তু মতিমান্ ক্রমিদন্তেযু দাপয়েৎ” (দন্তরোগ - বি:) ॥ চক্রদত্ত: ॥

হিঙ্গুস ভেদ—উৎপত্তিহীন ভেদে হিঙ্গু দুই প্রকার বলা বাঙ্গীক ও রাষ্ট—বাঙ্গীক
(Balkh) ও পারস্ত দেশভাঙ Ferula Alliacea নামক উদ্ভিদ হইতে প্রাপ্ত হিঙ্গুকে
বাঙ্গীক এবং পারস্ত ও বিদেশত: আফগানিস্তান ও পশ্চিম দেশভাঙ Ferula Foetida
নামক উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হিঙ্গুকে রাষ্ট বলে । বাণিজ্যক্ষেত্রে চারি প্রকার হিঙ্গু ক্রম
বিভক্ত হইয়া থাকে বলা—কান্দাহারী হিঃ, মুরগানীর বাণিজ্যের হিঃ বা হিঃগী, ভারতবর্ষীয় হিঃ
এবং শিঃ হিঃ (Stony asafetida) । এইরূপ ভেদের কারণ নিমিত্ত হইতেছে । ভারত-
বর্ষীয় হিঃ হিঃ উদ্ভিদ হইতে ক্রমে, পারস্ত ভাণ্ডার সেই উদ্ভিদকে দ্ব্যং-ই-কম্মে হিঃ-বাণিজ্য

বলে। 'এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতমালায়' প্রস্তরময় ভূমিতে অবস্থিত হইয়া থাকে। বনিকগণের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্বতীর লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নিৰ্যাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা হানাতরিত করিয়া একটা গোলাকার গর্ত নিৰ্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্তকালোচিত বর্জিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোচ্ছিন্নভাগ আহৃত করিয়া ভগ্নিস্ফুট উপাদের নিৰ্যাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অভ্যন্তর হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পরিশেষে মূলগাত্রে সঞ্চিত হিঙ্গু নিৰ্যাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২০ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নিৰ্যাস, পরে চৰ্ম্ববদ্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে ঐচ্ছুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আবুসাহেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চৰ্ম্ববদ্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটার ভিতর নিৰ্যাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আবার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূলের ভারতময় অল্পসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার নানাদিক্য হইয়া থাকে। চৰ্ম্ববদ্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্জীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাছরের উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্বাশুকরণে চৰ্ম্ববদ্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আবার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফার্সি নাম বোধ হয় দস্ত-ই-আজ-জে-ই-লারি। শৈশব হইতে আমরণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ বর্ষণ করিলে ছদ্মবৎ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (মুরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উত্তম হিংগ্রা আকারে চাকতির মত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভাঙ্গিলে ভিতর মুক্তার মত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে গীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকাবর্ণ লগ্ন থাকে। পারস্ত হইতে কখন কখন শুভ্র মবনীত তুল্য হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার পঙ্ক প্রায় রসোনের মত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লীল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

গিঙহিঙ্গু (Stony asafetida)—তরল হিঙ্গু নিৰ্যাসে, তদেশের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অতিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ার সময় মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে গিঙহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

উজ্জ্বল অ্যাসফাল্ট—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও পব্যবৃত্তে তর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম, কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং পিণ্ড হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে হিঙ্গু—ছেদনীয়, দীপনীয়, আম্ললোমিক এবং বার্তককপ্রশমন জ্বোয়াক্ষেপক হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (হৃঃ ২৫ অঃ)। **চন্দ্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু**—ভাজা হিঙ্গু গরম গরম কুমি ভক্তিত দন্তে স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন য়ুনানী দ্রব্যগুণবেত্তা তয়িব্ (উত্তম) ও মন্তিন্ (দুর্গন্ধি) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর পর্ধ্যায়ে “অগুটগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুটগন্ধ অগুটগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীয়, শ্বাসহর এবং সংজ্ঞাস্থাপনবর্গে এবং সূত্রত, পিপ্পল্যাদি ও শিরোবিরেচনবর্গে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস বাচক, বৃক্ষ বাচক নহে। হিঙ্গু পর্ধ্যায়োক্ত জুজুক শব্দকে ডিম্বক যে বৃক্ষবাচক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পৃঃ) তাহা অস্বীকৃত নহে।

Constituents.—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p. c., consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p. c., soluble in ether ; gum 30 p. c., saline matters and ash ; 3 to 4 p. c., also ferulic, malic acetic, formic and valerianic acids. **Physiological Actions.**—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion ; also a nervine and pulmoary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow. (K, N. Khory, Vol. II., p. 289). **Therapeutics.**—It is given in nervous and nerotic diseases, as hysteria and hypochondriasis ; as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma ; as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections, and to expel worms. It is said to ward off malaria if taken with food in malarious

ous districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best from in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil, and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. (R. N. Khory; Vol. II., p. 289.)

• **নবাস্যত**—এতদেশীয় লোকে হিংগুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্যবান্ হৃগন্ধি নির্ঘাস, এই উষ্ণ গুণাবিষ্ট ঔষধ, পাকস্থলী, বক্ৰং কুস্কুন্, নার্ড ও রক্তসঞ্চয়ন ইন্দ্রিয়গণের কার্যাতংপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, আত্মাননাশক, বল্য, মুত্রেচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কৃমিঘ্ন এবং বৃদ্ধ। **অগ্নি মাত্রায়** অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীরোত্তাপ (Temperature) বর্দ্ধিত না করিয়া শাত্ত্য বর্দ্ধিত করে এবং পাকশক্তির দুর্বলতা, রসানগন্ধি উদগার, কঠোরদাহ, অগ্নি বিদাহ, উদরাগ্নান, অতিশয় এবং মূত্রকালীন জ্বালা জন্মাইয়া থাকে। **অধিক মাত্রায়** হিংগু সেবন করিলে, শাত্তমলের স্রাব (secretion and excretion) এবং ক্রীসন্তোগেচ্ছা বর্দ্ধিত করে। হিংগুজাত উদারী তৈল (volatile oil) পান করিলে ইহা আগু দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, ঘর্ম এবং শুভ্র (ক্রী পক্ষে) পরীক্ষা করিলে ঐ তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃস্রাব বর্দ্ধক। হিং, নার্ডের পীড়া, মূর্ছা, অপস্মার ও বিষবাত্মক মনোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা কফাসারকরূপে কাসে, পুরাণ কফরোগে এবং শ্বাসে; বায়ুনাশক ও অগ্নান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্ত্রাত্ত আমাশয়োদ্ভূত পীড়ার (Gastric affections) ও কৃমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ম্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া যদি খাত্তের সহিত কিঞ্চিৎ করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। **অগ্নি বায়ু দ্বারা ক্ষীণ হইলে**, হিংগু উপকারী। তড়কা রোগে হিংগুর বতি প্রয়োগ (Anema) হিতকর। চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিংগু উত্তম ঔষধ। গুগ্গলু এবং এমোনিরাকের সহিত ইহা টায়করেড্ রোগীর উদাবর্তে (Tympanitis) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিণ তৈলসহ হিংগুর বতি শূলও কৃমিরোগে হিতকর। যে সকল ক্রীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভস্রাব হয়, হিংগু তাহাদিগের পক্ষে অনপারী ঔষধ। (আর, এন্, কোরি. ২য় খণ্ড. ২৮৯ পৃঃ)।

হিজল—হিজলঃ।

হিজলঃ, নিম্বুল:—*Barringtonia Acutangula*.

অন্বর্থসংগ্ৰা—“নদীজঃ”, “দীর্ঘপত্রকঃ”। হিজলঃ ‘কটু’রূপে ‘পবিত্রো
ভূতনাশনঃ’। বাতাময়হরো নানায়ুহসম্ভারদোষজিত্। রাজনিঘণ্টঃ ॥ জল-
বেতসবদ্বৈদ্যো হিজলো’য়ং বিধাপহঃ। ভাবপ্রকাশঃ ॥

বৈদ্যকে ব্যবহার:—আমাতিসারে হিজলঃ—“দলোত্বঃ স্বরসঃ পেয়ো হিজলস্য
সমাস্থিকঃ। জয়ত্ব্যাম মতীসারং”—(অতিসার—চিঃ)। চক্রদত্তঃ ॥ চক্ষুঃ-
স্নায়ে হিজলফলম্—“হিজলস্য ফলং ধৃষ্টা পানীয়ে নিত্য মল্লনম্। চক্ষুঃস্নাব-
প্রশান্ত্যর্থং কার্যমেতন্মহৌষধম্।” (নেত্ররোগ—চিঃ)। বঙ্কসেনঃ ॥

হিজলঃের ভাষ্কানাম—বাঃ—হিজল্। হিঃ—সমুদ্র-ফল্। তাঃ—
কদম্বম্। তৈঃ—কদম্ব কদম্বী।

বর্ণন—হিজল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ। পত্র—প্রশস্তাগ্র, অণ্ডাকার, শাখাগ্রে দলবদ্ধ
হইয়া থাকে। পত্রবৃন্ত হ্রব, অধঃপৃষ্ঠ—সিরা বহু, পত্রপ্রান্ত অধঃ। পুষ্প—পুষ্পদণ্ডস্থিত,
পুষ্পদণ্ড অশাখ অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটা দেড় হস্তেরও অধিক দীর্ঘ; রক্তাভগুণ্ড;
মিলিত দল, পুষ্পবৃন্ত হ্রব; পুংকেশর বহুসংখ্যক, কেশর অতিক্রীণ, পরাগকোষ
বহুনাঙ্গম, অগাবর্তে লুপ্তিত, কুছুমবর্ণ। নিদাঘ শেষে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত হয়। ফল—
অন্তঃস্থাবস্থায় দেখিতে বাদামের মত, অভ্যন্তরে শুভ্র শাঁস আছে। ফলক অত্যন্ত পাতলা,
চর্কণ মাত্র কিঞ্চিৎ মধুর পরে কটু ও বিবমিষাজনক। ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও
বীজ। মাত্রা—পত্ররস ১—২ তোলা। বীজচূর্ণ—১—১ আনা।

বৈদ্যকে হিজলের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিজলপত্র—হিজলের পাতার রস মধুর সহিত
সেবন করিলে, আমাতিসার জয় করা যায়। (আমাতিসার—চিঃ)। বঙ্কসেন—
চক্ষুঃস্নাবে হিজল ফল—হিজল ফল পাথরের পাত্রে জলের সহিত বর্ষণ করিয়া, চকুতে
অঞ্জন করিলে, চকু হইতে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বমনোপগবর্গে হিজল পাঠ করিয়াছেন। হিজলের ফলের নন্ত
অত্যন্ত শিরোবিরেচক অর্থাৎ নাসিকাঘাৱা প্রচুর স্লেষ্মাস্রাব করায়।

Constituents.—A body allied to saponin, which is active princi-

ple strach, proteid, cellulose, fat caoutchouc and alkaline salts. **Actions and uses**—Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274). The fruit is Spoken of as “Nurse fruit” and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnoea a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom ail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymouk, Vol. II., p. 17.)

নব্যমতঃ—হিজল বীজ, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি খাস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আম নির্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজলকল জলে বসিয়া বন্ধে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আত্মান প্রশমিত হয়। (আবু, এনু, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ।) হিজল বীজকে “নাস কুট্” অর্থাৎ ধাতুকল বলে। ইহা সুপরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ। যখন বৃকে সর্দি বসিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজলবীজ জলে বসিয়া স্তন্যদেয়ের মধ্যদেশে ও “কঠায়” লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাসকষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজলবীজ বাটিয়া আদার রসের সহিত কিংবা স্তনের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া যায় সুতরাং খাসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, স্তনের সহিত ২৩ গ্রেণ হিজল বীজ সেবন করাইবে।

হিলমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—Enhydra Fluctans.

শীথং ক্লিষ্ট কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা। ভাবপ্রকাশঃ ॥ হিলমোচী
সরা তিত্তা ক্লিষ্টান্নো কফপিত্তজিত্। রাজবল্লভঃ ॥

বৈদ্যকো ব্যবহারঃ—গাত্রদৌর্গন্ধ্য হিলমোচিকা—“হিলমোচরসো যুক্তসুচে-
বদধিক্ষেপজঃ। প্রক্ষেপেণ হরত্যাশ্ব দেহদৌর্গন্ধ্যমুক্তকটম্” (কার্মা—বিঃ)। (২)

মসুরিকায়া হিলমোচিকা—“খেতচন্দনকল্লাতা হিলমোচিভবং ত্বং । পিবেন্মসুরিকারম্বে নৈষ্যং বা কেবলং রসং *” (মসুরিকা—চিঃ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

হিলমোচিকার ভাষানাম—বাঃ—হিঞ্চা শাক, হেলেক্সা । কোঃ—হেলেক্সা ।
 দ্বিঃ—ছুরছুল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিঞ্চাশাক বঙ্গের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্থ ব্যবহৃত হয় । পুরাণ পুৰ্ণা কিংবা জলাসর ভূমিতে ইহা জন্মিয়া থাকে । পত্র লম্বা ও সরু, স্বাদ তিক্ত । উষ্মার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোমল প্রতানাগ্র । মাত্রা—স্বরস ১—৩ তোলা ।

বৈদ্যকে হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভানপ্রকাশ—পাত্রদৌর্গন্ধে—হিলমোচিকা—হিঞ্চাশাকের রস, সমুদ্র-ফেনের সহিত মিশ্রিত করিয়া গাত্রে মাখিলে গাত্রের দুর্গন্ধ বিনষ্ট হয় । (কার্থ্য—চিঃ) । (২) মসুরিকাক্ষে হিলমোচিকা—স্থল খেতচন্দন চূর্ণ হিঞ্চাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া বসন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিষ পত্রের রস পান করিবে । (মসুরিকা চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক ও সৌশ্রত শাকবর্গে হিলমোচিকার উল্লেখ নাই । হিলমোচিকা দাক্ষিণাত্যে স্থলত নহে, এবং বঙ্গের মত তৎ তদ্দেশে ইহা সাধারণের নিকট তাদৃশ পরিচিতও নহে ।

Actions and uses.—Hilamochika is used as a bitter vegetable in Bengal ; and is considered to be laxative and useful in diseases of the skin and nervous system. (Dymock, Vol II., p 266).

নবামত—হিঞ্চাশাক শাকস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহা মুহুরেচক । চর্মবিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিঞ্চা উপকারী । (ভিমকু, ২য়ঃ খণ্ড, ২৬৬ পৃঃ) ।

বনৌষধিধর্মণ সরাণ্ড হইল । উপসংহারে বাগ্ভটের মত আমরাও বলিতেছি—

“ইতি বুধবচনানাং জীবিতোপায়ানাম্ ।

অমিলপিত্তসম্বদী কল্মষশোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ষ্যন্তো মেনুবাদম্ ।

ভবতু বিগতরোগো নির্ভতস্তো যোক্তাঃ ॥”

अन्निशिष्टे—परिशिष्टम् ।

अनन्नास—अनन्नास ।

अनन्नासम् Ananas sativa, Eng.—Pine apple.

अनन्नास मपक्वान्तु कथं कथं गुरु अमृतम् । कफपित्तहरश्चैव प्रोक्तं चात्र
मरोचकम् । अमं क्लमं नाशयति तत् 'पक्व' स्नादु पित्तहृत् । पीतः पक्वफलेन
आतपामयनाशनः । निघण्टुरत्नाकरः ॥

आनारसैरु भाषानास—वाः—आनारस । हिः—अनानस । ताः—
अनास पत्रात् । तैः—अनसपत्र । ईं—पाईन् एपेन् । उमथाय वायहान्न—
अपक कल, पत्र, मूल । आत्रा—पत्ररस १—२ तोला । मूलचूर्ण—१—४ आना । पककल
रस—आशेषध । निघण्टु रत्नाकर—अपक आनारस—कटिकर, हृत्, शुक, कक-
पित्तकर, उक्तारुचि, अम उ क्लामनाशक । पक आनारस,—बाह, पित्तहर, उ आतपविकार
(सर्दिग्रमि) प्रशमक । वस्तुव्या—आनारसैर पत्रैर मूलभागैर (बाह काष्ठ गात्रे,
संग्रह धार्के) रस कृमिघ्न । आनारसैर मूल चूर्ण मूत्रकर एवं पारद दोष नाशक ।

Constituents.—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions. It also contains a milk curdling ferment. The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia ; silica, iron, chlorides of potassium and sodium. **Actions and uses.**—Abortifacient ; also given to relieve flatulent distention of the abdomen. Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hæmorrhage and the ovum is expelled. The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. (R. N. Khory, Vol II., p. 620). 'From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives. "Chevers (Med. Juris,

p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—“A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus, begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled, Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. “Again in page 718, Chevers Says ; “A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple.” (Dymock, Vol. III., p. 508):

অব্যমত—“ডিম্বনারি অভ্দি ইক্‌নমিক্ প্রডাক্টস্ অভ্ হিণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুবাদ পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভস্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। গ্রীষ্মকাল কানাইলাল দেব বাক্যানুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্‌প্রুডেন্সের, ৭১৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভস্রাবার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। ফলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে সমস্তটা গর্ভস্রাবাভিলাষিণী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অমোঘ গর্ভস্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভস্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সঙ্কোচ উপস্থিত হইয়া কিঞ্চিৎ রক্তস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ক্রম বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অত্যধিক রক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ৭১৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মতবোধে বিবরণটি আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে।

তিনি বলেন—টক্ আনারসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত । কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটি ত্রীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল । আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অস্ত্রের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে । একটি যুরোপীয় মহিলার পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে মষ্ট করা হইয়াছিল । গর্ভপাতের পর ত্রীলোকটির রক্তাতিসার হওয়ার আমার চিকিৎসাধীনে ছিলেন । এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয় । অহুস্কানে জানা গিয়াছিল যে অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনেই তাঁহার রক্তাতিসারের কারণ । (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৫০৮ পৃঃ) ।

অহিকেন, আফিম—অফুকা, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of *Papaver Somniferum*. অফেনং সন্নিপাতন্ন ব্রথং বহুশ্চ মোহদম্ । রাজনিঘণ্টুঃ । অফুকং শোধণং গ্রাহি স্নেহন্নং বাতপিত্তলম্ । মদজহাঙ্গজচ্ছুকস্নান্নায়াস-মোহজ্ঞাত্ । অতিসারে ব্রহ্মজ্যোষ্ণ দ্বিতং দীপনপাশ্বনম্ । কন্সিত্ ॥ অফুকং শোধণং গ্রাহি স্নেহন্নং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥

আফিম সন্নিপাতন্ন, বৃষ্য, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টু । অফিম শোষক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্ততাজনক, দাহকর শুক্রতন্তুকায়ী, আলতোৎপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন । ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে হিতকর । কন্সিত্ । আফিম, শোষক, ধারক, শ্লেষ্ম ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ । বর্ণন—আফিমের ক্ষুপ ক্ষুদ্র, পাতা পুরু, লম্বা, অবৃত্তক পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, নির্যাবদ্ধ, মধ্যপত্রিকা শুভ্রবর্ণ । ফুল বৃহৎ, দল গীতবর্ণ । ফুলতঃ বলিতে গেলে আফিমের ক্ষুপ দেখিতে কৃত কটা শিরাল কাঁটার গাছের মত । ফল অর্থাৎ ডেঁড়ি গোল, মাথা চেপ্টা । এই ডেঁড়ির গাভ শস্ত্র ধারী বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে ।

বক্তব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রন্থে আফিমের উল্লেখ নাই । রাজনিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে ! রাজবল্লভ চক্রবর্ত্ত ও বরসেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই । ভাবমিশ্র আফিমের গুণোন্মেষ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রহণ্যাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই । আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুঃসীমার মধ্যেই প্রাচীন

শেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্ভিন্ন বিদ্যা পর্বতের পাদদেশে এবং মীলো-য়ার সমতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্ধারিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাণ্ড কান্ডনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং ঢেঁড়ি, শম্বদ্বারা আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়। **আফিম-অম্ল ক্ষেতলাল**—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বান্ধা, এন্তর, কয়লা, উটের বিঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও উঁটা, পোস্তর ঢেঁড়ি, আকন্দের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুমুরের আঠা, ধুনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা। **ঔষধার্থ ব্যবহান**—বিশুদ্ধ আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈজ্ঞানিক নিখিত আছে “অহিফেনা শৃঙ্গবেররসৈ র্ভাবাং ত্রিসপ্তধা”। আদার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। **মাত্রা**—২—২ গ্রেণ।

Constituents.—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance. **Physiological Action.**—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in *medicinal doses* at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is

soon followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams and often followed, on waking by headache constipation indigestion, and depression of spirits. If any pain be present it is relieved, but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated, but the stimulation is of short duration. The after-effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired, there is nausea, vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered, the oxidation is interfered with, and there is loss of body heat. The pupils are contracted, there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache, vertigo, slow and laborious respiration. In *poisonous doses* sterterous breathing and coma supervene, followed by feeble pulse, cold clammy perspiration, contracted pupils followed by dilation as the end approaches, cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes, deep coma, paralysis of the respiratory centres and death. **Therapeutic uses.**—opium is given to relieve severe pain from any cause, except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allays irritation and produces sleep in insomnia, sciatica neuralgia, lumbago, cancer, intestinal renal or hepatic colic calculi &c. ; also in tetanus, in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis, gastrodynia, hernia and in diseases of the urino-genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea, dysentery, nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration ; also in diabetes, ptialism and leucorrhoea. (R. N. Khory, Vol. II. p. 49).

অব্যমত—আকিম, ঔষধোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, মস্তিষ্ক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আকিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আকোপনাশক, বর্ষকারক, মাদক এবং মস্তিষ্কের ক্ষতির হানিকর। আকিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ মস্তিষ্ক ও পৃষ্ঠবংশীর নার্ভ মণ্ডলীর উপর প্রকাশ পায়। সুতরাং নার্ভের দ্বারা আকিম দেহের তাবৎ ইন্দ্রিয়গণের উপর বীর ওণ দর্শাইয়া থাকে। যৎ আশ্রিত নার্ভী প্রতান কীত হয় (Dilated) বুলিয়া প্রথমে কর্ণপালীয় (External ear) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অন্ত্রলী “ফ্যাকাসে” (Pallor) ও শীতল হয়। আকিমের ওণে জননেন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হইয়া থাকে।

ওষধোপযোগী মাত্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করী যায় তাহা হইলে, স্তম্ভ এবং ঘর্ষজাব বর্ধিত এবং পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রসাদি শ্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থালীর শ্রাব ন্যূন করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তশ্রাবেরও অল্পতা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বর্ধিত হওয়ায় নাড়ী বেগবতী হয়।* মস্তিষ্কের অশ্রুখাভাব হওয়ায় অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। মুহু নেশা হয়, ইহার ফল তত্ত্বা, যেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ, জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তম জীর্ণ হয় নাই; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুধা নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর মাত্রা বর্ধিত করিতে হয়।* আফিম পূর্ণ আত্মাশ্রয় সেবন করিলে মস্তিষ্কের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, ভাল জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি কবে, বমি ও প্রচুর ঘর্ম নির্গম হইয়া থাকে, হৃদয়ের ক্লাস্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন মুহু হয়, ধাতুগ্ৰা দ্বারা পাক (Oxidation) ব্যাহত হয় এবং শারীররোগ্য হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সঙ্কোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ডুরন, এবং মূত্ররোধ ঘটয়া থাকে। মস্তিষ্কের অবসাদের ফলে, সমস্ত শিরঃপীড়া, শিরোযুগ্মন, মস্তিষ্কের জড়তা, মুহু ও আশ্রাসাশ্রা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিশ্বব্যাপী মাত্রায় সেবন করিলে, গলা ষড়ষড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, "কোমা", ক্ষীণ নাড়ী, হিমাল ও ঘর্ম, অক্ষিতারকার সঙ্কোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে মৃত্যু বধন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্ত-প্রবাহের অন্তিম প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজ্ঞাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

মস্তিষ্কের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থে কিম্বা যে কোন উত্তেজনের শান্তির জন্য আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনিদ্রা, গৃধ্রসী (Sciatica), নিউরালজিয়া, কটাবাত, ক্যান্সার, বিবিধ শূল (Intestinal, renal or hepatic colic), পাথরী প্রভৃতি পীড়ায় এবং ধমুঠকার, বিবিধ কোষ্ঠাঙ্গের মারাত্মক প্রদাহ, অস্ত্রবৃদ্ধি ও মূত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় আফিম সেবন করিলে যত্নগা লঘু ও রোগীর নিদ্রা হইয়া থাকে। অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, বায়ুজন্ত বা উপসর্গীভূত বমন, (Nervous and sympathetic vomiting) অতিরিক্ত শ্লেষ্মনির্গম, বহুমূত্র, প্রচুর লালা-শ্রাব এবং প্রদরে তত্তৎ শ্রাবের প্রাচুর্য্য হ্রাস করিবার জন্য আফিম ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, কোডি, ২য়: ৭৩, ৪২-৪০ পৃ:)।

আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে । নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃন্তচ্যুত হয় না—
তৃণাবস্থায় বৃন্তলগ্ন থাকে সেই আমড়ার আঁটাই গ্রাহ্য ।

Actions and uses.—The pulp is astringent, stomachic, and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. (R. N. Khory, Vol. II. p. 172).

নব্যমত—আমড়ার শাঁস,—কষায়, পাচক, অন্ন এবং গ্রহণীতে হিতকর । ছালি ও
আঠা সঙ্কোচক, শীত এবং আম ও রক্তাতিসারে সেব্য । (আম্র, এন্, ক্ষোরি, ২য়: ৭৬,
১৭২ পৃ:) ।

আম্রাপান—আম্রাপান ।

আম্রাপানের সংস্কৃত নাম জানা যায় না । আম্রাপান ভুল্লিভিত কুপ । পাতা সরু, লাল
শিরা ব্যাপ্ত । মর্দন করিলে সুস্বাদু পাওয়া যায় । তুলা—রক্তপিত্ত, কফ, প্রদর, অর্শ,
রক্তাতিসার প্রভৃতির রক্তস্রাবে এবং কোন অঙ্গ অঙ্গাদিতে ছিন্ন হইয়া রক্তস্রাব হইতে
থাকিলে আম্রাপানের পাতার রসের আভ্যন্তর এবং বাহ্য প্রয়োগে উপকার পাওয়া যায় ।
সেবনার্থ পাতার রসের মাত্রা ৬—১ তোলা ।

আরুণক—আরুণকম্ ।

আরুণকম্, রক্তফলম্—আরুণকো যাঙ্ঘী তুবরো হৃদয়: শ্রীতো গৃহ: স্মৃত: ।
মংলাবষ্টম্বকো যাঙ্ঘী মীদী চোণা: কফাপহ: । পিত্তহৃত্ পাণ্ডকম্বাক্তো মধুরস
মুখপ্রিয়: । মুখস্বচ্ছকারস্বেব মেহগুণ্মার্যগুত্ পর: । রক্তবাতহজা হস্তা স
পক্কো মধুরোগৃহ: । কফপিত্তকার স্তোম্যো হৃদ্যো ধাতুবিবর্ধক: । নিঘণ্টুরক্কাকর:
বৈষকনিঘণ্ট স ॥

আরুণকের ভাষানাম—হি:—আলুবোখারা । কা:—অলু । ই:—
বোখারা গ্রাম । উষ্মার্থ ব্যবহার—বীজবর্জিত শুষ্ক ফল খাটোবধ ।
শিষ্যন্তরুণ্মাকর—কাঁচা আলুবোখারা, ধারক, কষায়, হৃৎ, শীত, গুরু, বলরোধক,
উষ্ণ, কফাপহ, পিত্তহর, পাচক, মুখপ্রিয় ; মুখমল নাশক, এবং মেহ ও অর্শোহর । পাকা
আলুবোখারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, কঠিনক কফপিত্তকর ও ধাতুবর্ধক ।

বস্ত্রব্য—মদনপাল নৃপকৃত মদনবিনোদ নাম নিবর্ত্তিতে যে পত্রগুণাদিতেছে চতুর্বিধ
আরুণকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আলুবোখারা ভিন্ন অঙ্গ কোন বস্তু নহে । ক্লীর্ণি এবং

যুনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আনুবোখারার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহার পাকত এবং ভ্রাম্যমাণদেশে জন্মিয়া থাকে ।

Constituents.—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin and asp. **Actions and uses.**—Demulcent and nutrient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 241). "It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient, especially when taken on an empty stomach, useful in bilious states of the system and heat of body." (Dymock Vol. I., p. 568).

ব্যবহৃত—শুভ্রাদরে সেবন করিলে, আনুবোখারা, অন্ন, শীত, অতিশয়, পাচক ও মুদ্ররেকক। শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আনুবোখারা হিতকর। (ডিম্‌ক্, ১মঃ খঃ, ৫৬ পৃঃ)।

আবর্তকী—আবর্তকী ।

আবর্তকী—Eng.—East Indian screw plant.

অন্বর্থসংগ্ৰা—“মনোজ্ঞা”, “রক্তপুষ্পী”, “বামাবর্তা” । **আবর্তকী** খে কুন্তলী সৌর্ভাধোদোষনাশনী । কষায়া শীতলা বৃথা বিদোষপ্রতিসারজিত্ । যোফ-শুল্কোদরাঃ সনাঙ্কিমিজালবিনাশনো । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ॥ **আবর্তকী** কষা-যাস্কা শীতলা পিত্তহারিণী । রাজনিঘণ্টুঃ ॥

আবর্তকীর ভাষ্যান্বায়—বাঃ—আত্মমোড়া । হিঃ—কুপারসি, জীয়াকা ফল, মাড়ীর ফলী । তৈঃ—শরামলী । তাঃ—বলাম্বিরিরিকৈ । কাঃ—পিচক । **অন্বর্থসংগ্ৰহ**—“মনোজ্ঞা”, “রক্তপুষ্পী”, “বামাবর্তা” । **পরিচয়**—আত্মমোড়া বণিক্‌ জব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেখিতে পিপুলের মত, কিন্তু ঠিক্‌ জুর মত পেঁচ আছে । তাঃ ওয়াইট্‌ কৃত কিগার্স অত্‌ ইণ্ডিয়ান্‌ প্লাণ্ট্‌ নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠায় আত্মমোড়া গাছের চিত্র আছে । **উষধার্থ ব্যবহার**—কল (আত্মমোড়া) চূর্ণের মাত্রা—২—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা । **বস্তুস্বরূপ**—আত্মমোড়া, কুন্তল, বামক, রেচক, কষার, শীতল, বুধা, বিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোধ, ভ্রাম্য, উদররোগ, আনাহ ও কুশিনাশক । **রাজনিঘণ্টু**—আত্মমোড়া; কষার, অন্ন, শীতল এবং পিত্তহর । **বস্তুস্বরূপ**—এদেশে হৃতিকা গৃহে অবহানিকালে শিতকে, আত্মমোড়ার কল, সরিষার তৈলে তিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল রাখান হইয়া থাকে । গ্রন্থভিত্তি বলেন এই তৈল রাখিলে শিতর “গা তাকা” তাল হয় ।

Actions and uses.—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নবান্নত—আঁতমোড়া,—মিষ্ট, শীতল ও মৃদু সঙ্কোচক। ইহার বীজচূর্ণ সেবন করিলে শিশুর পেট কামড়ানি ও পেট ফাঁপা আরাম হয়। মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেবা। ইহার মূল Althæa-র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। কর্ণের ক্ষত ও পুতিয়াবে মূলচূর্ণ, এরও তৈল যোগে কর্ণভাঙ্গুরে পাতিত করা হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ১০৪ পৃঃ)।

আমশেওড়া ।

ইহা ছোট গাছ পল্লিগ্রামে বনে জন্মে। ইহার ডালে লোকে দাঁতন করে। ফল বড় মটর মত প্রকারে হয়। **প্রয়োগ**—পাতার রসে গব্যরূত পাক করিয়া পারার দোষের ক্ষতে প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। ফলের একটা আমশেওড়া আছে আমশেওড়ার পাকা ফল ৪ গণ্ডা পুষ্ট গোল মরিচ ৪ গণ্ডা একত্র আমশেওড়ার পাকা ফলের রসে উত্তমরূপে শিলায় বাটিয়া লইবে। ষানিকটা পাতলা কাঁগজে গদ্যস্বতে মাখাইয়া শুক করিবে। শুকাইলে কাগজটা মুছিয়া লইয়া ঐ পিষ্টদ্রব্য কাগজের উপর পাতলা করিয়া মাখাইয়া বোত্রে শুকাইলে হইবে। পরে ঐ কাঁগজের চুকট প্রস্তুত করিয়া সেই চুকটের ধূমপান করিলে যে রোগীর গলের ক্ষত ও ক্ষীতির জন্য অন্ন পান বন্ধ হইয়া গিয়াছে তাহারও উপকার হয়। যাহাকে ডাক্তারেরা ডিপ্‌থিরিয়া বলেন সেই ডিপ্‌থিরিয়া রোগীও ২৩টা চুকট ব্যবহারে আরোগ্য হইয়াছেন।

ইশেরমূল—কুমারমূল ।

কুমারমূল—Aristolochia Indica (?)

ভাষানাম—বাঃ—ইশেরমূল। হিঃ—বদ্রজটা। ফাঃ—জারাবন্দি হিন্দী। তাঃ—ইচ্ছুরামুলী। তৈঃ—ইশ্বার বেরু। ইং—ইণ্ডিয়ান বার্থ ওট। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—উঁটা, মূল। **মাত্রা**—কাথ—৫—১০ তোলা। মূলচূর্ণ—৩—১ আনা। **বক্তব্য**—ডিম্বক বলেন ইশেরমূলের সংস্কৃত নাম বদ্রজটা। রাজনিষিদ্ধ কদ্রজটার পর্যায় 'সুগন্ধপত্রা' শব্দ গঠিত হইয়াছে; এদেশে যে উদ্ভিদ ইশেরমূল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত তাহার পত্র সুগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমূল বদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এখানে রাজনিষিদ্ধ ক

কদ্দুজার গুণোন্মেষ করা হইল না। লোকের বিশ্বাস, ইশেরমূল যেখানে থাকে সেখানে সর্প বাইতে পারে না।

Actions and uses.—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever, bowel affections of children due to teething, also in cholera; as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup. It has a great reputation as an antidote to snake poison, with agar it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children, (R. N. Khory, Vol. II. p. 513). "The plant was first described by **Rheede**, who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites, and a decoction given internally. It is also administered, rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers, headache, flatulent distention and dysuria. As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. *Ainslie* notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething. He also says that the powder is taken internally in cases of snake-bites and applied to the bitten part. *Fleming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic. *Babu T. N. Mukharji* States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression. (Dymock, Vol. III., pp. 159-60).

ব্যবহৃত—ইশেরমূল, বলা, উষ্ণ ও রসঃ প্রবর্তক। ইহা পুষ্ণ অর, শিশুর দন্তোদগমকালীন উদরাময় ও বিসৃচীকায় হিতকর। শিশুর ধুড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রস্তুত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষর বলিয়া ইশেরমূলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রকাইটিশে বঙ্গোদেশে এবং শূলে উদরে, অগুরুর সহিত ইশেরমূলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমূলের কাথ শীতজ্বর, শিরঃপীড়া, উদরাগান ও মূতরুদ্ধে হিতকর। (কোরি, ২য় খঃ, পৃ ৫১৩, ডিম্বক, ৩য় খঃ, পৃঃ ১৫২-৬০)।

ঈষদ্গোল—ঈষদ্গোলম্ ।

ঈষদ্গোলম্—Eng.—Spage seeds.

ঈষদ্গোল পর বৃষ্য মধুর ঘ্রাঙ্নি মীতলম্ । পিষ্টিকং তবরং কিস্বিহাতলম্

কফপিত্তহৃৎ। রক্তাতিসারাস্রপিত্তং নাশয়েদिति কীর্তিতম্। বৈষ্যামৃতো
নিঘণ্টুসংগ্রহঃ ॥ মূললং শীতবীজং স্যাৎপিত্তনিবারণম্। বস্তিসংশোধনং
প্রীতং শুল্কমৈছনিবারণম্। আধানাপহরস্বাস্থ্য যোজ্যঃ শীতকণ্ঠম্বকঃ।

বর্ণন—ইসব্গোল বণিক দ্রব্য। ইহাকে পারসীয় ভাষায় ইসপঘুল বলে। ইস্পঘুল
শব্দের অর্থ অশ্বের কর্ণ। ইসবগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐরূপই বটে। জলে ভিজাইলে
ইসব্গোল ফুলিয়া উঠে। ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই। ভাষ্যানাম—বাঃ—ইসব-
গোল। গুঃ—উথমুজীরণ। ফাঃ—ইস্পজাঃ। অঃ—বজরী কতুলা। তাঃ—ইক্ল বিটৈ।
তৈঃ—ইস্পগল। ইং—স্পেজ্ সিড্‌স্। বৈদ্যামৃত—ইসব্গোল, বৃষ্য, মধুর, ধারক,
শীতল, পিচ্ছিল, কিকিৎ, কষায়, বাতশ্লেষ্মকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্ত-
নাশক। মূলল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধাননাশন। ইহার শীতকষায়
প্রযোজ্য। উষ্মার্থ ব্যবহার—বীজ, 'বাহা' ইসব্গোল নামে বিক্রীত হইয়া
থাকে। মাত্রা—শীতকষায় ১-৩ ছটাক। কৃথ ৫-১০ তাল। বস্তব্য—
ভাবপ্রকাশেও ইসব্গোলের উল্লেখ নাই। মোরেশ্বরের বৈদ্যামৃতে, নিঘণ্টু সংগ্রহে
ইসব্গোলের গুণ বৈরাগ্য লিখিত হইয়াছে তাহা প্রদর্শিত হইল। যুনানী চিকিৎসকগণের
ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা লিখিত হইয়া থাকিবে।

Actions and uses.—Demulcent, emollient and diuretic ; used in
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhoea and affections of the
kidneys. Made into a poultice with vinegar and gora ~~tea~~ they are
applied to rheumatic and gouty swellings ; they are also useful in coughs
and colds. When roasted, they are used with Sakara in protracted
irritation of the bowels in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 501).
“In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful
in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs. The
crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied
to rheumatic and gouty swellings. With the mucilage a cooling lotion
for the head is made. Two or three dirhems moistened with hot waters
mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal
canal to procure an easy stool. The decoction is prescribed in cough.
The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation

of the bowels in children and in dysentery. The natives have an idea that the powdered seeds are injurious and consequently always administer them whole. *Fleming, Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of *Ispaghul* in the treatment of chronic diarrhoea. *Twining* gives the dose for an adult as $2\frac{1}{2}$ drachms mixed with half a drachm of sugar-candy. In the pharmacopœia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction. (*Dymock, Vol. III., pp. 126-7*).

নবায়মত—ইসবগোল, শীত, শিথ ও মূত্রকর। ইহা অন্ন ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত শ্লেষ্মার বিকার (gastatic cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গণোরিয়া এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারের সহিত ইসবগোল ও রামতিলের পুন্টিশ আমবাত গ্রস্ত ক্ষীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসবগোল কফকাসের পক্ষেও হিতকর। গরম জলে ক্রিম ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারহাম ইসবগোলে শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করিলে সহজ দান্ত হইয়া থাকে। সিদ্ধ ইসবগোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিসারে প্রযোজ্য। এতদেন্দ্রীয় লোকের বিশ্বাস ইসবগোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহার আন্ত ব্যবহার করে। ক্রিমিং টুইনিং, এন্ড্রি প্রভৃতি সকলকেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসবগোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ক্রিমিং এর মতে,—পূর্ববয়স্ক লোক ২২ Drachm ইসবগোল অর্দ্ধ Drachm মিছরির সহিত সেবন করিবে। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়াতে ইসবগোলের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (কোরী ও ডিমক, ২য় খঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য় খঃ, ১২৬-২৭ পৃঃ)।

ওলট্‌কম্বল—খীলট্‌কম্বল।

খীলট্‌কম্বল—*Abroma Augusta, Eng.*—Devil's Cotton.

বর্ণন—মূত্র বৃক্ক। পাতা চোড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমাঞ্চিত। ফুল—ঘোর বেগুনে রঙের, অধোমুখে লবিত, দল টো, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত, এই বীজকোষে খোঁচা খোঁচা রোসের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। বীজ কৃষ্ণবর্ণ, মূল্য বীজের মত। মূলবকের অভ্যন্তরে উজ্জল শুভবর্ণ ঝাঁপ আছে। রস পিচ্ছিল। এক রকম “বোদা” বাদ। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—মূলবক। সাত্রা—পিষ্টমূল বক (অর্দ্ধ) ৪—৮ আনা।

বক্তব্য—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষিদ্ধে ওলট্‌কম্বলের ভগ্নোন্মেষ দৃষ্ট হয় না।

কেহ বলেন ওলট্ কবলের সংস্কৃত নাম 'ভরবাজী'। আমার বোধ হয় ভরবাজী আরণ্য কাপাস—অরণ্য কাপাসে ও ওলট্ কবলে তফাৎ আছে।

Constituents.—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11 64. p. c., but no manganese. **Actions and uses.**—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102). "In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his "Dictionary of the economic products of India" records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says :—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease." Dr. Thornton says :—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative." Dr. Evers says :—It has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa. In western and Southern, India the plant is not common, and its medicinal properties do not appear to be known. (Dymock, Vol. I., p. 233).

নব্যমত—১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্ কবলের যান্ত্রোনিকশিত মূলরসের রসঃপ্রবর্তিনী শক্তি সর্বপ্রথম জনসাধারণের গোচর করিয়াছিলেন। ইহার দ্বারা রসের মাত্রা ৩ গ্রেন। পরে ডাঃ কিটন বলেন যে ওলট্ কবলের সমস্ত উদ্ধৃত পিষ্ট মূলত্ব এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিশ্রুতি। ডাঃ প্রসাদি "ভিন্ননারী অত্‌ দি ইকনমিক প্রডাক্টস্" অত্‌ ইণ্ডিয়ান মারিক

অভিধানে ওলটকম্বলের এই গুণের বিষয়ে ১৩জন চিকিৎসকের মত উক্ত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে ৮ জন অল্পকাল মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাক্সিমিউজ বলেন কষ্টরঞ্জের পক্ষে ওলটকম্বল উত্তম ঔষধ। 'ভাজাম্বলের ছাল, গোল ম'বেব ম'হ'ত পেষণ করিয়া, ঋতুর সম্বাহ'ল পূর্ণ হইতে ঋতুদর্শন পয্যন্ত প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেবা। আমি কএকস্থলে বিশেষতঃ বেদনাযিত ও বায়ু প্রধান রজোরোগে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ডাঃ থন'টন বলেন—ওলটকম্বলের ক্ষণমূল ১½ Drachm গোলম'র'চের সহিত পিষিয়া পান করিলে, বহুঃশাব পরিমিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এস্থলে গোলম'র'চ পাচক ও বায়ুনাশকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এভাস' বলেন,—যন্ত্রণাদায়ক কৃষ্ণ রজোরোগে ওলটকম্বল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলটকম্বলের গাছ তাদৃশ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। (ডিমক, ১মঃ খঃ, ২৩৩ পৃঃ)।

কঙ্কোলক—কঙ্কোলকম্।

কঙ্কোলকম্, ক্ততফলম্—Piper Cubex. Eng.—Tailed Pepper or Cubebs. কঙ্কোল কটু তিত্তোণ্য' বক্তবৈরস্বনাযনম্। সুখজাছ'হরং রুচ্য' বাত-শ্লেশহরং, পরম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ॥ কঙ্কোল কটু তিত্তোণ্য' বক্তজাছ'হরং পরম্। দোপনং পাচনং রুচ্য' কফবাতনিষ্টান্তনম্। রাজনিঘণ্টঃ ॥ কঙ্কোল লঘুতীক্ষ্ণোণ্য' তিত্ত' হৃদ্য' রুচিপ্রদং। আস্যদীর্গস্বহৃদ্রোগকফবাতাময়াঃস্ব-হৃৎ। ভাবপ্রকাশঃ ॥

ভাষানাম—বাঃ—কাবাবচিনি। হিঃ—শীতলচিনি। গুঃ—চণকবাব। তাঃ—বলমলকু। তৈঃ—সলব নিরীয়লিয়। দাঃ—হব্-এল্-আম্। ইং—টেল্ড পিপার বা কিউবেব। ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—২-৮ আনা। কাবাবচিনির তৈল—৫-২০ ফোঁটা। স্বরস্তুরীক্ষনিষ'টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের বিরম্ভা ও জড়তা নাশক, কটিকর এবং বাতশ্লেশহর। রাজনিষ'টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, পাচক, কটিকর এবং কফবাতনিষ্টান্তক। ভাবপ্রকাশ—কাবাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিত্ত, হৃদ্য, রুচিপ্রদ, মুখদৌর্গন্ধহর, হৃদ্রোগনাশক, কফবাতহর এবং চক্ষুদোষনাশক।

Constituents.—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15

p.c., also resin 3 p.c. ; cubebin 2 p.c. ; cubbic acid, fatty matter, wax starch, oil-gum and ash 5 p. c. **Actions and uses.**—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects the urine, perspiration and bronchial mucous. Applied to the skin it gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insufflator into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyngitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases the quantity of urine, imparting to it a peculiar odour. (R. N. Khory, Vol. II, p. 517).

নব্যমত—গ্রন্থান্তরে কাবাবচিনি সুরপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মতে কাবাবচিনি—সুরপ্রিয়ং বৃন্তফলং তদ্বায়ুশমনং মতম্। শ্লেষ্মাৎসারণ মাগ্নেয়ং মূত্রবৃদ্ধিকরং তথা। ঔপসর্গিকমেহেষ্ণু শুক্রমেহং সূদারুণম্। শ্বেতপ্রদর মর্শাংসি কৃচ্ছ কাপি বিনাশয়েৎ। কাবাবচিনি—বায়ুপ্রশমন, শ্লেষ্মাপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, এবং ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, শ্বেতপ্রদর, অর্শ ও মূত্রকৃচ্ছ বিনাশ করে। কাবাবচিনি—উষ্ণ, মূত্রকারক। অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থালী, অন্ত্র, গর্ভাশয় ও মূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায়। কাবাবচিনি, মূত্র, ঘর্ম্ম এবং শ্লেষ্মা ডিসইনফেক্টে (disinfect) করিতে পারে। গাত্রে প্রলিপ্ত করিলে উদর্দ ও কোঠ (urticaria and vesicular eruption) জন্মিয়া থাকে। কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কষ্টপ্রদ কাসি নিবৃত্তি পায়। কাবাবচিনি উত্তেজক ও মূত্রকারক বলিয়া গণোরিয়া, মূত্রমার্গের প্রদাহ, মূত্ররোধ, পুরাণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও মূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয়। নাসারন্ধ্র গত পুরাণ কফরোগে ও বাগিন্জিয়ার প্রদাহে নাসারন্ধ্রে কাবাবচিনিচূর্ণ প্রথমতঃ করিলে ফললাভ হয়। নাকের নূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আরাম হয়। কাবাবচিনির তৈল, শিরঃ-পীড়ায় গোলাপজলের সহিত মস্তকে এবং ফিরঙ্গিতে (syphilitic sore) শিশ্নে ব্যবহৃত হয়। কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত হয়, এবং গাত্রে এক প্রকার গন্ধ হইয়া থাকে। (আব্র, এন্, ফ্লোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫১৭ পৃঃ।)

কর্মরঙ্গ—কর্মরঙ্গঃ ।

কর্মরঙ্গঃ—Eng.—Chinese Goosoberry.

অন্বর্থসংস্কার—“ধারাপলঃ”, “পীতপলঃ”, “শুকপ্রিয়ঃ” । কর্মরঙ্গঃ দ্বিমং
গ্রাহি স্বাদ্বন্তঃ কফবাতকৃত্ । ভাবপ্রকাশঃ ॥ কর্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণোণ্যং কটুপাকৈ-
স্লেপিত্তকৃত্ । রাজবল্লভঃ ॥ কর্মরঙ্গস্য ফলস্বামং গ্রাহ্যন্তঃ বাতনাশনম্ ।
তথ্যং পিত্তকরস্চৈব তত্ পকং মধুরং মতম্ । অল্লস্ববলপুটীনাং রুচেষৈব তু
বর্জকম্ । নিঘণ্টুরল্লাকারঃ ॥

কর্মরঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—কামরাঙ্গা । হিঃ—কর্মরঙ্গ । মঃ—
কর্মরো । গুঃ—কর্মরক্ । তাঃ—তমারটম্ মরম্ । তৈঃ—তমারটা কয়া । ভাব-
প্রকাশ—কামরাঙ্গা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অন্ন ও কফবাতকর । রাজবল্লভ—
কামরাঙ্গা, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অন্ন ও পিত্তকর । নিঘণ্টুরল্লাকার—কাঁচা
কামরাঙ্গা—ধারক, অন্ন, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর । পাকা কর্মরঙ্গা—মধুরাশ, বল, পুষ্টি
ও রুচিদায়ক ।

Constituents.—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate. **Actions and uses.**—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

ব্যাখ্যাত—কামরাঙ্গা “স্ফাবি” রোগ প্রতিষেধক । এই অম্লরস ফল বাহ্যরূপে
ভুক্তি ও চাইনিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাঙ্গার
রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।
(আর, এন্, স্ফোরি, ২য় খঃ, পৃঃ ১৫২) ।

কল্মীশাক ।

কল্মীশাক বঙ্গদেশে সকলের নিকট সুপরিচিত—আমরা শাকরূপে ইহা আহাৰ করিয়া
থাকি । ইহা জলে বা জলাসন্ন ভূমিতে জন্মে । গুণ—ইহা সারক, স্তনের তত্ত্ব বর্জিত করে ।
এক আফিমের বিবক্রিয়া নষ্ট করিয়া থাকে । আশ্বঘাতের জন্য যদি কেহ অধিক মাত্রায়
আফিম খায় তাহা হইলে যদি সহ্য তাহাকে কল্মীশাকের রস আধ ছটাক হইতে এক ছটাক

মাত্রার সেবন করান যায় তাহা হইলে আফিমের বিষদোষ নষ্ট হইয়া যায় তাহার আর প্রাণ বিনাশের আশঙ্কা থাকে না ।

কাফি—কাদি ।

কাদি—*Coffea Arabica*.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ । পারচয়—
আরবদেশ কাকিরূক্ষের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অবিসিনিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং থাইল্যান্ড প্রভৃতিতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চ্যেঁটা । এক প্রকার মুহু গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর, কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—
পীতভ বা হরিত্রাভ ।

Constituents.—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c. ; proteid 6 to 13 p. c. ; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c. ; caffeo-tannic acid 1 to 2 p. c. ; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c. **Physiological Action.**—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal peristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa. **Therapeutic uses.**—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression ; as an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache, in insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma ; also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. (R. N. Khory, Vol. II., p. 326.) “In the women’s petition against coffee,” 1674, they complained that “it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought.” As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step-sister in Germany.

"I am greaved to learn, dear Louise, that you have taken to coffee ; nothing is so unhelthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her daeth they found the coffee in her stomach, where it had caused ulcers. Let this then be a warning to you." (Dymock, Vol. II., pp. 217-18).

নব্যমত—কাকি, মস্তিষ্ক, পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, মূত্রচক, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, সিন্ধু মূত্রকারক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। কাকি সিন্ধু করিয়া খাত্তব্রূপ পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অস্ত্রের ক্রমিগতির উৎকর্ষ, শরীর ক্ষয় ও মূত্রসহ ইউরিক এসিড্ নির্গম হ্রাস করে। কাকি সেবন করিলে শ্রমজন্ত শরীর ও মনের অবসাদ অমুভূত হয় না। বিনা ক্লেশে কিংবদন্তের জন্ত নিদ্রা জয় করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কাকি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃপীড়া, শিরোঘূর্ণন, হৃক ধড়কড় করা, নিতান্ত অস্থিরতা, আক্ষেপ এবং পক্ষাঘাত জন্মায়। কোটকায়্য অপেক্ষা কাকি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু জীবনোপ (sustaining)। শারীরিক ক্লান্তি ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরালজিয়া, নার্ভ ও বিকার ঘটত শিরঃপীড়া ও পুরাণ মদাতায়জনিত অনিদ্রায় কাকি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপচিৎ ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিসার প্রশমনার্থ, খাসের টান নিবৃতি ও মাদক সেবন জন্ত বিবক্রিয়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাকি হৃদয় সম্বন্ধীয় রোগে হিতকর। (আর, এন, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩২৬ পৃঃ)।

১৬৭৩ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কাকির বিরুদ্ধে রমণীগণের দরখাস্তে" কথিত হইয়াছে যে, অমঙ্গলের হেতুভূত এই কাকির জন্মস্থান যেমন পুষ্প ফলহীন বরুভূমি, কাকিসেবী পুরুষগণও তেমনই সন্তানোৎপাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে। ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ্ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাকি খাও তুমি হুঃখিত হইলাম। এমন অস্বাস্থ্যকর বস্তু আর নাই। কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেকে কাকি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন। কাকি সেবনে হেনানের সুবরাজ পত্নী ভয়াবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাকি দেখা গিয়াছিল। এই উদঘৃষ্ট কাকির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল। এই সকল তুমি 'তুমি সাবধান হও' (ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ)।

নব্যমত—কাকি স্নেহকল নামে কথিত হইয়াছে। তন্মতে কাকি—অতন্ত্রী ককহৃদ্য কল্য নিজাতজ্ঞাবিধাতিনী। দায়ুনাং বগদা প্রোক্তা খাসকাসজরাময়ান্। অর্দ্ধাবভেদকং জাড্যমতিসারক নাশকং ॥ অত্র কাণ্ডঃ সেব্যঃ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও ওজ্রানাশক, নার্ভের বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, জ্বর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে।

কালমেঘ—কালমেঘ ।

উষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র রূপ। **মাত্রা**—পত্ররস—বাগ্‌ধের পক্ষে ১০—২০ ফোঁটা। **কঙ্ক**—১—৪ আনা। **কাথ**—৫—১০ তোলা। **বস্ত্তব্য**—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ্য ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত। ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণীত হয় না—কেহ কেহ যবতিক্তা বলেন। যবতিক্তা শব্দ শঙ্খিনীর পর্ধ্যায়ে পঠিত হইয়াছে (কল্প ১১ অঃ)। শঙ্খিনী কালমেঘ নহে। বৈজ্ঞানিক শঙ্খিনী বিরেচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও জ্বরে চক্ ।

Constituents—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride. **Actions and uses**.—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief griping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in advanced stage of dysentery. It is used as a substitute for quinine. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 464-65). "It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui* which is given to infants for the relief of griping, irregularity of bowels and loss of appetite." It is prepared in the following manner :—Take equal parts of cumin, ranthani (fruit of *Carum Roxburghianum*), aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of of the leaves of Kalmegh. The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun. The dose is one pill rubbed down in human milk. In the *Pharmacopœa of India* it has been made official and directions for making a compound tincture are given. Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or alvi, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine. The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper. (Dymock, Vol. III., pp. 46-7).

অন্যমত—কালমেঘ, টিরতা এবং কোরাসিয়ার মত তিক্ত, বল্য ও পাচক। ত্বাণা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং দ্বাক্‌চিনির সহিত, শিশুর সার্বভূতঃ দৌর্যল্য, জ্বর-ব-

সানজ দোর্কলা, পেটকামড়ানি, কচিং কঠিন, কচিং তরল মলভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং অতি-সারের পকাবহায় প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৬৪-৬৫ পৃঃ)। কালমেঘ সর্জনজনপরিচিত গাছের বৃক্ষ—“আলুই” এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকামড়ানি, উদরাময় এবং ক্ষুধামান্দ্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রস্তুতকরণ—জীরা, রাধুনী, মোরী, কায়ফল এবং বড় এলাচের খোসা সমভাগে লইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনান্তে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, স্তনের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল্ভিভা” নামে সংপ্রতি ইংলণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে। মাত্রা—কালমেঘের শুষ্ক পাতা—১০ গ্রেণ, ২০ গ্রেণ গোলমরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৪৬-৪৭ পৃঃ)। কালমেঘ যবতিকা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মতে কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্দ্ধিনী। তিকা জ্বরতিসারগ্রী বালানাং শুভদা সদা”। কালমেঘ—“অগ্নিজনক, বলবর্দ্ধক, তিক্ত, জ্বরতিসারগ্র এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

কালাদানা—কালাদানা।

কালাদানা—Seeds of Pharbatis Nil, *Choisy*.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা। ছিঃ—কালাদানা। তাঃ—জিরিকি বিঠৈঃ, কডি ককতন্ নিঠৈঃ। তৈঃ—কোল্লি বিত্তলু। শুঃ—কালাদানা। ফাঃ—তুখ্-ই নীল। অঃ—হক্সুন্নীল। উষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—৩০—৫০ গ্রেণ।

বস্তব্য—কাহার মতে কালাদানার নাম কৃষ্ণবীজ এবং শ্রামবীজ, তন্মতে কালাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্। অরবিষ্টস্তহারি চ মত্তকাময়নাশনম্। উদাবর্তে কফানাহে প্রযোজ্যঃ বৃদ্ধিমত্তরৈঃ। রেচনং শ্রামবীজঃ শ্রাৎ শোথোদরবিনাশনম্। অরে পুরীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসো গদে। উদাবর্তে তথানাত্তে বৃদ্ধিরেতৎ প্রযুক্তাত্।

Constituents.—A thick oil 14.4 p. c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon. **Actions and uses.**—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. (R. N. Khory, Vol. II., p. 417.)

• ব্যবহৃত—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদররোগহর। অর, উদরাগ্নান, শিরঃশীতা, উদাবর্ত, ককরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয়। কালাদানা—রেচক ও

শোথোদরনাশক । ইহা জ্বর, মলবদ্ধতা, দারুণ শিরঃপীড়া, উদাবর্ত ও অনাহার রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কেবল কালাদানার্চুণ অপেক্ষা কারাদান ৭ তোলা শুষ্ঠ ১ তোলা একত্র চূর্ণ করিয়া হাঁকিয়া ৬০—৯০ গ্রেণ মাত্রায় সেব্য ।

কুক্ষিমৈ—কুক্ষিমৈ ।

বর্ণন—কুক্ষিমৈর গাছ শীতকালে যত্নতঃ প্রচুর জন্মিয়া থাকে । ইহার ডাঁটার ও পাতার রোম আছে, পাতা নরম, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্র এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । ফল হরিদ্রাবর্ণ । **ঔষধার্থ ব্যবহার**—পত্র ও মূল । **মাত্রা**—পাতার রস ১—২ তোলা । পিষ্ট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা । মূলকাথ—৫—১০ তোলা । **বস্তব্য**—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ) । কুক্ষিমৈর সংস্কৃত নাম কুলাহল । অণ্ডে ইহাকে কুকুন্দর বলে । ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে যে উদ্ভিদের গুণপর্যায় বিবৃত হইয়াছে তন্মধ্যে “তাম্রচূড়” ও “স্বপ্নপল্ল” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না । ডিম্বক কোথায় কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই । **গুণ**—কুক্ষিমৈর রস আমরক্তাতিসারে হিতকর । পাতার রসের ভাগ লইলে কোন কোন পালাজর বন্ধ হয় ।

Actions and uses—It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr. B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea. (Phar. of Ind., p. 161). The plant is slightly bitter and abounds in mucilage. The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruption, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood. (Dymock, Vol. III, p. 4).

নব্যমত—কুক্ষিমা অবসাদক এবং অতিসারে ধারক । কুক্ষিমা ঔষৎতন্ত্র এবং বহুপিচ্ছল । এতদেন্দ্রীয় লোক, জ্বর রক্তাতিসার ও কণ্ডু কোঠাদিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক মাত্রায় সেবন করাইয়া থাকে । (ডিম্বক, ৩য় খঃ, ৪ পৃঃ) ।

কুস্তিকা—কুস্তিকা ।

কুস্তিকা, বারিপথী—বারিপথী দ্বিমা তিত্তা লব্ধী স্বাদো মৃদা কটুঃ ।
দীপন্যয়হরী বহু মাণ্ডিতমব্রম্যয়হরী । ভাবপ্রকাশঃ ॥

ভাষ্যানাম—বাঃ—টোকা গান । দ্বিঃ—জলকুস্তী, কাছ । মঃ—জলমণ্ডলী ।
ওঃ—জলকুস্তী । কঃ—হীমলং । কৈঃ—ভুটিকর । চৈঃ—বদে সচরাচর তিনপ্রকার

পান্না দেখা যায়—টোকা পান্না, কুন্দুরকানি পান্না ও কুদে পান্না। টোকা পান্নার পাতা বৃহত্তম ও তরঙ্গাক্রান্ত প্রান্ত। ইন্দুরকানির পাতা ক্ষুদ্র ও ঠোঙ্গার মত মোড়া। কুদে পান্না অত্যন্ত ক্ষুদ্র, পায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—বৈজ্ঞানিক “প্লব” ও “কুস্তিকা” শব্দে টোকা পান্না গ্রহণ করিতে হইবে। পান্নার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। **মাত্রা**—স্বরস ১-২ তোলা। **কাথ**—৫-১০ তোলা। **ভাবপ্রকাশ**—টোকা পান্না, হিম, তিক্ত, লঘু, স্বাদু, রেচক, কটু, ত্রিদোষঘ্ন, রক্ষ এবং রক্তদোষ, জ্বর ও শোথ হয়।

Constituents—It contains salts of potassium sodium, magnesium and lime. Also iron aluminum and silicic acid. **Actions and uses.**—Dimulcent and sedative, given in dysuria. The ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp. A poultice of the leaves is applied to painful piles. (R. N. Khory, Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পান্নার মূল,—স্নিগ্ধ ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছুরোগে সেব্য। পান্নার মূল অন্তর্ধূর্মে দর্শক করিয়া সেই ক্ষার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রুতে লেপন করিবে। টোকা পান্নার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে যন্ত্রণা প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৬৩০ পৃঃ)।

কৃষ্ণচূড়া—ক্সাচুড়া ।

ক্সাচুড়া—*Cæsalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া। শুঃ—সন্ধেশরী। কঃ—কোমরী। কোচিনচায়না—হোয়াকঙ্গ। মালাবার উপকূলে—তিসিস্তিমন্দার। শিলং—মেনোরামল। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—ছাল, পাতা, ফুল। **মাত্রা**—কাথ ৫-১০ তোলা। পাতা ও ফুলের রস ১-২ তোলা। **বস্তব্য**—নব্য নিষণ্টতে কৃষ্ণচূড়া সিদ্ধেশ্বর নামে উক্ত হইয়াছে। সিদ্ধেশ্বরের গুণ—“সিদ্ধেশ্বরে হিমঃ, স্নিগ্ধঃ গ্রহিণাভীত্রণাপহঃ। বাতব্যাধিহরশ্চৈব ত্রিদোষাময়নাশনঃ”।

Action and uses—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c. (R. N. Khory, Tal. II., p. 223). “All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appear to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock. Vol. I., p. 506).

নব্যমত—কৃষ্ণচূড়া, আক্ষেপহর, গর্ভাশয়ের অবসাদকারী এবং মূত্ররেচক। ইহা রক্তোরোধ, শূল এবং উদনাদ্বানের সহিত বলমুদ্বোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন,

কোৱী, ২য় খঃ, ২২৪ পৃঃ)। ডিম্বক্ বলেন কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বন্ধিত
করিতে পারে এবং ইহা বিরূচক। কিন্তু এ বিষয়ে কেহ যে বিশেষ অশ্রুসন্ধান করিয়াছেন
এরূপ কোন বিবরণ দৃষ্ট হয় না। (ডিম্বক্, ২য় খঃ, ৫০৬)।

গঞ্জা—গজ্জা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আম্নেয়ী তর্পিণী বহ্মা মন্মথোদীপনী চলা । নিদ্রাসম্ভ্রাননী গর্ভপাতিনী চ
বিকাশিনী । বেদনাক্ষেপহারিণী শ্রীয়া চ মদকারিণী । আত্রেয়সংছিতা ।
শ্বশ্রুগালাদিদংশোত্য়ং জলাতঙ্কং নিবারয়েত্ । বাছ্যায়ামন্তরায়ামী বিস্ফুচীমপি
দাষণাম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলশ্চৈবান্ধাপিত্তকম্ । অগ্নিমাত্ম্যং হরিত্রাপি
রজোস্তমতিসংস্কৃতম্ । * কষিত্ ।

আত্ৰা—বলবান্ যুবকের পক্ষে—৩—১ গ্রেণ, ৪½ চণ্টা অন্তর সেবা । বালকের পক্ষে
½ গ্রেণ । আত্রেয় সংছিতা—গঞ্জা, অগ্নিজনক, তর্পক, বলপ্রদ, কামোদীপক,
মনের চাক্ষু্যজনক, নিজাদাতা, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আক্ষেপহর এবং মত্ততা-
জনক । কাহার মতে—গঞ্জা, কিন্তু কুকুর শৃগালাদি জন্ত দংশন করিলে যে জলাতঙ্ক
উৎপত্তি হয় তাহা নিবারণ করে । ইহা,—ধমুহেকার, দারুণ বিড়চীকা, মদাত্ম্য, শূল, অগ্নিপিত্ত,
অগ্নিমান্দ্য ও অতিরিক্ত জীৱকঃস্রাব নিবারণ করে ।

Constituents. A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine ; tetano cannabine and cannabimon, gum, sugar and potassinnm nitrate. **Actions and uses.**—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing ; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite ; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium. It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting,

mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne and largely used in menorrhœgia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

নরায়ণত—গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, ঘর্মকারক, বৃদ্ধ এবং ক্ষুধাবর্দ্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। বাহারি গাঁজা কখন খায় নাই তাহার ঔষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষতিকর নেশা হয়, তখন সময়, দৃবত্ত এবং শক্তি বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা সাহস করনশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিকেনের তুল্য নহে। প্রকৃত্তরে আফিমের মত ইহা কেটেবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্যজনক নহে। কিংবা আফিমের সহচরস্বরূপ অজ্ঞাত কষ্টপ্রদ উপসর্গও আনিয়ন করে না। গাঁজা—পুরাণ ও দীর্ঘায়ুবন্ধি শিরঃপীড়া, বাস, ঘৃণ্ডি কাসি, সঞ্চিত কাস, ধমুট্টকার, জলাতঙ্ক (Hydrophobia), মুচ্ছাদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজন হেতু বমন, বিষমতা, প্রলাপ ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিম প্রয়োগ রোগীর অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবহা করা হয়। অপিত ইহা রমণীগণের অতিরিক্ত রক্তঃস্রাব কিংবা কষ্টরুজঃ এবং পুরাণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদেশীয় লোকে বাজীকরণ স্বরূপ এবং আফিম ও মদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে সক্রম সেবন, অভ্যন্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ ফুলার মত (bloated) চক্ষু রক্তবর্ণ, হস্তপদের কম্প ও ক্লীণতা, এবং স্মৃতিশক্তির দুর্বলতা বা হানি হইয়া থাকে। (আরবন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭০ পৃঃ)।

গর্জন তৈল ।

গর্জন তৈল, Gurjun Balsam or wood oil.

Dipterocarpus Lævis, Hom. নামক উদ্ভিদ হইতে জাত। দেখিতে স্বচ্ছ, জল অপেক্ষা হালকা, গন্ধে স্বাদে কীবাবচিনির তৈলের মত। গর্জন তৈল কীবাবচিনির তৈলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গণোরিয়া হইতে বহন "গ্রীট" রোগ জন্মে তখন গর্জন তৈল বিশেষ উপকারী। প্রদরের বিবিধ আবেও গর্জন তৈল কলপ্রদ। **মাত্রা—**চার চামচের এক চামচ করিয়া পরিষ্কার চুণের জলের সহিত বিশাইয়া দিনে ২০ বার সেব্য।

গর্জন তৈল সেবনে অনেক সময় ত্বকে কণ্ডু জন্মিয়া থাকে । কুষ্ঠে গর্জন তৈল বাহি ও আভ্যন্তর প্রয়োগ দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ১২০ বিন্দু মাত্রের গর্জন তৈল দিনে দুইবার পরিষ্কার চূণের জলের সহিত সেব্য । ১ ভাগ গর্জন তৈল তিন ভাগ চূণের জলের সহি ৫ মিশাইয়া নিয়মপূর্বক দৈনিক দুই ঘণ্টাকাল রোগী নিজে যতদূর পারে সমস্ত দেহে মর্দন করিবে । রোগী নিজে মর্দন করিবে বলার তাৎপর্য এই যে, ইহাতে রোগীর শরীর ও মনের উপর যে কার্য হয় তাহাতেও সুফল লাভ করা যায় । (সি, পি, গিউকিশ) ।

গণ্ডগাভ্র—গণ্ডগাবম্ ।

গণ্ডগাবম্—*Anona Squamosa*. Eng.—Custard apple. গণ্ডগাবম্ দ্বিমং বৃথং বাতপিত্তনিষেদনম্ । স্নেহলং তর্পণমনং বান্ধুত্বক্লেশনিপীড়নম্ । অত্রিসংহিতা ॥ তর্পণং রক্তজাতং স্নাদু শীতলং দ্ব্যর্থমেব চ । বলদং মাংসজহাঘরক্ত-
পিত্তমহত্‌দৃষ্টম্ । সীতাফলন্তু মধুরং শীতং দ্ব্যর্থং বলপ্রদম্ । বাতলং কফজাতং স্নাদু পুষ্টিজাতং পিত্তনাশনম্ । বৃহন্নিষণ্ড-
রক্তাকরঃ ॥

গণ্ডগাবম্ ভাষ্যানাম—বাঃ—আতা । দ্বিঃ—শরীফা, সীতাফল । কাঃ—শরীফঃ । তাঃ—গীতাপলম্ । তৈঃ—গীতাপলম্ । উষ্মদার্থ ব্যবহা-
নম্, পত্র, বীজ । আত্রা—মূলচূর্ণ ২—১ আনা । অত্রিসংহিতা—আতা, —হিম, বৃদ্ধ, বাতপিত্তনাশক, স্নেহজনক, তৃষ্ণানিবারক এবং বমন ও বিবমিষা হয় । বৃহন্নিষণ্ড-
রক্তাকর—আতা—রক্তকৃৎ, বাহু, শীতল, দৃঢ়, বলপ্রদ, পুষ্টিকর মাংসকর এবং দাহ, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

Constituents.—Oil and resins. The seeds, leaves and immature fruit contain an acrid principle. (R. N. Khory, Vol. II., p. 23.) "The seeds, leaves, and immature fruit, contain an acrid principle which is destructive to insect life ; the seeds are much used by the natives for removing lice from the head, they require to be applied with caution ; for if any particles get into the eye, much pain and redness is produced. (Dymock, Vol. I., p. 44). **Actions and uses.**—Insecticide. The seeds and leaves are poisonous to insect life. The crushed leaves are applied to the nostrils in hystercia, and mixed with salt and made into a poultice are applied to sores infested with maggots ; an ointment of pounded seeds is used externally in guinea worm, and for removing

lice from the hair ; also applied to abscesses to hasten maturation. The natives apply the well pounded seeds to procure abortion. The root is used as a drastic purgative and given in melancholia. The drug requires to be used with caution. (R. N. Khory, Vol. II., p. 32),

নব্যমত—নব্যোরা বলেন আতার গাছ পূর্বে এদেশে ছিলনা, আমেরিকা হইতে আনীত হইয়াছে। আতার বীজ, পাতা এবং কাঁচা ফলে এক প্রকার কীটনাশক বস্তু আছে। এতদ্দেশীয় লোকে মাথায় উকুন মারিবার জন্য আতার বীজ পেষণ করিয়া মস্তকে ঘর্ষণ করে। আতার বীজ সাবধানে ব্যবহার করা উচিত। কোনরূপে যদি উহা নেত্রাত্মক্রে প্রবেশ করে, তাহা হইলে চক্ষুতে অত্যন্ত বেদনা ও চক্ষু লাল হয়। (ডিমক, ১মঃ খণ্ড ৪৪ পৃঃ)। পিষ্ট আতা পাতা মূর্ছাগত রোগীকে নষ্ট করা হইবে। ক্ষতে লবণসহ পিষ্ট আতাপাতার প্রলেপ দিলে ক্ষতের ক্রমি বিনষ্ট হয়। আতা বীজ বাটিয়া অপক ফোঁটকে প্রলেপ দিলে, ফোঁড়া পাকিয়া যায়। আতাবীজ উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, যোনির অত্যন্তক্রে প্রবেশ করাইয়া রাখিলে গর্ভজাব হয়। আতার মূল তীব্র বিরেকক। ইহা বিষধাণক মনো-বিকারে ব্যবহৃত হয়। (আব, এন্, কোরি, ২মঃ খণ্ড, ৩২ পৃঃ)।

গন্ধবিরেজা—সরলদ্রবঃ, শ্রীধাসসারঃ ।

The Oleo resin of Pinus Longifolia. শ্রীধাসসারঃ কফলুঙ্গুরজী
অবসংহরঃ । শোফবিদ্যাপনো লীপাত্ ক্রমিহৃদনাহঃ । আত্রেয়সংহিতা ॥

উষ্মার্থ ব্যবহার—গন্ধবিরেজা প্রায় ধূপন ও প্রলেপার্থ এবং ইহার তৈল সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তৈলের মাত্রা—১—৩ বিন্দু। আত্রেয়সংহিতা—গন্ধবিরেজা,—ককনাশক, ব্রূতবর্ধক, অরয়, শোফবিদ্যাপন অর্থাৎ ফুলা বসাইয়া দিতে পারে। অধিকতর ইহা ক্রমি ও বেদনাহর।

Actions and uses.—Stimulant antiseptic ; the oleo resin is used as fumigation. It is highly recommended as a plaster for painful chest and enlarged liver. The oil is in much repute, internally in gleet and standing gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 579.)

চা—চা ।

Camellia Theifera. Eng.—Tea plant.

উৎপত্তিস্থান—ইংলণ্ড, ভারতবর্ষ, আসাম, চীন, জাপান ও আমেরিকা।
ভেষজ—কাল ও সবুজ তেদে চা প্রধানতঃ দুই প্রকার। বাণিজ্যক্ষেত্রে ইহাদের প্রত্যেকের

আবার বহু সুপরিচিত ভেদ আছে। কন্ডু, মুচড়, উলঙ, পিকো এবং কেপার কাল জাতীয় চার এবং হাইসন্, স্কিন, ইয়ং হাইসন্, টোরান্‌কি, ইম্পিরিয়াল ও গনপাউডার সবুজজাতীয় চার বিশিষ্ট পরিচিত ভেদ। অনেক চা, লেবুকুল, গোলাপফুল, চামেলী ও অস্ত্রান্ত পুষ্প সংযোগে সুগন্ধি করা হয়। কতকগুলি অতি উপাদেয় শ্রেণীর চা (যাহার ১ ঔন্সের মূল্য ৫০ শিলিং) চীন ও কুসিয়ার ধনাঢ্যজনগণ দ্বারা সেপিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে উহাদের আবাদ হয় না। একই চা বৃক্ষের পত্র হইতে বিভিন্ন প্রকারের চা প্রস্তুত হয়। বৃক্ষ হইতে সংগ্রহ করিয়াই শুক করিলে সবুজ চা প্রস্তুত হয়। এইরূপ দ্বিতীয় শুক চা তে সবুজ চার বর্ণাদি সুরক্ষিত থাকে। কাল চা বিলম্ব করিয়া শুক করায় বর্ণ কাল হয় এবং উপাদানগত অস্ত্রান্ত পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে। সকল সবুজ চা ইহা একরূপে প্রস্তুত করা হয় তাহা নহে, বহুস্থলে নীল এবং হরিদ্রাদি মিশ্রণে কৃত্রিম রূপে হরিদ্বর্ণ করা হইয়া থাকে। অস্ত্রান্ত বৃক্ষের পত্র ও চার সহিত ভেজাল দেওয়া হয়।

Constituents.—Manufactured tea contains a peculiar volatile oil, tannic and gallic acids; quercetin; so called boheic acid; theine an alkaloid identical with caffeine; also the alkaloids xanthine and theophylline (dimethylxanthine). The volatile oil is most abundant in green tea. **Physiological Action.**—Tea is a refreshing and stimulating beverage, soothing, analgesic and sudorific. When indulged into excess it affects the heart, the vaso-motor centre and motor nerves and also the stomach, giving rise to nausea, vomiting, flatulent dyspepsia, tremulousness of the limbs, pallor of the face, feeble pulse, supra-orbital headache, hallucination and nightmare. It diminishes the waste of the body and is indirectly nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydrocarbon food. **Therapeutics.**—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental 'overwork' &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease *. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

"The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the theine it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily

saves food, it was regarded as indirectly nutritive ; But Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith :—It increases the assimilation of food both of the flesh and that-forming kind ; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient of food both of the flesh and heat-forming kind ; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body." Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with gelatin of the food and production of an insoluble tannate for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustions of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

নব্যমত—পরিমিত চা পান, শ্রমহর, উষ্ণ, আরামজনক, ও বর্ষকর। অতি মাত্রায় সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবশিষা বমন, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হস্তপদ কম্প, মুখ বিবর্ণ, ক্ষীণনাড়ী, জ্বর উপরিভাগে বেদনা, মত্ততা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বুক চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর কর হ্রাস করে অতএব ইহা পরোক্ষভাবে পৌষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন ও হাইড্রোকার্বন মূলক খাদ্য চা দ্বারা উত্তমরূপে পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীপানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। জ্বর, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চালনার এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও বর্ষকর বলিয়া ত্রিকটুচূর্ণের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে "ট্যানিন" আছে, এই ট্যানিন তুচ্ছ বস্তুর "জিলীটিনের" সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। বাহারী, মুচ্ছা, অনিদ্রা, জ্বাম্পদন ও হৃদয়ের তাল্পতের বিকৃতিভূত রোগে পীড়িত, চা পান উদ্ভাবনের

পক্ষে নিষিদ্ধ। (আম্র, এনু, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)। চা প্রধানতঃ, 'আরামদায়ক, কিকিৎ উত্তেজক এবং শ্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা'র থিনি (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিকার শক্তি আছে, সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিংবৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রকারান্তরে চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ্ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়া ত্বরিত করিয়া এবং অস্বাভাবিক প্রকারে শরীরের ক্ষয় বৃদ্ধি করিয়া থাকে। চা তে ম্‌টেন আছে বলিয়া অনেকে ইহাকে সাক্ষাৎ পোষক বস্তু বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সচবাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ ম্‌টেন কিকিৎস্রাত্তও নিকশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের ফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—মাংস উৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। ভূরি ভোজনের ঐশ্বর্য হইলে উহাই শরীরক্ষয় বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্‌ সঙ্কোচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। বাথা-ধরা, নিউরালজিয়া এবং নার্ভের বলক্ষয়জাত অস্বাভাবিক পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে ফলশ্রুতি হয়। (ডিমক্, ১ম খণ্ড, '১৭২-৮০ পৃঃ)।

চোবচিনী—চীবচিনী ।

দ্বীপান্তরবচা, চীবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

দুর্জ্বাচার্য্যজাতবর্ষনম্ অম্লগন্ধাসমং পঞ্চমৌষধী যন্নিবসংযুতা। বর্ষতঃ পাটলাভা চ হৃদা চ মধুরা রসে। শিবনিঘণ্টুঃ ॥ দ্বীপান্তরবচা কটী তিল্লোখ্যা বহ্নিদীপিকাত্। দিবন্ধাস্থানশূলস্তী যুক্তমূলবিশোধিনী। বাতব্যাধীনপ ক্ষারমুম্বাদং তনুবেদনাম্। অ্যপৌহতি বিশেষণ ফিরঙ্কাময়নাগিনী। ভাব-প্রকাশঃ ॥ দ্বীপান্তরবচা তিল্লা চোখ্যা চান্নিপ্রদীপনো। ধাতুত্ববিকারো বক্ষ্য মলমূলবিশোধিনী। তারুণ্যদা পৌষ্টিকী চ ত্বয়া চৈব রসায়নী। গর্ম্মপ্রদা বহ্নিবিট্ক মাধ্যানোম্বাদনাগিনী। বাত শূলমপক্ষারধাতুত্ববিনাশিনী। অক্লম্বৎ ফিরঙ্কোপদং মাধ্য কটীঘটম্। পচাঘাত মূলস্থান রাজ্যক্ষয়নী তথা। গণ্ডমালা নৈররোগ যুক্তযৌবিতদৌষকম্। সর্বাঙ্গঃ কাম্যবাতস্ত জলবাতস্ত নামবেত্। শিবচন্দ্ররজাকারঃ ॥

ভাষানাম—বাঃ—তোপচিনি। হিঃ—দীর্ঘ চিনি। তাঃ—কোরিঙ্গে
 তৈঃ—পিরাজিকা। অঃ—কুৰ্-এশিনি। ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত,
 উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাষ্টিকর মলমূত্ররোধ নাশক, আত্মানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাত-
 ব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ (সিফিলিস) নাশক।
 নিম্বণ্টী-রসাকর—তোপচিনি, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুস্ফিকর, বলপ্রদ,
 রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আত্মানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, ধাতুক্ষয়,
 গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটীবাত, পক্ষাবাত, উরুস্তম্ভ, রাক্ষস্কা, ব্রণরোগ, গণ্ডমালা,
 নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্সাদ কম্প ও কুজতা নাশক।

বস্তব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাষ্ঠ। *Smilax Glabra* নামক
 উদ্ভিদের কন্দাকৃতি মূলকে চোবচিনি বলে। ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয়। রসাবর্ণ
 বর্ণেন এই উদ্ভিদ শ্রীহট্ট এবং গারোপর্বতেও আছে। এবং তদ্রূপ লোকে ইহাকে হরিণ-
 মূল্যচীনা বলে। চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য
 লক্ষিত হয়। যে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের মত এবং বাহার গাট নাট
 তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ প্রশস্ত। কোন যুনানী গ্রন্থকার বলেন—কচিং তাজা চোবচিনিও
 এদেশে আনীত হইয়া থাকে। এইরূপ কতকগুলি তাজা চোবচিনীর মূল তিনি মুর্শিদাবাদে
 রোপণ করিয়াছিলেন। ইহাদের পত্র ও প্রগল্ভ নির্গত হইয়াছিল। কিন্তু কয়েক বৎসর
 পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির মূলের যথেষ্ট অপকর্ষ জন্মিয়াছে
 এবং গুণগুণীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে।

Constituents.—Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter gum and starch. **Actions and uses**—Diaphoretic stimulant ; alterative and resolvent ; given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masataki, elachi and taja boiled with milk, is given in rheumatism, gout, and epilepsy ; also in general cachexia, scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity. (R. N. Khory, Vol. II., p. 585). "The authors of the *Makhsan-el-Adwiyah* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the valuable appearance of different samples of the drug, and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India ; some of this he pulanted at Moorshedabad (A. H. 1178) ; It

produced a climbing stem with small elongated leaves, not unlike a bamboo ; after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article. "The reported good effects of china-root on the Emperor Charles V., who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe, and several works written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over-rated, it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias. (Dymock, Vol. III., p. 501).

নব্যমত—তোপচিনি, বর্ষকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অপক ফোটক এবং অর্ক দাদি বসাইয়া দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ায়, অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাসাতিক, এলাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি হৃৎকে সিদ্ধ করিয়া সেই হৃৎ, বাত, আমবাত, অপম্মার, ধাতুবেদ্য রক্তাশ্রিত, গণ্ডমালা, ক্ষুধাশীর্ণতা, চিরজাত ত্রিষাবৃত্ত ফিরঙ্গরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি পেশণ পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীতিতে প্রলেপ দেওয়া যায়। সম্রাট পঞ্চম চার্লসের যাত হওয়ায়, তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া ফল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির গুণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তক ও রচিত হইয়াছিল। কালক্রমে যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে তোপচিনির গুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে তথাপি খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত, বর্ষকর ও রসায়ন বলিয়া তোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা সার্মাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক কার্মাকোপিয়াতে তোপচিনি স্বীয় স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৫০পৃঃ)।

জটামাংসী—Indian Spikenard.

জটামাংসী—*Nardostachys Jatamansi* নামক উদ্ভিদের মূল। মূলগাত্র কর্কশ কৃষ্ণবর্ণ লোমের মত বস্তুতে আবৃত। একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ আছে। স্বাদ-তিক্ত। গচরাচর বর্ণিক দোকানে যে জটামাংসী পাওয়া যায় তাহা পুরাণ, কীটদর্ষ্ট অতএব ব্যবহারের অযোগ্য। **গুণ**—আক্ষেপ নিবারক বলিয়া জটামাংসীর বেশ খ্যাতি আছে। ইংরাজ ডাক্তাররা বলেন জটামাংসী অফিসিয়েল "ভেলিরিয়ান" নামক ঔষধের উত্তম প্রতিনিধি। জটামাংসী মূর্ছা হৃৎস্পন্দন, (বুক ধড়কড় করা) ও উদরান্নয়ন রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ব্যবহার প্রণালী অর্দ্ধ কুটিত জটামাংসী ১ তোলা উষ্ণ জল ৮ তোলা ৪৫ বন্টী তিল্যাইয়া ইকিয়া পান করিতে হয়।

জিঞ্জিভী—জিঞ্জিভী ।

জিঞ্জিভী—Odina Wodier. সম্বর্ধসংগ—“সুনির্ঘাষা” । জিঞ্জিভী মধুরা সৌণ্ডা, কণ্ঠায়া ব্রণশোধিনী । কটুকা ব্রণহ্রস্কোগবাতাতিসারহৃত পটু : । তমালশালবহুয়াং দাহবিস্কোটহৃত পুন : । ভাবপ্রকাশ : ॥ বাতঘ্নী মধুরোণ্ডা চ ব্রণঘ্নী যোনিশোধিনী । জিঞ্জিভী কটুকা পাক্তে তথ্যতিসারনাশনী । রাজবল্লভ : ॥

ভাষ্যানাম—বাঃ—জিঙল । হিঃ—জিঞ্জিভী কাসমল্লা । তৈঃ—গম্পিনা ।

জিঙলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়—*জিঞ্জিভী* (Jeevula), *জিঞ্জিভী*—জিঞ্জিভী, অজগুণী, নেত্রোবধি, *জিঞ্জিভী*—অজগুণী, জিঞ্জল, নেত্রোবধি, নির্দেশ করিয়াছেন । বস্তুতঃ বৈদ্যকোক্ত জিঞ্জিভীই জিঙল ।

• **Constituents.**—The bark contains tannin and ash, the contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent. **Actions and uses.**—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactation. (R. N. Khory, Vol. II., p. 165). “In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotions in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations. A decoction of the bark is recommended by Dr. B. Bose as an astringent gargle. At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery ; it has a stimulant action, (Dymock, Vol. I., p. 393).

নব্যমত—জিঙলের ছালের রস সঞ্চোচক । ইহা শ্বশ্রোগে কবলার্ণ ব্যবহৃত হয় । বিষপীড়ারোগে এই রাস পরিবেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । জিঙলের ছালটুকু নিম্নের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরান কতে প্রয়োগ করা হয় । ইহা কত প্রকার । জিঙলের আঠা, ত্রাণ্ডির সহিত পেষণ করিয়া পিষ্ট, ঘুট অল্পে প্রলেপ এবং শ্বাসরোগে সেবন করান হইয়া থাকে । শুষ্কদাত্তী রোগের ক্ষয়ের বলপ্রদ বলিরাও ইহা সেবন করিয়া থাকেন । (আর. এন. কোরি, ২য় খঃ, ১৬৬ পৃঃ) । “কার্বাকোপিয়া অস্তঃ ইতিয়া” নামক পুস্তকে জিঙলের ছালের সঞ্চোচনী শক্তির উল্লেখ আছে । বিষপীড়ারোগে

এবং কদর্যাক্ষতে জিওল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি. বসু সঙ্কোচক বনিয়া এই কাথ মুখরোগে ব্যবহার করিতে বলেন। জিওলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১মঃ পঃ, ৩২৩ পৃঃ)।

টেঁড়শ—ট্টঁড়শ ।

ট্টঁড়শ—*Hibiscus Cancellatus*. Eng.—*Edible Hibiscus*.

ভাষানাম—বাঃ—টেঁড়শ। হিঃ—রাম তরর। তাঃ—ভেগুয়িকেক্। তৈঃ—বেগাকরা। শুঃ—ভিহু। অঃ—বনিয়া। বস্তুর্য—টেঁড়শকে, নবীন সংগ্রহে ‘পিচ্ছলা’ বলা হইয়াছে। পিচ্ছিলার গুণ—“যোনিপ্রদাহহুঃ। বিষদোষপ্রমেহাশ্রপিত্তদ্বন্দ্বলপুষ্টিকৃৎ”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে টেঁড়শের সংস্কৃত নাম তিন্দিশ। ডিমকের মতে টেঁড়শের সংস্কৃত নাম ভেগু। রাজনিষট্ ক্ত ভেগুর পর্যায়ে “অম্লপত্রক” শব্দ এবং গুণোল্লেক্ষ স্থলে “অম্লবসা” কথিত হইয়াছে। টেঁড়শে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং রাজনিষট্ ক্ত ভেগু টেঁড়শ নহে।

Constituents.—Fresh capsules contain pectin, strach, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid. **Actions and uses.**—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 91.), “Mahomedan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. Roxburgh considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” (Dymack, Vol. I., p. 211).

নব্যমত—ট্যাঁড়শ,—শ্লিষ্ণ, শীত, মূত্রকর ও বৃষ্ণ। ইহা গলা “খুশ্ খুশ্” করিয়া কাসি, শ্লেষ্মিক মেহ, মূত্রকৃচ্ছ এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয়। (ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৯১ পৃঃ)। রক্তবর্গের মতে ট্যাঁড়শ উৎকাসির উত্তম ঔষধ। “বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ট্যাঁড়শের লজেঞ্জুস্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

তাপিণ তৈল ।

শ্বেদ, মালিশ ও পিচকারী এই তিন প্রকারে তাপিণ তৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

স্বেদ—দুইপ্রকারে এই শ্বেদ প্রয়োগ করা যায়—(১) একটুকরা ক্ল্যানেল অতুক্ষ্য জলে

ভিজাইয়া খুব জোরে নিঙড়াইয়া শুষ্ক করিবে। পরে উহাতে বেশ করিয়া তাম্বিন তৈল ছড়াইয়া দিয়া যে অঙ্গে শ্বেদ দিতে হইবে সেই অঙ্গে চাপিয়া ধরিবে। (২) যে অঙ্গে শ্বেদ দিবে তৎপরিমাণে এক টুকরা কাপড় বা “লিট” তাম্বিন তৈলে ভিজাইয়া যে অঙ্গে শ্বেদ দিবে সেই স্থানে বিছাইয়া দিয়া তৎক্ষণাৎ উহার উপর অগ্নিতে উত্তপ্ত একখণ্ড ফ্রান্সেল বাণিয়া চাপিয়া ধরিবে বৈরাগী যত গরম সহ্য করিতে পারে সেটুকুপই দিতে হইবে। নিম্নলিখিত রোগে এই শ্বেদ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে—পেট বেদনা, পূৰ্ণ আমণ্ড বক্তাতিসার যে বমন অথ উপায় উপশম হয় না, পেট কাঁপা, বাতশূল, পূৰ্ণ কাসরোগ ও তক্ষুণ্ড শ্বাসপ্রশ্বাসে ক্রেশ ও শ্বাসরোগ। **মালিশ**—মালিশ প্রস্তুতের নিয়ম—তাম্বিন তৈল ১০ সেরে কর্পূর এক ছটাক দিবে। পরে নরম সাবান ২১০ তোলা বলে লইয়া ঐ কর্পূর মিশ্রিত তাম্বিন তৈল কিছু লইয়া সাবান উত্তমরূপে মর্দন করিবে—তৈলে সাবানে বেশ মিলিয়া গেলে ইহা পূর্ণোক্ত অবশিষ্ট কর্পূর মিশ্রিত তাম্বিন তৈলের সহিত উত্তমরূপে মিশাইবে। এই মালিশ পূৰ্ণ বাত, কটাবাত, গৃধসী বাতব্যাধি এবং অনেক রকম বেদনার পক্ষে উপকারী। **পিচকারী**—তাম্বিন তৈল আধছটাক কাঁজি ১০ সেরে মিশাইয়া পিচকারী দিলে—মূর্ছা অপহার, শূল, অজ্ঞানতা ও প্রসবের পর আক্ষেপ রোগে হিতকর।

তাম্বিনকূট—তাম্বিনকূটঃ ।

তাম্বিনকূটঃ, কলঙ্কঃ—*Nicotiana Tabacum*. তমাখঃ পিত্তলক্ষীক্ষ-
স্বাণীকস্তুবিষাধনঃ। মদক্লদ্রামকস্তুকো দৃষ্টিমান্যকরঃ সরঃ। বোমকঃ
কটুকোরুচ্যো বাতস্থানুবিলামকঃ। কফকাসশ্বাসকোষ্ঠবাতক্লমোজ্জয়েৎ। দন্তশূল-
দৃষ্টিকুজো লিচ্চায়ুকাদিকান্ গদান্। বৃষিকাদিবিধং গাংথং নাগয়েদিতি
কৌর্তিতম্। শালিগ্রামনিঘণ্টুঃ। কলঙ্কসংবেষ্টনধূমপানাৎ। স্যাৎদন্তশূল-
মুখরোগহানিঃ। কফপ্ল মামজ্বরহানিকৃৎ। গাম্ভীর্যবিদ্যাপ্রবণৈকসেব্যম্।
বিষ্ণুসিদ্ধান্তসারাবলী ॥ শিরোগদচ্ছিত্ত চবণঃ কলঙ্কো। বম্যোবিধং বিশ্ববিষস্য
হন্তা। কলঙ্কসংবেষ্টনধূমপানাৎ। স্যাৎদন্তশূলমুখরোগহানিঃ। কস্বিত্ ॥

ভাষ্যানাম—তাঃ—তামাক, তামাকু। দ্বিঃ—তমাখ। বঃ—বামাখ। গঃ—
গামাকু। কাঃ—তামাকু। অঃ—তামাক। **উপন্যাস**—বাতহরন্—মার্দ ও শুক পত্র,
ডাটা—সমগ্র উদ্ভিদ। **মাত্রা**—শুকপত্র চূর্ণ ১—২ আনা। পত্রবস ১—২ তোলা।
শালিগ্রাম নিঘণ্টু—তামাকের পত্রাদি,—পিচকার, তক্ষু, উষ্ণ, বস্তিগোধন,

মত্তভাজনক, থাইলে গা ঘোরে, তিক্ত, দর্শন শক্তি নিভেজকারী, রেচক, বমনকারী, কটু, রুচিজনক, বায়ুর অহ্বলোমক, কক, খাস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং কৃমি জন্ম করে, দন্ত-পীড়া, শুক্রে পীড়া, চক্ষুরোগ, উকুন, বিছার বিষ, এবং শোথ নাশক। **বিষুসিদ্ধান্ত-সান্নাবলী**—তামাকের পাতার চুরটের ধূম পান করিলে দন্ত ও মুখরোগ নিবৃতি পায়। ইহা কফ ও আমজর নাশক। তামাক স্বয়ং বিষ, কিন্তু বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হর। নশ্ত করিলে হাঁছি হয়।

Constituents.—Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile camphoraceous principle. resin, albumen, gum, extractive matter and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates, chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium calcium &c. **Actions and uses.**—The juice of the leaves is sedative and antispasmodic. Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as the saliva, the intestinal secretions and the urine. It lessens the sense of excessive exertion and fatigue. It keeps the bowels free. In some persons it usually causes vomiting. In large doses and if taken for a long time it produces tremors, clonic spasms, contracted pupils, depression of the heart, cold skin and profuse sweats. In toxic doses, it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration. smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes, irritation of the fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous depression, impaired sexual appetite and even to angina. It interferes with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very injurious in the young. In a few cases, it leads cardiac hypertrophy, cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion. Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle. Its quantity varies greatly in different specimens. To obtain it add potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate; this is precepiated by ether. It is a colourless volatile oily liquid; taste acrid, odour strong and disagreeable; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids; soluble in water. also in alcohol and ether. Does 1 to 2 gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its

stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids. Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning. gr. $\frac{1}{4}$ hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccough, niphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the mouth. Moderate tobacco smoking is considered to be calmative, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir (snuff) is often used as a tooth powder (R. N. Khory, Vol. II., pp. 446-7). There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitution it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted. He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritate the mouth and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension

palpitation (irritable heart") hypochondriasis, impaired memory, neuralgia, and frequent urination. Chewing and sunffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates muscae volitantes and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears, and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort; the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self-distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co-ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force and usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander-Burton remarks that effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India, are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity. (Dymock, Vol. II., pp. 638-9)

অবাস্যত—তামাকের পাতার রস অবসাদক এবং আক্ষেপ নিবারক। শুষ্ক পত্র—উত্তেজক, বিষমিষা জনক, বমনকারী এবং কচিং বিরোধক। অল্পমাত্রায় ইহা লাল, আত্মিক নিঃসরণ এবং স্নেহবাহ বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহার কাহার ইহা সেবন করিলে, কল্প, মৃগী রোগের মত আক্ষেপ অতিকারকার সঙ্কোচ, হৃদয়ের অবসাদ, হৃকের অস্বাভাবিক শৈত্য এবং প্রচুর ঘর্ম হইয়া থাকে। বিষ-কান্নী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা "কোমা" আনয়ন করে এবং হৃদয় ও নিঃশ্বাস-ক্লাস, ক্রিমার অবসাদ জন্মাইয়া যত্না ঘটায়। অতিরিক্ত মাত্রায় তামাক সাদিয়া থাকিলে বা চর্ষণ করিলে গণদেশ, কণ্ঠ ও পাকস্থলীর উত্তেজনা জন্মে। এবং পরিণামে গ্রন্থী, শরীরের অবসাদ, দ্বী সন্তোষেচ্ছার নানতা এমন কি নিঃশ্বাসের বন্ধ প্রায়তা জন্মিয়া থাকে।

এতদ্বিধা ইহা পৌষণ ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বাগক ও যুবক-গুণের পক্ষে তামাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্ষণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার ক্ষয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীণতা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া পাকে। "নাটিকোটিন" তামাকের অন্ততম, বীজবান্ উপাদান। ইহা বিয়বং অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাভ্রাসারে বিচার পূর্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেষজ। তামাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) মূত্রকারকরূপে এবং শ্বাস, বুড়িকাসি, কষ্টসাধ্য হিকা, অত্যাংক জ্বী সম্ভোগেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও আধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া পাকে। প্রতিশ্রাব, শিরঃপীড়া, দীর্ঘকালের শিরোঘূর্ণন ও দ্রিমিবোগে, তামাকের ধূম আত্মাণ করিতে দেওয়া হয়। তামাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকামড়ানিতে পেটে এবং ধনুষ্ঠকাররোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তামাক পাতার উর্দ্ধপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যন্ত্রণাদায়ক কোষের ক্ষীণিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠি অর্থাৎ গারে বোলতা কামড়ানর মত দাগ, বাতের ফুলা এবং সীসক-হেতু-ভূত শূল (Lead colic) তামাকের কাঁচা পাতা পেচনপূর্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তামাকের ধূম পান করিলে, তামাক হস্ত, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ ধূপিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তামাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাবন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৪৫-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তামাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তামাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে একথাও তজ্রপ নিশ্চিত। তামাক অতিমাত্রায়, নস্করূপে, চর্ষণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় টিলায়ের "থিরাপিউটিন" নামক পুস্তকে তৎসমুদয় বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তামাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেবন করিলে ক্ষুধা মন্দীভূত হয়, পরিপাক শক্তি অগ্নাধিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ার তত্তৎ অগ্নে স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও স্বরের বিকৃতি হয়, মন সর্বদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ধড়কড় করা, পেটে বেদনা, বিষণ্ণতা, দৃষ্টি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ করিতে হয়। তামাক চর্ষণ করিলে বা নস্ক লইলে, পাকস্থলীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে, নাড়ের পাকস্থলী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টিশক্তি দুর্বল ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্তু বেশ স্পষ্ট দেখা যায় না—আকাশ মেঘাবৃত হইলে যেমন স্পষ্ট দেখা গৌরব লবিত হয়, অগিচ নানাবিধ দৃষ্টি বিব্রম, শ্রবণশক্তির দৌর্বল্য, কর্ণে বিচিত্র, অস্বত ও মিথ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথায় প্রবলবেগে রক্ত উঠিতেছে, শিরোঘূর্ণন, কোন বিষয়ে

মনঃসংযোগ করিবার শক্তিস্থান হওয়ায়, অধিকতর মানসিক শ্রমে অপরূতা, মন অভিনব অমূলক কল্পনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিমর্ষাভ্রুক, মনোবিকার এবং নিজের প্রতি অবিচার ঘটিয়া থাকে। নিদিষ্টাবস্থায় পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব পরিবর্তন এবং নিদ্রা ভীতিপ্রদ স্বপ্নমালায় বিভ্রমিত হয়। পোষণের বিঘ্ন এবং নার্ভের বলক্ষয় হওয়ায় পেশীর শক্তি এবং সমকার্য-কারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় মনোভূত হইয়া থাকে। (ডিমক্, ২য় খঃ, ৬৩৮-৩৯ পৃঃ)।

তোকুমারি ।

তোকুমারি যে উত্তির বীজ সেই উত্তিদের পঞ্জাব এবং ভারতের অন্যান্য প্রদেশে আবাদ হইয়া থাকে। ইহা প্রায় ঐশক-শুলের মত কেবল বর্ণ কাল। ইহা অত্যন্ত পিচ্ছিল। ক্রীণ ধারে প্রস্রাব, প্রস্রাবে জ্বালা, আটকাইয়া প্রস্রাব হওয়ায় ইহা জলে ভিজাইয়া সেবন করিলে উপকার পাওয়া যায়; ফোড়ার উপর জলে ভিজান তোকুমারির পটা দিলে ফোড়ার বেদনা নিবৃত্তি পায় এবং হয় ফোড়া বসিয়া যায় বা উহা সত্তর পাকিয়া যায়।

ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্গম্. গুড়ত্বক্, সৈ'হলম্—Ceylon Cinnamon; ত্বক্‌পত্রম্. লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon. Cinnamomum Iners, C. Nitidum.
মৈদঃ—সৈ'হল, লাটপর্ণম্। ধন্বর্থসংগ্রহা—“সুরভিবল্ললম্,” “হৃষম্,” “বল্লম্,” “কামবল্লভম্,” “সুখশোধনম্”। বরাঙ্গং লঘুতৌচ্ছ্যোণ্যং কফবাত-বিষাপহম্। কণ্ঠবল্লভজোহন্তি শিরোরুগ্নবস্তিশোধনম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ। ত্বচন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্। শুক্লাময়মনস্শৈব কণ্ঠশুদ্ধিকরং লঘু। রাজনিঘণ্টুঃ। ত্বচং লঘুণ্যং কটুকং স্নাডু তিক্তম্ হৃষকম্। পিত্তলং কফবাতঘ্নং কণ্ঠামারুচিনাশনম্। হৃদস্থিরোগবাতার্যঃ ক্রমিণীশস্যক্লম্। শুক্লা দারুসিতা স্নাডী তিক্তা শানিকপিত্তহৃত্। সুরমিঃ শুক্লা দর্শী সুখ-শোধলষণা। ভাবপ্রকাশঃ। বাল্লিমান্যানিলহর মাধ্যান্যেপনাশনম্। বাল্ল্যুত্ক্লেয়প্রশমনং সংগ্রহি দমনার্শিত্বম্। ত্বাচং তৈলং রজঃস্রাবি তোযে চিত্তং নিমজ্জতি। আত্রেয়সংহিতা।

দ্রাক্ষচিনিম্ ১৬০—উৎপত্তিস্থানভেদে দ্রাক্ষচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দ্রাক্ষ-

চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি। ধ্বস্তরি ও নরহরি উভয়েই দারুচিনির পর্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণক” এই দুইটা শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। লাট, দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটা দেশ। লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ *C. Iners*, *C. Nitidum* বৃক্ষের স্বকৃ। ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্তানের লোকে “ত্বজ্জ” বলে। দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের স্বকৃ ত্বজ্জ নামে কথিত হইয়া থাকে ইহাদের নাম—*C. Tamala* *C. Iners* *C. Nitidum* ইহাদের মধ্যে *C. Tamala* হিমালয় পরিহিত দেশে এবং শেষোক্ত দুইটা দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে। সৈংহল ও চীনদেশীয় দারুচিনি উত্তম, ভারতীয় দারুচিনি অধম। সৈংহল দারুচিনি পীতভাববর্ণ, অনেকগুলি পাংলা লম্বা স্বকৃ একত্র কৌকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে। চীনদেশীয় দারুচিনি প্রায় একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটা আলাহিঁদা, আকৃতিতে অসম স্থলতায় যুবতীর অঙ্গুলিতুলা, ভাজিলে “মড় মড়” করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও ঝাল। ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, স্থল, তত মধুর নহে, গন্ধ তীব্রতর, ভিজাইলে হুঁ জিলি হয়। **মাত্রা**—চূর্ণ ১—৪ আনা। কাথ ১—৪ তোলা। **ঋশ্মন্তরীক্ষনিষণ্টু**—দারুচিনি, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কফ, বাত ও বিষদেব নাশক, কঠ ও মুখ রোগ নাশক, শিরঃপীড়াহর এবং বস্তি শোধন। **স্নাতকনিষণ্টু**—দারুচিনি, কটু, শীত, এবং কফজ, কাস, শুক্র নামক নেত্ররোগ, আমাশয় নাশক, সারক লঘু ও কঠত্বক্কির। **ভাবপ্রকাশ**—ত্বজ্জ অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লঘু, উষ্ণ, কটু, স্বাদু, তিক্ত, কৃষ্ণ, পিত্তগ্রন্থ, কফবাতজ্বর কণ্ডু, আমদোষ ও অরুচি নাশক; হৃদয় ও বস্তির বিবিধরোগ, বাত, অর্শ ও ক্রমি নাশক। তরুণ কফবোগ ও শুক্রদোষ হর; সিংহল বা চীনদেশীয় দারুচিনি, স্বাদু, সুরতি, তিক্ত, বাতপিত্ত হর, শুক্রবর্দ্ধক, বর্ণের হিতকর এবং মুখশোষ ও তৃষ্ণা নাশক। **আত্রেয়সংহিতা**—দারুচিনির তৈল,—অগ্নিমান্দ্য বায়ুহৃষ্ট, আত্মান, আক্ষেপ, বমন, বিবমিষা ও দন্তশূলদি দত্তরোগ প্রশমন। ইহা ধারক এবং রক্তপ্রাবকারী। এই তৈল জলে ঢালিলে ভূবিয়া যায়।

Constituents.—Volatile oil, 2 p., c, cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c. **Actions and uses.**—The bark is an agreeable, carminative antispasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nervine stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach; also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhoea. As a germicide, it.

destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages ; also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. (R. N. Khory, Vol. II., p. 528).

নব্যমত—দারুচিনি,—দ্রুত, বায়ুনাশক, আক্ষেপহর স্নগন্ধি, উষ্ণ, সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক (germicide) দারুচিনি, অস্ত্রান্ত ভেষজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রতান এবং নার্ডবর্গের উত্তেজনকারী। অম্লিক মাত্রায় ইহা বিষবৎ কার্য করে। ভেষজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা, উদরাগ্নান, তৃষ্ণাত্ত, গ্রহণী, অস্ত্রের শূল, আমাশয়ের আক্ষেপ, বিবম্বিষা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এন্টিসেপ্টিক বলিয়া গণ্যোন্মিত রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিয়া ইহা টায়ফয়েড জ্বর প্রভৃতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—গর্ভাশয়ের উপরি ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। গর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আমাতীসারের ও রেচক ঔষধ সেবন জন্ত 'পেটকামড়ানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃক্ষেতে দারুচিনির এসিড্ (Cinnamic acid) পিচকারী করা হয়। (আন, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৫২৮ পৃঃ)।

নালুক ।

নালুকা, দারুচিনি অপেক্ষা ফিকে রঙ এবং স্থূল এক প্রকার ছাল। ইহা জলে পেষণ করিলে পিচ্ছিল হয়। বণিকেরা দারুচিনির সহিত নালুকা ডেজাল দেয়। দ্রুত ফ্রোষ্টকে নালুকা চূর্ণ শীতল জলে মিশাইয়া লেপদিলে ক্ষত বর্দ্ধিত হইতে পারে না। নালুকায় সংস্কৃত নাম নলিক। তৈলের মুর্ছাপাকে নালুকায় উল্লেখ আছে।

প্রপৌণ্ডরিক ।

প্রপৌণ্ডরিক বা পুণ্ডরীক নামে চাহিলে বনিকেরা নানা জব্য দেয়। 'লোকেও বাস্তবিক পুণ্ডরীক কি জানেনা। পুণ্ডরীক এক প্রকার কাঠ দেখিতে কতকটা মোটা কুড়ের মত। হিন্দিতে ইহা "আখ্কা লক্কা" নামে প্রসিদ্ধ। পুণ্ডরীক কাঠ, খেঁতো করিয়া আলগা করিয়া কাশড়ে বাধিয়া ছাঙ্গী দ্বন্দ্বে তিজাইলে দ্রুত পীতবর্ণ হইয়া যায়, এই দ্রুত চক্ৰতে সেচন করিলে চক্ৰ লাল, চক্ৰ হইতে জলপড়া এবং চক্কর বেদনা প্রশমিত হয়। বিবিধ চক্করোপে পুণ্ডরীক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই জন্তই সাধারণতঃ ইহা "আখ্কা লক্কা" নামে খ্যাত।

পুদিন—পুদিনঃ ।

পুদিনঃ, রৌচনী—*Mentha Sylvestris*. সম্বর্ধসংগ্ৰা—“বৃদ্ধিহারী,” “অজীর্ণহরঃ,” “রুচ্যঃ,” “শাকশোভনঃ,” “সুগন্ধিপত্রঃ” ।

পুদিনস্তু গুরুঃ স্নাদুরুচ্যোদ্বয়ঃ সুখাবহঃ । মলমূত্রস্ফাটকরঃ কফকাশ-
মন্দাপহঃ । অগ্নিমান্দ্যবিস্মৃবোদ্ধঃ সংগ্রহণ্যতিসারহা । জীর্ণজ্বরং ক্রমীষৈব
নাশয়েদिति কীর্তিতম্ । নিবণ্ণরক্তাকরঃ । রৌচনী বহ্নিজননী বজ্রজাঘ-
নিমুদনী । কফবাতহরৌ বহুশা হৃদ্যং রৌচকবারিণৌ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—পুদিনা । ছিঃ—পুদিনা । হুদিনো : ক্কাঃ—পুদঃ ।
অঃ—তুদানজ্ । ইং—ওয়াইল্ডমিণ্টে । ত্রিসংখ্যাব্যবহার—সমগ্ররূপ । আত্মা
রস ২—১ তোলা, কাথ ২ তোলা । নিম্বণ্ণরক্তাকর—পুদিনা,—কফ, বাত,
কটিকজনক, হৃদ্য সুখাবহ, মলমূত্রস্ফাটকর, কফ, কাশ ও মত্ততা নাশন, অগ্নিমান্দ্য, বিস্মৃচকা,
সংগ্রহণ্যতী অতিসার জীর্ণজ্বর ও কৃমি বিনাশন । আকুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—
কটিকজনক, অগ্নিকর, মুখের জড়তা নাশকারী, কফবাত হর, বলা এবং বমনও অরুচিনাশক ।
বস্তুরূপ—প্রাচীন বৈদ্যক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বজ্র,
পার্কতীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্ভাদনে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন
নাম *Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint);
M. Sativa, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana* এবং *Micro-
meria Capitellata* পিপারমিণ্টের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—A volatile oil similar in composition to pepper-
mint, but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.
Actions and uses.—Stimulant, carminative and stomachic ; given
in hiccough, vomiting &c, A vapour of the leaves is largely inhaled
with *olen chaba* in catarrh and fevers. (R. N. Khory, Vol. II., p.
488). Different kinds of mint are used as domestic remedies on account
of their stimulant and carminative properties. They are often made
into a medicinal chutney, which is eaten to remove a bad taste in the
month in febrile conditions of the body, e. g., *padina*, *kharik* (dry dates),
black pepper, rock salt, raisins and cumin in equal proportions are
rubbed into a chutney with limejuice. (Dymock, Vol. III., p. 103).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।
পত্রের ভাপ্রা জ্বর ও তরুণ ককরোগে হিতকর । (অন্ন, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৮৮ পৃঃ) ।

পেঁপে—পেঁপে ।

পেঁপে—Carica Papaya. Eng.—Papaw.

ভাষানাম—বাঃ—পেপিয়া । হিঃ—পেঁপিয়া । তাঃ—পপালি মরান । তৈঃ—
বৈপয়া পপু । ইং—পপ । উষ্মবাহ্য ব্যবহার—আঠা । মাত্রা—পূর্ণবয়স্কের
পক্ষে চার চামচের এক চামচ । ৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্দ্ধ চামচ । তিন বৎসর বা
তন্মূলক বয়স্কের পক্ষে চার চামচের ৬ অংশ ।

Constituents.—The juice contains an albuminoid, digestive or milk curdling ferment—papain or Papayotin. **Papayotin.**—A concentrated, active principle, obtained from the juice by precipitation with alcohol. A whitish, amorphous hygroscopic powder, soluble in 75 p. c., of absolute alcohol, water and glycerine. Dose 2 to 10 grs. It is capable of digesting 200 times its weight of fresh pressed blood fibrin. Its action is quicker than that of pepsin at higher temperature, and does not require an addition of free acid. Seven grains of papayotin can digest one pint of milk. It acts as a solvent in alkaline solutions, and like pepsin it curdles milk. Dose 1 to 8 grains. The *fresh fruit* contains a caoutchouc-like substance; soft yellow resin, fat, albuminoids, sugar, pectin, citric, tartaric and malic acids, dextrine, &c. The *dried fruit* contains a large amount of ash 84 p.c. which contains soda, potash and phosphoric acid. The *seed* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil-like substance of a disagreeable taste and smell soluble in ether and alcohol; several acids; similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid called papayic acid, a resin acid and a soft resin. *Leaves* contain an alkaloid called Carpaine. **Physiological action.**—The action of the milky juice of the unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks. It is an enzyme, similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline, acid or neutral solutions. It is a powerful digestive of meat albumen, forming true peptones. As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances, the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and for dyspepsia. Externally it is applied for ring worm and psoriasis, sometimes it is given as an

emmenagogue. It is not precipitated like pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acid, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নব্যমত—“পেপেটিন” পেপের আঠার অত্যন্ত বীৰ্যবান উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিষ্কাশিত হয়। মাত্রা—২-১০ গ্রেণ। “পেপেটিন”, স্বীয় ওজনের ২০০ গুণ, সত্ত্বাৎকৃত মাংস হইতে নিষ্কাশিত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উষ্ণতার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেটিন” এক পাইট অর্থাৎ দেড় পোয়া ছদ্ম পরিপাক করিতে পারে। কাঁচা পেপের আঠায় যে মাংসজরণ শক্তি বিद्यমান একথা এতদ্বন্দ্বীয় পাচক সম্প্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুমি ও গ্রহণীতে হিতকর। দক্ষ প্রভৃতি চর্মবিকারে পেপের আঠার প্রলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিৎ ইহা রক্তস্রাবকারী বন্ধপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খঃ, ৩০১-২ পৃঃ)।

পেয়ারা—দীয়ারা ।

ভাষানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—মরিচা। তাঃ—বিষয় গোলা পক্ষার।
তৈঃ—ইরাজাম্ পত্নী। অঃ—অমরুদ। **ঔষধার্থ ব্যবহার—**হাল ও পাতা।
হালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

Constituents.—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate. **Actions and uses.**—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেয়ারার পাতা ও হাল স্ফোটক। কাঁচা পেয়ারা পরিপাক করা কঠিন এবং খাইলে প্রায়ই বমন ও অরতাব জন্মে। পাকা পেয়ারা স্নায়ু বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনিয়ন করে। শাদা পেয়ারা গাছের ছালের কাথ, অপরাপর স্ফোটক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরারয়ে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পেয়ারার কচিপাতা, কষার ও পাচক,

ইহা অতিসার রোগীর বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লাল পেয়ারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিসার ও বমনে সেবন করান হয়। (কোরি, ২য়: খঃ, ২৭৩ পৃ:)।

ফেনিল—ফেনিল:

রিঠা, ফেনিল:, অরিষ্টক:—*Sapindus Trifoliatum*. Eng.—*Soapnut tree*. অন্বর্থসংগ্রহ—“রক্তবোজ:,” “পীতফেন:,” “গর্ভপাতন:”। অরিষ্টক স্নিগ্ধোষগ্নো গ্রহজিহ্মপাতন:। ভাবপ্রকাশ: ॥ রীঠাকরস্ফলিত্তোষ্য: কটুস্নিগ্ধষ বাতজিত্। কফঘ্ন: কুষ্ঠকণ্ডুতিবিষবিস্কোটনাশন:। রাজনিঘণ্টু:। অরিষ্টক: কটু: পাকে তীক্ষ্ণোষ্যোলেখনো গুরু:। দোষত্রয়হরো গর্ভপাতনো গর্ভশান্তিক্রত্। তজ্জলং বহ্মকং পানাক্রম্যচ্ছোর্ষকজাপহম্। অর্ধশোর্ষ্যথ্যং হন্তি বমনাদ্বিষ নাশনম্। শালিগ্রামনিঘণ্টু:।

ভাষ্যানাম—বাঃ—রিঠা। হিঃ—রিঠা। তাঃ—পানানকট্টাই। তৈঃ—কুঙ্কড় কয়ানু। শুঃ—অরিষ্টা। ইং—সোপনাট। উৎসবার্থ ব্যবহার—ফলের শাঁস, বীজ ও মূল। ফলের শাঁসের মাত্রা—৪—১ আনা। রাজনিঘণ্টু—রিঠা—তিক্ত, উষ্ণ, কটু, স্নিগ্ধ, বাতঘ্ন, কফঘ্ন, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষদোষ, ও বিস্কোটনাশক। ভাবপ্রকাশ—রিঠা—ত্রিদোষনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গর্ভপাত করা ইয়া থাকে। শালিগ্রামনিঘণ্টু—রিঠা—পাকে, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, গুরু, ত্রিদোষহর, গর্ভপাতন, গর্ভপাতিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নস্ত করিলে শির:পীড়া ও আধক গালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

Constituents.—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily. **Actions and uses.**—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia; also applied to scrofulous and other glandular swelling and to the bites of venomous reptiles; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhoea and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction, (R. N. Rhory, Vol. II, p. 74. Fumigations with it are

usesul in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritis, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of the fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I., p. 368.)

নব্যমতঃ—রিঠা,—কফাপহারক, বমনকারী, কৃমিঘ্ন এবং বিরেচক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুদেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং সক্ষুনিয়ার (হিন্দি নাম) সহিত রেচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মুর্ছা, অপম্মার, আধকপালে ও বিষর্ষাক উন্মানগ্রস্ত লুপ্তসংজ্ঞা রোগীর নাসিকাভাস্তরে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গণ্ডমালাদি রোগে ও বিষধর সরীসৃপদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিয়া শ্বাস এবং শাখার চুল পরিকার থাকে। রিঠার বীজের শাস জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তরল করিবে। পরিকৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া ঘোনিতে ধারণ করিলে, যে রমণীর রজোরোধ হইয়াছে তাহার রজঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। প্রসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সঙ্কোচ দ্বারা পুনরানয়নার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড ঘোনিতে ধারণ করা যাইতে পারে। (আনু. এন. কোরি, ২য় খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)। রিঠার মূল গ্রহণ, মুর্ছা ও বিষর্ষাক মনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার মূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। স্ত্রীভি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে স্নান করিলে এবং রিঠার মূল সেবন করিলে সন্ধিক্ষীতি, আমবাত বিনাশ পায়। রিঠার ছাল সঙ্কোচক। রিঠার ফল যে মাসুকের পক্ষে বিষ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরেচনার্থ ৭০ গ্রেণ পর্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। (ডিমক্, ১মঃ খণ্ড, ৩৬৮ পৃঃ)।

বাকুচিভেদ—বাকুচিভেদঃ ।

বাকুচিভেদঃ, **স্ত্রিতারি:**—*Psoralea Corylifolia*, *Trifolium Uniflorum*, **স্ত্রিতারির্বাকুচিভেদঃ** কুষ্ঠদীপন্যাস্রজিত্ । ,**বাতরক্ষহরৌ** লিপাৎ **ষিদ্ধিষ্টিবিনাময়নঃ** । **আত্রেয়সংহিতা** ।

ভাষ্যানাম—**বাঃ**—কুক্কিমান। **উষধার্থ ব্যবহা**—**বীণ**। **আত্রে** .

—বীজচূর্ণ ১—২ আনা। আত্রেয়সংহিতা—বুচ্কিদানা, কুষ্ঠ ও বার্তরক নাশক। ইহার প্রলেপে ছুলি ও শ্বেতি বিনষ্ট হয়।

Constituents.—A colourless oil, extractive matter 13.5 p. c., albumen, sugar, ash, 7.5 p. c. Containing a trace of manganese. **Actions and uses.**—Seeds are alterative, nervine tonic, laxative, aphrodisiac and stimulant; given in leprosy and chronic skin diseases. (R. N. Khory Vol. II., p. 525). Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by Dr. Bhao Daji and others, as a remedy in leprosy, with same success. Dr. Kanay Lall Dey strongly recommends the oleo-resinous extract of the seeds diluted with simple unguents as an application in leucoderma. He says “After application for some days the white patches appear to become red or vascular; some times a slightly painful sensation is felt, occasionally some small vesicles or pimples appear, and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately coalesce with each other, and thus the whole patch disappears. It is also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its application. (Dymock, Vol. I., p. 413)

নব্যমত—বুচ্কিদানা,—রসায়ন, নার্ডের বলপ্রদ, রেচক, বৃদ্ধ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অজ্ঞাত চর্মবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আম্, এন্, কোরি, ২য়: ৭৩, ২২৫ পৃ:)। বুয়ের ডাক্তার ভাওয়ার্ডি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বুচ্কিদানা সেবন করাইয়া ফল লাভ করিয়াছিলেন। ডা: কানাইলাল দেব মতে বুচ্কিদানা শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বুচ্কিদানার “অলিও রেজিনাশ্ একট্রাক্ট” মাখনের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিকিং বেদনাও অমুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোষ বা ক্ষুদ্র উঠিয়া থাকে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিড়িলে, না টিপিলে, অতি সত্বর আপনা হইতেই শুষ্ক হয় এবং সেই স্থানে একটা কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশ: বর্ধিত হইয়া শ্বেতবর্ণ হানটুকুকে গাঢ়-সবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রান্ত হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ: গাঢ়সবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বুচ্কিদানা ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবির্ভূত হইতে পারে না।” অজ্ঞাত অমুসন্ধান কারিগণের মতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রশমনে বুচ্কিদানার শক্তি সর্বত্র অপ্রতিহত নহে। (ডিমক, ১ম: ৭৩, ৪২৩ পৃ:)।

বিশ্বী—বিম্বী ।

বিম্বী, তুণ্ডিকা, কটুতুণ্ডী—*Cephalandra Indica* মেদঃ বিম্বী মধুরবিম্বী চ । 'তুণ্ডিকা' কফপিত্তাস্রক্শোফপাণ্ডুজ্বরপিত্তা । শ্বাসকাসাপহং স্তন্য-ফলং বাতকফাপহম্ । 'বিম্বীফলং' স্বাদু শীত স্তম্ভনং লেখনং গুরু । পিত্তাস্রদাহশোফপিত্তং বাতাস্থানবিস্বক্শত্ । ধম্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ॥ 'কটুতুণ্ডী' কটুস্তিক্তা কফবান্ধিবিষাপহা । অরোচকাস্রপিত্তঘ্নো সদা পথ্যা চ রোচনী । 'বিম্বী' তু মধুরা শীতা পিত্তশ্বাসকফাপহা । অসৃগুজ্বরহরা রম্যা কামজিহ্ব 'মৃদুবিম্বীকা' । রাজনিঘণ্টঃ ॥ 'বিম্বীফলং' স্বাদু শীতং গুরু পিত্তাস্রবাতজিত্ । স্তম্ভনং লেখনং কথং বিবম্বীঃস্থানকারকম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাস্বানাম—বাঃ—তোলাকুচা । হিঃ—কডবো কন্দুরী । মঃ—কড় তোওলো । ঙঃ—কড়বী ঘোণী । কঃ—তীতকুন্দুর । সিং—কিম্বেল । ত্রিম্বার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিম্বী দুই প্রকার । তন্মধ্যে তিক্তবিম্বীকে তেলাকুচা এবং গৃহবিম্বীকা ও মধুর বিম্বীকে কুঁদককি বলে । আত্রা—মূল ও পত্ররস ১—২ তোলা । দ্ব্যস্তরীযনিঘণ্ট—তেলাকুচার মূল ও পত্র,—কফ, রক্তপিত্ত, শোথ, পাণ্ডু জ্বর, শ্বাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভ প্রদ । ফল, বাত কফাপহ । স্বাভাবিকফল অর্থাৎ কুঁদককি—বাহ, শীত, স্তম্ভন, লেখন, গুরু, ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোথনাশক এবং বায়ুপ্ররোপ ও আস্থানকর এবং মলমূত্ররোধক । রাজনিঘণ্ট,—তেলাকুচা—কটুত্বিক্ত, কফ, বমন ও বিষনাশক, অরোচক, কাস, রক্তপিত্ত নাশক, হিতকর ও কটুজনক । কুঁদককি—মধুর, শীতল, পিত্ত, শ্বাস ও কফনাশক, এবং জ্বর ও কাসহর । ভাবপ্রকাশ—বাহ বিম্বী অর্থাৎ কুঁদককির ফল,—বাহ, শীতল, গুরু, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক, লেখন, কটিকর, মলমূত্ররোধক ও আস্থানকারক ।

Constituents.—The dried powder contains resin and an alkaloid starch, sugar, gum, fatty matter, an organic acid and ash 16 p. c. which contains no manganese. **Actions and uses.**—Alterative ; given in diabetes, enlarged glands and in skin diseases such as pityriasis. (R. N. Khory,—Vol. II., p. 307).

"The root and juice of the leaves is used medicinally The wild fruit is very bitter, but that of the cultivated form is sweet and is much used.

as a vegetable. In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses of one tola (180 grs.) every morning. Dutt States that he has known several patients who were benefited by its use. *Ainslie*, notices its use in southern India, and says that the juice of the leaves is applied to the bites of animals. Moodeen Sheriff States that in the bazárs of the South the root is sold as a substitute for caper root. In the concan the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to cure sores on the tongue. (Dymock, Vol. II., p. 86).

নবামত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবস্থিত ধাতুঘটিত ঔষধের অনুপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ ফল পাইয়াছেন। এন্থ্রিক্সি বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টস্থানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। কঙ্কন প্রদেশে জ্বররোগীর ষষ্ঠ্য নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাজে মাখান হয় ও জিহ্বার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা ফল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

বিহিদানা—विहिदना ।

বিহিদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng. —Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিঃ—বিহিদানা, মৌল্লাহ বিহিদানা। তাঃ—সিমাইমা দাগাইতিরাই। তৈঃ—সিমা-তালিমা ভিটুলু। কাঃ—বিহিদানাঃ। অঃ—মজ্।
বিহিদানার ভেদ—মথ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিদানা তিন প্রকার—বাহ, অন্ন ও কিঞ্চিং অন্ন। বাহ ও কিঞ্চিং অন্ন বিহিদানা আরব ও পারস্ত দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিক ও জ্বরের হিতকর এবং বল্য। বিহিদানা বৃক্ষের পত্র, কুড়ি ও ছাল সঙ্কোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

Constituents,—The seeds contain a mucilage named cydonin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ananthic ether, and ash 3-5 p. c., containing alkalies, alkaline earths, iron &c.
Actions and uses,—Cydonium or quince seeds are nutritive astring-

gent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhœa and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

অব্যমিত—বিহিদানা,—পোষক, স্ফোটক, রিঞ্চ ও রেহোপগ। ইহা চিনির সহিত কাস, আম ও রক্তাতিসার, কফজন্য গলরোগ ও উরোগত শ্লেষ্মরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রস্রোতঃ সঙ্কীর্ণ পীড়া ও গল্যুরিয়ায় পিচকারী দিবার জন্ত যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিদানা তাহাদের অগ্রতম। বিহিদানা ভিজাইয়া অগ্নিদগ্ধ ও অতুষ্ক তরলবস্ত্ত দ্বারা দগ্ধ অঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আবু, এন, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

ভঙ্গা—ভঙ্গা ।

বিজয়া, যক্ষায়নম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa. অন্বর্ষমন্ডা—“তন্দ্রাজত্,” “বহুবাদিনো,” “মাদিনো”। ভঙ্গী কফহরী তিত্তা যাদ্বিশী পাচনী লঘুঃ। তীক্ষ্ণোণ্মা পিত্তলা মোহমন্দ্যাম্বল্লিবর্জিনো। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ভাবপ্রকায়শ্চ। মদনোদীপনী নিদ্রাজননী হর্ষদায়িনী। ধনুস্মান্ন জলদ্রাশ্চ বিস্মৃচৌশ্চ মদাত্ম্যম্। প্রভৃতিং রসসৌ বর্জীং হন্যপল-
প্রসূতিজত্। ইতি কথিত্।

ভাষ্যান্য—বাঃ—ভাঙ্, সিদ্ধি। হিঃ—ভাঙ্, সজ্জি। সিঃ—কঁসাণ্ট
তাঃ—গজা ইলাই। টৈঃ—গজা অক্। সিদ্ধি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—
পাতার নাম সিদ্ধি, মজার নাম গাঁজা এবং নির্যাদের নাম চরস। বিপুল চরস, কেবল
সিদ্ধি গোছের রোম ও পত্রাংশ মিশ্রিত নির্যাস, পুষ্পিত শাখার কম্পন, বর্ষণ এবং আলোড়ন
দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয়, কিন্তু বাজারের চরসে বহু দ্রব্য মিশ্রিত থাকে। **অন্বস্তরীক**
নিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ—সিদ্ধি,—কফহর, তিক্ত, ধারক, পাচক, লঘু, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ, পিত্তপ্রদ, এবং বোহ, বাকৃশক্তি ও অগ্নিবর্ধক। সিদ্ধি,—কামবর্ধক, নিদ্রাজনক,
হর্ষদায়ক এবং ধর্ম্মৈকার, জলদ্রাশ (হাইড্রোকোবিয়া), বিস্মৃচীকা, বদাতার, বহরজঃপ্রাব
নাশক। প্রসবে বিলম্ব হইলে ইহা সেবনে সস্তর প্রসূত হয়।

Constituents.—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabiné, tetano cannabiné and cannabimon; gum, sugar, and potassium nitrate. “They use Bhang in,

gonorrhœa and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, Its application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin. (R. N. Khory; Vol. II., p. 570).

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যমত—ভাণ্ড "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাণ্ডের কাথ, বিসর্প ও নিউর্যালজিক্ বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। গুহদ্বারে ভাণ্ডের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষ প্রবাসী অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাণ্ডের গুণ অন্বেষণ করিতেছেন। ডাঃ ওশেনলী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধমুস্তম্ভ, জলাতক, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিহুচীকা পীড়ায় ভাণ্ড ব্যবহার করাইয়া অস্বাভিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অন্বেষণ দ্বারা স্থিরাঙ্কিত হইয়াছে যে, ভাণ্ড, ধমুস্তম্ভ এবং বিহুচীকার উত্তম ফলপ্রদ ঔষধ। ধমুস্তম্ভে ভাণ্ড সেবন করাইয়া আমরাও বিশেষ প্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বর্দ্ধিত করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্য নিরবচ্ছিন্ন ভাণ্ডের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিহুচীকার ভাণ্ড আকিমের মত কার্য করে। বিহুচীকার প্রথমাবস্থায় ভাণ্ড ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

ভাঁট—মাঁট ।

Clorodendron Infortunatum.

ভাষানাম—বাঃ—ভাঁট, বেটুল, বেটু। পহিঃ—মাঁট। **ঔষধার্থ ব্যবহার—**মূল, পত্র। **মাত্রা—**মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্ররস ১—২ তোলা।

বস্ত্রব্য—কোন কোন আয়ুর্বেদ গ্রন্থে তাঁট ঘণ্টাকর্ণ নামে কথিত হইয়াছে। ঘণ্টাকর্ণ—“অরশ্ময়ক্রিমিগ্রণ্ণং”। ডিমক্ বলেন (৩য়: খণ্ড, ৮০ পৃ:) ভারতের পশ্চিম বিভাগের লোকে রাজনিঘণ্ট কায়ী নাম উদ্ভিদকে তাঁট বলিয়া জানে। রাজনিঘণ্ট কথিত কায়ী যেটুকি নী সন্দেহ।

Constituents.—Resinous matter, bitter principle, and tannin.
Actions and uses.—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge; also a good laxative; a decoction is some times given as a rectal enema for worms; also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever. R. N. Khory, Vol. II., p. 470).

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and lientery. Dr. Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J. H. Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic; also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr. G. Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. II., p. 373. (Dymock, Vol. III., pp. 79-80).

নব্যমত—তাঁট বা বেঁটকুল—তিক্ত বলকারক, অরশ্ম, কৃমিনাশক এবং উত্তম রোচক। তাঁটের মূলের কাথ, কখন কখন কৃমি রোগীর গুহ্বারে পিচকারী করা হয়। মূলচূর্ণ তিক্ত বলা বলিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্য্যে সেবিত হইয়া থাকে। অরশ্মরূপে ইহা ম্যালেরিয়া জ্বরে ব্যবহৃত করা হয়। (মার, এন্, ফোরি, ২য়: খণ্ড, ৪৭০ পৃ:)। ক্লীডি বলেন, তাঁটের পাতা কৃমিগ্রন্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ঘোলের সহিত সেবন করিলে শূল এবং বাহাদের ভুক্ত বস্তুকিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই গুহ্বার দ্বারা নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভ্যালনাথ বসু বলেন, তাঁট, চিরতার স্থূলত এবং কলদ প্রতিনিধি। ব্রিগেড্ সার্জেন জে, এচ্, থর্নটনের মতে তাঁটের পাতার রস উত্তম রোচক, তত্ত্ব বর্দ্ধক এবং কৃমিয়। তাঁটের গুণ সম্বন্ধে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি, ওয়াটের ডিলনারাতে ছয়জন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৭২-৮০ পৃ:)।

ভূজপত্রক—ভূজপত্রকঃ ।

ভূজঃ—Betula Alnoides. অন্বর্থসংগ্রহ—“বল্লভমঃ,” “সুবর্ণা,” “চিত্রত্বক্,” “বিন্দুপত্রঃ,” “মৌলিন্দ্রঃ” । ভূজঃ কটুকপাণ্ডিত্যো ভূতরংগাকরঃ পরঃ । ত্রিদোষশমনঃ পথ্যো দুষ্টকৌটিল্যনাশনঃ । রাজনিষেধঃ । ভূজা-বলকারঃ স্নেহকণ্ঠককপিপ্তরক্তজিত্ । কষায় কটুকষায় মেদোবিষহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ । ভূজাবিষ্যঃ কফাস্তপ্তঃ । রাজবল্লভঃ ।

ঔষধার্থ ব্যবহাৰ—বৃক্ । বাহা ভূজপত্র নামে যসিদ্ধ । মাত্রা—১—২ আনা । কাথ—৬—১০ তোলা । রাজনিষেধ—ভূজপত্র, কটুক, কষায়, উষ্ণ, ভূতরংগাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য । ভাবপ্রকাশ—ভূজপত্র, বলকারী, স্নেহা, কণ্ঠশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর । ইহা, কষায় কটুক ও উষ্ণ । রাজবল্লভ—ভূজপত্র, বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক । বল্লভ্য—হিমালয়, ভূজবৃক্ষের অক্ষর ভাণ্ডার । হিমগিরি বর্ণনে ভূজবৃক্ষের উল্লেখ করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—“ভূজবৃক্ষঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ । ব্রজতি বিজ্ঞানরত্নরৌণ্যম্ । অনন্তলেন্থকিরণোপযোগম্” । প্রাচীনকালে ভূজবৃক্ষের ছাল (ভূজপত্র, কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল । এই ভূজপত্রে লিখিত হইত । অত্ৰাপি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের পরিবর্তে ভূজপত্র ব্যবহার করে । তিত্তরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের ছাদ ভূজপত্রে আবৃত করে । এখনও প্রত্যহ ভূরি ভূরি নোকা বোঝাই হইয়া রাশি রাশি ভূজপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশ দেশান্তরে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় । বস্ত্র মাত্র কথাদি ভূজপত্রে লিখিত হইয়া থাকে । পূর্বে কাগজের সিটের মত বস্ত্রাকৃতি ভূজপত্র প্রস্তুত হইত । কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে লোকে সেইরূপ লম্বা চোড়া ভূজপত্র প্রস্তুতের কৌশল তুলিয়া গিয়াছে । চরকের যান্ত্রিকারে “একিষ্ট ভোজো লভনঃ শিরোহঃ” এই কৃষ্টিবিহর যোগ পঠিত হইয়াছে । প্রস্তুত সালসারাদিগণে ভূজ পাঠ করিয়াছেন ।

মায়াকল—মায়াকলম্ ।

মায়াকলম্, মজ্জাকলম্—Quercus infectoria. Eng.—Dyer's Oak. অন্বর্থসংগ্রহ—“জিহ্বাকলম্” । মায়াকলং বাতহরং কটুককলম্ । মৌলিন্দ্র-সম্বোধকককিষকায়াদম্ । রাজনিষেধঃ । মায়াকলং মৌলিন্দ্রং কষায় কটুক-দোষনাম্ । বিপাকো কটুকঃ মায়াকলকপিপ্তরক্ত পরম্ । মৌলিন্দ্রঃ ।

কীটাবাঘী মজ্জকল্ল মাহি-বল্ল জ্বরাদহম্ । গোলিতস্তুতিহহন্তি মুসুদন্ত
গতান্ গদান্ । ক্ষেতপ্রদরমর্গাশ্চি-যোনিকন্দ সুদাহনম্ । অনামার মজ্জাঘোর
মহর্ষী সমবাহিকাঃ । কথিত্ ।

উষধার্থ-ব্যবহান্ন—তথা কথিত ফল। **মাত্রা** : ১২ আনা। **বর্ণন**
—মাজ্জুলের গাছ আসিয়া মাইনর, পারস্ত প্রভৃতি দেশে জন্মে। মাজ্জুল বস্তুতঃ ফল
নহে। এইজন্য পূর্বাচাৰ্য্য ইহাকে মায়াকুল বলিয়াছেন। কঠিন ও কোমল ভেদে মাজ্জুল
দুই প্রকার। কঠিন মাজ্জুলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয়। মাজ্জুলের অপকাবেশ্য উহার
কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয়। বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন করে তাহা, ছিদ্রযুক্ত,
হালকা, গীতাত তুল ও অপেক্ষাকৃত অল্প সফোচক হইয়া থাকে। মাজ্জুল কাটিলে ভিতরে এক
জোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বাচাৰ্য্যগণ সম্ভ্রম মাজ্জুলকেই ঔষধার্থ গ্রহণ
বলিয়া জানিতেন, যেহেতু তাঁহাদের কথিত মাজ্জুলের একটা অন্ততম নাম “ছিদ্রাকুল”।
রাজনিষিদ্ধি—মাজ্জুল,—ঘাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, সফোচ এবং কেশ
কৃষ্ণকর। **শৌভলনিষিদ্ধি**—মাজ্জুল,—শীতল, রূক্ষ কষায়, লঘু, দীপন, বিপাকে
কটু, ধারক এবং শ্রেষ্ঠ কফপিত্তহর।

কেহ বসেন—মাজ্জুল, —ধারক, বলকারী, অরহর, রক্তপ্রাবনাশক, দস্ত ও মুখরোগহর
শ্বেতপ্রদর, জ্বর, বোনিকন্দ, মহাঘোর অন্তিসার, গ্রহণী ও প্রবাহিকা বিনষ্ট করে।

Constituents.—Tannin 50 p. c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin and starch in the nucleus. **Actions and uses.**—The galls are astringent and tonic. They constrict the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. (R. N. Khory, Vol. II., p. 564).

মিথ্রোয়া—মিথ্রোয়া ।

মিথ্রোয়া, মিমি:—Pimpinella Anisum. **অন্বর্থন**—“তুলপর্ষী,”
“অবাক্পুণ্ডী,” “সংহিতপুণ্ডিকা”। **তিক্তা** স্নায়ু হিমা-বৃদ্ধা-দুর্গাম্ভয়-
জিহ্মিঃ । অন্তর্জীবেহিতা বস্মা বাতপিত্তাস্রদোষজিত্ । ধন্বন্তরোয়নিবৃণ্ডঃ ।
নির্বোদা মধুযু জিহ্মা কটুঃ কফহরা পরা । বাতপিত্তাত্যদোষগ্নী গ্নীহনম্ ।

বিনাশনো । রাজনিষণ্টুঃ । মিশ্রেয়া তদুগুণা প্রোক্তা বিশিষ্টাৎ যোনিশূলহৃত্ ।
বৃক্ষোণা পাচনী কাষবমিশ্রেষানিলান্ হরেৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মিশ্রেয়াঃ ভাষানাম—বাঃ—মৌরী । হিঃ—সৌপ্ । মিঠা . জীরা ।
সিং—সতকুণ্ড । কাঃ—রজিয়ান-ই-কুমি । তাঃ—শমু । তৈঃ—কুপ্লিচেট্টু । ইং—কমন
এনিসি । অত্রর্থসংজ্ঞা “তালপর্ণী,” “অবাক্পুঙ্গী,” “সংহিতাপুঙ্গিকা” ।
তদ্ব্যবহার ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ ৫—১০
তোলা । শীতকষায় ১০—১৫ তোলা । তৈল—১—৫ বিন্দু ।

নস্তুব্রীষনিষণ্টু—মৌরী,—তিক্ত, স্বাদু, হিম, বৃষ্ণ, অর্শ, কষরোগ ও
কৃতকীর্ণে হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক । রাজনিষণ্টু—মৌরী,—মধুর,
মিষ্ট, কটু, কফহর, বাত পিত্তজ দোষনাশক, প্রীহা ও ক্রিমি বিনাশ করে । ভাব-
প্রকাশ—মৌরী—শলুকাগ তুল্যগুণ অধিকন্তু ইহা বিশেষতঃ যোনি শূলহর, কক্ষোক্ত
পাচক, এবং কাস বমি শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

Constituents.—Volatile oil 1 to 3 p.c., fixed oil 3 to 4 p. c., sugar,
mucilage and ash 7 p. c. **Actions and uses.**—The volatile oil which
is the active medicinal agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart
and digestive organs. It liquifies the bronchial secretion, hence it is
used as expectorant ; it is also carminative and stomachic and is used
as a corrective to allay griping of purgative medicines. It is given in
flatulence intestinal colic and in bowel complaints. It has a special
influence on the bronchial tubes and is given in infantile bronchial
catarrh, after the acute stage has passed away. In large doses it is
slightly narcotic. Locally the oil is applied to the head to relieve the
headache and to the abdomen to expel flatus, to the joints in rheuma-
tism and round the ear in earache. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 295-96).

মুক্তবর্ষী—মুক্তবর্ষী ।

Acalypha Indica. *A. Paniculata*. Eng.—Indian *Acalypha*.

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবুড়ি, মুক্তবর্ষী । হিঃ—কুপ্লি, খৌকালি । ওঃ—
দাদরো । তাঃ—কুপ্লাইমেনি । তৈঃ—কুপ্লাইচেট্টু । ইং—ইন্ডিয়ান একালিকা । বর্ণন-
কুপ্লি, বহুশাখ, পাতা চাকা চাক, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উৎপত্তি গাঢ় সবুজ বর্ণ,

অধঃপৃষ্ঠ ফিকে সবুজ, অতি স্থল বিলু বিলু চিল্লযুক্ত, এক একটি কোণ পুষ্পদণ্ডে এক একটি পুষ্প। পুষ্প—ক্ষুদ্র, হরিদাভ। ফল ক্ষুদ্র, তিন খণ্ডে বিভক্ত, বোমাবৃত, অতি স্থল খাঁজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত। মর্দিত পত্রের গন্ধ অস্বাদ। **ঔষধার্থ ব্যবহার**—সমগ্র ক্ষুপ, বিশেষতঃ পত্র। **আত্রা**—মঞ্জরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা। পত্ররস,—চার চামচের ১—১ চামচ। মূলের শীতকষায় (১ ভাগ ঔষধ ৯ ভাগ জল) ১—২ কাঁচা। কাথ ২—৬ তোলা। টাংচার (১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট) ৩০—৬০ বিলু। তরলসার (Liquid extract) ১০—৬০ বিলু।

Constituents.—An alkaloid, acalyphine. **Actions and uses.**—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains: with lime (chunam) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects; also recommended for syphilitic ulcers; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 538). In the Pharmacopœia of India (p. 205), the following reference to this plant by Dr. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seem to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increase the secretion of of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for infant is a tea spoonful" Dr. Æ. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busteed, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khoki (cough). Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind.,

Vol. I., writes—“This plant is called in Canara Cha’lmari as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache: A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit both for children and adults.” Dr. Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether (3 oz. to one pint), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic. (Dymock, Vol. II., pp. 292-3).

নব্যমত—মুক্তবর্ষী, রৈচক, বমনকারী কফাপসারক এবং কুমিষ। মুক্তবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্ট কিঞ্চিং রসোনের সহিত, কুমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষীর কাথ, ইপিকাকুয়ানা ও সেনেগার তুল্য নির্দোষ, অক্লিত এবং নিশ্চিত রৈচক ও রাসক। ইহা ফুসফুসগত স্লেম্মার আব (Pulmonary secretion) বর্জিত করে, কিন্তু জীবনযোনি শ্রবত্বের (Vital Power) অবসাদ ঘটায় না। মুক্তবর্ষী, ফুসফুসের টিউবারকিউলাস, ফুণ্ডিকাশি, খাস এবং শিশুর ব্রঙ্কাইটিস্ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুক্তবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনায় মর্দন করা হয় এবং চূণের সহিত মিশাইয়া বিবিধ চর্মরোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে কটদংশনের জ্বালা নিবৃত্তি পায়। মুক্তবর্ষীর পাতা বর্জির মত করিবে। এই বর্জি শিশুর গুহ্বারে প্রবেশ করাইলে সঞ্চিত মল নির্গত হইয়া থাকে। (আর্, এন, কোরি, ২য়: খণ্ড, ৫৩৮ পৃ:)।

মেকোস্তিন ।

সিঙ্গাপুরে মেকোস্তিন ফল প্রচুর জন্মে। ঐ দেশ হইতে ভারতে আনদানী হয়। বন্দী ও মাত্রাজ প্রেসিডেন্সীতেও ম্যাকোস্তিন জন্মে।

৩৩৯—ম্যাকোস্তিন ফল আম ও রক্তাতিসারের উত্তম ঔষধ। ইহার চূর্ণ ২—৪ আনা মাত্রায় সেব্য। কাথ ৫—১০ তোলা। কোন কোন দেশে ইহা গণোরিয়া ও গ্ৰীটের ঔষধ রূপে ব্যবহৃত হয়। ইহা জননেত্রির উদ্বেজনা এবং ধাতুপ্রাব হ্রাস করে।

মূষাকর্ণী ।

বাঙ্গালার বৃদ্ধিগুণ্য পান বলে । পাতাগুলি ইন্দুরের কাণের সহিত তুলনা করিয়া ইহাকে মূষাকর্ণী বলা হয় । মুখের ও জিহ্বার ক্ষেতে মূষাকর্ণীর পাতা পানের সহিত চর্ষণ করিলে উপকার হয় । কদম্বা পুরাণ ক্ষেতে মূষাকর্ণীর পাতা বাটিয়া দিলে ক্ষততৃষ্ণি হয় । ইহা বত্র তত্র জন্মিয়া থাকে—শীতকালে প্রচুর পাওয়া যায় । লোকে মূষাকর্ণীর বাঙ্গালা নাম ইন্দুরকানী পান্য বলে তাহা ভুল । পারদ শোধনে মূষাকর্ণী আবশ্যক হয় ।

মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Eng. Fenugreek.

অন্বর্থসংগ্রহ—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজ,” “গন্ধবীজ,” “দীপনী,” “শীত-বীজী” । মেথিকা কটু স্বাদাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী শরোচকহরা দীমিকরী বাত-প্রণায়িনী । রাজনিঘণ্টে ধন্বন্তরীণনিঘণ্টে । মেথিকা বাতশমনী স্নেহশ্লী-জ্বরনাশিনী । ততঃ স্বাস্থ্যগুণা বন্দ্যা বাজিনা সা তু পুজিতা । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—মেথী । হিঃ—মেথী । সিং—তলুবা । তাঃ—বেণ্ডাম । তৈঃ—মেতুল । ইং—ফিগুগ্রীক্ । ফাঃ—সেবালিতা । অঃ—হাল্‌বাঃ সিমুলেং ।

অন্বর্থসংগ্রহ—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজ,” “গন্ধবীজ,” “দীপনী,” “শীতবীজী” ।
উষধার্থব্যবহার—বীজ । মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা । শীত কষায় ১০—১৫ তোলা । নিষণ্ডীষ্ম—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপ-কারী, অরুচিনাশক, দীপ্তিকর, ও বাতনাশক । ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্ম, অরহর । বত্র মেথী ইহা অপেক্ষা স্বল্পগুণবিত এবং বোড়ার পক্ষে হিতকর ।

Constituents.—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a foetid, bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Contain- ing Phosphoric acid 25 p. c. **Actions and uses.**—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the passa- ries of methi powder are used. (R. N. Khory, Vol. II., p. 233).

নব্যমত—মেথী,—মিষ্ট, বলাও বায়নাশক। ইহা গ্রহণী, ‘অগ্নিমান্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হয়। প্রসবাস্তে হৃতিকাগ্ধে জ্বীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন। প্রদরা-ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিকৃত এক্ষণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া উহা ঘোনিতে ধারণ করিবেন।

মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—*Lawsonia Alba*. Eng.—*Henna*.

ভাষানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউদী। হিঃ—মেন্দী। তৈঃ—গোরটম্। ইং—হেন্না। ফাঃ—হিন। অঃ—হিন্না অকান্ কাকল জুম্। উষ্মার্থ ব্যবহার—ছাল, পাত। মাত্রা—ছালের চূর্ণ— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ আনা। ছালের কাথ— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ তোলা। পাতার রস $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ তোলা। পিষ্টপত্র— $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ আনা।

Constituents—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and a colouring matter. **Actions and uses.**—Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small-pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases, in decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises; a pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific. (Dr. Emerson). **Ainslie**, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhoea. (Dymock, Vol. II., p. 42.)

নব্যমত—পারসী ও আরবী ব্যবহারের পুস্তকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল যোগে

পিষ্ট এনং ধুনা মিশ্রিত মেন্দী পাতার, প্রলেপ শিরঃপীড়ায় হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা দ্বার
বসন্ত রোগীর পদতলদ্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত
থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ সঙ্কোচক
কবল স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। মেন্দীর ছালচূর্ণ, প্রীহা বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ এবং কদম্বা, চর্মরোগে
ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অথি কিংবা উষ্ণ তবল বস্ত্রদ্বারা দপ্ত অঙ্গে সেচন
করিবে। ফুলের গীতকষায়, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, ঘুটে অঙ্গের পক্ষেও
উপকারী। ফুলের বাগিশ ব্যবহার করিলে গাঢ়নিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। (এমার্সন)।
তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও পুষ্পের নির্য়াস (Extract) কুষ্ঠ রোগকে সেবন
করাইয়া থাকেন। মাত্রা—চার চামচের এক চামচ দিনে দুইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ
চর্মরোগে হিতকর। ককন প্রদেশে, জল ও চিনির সহিত মেন্দীপাতার রস শুক্রমেহে সৌচিত
হইয়া থাকে। (এমলি)। (ডিম্‌ক্, ২য়ঃ খঃ, ৪২ পৃঃ)।

রাল—রালঃ ।

রালঃ, শালনির্যাসঃ, সর্জরসঃ—The resin of Shorea Robusta.

অন্বর্থসংগ্রা—“বহুরূপঃ,” “সুরমিঃ,” “অগ্নিবল্লভঃ” রালঃ স্বাদুঃ কষা-
য়োণ্যঃ স্তম্ভনো ব্রণরোপণঃ। বিষাদিভূতহন্তা চ ভগ্নসম্ভানক্লম্বতঃ।
ধন্বন্তরীযনিবঘটঃ। রালসু শিশিরঃ স্নিগ্ধঃ কষায়স্তিক্তসংগ্রহঃ। বাতপিত্ত-
হরঃ স্কোড়কণ্ঠুতিব্রণনাশনঃ। রাজনিবঘটঃ। রালোহিমোগুরস্তিক্তঃ কণ্ঠায়া
গ্রাহকো হরেৎ। দোষাস্রস্বেদবিসর্পজ্বরব্রণবিষাদিকাঃ গ্রহভগ্নাগ্নিদম্বাস্ত্রো-
শূলান্তিসারনাশনঃ। ভাবপ্রকাশঃ। তৈলং সর্জরসোদ্ভূতং বিস্কোড়ব্রণনাশনম্।
কুষ্ঠপামাক্লমিহরং বাতশ্লেষ্মাময়াপহম্। আত্রেয়সংহিতা।

ভাষ্যানাম—বাঃ—ধুনা। দ্বিঃ—রাল। সিং—হলদুন্মল। মঃ—রাষ্ট।
গুঃ—রাল। শুঃ—সর্জরস। তৈঃ—সর্জরনু। কাঃ—রালঃগুণেরী। অঃ—কিক্কর।
ইঃ—ইম্বোলো রেজিনু। মাত্রা—২—৪ আনা। স্বত্রস্তরীশানিষট্—ধুনা,—
বাহু, কষায়, উষ্ণ, শুষ্ক, কতপূরক, বিষ ও ভূতাদি দোষহর এবং ভগ্ন অস্থি সংযোজক।
রাজনিষট্—ধুনা,—শিশির, স্নিগ্ধ, কষায়, তিক্ত, ধারক, ব্রণজাব, বর্ষ্য, বিসর্প,
জ্বর, ব্রণ, বিপাকিকা, গ্রহদোষ, অস্থিভগ্ন, অস্থিহীন, শূল ও অতিশয় দ্রুশম।

Actions and uses.—Stimulant and demulcent. The natives use
it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it

acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. (R. N. Khory. Vol. II., p. 86.)

"The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sal resin. pronounced it to be an efficient substitute for pine resin. Dr. Sakham Arjun states (*Bomb. Drugs.*) that he has seen Shorea resin mixed with surgar, given with good effect in dysentery." (Dymock, Vol. I., p. 196.)

নব্যাক্ত—ধুনা, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ । এতদেশীয় লোকে রোগীর গৃহে ধুনা জালায় । ধুনার লেপ উত্তেজক । ডিঙ্কের যেতাংশ ও ব্রাণ্ডিসহ ধুনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাত এবং অত্যন্ত বাতে প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয় । আলজিড্ প্লথ হইয়া লম্বিত হইলে এতদেশীয় লোকে ধুনার গুঁড়া ব্যবহার করে । আম ও রক্তাতিসারে ধুনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে । (আর, এন্, কোরী, ২য়ঃ খণ্ড, ৮৬ পৃঃ) । বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরীর রচয়িতা বিত্ত্বশাল নির্ঘাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা পাইন্ রেজিনের উত্তম প্রতিনিধি । ডাঃ সখারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধুনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর । (ডিমক্, ১মঃ খণ্ড, ১৯৬ পৃঃ) ।

লঙ্কামরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুবীরা—Capsicum Minimum. অন্বর্থসংগ্ৰা—“তীক্ষ্ণা,” “তীব্র-শক্তিঃ” । কটুবীরাগ্নিজননো বলাসল্লী চ দাহিনী । স্বাস্থ্যজীর্ণং বিস্ববীজ্য ব্রহ্ম ক্লিষ্টং সুদাহনম্ । তন্মূহা মোহং প্রলাপঞ্চ স্বরমেদ মরোচকম্ । নরং লুমধরং দোণং সম্বিপাতনিপীড়িতম্ । নষ্টেন্দ্রিয়গণং তীক্ষ্ণা স্তম্বোরাঞ্জস্য জীবয়েৎ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভাষ্যান্বা—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, গাছ মরিচ । দ্বিঃ—লালমির্চি । সিং—মিরিচ । তাঃ—গোলকণ্ডা । তৈঃ—মিরচাকরা । কাঃ—কিল্—ই—স্বৰ্ণ । অঃ—কিল্ কিল্ অহমব্ । ইং—রেড্ পিপার, চিলী । উষ্মার্থ ব্যবহার—ফল । জাতী—চূর্ণ ১—১ আনা । কাথ—২—৪ তোলা । আত্রেয় সংহিতা—লঙ্কামরিচ,—ত্রি জনক, কঁকর, দাহক, অজীর্ণ, বিহটীকা ও হৃদ্যক স্নিগ্ধ ব্রণের পক্ষে

প্রশস্তি। তক্তা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অকচিহ্ন। লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাকশক্তি বিরহিত ক্রীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সরিপাতরোগীকে মূত্রার মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া আণ্বিত করিতে পারে।

Constituents—Capsicin a volatile alkaliol ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4.5 p. c. **Actions and uses**—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibers of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with, Nux vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania. It allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, inhabitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

নব্যমত—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গাত্রে রাখিলে কোকা পড়ে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় লঙ্কা সেবিত হইলে অগ্নি উত্তেজিত করে, লাগাতার বর্দ্ধিত হয়, প্লুকস্থলীতে উষ্ণতা অমুভূত হয়, আমাশয় হইতে স্রুত জ্বব বিশেষের (Gastric juice) স্রাব বর্দ্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের ক্রমিগতি (Peristalsis of the intestine) বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। লঙ্কা ভক্ষিত হইলে দ্বয়, ত্বক্ ও বৃক্কের উত্তেজিত হয়। বৃশ্বরূপ ইহা নার্তমালা এবং জননেন্দ্রিয় উত্তেজিত করিয়া থাকে। আর্গটের ভ্রায় লঙ্কা রক্তবহা নাড়ীর অরোধ পৈশিক স্রবের উপরি বীর্য সঙ্কোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তস্রাব বন্ধ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় বৈকল্যজাত ধ্বজতঙ্গ, শুক্রমেহ, মূত্রস্রোতের প্রবাহ এবং শুক্রাশয়ের স্নৈয়িক বিকারে লঙ্কা বৃশ্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৃক্কের প্রবাহ বিশেষে ইহা “এলবুয়েন” ক্ষয় বন্ধ করে। কুচিলার সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বল্য এবং

গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদাবর্ত, কম্পজ্বর, অত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল সুরাপানের কুফল—অত্যন্তকট মত্তপানেচ্ছারোগে প্রশস্ত। প্রলাপ কম্পাদি রোগে এবং আক্ৰিম ছাড়াইবার জন্ত অধিক মাত্রায় লক্ষা ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র যাত্রীর পীড়া (sea-sickness) ম্যালেরিয়া ও অগ্রবিধ জীর্ণজ্বর, বাত, চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ, অর্শ এবং বিসৃষ্টিকার ইহা উত্তেজনীয় ভেষজ স্বরূপ কার্য্য করিয়া থাকে।

লক্ষাসিজ—লঙ্কাসিজ ।

লঙ্কাসিজ—*Euphorbia Tirucalli*. Eng. Milk bush.

ভাষানাম—বাঃ—লক্ষাসিজ। হিঃ—ব্রজকিষিহুণ্ড। গুঃ—রণশির। তাঃ—তিরুকরী। তৈঃ—কড়া চেয়ুড়ু। ইং—মিল্কবুশ্। ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা। মাত্রা—আঠা ১—৩ বিন্দু।

Constituents.—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc, malate of calcium &c. **Action and uses.**—In small doses the juice is used as a purgative. It is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes (R. N. Khory, Vol. II., p. 346.)

নব্যমত—অল্পমাত্রায় লক্ষা শিঞ্জের রস কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বাতরোগীর ক্ষীত বেদনাধিত অঙ্গে এবং নিউরাল্জিয়ায় কোঙ্কা পাড়াইবার জন্ত লক্ষা শিঞ্জের রস প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার আঠা ময়দার সহিত মিশ্রিত করিয়া ফিরঙ্গরোগীর সিরাস্ফীতি (Syphilitic nodes) রোগে ব্রিষ্টার স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (ফোরি—২য়ঃ বঃ ৫৪৬ পৃঃ)।

শিয়ালকাঁটা শিয়ালকাঁটা ।

শিয়ালকাঁটা—*Argemone Mexicana*. Eng.—Mexican Poppy, Yellow Thistle.

ভাষানাম—বাঃ শিয়াল কাঁটা। হিঃ—ভারমন্দ, ফরিঙ্গি ধুতরা, ফুটিলা। তাঃ—বিরম, তধু। তৈঃ—ব্রজদিগুি চেট্ট। গুঃ—পীলট ধতুরা। ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল। মাত্রা—তৈল ২০—৩০ বিন্দু।

Constituents.—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9. p. c., and ash 6. p. c. The ash contains alkaline phosphates and

sulphates. **Actions and uses.**—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhoea along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for ipecacuanha, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. (R. N. Khary. Vol. II., p. 40.)

In the Concan the juice with milk, is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with oil fully confirm this opinion. Fluckiger found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. (Dymock. Vol. I., p. 110.)

অব্যমত—নিরালকটীর আঠা রসায়ন। ইহা কীরমার (হিন্দী) রসের সহিত ক্রিমরোগ, কুষ্ঠ এবং গণোরিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজজাত তৈল—রেচক ও অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঁজা ও এরণ্ডতৈল উভয়ের গুণ একত্র মিলিত, রহিয়াছে। এই তৈল বিহুটীকা, শোথ ও বাতশূলে সেব্য। ইপিকাকুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, জার ও রক্তাতিসারে এবং অভ্যন্ত উদরায়নে ব্যবহৃত করা হয়। ইহার আঠা ও

বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর। ইহা রিষ্টার ক্ষত রক্তমূত্রণ বা মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত করে। বোলতা, ভীমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর। (আব, এন্, কোরী, ২য়: খণ্ড ৪৬ পৃ:)।

সালম্ মিছরি।

যথার্থ সালম্ মিছরি শক্ত, দেখিতে শূন্যের মত, পিচ্ছিল এবং আশ্বাদ মধুর। Orchid Mascula, O. Latifolia, Eulophia Campestris প্রভৃতি উদ্ভিদের মূল সালম্ মিছরি নামে বাজারে বিক্রীত হইয়া থাকে। বস্তুত এইগুলি যথার্থ সালম্-মিছরি নহে।

৩৩৮—সালম্ মিছরি প্রধানতঃ পুষ্টিকর বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সমস্ত ক্ষয়কর রোগেই ইহা প্রয়োগ করা যায়। যক্ষ্মা, বহুমূত্র, মধুমেহ, পুরাণ উদরাময় এবং রক্তাতিসার ইহা প্রয়োজ্য। সালম্ মিছরিকে শুঁড়া করিয়া ছুইয়ের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিতে হয়—আধতোলা ছুইতে এক তোলা সালম্ মিছরি চূর্ণ আধ পোয়া হইতে এক পোয়া ছুইয়ের সহিত পাক করিয়া পান করা যায়।

সোণামুখী।

“সিরা বকা” হইতে সোণামুখী হইরাছে এই পত্র আশ্বদেশ হইতে আমদানী হয়। আরব-জাত সোণামুখী অথবা ভারতের টাইনিভেলী নামক স্থানে যে সোণামুখী জন্মে তাহাই উত্তম। সচরাচর বাজারে যে সোণামুখী পাওয়া যায় তাহাতে ছিন্ন পুরাণ পত্র, পত্র সিরা, ক্ষুদ্র শাখা এবং আরও কত কি ভেজাল থাকে ইহা ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওরা উচিত নহে। পরিষ্কার গোটা গোটা পাতা, টিপিলে ডালিয়া বাইবে, বর্ণে ফিকে সবুজ বা পীত এবং এক প্রকার বিচিত্র পঙ্কজ সোণামুখীই উত্তম।

৩৩৯—সোণামুখী উত্তম ও নিরাপদ বিরেচক—দোষ এই কাহার কাহার পেটকামড়ায়। এই দোষ দূর করিবার জন্য ইহার সহিত শুঁঠ ও কিকিং লবণ মিশাইতে হয়। সোণামুখী ২ তোলা, লবণ সিকিতোলা, শুঁঠ সিকিতোলা কুটিরা এক পোয়া কুট্ট জলে ২৩ ঘণ্টা ডিঙ্গাইয়া রাখিয়া হাঁকিয়া অর্ধেকটা পূর্ণ বয়স্কের পক্ষে মাত্রা জানিবে। শুঁঠ লবণ যোগ না করিয়া কেবল সোণামুখী ডিঙ্গান জলের সহিত ছদ্ম ও চিনি মিশাইয়া পান করিলে প্রায় চারের মত আশ্বাদ হয়। ছোট ছেলেদিগকে এইরূপে সেবন করান মন্দ নহে।

হস্তিশুণ্ডী—হস্তিগ্রাভী।

হস্তিগ্রাভী—*Heliotropium Indicum*, H. *Cordifolium*, Eng.—
Indian turn-sole. সম্বর্ধসংগ্রহ—“সরপত্রিকা”। হস্তিগ্রাভী বটুখা
জাত সন্নিপাতজ্বরপত্র। রাজনিষিদ্ধি:।

ভাষানাম—বা:—হাতিশুঁড়। হি:—হাতিগ্রাভী। তা:—তলুপনি, নাগবতী।
তৈ:—তেলকটুকা। শু:—হাতি শুতনা। ইং—ইণ্ডিয়ান টার্ন শোল। ঔষধার্থ ব্যবহার
—সমগ্র রূপ। মাত্রা—বরষ ৬—১ তোলা। রাজনিষিদ্ধি—হাতিশুঁড় কটু,
উষ্ণ এবং সন্নিপাতজ্বর হর।

Constituent.—Tannin, an organic acid and an alkaloid. **Actions
and uses.**—Local anodyne. The juice boiled with castor-oil is used
to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad
dog. The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the
face with benefit. (R. N. Khorī, Vol. II., p 422.)

ব্যাখ্যাত—হাতিশুঁড় প্রলেপে বেদনাহর। হাতিশুঁড়ের পাতার রস এরও তৈলের
সহিত পাক করিয়া কীটদষ্ট স্থানে প্রলিপ্ত হয়। ইহা কুকুর দংশন ক্ষতে ও হিতকর। দন্ত-
মাত্রীর ক্ষীতিও মুখের গিম্পেল হাতী শুঁড়ের পাতার দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয়।

রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্নিদগ্ধে	তিলক	৩২১	অভিসারে	নাগকেসর	৩৮১
অগ্নিদীপনার্থ	আর্দ্রক	৮১	"	পদ্ম	৪০৩
অগ্র্যগ্রহে	গোকুর	২৪১	"	পলাশ	৪১৪
"	জাম্বব	২৭১	"	পাঠা	৪১৮
"	পুন্নিপর্ণী	৪৪০	"	পিয়াল	৪২৬
"	প্রিয়ঙ্গু	৪৪৫	"	পুন্নিপর্ণী	৪৪১
"	বিড়ঙ্গ	৪২৩	"	প্রিয়ঙ্গু	৪৪৫
"	মৃতক	৫৬৪	"	বদর	৪৬০
"	রাশা	৫৮৫	"	বকুল	৪৭৬
"	শিরীষ	৬২০	"	বালক	৪৮৬
"	অনন্তা	৬৪০	"	বিভীতক	৪৯৯
"	হিঙ্গু	৬৬৮	"	বিষ	৫০২
"	মুহী	৬৪৯	"	ভুল্লাজ	৫৩১
অমূলিবেষ্টে	গজ্জারী	২২৬	"	মৃতক	৫৬৪
অলীর্ণে	আম্র	৭০	"	ভ্রমরমৃতক	৫৬৮
"	কাশমূল	১৮৭	"	দোণ্ড	৫৯৫
"	তিলনাংল	৩২৭	"	শতাবরী	৬০২
"	দাড়িম	৩৫১	"	শাল্মলী	৬১০
"	ধাতক	৩৭২	"	শ্রোগাক	৬২৮
"	খুন্তর	৩৭৫	"	হরীতকী	৬৬০
"	হরীতকী	৬৬০	"	হিঙ্গল	৬৭৯
"	বচা	৪৫২	"	বচা	৪৫২
অজ্ঞানদোষ	বকুল	৪৬৩	"	অকোট	১১
অভিনিদ্রার	মরিচ	৫৪৬	"	আম্র	৭০
অভিসারে	ধাতকী	৩৭০	"	ভঙ্গী	৮০
"	ধাতক	৩৭২	"	আর্দ্রক	৮০

অতিসারে	উপোদকী	১০০	অরোচকে	তিস্তিড়ী	৩১৮
"	কটুক	১১২	"	দাড়িম	৩৫০
"	কার্পাসী	১৬২	অর্দ্ধাভেদক	চক্রমর্দ	২৫১
"	কুটজ	১৮১	"	যষ্টিমধু	৫৩২
"	গস্তারী	২২৬	অর্ক দাদিতে	উপোদকী	১০০
"	চন্দন	২৫৭	অর্ক দে	বট	৪৫৭
"	জম্বু	২৭১	"	শূরণ	৬২৫
"	জীবন্তী	২৯৪	অর্শে	অপামার্গ	২৬
"	তণ্ডুলীয়	৩০২	"	অর্কপত্র	৩৫
"	তিলুক	৩২১	"	অর্ক মূল	৩৪
"	ত্রায়মাণা	৩৩৬	"	তিস্তালাবু	৪৫
"	দাড়িম	৩৫৬	"	আমলকী	৬৫
অত্যধি প্রশমনে কাকোদ্বধর		২৭	"	শুগী	৮০
অনাগতাবাহপ্রতিষেধে লোহ		৫৫২	"	উপোদকী	১০০
অস্তর্দাহে	ধাতুক	৩৭২	"	কণ্টকারী	১২৫
অপচীতে	মুণ্ডিতিকা	৫৫৮	"	কপিথ	১৩৭
"	শরপুন্ড	৬০৬	"	করঞ্জ	১৪৪
"	শিগু	৬১৭	"	কুটজ	১৮০
"	কার্পাসী	১৬২	"	কাশমূল	১৮৭
অপম্বারে	অগস্তি	৭	"	কুষ্ঠ	১২০
"	কুষ্ঠ	১২০	"	কোবিদার	২০৭
অভিঘ্রাণে	এরঙ	১০৮	"	কোশাতকী	২১১
"	কণ্টকারী	১২৫	"	অম্বিমহ	২২৩
অন্নপিস্তে	করঞ্জ	১৪৫	"	শুভ্রুটী	২৩৮
"	অম্বীর	২৭৮	"	তণ্ডুলীয়ক	৩০২
"	পাটলা	৩১২	"	তিলা	৩২৬
অরুচিতে	মাতুলুল	২৭৮	"	চাদেরী	২৬৭
অন্নাবিকার	কুষ্ঠ	১২০	"	বাস্তক	২৬৭
অরোচকে	আরখ	৭৬	"	ত্রিবৃৎমূল	৩৪৬
অরোচকে	তালগীক	৬১৬	"	ত্রিবৃৎশাক	৩৪০

রোগাঙ্কসারিণী হতী ।

৩

অর্শে	দতী	৩৪৫	অশ্মরীতে	কুম্ভাও	১৯৪
"	ধাতক	৩৭২	"	কোকিলাক	২০৪
"	নাগকেশর	৩৮১	"	গোকুর	২৪১
"	পদ্ম	৪০৩	"	ভিলনাগ	৩২৮
"	পলাতু	৪১০	অশ্মরীতে	পুনর্ব্বা	৪৩৪
"	পলাশ	৪১৪	"	বিভীতক	৪২২
"	পাঠা	৪১৭	"	শিগু	৩১৩
"	শিঙ্গলী	৪২৪	"	হরীতকী	৩৬০
"	পীলু	৪২৮	"	বৃহতী	৫০২
"	পুন্নিপলী	৪৪০	অশ্মরীতেদনার্থ	গোকুর	২৪১
"	বদর	৪৬০	অশ্মরীমুক্তকৃতে	কুম্ভ	১২৭
"	ধরুণ	৪৬৩	অশ্মরীতে	তিক্তানাগ	৪৫
"	বহা	৪৭১	"	কণ্টকারী	১২৫
"	বংশ	৪৮৩	"	কতক	১২৮
"	বাগলক	৪৮৬	"	কবুদীর	১৫০
"	বসাক	৪৯০	"	কুটজ	১৮১
"	বিষ	৫০২	অহিতদে	অর্জুন	৪১
"	ভল্লাতক	৫২১	"	তিক্তিকী	৩১৯
"	মূলক	৫৬৮	আধুবিরে	অকোট	১০
"	মেবশুদী	৫৭৩	আনাহে	পীলু	৪২৮
"	যবানী	৫৭৫	আমপাচনার্থ	গুঞ্জী	৮০
"	রাসা	৫৮৫	আমবাতে	গুঞ্জী	৮১
"	শতপুন্দ্রা	৫৯৯	"	এরও	১০৮
"	শতাব্দ্রী	৬০২	"	কুলথ	১৮৪
"	শিগু	৬১৩	"	শুড়টী	২৩৮
"	শূরন	৬২৫	"	গোকুর	২৪২
"	ভ্রামালতা	৬৪০	"	ভিল	৩২৭
"	হরীতকী	৬৬০	"	পুনর্ব্বা	৪৩৫
"	যচা	৪৫২	"	প্রসারণী	৪৪৩
"	বৃহতী	৫১০	"	বৃদ্ধিতিকা	৫৫৮

বনৌষধিদর্পণ।

আন্তবলাভার্থ	জবা	২৮২	উন্মাদে	অপামার্গ	২৬
"	ছোতিয়তী	২৯৬	"	ইক্ষবারুণী	৮৮
"	দুর্কা	৩৬০	"	কুম্মাণ্ড	১২৩
আন্তবৈরভে	মাতুলঙ্গ	২৭৭	"	তালশাধা	৩১৩
"	দাড়িম	৩৫০	"	বলা	৪৭৩
আমাতিসারে	অতিবিষা	১৮	"	ধুতুর	৩৭৬
ইক্ষনুপ্তে	শুজা	২৩৩	"	বাকী	৫১৭
"	তিলপুশ	৩২৭	"	শঙ্খপুশী	৫২৮
"	ধুতুর	৩৭৫	"	বচা	৪৫২
"	নিষ	৩৮৩	উপদংশে	অসন	৫৫
"	ভন্নাতক	৫২২	"	আরথ	৭৫
"	লাঙ্গলী	৫২২	"	করবীর	১৫৭
"	বৃহতী	৫০২	"	দাড়িম	৩৫০
উৎকাসিতে	লবঙ্গ	৫৮২	"	পুগকল	৪৩৮
উদয়যোগে	মণ্ডূকপর্ণী	৫১৬	"	বব্বল	৪৭৬
"	মাগ্রক	৫৮৪	উন্নকতে	পুনর্নবা	৪৩৪
"	হরীতকী	৬৬০	"	নাগবল	৪৭১
"	মহী	৬৪২	উন্নকতে	অর্কপত্র	৩৪
উদয়ে	আর্জক	৮০	"	আরথ	৭৫
"	এমণ্ড	১০৭	"	শুষ্ঠী	৮১
"	করঞ্জ	১৪৪	"	করঞ্জ	১৪৪
"	শুগুণ্ডলু	২৩০	"	কাকমাচী	১৬২
"	ছোতিয়তী	২৯৬	"	শুগুণ্ডলু	২৩১
উদাবর্তে	অর্জুন	৪১	"	পটোল	৬২৮
"	কুম্ম	১৭৫	"	গিল্লী	৪২৪
"	জাকা	৩৬৬	"	সর্বপ	৬৩৫
"	বচা	৪৫২	"	ইনিষক	৬৪৭
"	মধুগা	৫০২	"	বেতস	৫১৩
দর্দে	নিষ	৩৮৩	"	বাতক	২৬৭
"	মধুগা	৫০২	উদ্যোগে	পুষ্করী	৪৩০

মোগাহুসারিণী হুচী

৫

উরোগ্রহে	বলা	৪৭৩	"	নিষ	৩৮৯
"	শজিনা	৬১৭	"	তটী	৮০
"	সুখ্যাবর্ধ	৬৫২	"	ইন্দ্রবাকী	৮৮
কঙ্কপামিডে	করঞ্জ	১৪৪	"	কোণাতকী	২১১
কঙ্ক প্রভৃতিতে	দুর্কা	৩৬০	"	গুড়চী	২৩৮
"	বচা	৪৫২	"	স্বতকুমারী	২৪৭
কুটাতকরুণে	মাধবী	৫৫৩	"	দস্তী	৩৪৫
কর্করোগে	হরীতকী	৬৬০	"	জোপশুলী	৩৬৫
কর্ণভেল গতে	শতাবরী	৬০২	"	ত্রিযুৎ	৩৪০
কর্ণমূল শোথে	সর্বপ	৫৩৫	"	দাকহরিজা	৩৫৪
কৃকজকাসে	দেবদারু	৩৬০	কার্ণো	অগগজা	৪২
কর্ণনাম বধিরতার	অপার্মার্গ	২৬	"	মধুঘটি	৫৩৯
কর্ণপালী বর্ধনার্থ	জুজা	২৩৩	কাসে	অগরু	৪
কর্ণরোগে	ধুতুর	৪৭৬	"	আমলকী	৬৫
"	লাঙ্গলী	৫২২	"	আর্জক	৮১
"	কটুতুর্ধী	৪৪	"	ইন্দ্র	২৩
"	কদলী	১৩৩	"	এরুণ পত্র	১০৭
"	কপিথ	১৩৮	"	কণ্টকারী	১৫৫
"	কপূর	১৫৭	"	কাসমর্দ	১৭১
"	গুগ্গলু	২৩১	"	খদির	২১৬
কর্ণশূলে	অর্ক	৩৪	"	অর্জুন	৪১
"	অম্বথ	৫৩	"	বাস্তক	২৬৭
"	আর্জক	৮০	"	তুলসী	৩৩০
"	চূক	২৬৮	"	ধাতক	৩৭২
"	মাতুলুজ	২৭৮	"	পিঙ্গলী	৪২৪
"	মূলক	৫৬৮	"	বদর	৪৬১
"	শজিনা	৬১৭	"	ভাগী	৫২৫
"	মহী	৬৫০	"	ভৃঙ্গরাজ	৫৩১
"	মূলক	৫৬৮	"	মরিচ	৫৪৬
কাষলায়	আম্বথ	৭৫	"	মুতক	৫৭৪

বন্দোবস্তি মর্পণ ।

”	মূলক	৫৮৮	”	কুঠ	১২০
”	লোএ	৫২৫	”	কোশাতকী তৈল	২১১
”	নিগুণ্ডী	৬৪৪	”	খদির	২১৬
”	অনিষঙ্গক	৫৪৭	”	চক্রমর্দ	২৫১
”	বৃহতী	৫০৯	কুঠ ও মধুমেহে	তুবরক	৩৩৩
কীটবিষে	ত্রিবৃৎ	৩৪১	কুমিকুঠে	খদির	২১৬
কুকুরবিষে	শরপুন্ড	৬০৫	কুমিদন্ত শূলে	বীজপুন্ড	২৭৯
কুরণ্ডে	ভাগী	৫২৬	কুমিকর্ণে	বৃহতী	৫১০
কুঠে	অর্ক	৩৪	কুমিদন্তে	সোমরাজী	৬৫৫
”	অসন	৫৫	”	হিঙ্গু	৬৬৮
”	আরথ	৭৫	কুমিরোগে	ধুতুর	৩৭৫
”	ইন্দ্রী	৮৬	”	নিষ	৩৯০
”	ধাতকী	৩৭০	”	পলাশ	৪১৪
”	নিষ	৩৮৯	”	পারিজাত	৪২০
”	পুনর্নব	৪৩৪	”	পিপ্পলী	৪২৪
”	বাসক	৪৯০	”	ববানী	৫৭৫
”	ভন্নাতক	৫২১	”	শিগু	৬১৭
”	মালতী	৫৫০	কুমিরোগে	অপমার্গ	২৬
”	লোএ	৫২৫	”	কম্পিলক	১৪০
”	শিমীষ	৬২০	”	করঞ্জ	১৪৪
”	সপ্তপর্ণ	৬৩১	”	কুলথ	১৮৪
”	সোমরাজী	৬৫৪	”	দ্রবস্তী	৩৪৫
”	হরিদ্রা	৬৬০	কেশের অকালপকতায়	নিষ	৩৮৯
”	নিগুণ্ডী	৬৪৫	কেশকক্ষীকরণে	বহুসার	৪৮০
কুঠে	করঞ্জ তৈল	১৪৪	”	অবা	২৮২
”	করবীর	১৫০	ক্রোষ্ট কনীর্থে	গুগ্গলু	২০১
”	জাকমাতী	১৬২	কতকীর্থে	ওষ্ঠী	৮০
”	কার্পাসী	১৬৮	কতে	কর্ণুর	১৫৭
”	কাসমর্দ	১৭১	করকাসে	অর্জুন	৪১
”	কুটককল	১৮০	করে	নীলবিড়ি	২৯৯

রোগানুশাসনিকা পুটী ।

৬

গণ্ডমালার	আরম্ভক	১৬	গুণনির্গমে	পদ্ম	৪০৩
গণ্ডমালার	ভাগী	৪২৫	গুণে	পলাশ	৪১৪
"	লাঙ্গলী	৪২২	"	পীলু	৪২৮
"	মুণ্ডিতিকা	৪৪৮	"	উল্লাতক	৪২১
"	নিম্বী	৬৪৪	"	রসোন	৪৭২
"	ইন্দ্রবাকী	৮৮	"	শরপুষ্ক	৬০৬
"	কুলথ	১৮৪	"	মহী	৬৪২
"	কোবিদার	২০৭	"	হরীতকী	৬১০
"	কোশাতকী	২১১	গুণে	কুলথ	১৮৪
"	গুজা	২৩৩	"	কেতকী	২০২
"	চক্রমর্দ	২৫১	"	স্বতকুমারী	২৪৭
"	দৈবদাক	৩৬৩	"	তিত্তিড়ী	৩১৮
গরদোবে	অকোট	১১	গুণোদয়ে	দন্তী	৩৪৫
গর্ভধারণবার্ণার্থ	অমতী	২৮৫	গৃহসীতে	গুজা	২৩৪
গর্ভভঞ্জে	গম্ভারী	২২৬	"	শৃগুগু	২৩১
গলগণ্ডে	তিক্তালাবু	৪৫	"	নিষ	৩৮২
"	কটুকল	১১২	"	পিললী	৪২৪
গাঢ়পুট্রীবে	ত্রিবৃৎ	৩৪০	"	বৃহতী	৫১০
গাঢ়সবর্ণকরত্রে	তিল্লুক	৩২১	"	শিল্পা	৬১৩
গুণানাহে	মাতুলঙ্গ	২৭৭	"	শেফালিকা	৬২৬
গুণে	কুঠ	৮০	গ্রহিত্তেভঞ্জে	পাঠা	৪১৮
"	আহমাণা	৩৩৬	গ্রহণীতে	অর্জুন	৪১
"	ত্রিবৃৎ	৩৪০	"	শুভী	৮০
"	কম্পিন্ন	১৪০	"	ইক্ষু	৯২
গর্ভভঞ্জে	মধুবাট	৪৩২	"	অম্বু	১৭১
গলরোগে	গরবক	৪০৭	"	ককট	১৭৩
গলগণ্ডিকার	যবানী	৪৭৫	"	অতিবিষ	১৮
গাঢ়গোবর্ধকে	বিষ	৪০২	"	বিষ	৪০২
"	মুণ্ডিতিকা	৪৪৮	"	মধুক	৪৪২
"	হিলমোচিকা	৬৭২	"	বৃহতী	৫১০

স্বতপরিণাকার্য	অধীর	২৭৮	"	পটোল	৩৯৮
চক্ষুকাষিষে	অসন	৫৫	"	পদ্ম	৪০৩
"	অগ্নিমহ	২২৩	"	শিঙ্গলী	৪২৪
চলিত গর্ভে	দাড়িম	৩৫০	"	পুনর্নবা	৪৩৪
চাতুর্ধক অরে	অগন্তি	৭	"	পুত্রিশর্গী	৪৪১
চন্দ্রদলে	সর্ষপ	৬৩৫	"	বলা	৪৭২
"	বচা	৪৫২	"	মহাবলা	৪৭৩
চন্দ্ররোগে	নিষ	৩৮৯	"	বাসক	৪৮৯
"	মুণ্ডিতিকা	৫৫৮	"	বিদারী	৪৯৭
চলদন্তে	বকুল	৪৪৯	"	বিষ	৫০২
চিল্পে	আফোতা	৮৩	"	মূলক	৫৬৫
চিল্পে	হরীতকী	৬৬২	"	মূর্কা	৫৭০
অলোদবে	বকুল	৪৭৬	"	রসোন	৫৭৯
বিছারোগে	মাণক	৫৪৮	"	শতাবরী	৬০২
অরে	আরখ	৭৫	"	সিন্দুবার	৬৪৪
"	আর্জক	৮০	"	বৃহতী	৫১০
"	উশীর	১০৩	"	বেতস	৫১৩
"	এরও	১০৭	"	শিংগা	৬১৩
"	কটুকী	১২২	"	শিগ্র	৬১৭
"	কার্নবেল	১৬৬	"	শিরীষ	৬২০
"	গভারী	২২৬	"	শেফালিকা	৬২৬
"	গুড়ুচী	২৩৮	"	হরীতকী	৬৬১
"	গোধাগরী	২৪৩	তালুশোবে	মাতুল	২৭৮
"	চাদেবী	২৬৮	তুকার	কোকাহবর	২৭৭
"	অরুতী	২৮৪	"	ভিল	৩২৭
"	অরুতী	২৯১	"	খাতক	৩৭২
"	আমিষা	৩৩৬	"	নিষ	৩৮৯
"	ত্রিফল	৩৪০	"	পুত্রিশর্গী	৪৪০
"	দেবদার	৩৬৩	দক্ষ কিটমাশিতে	আরখ	৭৩
"	নিষ	৩৯০	দক্ষকটাদিতে	অগন্তারদেহ	৪

মোগাহুসারিণী সূচী

দক্ষতে	চক্রমর্দ	২৫১	"	মরিচ	৫৪৬
"	শজিনা	৬১৭	"	বৃহতী	৫১০
দক্ষত্রে	পাটলা	৩১২	"	অপার্মার্গ	২৭
দক্ষচালে	নীলকিষ্টি	২২২	"	অম্বগন্ধা	৫০
দক্ষ কুমিশূলে	অর্ক	৩৪	"	কাকজল্ধা	১৬০
দক্ষকুমিতে	সপ্তপর্ণ	৬৩১	নির্লোমকরণার্থ	কুম্ভ	১২৭
"	মূহী	৬৪২	নিশাকো	অগস্তি	৭
"	নীলিনী	৩২৩	"	জীবন্তী	২২৪
দক্ষরোগে	খদির	২১৬	নেত্রপীড়ায় তামলকী		৩০৫
"	যবানী	৫৭৫	নেত্র প্রসাদনার্থ	কতক	১২৭
"	সর্ষপ	৬৩৫	নেত্ররোগে	নিধ	৩২০
দবীকল্পদষ্টে	সিন্দুবার	৬৪৪	"	পুমাগ	৪৩১
দর্শনকুমিতে	তিক্ষ্ণালাবু	৪৫	"	পলাশ	৪১৪
দারুণকে	শুজা	৫৩৩	"	পুল্লিপলী	৪৪১
দীপনার্থ	অতিবিষা	১৮	"	বট	৪৫৭
দূষ্যোদরে	দন্তী তৈল	৩৪৫	"	বিভীতক	৪২২
নজাকো	ভৃঙ্গরাজ	৫৩১	"	মধুঘটি	৫৩২
নষ্টশল্যে	লাঙ্গলী	৫২২	"	মূর্খা	৫৭১
নয়নাময়ে	অর্ক	৩৫	"	লোধ	৫২৫
নবনেত্রকোপে	আমলক	৬৬	"	শ্রামা	৬৪০
নব প্রতিভারে	তিক্তিড়ী	৩১৮	"	পিংশপা	৬১৩
নাতিপাকে	চন্দন	২৫৮	"	ধুতুর	৩৭৫
নাড়ীত্রে	কলুণী	১১৭	"	হরীতকী	৬৬১
নাগাহ্বারে	তুলসী	৩৩১	"	অপার্মার্গ	২৬
নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে	দাড়িম	৩৫০	"	এরও	১০৮
"	হরালতা	৩৫৮	"	কতক	১৫৮
"	মূর্খা	৩৬০	"	করঞ্জ	১৪৪
নিজ্জাজননার্থ	কোকিলাক	২০৪	"	কঁরবীর	১৫০
শিলানাশে	শিল্পলী	৪২৫	"	কপূর	১৫৭
"	পুনর্জবা	৪৩৪	"	কুলথ	১৮৪

"	ভিল	৩২৭	পিত্তকে স্বাস্থ্যের		
"	ভুলসী	৩৩১	আনয়নার্থ	মাতুলুজ	২৭৭
"	ত্রিবৃৎ	৩৪৫	পিত্তবিকৃতিতে	ত্রিবৃৎ	৩৪১
"	দাকহরিজা	৩৫৩	পিত্তোদরে	আরম্ভ	৭৫
নেত্রব্যথায়	শজিনা	৬১৭	"	ত্রিবৃৎ	৩৪০
নেত্রজ্বাবে	হিজ্জল	৬৭০	পিপাসায়	জ্বালা	৩৬৬
পক শোধ প্রভেদনে দস্তী		৩৪৫	"	মাতুলুজ	২৭৮
পরিণাম শূলে	অপরাজিতা	২২	"	কণ্টকারী	১২৫
পতিতগুণে	মুণ্ডিতিকা	৫৫৮	পিপাসোৎক্রেণ	জাতিকল	২৮৭
পরিপাকার্থ	নিষ	৩৩০	পিলে	কাকমারী	১৬৩
"	মরিচ	৫৪৬	পিষ্টমেহে	দাকহরিজা	৩৫৩
পশ্চাত্তকে	অসন	৫৬	পুত্ন প্রতিবেধে	পারিত্ত	৩৪২০
পলিতে	ভুলরাজ	৫৩১	"	বরণ	৪১১
পাদদারীতে	ধুতুর	৩৭৬	"	জোণাক	৬২৮
পাণ্ডুরোগে	মধুঘটি	৫৩২	"	জামালত	৬৪০
"	হরীহকী	৬৬০	পুত্নাগ্রহে	গুজা	২৩৩
প্বেতপ্রদরে	কাকজজা	১৬১	পুতিকর্ণে	জাতি	২৮২
পাণ্ডুরোগে	ইক্ষু	৯৩	পুতিকর্ণে	মাগতী	৫৫৩
"	বুড়ী	৩৪৫	"	নিম্বতা	৬৪৪
পামারোগে	করবী	১৫০	পুত্নিনখে	তুলসীর	৩০৩
পার্শ্বশূলে	মাতুলুজ	২৭৮	পোধকীতে	ভুলসী	৩৩৭
"	জীবতী	২৯৪	পোষণে	ভিল	৩২৭
পালিত্যে	করবীর	১৫০	প্রতিভারে	জরতী	২২৮
পিত্তাতিব্যন্ধে	পলাশ	৪১৫	"	ইক্ষু	২২২
পিপাসায়	লবঙ্গ	৫৮২	প্রদরে	মাগকেশর	৩৮১
পীনসরোগে	মরিচ	৫৪৬	"	বট	৪৫৭
পুত্নদার্থ	পলাশ	৪১৪	"	বলা	৪৭২
পিত্তজ বমনে	জাত	৭০	"	মাজামম	৫৮২
পিত্তপাত্তে	ত্রিবৃৎ	৩৪৫	"	মোহিত	৫৮৭
			"	মোহ	৫৯৫
			"	মালনী	৬১১

প্রমের	অলাবু	৪৫	উন্নাতক	৫২২	
"	আমলকী	৬৫	মাগক	৫৪৮	
"	উদ্বুর	২৭	মোহিতক	৫৮৭	
"	কন্দলী	১০০	শরপুখ	৬০৬	
"	কপিথ	১০৮	শাল্মলী	৬১১	
"	কার্পাসী	১৬২	শিগু	৬১৭	
"	কুশ	১৮৭	ফিরজরোগে	আকারকরভ	৫৮
"	(আর্ন্তবদোবে) চন্দন	২৫৭	"	পীতবলা	৪৭০
"	তগুলীয়	৩০২	বক্ষ্যে	অখগন্ধা	৪২
প্রমেহে	অতসৌতৈল	১৫	বধিরতার	বিষ	৫০২
"	আমলকী	৬৬	"	মুঘলী	৫৬১
"	সুহৃদ	১২৭	"	সোমরাজী	৬৫৫
প্রবাহিকার	ধাতকী	৩৭০	বমনে	অখথ	৫০
"	পিপ্পলী	৪২৪	"	মধুঘটি	৫০২
"	বদর	৪৬১	"	মুস্তক	৫৬৪
"	লোধ	৫২৫	"	কৈবর্তমূত্রক	৫৬৪
"	সুর্ঘ্যাবর্ত	৬৫২	"	মূর্ধা	৫৭০
"	সোমরাজী	৬৫৪	"	হরীতকী	৬৬০
"	এরগু	১০৭	"	বৃহতী	৫০২
"	কপিথ	১০৮	"	আমলকী	৬৬
"	বাস্তক	২৬৭	"	কপিথ	১০৭
"	তিল	৩২৬	"	জব	২৭১
প্রসবার্থ	কোকিলান	২০৪	"	করু	১৪৪
প্রীহার	অন্নবেড়া	৩০	"	মাকুল	২৭৮
"	অর্ক	৩৫	"	কর্কটপূরী	১৫০
"	কাকজন্মা	১৬১	"	দ্রলিভা	৩৫৮
"	কুমারী	২৪৭	"	ওড়চী	২০৮
প্রীহোদয়ে	আত্র	৭০	"	চন্দন	২৫৭
"	ভাপুশ	৩১৪	বলজননার্থ	হরীতকী	৬৬০
"	বদরী	৪৬১	"	অর্জুন	৪১

বনৌষধি দর্শন

বরটাবিষে	তুলসী	৩৩১	বায়ুপ্রশনে	অহিসংবাদ	৫৭
বলাধনার্থ	শুড়চী	২৩৮	বাতব্যাধিতে	অশ্বগন্ধা	৬২
বন্দীকে	শূরণ	৬২৫	"	আম্রগুপ্তা	২৭
বস্তির অমূলোমার্ধ	পুগফল	৪৩৮	"	কাকোদ্বন্দ্ব	২৭
বাজীকরণার্থ	অশ্বথ	৫০	"	এরও	১৭৮
"	আম্রগুপ্তা	৬১	"	ভিত্তিডী	৩০২
"	কোকিলাক	২০৪	"	তুলসী	৩৩১
"	শুজা	২৩৩	বাতবিকারে	বলা	৪৭৩
বাজীকরণে	বিদারী	৪২৮	বাতব্যাধিতে	পটোল	৩২৮
"	মাষপর্ণী	৫৫৫	"	পারিভদ্র	৪২০
বাতজ বেদনার	বরুণ	৪৬৪	"	পুনর্নবা	৪৩৫
বাতরক্তে	ধান্যক	৩৭৫	"	পুগফল	৪৩৮
"	নিধ	৩৮২	"	প্রপারর্ণী	৪৪৩
"	পিপ্পলী	৪২৪	"	নাগবলা	৪৭৩
"	পুষ্টিপর্ণী	৪৪১	"	বলা	৪৭৩
"	বলা	৪৭১	"	বৃদ্ধদারক	৫০৫
"	মধুয়ষ্টি	৫৩২	"	রসোন	৫৭২
"	মুণ্ডিতিকা	৫৫৮	"	রাগা	৫৮৫
"	শলুকা	৫২২	"	শ্রামা	৬৪০
"	শতবরী	৬০৩	বাতব্রণে	দেবদারক	৩৬৩
"	সর্বপ	৬৩৫	বাতশোকে	ত্রিবৃৎ	৩৪০
"	হরীতকী	৬৬০	বাত	ইন্দ্রবারুণী	৮৮
"	শঙ্কিনা	৬১৭	"	কুঠ	১২০
"	অগস্তি	৬৭৭	"	শুড়চী	২৩৮
"	অতসী	১৫	বিচ্ছিরোগ	আমলকী	৬৬
"	অশ্বথ	৫২	বিদ্রুধিতে	আরশথ	৭৬
"	আমলকী	৬৫	"	শুগুন্দু	২৩১
"	এরও	১০৮	"	পাঠা	৪১৮
"	কোকিলাক	২০৪	"	পুনর্নবা	৪৩৪
"	ভিল	৩৭৭	বিগাদিকার	জাতিফল	২৮৭

যোগাঙ্গসারিণী নুটী ।

১০

বিষেচনে	ত্রিভুৎ	৩৪১	বিসর্পে	আরথ	৭৫
"	দ্বী	৩৪৫	"	ত্রিভুৎ	৩৪০
বিষহুই অঙ্গনে	অঙ্গকাট	১০	"	ইক্ষু	১৩
বিষদোষে	জীবন্তী	২২৪	"	মাতুলু	২৭৮
বিষমজ্বরে	ত্রিভুৎ	৩৪০	"	করঞ্জ	১৪৪
"	শুষ্টি	৮১	"	কসেদ	১৫২
"	দ্রোণপুল্পী	৩৬৮	"	দুর্কা	৩৬০
বিষশমনায়	তণ্ডুলীয়	৩০৩	"	কাকমাচী	১৬২
বিষে	ধুস্তর	৩৭৫	"	শুজা	২৩৩
"	নিষ	৩৮২	"	নল	৩৭২
"	পটোল	৩২৮	"	শ্রিয়সু	৪৪৫
"	পুনর্নবা	৪৩৪	"	বলা	৪৭১
"	বহবার	৪৮০	"	বহবার	৪৮০
"	বংশ	৪৮৪	"	বালক	৪৮৬
"	সপ্তপর্ণ	৬৩১	"	বিদারী	৪২৬
"	বৃহতী	৫০২	"	বিভীতক	৪২২
"	বেতস	৫১৩	"	ভৃঙ্গরাজ	৫৩১
"	শিরীষ	৬২০	"	মুত্ৰক	৫৬৪
"	অনিষঙ্গক	৬৪৭	"	মূলক	৫৬৮
বিষে (সর্প)	অপরাজিতা	২২	"	শতাবরী	৬০২
"	কুষ্ঠ	১২০	"	নিগ্ধতা	৬৪৪
" (কুকুর)	অর্ককীর	৩৪	"	শজিনা	৬১৬
" (মূষিক)	ইক্ষুদী	৮৫	"	শ্বিরীষ	৬২০
" (কুকুর)	কাকোত্রবর	২৭	১৭২০কার	অপামার্গ	২৬
"	কপিথ	১০৭	"	শুষ্টি	১১
কিষে (মূষিক)	কাকমাচী	১৬৩	"	কারবেল	১৬৬
" (বৃশ্চিক)	কাননর্দ	১৭১	বিফোটে	পুল্লজীব	৪১২
"	কুটজ	১৮০	বুদ্ধিরোগে	অর্ক	৩৪০
"	খদির	২১৬	"	ইন্দ্রবাকনী	৮৮
কিপে	আর্দ্রলকী	৬৫	"	এরথ	১০৮

স্থিকবিষে	খেতঝিটি	২৯৯	বোনিদাড়ে	বেতস	৫১
"	পুনর্নবা	৪৩৪	বোনিদাহে	স্থধ্যাবস্ত	৬৫
"	মাষপর্ণী	৫৫৫	বোনিকন্দে	কোশাতকী	২০
"	মুলাপর্ণী	৫৫৫	বোনিগাটীকরণে	কারবেল	১৬
"	আমালতা	৬৪০	বোনিমোগে	কারবেল	১৬
"	শরপুঙ্খ	৬০৬	"	বুহতী	৫০
"	নীলিনী	৩৯৩	বোনিশূলে	ভৃঙ্গরাজ	৫৩
মেধাবন্ধনে	শরপুঙ্খী	৫২৮	বোনিআবে	প্রক্ষ	৪৪
মেধায়ুর্লভে	ব্রীক্ষনী	৫১৬	বোনিসঙ্কীর্ণীকরণে	আম্রগুপ্তা	৬
"	ধটা	৪৫২	রক্তপিত্তে	অর্জুন	৪
"	মণ্ডু কপর্ণী	৫১৭	"	অমন	৫
মেপাকে	অর্ক	৩৫	"	আম্রগুপ্তা	৬
"	জরা	২৮৪	"	আমলবী	৬
মেহে	অর্জুন	৪১	"	আরধধ	৭৫
"	অবধ	৫৩	"	ইঙ্গুদী	৮৫
"	খদির	২১৬	"	ইক্ষু	২২
"	অগ্নিমহ	২২৩	"	কাকোদ্ববর	২৭
"	ওড়ুচী	২৩৮	"	উশীর	১০৫
"	চন্দন	২৫৭	"	কটুদী	১১৭
"	জরতী	২৮৪	"	কটুকল	১১৫
"	নিষ	৩৮২	"	কপিথ	১৩৫
"	পাঠা	৪১৮	"	করঞ্জ	১৪৪
"	মজিঠা	৫৩৩	"	কুটজকল	১৮০
"	রোহিতক	৫১০	"	খাঁবি	২১৬
"	শিংগা	৬১৩	"	নিষ	৩২০
"	সপ্তপর্ণ	৬৩১	"	পটোল	৩২৮
"	ইরিজা	৬৬৪	"	পদ্ম	৪০৩
প্রায়	কাকজজ্বা	৬৬০	"	পদ্মক	৪০৫
"	বনমলিকা	৪৫৩	"	পিয়াল	৪২৬
"	মিষ্ণু	৬৪৪	"	পুগকল	৪৩৮

মোগাহুসারিণী হটী ।

১৭

রক্তপিত্তে	প্রিয়ঙ্	৪৪৫
"	প্লক্ষ	৪৪৭
"	বট	৪৫৬
"	বলা	৪৭১
"	বহুবীর	৪৮০
"	বালক	৪৮৬
"	বাসক	৪৮৯
"	ভূনিধ	৫২৭
"	মধুযষ্টি	৫৩৯
"	মধুক	৫৪২
রক্তপিত্তে	মালতী	৫৫৩
"	ধর্জুর	২২১
"	গভারী	২২৬
"	চন্দন	২৫৭
"	মাঁড়ুল	২৭৭
"	পৃথীকা	২৯১
"	তুলসীর	৩০২
"	তালসীক	৩১৬
"	ত্রায়াণা	৩৩৬
"	ত্রিপুর	৩৪০
"	হুমালাতা	৩৫৮
"	হর্কা	৩৬০
"	জাফা	৩৬৬
"	বনসারি	৫৫৩
"	শতাবরী	৬০৩
"	শাখলী	৬১০
"	সিন্দুবার	৬৪৪
"	হুনিষরক	৬৪৭
"	হরীতকী	৬৬০
"	বেতল	৬১০

রক্তগ্রাসরে	আমলকী	৩০৫
রক্তশ্রাব	অপামার্গ	২৬
"	আম্র	৭০
"	তর্ভী	৮০
"	ইক্ষু	৯২
"	শতমূলী	৬০২
রসবৃদ্ধার্থ	মরিচ	৫৪৬
রতিবর্ধনার্থ	কর্কটশর্কী	১৫৩
রসায়নার্থ	পুনর্নবা	৪০৪
"	অতিবলা	৪৭২
"	বিড়ঙ্গ	৪৯৩
"	বৃদ্ধদারক	৫০৫
"	মধুকর্ণী	৫১৬
"	ভল্লাতক	৫২১
"	অমৃষষ্টি	৫৩৮
"	মহাশতাবরী	৬০৩
রসায়নে	শুড়ুচী	২৩৮
রাজবক্ষার	আরধ	৭৬
"	বলা	৪৭২
রাত্রিকো	এরগু	১০৮
"	শতাবরী	৬০৩
লবণমেহে	অগরু	৩
লোচনব্রকো	অপামার্গ	২৬
শর্করার	মাঁড়ুল	২৭৮
"	পাটলী	৩১২
শল্যে	ইক্ষবারণী	৮৮
শিরঃশত	আমলকী	৬৬
শিরঃশীড়ায়	কুঠ	১২১
শকুনী প্রতিষেধে	শতাবরী	৬০২
শর্করা রোগে	নারিকেল গুল	৩৮৩

শর্করা রোগে	শজিনা	৬১৬	শূলে	কুম্ভাণ্ড	১২৪
শিরোরোগে	মেঘশুকী	৫৭৩	"	গোধূম	২৪৫
"	মুচকুন্দ	৫৫৬	"	বীজপুষ্প	২৭৮
"	কটুকল	১১২	"	তিল	৩২৭
"	মাতুলুজ	২৭৮	শোধে	অগরাজিতা	২২
শিরোবিরেচনে	আপামার্গ	২৬	"	অপামার্গ	২৭
শিউরজ্বরাদিতে	অতিবিষা	১৮	"	কটুতুর্ষী	৪৪
শীতপিতে	যবানী	৫৭৫	"	অর্থগন্ধা	৪২
"	আমলকী	৬৬	"	আম্রমূল	৭০
"	আর্জক	৮২	"	আর্জক	৮০
"	কুলথ	১৮৪	"	কাকমাচী	১৬৩
"	অগ্নিমহ	২২০	"	কোকিলারু	২০৪
"	গজারী	২২৬	"	গুগ্গলু	২৩১
তক্ষাশরীতে	কুটজ	১৮১	"	তিস্তিভী	৩১৮
তক্রবর্ডনার্ধ	শাদলী	৬১০	"	দেবদারু	৩৬৩
শূলে	আমলকী	৬৬	"	পটোল	৩২৮
"	এরগুমূল	১০৮	"	পিল্লনী	৪২৪
"	এরগুঠেল	১০৮	"	পুনর্নবা	৪৩৪
"	কজুরী	১১৭	"	বিভীতক	৪২২
"	করঞ্জ	১৪৪	"	বিষ	৫০২
"	কুলথ	১৮৪	"	মরিচ	৫৪৬
"	ধাজক	৩৭২	"	মাণক	৫৪৮
"	নারিকেল	৩৮৩	"	লাঙ্গলী	৫৯২
"	প্রিয়ঙ্গু	৬০৫	"	সুখ্যাবর্ত	৬৫২
"	বিদারী	৪২৭	"	বেতস	৬১৩
"	বিষ	৫০২	"	হরীতকী	৬৬০
"	রসোন	৫৭২	শোধপ্রভেদনে	করঞ্জ	১৪৪
"	শতমূলী	৬০৩	"	অতলী	১৪
"	শজিনা	৬১৭	শোধে	অর্থগন্ধা	৪২
"	হরীতকী	৬৬১	সীপনে	অগরাজিতা	২২

২৬২	দাকচিনি	৭২১	ফলসা	৪০৬
২৬৭	হালাল তুলসী	৩৩০	এনবোমান	৫৭৫
৩৩০	ধনে	৩৭২	বকফুলের গাছ	৬
৩৪৪	ধাটফুল	৩৬২	বকুল	৪৪৮
৭১২	ধুতুরা	৩৭৪	বচ্	৪৫১
২৭০	ধুনি	৭৪১	বটগাছ	৪৫৬
২৮৬	নল	৩৭২	বয়ড়া	৪২৮
৭১৩	নালুকা	৭২২	বড়পীত বেড়েলা	৪৬২
২২০	নাগেশ্বর	৩৮০	বামুনহাটা	৫২৫
২৮৬	নাটাকরঞ্জ	১৪৩	বাবুই তুলসী	৩৩০
২৮৪	নরকেল	৩৮১	বাসক	৪৮২
২১৮	নিসিন্দ	৬৪৩	বাতাবিলেবু	২৭৬
২৭৬	নিখাদীফল	১২৭	বালা	৪৮৫
৭০২	নিমছাল	৩৮৭	বাশ	৪৮২
১৪৩	নীলগাছ	৩২৩	বাবলা গাছ	৪৭৫
৫২৭	পলতা	৩২৬	ব্যাকুড়	৫০৮
৩৪২	পদ্মকাঠ	৪০৫	বিজুতাড়ক	৫০৪
২৫	পলাশগাছ	৪১৩	বিহিদানা	৭৩০
৭১৪	পালতেমাদার	৪২০	বির্মি	৫১৫
৫৬০	পাকুড় গাছ	৪৪৭	বিষলাঙ্গলা	৫২১
৩১৫	পাতিলেবু	২৭৬	বুড়কিদানা	৭২৭
৭১৪	পান	৩০৭	বুড়িগুয়াপান	৭৩২
৭১৫	পিয়াশাল	৫৫	বেতোশাক	৫৬৭
৩১৮	পিপুল	৪২৩	বেড়েলা	৪৬২
৩৩২	পুইশাক	২২	বেগল	৫০৮
৭২০	পুতুনা	৭২৩	বেত	৫১২
৭২২	পেটারি	৪৬২	বৈল	৫০২
৭১১	পেয়াল	৪১০	ভাঙ্	৭৩১
৫১৫	পেঁপে	৭২৪	ভ্যামেতা	১০৭
২২	পেঁপে	৭২৫	ভাট	৭৩২
৩৬৮	পেয়ারা			

ভীষ্মরাজ	১৩০	মোরী	১৩৬	শিরালকাটা	
ভূজিপত্র	১৩৪	মোয়া	১৪১	শিরীষ গাছ	
ভূমি আমলকী	৩০৪	বজ্রভূমুর	২৫	শিউলী	
ভূমি কুয়াণ্ড	৪২৫	যষ্টিমধু	১৩৭	শুষ্কমি শাক	
ভেলা	১২০	ঘোয়ান্	১৭৫	শেওড়া	
বসিনা	১৪	বস্তন	১৭২	শেতসরিষা	
বজ্রিষ্ঠা	১৩২	রাইসরিষা	৬৩৫	সোণাপাছ	
বমনা গাছ	১৩৪	রামতুলসী	৩৩০	সালম্মিছরি	
বনসা গাছ	৬৪২	বনসা	৮৭	সাদা তুলসী	৩
বান	১৪৮	রিঠা	১২৬	সুপারি	৪৩৭
বাষানি	১৫৪	রোড়া	১৮৬	সোণালু	৭১
মাধবীলতা	১৫১	লঙ্কাসিজ	১৪৪	সোমরাজ	৬৫
মাজুকল	১৩৫	লাউ	৪৪	সোণামুখী	৭৫
মুতা	১৬৩	লোখকাঠ	১২৪	হলুদ	৬
মুগানি	১৫৪	শলুকা	১২২	হর্ষকী	৬
মুচুকুন্দ টাপা	১৫৬	শতমূলী	৬০২	হাতিশুঁড়া	
মুক্তমুরি	১৩৬	শরপুষ্ক	৬০৪	হাড়ভান্ডা	
মুলা	১৬৭	শশা	১১২	হাপরমালী	
মেড়াশিলে	১৭২	শাপুণা	৪৩৩	হিজল	
মেন্দী	১৪০	শিমুল	৬১১	হিষ্কাশাক	
মেকী	১৩২	শিশুগাছ	৬১৩	হড়হড়	
মেকোস্তিন	১৮৩				

লাটিন নামের শুদ্ধিপত্র।

রক্তবর্ণ Rénex Vesicarius নাম উদ্ভিদের যে বর্ণনা করিয়াছেন, আমি বাহাৎ
অনুবর্তন বলিয়াছি তাহার সহিত ঐ বর্ণনার মিল নাই সুতরাং R. Vesicarius অবশেষে
লাটিন নাম নহে।

Dr. IR. SALAM ZAWADI